

Министерство образования и науки Республики Казахстан

**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат
для одаренных детей»**

**Предметно-цикловая комиссия «Обязательное фортепиано,
концертмейстеры»**

СПРАВКА

**по итогам самооценки предметно-цикловой комиссии
«Обязательное фортепиано, концертмейстеры»**

Павлодар - 2022

1. Общая характеристика специальности

Предметно-цикловая комиссия «Обязательное фортепиано, концертмейстеры» существует с 2005года.

1. В основе обучения лежат следующие нормативные документы: Типовые учебные планы средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей Республики Казахстан, утвержденный Министерством Образования и науки Республики Казахстан .
2. Рабочие учебные планы, утвержденные руководителем Управления Образования Павлодарской области а также Республиканским научно-практическим центром “ДАРЫН”.
3. Рабочие учебные программы, разработанные преподавателями ПЦК на основе рабочих программ РССШИ им. К. Байсеитовой
4. Рабочая программа отделения, утвержденная руководителем ГУ Комплекса Сыздыковым С.К. , 29 августа 2018г., г. Павлодар.

Обучение ведется на государственном и русском языках.

Срок обучения - 9 лет (в соответствии с требованиями).

2. Кадровый потенциал

В период проведения самоаттестации была проверка педагогического состава.

Цели проверки:

количественный состав учителей;

качественный состав;

определение педагогического коллектива:

а) по стажу;

б) по уровню подготовки;

в) по возрасту:

- степень повышения педагогического мастерства;

Подготовку учащихся на отделении «Обязательное фортепиано» осуществляют преподаватели, многие из них имеющие базовое высшее образование и педагогический опыт.

Сведения о качественном составе преподавателей

№	Ф.И.О.	Год рожд.	Пед. стаж на 01.09.2022г.	Категория	Базовое образование	Наименование дисциплин
1	Дорошенко Ирина Сергеевна	08.07.1972	30,8 лет	высшая	высшее Павлодарский университет 2005	Индивидуальные:

						«Обязательное фортепиано», концертмейстер
2	Танюхина Татьяна Владимировна	05.07.1968	27,7 лет	высшая	Высшее Павлодарский университет 2005	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
3	Романенко Людмила Николаевна	13.12.1968	28,3 лет	педагог – исследователь	Высшее Акмолинский университет 1995 Магистратура ОМГПУ 2020	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
4	Литвина Татьяна Николаевна	03.08.1987	15,2 лет	высшая	бакалавр по специальности «Музыкальное образование» 2009 Магистратура ОМГПУ 2020	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
5	Скворцова Дарья Владимировна	11.03.1986	15,11 лет	высшая	бакалавр по специальности «Музыкальное образование» 2009 Магистратура ОМГПУ 2020	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
6	Петерс Кристина Яковлевна	20.03.1968	35,2 лет	высшая	высшее Павлодарский университет 2005	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
7	Поршнева Елена Владимировна	04.09.1971	31,6 лет	высшая	высшее Павлодарский Университет 2000 Магистратура ПГУ 2005	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано»
8	Пашкина Ольга Николаевна	27.07.1994	6,2 лет	без категории	средне-специальное Музыкальный колледж г.Новосибирск 2015	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
9	Фролова Юлия Александровна	03.08.1980	16,1 лет	педагог	высшее ИнЕУ 2006	Индивидуальные: концертмейстер
10	Миронец Анна Владимировна	15.09.1972	30,11 лет	педагог	высшее Акмолинский Университет им С. Сейфуллина, 1996 г.	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
11	Маликова Зауреш Каирхановна	25.07.1960	41,2 лет	высшая	высшее ПГПИ 2016	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
12	Жапарова Нуржамал Инырбаевна	08.01.1963	38,1 лет	высшая	высшее ПГУ 2003 ППИ 2015	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано»

13	Сарканич Оксана Дьердыевна	11.02.1983.	16,2 лет	высшая	высшее ПГУ 2006г	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано»
14	Марченко Лидия Вадимовна	17.05.1959	39,2 лет	высшая	высшее Усть-Каменогорский пед.институт 1990	Индивидуальные: концертмейстер
15	Куминов Алексей Борисович	04.12.1972	31,6 лет	высшая	высшее Алматинская Государственная Консерватория им.Курмангазы 1996	Индивидуальные: концертмейстер
16	Батурина Ирина Георгиевна	20.03.1962	40,10 лет	педагог	высшее Алматинская Государственная Консерватория 1996 Аспирантура при Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки. 2008	Индивидуальные: концертмейстер
17	Костенко Лариса Валерьевна	15.11.1975	23,2 лет	высшая	высшее Алматинская Государственная Консерватория 2000	Индивидуальные: концертмейстер
18	Фролова Людмила Борисовна	23.02.1949	22,10 лет	педагог – исследователь	высшее ПГУ 2011	Индивидуальные: концертмейстер
19	Серов Андрей Владимирович	14.04.1972	30,7 лет	педагог	высшее Алматинская Государственная Консерватория 1996	Индивидуальные: концертмейстер
20	Нуралина Динара Капаровна	23.06.1986	12,7 лет	без категории	высшее ПГУ 2010	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
21	Абильжанова Айгуль Нуртасовна	19.06.1980	10,3 лет	конц. высшая пед. вторая	высшее ПГУ 2003 Магистратура ОМГПУ 2016	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
22	Осипова Евгения Петровна	20.01.1985	6,8 лет	педагог - модератор	средне - специальное Павлодарский музыкальный колледж 2015	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
23	Буранкулова Дина Кенжаевна	26.05.1988	14,5 лет	педагог	высшее Академический Инновационный Университет, г.Шымкент 2011	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано»

24	Спиридонова Любовь Юрьевна	24.10.1977	23 лет	без категории	высшее Евразийский университет г.Астана 1998	Индивидуальные: «Обязательное фортепиано», концертмейстер
25	Носирова Ольга Святославовна	31.08.1995		без категории	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж- музыкальная школа-интернат для одарённых детей»	Индивидуальные: концертмейстер
26	Рерих Нелли Викторовна	04.02.2004		студентка	Учится в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж- музыкальная школа-интернат для одарённых детей»	Индивидуальные: концертмейстер
27	Абеков Никита Вячеславович			студент	Учится в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж- музыкальная школа-интернат для одарённых детей»	Индивидуальные: концертмейстер

	2020-2021	2021-2022	2022-23
Образование:			
Всего преподавателей	24	26	27
Высшее образование кол-во/%	99,5%	92,3%	99%
Среднее специальное кол-во /%	0,5%	7,7%	0,5%
Получают среднее специальное кол-во /%	-	-	0,5%
Педагогический стаж:			
Всего преподавателей	24	26	27
До 3 лет кол-во/%	0	3,8%	11,1%
3-10 лет кол-во/%	8,3%	7,7%	7,5%
10-15 лет кол-во/%	25%	15,4%	11,1%
15-20 лет кол-во/%	4,2%	11,6%	14,8%
Свыше 20 лет кол-во/%	62,5%	61,5%	55,5%
Категория:			
Педагог- исследователь	4,2%	7,7%	7,4%
Педагог- модератор	-	3,8%	3,7%
Педагог	-	-	18,5%
Высшая кол-во/%	75%	65,4%	48,2%
Первая категория кол-во/%	8,3%	7,7%	-
Вторая категория кол-во/%	-	-	-
Не имеют категорию кол-во/%	12,5%	15,4%	22,2%

Согласно плану аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или ее повышения.

Штат преподавателей полностью укомплектован. Преподаватели и концертмейстеры имеют богатый опыт в подготовке лауреатов республиканских и международных конкурсов. Все преподаватели занимаются самообразованием и повышением квалификации. Огромную работу проводят концертмейстеры, совершенствуя свое исполнительское мастерство на международных, республиканских, региональных конкурсах.

Многие из них неоднократно награждены почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами высокопрофессиональных членов жюри конкурсов таких стран, как . Латвия, Литва, Болгария, Италия, Турция, Венгрия , Грузия, Азербайджан, Россия, городов : г. Москва, Санкт-Петербург, Барнаул, Новосибирск, Череповец, Омск, Красноярск, Томск; городов Казахстана: Астана, Алматы и других.

Согласно плану аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или ее повышения.

3. Аттестация преподавателей

№ п/п	Ф.И.О.	Должность Шт./совм.	Дата последней аттестации	Дата планируемой текущей аттестации
1	Дорошенко И.С.	преподаватель шт.	2018	2023
2	Танюхина Т.В.	преподаватель шт.	2018	2023
3	Осипова Е.П.	преподаватель шт.	2021 Педагог- модератор	2026
4	Романенко Л.Н.	преподаватель шт.	2020 Педагог-исследователь	2025
5	Литвина Т.Н.	преподаватель шт.	2020	2025
6	Скворцова Д.В.	преподаватель шт.	2019	2024
7	Миронец А.В.	преподаватель шт.	2022 педагог	2027
8	Поршнева Е.В.	преподаватель шт.	2018	2023
9	Сарканич О.Д.	преподаватель шт.	2019	2024
10	Абильжанова А.Н.	концертмейстер шт.	2020	2025
11	Буранкулова Д.К.	преподаватель шт.	2022 педагог	2027
12	Фролова Ю.А.	концертмейстер совм.	2022 педагог	2027
13	Батурина И.Г.	концертмейстер совм.	2022 педагог	2027
14	Петерс К.Я.	Концертмейстер Преподаватель шт.	2018	2023
15	Серов А.В.	концертмейстер	2022	2027

		совм.	педагог	
16	Куминов А.Б.	концертмейстер совм.	2013	2018
17	Нуралина Д.К.	концертмейстер совм.	-	-
18	Спиридонова Л.Ю.	преподаватель шт.	-	-
19	Фролова Л.Б.	преподаватель совм.	2021 Педагог- исследователь	2026
20	Носирова О.С. (д/о)	концертмейстер шт.	-	-
21	Пашкина О.Н. (д/о)	концертмейстер шт.	-	-
22	Маликова З.К.	концертмейстер шт.	2019	2024
23	Марченко Л.В.	концертмейстер совм.	2018	2023
24	Рерих Н.	концертмейстер студентка	-	-
25	Костенко Л.В.	концертмейстер совм.	2019	2024
26	Жапарова Н.И.	преподаватель совм.	2019	2024
27	Абеков Н.В.	концертмейстер студент	-	-

Повышение квалификации преподавателей отделения

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, должность	Вид повышения квалификации (ФПК, ИПК, стажировка, курсы повышения квалификации, другие курсы)	Дата прохождения, повышения квалификации	Наименование организации, предприятия, город
1	Дорошенко Ирина Сергеевна	Сертификат «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана» Мастер – классы Ж. Аубакировой в рамках IX Республиканского конкурса молодых исполнителей Казахстана, 36 ч.	2020 г 2021г.	МОН РК г. Павлодар Торайгыров Университет МКиС РК г. Алматы
2	Танюхина Татьяна Владимировна	Сертификат «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана»	2020г	МОН РК г. Павлодар Торайгыров Университет

3	Романенко Людмила Николаевна	«Основы разработки электронных ресурсов» 72ч Сертификат «Модернизация образовательной деятельности и актуальные педагогические технологии обучения музыкальным дисциплинам»	2020г 2022	Национальный открытый университет «ИНТУИТ» г. Москва г. Алматы
4	Литвина Татьяна Николаевна	Сертификат «Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий», 72ч	2022г	г. Омск «Омский государственный педагогический университет» ФГБОУ ВО «ОмГПУ»
5	Скворцова Дарья Владимировна	Удостоверение «Основные тенденции современной музыкальной педагогики» 72ч. Удостоверение «Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий», 72ч	14-28.02.2020г 25.03.2022г.	г. Омск «Омский государственный педагогический университет» ФГБОУ ВО «ОмГПУ»
6	Петерс Кристина Яковлевна	Сертификат IT компетенции Сертификат «Ключевые компоненты оценивания результатов обучения в системе технического и профессионального образования»	10.09.2020 06.11.2020	«Talar» КЕАҚ, «Talar» КЕАҚ ,
7	Поршнева Елена Владимировна	Удостоверение о повышении квалификации «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» 72ч Удостоверение о повышении квалификации «Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки » (практический курс) 72ч	2022г 2022г	ООО «Инфоурок» г. Смоленск Россия ООО «Инфоурок» г. Смоленск Россия
8	Пашкина Ольга Николаевна	-	-	-
9	Фролова Юлия Александровна	«Педагогтердің IT-қүзіреттіліктерін дамыту және жетілдіру» тақырыбында 36 сағат	2020г	ПГПИ г. Павлодар
10	Миронец Анна Владимировна	Сертификат «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана», 72ч	2020 г.	МОН РК ПГУ г. Павлодар

11	Маликова Зауреш Каирхановна	Сертификат «Учусь учить дистанционно» 40-часов, Сертификат за участие в семинаре, интеллектуальный центр «Sana» Сертификат «Развитие цифровых компетенций педагога»	2020г 2020г 2021	NIS, г. Павлодар АО «Республиканский научно- методический центр развития ТиПО и присвоения квалификации», г. Астана АО «НЦПК «Өрлеу»
12	Жапарова Нуржамал Инырбаевна	Сертификат за участие в семинаре, интеллектуальный центр «Sana» Сертификат «Учусь учить дистанционно» 40-часов Сертификат «Развитие цифровых компетенций педагогов»	2020г 2020г 2021г	АО «Республиканский научно- методический центр развития ТиПО и присвоения квалификации», г. Астана NIS, г. Павлодар АО «НЦПК «Өрлеу»
13	Сарканич Оксана Дьердьевна	Сертификат «Учусь учить дистанционно» 40ч Сертификат «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана»	2020г 2020г	г. Павлодар НИШ МОН РК г. Павлодар Торайгыров университет
14	Марченко Лидия Вадимовна	«Развитие и совершенствование IT- компетенций учителей» Удостоверение о повышении квалификации «Современная музыкальная педагогика: методика и практика», 72 ч	2020 г 2021г	«Talar» КЕАҚ Алтайский государственный университет, г. Барнаул

15	Куминов Алексей Борисович	Сертификат «Музыкальные творческие коллективы: организация и практическая работа», 72 ч.	2020г	МОН РК Торайгыров университет г. Павлодар
		Мастер – классы в рамках IX Республиканского конкурса молодых исполнителей Казахстана, 36 ч.,	2021 г.	МКиС РК г. Алматы
		Сертификат «Язык, общество, культура: аспекты взаимодействия»	2021г	МОН РК Торайгыров университет г. Павлодар
		Сертификат «Фортепиано сабақтарында дамыта оқыту» 80ч	2020г	РУМЦДО г. Астана
		Сертификат мастер-класс Народного артиста РФ Цыганкова А.А. «Современное музыкальное искусство», 36ч	2022г	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» г. Павлодар
16	Батурина Ирина Георгиевна	Сертификат за участие в мастер-классе «Культура и музыкальное образование» в рамках IX Республиканского конкурса молодых исполнителей Казахстана	2021г	Министерство культуры и спорта РК г. Алматы
		«Основы научно-исследовательской работы в сфере искусств»	2020г	г.Павлодар
		Сертификат IT технологии	2020г	МОН РК
17	Костенко Лариса Валерьевна	Сертификат «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана», 72 ч.	2021г	МОН РК Торайгыров университет г. Павлодар
		Мастер – классы в рамках IX Республиканского конкурса молодых исполнителей Казахстана, 36 ч.,	2021 г.	МКиС РК г. Алматы
18	Фролова Людмила Борисовна	«Педагогтердің IT-күзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру»	09.08.2020 ж	ПГПИ г Павлодар
19	Серов Андрей Владимирович	«Стилевые принципы работы над музыкальным произведением»	2020г	г. Омск Р.Ф.
		IT технологии Сертификат IT технологии	2020г	МОН РК
20	Нуралина Динара Капаровна	-	-	-
21	Абильжанова Айгуль Нуртасовна	Сертификат «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана», 72 ч	2021 г	МОН РК Торайгыров университет г. Павлодар

22	Осипова Евгения Петровна	Сертификат «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана».	2020 г	МОН РК г. Павлодар Торайгыров Университет
23	Буранкулова Дина Кенжаевна	Удостоверение о повышении квалификации	25.03.2022г	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет» ФГБОУ ВО «ОмГПУ» г. Омск,
24	Спиридонова Любовь Юрьевна	-		
25	Носирова Ольга Святославовна	-		
26	Рерих Нелли Викторовна	-		
27	Абеков Никита Вячеславович	-		

Общие показатели

Кол-во сертификатов	2020-2021	2021-2022	2022-2023
	21 100 %	13 50 %	3 11,1 %

На отделении продолжается работа по активизации участия преподавателей в курсах повышения квалификации.

В целях повышения квалификации преподаватели ПЦК посещают мастер-классы ведущих педагогов-музыкантов Ж. Аубакировой, Р. Цыганкова и др.

4. Учебно-методическая работа

Основными направлениями в учебно-методической работе преподавателей ПЦК «Обязательное фортепиано» являются:

- Обеспечение высокого методического уровня проведения уроков.
- Развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.
- Обеспечение высокого качества знаний, умений и навыков.
- Применение инновационных технологий в учебном процессе.
- Конкурсная деятельность.

Учебно-методическая работа ПЦК «Обязательное фортепиано» ведется согласно плана работы, утвержденного руководителем колледжа.

На отделении ведется целенаправленная работа по повышению качества успеваемости. В целях усиления контроля за выполнением индивидуальных планов и активизации учебного процесса проводятся технические зачеты и академические концерты,

результаты которых коллегиально обсуждаются на заседаниях отделения, фиксируются в журнале протоколов. Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

Ежемесячно проводятся заседания отделения, на которых обсуждаются вопросы учебно-воспитательной, методической работы, трудовой и исполнительской дисциплины.

В целях обмена опытом, контроля за качеством обучения, обеспечения межпредметных связей в течение учебного года по утверждённому графику осуществляется взаимопосещение занятий преподавателями.

5. Результаты образовательной деятельности

Критерии успеваемости учащихся по предмету «обязательное фортепиано» основываются на объективной оценке выполненной учебной программы только в результате технических зачетов, академических концертов, переводных экзаменов, выступлениях на конкурсах различных уровней.

Имеются графики контрольных и академических прослушиваний. Стали традицией ежегодно проводимые конкурсы в рамках проведения недели отделения.

Результаты успеваемости

Дисциплина	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	кол-во учащихся	% успешности	% качества	кол-во учащихся	% успешности	% качества	кол-во учащихся	% успешности	% качества
Обязательное фортепиано	229	100 %	100 %	228	100 %	100 %	231	100 %	100 %

Дисциплина	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	кол-во учащихся	«5»	«4»	кол-во учащихся	«5»	«4»	кол-во учащихся	«5»	«4»
Обязательное фортепиано	229	160	69	228	170	58	231	163	70

6. Методическая работа

Методическая работа ведется по единой теме, утвержденной Методическим Советом Комплекса «Инновационная деятельность и развитие профессионально-

личностных качеств педагогов как необходимое условие повышения качества образования».

Большое внимание уделяется разделу методической работы педагогов музыкального цикла, делается анализ их работы и методов совершенствования труда.

Педагоги музыкального цикла школы-интерната проводят открытые уроки, мастер-классы и оказывают методическую помощь музыкальным школам города и области. Составная часть методической деятельности педагогов — теоретическая работа. Она заключается в подготовке ими методических докладов, методических разработок по проблемным вопросам музыкальной педагогики. Многие преподаватели участвуют в научно-практических конференциях, проводимых в рамках конкурсов фортепианной подготовки, публикуют свои статьи и методические разработки.

Комплекс регулярно организует и проводит областные и региональные научно-практические и научно-методические педагогические конференции, которые дают возможность преподавателям продемонстрировать свои достижения в области применения компьютерных технологий в учебном процессе и являются одной из форм реализации научно-педагогических идей и разработок.

Методическая работа преподавателей ПЦК «Обязательное фортепиано» за период 2020-2023г.г. отражена в таблице:

Методические разработки, доклады, открытые уроки

№	Наименование методической работы	ФИО исполнителя	Учебный год	Где заслушана
1	Методический доклад «Методы и средства ритмического воспитания учащихся на начальном этапе обучения»	Романенко Л.Н.	2020-2021	На заседании отделения
2	Открытый урок «Работа над чтением с листа и транспонированием»	Жапарова Н.И.	2020-2021	На заседании отделения
3	Открытый урок «Работа над полифоническими произведениями в классе обязательного фортепиано»	Романенко Л.Н.	2020-2021	На заседании отделения
4	Открытый урок «Способ развития темы в полифонии Баха»	Танюхина Т.В.	2020-2021	На заседании отделения

5	Методический доклад: «Методы воспитания сценической выдержки у учащихся младших классов»	Скворцова Д.В.	2020-2021	На заседании отделения
6	Методический доклад «Создание ситуации успеха на уроках обязательного фортепиано»	Миронец А.В.	2020-2021	На заседании отделения
7	Открытый урок «Организация игрового аппарата учащихся»	Маликова З.К.	2020-2021	На заседании отделения
8	Методический доклад: «Современные инновационные технологии на уроках фортепиано»	Сарканич О.Д.	2020-2021	На заседании отделения
9	Методический доклад: «Особенности работы над гаммами и фортепианной техникой»	Петерс К.Я.	2020-2021	На заседании отделения
10	Открытый урок «Работа над произведениями технического плана на уроках обязательного фортепиано»	Дорошенко И.С.	2020-2021	На заседании отделения
11	Открытый урок «Работа над ансамблем на уроках обязательного фортепиано»	Осипова Е.П.	2020-2021	На заседании отделения
12	Открытый урок «Особенности ансамблевого музицирования и его роль на уроках обязательного фортепиано»	Романенко Л.Н.	2020-2021	Прямой эфир на площадке инстаграм
13	Методический доклад «Использование компьютерных технологий в условиях современного образовательного процесса в классе обязательного фортепиано »	Скворцова Д.В.	2020-2021	Областная методическая онлайн-конференция
14	Методический доклад «Особенности музыкального образования в разных странах мира»	Осипова Е.П.	2021-2022	На заседании отделения
15	Методический доклад «Заключительный этап совершенствования музыкального произведения»	Романенко Л.Н.	2021-2022	На заседании отделения
16	Методический доклад «Современные инновационные технологии на уроках фортепиано»	Сарканич О.Д.	2021-2022	На заседании отделения
17	Презентация электронного учебного пособия «Полифонические произведения для начинающих» с практическими рекомендациями педагогам по созданию	Литвина Т.Н. Скворцова Д.В.	2021-2022	На заседании отделения

	электронных сборников.			
18	Методический иллюстрированный доклад: «Специфика работы концертмейстера в классе казахских народных инструментов»	Абильжанова А.Н.	2021-2022	На заседании отделения
19	Методический доклад «Способы развития творческого воображения одаренных детей в классе фортепиано»	Танюхина Т.В.	2021-2022	На заседании отделения
20	Методический доклад «Метод формирования образа - представления в работе над полифоническим произведением»	Петерс К.Я.	2021-2022	На заседании отделения
21	Методический доклад «Современные инновационные технологии на уроках фортепиано»	Сарканич О.Д.	2021-2022	На заседании отделения
22	Методический доклад «Принципы, методы и приемы формирования мотивации обучения подростков в классе обязательного фортепиано посредством компьютерных технологий»	Романенко Л.Н.	2021-2022	Педагогический совет ГУ Комплекса
23	Мастер - класс по концертмейстерскому мастерству	Куминов А.Б.	2021-2022	На заседании отделения
24	Открытый урок «Современные методы работы с начинающими на уроках обязательного фортепиано»	Осипова Е.П.	2021-2022	На заседании отделения
25	Открытый урок «Организация игрового аппарата учащихся»	Маликова З.К.	2021-2022	На заседании отделения
26	Открытый урок «Основные средства выразительности на начальном этапе обучения»	Буранкулова Д.К.	2021-2022	На заседании отделения
27	Мастер- класс преподавателя ОСФ Кочневой Т.И.	Кочнева Т.И.	2021-2022	На заседании отделения
28	Открытый урок «Формирование навыка чтения нот с листа на уроках обязательного фортепиано»	Миронец А.В.	2021-2022	На заседании отделения
29	Открытый урок «Виды аккомпанемента в фортепианных произведениях и способы работы над ними»	Дорошенко И.С.	2021-2022	На заседании отделения
30	Открытый урок «Технические приемы в работе над звукоизвлечением»	Литвина Т.Н.	2021-2022	На заседании отделения

31	Обобщение опыта	Миронец А.В.	2021-2022	Образовательный портал РК www.bilimportal.kz
32	Методический доклад: «Психологические особенности взаимодействия педагога и ученика»	Сарканич О.Д.	2022-2023	На заседании отделения
33	Открытый урок «Педагогические приемы и принципы в работе над полифоническими пьесами»	Абильжанова А.Н.	2022-2023	На заседании отделения
34	Открытый урок «Знакомство с инструментом фортепиано»	Нуралина Д.К.	2022-2023	На заседании отделения
35	Методический доклад: «Формирование художественного вкуса у учащихся посредством казахской фортепианной музыки»	Литвина Т.Н.	2022-2023	На заседании отделения
36	Открытый урок «Работа над разнохарактерными произведениями в классе обязательного фортепиано»	Миронец А.В.	2022-2023	На заседании отделения
37	Открытый урок «Освоение первоначальных навыков творческого музицирования на уроках обязательного фортепиано»	Танюхина Т.В.	2022-2023	На заседании отделения
38	Методический иллюстрированный доклад: «Роль концертмейстера в разучивании произведений в классе вокала»	Романенко Л.Н.	2022-2023	На заседании отделения
39	Открытый урок «Первые навыки аккомпанемента на уроках обязательного фортепиано»	Спиридонова Л.Ю.	2022-2023	На заседании отделения
40	Методический иллюстрированный доклад «Знакомство с творчеством современного композитора Казахстана Б.Кыдырбек на примере детских пьес»	Скворцова Д.В.	2022-2023	На заседании отделения
41	Методический доклад «Психологическая подготовка учащихся к концертным выступлениям»	Петерс К.Я.	2022-2023	На заседании отделения
42	Открытый урок ««Работа над техническими навыками на примере этюдов и гамм»	Буранкулова Д.К.	2022-2023	На заседании отделения
Публикации				
1	Маликова З.	«Полифония-начальный этап работы»	2021-2022	Педагогический портал Казахстана UCHPORTAL.kz

			Рег.номер 12401-80-4-81
2	Литвина Т.Н.	«Развитие личности обучающихся посредством включения компьютерных технологий в музыкально-образовательном процессе»	2021-2022 Образовательный портал www.utu.kz
3	Осипова Е.П.	«Донотный период обучения игре на фортепиано»	2021-2022 Образовательный портал Казахстана www.bilimportal.kz
4	Романенко Л.Н.	«Формирование интереса подростков к предмету «общее фортепиано» в процессе предпрофессиональной подготовки»	2021-2022 Педагогический портал Казахстана UCHPORTAL.kz Регистрационный номер 5179-80-3-81
5	Миронец А.В.	Обобщение опыта работы по теме «Создание ситуации успеха на занятиях обязательного фортепиано»	2021-2022 Образовательный портал Казахстана www.bilimportal.kz
6	Миронец А.В.	«Контрольно-оценочная деятельность на занятиях по музыкальным дисциплинам. Формы контрольно-оценочной деятельности»	2021-2022 Образовательный портал Казахстана www.bilimportal.kz
7	Миронец А.В.	«Контрольно-оценочная деятельность на занятиях по музыкальным дисциплинам».	2020-2021 Образовательный портал Казахстана Uchitelja.kz
8	Миронец А.В.	«Формирование эстетического вкуса у учащихся школы-интерната для одаренных детей в процессе занятий по музыкальным дисциплинам»	2021-2022 Всероссийская (с международным участием) научно-методическая конференция «Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства», г. Барнаул

9	Скворцова Д.В.	«Использование компьютерных технологий в условиях современного образовательного процесса в классе обязательного фортепиано в детской музыкальной школе»	2020-2021	Международная научно-практическая конференция посвященная 115-летию А.К. Жубанова и Л. А. Хамиди «Современное практическое искусство: история, теория, практика.» г.Нур-Султан
10	Жапарова Н.Ы.	«Развитие технических навыков и организация игровых движений в процессе обучения игре на фортепиано»	2022-2023	Педагогический портал Казахстана UCHPORTAL.kz Регистрационный номер 12401-80-6-81

Общие показатели

№	Показатели	ед. изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Общее количество:				
	- рабочие учебные программы	к-во	1	-	-
	- методические разработки, доклады	к-во	6	8	6
	- открытые уроки	к-во	7	6	8
	- мастер-классы	к-во	-	2	-
	- обобщение опыта	к-во	-	1	-
	- учебные пособия	к-во	-	1	-
	-публикации	к-во	2	7	1

7. Использование инновационных технологий

В прошедшем 2021-2022 учебном году продолжилась реализация проекта по информатизации школы.

Следует отметить повышение активности учителей по использованию данной технологии.

В 2021-2022 учебном году произошел сдвиг в работе преподавателей по отражению своей работы в средствах массовой информации.

Создан школьный сайт инстаграм, телеграмканал, на отделении постоянно ведется страничка инстаграм, где отражены планы работы отделения, учебная и методическая работа, конкурсные достижения детей и педагогов . Преподаватели создают электронные учебные пособия в помощь педагогам, публикуются на веб- порталах.

8. Система управления качеством подготовки обучающихся

Самым приоритетным направлением в работе преподавателей отделения «Обязательное фортепиано» является качество подготовки учащихся, повышение их исполнительского уровня как музыкантов, развитие общего и музыкального кругозора, вооружение учащихся необходимыми знаниями и умениями для обеспечения их профессионализма и конкурентоспособности. С целью обеспечения качества образовательного процесса организован внутренний контроль.

Взаимопосещения занятий преподавателями отделения, открытые уроки, конкурсы, мастер -классы обеспечивают межпредметные связи, обмен опытом, помощь молодым преподавателям, а также стимулируют активность учащихся на занятиях, повышают их мотивацию обучения.

Большой стимул творческого роста дают мастер-классы и творческие встречи с ведущими педагогами-музыкантами Республики Казахстан: Аубакировой Ж.А., преподавателями Каз НУИ :Глинка Л.С., Мухановой М.А., профессором Абиловым Ш.А., преподавателем Р.Салинас (Испания) и другими.

Текущий и итоговый контроль осуществляется в виде контрольных срезов, академических концертов, технических зачетов.

9.Конкурсная деятельность.

Преподаватели отделения на постоянной основе осуществляют подготовку учащихся к международным, республиканским, региональным конкурсам в номинации «общее фортепиано».

Это конкурсы : Международный конкурс фортепианной подготовки «Eurasia piano forum »,который проводится ежегодно в г. Астана, Международный конкурс "Рождественский камертон" г. Омск, I международный конкурс исполнителей "Gaziza"г. Алматы, I Международный конкурс пианистов «Дивертисмент », США- Казахстан, Международный конкурс пианистов «Венгерская рапсодия», Венгрия- Казахстан, II Международный конкурс пианистов «Grand Piano »,г. Астана, Международный конкурс "Горизонты" г. Москва, Международный вокально- инструментальный конкурс "Grande Mozart", Казахстан- Австрия, Международный конкурс- фестиваль г. Красноярск, Международный онлайн-фестиваль "Современная фортепианная музыка" г. Кемерово, Международный конкурс "Новогодние огни" г. Москва, Международный конкурс пианистов «Мотивы родного края » г. Аркалык, I Международный многожанровый конкурс, посвященный 100-летию Розы Баглановой "MUSE"" г. Астана, "Международный музыкальный конкурс " ART ASPECT", г. Астана, Международный многожанровый конкурс , посвященный 110-летию Куляш Байсеитовой г. Алматы, Международный многожанровый конкурс "SEZIMDERDI OIATU" г. Алматы, Международный фестиваль-конкурс "Первые

шаги", г. Алматы, Международный многожанровый фестиваль-конкурс "Шанс" г. Астана, III Международный фестиваль- конкурс "Inspiration" г. Караганда, г. Павлодар Региональный конкурс- фестиваль "Отанның әні" г. Павлодар.

За годы существования школы учащиеся ПЦК неоднократно становились призерами конкурсов, защищая честь не только ГУ Комплекса, но и Павлодарской области, что говорит о высоком качестве учебно- воспитательной работы.

В данный момент педагогами ведется подготовка учащихся к конкурсам, которые пройдут во втором полугодии.

Победители конкурсов.

Общие показатели

Кол-во уч-ся лауреатов конкурсов	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Обязательное фортепиано	45 учащихся	125 учащихся	-

10. Выводы и предложения

Учебный процесс обеспечен необходимыми нормативными документами: Государственным стандартом специальности, типовыми и рабочими учебными программами. Работа ведется по утвержденным планам, имеются годовые отчеты по работе ПЦК, отчеты по проведению выпускных экзаменов, протоколы заседаний ПЦК. Хорошо поставлена методическая работа.

Для улучшения учебной деятельности ПЦК «Обязательное фортепиано», устранения недостатков в работе, считаем необходимым:

1. В целях повышения компетентности и педагогического мастерства организовывать мастер- классы высококвалифицированных преподавателей и концертмейстеров.
2. Оказывать поддержку молодым преподавателям в профессиональном становлении, вести активную подготовку к квалификационной аттестации.
3. Организовывать и проводить творческие мастерские, конференции, семинары, конкурсы различных уровней и других мероприятий, направленных на обеспечение качества образования.
4. Практиковать в педагогической деятельности обобщение опыта ведущих преподавателей.

5. Внедрять и реализовывать новые методические пособия, разработки, направленные на обеспечение качества образовательного процесса.
6. Использовать в образовательном процессе инновационные методы обучения.
7. Организовывать мероприятия, предполагающие развитие педагогической деятельности по всем направлениям.

Заведующая ПЦК _____ Дорошенко И.С.