

Министерство образования и науки Республики Казахстан

**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат
для одаренных детей»**

Отделение «Специальное фортепиано»

СПРАВКА

по итогам самооценки специальности 0404000 «Фортепиано»

Павлодар – 2022

1. Общая характеристика специальности

Подготовка учащихся по специальности 0404000 «Специальное фортепиано» ведется с 2005 года.

В основе обучения лежат следующие нормативные документы:

1. Типовые учебные планы средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей Республики Казахстан, утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан 07 августа 2018г., приказ № 450, г. Астана
2. Рабочие учебные планы, утвержденные руководителем Управления Образования Павлодарской области а также Республиканским Научно-практическим центром “ДАРЫН”.
3. Рабочие учебные программы, разработанные преподавателями отделения на основе Типового учебного плана средних специализированных музыкальных школ для одарённых детей Республики Казахстан и учебных программ РССМШИ им.К.Байсеитовой.

Обучение ведется на государственном и русском языках.

Срок обучения - 9 лет (в соответствии с требованиями).

Контингент учащихся:

№	Показатели	ед. изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Контингент учащихся, всего	к-во	42	37	36
2.	Прием в 1 класс	к-во	5	4	4
	- с гос. языком обучения		-	1	2
	- с русским языком обучения		5	3	2
3.	Выпуск	к-во	7	4	5
	- с гос. языком обучения		3	1	1
	- с русским языком обучения		4	3	4

2. Кадровый потенциал

В период проведения самоаттестации была проверка педагогического состава

Цели проверки:

- количественный состав преподавателей;
- качественный состав;
- определение педагогического коллектива:
 - а) по стажу;
 - б) по уровню подготовки;
 - в) по возрасту;
- степень повышения педагогического мастерства;

В настоящее время на отделении «Специальное фортепиано» работают 7 преподавателей, имеющих базовое высшее образование и педагогический опыт.

№	Ф.И.О.	год рожд	Пед. Стаж	Категория	Базовое образование	Наименование дисциплин
1.	Волкова Инна Николаевна	1971	27 лет	Педагог-исследователь	Алматинская Гос. Консерватория 1995 г.	Специальный инструмент, исполнительская практика, чтение нот с листа, камерный ансамбль концертмейстерское мастерство, концертмейстерская практика
2.	Жабайканова Жулдыз Борисовна	1994	6 лет	Педагог-модератор	КНК им. Курмангазы 2018 г.	Д/О
3.	Колаян Марго Хачатуровна	1981	21 год	высшая	Российская Академия им. Гнесиных 2006 г.	Специальный инструмент, исполнительская практика, чтение нот с листа, камерный ансамбль, фортепианный ансамбль, концертмейстерское мастерство, концертмейстерская практика
4.	Костенко Лариса Валерьевна	1975	23 года	высшая	Алматинская Гос. Консерватория 2000 г.	Специальный инструмент, исполнительская практика, чтение нот с листа, камерный ансамбль, фортепианный ансамбль,
5.	Кочнева Тамара Ивановна	1947	55 лет	высшая	Киргизский институт искусств 1973 г.	Специальный инструмент, исполнительская практика, чтение нот с листа, камерный ансамбль, фортепианный ансамбль, концертмейстерское мастерство, концертмейстерская практика
6.	Салихзянова Ксения Владимировна	1984	19 лет	высшая	Магнитогорская Гос. Консерватория 2008 г.	Специальный инструмент, исполнительская практика, чтение нот с листа, камерный ансамбль, фортепианный ансамбль, концертмейстерское мастерство, концертмейстерская практика

7.	Серикова Индира Мейрамовна	1997	2 года	б/к	КазНУИ 2021 г.	Специальный инструмент, исполнительская практика, чтение нот с листа, камерный ансамбль, фортепианный ансамбль,
----	----------------------------	------	--------	-----	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Образование:			
Всего преподавателей	9	7	7
Высшее образование кол-во/%	100	100	100
Среднее специальное кол-во /%	-	-	-
Педагогический стаж:			
Всего преподавателей	9	7	7
До 3 лет кол-во/%	11,1	14,3	14,3
3-10 лет кол-во/%	22,2	14,3	14,3
10-15 лет кол-во/%	-	-	-
15-20 лет кол-во/%	22,2	28,6	14,3
Свыше 20 лет кол-во/%	44,5	42,8	57,1
Категория:			
Педагог-исследователь Высшая кол-во/%	55,6	71,4	71,4
Педагог-эксперт Первая категория кол-во/%	22,2	-	-
Педагог-модератор Вторая категория кол-во/%	-	14,3	14,3
Не имеют категорию кол-во/%	22,2	14,3	14,3

Штат преподавателей полностью укомплектован. Большинство преподавателей имеют большой стаж работы, опыт в подготовке лауреатов республиканских и международных конкурсов, занимаются самообразованием и повышением квалификации. Один преподаватель обучается в магистратуре.

3. Аттестация преподавателей

Согласно плану аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или ее повышения.

№ п/п	Ф.И.О.	Должность Шт./совм.	Дата последней аттестации	Дата планируемо й текущей аттестации
1	Волкова Инна Николаевна	Зав. отделением совм.	2021г.	2026г.
2	Жабайканова Жулдыз Борисовна	преподаватель штат.	2021г.	2026г.
3	Коляян Марго Хачатуровна	преподаватель совм.	2019г.	2024г.

4	Костенко Лариса Валерьевна	преподаватель совм.	2019г.	2024г.
5	Кочнева Тамара Ивановна	преподаватель штат.	2018г.	2023г.
6	Салихзянова Ксения Владимировна	преподаватель совм.	2019г.	2024г.
7	Серикова Индира Мейрамовна	преподаватель штат.	-	2023г.

Повышение квалификации преподавателей отделения

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, должность	Вид повышения квалификации (ФПК, ИПК, стажировка, курсы повышения квалификации, другие курсы Наименование организации, предприятия город
1	Волкова Инна Николаевна	Мастер-класс Народной артистки РК, Лауреата государственной премии, Кавалера орденов «Құрмет», «Барыс» Аубакировой Ж.Я. на тему «Культура и музыкальное образование» (36 ч.), на базе РССМШИ им. К.Байсеитовой, г. Алматы (18.03.2021-30.03.2021 г.) Сертификат № СМК-113 Курс повышения квалификации «Развитие цифровых компетенций педагогов», АО НЦПК «Өрлеу», Сертификат № 33424 (2021 г.) Мастер-класс профессора Казахской национальной консерватории им. Курмангазы Узенбаевой Г.Э. (36 ч.), на базе РССМШИ им. А.Жубанова, г. Алматы (02.11.2022-06.11.2022 г.)
2	Жабайканова Жулдыз Борисовна	НАО Talar «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрдан бастап оқу процесін ұйымастыруға дейін», (36 ч.), (31.05.2020.) Сертификат № 07229 НАО Talar «Педагогтердің ІТ-өкүзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру», (36 ч.), (21.08.2020.) Сертификат № 06999 Курсы повышения квалификации по теме «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана» (72 ч.), на базе Тогайгыров Университет, (25.03.2021- 05.04.2021 г.) Сертификат № 06140-ЦПК
3	Колаян Марго Хачатуровна	НАО Talar «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрдан бастап оқу процесін ұйымастыруға дейін», (36 ч.), (31.05.2020.) Сертификат № 10947
4	Костенко Лариса Валерьевна	Курсы повышения квалификации по теме «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана» (72 ч.), на базе Тогайгыров Университет, (01.11.2021- 10.11.2021 г.) Сертификат № 07719-ЦПК
5	Кочнева Тамара Ивановна	Мастер-класс профессора Казахской национальной консерватории им. Курмангазы Узенбаевой Г.Э. (36 ч.), на базе РССМШИ им. А.Жубанова, г. Алматы (02.11.2022-06.11.2022 г.)
6	Салихзянова Ксения Владимировна	Курс по образовательной программе повышения квалификации педагогов РК «Педагог системы технического и профессионального, послесреднего образования: совершенствование трудовых функций», (72 ч. в аудиторной форме и 36 ч. стажировки), АО «TALAP», (16.05.2022-03.06.2022 г.)

7	Серикова Индира Мейрамовна	Курсы повышения квалификации по теме «Образование, искусство, культура в современном информационном пространстве» (72 ч.), на базе Тогайгыров Университет, (28.03.2022- 11.04.2022 г.) Сертификат № 08764-ЦПК Мастер-класс профессора Казахской национальной консерватории им. Курмангазы Узенбаевой Г.Э. (36 ч.), на базе РССМШИ им. А.Жубанова, г. Алматы (02.11.2022-06.11.2022 г.)
---	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

За последние 3 года ФПК прошли 100% от количества преподавателей, получивших высшее образование более 5 лет назад.

4. Учебно-методическая работа

Основными направлениями в учебно-методической работе преподавателей отделения «Специальное фортепиано» являются:

- Создание учебно-методического комплекса по специальным дисциплинам.
- Обеспечение высокого методического уровня проведения уроков.
- Развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.
- Обеспечение высокого качества знаний, умений и навыков.
- Применение инновационных технологий в учебном процессе.

Учебно-методическая работа на отделении «Специального фортепиано» ведется согласно плана работы, утвержденного руководителем учебного заведения.

Отделение имеет: типовые учебные планы, рабочие учебные планы, рабочие учебные программы по дисциплинам, методические доклады, разработки открытых уроков. Данная документация утверждена на соответствующих уровнях: Министерством образования и науки РК, методическим советом ГУ «Комплекс».

На каждого учащегося имеется индивидуальный план, который соответствует требованиям по качественному и количественному составу рабочим учебным программам.

По плану ежегодно планируется проведение открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений, участие в конференциях, симпозиумах, конкурсах, концертная деятельность. Вся планируемая методическая и учебно-воспитательная работа разрабатывается, утверждается и протоколируется.

5. Результаты образовательной деятельности

Критерии успеваемости учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла основываются на объективной оценке выполненной учебной программы только в результате технических зачетов, академических концертов, переводных экзаменов, выступлениях на конкурсах различных уровней, по предметам музыкально-теоретического цикла — контрольных срезов, тестирований, экзаменов, без ссылок на текущую классную работу, что способствует выявлению реальных успехов учащегося.

Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

Результаты успеваемости отделения «Фортепиано»

Уч. год	Четверть	Кол-во учащихся	«5»	«4»	«3»	«2»	Абс.усп	Кач.усп
2020-2021	I	42	22	20	-	-	100%	100%
	II	41	23	18	-	-	100 %	100%
	III	42	24	15	3	-	100%	92,8%
	IV	42	26	16	-	-	100%	100%
	Год	42	26	16	-	-	100%	100%
2021-2022	I	37	18	18	1	-	100%	97,3%
	II	35	16	19	-	-	100%	100%
	III	35	16	19	-	-	100%	100%
	IV	35	17	17	1	-	100%	97,1%
	Год	35	18	17	-	-	100%	100%
2022-2023	I	36	18	16	2	-	100%	94,4%
	II							
	III							
	IV							
	Год							

6. Выпускные экзамены

С 30 мая по 14 июня в школе проходит итоговая аттестация учащихся 9 класса. При проведении государственной итоговой аттестации учащихся выпускных классов школа руководствовалась Положением о государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений. Экзаменационные материалы были подготовлены и своевременно утверждены методистами. Нормативные документы оформлены в срок. Для преподавателей и учащихся были оформлены стенды. Проведение экзаменов носило четкий, организованный характер. На каждом экзамене (традиционная форма) имелась схема анализа ответов (с параметрами и критериями), критерии отметок по предметам.

Все обучающиеся 9 классов были допущены к государственной итоговой аттестации.

Результаты итоговой аттестации:

Уч.год	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ИА	
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %
2020-2021	Сольное исполнение концертной программы	7	4	3	-	-	100	100
	Сольфеджио, теория	7	6	1	-	-	100	100
2021-2022	Сольное исполнение концертной программы	4	4	-	-	-	100	100
	Сольфеджио, теория	4	4	-	-	-	100	100

Все выпускники успешно прошли конкурсный отбор в музыкальный колледж г. Павлодара, Корольков Р. поступил в колледж при МГК им. П.Чайковского (г. Москва).

7. Методическая работа

Методическая работа ведется по единой теме, утвержденной Методическим Советом Комплекса.

Проблемная тема школы на 2020-2025 уч. г.: «Совершенствование качества образования через освоение компетентного подхода в обучении и воспитании учащихся».

2022-2023 учебный год - «Инновационная деятельность и развитие профессионально-личностных качеств педагогов как необходимое условие повышения качества образования»;

№	Наименование методической работы	Ф.И.О. исполнителя	Уч. год	Где заслушана
Рабочие учебные программы				
1	Специальность инструмент	Волкова И.Н.	2018	Заседание отделения
2	Концертмейстерское мастерство	Салихзянова К.В.	2018	Заседание отделения
3	Концертмейстерская практика	Салихзянова К.В.	2018	Заседание отделения
4	Камерный ансамбль	Кочнева Т.И.	2018	Заседание отделения
5	Исполнительская практика	Волкова И.Н.	2018	Заседание отделения
6	Фортепианный ансамбль	Волкова И.Н.	2018	Заседание отделения
7	Чтение нот с листа	Волкова И.Н.	2018	Заседание отделения
Методические разработки, доклады				
1	«Творческое наследие и педагогические принципы К.Черни».	Кочнева Т.И.	04.11.2020.	На заседании отделения
2	«Воспитание звуковой культуры в фортепианном классе».	Волкова И.Н.	28.12.2020.	На заседании отделения
3	«Работа над гаммовым комплексом-необходимая составная часть фортепианного мастерства».	Салихзянова К.В.	06.01.2021.	На заседании отделения
4	«Фортепианный этюд: эволюция и современное состояние».	Осетрова В.С.	06.01.2021.	На заседании отделения; Международная научно-практической

				конференции «Х-е боранбаевские чтения.
5	«Формирование двигательных умений и навыков при изучении инструктивного материала в классе специального фортепиано».	Каратаева Г.Т.	02.2021 г.	На методическом заседании
6	«Особенности работы над полифоническими произведениями».	Коляян М.Х.	04.2021 г.	На методическом заседании
7	«Развитие технических навыков в классе специального фортепиано».	Коляян М.Х.	03.11.2021.	На заседании отделения
8	«Развитие творческих навыков в классе специального фортепиано».	Салихзянова К.В.	29.12.2021.	На заседании отделения
9	«Значение декламационного метода обучения в развитии начинающего пианиста».	Кочнева Т.И.	05.01.2022.	На заседании отделения
10	«К.Черни - как новатор жанра фортепианного дуэта».	Серикова И.М.	04.2022 г.	На методическом заседании
11	«Концертно-исполнительская практика как фактор раскрытия творческого потенциала учащихся».	Костенко Л.В.	08.2022 г.	Областная августовская конференция работников образования
12	«Стилевой подход в фортепианном обучении».	Салихзянова К.В.	02.11.2022.	На заседании отделения
Разработки открытых уроков				
1	«Работа над гаммами и этюдами в классе фортепиано».	Жабайканова Ж.Б.	04.11.2020.	Открытый урок на отделении
2	«Развитие технической свободы в работе над инструктивными этюдами в старших классах».	Волкова И.Н.	30.11.2020.	Аккредитация «Комплекса»
3	«Технические и художественные задачи в пьесе М.Глинки-М.Балакирева «Жаворонок».	Бгашев В.В.	24.03.2021.	Открытый урок на отделении
4	«Работа с начинающими в младших классах».	Серикова И.М.	03.11.2021.	Открытый урок на отделении
5	«Работа над полифонией на примере ХТК И.С.Баха».	Волкова И.Н.	05.01.2022.	Открытый урок на отделении
6	«Звуковой колорит и эмоциональные особенности армянской классической музыки на примере «Токкаты» А.Хачатуряна».	Бгашев В.В.	23.03.2022.	Открытый урок на отделении
Мастер - классы				

Мастер-классы с учащимися Баянаульской ДШИ им. Жаяу-Мусы.	Волкова И.Н. Кочнева Т.И. Салихзянова К.В.	28.03.2022.	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа - интернат для одаренных детей»
Отборочный тур Республиканского конкурса Astana Piano Passion	Колаян М.Х.	26.10.2022- 08.11.2022.	Алматы Шымкент Кызылорда Атырау Актау Уральск

Члены жюри, комиссий

II Региональный конкурс «Отанның Әні»	Волкова И.Н., Колаян М.Х. Салихзянова К.В.	2021
I Республиканский конкурс среди специализированных школ и комплексов РК (г.Павлодар)	Колаян М.Х.	2021
III Региональный конкурс «Отанның Әні»	Волкова И.Н., Колаян М.Х. Салихзянова К.В.	2022
II Международный конкурс Global Art Competition (Турция)	Колаян М.Х.	10-16.10.2022
Отборочный тур Республиканского конкурса Astana Piano Passion	Колаян М.Х.	26.10.2022- 08.11.2022.

Общие показатели

№	Показатели	ед.изм	учебный год		
			2020- 2021	2021- 2022	2022- 2023
1.	Общее количество:	к-во			
	- рабочие учебные программы	к-во	7	-	-
	- методические разработки, доклады	к-во	6	4	2
	- открытые уроки	к-во	3	3	-
	- мастер-классы	к-во	-	3	6
	- работа в составе жюри и комиссий	к-во	4	3	2

8. Работа с одаренными детьми. Достижения

Главным итогом деятельности учебного заведения является обеспечение качественной подготовки будущих профессиональных музыкантов-исполнителей.

За годы существования школы учащиеся отделения многократно становились победителями престижных Республиканских и Международных конкурсов, защищая честь не только Павлодарской области, но и Республики Казахстан.

Победы на областных, республиканских и международных конкурсах позволяют судить о высоком качестве учебно-воспитательного процесса.

Ежегодные концерты, победы на региональных, республиканских, международных конкурсах и фестивалях являются доказательством профессионализма и творческого подхода в обучении учащихся.

Трое учащихся стали обладателями премии «Тәуелсіздік ұланы»: Габдуллина А., Смогулова И., Жармухамбетов А.

Победители музыкальных конкурсов

Кол-во уч-ся, лауреатов и дипломантов конкурсов	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Республиканских	7	8	1
Международных	14	39	2
итого	21	45	3

Концертно-исполнительскую и культурно-просветительскую деятельность осуществляют солисты, ансамбли, концертмейстеры отделения «Специального фортепиано»:

- Смогулова Ирада, Жармухамбетов Амир (преп. Волкова И.Н.)
- Абдыханова Рамина, Рысбек Акселеу (преп. Салихзянова К.В.)
- Габдуллина Амина (преп. Коляян М.Х.)
- Коляян Марго Хачатуровна
- Костенко Лариса Валерьевна

Стали традицией ежегодно проводимые отчетные концерты, выездные концерты в г. Экибастуз, в музыкальные школы г. Павлодара с целью профориентации и пропаганды музыкальной культуры.

Преподаватели Волкова И.Н., Салихзянова К.В., Кочнева Т.И., Коляян М.Х., Серикова И.М. регулярно готовят учащихся для участия в республиканских и международных конкурсах (гг. Алматы, Астана, Омск, Казань, Аркалык и др.), посещают мастер классы членов жюри конкурсов.

Следующие учащиеся и выпускники отделения являлись и являются постоянными участниками республиканских и международных конкурсов:

- Смогулова Ирада, Жармухамбетов Амир (преп. Волкова И.Н.)
- Абдыханова Рамина, Рысбек Акселеу (преп. Салихзянова К.В.)
- Кобланулы Даулет (преп. Серикова И.М.)
- Гараева Тамара (преп. Кочнева Т.И.)

9. Система управления качеством подготовки обучающихся

Самым приоритетным направлением в работе преподавателей отделения «Фортепиано» является качество подготовки учащихся, повышение их исполнительского уровня как музыкантов, развитие общего и музыкального кругозора, вооружение учащихся необходимыми знаниями и умениями для обеспечения их профессионализма и конкурентоспособности. С целью обеспечения качества образовательного процесса организован внутренний контроль. Взаимопосещения занятий преподавателями отделения, открытые уроки, конкурсы, мастер-классы обеспечивают межпредметные связи, обмен

опытом, помощь молодым преподавателям, а также стимулируют активность учащихся на занятиях, повышают их мотивацию обучения. Большой стимул творческого роста дают мастер-классы и творческие встречи с ведущими педагогами-музыкантами Казахстана и России: В.П.Овчинникова (Москва), Е.Михайлова (Казань), Ж.Аубакировой, А.Тебенихина, Д.Али, Г.Курамбаевой, Г.Узенбаевой и др.

На отделении ведется целенаправленная работа по повышению качества успеваемости. В целях усиления контроля за выполнением индивидуальных планов и активизации учебного процесса проводятся экзамены, академические концерты, контрольные уроки, результаты которых коллегиально обсуждаются на заседаниях отделения, фиксируются в протоколах. Так же для развития творческой инициативы, концертной выдержки и артистизма проводятся ежегодно: исполнение самостоятельно выученного произведения, проведение коллоквиумов параллельно с зачётом по чтению с листа. Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

10. Выводы и предложения

Для улучшения учебной деятельности отделения «Специального фортепиано» считаем необходимым:

1. Продолжать работу по качественному отбору детей при поступлении в школу-интернат;
2. Преподавателям отделения продолжать работу по повышению профессионального мастерства и совершенствованию деловой квалификации;
3. Оказывать поддержку молодым преподавателям в профессиональном становлении;
4. Проводить инструктаж по заполнению рабочей и учебной документации.

В целом отделение «Специальное фортепиано» обладает достаточным кадровым потенциалом для качественной подготовки учащихся. Учебный процесс обеспечен необходимыми нормативными документами. Занятия преподавателями ведутся на хорошем профессиональном уровне. Осуществляется активная концертная деятельность обучающихся. Итоги проведенной самоаттестации позволяют сделать выводы, что отделение «Специального фортепиано» готово к Государственной аттестации.

Заведующая отделением
«Специальное фортепиано»

Волкова И.Н.