

Министерство образования и науки Республики Казахстан

**ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат
для одаренных детей»**

Отделение «Хоровое дирижирование»

«Хоровое дирижирование»

Павлодар - 2022

1. Общая характеристика специальности

Подготовка учащихся по специальности 0405000 «Хоровое дирижирование» ведется с 2008 года.

В основе обучения лежат следующие нормативные документы:

1. Типовые учебные планы средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей Республики Казахстан, утвержденные Министерством образования и науки Республики Казахстан 07 августа 2018 г., приказ № 450, г. Астана

2. Рабочие учебные планы, утвержденные руководителем Управления Образования Павлодарской области а также Республиканским Научно-практическим центром “ДАРЫН”.

3. Рабочие учебные программы, разработанные преподавателями отделения на основе рабочих программ РССШИ им. К.Байсеитовой

Обучение ведется на государственном и русском языках.

Срок обучения – 5 лет (в соответствии с требованиями)

Контингент учащихся:

№	Показатели	ед. изм.	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Контингент учащихся, всего				
	- на начало года	к-во	23	26	25
	- на конец года	к-во	23	25	24

2. Кадровый потенциал

Сведения качественного состава учителей школы-интерната

Подготовку специалистов по специальности 0405000 «Хоровое дирижирование» осуществляют преподаватели, имеющие базовое высшее образование и педагогический опыт.

№	Ф.И.О.	год рожд.	Пед. Стаж	Категория	Базовое образование	наименование дисциплин
1.	Сарсенова Шолпан Каирлыевна	1983	14 л.	первая	Павлодарский пед.институт 2008 г.	Песенный вокал, дирижирование, ансамбль
2.	Дзагнидзе Лариса Николаевна	1964	19 л.	исследователь	ИнЕУ 2007г.	чтение хоровых партитур, дирижирование
3.	Макышбаева Гульнафис Тулеубековна	1965	18 л.	высш.	Казахская национальная консерватория им.Курмангазы	Песенный вокал, хор, дирижирование, чтение хоровых партитур
4.	Миронец Анна Владимировна	1972	31 г.	высш	Акмолинский Университет, учитель музыки	Песенный вокал, дирижирование, чтение

5.	Тезекбаева Майра Болатовна	1981	15 л.	б/к	Павлодарский государственный пед.институт	Песенный вокал, вокальный ансамбль, чтение хоровых партитур
6.	Казмагамбетова Малика Равилевна	1995	4 г.	б/к	Казахский национальный университет искусств	Песенный вокал, чтение хоровых партитур
7.	Романенко Екатерина Андреевна	1996	2 г.	б/к	Новосибирская национальная консерватория	Песенный вокал, хор, чтение хоровых партитур, дирижирование, ансамбль
7.	Жетписбаева Айжан Муратовна	1991	6 л.	б/к	Павлодарский государственный педагогический институт	Дирижирование, песенный вокал, чтение хоровых партитур, ансамбль

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Образование:			
Всего преподавателей	5	5	5
Высшее образование кол-во/%	100	100	100
Среднее специальное кол-во /%	-	-	-
Педагогический стаж:			
Всего преподавателей	5	5	5
До 3 лет кол-во/%	-	20	20
3-10 лет кол-во/%	-	40	40
10-15 лет кол-во/%	40	20	20
15-20 лет кол-во/%	40	20	20
Свыше 20 лет кол-во/%	20	-	-
Категория:			
Высшая кол-во/%	40	-	-
Первая категория кол-во/%	40	20	20
Вторая категория кол-во/%	-	-	-
Не имеют категорию кол-во/%	20	60	60
Педагог-исследователь кол-во/%	-	20	20

Штат преподавателей полностью укомплектован. Большинство преподавателей имеют большой стаж работы, опыт в подготовке лауреатов республиканских и международных конкурсов, занимаются самообразованием и повышением квалификации.

Согласно плану аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или ее повышения.

Такие преподаватели как Сарсенова Ш. К., Казмагамбетова М.Р., Дзагнидзе Л.Н., регулярно готовят учащихся для участия в республиканских и международных конкурсах, посещают и проводят мастер-классы, являются членами жюри конкурсов.

3. Аттестация преподавателей

№ п/п	Ф.И.О.	Должность Шт./совм.	Дата последней аттестации	Дата планируемой текущей аттестации
1	Сарсенова Ш.К.	Преподаватель шт.	2017	2022

2	Дзагнидзе Л.Н.	преподаватель шт.	2021	2026
3	Макышбаева Г.Т.	Преподаватель совм.	2018	2023
4	Миронец А.В.	преподаватель шт.	2017	2022
5	Тезекбаева М.Б.	Преподаватель шт.	2015	2020
6	Казмагамбетова М.Р.	Зав отд.преподаватель совмест.	-	2024
7	Романенко Е.А.	преподаватель шт.	-	2025
8	Жетписбаева А.М.	Преподаватель совм.	-	2024

Согласно плана аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или ее повышения.

Повышение квалификации преподавателей отделения

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, должность	Вид повышения квалификации (ФПК, ИПК, стажировка, курсы повышения квалификации, другие курсы	Дата прохождения повышения квалификации	Наименование организации, предприятия, город
1	Сарсенова Шолпан Каирлыевна	1. Курсы ПК «Активные методы обучения на уроках музыки в рамках обновленного содержания образования»	2021	г.Павлодар
		2. Мастер класс в рамках хорового фестиваля «Дала үні»	2021	г.Павлодар
		3. Мастер класс заслуженного деятеля РК, профессора Желтыргузова А.К.	2022	КазНУИ
2	Дзагнидзе Лариса Николаевна	1. Мастер класс в рамках хорового фестиваля «Дала үні»	2021	г.Смоленск
		2. Курсы ПК «Дистанционный формат обучения как современный формат преподавания»	2022	г.Павлодар
		3. Мастер класс заслуженного деятеля РК, профессора Желтыргузова А.К.	2022	КазНУИ
4	Миронец Анна Владимировна	1. «Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана»	2020	ПГУ г. Павлодар
5	Тезекбаева Майра Булатовна	1. «Развитие предметных компетенций в рамках обновления содержания образования (в образовательной области «Музыка»)»	2020	ПГПУ г.Павлодар

6	Казмагамбетова Малика Равилевна	1. «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін» Республикалық.	2020	Талап
		2. «Қашықтықтан оқыту жағдайында студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыру» Республикалық.	2020	Талап
		3. «Педагогтердің IT-күзіндеттіліктерін дамыту және жетілдіру» Республикалық.	2020	Талап
		4. «Қазіргі заман жағдайында хор ұжымымен жұмыс істеу ерекшеліктері» Республикалық.	2021	Филармония им.И.Байзакова
		5. «Педагогтердің цифрлік құзырлығын дамыту»	2021	Өрлеу
		6. Мастер класс в рамках хорового фестиваля «Дала үні»	2021	Филармония им.И.Байзакова
		7. Мастер класс заслуженного деятеля РК, профессора Желтыргузова А.К.	2022	КазНУИ
7	Романенко Екатерина Андреевна	1. «Қазіргі заман жағдайында хор ұжымымен жұмыс істеу ерекшеліктері» Республикалық.	2021	Филармония им.И.Байзакова
		2. Мастер класс в рамках хорового фестиваля «Дала үні»	2021	Филармония им.И.Байзакова
		3. Мастер класс заслуженного деятеля РК, профессора Желтыргузова А.К.	2022	КазНУИ
8	Жетписбаева Айжан Муратовна	1. «Қазіргі заман жағдайында хор ұжымымен жұмыс істеу ерекшеліктері» Республикалық.	2021	Филармония им.И.Байзакова
		2. Мастер класс в рамках хорового фестиваля «Дала үні»	2021	Филармония им.И.Байзакова
		3. Мастер класс заслуженного деятеля РК, профессора Желтыргузова А.К.	2022	КазНУИ

В целях повышения квалификации преподаватели отделения постоянно посещают мастер-классы ведущих педагогов-музыкантов Республики: А.Мусаходжаевой, Ш.Абилова, Б.Смакова, Г.Куттыбадамовой, А.Желтыргузова и т.д.

Преподаватели Сарсенова Ш.К., Казмагамбетова М.Р., выезжали в г. Астану, г. Алматы, Омск, и др. на творческие конкурсы.

4. Учебно-методическая работа

Основными направлениями в учебно-методической работе преподавателей отделения 0405000 «Хоровое дирижирование» являются:

- Создание учебно-методического комплекса по специальным дисциплинам.
- Обеспечение высокого методического уровня проведения уроков.
- Развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.
- Обеспечение высокого качества знаний, умений и навыков.
- Применение инновационных технологий в учебном процессе.

Учебно-методическая работа на отделении «Хоровое дирижирование» ведется согласно плана работы, утвержденного руководителем колледжа.

На отделении ведется целенаправленная работа по повышению качества успеваемости. В целях усиления контроля за выполнением индивидуальных планов и активизации учебного процесса проводятся технические зачеты и академические концерты, результаты которых коллегиально обсуждаются на заседаниях отделения, фиксируются в журнале протоколов. Имеются графики контрольных уроков и академических прослушиваний.

Ежемесячно проводятся заседания отделения, на которых обсуждаются вопросы учебно-воспитательной, методической, профориентационной работы, трудовой и исполнительской дисциплины.

В целях обмена опытом, контроля за качеством обучения, обеспечения межпредметных связей в течение учебного года по утвержденному графику осуществляется взаимопосещение занятий преподавателями.

5. Результаты образовательной деятельности

Критерии успеваемости учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла основываются на объективной оценке выполненной учебной программы только в результате технических зачетов, академических концертов, переводных экзаменов, выступлениях на конкурсах различных уровней, по предметам музыкально-теоретического цикла — контрольных срезов, тестирований, экзаменов, без ссылок на текущую классную работу, что способствует выявлению реальных успехов учащегося.

Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

Результаты успеваемости на отделении «Хоровое дирижирование»

п/п	Отделение	2020-2021			2011-2022			2022-2023		
		кол-во уч-ся	% усп-ти	% кач-ва	кол-во уч-ся	% усп-ти	% кач-ва	кол-во уч-ся	% усп-ти	% кач-ва
1	Отделение хорового дирижирования	23	100	91,3	25	100	100	25		

6. Выпускные экзамены

С 30 мая по 14 июня в школе проходит итоговая аттестация учащихся 9 класса. При проведении государственной итоговой аттестации учащихся выпускных классов школа руководствуется Положением о государственной итоговой аттестации выпускников

образовательных учреждений. Экзаменационные материалы готовятся своевременно. Нормативные документы оформляются в срок. Проведение экзаменов носит четкий, организованный характер. На каждом экзамене (традиционная форма) имеется схема анализа ответов (с параметрами и критериями), критерии отметок по предметам.

Все обучающиеся 9 классов были допущены к государственной итоговой аттестации.

Качество знаний и успеваемость по предметам

Преподаватель	Дисциплина	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
		% кач-ва	% успев.	% кач-ва	% успев.	% кач-ва	% успев.
Селезнева Н.Ф. Фрадкина Г.Б.	Сольфеджио	92.8	100	93.3	100	94	100
Попов Т.Г.	Гармония	94	100	97,5	100	86,2	100
Преподаватели инд.дисциплин	Вокал	100	100	100	100	100	100

Дальнейшее обучение выпускников школы-интерната продолжается в музыкальном колледже или других ССУЗах.

Общее количество	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
- всего выпускников	5		5		6	
- поступившие в музыкальный колледж	3	60%	5	100%	6	100%

7. Методическая работа

Методическая работа ведется по единой теме, утвержденной Методическим Советом Комплекса: «Инновационная деятельность и развитие профессионально-личностных качеств педагогов как необходимое условие повышение качества образования»

Большое внимание уделяется разделу методической работы педагогов музыкального цикла, делается анализ их работы и методов совершенствования труда.

Преподаватели ОХД, как и все преподаватели музыкального цикла школы-интерната проводят мастер-классы и оказывают методическую помощь музыкальным школам города и области. Составная часть методической деятельности педагогов — теоретическая работа. Она заключается в подготовке ими рефератов, методических докладов, методических разработок по проблемным вопросам музыкальной педагогики.

Комплекс регулярно организует и проводит областные и региональные научно-практические и научно-методические педагогические конференции, которые дают возможность преподавателям продемонстрировать свои достижения в области применения компьютерных технологий в учебном процессе и являются одной из форм реализации научно-педагогических идей

№	Наименование методической работы	Ф.И.О. исполнителя	Уч.год	Где заслушана
Учебные программы				
1	«Вокал»	Сарсенова Ш.К.	2018	Заседание отделения
2	«Дирижирование»	Дзагнидзе Л.Н.	2018	Заседание отделения

3	«Хоровой класс»	Макышбаева Г.Т.	2018	Заседание отделения
4	«Чтение хоровых партитур»	Дзагнидзе Л.Н. Сарсенова Ш.К.	2018	Заседание отделения
Методические разработки, доклады				
1	«Артикуляционный аппарат, дикция»	Сарсенова Ш.К.	2020-2021	Заседание отделения
2	«Возрастные особенности развития голосового аппарата у детей школьного возраста. Охрана детских певческих голосов».	Сарсенова Ш.К.	2021-2022	Заседание отделения
3	«Использование информационных технологий на занятиях вокалом»	Сарсенова Ш.К.	2022-2023	Заседание отделения
4	«Принципы игры хоровых партитур на фортепиано»	Дзагнидзе Л.Н.	2020-2021	Отделение хорового дирижирования
5	«Специфика и особенности работы с музыкально одаренными детьми»	Дзагнидзе Л.Н.	2021-2022	Отделение хорового дирижирования
6	«Принципы первоначального обучения дирижёрской техники»	Дзагнидзе Л.Н.	2022-2023	Заседание отделения
7	«Роль аутфакта в технике передачи эмоционального состояния художественного образа в хоровом произведении»	Миронец А.В.	2020-2021	Отделение хорового дирижирования
8	«Особенности развития детского голоса»	Тезекбаева М.Б.	2020-2021	Заседание отделения
9	«Поиск новых форм и методов работы на пути решения проблем вокального воспитания детей»	Казмагамбетова М.Р.	2021-2022	Заседание отделения
10	«Подбор репертуара для вокалистов»	Казмагамбетова М.Р.	2022-2023	Заседание отделения
11	«Принципы подбора учебного и концертного репертуара для хорового коллектива»	Романенко Е.А.	2021-2022	Заседание отделения
12	«Проблемы правильного произношения в хоровом произведении и пути ее преодоления в работе с детьми»	Романенко Е.А.	2022-2023	Заседание отделения
13	«Повышение качества образования»	Жетписбаева А.М	2021-2022	ОХД
14	«Особенности вокальной работы с детским вокальным ансамблем»	Жетписбаева А.М	2022-2023	Заседание отделения
Разработки открытых уроков				

1	«Музыкальная артикуляция в пении с применением мягкой и твердой атаки звука»	Сарсенова Ш.К.	2020-2021	Заседание отделения
2	«Работа над словом в классе академического вокала»	Сарсенова Ш.К.	2021-2022	Отделение хорового дирижирования
3	«Возможности использования МКТ в процессе постановки голоса на дистанционных уроках вокала»	Сарсенова Ш.К.	2022-2023	Отделение хорового дирижирования
4	«Динамические оттенки в партитуре»	Дзагнидзе Л.Н.	2020-2021	ОХД
5	«Работа над произведением на уроках ЧХП в классе дирижирования»	Дзагнидзе Л.Н.	2021-2022	ОХД
6	«Формирование навыка чтения нот с листа на уроках ЧХП»	Дзагнидзе Л.Н.	2022-2023	Отделение хорового дирижирования
7	«Здоровье сберегающие технологии на уроке вокала»	Жетписбаева А.М	2021-2022	Отделение хорового дирижирования
8	«Работа над вокально-хоровыми навыками в детском хоре»	Романенко Е.А.	2022-2023	Отделение хорового дирижирования
Научные статьи				
1	«Актуальные проблемы современного музыкального образования: содержание и технологические аспекты»	Сарсенова Ш.К.	2021	Научно-практическая конференция ОМГПУ (Омск)
2	Инновации в системе образования России 21 века	Казмагамбетова М.Р.	2020 2020 2020	Научно-методический журнал «Педагогический мир Казахстана» На сайте Интеллект Научный журнал Студенческий форум (Москва)
3	«Поиск новых форм и методов работы на пути решения проблем вокального воспитания»	Казмагамбетова М.Р.	2021	Педагогическая конференция (Москва)
4	Адаптация студентов к условиям обучения в вузе	Казмагамбетова М.Р.	2022	Портал Республиканского центра олимпиад

Общие показатели

№	Показатели	ед. изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1.	Общее количество:				
	- рабочие учебные программы	к-во	-	-	-
	- методические разработки, доклады	к-во	4	5	5
	- открытые уроки	к-во			
	- мастер-классы		2	3	3
	- обобщение опыта		1	-	1
	- учебные пособия				

8. Работа с одаренными детьми. Достижения

Главным итогом деятельности учебного заведения является обеспечение качественной подготовки будущих профессиональных музыкантов-исполнителей.

За годы существования учащиеся ОХД школы-интерната многократно становились победителями престижных Республиканских и Международных конкурсов, защищая честь не только Павлодарской области, но и Республики Казахстан.

Победы на городских, областных, республиканских и международных конкурсах позволяют судить о высоком качестве учебно-воспитательного процесса.

География конкурсов обширна: Казахстан, Россия, Болгария, Испания. Ежегодные концерты, победы на региональных, республиканских, международных конкурсах и фестивалях являются доказательством профессионализма и творческого подхода в обучении учащихся.

Победители музыкальных конкурсов

Кол-во уч-ся, лауреатов конкурсов	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Городских	-	-	-
Областных	3	3	-
Республиканских	7	1	-
Международных	8	21	9
итого	18	25	9

Концертно-исполнительскую и культурно-просветительную деятельность осуществляют солисты и творческие коллективы отделения «Хоровое дирижирование»

- **Советбек Еркеназ** (преп.Казмагамбетова М.Р.)
- **Садвакасова Анеля** (преп.Сарсенова Ш.К.)
- **Арыстанбек Мирас** (преп. Жетписбаева А.М.)
- **Нургазин Нурали** (преп. Жетписбаева А.М)
- **Оспанова Зарина** (преп. Казмагамбетова М.Р.)
- **Синицына Валерия** (преп.Сарсенова Ш.К.)
- Вокальные группы (руководитель Жетписбаева А.М.)
- Хоровые коллективы (руководитель Романенко Е.А.)

Следующие учащиеся и выпускники отделения являлись и являются постоянными участниками республиканских и международных конкурсов:

- **Советбек Еркеназ** (преп.Казмагамбетова М.Р.)
- **Синицына Валерия** (преп.Сарсенова Ш.К.)
- **Садвакасова Анеля** (преп. Сарсенова Ш.К.)
- **Оспанова Зарина** (преп.Казмагамбетова М.Р.)
- **Айдарканова Аниса** (преп.Сарсенова Ш.К.)

9. Использование инновационных технологий

Все открытые уроки и внеклассные мероприятия, проведенные в школе и в районе, были даны с использованием ИКТ.

Следует отметить повышение активности учителей по использованию данной технологии. В учебном году произошел сдвиг в работе учителей по отражению своей работы в средствах массовой информации. Широко информационные технологии применялись и в работе администрации школы.

Создан школьный сайт, а так же имеется страничка в социальной сети Instagram который регулярно обновляется. В следующем учебном году необходимо продолжить работу по применению информационных технологий, так как они помогают вести обучение на новом качественном уровне. Продолжать создавать в школе медиатеку по предметам, продолжать пополнять школьный сайт методическими разработками учителей.

10. Система управления качеством подготовки обучающихся

Самым приоритетным направлением в работе преподавателей отделения «Хоровое дирижирование» является качество подготовки учащихся, повышение их исполнительского уровня как музыкантов, развитие общего и музыкального кругозора, вооружение учащихся необходимыми знаниями и умениями для обеспечения их профессионализма и конкурентоспособности. С целью обеспечения качества образовательного процесса организован внутренний контроль. Взаимопосещения занятий преподавателями отделения, открытые уроки, конкурсы, мастер-классы обеспечивают меж-предметные связи, обмен опытом, помощь молодым преподавателям, а также стимулируют активность учащихся на занятиях, повышают их мотивацию обучения. Большой стимул творческого роста дают мастер-классы и творческие встречи с ведущими педагогами-музыкантами Республики Казахстан.

Текущий и итоговый контроль осуществляется в виде контрольных срезов, академических концертов, технических зачетов, коллоквиумов.

11. Выводы и предложения

В целом, обучение по специальности 0405000 «Хоровое дирижирование» ведется целенаправленно на подготовку высокопрофессиональных конкурентоспособных специалистов. Работа отделения ведется по утвержденным планам, имеются годовые отчеты по работе отделения, отчеты по проведению государственных и приемных экзаменов, протоколы заседаний отделения. На достаточном уровне поставлена методическая работа, концертная деятельность.

Вместе с тем необходимо:

1. Обратить особое внимание на организацию набора.
2. Ежегодно пополнять медиатеку учебниками и учебными пособиями на электронных носителях.
3. Пополнить библиотечный фонд учебниками и учебными пособиями на государственном языке.
4. Ориентировать преподавателей на издание учебников и учебных пособий.
5. Практиковать на отделении обобщение опыта ведущих преподавателей.
6. Планировать повышение квалификации преподавателей в Консерватории и КазНУИ.

Заведующий отделением _____ Казмагамбетова М.Р.