

**Министерство образования и науки Республики Казахстан**  
**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат**  
**для одаренных детей»**  
**Отделение «Струнные инструменты»**

**Справка**  
**по итогам самооценки специальности**  
**0404000 «Струнные инструменты»**

**Павлодар-2022**

## 1. Общая характеристика специальности

Подготовка учащихся по специальности **0404000 «Струнные инструменты»** ведется с 2005-2006 учебного года.

В основе обучения лежат следующие нормативные документы:

1. Типовые учебные планы средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей Республики Казахстан, утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан 07 августа 2018 г., приказ № 450, г. Астана

2. Рабочие учебные планы, утвержденные руководителем Управления Образования Павлодарской области а также Республиканским Научно-практическим центром «ДАРЫН».

3. Рабочие учебные программы, разработанные преподавателями отделения на основе рабочих программ РССШИ им. К.Байсеитовой

Обучение ведется на государственном и русском языках.

Срок обучения – 9 лет (в соответствии с требованиями)

### Контингент учащихся:

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Контингент учащихся, всего				
	- на начало года	К-во	34	37	39
	- на конец года	К-во	34	38	

### Распределение по инструментам

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Контингент учащихся, всего				
	- скрипка	К-во	23	29	30
	- виолончель	К-во	11	9	9

## 2. Кадровый потенциал

В период проведения самоаттестации была проверка педагогического состава

### Цели проверки:

- количественный состав учителей;
- качественный состав;

- определение педагогического коллектива:
  - а) по стажу;
  - б) по уровню подготовки;
  - в) по возрасту:
- степень повышения педагогического мастерства;

### **Сведения о качественном составе преподавателей школы-интернат**

Подготовку специалистов по специальности 0404000 «Струнные инструменты» осуществляют преподаватели, имеющие базовое высшее образование и педагогический опыт.

№	Ф.И.О.	Год рожд. д.	Пед. стаж	Категор ия	Базовое образование	Наименование дисциплин
1	Касьян Яна Оганесовна	1966	28	Высшая	Высшее Тбилисская гос.консервато рия 1991	Преподаватель Артист ансамбля, оркестра
2	Трофименко Татьяна Борисовна	1958	39	Высшая	Высшее Киргизский гос.институт Искусств 1983	Преподаватель  Артист камерного ансамбля
3	Быкова Виктория Викторовна	1987	11	Первая	Высшее Казахский нац.университе т искусств	Магистр инструментальн ого исполнительства
4	Федорова Елена Владимиров на	1963	40	Высшая	Высшее Алматинская гос.консервато рия 1990	Преподаватель Артист ансамбля, оркестра солист
5	Пузина Юлия Викторовна	1984	4,5	б/к (пед) высшая (орк)	Высшее КазНАМ 2007	Концертный исполнитель
6	Аветисян Анжела Артемовна	1995	3	б/к	Высшее КазНУИ	Преподаватель Артист ансамбля, оркестра солист

<b>Образование:</b>	<b>2020-2021</b>	<b>2021-2022</b>	<b>2022-2023</b>
Всего преподавателей	7	8	6
Высшее образование кол-во %	6 (85,7%)	7 (87,5%)	6 (100%)
Среднее специальное кол-во %	1 (14,35)	1 (12,5%)	0
<b>Педагогический стаж:</b>			
Всего преподавателей	7	8	6
До 3 лет кол-во %	1 (14,2%)	1 (12,5%)	0
3-10 лет кол-во %	2 (28,6%)	3 (37,5%)	2 (33,3%)
10-15 лет кол-во %	1 (14,2%)	1(12,5%)	1 (16,6%)
15-20 лет кол-во %	3 (42,85%)	3 (37,5%)	3 (50%)
Свыше 20 лет кол-во %			
<b>Категория:</b>			
Педагог исследователь		1 (12,5%)	
Высшая кол-во %	3(42,85%)	3(37,5%)	3(50%)
Первая кол-во %	1(14,2%)	1(12,5%)	1(16,6%)
Вторая кол-во %	2(28,6%)	2 (25%)	0
Б/к кол-во %	1(14,2%)	2(25%)	2(33,3%)

Согласно плану аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или ее повышения.

Медалью «Почетный работник образования Республики Казахстан» награждена Я.О. Касьян. Обладателем Гранта Акимата области является Я.О. Касьян.

Такие преподаватели как Касьян Я.О., Трофименко Т.Б., Фёдорова Е.В. регулярно готовят учащихся для участия в республиканских и международных конкурсах; все преподаватели отделения посещают мастер-классы членов жюри конкурсов, профессионалов мировой величины.

Штат преподавателей полностью укомплектован. Все преподаватели имеют большой стаж работы, опыт в подготовке учащихся к республиканским и международным конкурсам, занимаются самообразованием и повышением квалификации.

### **3.Аттестация преподавателей**

№	Ф.И.О.	Должность штат.-совм.	Дата последней аттестации	Дата планируемой текущей аттестации

1	Касьян Яна Оганесовна	Зав.отделением Преподаватель совместитель	2022	2027
2	Трофименко Татьяна Борисовна	Преподаватель основник	2018	2023
3	Быкова Виктория Викторовна	Преподаватель основник	2019	2024
4	Федорова Елена Владимировна	Преподаватель совместитель	2021	2026
5	Пузина Юлия Викторовна	Преподаватель основник	-	2024
6	Аветисян Анжела Артемовна	Преподаватель основник	-	2024

Согласно плана аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или ее повышения.

#### **Повышение квалификации преподавателей отделения**

№	Ф.И.О. Должность	Вид повышения квалификации (ФПК, ИПК, стажировка, курсы повышения квалификации, другие курсы)	Дата прохождения	Наименование, организации, предприятие, город.
1	Касьян Яна Оганесовна	Курсы повышения квалификации  Курсы повышения квалификации	2020г.  2020г.	1. Курсы педагогической ИТ-компетенции (РЦ «Талап») 2. «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры

				Казахстана» (г.Павлодар)
2	Трофименко Татьяна Борисовна	Курсы повышения квалификации  Курсы повышения квалификации  Курсы повышения квалификации	2020г.  2020г.  2022г.	1. Курсы педагогической ИТ-компетенции (РЦ «Талап») 2. «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана» (г.Павлодар) 3. «Развитие профессиональной компетенции педагога в образовательной области «Музыка» в рамках обновленного содержания образования» (ПГПУ)
3	Быкова Виктория Викторовна	Курсы повышения квалификации  Курсы повышения квалификации Курсы повышения квалификации  Семинар	2020г.  2020г. 2021г.  2022г.	1. Курсы педагогической ИТ-компетенции (РЦ «Талап») 2. «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана» (г.Павлодар) 3. «Современная музыкальная педагогика: методика и

				практика» (г.Барнаул) 4. Семинар «Психолого-педагогическая компетентность педагога» (Казахстанский центр переподготовки и повышения квалификации)
4	Федорова Елена Владимировна	Курсы повышения квалификации  Курсы повышения квалификации	2020г.  2020г.	1. Курсы педагогической ИТ-компетенции (РЦ «Талап») 2. «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана» (г.Павлодар)
5	Пузина Юлия Викторовна	-	-	-
6	Аветисян Анжела Артемовна	Курсы повышения квалификации  Курсы повышения квалификации	2020г.  2020г.	1. Курсы педагогической ИТ-компетенции (РЦ «Талап») 2. «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана» (г.Павлодар) 3. Курсы повышения квалификации

		Курсы повышения квалификации	2020г.	«Психология и педагогика» при Национальном Открытом Университете (г.Москва, 72 часа)
		Курсы повышения квалификации		4. Курсы повышения квалификации «Профессиональная компетентность. Учитель музыки» (г.Астана)

#### **4. Учебно-методическая работа**

Основными направлениями в учебно-методической работе преподавателей отделения «Струнные инструменты» являются:

- Создание учебно-методического комплекса по специальным дисциплинам.
- Обеспечение высокого методического уровня проведения уроков.
- Развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.
- Обеспечение высокого качества знаний, умений и навыков.
- Применение инновационных технологий в учебном процессе.

Учебно-методическая работа на отделении «Струнные инструменты» ведется согласно плана работы, утверждённого руководителем Комплекса.

На отделении ведется целенаправленная работа по повышению качества успеваемости. В целях усиления контроля за выполнением индивидуальных планов и активизации учебного процесса проводятся технические зачеты и академические концерты, результаты которых коллегиально обсуждаются на заседаниях отделения, фиксируются в журнале протоколов. Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

Ежемесячно проводятся заседания отделения, на которых обсуждаются вопросы учебно-воспитательной, методической, профориентационной работы, трудовой и исполнительской дисциплины.

В целях обмена опытом, контроля за качеством обучения, обеспечения межпредметных связей в течение учебного года по утверждённому графику осуществляется взаимопосещение занятий преподавателями, составляются отзывы. Учебно-методическая работа каждого преподавателя отражена в методических паспортах преподавателей.

#### **5. Результаты образовательной деятельности**

Критерии успеваемости учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла основываются на объективной оценке выполненной учебной программы только в результате технических зачетов, академических

концертов, переводных экзаменов, выступлениях на конкурсах различных уровней, по предметам музыкально-теоретического цикла — контрольных срезов, тестирований, экзаменов, без ссылок на текущую классную работу, что способствует выявлению реальных успехов учащегося.

Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

### Результаты успеваемости на отделении

Отделение	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
Отделение Струнных инструментов	Кол-во учащихся	% успешности	% качества	Кол-во учащихся	% успешности	% качества	Кол-во учащихся	% успешности	% качества
	34	100	100	38	100	92,11	39	100	92,31

### 6. Выпускные экзамены

В мае-июне в школе проходит итоговая аттестация учащихся 9 класса. При проведении государственной итоговой аттестации учащихся выпускных классов школа руководствовалась Положением о государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений. Проведение экзаменов носило четкий, организованный характер. На каждом экзамене (традиционная форма) имелась схема анализа ответов (с параметрами и критериями), критерии отметок по предметам.

Все обучающиеся 9 классов были допущены к государственной итоговой аттестации.

### Качество знаний и успеваемости по предметам

Преподаватель	Дисциплина	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
		% кач.	% успева	% кач.	% успева	% кач.	% успева
Преподаватели индивидуальных дисциплин	Специальный инструмент	100	100	97,37	100	92,31	100

Дальнейшее обучение выпускников школы-интерната продолжается в музыкальном колледже или других ССУЗах.

Общее количество	2020-2021	2021-2022	2022-2023
- всего выпускников	1	4	3

- поступившие в музыкальный колледж	1	3	
-------------------------------------	---	---	--

### 7.Методическая работа

Большое внимание уделяется разделу методической работы педагогов музыкального цикла, делается анализ их работы и методов совершенствования труда.

Педагоги музыкального цикла школы-интерната проводят мастер-классы и оказывают методическую помощь музыкальным школам города и области. Составная часть методической деятельности педагогов — теоретическая работа. Она заключается в подготовке ими рефератов, методических докладов, методических разработок по проблемным вопросам музыкальной педагогики.

Комплекс регулярно организует и проводит областные и региональные научно-практические и научно-методические педагогические конференции, которые дают возможность преподавателям продемонстрировать свои достижения в области применения компьютерных технологий в учебном процессе и являются одной из форм реализации научно-педагогических идей и разработок.

№	Наименование методической работы	Ф.И.О. исполнителя	Уч.год	Где заслушана
1	Методические доклады и разработки «Система педагогических занятий с учащимися» «Принципы изучения музыкального произведения» «Основы исполнительской техники скрипача» «Способы самостоятельной работы учащегося как проекция методов педагога» «Работа над произведением крупной формы» «Анализ исполнения концертных пьес	Касьян Я.О.	2020-21  2021-22  2021-22	Республиканские и международные мастер-классы  Республиканские и международные мастер-классы  Заседание отделения при руководителе

	<p>композиторов Казахстана для скрипки»</p> <p>Разработчик программ Модуля: Исполнение сольной программы – скрипка, Камерный ансамбль, Изучение оркестровых партитур</p>			
2	<p>Методический доклад: «Методы самостоятельной работы учащегося по осмыслению и усвоению нового материала»</p> <p>Разработчик программ Модуля: Исполнение сольной программы – виолончель, История исполнительского искусства – виолончель, родственные инструменты контрабас</p> <p>Методическая разработка: «Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»</p> <p>Методический доклад: «Методы самоподготовки учащихся и самоанализа изучаемого материала»</p>	Федорова Е.В.	<p>2020-21</p> <p>2021-22</p> <p>2021-22</p> <p>2022-23</p>	Заседание отделения при руководителе

3	Методический доклад: «Постановка левой руки на начальном этапе обучения игры на виолончели»	Пузина Ю.В.	2022-23	Заседание отделения
4	<p>Методический доклад: «Подготовка учащегося к концертному выступлению»</p> <p>«Колористические приемы игры на скрипке»</p> <p>«Развитие навыков чтения нот с листа»</p> <p>Методическая разработка: «Методическо- исполнительский анализ концерта Дж.Б.Виотти №22»</p> <p>Методический доклад: «Воспитание волевых качеств в классе по специальности»</p>	Трофименко Т.Б.	2020-21  2021-22  2022-23	
5	<p>Методический доклад: «Основные принципы обучения на начальном этапе в классе скрипки»</p> <p>Методический доклад: «Работа над произведениями крупной формы в средних классах»</p>	Быкова В.В.	2020-21  2021-22	Заседание отделения

### Открытые уроки

№	Название	Ф.И.О. исполнителя	Уч.год	Где заслушана
1.	«Средства музыкальной выразительности. Штрихи»  «Развитие первоначальных навыков игры в работе над гаммами и пьесами»  «Развитие чтения нот с листа в младших классах»	Трофименко Т.Б.	2020-21  2021-22  2022-23	Музыкальная школа-интернат
2	«Выразительные особенности в произведениях Венских классиков»  «Работа над аппликатурой в сюитах И.С.Баха»	Фёдорова Е.В.	2020-21  2020-21	ГУ «Комплекс» для республиканской аттестационной комиссии  Заседание отделения при руководителе
3	«Работа над произведением крупной формы»  «Работа в классе струнного ансамбля над произведениями малой формы»	Касьян Я.О.	2020-21  2021-22	ГУ «Комплекс» для республиканской аттестационной комиссии

### Мастер-классы

№	Название	Ф.И.О. исполнителя	Уч.год	Где заслушана
	Мастер классы: с профессором Гаврыш И.И (виолончель Москва), с заслуженным артистом РФ Ниловым Е.З. (виолончель Новосибирск с	Касьян Я.О. Федорова Е.В. Трофименко Т.Б.	2020-21	ГУ Комплекс

<p>заслуженным артистом Ернарком Мынтаевым (виолончель Алматы), профессором Р. Мусахаджаевой (скрипка Астана) профессором Шмидер (скрипка Нью-Йорк), с лауреатом международных и республиканских конкурсов Ордабек Дуйсен (скрипка Астана), с лауреатом международных и республиканских конкурсов Курмановым (виолончель Астана) с профессором консерватории У. Имамковым, (виолончель Ташкент), с профессором МССМШ им. Гнесиных Кружковой Л.В. (виолончель Москва)</p> <p>Мастер-класс «Повышение профессионального и исполнительского мастерства»</p> <p>Мастер-класс от профессора Университета Северной Дакоты Алехандро Драго</p> <p>Мастер-класс с профессором московской консерватории Давидом Герингасом</p>	Быкова В.В.	2020-21	г.Усть-Каменогорск
	Касьян Я.О.	2022-23	г.Тбилиси
	Фёдорова Е.В.	2022-23	Каз НУИ г.Астана

## 1. Общие показатели

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	Общее количество:				
	-методические разработки	Кол-во	3	4	-
	-доклады	Кол-во	8	1	3
	-открытые уроки	Кол-во	3	2	1
	-мастер-классы	Кол-во	9	-	2

## 8. Работа с одаренными детьми. Достижения

Главным итогом деятельности учебного заведения является обеспечение качественной подготовки будущих профессиональных музыкантов-исполнителей.

За годы существования учащиеся школы многократно становились победителями престижных Республиканских и Международных конкурсов, защищая честь не только Павлодарской области, но и Республики Казахстан.

Победы на городских, областных, республиканских и международных конкурсах позволяют судить о высоком качестве учебно-воспитательного процесса.

География конкурсов струнного отделения обширна: Казахстан, Грузия, Турция. Ежегодные концерты, победы на региональных, республиканских, международных конкурсах и фестивалях являются доказательством профессионализма и творческого подхода в обучении учащихся.

## Победители музыкальных конкурсов

Кол-во уч-ся лауреатов конкурсов	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Региональные	11	11	
Областные	0	1	
Республиканские	7	2	
Международные	6	15	8
Итого	24	29	8

Концертно-исполнительскую и культурно-просветительную деятельность осуществляют солисты и творческие коллективы отделения «Струнные инструменты» :

\*Ансамбль «Каприччио» (руководитель Касьян Я.О.)

\*Данияр Анель скрипка (преподаватель Касьян Я.О.)

\*Овэс Анна (преподаватель Быкова В.В.)

\*Белоусова Анеля (преподаватель Касьян Я.О.)

Стали традицией ежегодно проводимые отчетные концерты, выездные концерты солистов и коллективов отделения по районам области с целью профориентации и пропаганды музыкальной культуры.

### **9.Использование инновационных технологий**

В школе постоянно продолжается реализация проекта по информатизации.

Следует отметить повышение активности учителей по использованию данной технологии. Произошли сдвиги в работе преподавателей по отражению своей работы в средствах массовой информации. Широко информационные технологии применяются и в работе администрации школы.

Созданный школьный сайт постоянно регулярно обновлялся. Преподаватели делятся опытом своей работы на страницах сайта. Освоен портал «Күнделік». Ведется работа по созданию в школе медиатеки по предметам, школьный сайт пополняется методическими разработками учителей.

На современном этапе развития школы неопределима и такая форма совершенствования педагогического мастерства как организация работы учителей в творческих проблемных группах. Именно здесь развиваются потенциальные возможности педагогов, активизируется процесс усвоения методических идей и приемов.

### **10.Система управления качеством подготовки обучающихся**

Самым приоритетным направлением в работе преподавателей отделения «Струнные инструменты» является качество подготовки учащихся, повышение их исполнительского уровня как музыкантов, развитие общего и музыкального кругозора, вооружение учащихся необходимыми знаниями и умениями для обеспечения их профессионализма и конкурентоспособности. С целью обеспечения качества образовательного процесса организован внутренний контроль. Взаимопосещения занятий преподавателями отделения, открытые уроки, конкурсы, мастер-классы обеспечивают межпредметные связи, обмен опытом, помощь молодым преподавателям, а также стимулируют активность учащихся на занятиях, повышают их мотивацию обучения. Большой стимул творческого роста дают мастер-классы и творческие встречи с ведущими педагогами-музыкантами Республики Казахстан: Гаврыш И.И (виолончель Москва), Нилов Е.З. (виолончель Новосибирск), Ернар Мынтаев (виолончель Алматы), Р. Мусахаджаева (скрипка Астана), Шмидер (скрипка Нью-Йорк), Ордабек Дуйсен (скрипка Астана), Курманов (виолончель Астана), У. Имамов, (виолончель Ташкент), Кружковая Л.В. (виолончель Москва).

Продолжает внедряться модульно-рейтинговая технология обучения, позволяющая усилить мотивацию и личностное включение в учебный процесс преподавателя и учащегося, стимулировать непрерывную и продуктивную учебную работу учащихся, давать объективную и более точную оценку знаний учащихся в процессе обучения.

Текущий и итоговый контроль осуществляется в виде контрольных срезов, академических концертов, технических зачетов, коллоквиумов.

### **11. Выводы и предложения**

В целом, обучение по специальности 0404000 «Струнные инструменты» ведется целенаправленно на подготовку высокопрофессиональных конкурентоспособных специалистов. Работа отделения ведется по утвержденным планам, имеются годовые отчеты по работе отделения, отчеты по проведению государственных и приемных экзаменов, протоколы заседаний отделения. На достаточном уровне поставлена методическая работа, концертная деятельность.

Вместе с тем необходимо:

1. Обратить особое внимание на организацию набора. Установить тесную связь с преподавателями ДМШ отделений «Струнных инструментов» города и области.
2. Состав преподавателей укомплектовать штатными преподавателями, ведущими занятия на государственном языке.
3. Ежегодно пополнять медиатеку учебниками и учебными пособиями на электронных носителях.
4. Пополнить библиотечный фонд учебниками и учебными пособиями на государственном языке.
5. Ориентировать преподавателей на издание учебников и учебных пособий.
6. Практиковать на отделении обобщение опыта ведущих преподавателей.
7. Планировать повышение квалификации преподавателей в Консерватории и Казахский Национальный университет искусств.

Заведующий отделением

Касьян Я.О.