

**Министерство просвещения Республики Казахстан
ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат
для одаренных детей»
Отделение «Народные инструменты» (русские)**

**СПРАВКА
по итогам самоаттестации специальности
0404000 «Народные инструменты» (русские)**

Павлодар 2022

1. Общая характеристика специальности

Подготовка учащихся по специальности 0404000 «Народные инструменты»(русские)ведется с 2005 года.

В основе обучения лежат следующие нормативные документы:

1. Типовые учебные планы средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей Республики Казахстан, утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан 07 августа 2018г., приказ № 450, г. Астана.
2. Рабочие учебные планы, утвержденные руководителем Управления Образования Павлодарской области а также Республиканским Научно-практическим центром «ДАРЫН».
3. Рабочие учебные программы, разработанные преподавателями отделения на основе Типового учебного плана средних специализированных музыкальных школ для одарённых детей Республики Казахстан и учебных программ РСМШИ имени К.Байсеитовой.

Обучение ведется на государственном и русском языках.

Срок обучения - 9 лет (в соответствии с требованиями).

Контингент учащихся:

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	Контингент учащихся, всего	к-во	33	32	31
	- на начало года	к-во	33	31	31
	- на конец года		33	31	

Распределение по инструментам

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	Контингент учащихся, всего	к-во			
	- баян, аккордеон	к-во	33	32	31
	- домра	к-во	15	15	14
	- домра	к-во	6	5	5
	- гитара		12	12	12

2. Кадровый потенциал

В период проведения самоаттестации была проверка педагогического состава.

Цели проверки:

- количественный состав преподавателей;
- качественный состав;
- определение педагогического коллектива:
 - а) по стажу;

б) по уровню подготовки;

в) по возрасту:

- степень повышения педагогического мастерства;

В настоящее время на отделении «Народные инструменты» (русские) работают 6 преподавателей, имеющих базовое высшее образование и педагогический опыт.

Сведения о качественном составе преподавателей школы-интернат

№	Ф.И.О.	Год рожд.	Пед. стаж	Категория	Базовое образование	Наименование дисциплин
1	Ботагузов Мади Сагатович	1989	8 лет	Первая	КазНУИ (бакалавриат) 2014г., АГИК (магистратура) 2022г.	Специальный инструмент (баян), чтение нот с листа, исполнительская практика, ансамбль
2	Алимкулов Мейрман Нурланович	1971	26 лет и 11 мес.	Высшая	КазНАМ 2005г.	Специальный инструмент (баян), чтение нот с листа, исполнительская практика, ансамбль
3	Джаманбаев Айвар Ельтаевич	1967	30 лет и 8 мес.	Высшая	КазНАМ 2003г.	Специальный инструмент (гитара), чтение нот с листа, исполнительская практика
4	Жумалин Аманжол Темирболатович	1975	25 лет и 10 мес.	Высшая	ПГУ 2005г.	Специальный инструмент (домра), чтение нот с листа, исполнительская практика, ансамбль
5	Исмаилова Алия Адыльбековна	1986	07 лет	Вторая	КазНУИ (бакалавриат) 2012г.	Специальный инструмент (гитара), чтение нот с листа, исполнительская практика, ансамбль
6	Семёнова Марина Васильевна	1974	29 лет	Высшая	ПаУ 2005г.	Специальный инструмент (баян), чтение нот с листа, исполнительская практика, оркестр

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Образование:			
Всего преподавателей	7	6	6
Высшее образование кол-во/%	100	100	100
Среднее специальное кол-во/%	-	-	-
Педагогический стаж:			
Всего преподавателей	7	6	6
До 3 лет кол-во/%	-	-	-
3-10 лет кол-во/%	28,6	33,4	33,4
10-15 лет кол-во/%	-	-	-
15-20 лет кол-во/%	-	-	-
Свыше 20 лет кол-во/%	71,5	66,8	66,8
Категория:			
Высшая кол-во/%	71,5	66,8	66,8
Первая категория кол-во/%	14,3	16,7	16,7
Вторая категория кол-во/%	14,3	16,7	16,7
Не имеют категорию кол-во/%	-	-	-

Штат преподавателей полностью укомплектован. Большинство преподавателей имеют большой стаж работы, опыт в подготовке лауреатов республиканских и международных конкурсов, занимаются самообразованием и повышением квалификации. Один преподаватель закончил магистратуру.

Согласно плану аттестации, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или её повышения.

Нагрудным знаком «Почетный работник образования Республики Казахстан» награжден преподаватель М.Н.Алимкулов. Нагрудным знаком «За вклад в развитие системы образования Павлодарской области» награждена М.В.Семёнова. Нагрудным знаком «Қазақстан Республикасының Мәдениет саласының үздігі» награжден А.Т.Жумалин. Медалью «Почётный работник гитарного образования Республики Казахстан» награжден А.Е.Джаманбаев.

Весь преподавательский состав отделения регулярно готовят учащихся для участия в республиканских и международных конкурсах, посещают мастер-классы выдающихся мастеров-исполнителей, членов жюри конкурса. География посещаемых городов в рамках конкурса достаточно большая: гг. Астана, Алматы, Павлодар, Караганда, Кокшетау, Тараз, Атырау, Омск, Орск, Барнаул, Новосибирск, Красноярск, Курган, Челябинск, Магнитогорск, Пермь, Казань, Уфа, Астрахань, Москва и др.

3. Аттестация преподавателей

Согласно плану аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или ее повышения.

№	Ф.И.О.	Должность штат. - совм.	Дата последней аттестации	Дата планируемой текущей аттестации
1	Ботагузов Мади Сагатович	Зав. отделением, преподаватель штат.	2019	2024
2	Алимкулов Мейрман Нурланович	преподаватель штат.	2019	2024
3	Джаманбаев Айвар Ельтаевич	преподаватель штат.	2018	2023
4	Жумалин Аманжол Темирболатович	преподаватель штат.	2019	2024
5	Исмаилова Алия Адыльбековна	преподаватель штат.	2020	2025
6	Семёнова Марина Васильевна	преподаватель совм.	2018	2023

Повышение квалификации преподавателей отделения

№	Ф.И.О. Должность	Вид повышения квалификации (ФПК, ИПК, стажировка, курсы повышения квалификации, другие курсы) Наименование, организации, предприятие, город. Дата прохождения
1	Ботагузов Мади Сагатович	<p>- Курсы повышения квалификации инженерно-педагогических работников и руководителей организаций ТиПО по международным требованиям на тему: «Ключевые компоненты оценивания результатов обучения в системе ТиПО». 72 часа. Министерство образования и науки РК, НАО «Талап». 26.10.2020-06.11.2020</p> <p>- «Кәсіби және орындаушылық шеберлікті арттыру» тақырыбындағы шеберлік сабағы. 72 сағат. Шығыс Қазақстан облысының мәдениет басқармасы, «Ертіс концерт» КМҚК. 02.12.2021-15.12.2021</p> <p>- Мастер-класс Народного артиста РФ, кавалера ордена «Дружбы», профессора РАМ имени Гнесиных Цыганкова А.А. на тему «Современное музыкальное искусство». 36 часов. ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей». 20.05.2022-23.05.2022</p>
2	Алимкулов Мейрман Нурланович	
3	Джаманбаев Айвар Ельтаевич	- Курсы повышения квалификации по теме «Образование, искусство, культура в современном

		информационном пространстве». 72 часа. Министерство образования и науки РК, Торайгыров университет, г. Павлодар. 28.03.2022-11.04.2022
4	Жумалин Аманжол Темирболатович	- Программа «Авторский курс» в рамках повышения квалификации. Полный курс по специальности «Традиционное музыкальное искусство. Прима домбра». 72 часа. Министерство культуры и спорта РК, КНК имени Курмангазы, г. Алматы. 09.03.2021-18.03.2021 - Курсы повышения квалификации по теме «Образование, искусство, культура в современном информационном пространстве». 72 часа. Министерство образования и науки РК, Торайгыров университет. 28.03.2022-11.04.2022 - Мастер-класс Народного артиста РФ, кавалера ордена «Дружбы», профессора РАМ имени Гнесиных Цыганкова А.А. на тему «Современное музыкальное искусство». 36 часов. ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей» г. Павлодар. 20.05.2022-23.05.2022
5	Исмаилова Алия Адыльбековна	- Мастер-класс Народного артиста РФ, кавалера ордена «Дружбы», профессора РАМ имени Гнесиных Цыганкова А.А. на тему «Современное музыкальное искусство». 36 часов. ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей», г. Павлодар. 20.05.2022-23.05.2022
6	Семёнова Марина Васильевна	- Курсы повышения квалификации по теме «Развитие профессиональной компетенции в образовательной области «Музыка» в рамках обновленного содержания образования». 72 часа. НАО «Павлодарский педагогический университет» институт дополнительного образования, г. Павлодар. 01.06.2020-12.06.2020 - Курсы повышения квалификации по теме «Инклюзивное образование: организация обучения детей с особыми образовательными потребностями в условиях обновленного содержания среднего образования Республики Казахстан». 40 часов. Министерство образования и науки РК, АО «НЦТ ПК «Өрлеу»». 05.10.2020-09.10.2020 - Курсы повышения квалификации по теме «Развитие профессиональных компетенций учителя музыки». 80 часов. Министерство образования и науки РК, АО «НЦТ ПК «Өрлеу»». 21.06.2021-02.07.2021

4. Учебно-методическая работа

Основными направлениями в учебно-методической работе преподавателей отделения «Народные инструменты»русские являются:

- Создание учебно-методического комплекса по специальным дисциплинам.
- Обеспечение высокого методического уровня проведения уроков.
- Развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.
- Обеспечение высокого качества знаний, умений и навыков.
- Применение инновационных технологий в учебном процессе.

Учебно-методическая работа на отделении «Народные инструменты»русские ведется согласно плану работы, утверждённого руководителем учебного заведения.

Отделение имеет: типовые учебные планы, рабочие учебные планы, рабочие учебные программы по дисциплинам, методические доклады, разработки открытых уроков. Данная документация утверждена на соответствующих уровнях: Министерством образования и науки РК, методическим советом ГУ «Комплекс».

На каждого учащегося имеется индивидуальный план, который соответствует требованиям по качественному и количественному составу рабочим учебным программам.

По плану ежегодно планируется проведение открытых уроков, методических докладов, взаимопосещений, участие в конференциях, симпозиумах, конкурсах, концертная деятельность. Вся планируемая методическая и учебно-воспитательная работа разрабатывается, утверждается и протоколируется.

5. Результаты образовательной деятельности

Критерии успеваемости учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла основываются на объективной оценке выполненной учебной программы только в результате технических зачетов, академических концертов, переводных экзаменов, выступлениях на конкурсах различных уровней, по предметам музыкально-теоретического цикла — контрольных срезов, тестирований, экзаменов, без ссылок на текущую классную работу, что способствует выявлению реальных успехов учащегося.

Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

Результаты успеваемости на отделении

Отделение	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	Кол-во уч-ся	% усп-ти	% кач-ва	Кол-во уч-ся	% усп-ти	% кач-ва	Кол-во уч-ся	% усп-ти	% кач-ва
«Народные инструменты» (русские)	33	100	98,7	32	100	98,7	31	100	97,9

6. Выпускные экзамены

С 30 мая по 14 июня в школе проходит итоговая аттестация учащихся 9 класса. При проведении государственной итоговой аттестации учащихся выпускных классов школа руководствовалась Положением о государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений. Экзаменационные материалы были подготовлены и своевременно утверждены методистами. Нормативные документы оформлены в срок. Для преподавателей и учащихся были оформлены стенды. Проведение экзаменов носило четкий, организованный характер. На каждом экзамене (традиционная форма) имелась схема анализа ответов (с параметрами и критериями), критерии отметок по предметам.

Все обучающиеся 9 классов были допущены к государственной итоговой аттестации.

Качество знаний и успеваемости по предметам

Преподаватель	Дисциплина	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
		% кач.	% успев.	% кач.	% успев.	% кач.	% успев.
Селезнева Н.Ф. Фрадкина Г.Б.	Сольфеджио	92,8	100	93,3	100	94	100
Попов Т.Г.	гармония	94	100	97,5	100	86,2	100
Преподаватели индивидуальных дисциплин	Специальный инструмент	100	100	100	100	100	100

Дальнейшее обучение выпускников музыкальной школы-интерната продолжается в музыкальном колледже.

Общее количество	2020-2021	2021-2022	2022-2023
- всего выпускников	2	4	1
- поступившие в музыкальный колледж	2	4	

7.Методическая работа

Методическая работа ведется по единой теме, утвержденной Методическим Советом Комплекса.

Проблемная тема школы на 2020-2025 уч. г.: «Совершенствование качества образования через освоение компетентностного подхода в обучении и воспитании учащихся».

2022-2023 учебный год - «Инновационная деятельность и развитие профессионально-личностных качеств педагогов как необходимое условие повышения качества образования»;

№	Наименование методической работы	Ф.И.О. исполнителя	Уч.год	Где заслушана
Рабочие учебные программы				
1	Специальность инструмент (баян, аккордеон)	Ботагузов М.С.	2018	Заседание отделения
2	Специальность инструмент (домра)	Петрушкина О.В.	2018	Заседание отделения
3	Специальность инструмент (гитара)	Джаманбаев А.Е.	2018	Заседание отделения
4	Исполнительская практика	Ботагузов М.С.	2018	Заседание отделения
5	Чтение нот с листа	Ботагузов М.С.	2018	Заседание отделения
6	Оркестровый класс	Алимкулов М.Н.	2018	Заседание отделения
Методические разработки, доклады				
1	«Развитие музыкальной памяти в классе баяна-аккордеона»	Ботагузов М.С.	2020	Заседание отделения
2	«Позиционная игра на баяне»	Ботагузов М.С.	2021	Заседание отделения
3	«Работа над музыкальным образом в начальных классах баяна и аккордеона»	Ботагузов М.С.	2022	Заседание отделения
4	«Формы работы и содержание уроков в донотный период обучения игре на баяне у младших школьников»	Ботагузов М.С.	2023	Заседание отделения
5	«Гитара – основные вопросы обучения»	Джаманбаев А.Е.	2020	Заседание отделения
6	«Основные направления совершенствования исполнительской техники в классе гитары»	Джаманбаев А.Е.	2021	Заседание отделения
7	«Выбор оптимальной аппликатуры в работе над произведением»	Джаманбаев А.Е.	2022	Заседание отделения
8	«Эволюция гитары»	Джаманбаев А.Е.	2023	Заседание отделения
9	«Некоторые аспекты работы над музыкальным произведением,	Исмаилова А.А.	2020	Заседание отделения

	помогающие раскрытию художественного образа»			
10	«Методы работы над техническим материалом, способствующие целостному музыкально-техническому развитию учащихся в классе гитары»	Исмаилова А.А.	2021	Заседание отделения
11	«Игровой аппарат гитариста – принципы постановки и работы»	Исмаилова А.А.	2022	Заседание отделения
12	«Первоначальные уроки игры на гитаре. Донотный период»	Исмаилова А.А.	2023	Заседание отделения
13	«Роль русских народных инструментов в воспитании подрастающего поколения»	Алимкулов М.Н.	2021	Заседание отделения
14	«Полифония и её роль в формировании профессиональных качеств учащегося баяниста»	Алимкулов М.Н.	2022	Заседание отделения
15	«Некоторые вопросы формирования исполнительского аппарата»	Алимкулов М.Н.	2023	Заседание отделения
16	«Начальное обучение домристов»	Жумалин А.Т.	2021	Заседание отделения
17	«Развитие технических навыков в классе домры»	Жумалин А.Т.	2022	Заседание отделения
18	«Приёмы звукоизвлечения в классе домры»	Жумалин А.Т.	2023	Заседание отделения
19	«Развитие профессионального самосознания современного педагога и определение путей его профессионального роста»	Семёнова М.В.	2021	Заседание отделения
20	«Разбор музыкального произведения. Этапы. Рекомендации»	Семёнова М.В.	2022	Заседание отделения
Разработки открытых уроков				
1	«Работа над развитием техники в младших классах	Алимкулов М.Н.	2022	Открытый урок на отделении

	специализированной музыкальной школы»			
2	«Работа над крупной формой. Знакомство с формой сонатного аллегро»	Алимкулов М.Н.	2022	Открытый урок на отделении
3	«Повышение техники игры в классе гитары»	Исмаилова А.А.	2020	Открытый урок на отделении
4	«Динамика, как одно из условий развития музыкальности в классе гитары»	Исмаилова А.А.	2021	Открытый урок на отделении
5	«Посадка и постановка игрового аппарата в классе гитары»	Исмаилова А.А.	2022	Открытый урок на отделении
6	«Работа с учащимися с повышенной мотивацией к обучению»	Семёнова М.В.	2023	Открытый урок на отделении
7	«Этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна»	Ботагузов М.С.	2021	Открытый урок на отделении
8	«Основные этапы работы над музыкальным произведением»	Ботагузов М.С.	2022	Открытый урок на отделении
9	«Технические и выразительные средства при игре на гитаре»	Джаманбаев А.Е.	2020	Открытый урок на отделении
10	«Звукоизвлечение и звукообразование в исполнительской технике гитариста»	Джаманбаев А.Е.	2022	Открытый урок на отделении
11	«Работа над техническим развитием учащегося»	Жумалин А.Т.	2021	Открытый урок на отделении
12	«Посадка и постановка»	Жумалин А.Т.	2022	Открытый урок на отделении
13	«Работа над кантиленой»	Жумалин А.Т.	2023	Открытый урок на отделении
Члены жюри, комиссий				

40 Республиканский конкурс молодых исполнителей среди музыкальных колледжей Казахстана, г. Астана	Ботагузов М.С. Джаманбаев А.Е.	2020
II Региональный конкурс «Отанның Әні», г. Павлодар	Ботагузов М.С. Исмаилова А.А.	2021
I Областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Ертеңі Ерен – Егеменді Ел», г. Павлодар	Алимкулов М.Н. Джаманбаев А.Е.	2021
I Республиканский конкурс молодых исполнителей среди специализированных музыкальных школ и колледжей при Комплексе Казахстана, г.Павлодар	Алимкулов М.Н. Джаманбаев А.Е. Жумалин А.Т.	2021
Итоговая аттестация выпускников отделения русских народных инструментов музыкальной школы-интернат	Ботагузов М.С. Исмаилова А.А.	2021
Городской конкурс юных музыкантов среди учащихся ДМШ и ДШИ, г. Павлодар	Ботагузов М.С. Джаманбаев А.Е.	2022
Областной конкурс юных музыкантов среди учащихся ДМШ и ДШИ, г. Павлодар	Ботагузов М.С. Джаманбаев А.Е.	2022
Итоговая аттестация выпускников отделения русских народных инструментов музыкальной школы-интернат	Ботагузов М.С. Исмаилова А.А.	2022

Общие показатели

№	Показатели	ед. изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	Общее количество: - рабочие учебные программы - методические разработки, доклады - открытые уроки - мастер-классы - обобщение опыта	к-во к-во к-во к-во к-во			

8. Работа с одаренными детьми. Достижения

Главным итогом деятельности учебного заведения является обеспечение качественной подготовки будущих профессиональных музыкантов-исполнителей.

За годы существования школы учащиеся отделения многократно становились победителями престижных Республиканских и Международных конкурсов, защищая честь не только Павлодарской области, но и Республики Казахстан.

Победы на областных, республиканских и международных конкурсах позволяют судить о высоком качестве учебно-воспитательного процесса.

География конкурсов: многие города Республики Казахстан и Российской Федерации. Ежегодные концерты, победы на региональных, республиканских,

международных конкурсах и фестивалях являются доказательством профессионализма и творческого подхода в обучении учащихся.

Трое учащихся стали обладателями премии «Тәуелсіздік ұланы»: Ногербек Ернұр, баян (2021), Петерс Лидия (2021), Жумашев Тунгат, баян (2022).

Победители музыкальных конкурсов

Кол-во уч-ся, лауреатов конкурсов	2020-2021	2021-2022	2022-2023	Итого
Городских				
Областных	6	6	1	13
Республиканских	22	7	1	30
Международных	21	2		23
Итого	49	15	2	66

Концертно-исполнительскую и культурно-просветительскую деятельность осуществляют солисты, ансамбли, преподаватели отделения «Русские инструменты» (русские):

- Жумашев Тунгат, баян (преп. Алимкулов М.Н.)
- Беспалая Лариса, гитара (преп. Исмаилова А.А.)
- Усенова Карина, гитара (преп. Джаманбаев А.Е.)
- Тлеубаева Амина, домра (преп. Жумалин А.Т.)
- Петерс Лидия, домра (преп. Жумалин А.Т.)
- Дуэт баянистов (преп. Ботагузов М.С.)
- Ансамбль домристов «Балауса» (преп. Жумалин А.Т.)
- Ансамбль гитаристов «Серебряные струны» (преп. Исмаилова А.А.)
- Оркестр русских народных инструментов (преп. Денисенко В.П.)
- Ботагузов Мади Сагатович (баян)
- Алимкулов Мейрман Нурланович (баян)
- Исмаилова Алия Адильбековна (гитара)
- Жумалин Аманжол Темирболатович (домра)

Стали традицией ежегодно проводимые отчетные концерты, выездные концерты солистов и коллективов отделения в музыкальные школы г. Павлодара с целью профориентации и пропаганды музыкальной культуры.

Преподаватели Ботагузов М.С., Алимкулов М.Н., Семёнова М.В., Жумалин А.Т., Джаманбаев А.Е., Исмаилова А.А. регулярно готовят учащихся для участия в республиканских и международных конкурсах (гг. Павлодар, Кокшетау, Алматы, Астана, Орск, Барнаул, и др.), посещают мастер классы членов жюри конкурсов.

Следующие учащиеся и выпускники отделения являлись и являются постоянными участниками республиканских и международных конкурсов:

- Жумашев Тунгат, баян (преп. Алимкулов М.Н.)
- Беспалая Лариса, гитара (преп. Исмаилова А.А.)
- Гныря Артемий, аккордеон (преп. Семёнова М.В.)

- Усенова Карина, гитара (преп. Джаманбаев А.Е.)
- Тюлюбаева Томирис, домра (преп. Жумалин А.Т.)
- Жұмабай Дәулет, баян (преп. Ботагузов М.Н.)
- Тлеубаева Амина, домра (преп. Жумалин А.Т.)
- Петерс Лидия, домра (преп. Жумалин А.Т.)
- Мамрай Ернұр, баян (преп. Ботагузов М.Н.)
- Аукенов Дархан, баян (преп. Ботагузов М.Н.)
- Колесниченко Владислав, аккордеон (преп. Ботагузов М.Н.)
- Ермекбай Дарина, домра (преп. Петрушкина О.В.)
- Подгайная Анастасия, домра (преп. Петрушкина О.В.)
- Русаков Максим, баян (преп. Алимкулов М.Н.)
- Тасболат Әли, баян (преп. Алимкулов М.Н.)
- Нурланов Олжас, баян (преп. Султанов Д.Р.)

9. Система управления качеством подготовки обучающихся

Самым приоритетным направлением в работе преподавателей отделения «Народные инструменты» (русские) является качество подготовки учащихся, повышение их исполнительского уровня как музыкантов, развитие общего и музыкального кругозора, вооружение учащихся необходимыми знаниями и умениями для обеспечения их профессионализма и конкурентоспособности. С целью обеспечения качества образовательного процесса организован внутренний контроль. Взаимопосещения занятий преподавателями отделения, открытые уроки, конкурсы, мастер-классы обеспечивают межпредметные связи, обмен опытом, помощь молодым преподавателям, а также стимулируют активность учащихся на занятиях, повышают их мотивацию обучения.

Большой стимул творческого роста дают мастер-классы и творческие встречи с ведущими педагогами-музыкантами Республики Казахстан: Д.Султановым, А.Гайсиным, А.Ефременко, Кумыскалиевым С.М. и др.

Текущий и итоговый контроль осуществляется в виде академических концертов, технических зачетов, коллоквиумов.

10. Выводы и предложения.

В целом, обучение по специальности 0404000 «Народные инструменты» (русские) направлено на подготовку высокопрофессиональных конкурентоспособных специалистов. Работа отделения ведется по утвержденным планам, имеются годовые отчеты по работе отделения, протоколы заседаний отделения. На достаточном уровне поставлена методическая работа, концертная деятельность.

Вместе с тем необходимо:

1. Обратить особое внимание на организацию набора. Установить тесную связь с преподавателями отделений «Народные инструменты» ДМШ города и области.

2. Состав преподавателей укомплектовать штатными преподавателями, ведущими занятия на государственном языке.
3. Ежегодно пополнять медиатеку учебниками и учебными пособиями на электронных и магнитных носителях.
4. Пополнить библиотечный фонд учебниками и учебными пособиями на государственном языке.
5. Ориентировать преподавателей на издание учебников и учебных пособий.
6. Практиковать на отделении обобщение опыта ведущих преподавателей.
7. Планировать повышение квалификации преподавателей в ведущих учебных заведениях Республики Казахстан и за его пределами.

Заведующий отделением
«Народные инструменты» (русские)

Ботагузов М.С.