

**Министерство образования и науки Республики Казахстан**  
**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат**  
**для одаренных детей»**  
**Отделение «Казахские народные инструмент**

**Справка**

По итогам самоаттестации специальности  
0404000 «Народные инструменты» (казахские)

**Павлодар -2022**

## 1. Общая характеристика специальностей

Подготовка учащихся по специальности 0404000 «Народные инструменты» (казахские) ведется с 2005года.

В основе обучения лежат следующие нормативные документы:

1. Типовые учебные планы средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей Республики Казахстан, утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан 07 августа 2018 г., приказ № 450, г. Астана

2. Рабочие учебные планы, утвержденные руководителем Управления Образования Павлодарской области а также Республиканским Научно-практическим центром “ДАРЫН”.

3. Рабочие учебные программы, разработанные преподавателями отделения на основе рабочих программ РССШИ им. К.Байсеитовой

Обучение ведется на государственном и русском языках.

Срок обучения – 9 лет (в соответствии с требованиями)

### Контингент учащихся:

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Контингент учащихся, всего	К-во	76	77	78
	-на начало года	К-во	75	73	
	-на конец года				

### Распределение по инструментам

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Контингент учащихся, всего				
	-кобыз	К-во	36	20	20
	-домбра	К-во	46	41	44
	-кыл-кобыз	К-во	8	7	9
	шертер	К-во	5	5	5

## 2.Кадровый потенциал

В период проведения самооценки была проверка педагогического состава

### Цели проверки:

-количественный состав учителей

-качественный состав

-определение педагогического коллектива:

а) по стажу

б) по уровню подготовки

в) по возрасту:

-степень повышения педагогического мастерства;  
 Подготовку специалистов по специальности 0404000 «**Народные инструменты**» (казахские) осуществляют преподаватели, имеющие базовое высшее образование и педагогический опыт.

**Сведения о качественном составе преподавателей школы-интернат**

№	Ф.И.О.	Год рожд.	Пед. стаж	Категория	Базовое образование	Наименование дисциплин
1	Канаева Айнур Бахытовна	22.03.1975	29.01.11.	Педагог-исследователь 2021	Высшее Алматинская консерватория им.Курмангаз 1999, кобыз-прима	кобыз прима
2	Базарханова Гульназ Канатбековна	05.04.1976	8.02.06	Вторая-20020	Высшее Павлодарский государственный университет им.С.Торайгырова, 2009, музыкальное образование	кобыз прима
3	Тютюнова Куляш Урумбасаровна	26.12.1964	31.07.16	Высшее-2018	Высшее Алматинская государственная консерватория им.Курмангазы 1990, домбра-прима	шертер
4	Сабекова Рыскуль Асаубаевна	20.10.1959	32.05.12	Высшее-2020	Высшее Алма-Атинская государственная консерватория им.Курмангазы 1988, домбра	домбра
5	Сексембаева Майра Сыздыковна	30.04.1962	37.01.00	Высшее-2017	Высшее Алматинская государственная консерватория им.Курмангазы 1998, домбра	домбра
6	Ермекбаева Динара Амангельдиновна	29.01.1974	24.02.10	Высшее 2018	Высшее Павлодарский государственный университет,	домбра

					1999, музыка и пение	
7	Байбусынова Толкын марсовна	02.01.1973	23.00.04	Педагог-2022	Высшее Алматинская консерватория им.Курмангазы 1999, домбра	домбра
8	Нагишпаева Раушан Аблаевна	16.05.1987	11.00.03	Первая-2019	Высшее Казахская национальная консерватория им.Курмангазы 2010, традиционное музыкальное искусство	Қыл қобыз
9	Кенжеханов Батырхан Гапурович	13.04.1965	33.00.00	Высшее-2018	Высшее Павлодарский государственный педагогический институт 2006г, музыкальное образование	домбра
10	Мекежанова Макпал Сагымбаевна	15.04.1986	11.10.04	Вторая 2018	Высшее Казахская национальная академия музыки, 2012, традиционное музыкальное искусство кобыз -прима	кобыз прима
11	Сабиганов Бекзат	15.08.1996	02.02.05	б/к	Высшее Казахская Национальная Консерватория им Курмангазы 2020г	Домбра
12	Кульжанова Гульжанат Сапаргалиевна	23.03.1989	06.00.00	б/к	Высшее Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2012, традиционное музыкальное искусство	Домбра
13	Магазова Гульсая Кайргелдиновна	21.08.1994	05.07.16	Педагог-модератор 2021	Высшее Казахская национальная	Қыл қобыз

					консерватория им. Курмангазы, 2018, традиционное музыкальное искусство	
14	Утемисова Салтанат Рысбековна	13.07.1989	07.07.02	Педагог-эксперт 2021	Высшее Казахская национальная консерватория им.Курмангазы 2013, традиционное музыкальное искусство	домбра
15	Макарова Замира Сериковна	07.11.1989	09.02.04	Педагог-эксперт.2021	Высшее Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2013, традиционное музыкальное искусство	қобыз прима
16	Қайыргелдіқызы Оркен	09.01.1991	05.11.26	Педагог-модератор 2020	Высшее Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2016, традиционное музыкальное искусство	домбра
17	Баритова Гульдана Женисовна	17.05.1996	01.00.00	б/к	Высшее Казахская национальная академия музыки 2021г Оркестровый дирижер	Оркестровый класс
18	Аяпова Айгерим Максатовна	27.01.1995	02.00.02	б/к	Высшее Высшее Казахская национальная консерватория им. Курмангазы,	қобыз прима

					2019, традиционное музыкальное искусство	
19	Олжа Инкар Ерлановна	20.04.1996	02.00.02	б/к	Высшее Высшее Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2020, традиционное музыкальное искусство	Кыл қобыз
20	Куанов Даурен Болатович	14.09.1987	09.03.14	Педагог- исследователь	Высшее Павлодарский государственн ый университет им.С.Торайгыр ова, 2010, инструменталь ное исполнительств о	Домбра
21	Ибраева Арай		07.07.22	б/к	Высшее Казахская национальная академия музыки, 2012,	Домбра

Образование	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Всего преподавателей	23	21	21
Высшее образование	100	100	100
Среднее специальное образование	0	0	0
<b>Педагогический стаж:</b>			
Всего преподавателей	23	21	21
До 3лет кол-во %	13,0	14,2	14,2
3-10лет кол-во %	43,5	42,9	42,9
10-15 лет кол-во %	4,8	9,5	9,5
15-20лет кол-во%	-	-	-
Свыше 20лет кол-во%	33,3	33,3	33,3
<b>Категория:</b>			
Высшая кол-во%	17,3	19,0	14,2
Первая категория кол-во %	4,3	4,8	4,8
Вторая категория %	8,7	9,5	9,5
Не имеют категорию	26,0	28,5	28,5
Педагог-исследователь%	4,3	9,5	9,5
Педагог-эксперт%	-	9,5	9,5
Педагог-модератор%	4,3	9,5	9,5
Педагог	-	-	9,5

Штат

преподавателей полностью укомплектован. Все преподаватели имеют большой стаж работы, опыт в подготовке учащихся к республиканским и международным конкурсам, занимаются самообразованием и повышением квалификации.

### 3. Аттестация преподавателей

№	Ф.И.О.	Должность штат.-совм.	Дата последней аттестации	Дата планируемой текущей аттестации
1	Баритова Г.Ж.	внутр.совм.	-	2026г
2	Байбусунова Т.М.	внутр.совм.	2017	-
3	Базарханова Г.К.	штат	2020г	2025г
4	Ермекбаева Д.А.	штат	2019г	2023г
5	Куанов Д.Б.	штат	25.12.2020	25.12.2025
6	Канаева А.Б.	внутр.совм.	23.12.2021	23.12.2025
7	Кенжекканов Б.Г.	внеш. совет	2018г	2023г
8	Кайыргельдіқызы О.	внутр.совм.	24.12.2020	24.12.2025
9	Кульжанова Г.С.	штат	-	2022г
10	Магазова Г.К.	штат	22.12.2021	24.12.2026
11	Макарова З.С.	штат	27.12.2021	27.12.2026

12	Нагишпаева Р.А.	штат	2019г	2024г
13	Сабекова Р.А.	внутр.совм.	2020г	2025г
14	Сексембаева М.С.	штат	2017г	-
15	Сабиганов Б.	штат	-	2025г
16	Мекежанова М.С.	штат	2018г	2023г
17	Утемисова С.Р.	внутр.совм.	23.12.2021	23.12.2025
18	Тютюнова К.У.	внутр.совм.	2018г	2023г
19	Олжа І.Е.	внутр.совм.	-	2025г
20	Аяпова А.М.	штат	-	2025г
21	Ибраева А.Б.	внеш.совет	-	2020г

Согласно плана аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющей категории или ее повышения.

### Повышение квалификации преподавателей отделения

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, должность	Вид повышения квалификации (ФПК, ИПК, стажировка, курсы повышения квалификации, другие курсы)	Дата прохожд-я повышения квалиф-и	Наименование организации, предприятия город
1	Канаева Айнур Бахытовна <b>совм.</b> преподаватель	1.«Педагогтердің IT-қүзіреттіліктерін дамыту және жетілдіру» тақырыбында біліктілік арттыру сертификаты 36ч	2020	«Talar» оқу орталығы
		2.«Алтайский государственный университет по дополнительной профессиональной программе «Современная музыкальная педагогика: методика и практика» сертификат рег.номер№ 188 72ч	2021	Барнаул
		3. Обучение по программе «Авторский курс в рамках повышения квалификации. Алматинской национальной консерватории. Прослушала полный курс по специальности «Традиционное музыкальное искусство» сертификат рег.номер№787-2021ПК 72ч	2021	Алматы
		4. Ахмет Жұбанов атындағы халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында К.Молдобасанов атындағы Қырғыз ұлттық консерваториясының «Салттық музыка және ел аспаптары» кафедрасының доценті Айсаяв Жусуп Осмоновичтің шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат. 36ч	2022	Алматы
2	Байбусынова Толкын Марсовна <b>совм.</b> преподаватель	1.«Техникалық және кәсіптік білім беру жүйесінде оқыту нәтижелерін негізгі компоненттері» тақырыптағы сертификат	2020	«Talar» оқу орталығы
		2.Ахмет Жұбанов халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Халық музыкасы» факультетінің деканы, ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері, ҚР композиторлар одағының мүшесі, профессоры Токжанов Төлепберген Төрахметұлының шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат.36ч	2022	Алматы



3	Базарханова Гульназ Канатбековна преподаватель	2.Ахмет Жұбанов атындағы халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында К.Молдобасанов атындағы Қырғыз ұлттық консерваториясының «Салттық музыка және ел аспаптары» кафедрасының доценті Айсаев Жусуп Осмоновичтің шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат.	2022	Алматы
4	Ермекбаева Динара Амангельдиновна преподаватель	1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет» удостоверение о повышении квалификации на тему «Современные проблемы в методике и практике инструментального исполнительства» 2.«Педагогтердің ІТ-күзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру» тақырыбында бiлiктiлiк арттыру сертификаты	2021  2020	Барнаул  «Talar» оқу орталығы
5	Кульжанова Гульжанат Сапарғалиевна преподаватель	1.«Педагогтердің ІТ-күзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру» тақырыбында бiлiктiлiк арттыру сертификаты 2.Ахмет Жұбанов халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Халық музыкасы» факультетінің деканы, ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері, ҚР композиторлар одағының мүшесі, профессоры Тоқжанов Төлепберген Төрахметұлының шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат.	2020  2022	«Talar» оқу орталығы  Алматы
6	Каиргельдықызы Оркен <b>совм.</b> преподаватель	1."Talar" "Педагогтердің ІТ-күзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру" 36 сағ. №09328 2. 2022 жылдың 2-6 қараша аралығында Ахмет Жубанов атындағы халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының " Халық музыкасы" факультетінің деканы, ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері , ҚР композиторлар одағының мүшесі профессоры Тоқжанов Төлепберген Төрахметұлының шеберлік сыныбына (36сағат)	2020  2022	
7	Кенжеханов Батырхан Гапурович <b>совм.</b> преподаватель	1.Иновациялық Евразиялық университетіндегі «Қазақтың халық музыкалық аспаптарында ойнауды үйрету технологиялары» бағдарламасы бойынша сертификат	2022	Павлодар
8	Макарова Замира Сериковна преподаватель	1. Обучение по программе «Авторский курс в рамках повышения квалификации.Алматинской национальной консерватории. Прослушала полный курс по специальности «Традиционное музыкальное искусство» сертификат рег.номер№788-2021ПК 72ч	2022	Алматы

		2.Ахмет Жұбанов атындағы халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында К.Молдобасанов атындағы Қырғыз ұлттық консерваториясының «Салттық музыка және ел аспаптары» кафедрасының доценті Айсаев Жусуп Осмоновичтің шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат. 3.Қазақ Ұлттық өнер университетінің «Қобыз және ОХА» кафедрасының доценті, ҚР «Мәдениет саласының үздігі», республикалық және халықаралық конкурстардың лауреаты Мұсаева Кенжегүл Абласымқызының шеберлік сағаттарына қатысқаны үшін сертификат	2022	Павлодар
9	Мекежанова Макпал Сагимбековна преподаватель	1.Ахмет Жұбанов атындағы халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында К.Молдобасанов атындағы Қырғыз ұлттық консерваториясының «Салттық музыка және ел аспаптары» кафедрасының доценті Айсаев Жусуп Осмоновичтің шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат.	2022	Алматы
10	Магазова Гулсая Каириденевна преподаватель	1.Ахмет Жұбанов атындағы халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында К.Молдобасанов атындағы Қырғыз ұлттық консерваториясының «Салттық музыка және ел аспаптары» кафедрасының доценті Айсаев Жусуп Осмоновичтің шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат.	2022	Алматы
11	Нагишпаева Раушан Аблаевна преподаватель	1.«Атадан мұра» қоғамдық қорының қолдауымен ұйымдастырылған, Халықаралық конкурстардың лауреаты, Өнертану ғылымдарының магистрі Асылай Апенованың «Жетіген үйренудің жеті сатысы» атты 8 сағаттық курсы. 2.Ахмет Жұбанов атындағы халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында К.Молдобасанов атындағы Қырғыз ұлттық консерваториясының «Салттық музыка және ел аспаптары» кафедрасының доценті Айсаев Жусуп Осмоновичтің шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат.	2020  2022	онлайн  Алматы
12	Утемисова Салтанат Рысбековна <b>совм.</b> преподаватель	1. «Педагогтердің ІТ-күзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру» тақырыбында бiлiктiлiк арттыру сертификаты 2. “Өрлеу” БАҰО” “Педагогтердiң цифрлық құзырлығын дамыту” 3. Ахмет Жұбанов халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Халық музыкасы» факультетінің деканы, ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері, ҚР композиторлар одағының мүшесі, профессоры Тоқжанов Төлепберген	2020  2021	

		Төрахметұлының шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат		
13	Сабиганов Бекзат преподаватель	1. Ахмет Жұбанов халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Халық музыкасы» факультетінің деканы, ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері, ҚР композиторлар одағының мүшесі, профессоры Тоқжанов Төлепберген Төрахметұлының шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат	2020	Павлодар
14	Сексембаева Майра Сыздыковна преподаватель	1. Павлодарский Педагогический университет «Развитие предметных компетенции в рамках обновленного содержания образования» повышения квалификации	2020	Павлодар
		2. Павлодарский Педагогический университет «Развитие профессиональной компетенции педагога в образовательной области «Музыка» в рамках обновленного содержания образования»	2022	Павлодар
15	Сабекова Рыскуль Асаубаевна <b>совм.</b> преподаватель	1. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті "Музыкалық шығармашылық ұжымдар: ұйымдастыру және тәжірибелік жұмыс" атты көлемі 72 сағат № 03442 ЦПК	2020	Алматы
		2. «Музыкальные творческие коллективы: организация и практическая работа» ПГУ им С.Торайгырова 72ч	2020	Павлодар
		3. Ахмет Жұбанов халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Халық музыкасы» факультетінің деканы, ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері, ҚР композиторлар одағының мүшесі, профессоры Тоқжанов Төлепберген Төрахметұлының шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат	2022	Алматы
16	Тютюнова Куляш Орынбасаровна <b>совм.</b> преподаватель	1. «Техникалық және кәсіптік білім беру жүйесінде оқыту нәтижелерін негізгі компоненттері» тақырыптағы сертификат	2020	«Талап» оқу орталығы
		2. «Педагогтердің IT-күзінеттіліктерін дамыту және жетілдіру» тақырыбында біліктілік арттыру сертификаты	2020	«Талап» оқу орталығы
		3. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясындағы біліктілігін жоғарылату аясында «Авторлық курс» бағдарламасы бойынша «Шертер. Дәстүрлі музыкалық өнер» мамандығы бойынша сертификат.	2021	Алматы
		4. Ахмет Жұбанов халықаралық жас орындаушылар байқауы аясында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Халық музыкасы»	2022	Алматы

		факультетінің деканы, ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері, ҚР композиторлар одағының мүшесі, профессоры Токжанов Төлепберген Төрахметұлының шеберлік-сыныбына қатысқаны үшін сертификат.		
17	Баритова Гульдана <b>совм.</b> преподаватель			
18	Аяпова Айгерим преподаватель			
19	Олжа Ынкар Ерлановна <b>совм.</b>			
20	Куанов Даурен Болатович преподаватель	«Развитие компетенции педагогов для проверки профессиональной ориентации обучающихся в современных условиях» АО «Национальный центр повышения квалификации «Орлеу» 80ч. Рег. Номер№0601052	2022	Павлодар

В целях повышения квалификации преподаватели отделения постоянно посещают мастер-классы ведущих педагогов-музыкантов Республики: Л.Р. Шуженовой, Г.Молдакаримовой, Б.Ыскакова, К.Мусаевой, А.Токтаганова, А.К.Алиной, А.Раимбергенов, А.Азбаев и др.

Преподаватели Канаева А.Б., Макарова З.С., Базарханова Г.К., Мекежанова М.С. в рамках республиканских и международных конкурсов посетили мастер-классы Л.Р.Шуженовой, К.Мусаевой.

Преподаватели Сабекова Р.А., Байбусунова Т.М в рамках республиканских и международных конкурсов посетили мастер-классы А.Улкенбаевой, Т.Т. Токжанова, А.К.Алиной, А.Раимбергенов

Преподаватели Нагишпаева Р.А., Магазова Г.К. в рамках республиканских и международных конкурсов посетили мастер-классы: Б.А.Косбасарова, А.Сайжан, А.А.Карсакбаевой, А.Азбаев.

Преподаватель Тютюнова К.У. в рамках республиканских и международных конкурсов посетила мастер-классы: З.Ш. Измуратовой

#### 4. Учебно - методическая работа

Основными направлениями в учебно методической работе преподавателей отделения «Народные инструменты»(казахские) являются:

- Создание учебно-методического комплекса по специальным дисциплинам.
- Обеспечение высокого методического уровня проведения уроков.
- Развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.
- Обеспечение высокого качества знаний, умений и навыков.
- Применение инновационных технологии в учебном процессе.

Учебно-методическая работа на отделении «Народных инструментов» (казахские) ведется согласно плана работы, утвержденного руководителем комплекса.

На отделении ведется целенаправленная работа по повышению качества успеваемости. В целях усиления контроля за выполнением индивидуальных планов и активизации учебного процесса проводятся технические зачеты и академические концерты, результаты которых коллегиально обсуждаются на заседаниях отделения, фиксируются в журнале протоколов. Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

Ежемесячно проводятся заседания отделения, на которых обсуждаются вопросы учебно-воспитательной, методической, профориентационной работы, трудовой и исполнительской дисциплины.

В целях обмена опытом, контроля за качеством обучения, обеспечения межпредметных связей в течение учебного года по утвержденному графику осуществляется взаимопосещение занятий преподавателями, составляются отзывы.

### 5. Результаты образовательной деятельности

Критерии успеваемости учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла основываются на объективной оценке выполненной учебной программы только в результате технических зачетов, академических концертов, переводных экзаменов, выступлениях на конкурсах различных уровней, по предметам музыкально-теоретического цикла – контрольных срезов, тестирований, экзаменов, без ссылок на текущую классную работу, что способствует выявлению реальных успехов учащегося.

Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

#### Результаты успеваемости на отделении

Отделение	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	кол-во учащихся	% успеваемости	% качества	кол-во учащихся	% успеваемости	% качества	кол-во учащихся	% успеваемости	% качества
Отделение народных инструментов (казахских)	75	100	100	73	100	100	77	100	100

### 6. Выпускные экзамены

С 30 мая по 14 июня в школе проходит итоговая аттестация учащихся 9 класса. При проведении государственной итоговой аттестации учащихся выпускных классов школа руководствовалась Положением о государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений. Экзаменационные материалы были подготовлены и своевременно утверждены

методистами. Нормативные документы оформлены в срок. Проведение экзаменов носило четкий, организованный характер. На каждом экзамене (традиционная форма) имелась схема анализа ответов (с параметрами и критериями), критерии отметок по предметам.

Все обучающиеся 9 классов были допущены к государственной итоговой аттестации.

### Качество знаний и успеваемости по предметам

Преподаватель	Дисциплина	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
		% кач.	% успев.	% кач.	% успев.	% кач.	% успев.
Селезнева Н.Ф., Фрадкина Г.Б., Попов Т.Г.	Сольфеджио, теория музыки гармония	92,8	100	93,3	100	94	100
Преподаватели индивидуальных дисциплин	Специальный инструмент	100	100	100	100	100	100

Дальнейшее обучение выпускников школы-интернат продолжается в музыкальном колледже или других ССУЗах

Общее количество	2020-2021	2021-2022	2022-2023
-Всего выпускников	7	7	-
-поступивших в музыкальный колледж	5	6	

### 7.Методическая работа

Методическая работа ведется по единой теме, утвержденной Методическим Советом Комплекса: «Инновационная деятельность и развитие профессионально-личностных качеств педагогов как необходимое условие повышения качества образования»

№	Наименование методической работы	Ф.И.О. исполнителя	Уч.год	Где заслушана
<b>Рабочие учебные программы</b>				
1	Специальность (Домбра)	Байбусунова Т.М.	2018г 29.08	Заседание отделения
2	Специальность (Кобыз)	Канаева А.Б.	2018г 29.08	Заседание отделения
3	Специальность (Кыл- кобыз)	Нагишпаева Р.А.	2018г 29.08	Заседание отделения
4	Специальность (Шертер)	Тютюнова К.У.	2018г 29.08	Заседание отделения
Методические разработки, доклады				

1	«Қазақ күйлерінің шығу аңыз тарихы»	Базарханова Г.К.	2020	Заседания отделения
2.	«Көне аспап»	Тютюнова К.У.	2020	
3.	«Даулет Мыктыбаев орындаған күйлері»	Нагишпаева Р.А.	2021	
4	«Ұлттық тәрбие берудегі музыканың мазмұны»	Мекеженова М.С.	2021	
5.	«А. Жайымов өмірі мен шығармашылығы»	Байбусунова Т.М.	2021	
6.	«Шығармашылық потенциалды дамыту»	Таттымбет Р.Т.	2020	
7.	«Күйшілік мектептердің дамып қалыптасуы»	Ермекбаева Д.А	2021	
8.	«Қабілетті баланың портреті»	Макарова З.С.	2020	
<b>Разработка открытых уроков</b>				
1.	«Қорқыт «Башпай»	Нагишпаева Р.А.	2020	Музыкальная школа-интернат для одаренных детей
2.	«Қобыз аспабымен таныстыру»	Мекежанова М.С.	2020	
3.	«А. Жайымовтың «Отпан тау» шығармасымен жұмыс жасау»	Байбусунова Т.М.	2021	
4.	«Ысқышты штрихтар»	Базарханова Г.К.	2021	
5.	«Музыкадағы- адам образы»	Канаева А.Б.	2020	
6.	«Домбра тартудың алғашқы қадамдары»	Ермекбаева Д.А	2020	
7.	«Домбра аспабының бастауыш сынып оқушыларымен жұмыс»	Таттымбет Р.Т.	2021	
8.	«Кантилена ойнауды дағдыландыру»	Макарова З.С.	2021	
<b>Методические разработки, доклады</b>				
1	«Домбыра сыныбындағы алғаш кездесетін кемшіліктер және оның шешу жолдары»	Кульжанова Г.С.	2021	Заседания отделения
2	«Қорқыт күйлері»»	Нагишпаева Р.А.	2021	

3	«Домбыра аспабының қазырғы кезеңдегі жас өспірімдердің меңгеруінің маңыздылығы»	Ермекбаева Д.А.	2022	
4.	«Шертер аспабын игеру жолдары»	Тютюнова К.У.	2022	
5.	«Орындаушыны музыканттар арасындағы сахналық толқулар мәселесі»	Макарова З.С.	2022	
6.	«Қобыз салт жырлары»	Базарханова Г.К.	2022	
7.	«А.Жайымов «Шалқыма» шығармасымен жұмыс»	Байбусунова Т.М.	2022	
8.	«А.Жубановтың күйшілік өнерге сіңген еңбегі мен шығармашылығы»	Утемисова С.Р.	2022	
9.	«Р.Омаровтың өмірі мен шығармашылығы»	Сабиганов Б.	2022	
<b>Разработка открытых уроков</b>				
1.	Құрманғазы «Ақсақ киік»	Сабиганов Б.	2021	Музыкальная школа-интернат для одаренных детей
2.	«Шығарманы талдау кезеңі»	Базарханова Г.К.	2021	
3.	«Құрманғазының күйлері»	Ермекбаева Д.А.	2022	
4.	«Оқушы отырысындағы және екі қол қойылымындағы жиі кездесетін кемшіліктерді алды-алу»	Утемисова С.Р.	2022	
5.	«Алғаш үйренушілерге қобызда ойнау дағдысын қалыптастыру»	Макарова З.С.	2022	
6.	«Ықлас «Ерден» күйімен жұмыс»	Нагишпаева Р.А.	2021	
7.	«Шығармамен жұмыс»	Тютюнова К.У.	2022	



8.	«Қыл қобыз аспабының мүмкіншіліктері»	Магазова Г.К.	2021	
9.	«Халық күйі «Кенес»»	Кульжанова Г.С.	2022	
10.	«Шығармамен жұмыс кезені»	Сексембаева М.С.	2022	
<b>Методические разработки, доклады</b>				
1.	«Қазақ күйлері»	Сексембаева М.С.	2023	Заседание отделения
2.	«Қобызда күй ойнау шеберлігі»	Нагишпаева Р.А	2023	
3.	«Домбыра аспабында дыбыс негізі – дыбыс тәрбиесі»	Кульжанова Г.С.	2022	
4.	«Ұлттық музыканың бала тәрбиесіндегі маңызы мен рөлі»	Мекежанова М.С.	2022	
5.	«Қазырғы кезенде жас өспірімдердің домбыра аспабының меңгеруінің маңыздылығы»	Ермекбаева Д.А	2022	
6.	«Н.Тлендиевтың өмірі мен шығармашылығы»	Байбусынова Т.М.	2022	
7.	«Қазақтың ұлттық үрмелі аспаптары және Б.Сарыбаев»	Макарова З.С.	2022	
8.	«Ішекті-ысқышты аспаптардың орындаушы қолында орналасуының сол қол техникасына тигізетін әсері»	Магазова Г.Қ.	2022	
9.	««Вибрация – шығарманың көркемділігін ашатын құрал»	Базарханова Г.К.	2022	
10.	«Оқушының қабілетің айқындау»	Канаева А.Б.	2022	
<b>Разработка открытых уроков</b>				
1.	«Екі қолдың қойылымы»	Сабиганов Б	2023	Музыкальная школа-интернат

				для одаренных детей
2.	«Оқушының қобызда ойнау шеберлігін дамыту»	Базарханова Г.К.	2022	
3.	«Музыкалық шығармамен жұмыс»	Сексембаева М.С.	2022	
4.	«Күрделі шығармаларды талқылау»	Ермекбаева Д.А.	2023	
5.	«Гаммадағы штрихтармен жұмыс»	Макарова З.С.	2023	
6.	«Қорқыттың Башпай күйі»»	Нагишпаева Р.А	2022	
7.	«Шығармамен жұмыс»	Тютюнова К.У.	2023	
8.	«Қорқыттың күйі Аупбай»	Магазова Г.К.	2023	
9.	«Домбырада дыбыс негіздері Дәулеткерей «Қосалқа»	Кульжанова Г.С.	2023	
10.	«Қобыз аспабында таза үн шығару»	Мекежанова М.С.	2022	
11.	«Сүгір «Шалқыма күйінің орындау ерекшеліктері»	Байбусунова Т.М.	2023	
12.	«Кантиленамен жұмыс жасау»	Канаева А.Б.	2023	
<b>Обобщение опыта</b>				
1.	Оқушымен алғашқы сабақта «Аппарат. Екі қолдың қойылымы. Әдістемелік нұсқаулар»	Канаева А.Б.	2020	Музыка пәндер педагогтарының оқу-әдістемелік бірлестігі. Семинар
2.	«Домбыра аспабындағы екі қолдың қойылымы мен отырысындағы әдістемелік нұсқаулар»	Утемисова С.Р.	2020	Музыка пәндер педагогтарының оқу-әдістемелік бірлестігі. Семинар
3..	«Орындаушы музыканттардың сахналық толқулар мәселесі»	Макарова З.С.	2021	Музыка пәндер педагогтарының оқу-әдістемелік бірлестігі. Семинар
4.	«Тасадан қалған тұлға»	Магазова Г.К.	2021	Музыка пәндер педагогтарының оқу-әдістемелік бірлестігі. Семинар

5.	«Қазақстандағы дәстүрлі өнер және этномузыкатану»	Канаева А.Б.	2022	Музыка пәндер педагогтарының оқу-әдістемелік бірлестігі. Семинар
6.	«Оқыту мен тәжірибенің әдістері арқылы білім беру сапасы мен нәтижелілігін арттыру»	Утемисова С.Р.	2021	Музыка пәндер педагогтарының оқу-әдістемелік бірлестігі. Семинар
<b>Мастер- классы</b>				
1	Оқушымен алғашқы сабақта «Аппарат.Екі қолдың қойылымы.Әдістемелік нұсқаулар»	Канаева А.Б.	2020	Музыка пәндер педагогтарының оқу-әдістемелік бірлестігі. Семинар
2	«Мектеп оқушыларының екі қолдың қойылымы»	Қайыргельдықізі О.Қ.	2020	Музыка пәндер педагогтарының оқу-әдістемелік бірлестігі. Семинар

### 1. Общие показатели

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	Общее количество	к-во			
	-рабочие учебные программы	к-во	8	8	8
	-методические разработки	к-во		9	10
	-открытые уроки	к-во		10	12
	-мастер-классы	к-во	2		
	-обобщение опыта		2	3	1
	-учебные пособия				

### 8. Работа с одаренными детьми

За годы существования учащиеся отделения многократно становились победителями престижных Республиканских и Международных конкурсов, защищая честь не только Павлодарской области, но и Республики Казахстан.

Победы на городских, областных, республиканских и международных конкурсах позволяют судить о высоком качестве учебно-воспитательного процесса.

География конкурсов обширна: Казахстан, Россия, Германия, Болгария, Испания, Италия, Франция. Ежегодные концерты, победы на региональных, республиканских, международных конкурсах и фестивалях являются доказательством профессионализма и творческого подхода в обучении

#### **Победители музыкальных конкурсов**

Кол-во уч-ся лауреатов конкурсов	2020-2021	2021-2022	2022-2023
<b>Городских</b>	-	-	-
<b>Областных</b>	5	32	
<b>Республиканских</b>	28	11	
<b>Международных</b>	36	9	10
<b>итого</b>	69	52	

Концертно-исполнительскую и культурно-просветительскую деятельность осуществляют солисты и творческие коллективы отделения «Народные инструменты» (казахские)

Талип Ж., Айкенова А., Кажикенова Д., Ержигитова А.,  
кобыз (преп. Канаева А.Б.)

Абубакыр А., Таласбаева А., кыл-кобыз (преп. Нагишпаева Р.А.)

Каратай А., Бодыков И., домбра (преп. Байбусунова Т.М.)

Тлеген А., кыл-кобыз (преп. Магазова Г.К.)

Мелс А., Нурмухамед Д., кобыз (преп. Макарова З.С.)

Жумабек К., домбра преп (Сабекова Р.А.)

Каир А., домбра преп. (Сексембаева М.С.)

Сапаргалиев Н., (преп. Сабиганов Б.)

Стали традицией ежегодно проводимые отчетные концерты, выездные концерты солистов и коллективов отделения по районам области с целью профориентации пропаганды музыкальной культуры.

#### **9. Система управления качеством подготовки обучающихся**

Самым приоритетным направлением в работе преподавателей отделения «Народные инструменты» является качество подготовки учащихся, повышение их исполнительского уровня как музыкантов, развитие общего музыкального кругозора, вооружение учащихся необходимыми знаниями и умениями для обеспечения их профессионализма и конкурентоспособности. С целью обеспечения качества образовательного процесса организован внутренний контроль. Взаимопосещения занятий преподавателями отделения, открытые уроки, конкурсы, мастер-классы обеспечивают межпредметные связи, обмен опытом, помощь молодым преподавателям, а также стимулируют активность учащихся на занятиях, повышают их мотивацию обучения.

Текущий и итоговый контроль осуществляется в виде контрольных срезов, академических концертов, технических зачетов, коллоквиумов.

## **8. Выводы и предложения**

В целом, обучение по специальности 0404000 «Народные инструменты» (казахские) ведется целенаправленно на подготовку высокопрофессиональных конкурентоспособных специалистов. Работа отделения ведется по утвержденным планам, имеются годовые отчеты по работе отделения, отчеты по проведению государственных и приемных экзаменов, протоколы заседаний отделения. На достаточном уровне поставлена методическая работа, концертная деятельность.

Вместе с тем необходимо:

1. Обратить особое внимание на организацию набора. Установить тесную связь с преподавателями ДМШ отделений «Народных инструментов» (казахские) города и области
2. Состав преподавателей укомплектовать штатными преподавателями, ведущими занятия на государственном языке.
3. Ежегодно пополнять медиатеку учебниками и учебными пособиями на электронных и магнитных носителях.
4. Пополнить библиотечный фонд учебниками и учебными пособиями на государственном языке.
5. Ориентировать преподавателей на издание учебников и учебных пособий.
6. Практиковать на отделении обобщение опыта ведущих преподавателей.
7. Планировать повышение квалификации преподавателей в Консерватории и Академии музыки.

Заведующая отделением  
«Народные инструменты (казахские)»

Канаева А.Б.