

Министерство образования и науки Республики Казахстан

ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей»

Отделение «Духовых и ударных инструментов»

СПРАВКА

по итогам самооценки специальности 0404000 «Духовых и ударных инструментов»

Павлодар - 2022

1. Общая характеристика специальности

Подготовка учащихся по специальности 0404000 «Духовые и ударные инструменты» ведется с 2005 года.

В основе обучения лежат следующие нормативные документы:

Типовые учебные планы средних специализированных музыкаль-ных школ для одаренных детей Республики Казахстан, утвержден-ные Министерством образования и науки Республики Казахстан 07 августа 2018г., приказ № 450, г. Астана

Рабочие учебные планы, утвержденные руководителем Управления Образования Павлодарской области а также Республиканским Научно-практическим центром «ДАРЫН».

Рабочие учебные программы, разработанные на основе Типового учебного плана средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей Республики Казахстан и учебных программ РССШИ им. К. Байсеитовой.

Обучение ведется на государственном и русском языках.

Срок обучения - 9 лет (в соответствии с требованиями).

Контингент учащихся:

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	Контингент учащихся, всего	к-во	57	56	56
2	Прием в 1 класс - с гос. языком обучения	к-во	5	6	8
			2	1	3
3	Выпуск специалистов - с гос. языком обучения	к-во	7	4	1
			2	1	1

Распределение по инструментам:

№	Показатели	Ед.изм	учебный год		
			2020-2021	2021-2022	2022-2023
	Контингент учащихся, всего	к-во	57	56	56
	- флейта	к-во	17	15	13
	- гобой	к-во	3	3	3
	- кларнет	к-во	12	14	12
	- валторна	к-во	8	8	9
	- труба	к-во	7	6	9
	- тромбон	к-во	0	1	1
	- саксофон	к-во	2	2	1
	- ударные	к-во	6	5	6
	- фагот	к-во	2	2	2

2. Кадровый потенциал

В период проведения самоаттестации была проверка педагогического состава

Цели проверки:

- количественный состав учителей;
- качественный состав;
- определение педагогического коллектива:
 - а) по стажу;
 - б) по уровню подготовки;
 - в) по возрасту:
- степень повышения педагогического мастерства;

Сведения качественного состава учителей школы-интерната

Подготовку специалистов по специальности 0404000 «Духовые и ударные инструменты» осуществляют преподаватели, имеющие базовое высшее образование и педагогический опыт. На сегодняшний день штат педагогов, определен с учетом общего количества дисциплин, контингента обучающихся и нормативом учебной нагрузки.

Основной целью кадровой политики отделения является формирование высокопрофессиональной и стабильной организации образования, обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава педагогического коллектива, в его развитии в соответствии с потребностями школы, требованиями действующего законодательства.

В течение года проводится мониторинг в потребности кадрового потенциала отделения. Формирование педагогических кадров осуществляется согласно штатного расписания, потребности в кадрах для формирования педагогической нагрузки. Прием специалистов осуществляет комиссия на конкурсной основе, с последующим заключением трудового договора с указанием графика учебного процесса и условий работы, оплаты труда, прав и обязанностей работника. С 2022 года введены новые правила приема на работу специалистов: прохождение НКТ, рассмотрение комиссией портфолио на конкурсной основе, с последующим заключением трудового договора, с указанием графика учебного процесса и условий работы, оплаты труда, прав и обязанностей работника.

На сегодняшний день штат педагогов, определен с учетом общего количества дисциплин, контингента обучающихся и нормативом учебной нагрузки. Состав ПР соответствует квалификационным требованиям профилю образовательной программы, обладают требуемым уровнем образования и квалификации, что позволяет им качественно осуществлять педагогическую деятельность и воспитательную работу на отделении.

№	Ф.И.О.	Год рожд.	Пед. стаж	Категория	Базовое образование	Наименование дисциплин
1.	Шлегель Владимир Андреевич	22.11.1955г	39,08	высш	Алма-Атинская государственная консерватория им. Курмангазы, 1983, труба	Специальность (труба).
2.	Шлегель Ольга Владимировна	02.04.1978г	25	высш	Астраханская государственная консерватория, 2002, духовые инструменты	Специальность (валторна)
3.	Романова Людмила Дмитриевна	07.09.1951г	46	высш	Павлодарское музыкальное училище им. П.И. Чайковского	Специальность (флейта)

4.	Бондаренко Татьяна Алексеевна	8.08.1977г	21	первая	АГК 2005гг.	Специальность (флейта).
5.	Доморощенин Юрий Николаевич	12.12.1982г	7	Педагог- модератор	Павлодарский государственный университет им.С.Торайгырова, 2019	Специальность (ударные инструмент)
6	Байназар Адилхан Ергабылович	15.07.1995г	2	б/к	ПГУ им Торайгырова	специальность (кларнет)
7.	Мулкараров Мухит Кабышевич	25.05.1964г	28	высш.	Шымкентский педагогический институт культуры им.Аль-Фараби, 1993, культурно- просветительная	Специальность (саксафон, кларнет)
8	Каиров Бауыржан Кайратович	21.06.1995г	3	б/к	Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2019, инструментальное исполнительство	Специальность (труба).
9	Нугыманов Алмас Куанышбекович	16.01.1990г	9	педагог	Казахский национальный университет искусств, 2013, инструментальное исполнительство: духовые и ударные инструменты	специальность (фагот)
10	Салыков Геннадий Еркеневич	29.07.1972	5	б/к	Павлодарский университет, музыкальное образование	Специальность (тромбон)
11	Тен Айман Шорабековна	26.09.1974г	14,11	первая	Алматинская государственная консерватория им.Курмангазы, 1999г	Специальность (флейта)
12	Усенов Диас Алданович	23.01.1990	8	Педагог- эксперт	Казахская национальная консерватория им.Курмангазы, 2014, инструментальное исполнительство	специальность (кларнет)
13	Каирбаева Эльмира Сагидоллаевна	27.11.1982	9	вторая	ПГУ им. Торайгырова	специальность (валторна)

Образование:	2020-	2021-	2022-
---------------------	-------	-------	-------

	2021	2022	2023
Всего преподавателей	15	14	13
Высшее образование кол-во/%	93,3	92,9	92,3
Среднее специальное кол-во /%	7,1	7,1	7,6
<i>Педагогический стаж:</i>			
Всего преподавателей	15	14	13
До 3 лет кол-во/%	13,3	14,2	0
3-10 лет кол-во/%	33,3	35,7	53,8
10-15 лет кол-во/%	6,6	7,1	7,6
15-20 лет кол-во/%	6,6	0	0
Свыше 20 лет кол-во/%	40	42,8	38,4
<i>Категория:</i>			
Педагог-эксперт			7,6
Педагог-модератор			7,6
Высшая кол-во/%	33,4	35,7	30,7
Первая категория кол-во/%	20	14,2	15,3
Вторая категория кол-во/%	20	21,4	7,6
Не имеют категорию кол-во/%	26.6	30,7	30,7

Ежегодно педагогический коллектив проходит курсы повышения квалификации в области образования и по специальности.

Согласно плана аттестации преподавателей Комплекса, все преподаватели проходят текущую аттестацию для подтверждения имеющейся категории или ее повышения.

3. Аттестация преподавателей

№	Ф.И.О.	Должность штат.-совм.	Дата последней аттестации	Дата планируемой текущей аттестации
1.	Шлегель О.В.	Преподаватель совм.	2019г	2024г.
2.	Доморощенин Ю.Н.	Преподаватель штат	2021г.	2026г
3.	Каирбаева Э.С.	Преподаватель штат	2020г.	2025г.
4.	Салыков Г.Е.	Преподаватель штат	-	2023г.
5.	Романова Л.Д.	Преподаватель штат	2018г.	2023г.
6.	Каиров Б.К.	Преподаватель штат	-	2023г.

7.	Байназар А.Е.	Преподаватель штат	-	2024г
8.	Мулкаразов М.К.	Преподаватель совм.	2018г.	2023г.
9	Усенов Д.А.	Преподаватель совм.	2021	2026г.
10	Нугыманов А.К.	Преподаватель совм.	2022г.	2023г.
11	Шлегель В.А.	Преподаватель совм.	2018г.	2023г
12	Тен А.Ш.	Преподаватель совм.	2019г	2024г.
13	Бондаренко Т.А.	Преподаватель совм.	2019г	2024г.

Повышение квалификации преподавателей отделения

№	Ф.И.О. Должность	Вид повышения квалификации (ФПК, ИПК, стажировка, курсы повышения квалификации, другие курсы)	Дата прохождения	Наименование, организации, предприятие, город.
1.	Шлегель Ольга Владимировна	1. "Техникалық және кәсіптік орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін" 36 часов № 11258	10.06.2020г	НАО "Talap"
		2. "Қашықтықтан оқыту жағдайында студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыру" 36 часов № 11380	10.06.2020г.	НАО "Talap"
		3. Моделирование образовательного процесса с учетом академической самостоятельности в организациях технического, профессионального, послесреднего образования 108 часов № 21Б01235	29.10.2021г.	НАО "Talap"
		4. "Мастер-класс в рамках VI Международного конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах" №028	27.11.2021г	БПОУ ВЛ "Череповечкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина Казахстанский центр переподготовки и повышения квалификации
		5. "Психолого- педагогическая компетентность педагога" 2 часа, №118696	24.11.2022г	
2.	Бондаренко Татьяна Алексаевна	1. Организационная самостоятельной работы студентов в условия дистанционного обучения" 36 часа № 11895	12.06.2020г.	НАО "Talap"
		2. Дистанционное обучение в организация технического и профессионального: от создания контента до организации образовательного процесса 36 часов № 11791	13.06.2020г.	НАО "Talap"
		3. Музыкальные инструменты: актуальные вопросы методики преподавания ДМШ и ДШИ" 72 часа № 1102542	02.03.2022	ФТИС г. Москва
3.	Усенов Диас Алданович	1. Дистанционное обучение в организация технического и профессионального: от создания контента до организации образовательного процесса 36 часов № 11791	13.06.2020г.	НАО "Talap"
		2. "Синкретизм дисциплин	30.03.2021г.	РГУ "Республиканская ССМШИ им. Куляш Байсеитовой Казахстанский центр
			24.11.2022г	

		"Специальные инструменты" и "Оркестровый класс" в рамках учебной программы среднего звена" 36 часов, № СМК-029 3. "Психолого- педагогическая компетентность педагога" 2 часа, №119426		переподготовки и повышения квалификации
4.	Шлегель Владимир Андреевич	1. "Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін" 36 часов № 11256 2. "Қашықтықтан оқыту жағдайында студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыру" 36 часов от № 11377 3. "Язык, общество, культура: аспекты взаимодействия" 72 часа от № 08290 4. "Психолого- педагогическая компетентность педагога" 2 часа, №118727	10.06.2020г. 10.06.2020г. 27.12.2021г. 24.11.2022г	НАО "Talap" НАО "Talap" ПГУ им Торайгырова Казахстанский центр переподготовки и повышения квалификации
5.	Доморощенов Юрий Николаевич	1. Педагогтердің ІТ күзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру 36 часов № 9230 2. "Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін" 36 часов № 11638 3. "Музыкальная педагогика и исполнительское искусство в контексте современной музыкальной культуры Казахстана" 72 часа № 07713	11.08.2020г 12.06.2020г 10.11.2021г	НАО "Talap" НАО "Talap" ПГУ им Торайгырова
6.	Каиров Бауыржан Кайратович	1. Педагогтердің ІТ күзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру 36 часов № 9229 2. "Образование, искусство, культура в современном информационном пространстве" 72 часа №07753	11.08.2020г 11.04.2022г	НАО "Talap" ПГУ им Торайгырова
7.	Карменов Ерболат Культаевич	1. НАО Talap Педагогтердің ІТ күзiреттiлiктерiн дамыту және жетiлдiру № 07361	12.08.2020	36
8.	Мулкаразов Мухит Кабышевич	1. "Синкретизм дисциплин "Специальные инструменты" и "Оркестровый класс" в рамках учебной программы среднего звена" 36 часов, № СМК-058 2. "Психолого- педагогическая компетентность педагога" 2 часа, №119118	30.03.2021г 24.11.2022г	РГУ "Республиканская ССМШИ им. Куляш Байсеитовой" Казахстанский центр переподготовки и повышения квалификации
9.	Тен Айман Шорабековна	1. "Синкретизм дисциплин "Специальные инструменты" и "Оркестровый класс" в рамках учебной программы среднего звена" 36 часов, № СМК-047 2. "Повышение профессионального и исполнительского искусства" 72 часа № 0153	30.03.2021г 23.10.2021г.	РГУ "Республиканская ССМШИ им. Куляш Байсеитовой" Шығыс Қазақстан обласының мәдениет басқармасы

10.	Каирбаева Эльмира Сагидоллаевна	1. Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий, 72 часа № 15-16/1399 2. "Психолого- педагогическая компетентность педагога" 2 часа, №118799	25.03.2022г. 24.11.2022г.	ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» Казахстанский центр переподготовки и повышения квалификации
11.	Байназар Адильхан Ергабылович	1. "Психолого- педагогическая компетентность педагога" 2 часа, №119192	24.11.2022г	Казахстанский центр переподготовки и повышения квалификации

В целях повышения квалификации преподаватели отделения духовых и ударных инструментов постоянно посещают мастер-классы ведущих педагогов-музыкантов РК, а также ближнего и дальнего зарубежья: К. Ахметова г. Алматы, Н.М. Григорьева г. Астана, В.С. Шиш г. Москва, А. Раев г. Москва, Э. Должикова г. Москва, Д. Воронцов г. Санкт-Петербург и др. Создание культурно – творческой воспитательной среды для учащихся отделения, участвуя в концертной деятельности, конкурсах и др., способствующей наиболее полному раскрытию личностного потенциала, его самоопределению и самореализации, поддержки развития талантливой детей.

На отделение работают педагоги, имеющие звания:

- Шлегель В.А.- Кавалер ордена «Журмет», нагрудной знак «Павлодар облысының білім беру саласына қосқан үлесі үшін»
- Тен А.Ш.- нагрудной знак «Павлодар облысының білім беру саласына қосқан үлесі үшін»
- Шлегель О.В.- нагрудной знак «Павлодар облысының білім беру саласына қосқан үлесі үшін»

Учебно-методическая работа

Основными направлениями в учебно-методической работе преподавателей отделения «духовые и ударные инструменты» являются:

- Создание учебно-методического комплекса по специальным дисциплинам.
- Обеспечение высокого методического уровня проведения уроков.
- Развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.
- Обеспечение высокого качества знаний, умений и навыков.
- Применение инновационных технологий в учебном процессе.

Учебно-методическая работа на отделении «духовые и ударные инструменты» ведется согласно плана работы, утвержденного руководителем Комплекса.

На отделении ведется целенаправленная работа по повышению качества успеваемости. В целях усиления контроля за выполнением индивидуальных планов и активизации учебного процесса проводятся технические зачеты и академические концерты, результаты которых коллегиально обсуждаются на заседаниях отделения, фиксируются в журнале протоколов. Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

Ежемесячно проводятся заседания отделения, на которых обсуждаются вопросы учебно-воспитательной, методической, профориентационной работы, трудовой и исполнительной дисциплины.

В целях обмена опытом, контроля за качеством обучения, обеспечения межпредметных связей в течение учебного года по утвержденному графику осуществляется взаимопосещение занятий преподавателями, составляются отзывы. Учебно-методическая работа каждого преподавателя отражена в электронном- портфолио.

4. Результаты образовательной деятельности

Стратегическая цель Музыкальной школы – интернат для одаренных детей: Создание условий для развития музыкальной одаренности детей с учётом обновлённого содержания образования и подготовка к дальнейшему профессиональному обучению.

Критерии успеваемости учащихся отделения по предметам музыкально-теоретического цикла основываются на объективной оценке выполненной учебной программы только в результате технических зачетов, академических концертов, переводных экзаменов, выступлениях на конкурсах различных уровней, по предметам музыкально-теоретического цикла — контрольных срезов, тестирований, экзаменов, без ссылок на текущую классную работу, что способствует выявлению реальных успехов учащегося.

Имеются графики контрольных и академических прослушиваний.

Результаты учащихся отделения духовых и ударных инструментов:

год	Специальность	классы	Кол-во	«5»	«4»	«3»	«2»	Абс.усп	Кач.усп
2020-2021	Духовые и ударные инструменты	1	5	4	1			100 %	100 %
		2	7	5	1	1		100 %	85,7 %
		3	8	4	4			100 %	100 %
		4	6	2	4			100 %	100 %
		5	11	7	4			100 %	100 %
		6	4	2	2			100 %	100 %
		7	5	3	2			100 %	100 %
		8	4		4			100 %	100 %
		9	6	3	3			100 %	100 %
итого			56					100 %	98,2%
2021-2022	Духовые и ударные инструменты	1	6	5	1			100 %	100 %
		2	3	3				100 %	100 %
		3	8	4	4			100 %	100 %
		4	8	1	7			100 %	100 %
		5	7	6		1		100 %	85,7 %
		6	11	2	9			100 %	100 %
		7	4		4			100 %	100 %
		8	4	1	3			100 %	100 %
		9	4	1	3			100 %	100 %
итого			55					100 %	98,1%

5. Выпускные экзамены

С 30 мая по 14 июня в школе проходит итоговая аттестация учащихся 9 класса. При проведении государственной итоговой аттестации учащихся выпускных классов школа руководствовалась Положением о государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений. Экзаменационные материалы были подготовлены и своевременно утверждены руководителем Комплекса. Нормативные документы оформлены в срок. Проведение экзаменов носило четкий, организованный характер. На каждом экзамене (традиционная форма) имелась схема анализа ответов (с параметрами и критериями), критерии оценок по предметам.

Результаты Итоговой аттестации:

Уч.год	Дисциплина	кол-во выпускников	Оценки				Итоги ГЭК	
			«5»	«4»	«3»	«2»	абс. усп. %	кач. усп. %
2020-2021	Сольное исполнение	7	6	1	-	-	100	100
	Элементарная теория музыки	7	4	3	-	-	100	100
	сольфеджио	7	4	3			100	100
2021-2022	Сольное исполнение	4	2	2	-	-	100	100
	Элементарная теория музыки	4	2	2	-	-	100	100
	сольфеджио	4	2	2			100	100

Члены аттестационной комиссии отмечают довольно высокий профессиональный уровень выпускников, овладение ими исполнительским мастерством при игре на инструменте, способность творчески интерпретировать произведения, эмоциональность и осмысленность исполнения. Выпускники отделения духовых и ударных инструментов Дальнейшее обучение выпускники школы-интерната отделения духовых и ударных инструментов продолжается в музыкальном колледже или других ССУЗах.

Год	Кол-во выпускников	Поступило в муз. колледж	%
2021	7	6	85,7%
2022	4	3	75%

6. Методическая работа

Методическая работа ведется по единой теме, утвержденной Методическим Советом Комплекса: «Инновационная деятельность и развитие профессионально-личностных качеств педагогов как необходимое условие повышения качества образования».

Большое внимание уделяется разделу методической работы педагогов музыкального цикла, делается анализ их работы и методов совершенствования труда.

Методическая работа преподавателей отделения духовых и ударных инструментов за период 2020-2022г. отражена в таблице:

№	Наименование методической работы	Ф.И.О. исполнителя	Уч.год	Где заслушана
1	Методический доклад «Роль ударной установки в обучении учащихся школ и колледжей»»	Доморощенин Ю.Н.	2020-2021	Заседание отделения
2	«Внимание в деятельности музыканта – исполнителя»»	Каирбаева Э.С.	2020-2021	Заседание отделения
3	Поэтапная работа с учащимися в специальном классе фагота	Нугыманов А.К.	2020-2021	Областная конференция преподавателей духовых и ударных инструментов
4	Постановка рук при игре на ударных инструментах, развитие игрового аппарата	Доморощенин Ю.Н.	2021-2022	Внутриколледжная конференция по обобщению опыта преподавателей
5	Произведения А. Арутюняна для трубы и стилевые особенности их исполнения	Каиров Б.К.	2021-2022	Областная конференция преподавателей духовых и ударных инструментов «Актуальные проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах»
6	Оқушылардың идеялық және эстетикалық және орындаушылық дамуындағы үрлемелі оркестрдің ролі	Байназар А.Е.	2021-2022	Областная конференция преподавателей духовых и ударных инструментов «Актуальные

				проблемы современного исполнительства на духовых и ударных инструментах»
--	--	--	--	--

№	Открытые уроки	Ф.И.О. исполнителя	Уч.год	Где проведен
1	По специальности «Разбор произведения на ударной установке с учащимися начальных классов»	Доморощенин Ю.Н.	2020-2021	Отделение духовых и ударных инструментов
2	По специальности «Работа над продолжительными звуками»	Байназар А.Е.	2020-2021	Отделение духовых и ударных инструментов
3	По специальности «Работа над гаммами, арпеджио»	Куанышев А.С.	2020-2021	Отделение духовых и ударных инструментов
4	По исполнительской практике «Развитие навыков игры в ансамбле деревянных духовых инструментах»	Тен А.Ш.	2020-2021	Отделение духовых и ударных инструментов
5	По специальности «Работа над упражнениями в начальный период обучения»	Усенов Д.А.	2020-2021	Отделение духовых и ударных инструментов
6	Класс ансамбля «Работа в классе ансамбля деревянных духовых инструментов»	Бондаренко Т.А.	2020-2021	Международный конкурс педагогического мастерства «Рождественский камертон» (видео-урок)
7	По предмету специальность «Развитие навыков транспонирования в старших классах»	Шлегель О.В	2020-2021	Международный конкурс педагогического мастерства «Рождественский камертон» (видео-урок)
8	По чтению с листа «Навыки чтения с листа в начальный период обучения»	Каиров Б.К.	2020-2021	Отделение духовых и ударных инструментов
9	По исполнительской практике «Оркестровая этика»	Каирбаева Э.С.	2020-2021	Отделение духовых и ударных инструментов
10	По специальности «Работа над этюдами»	Романова Л.Д.	2020-2021	Отделение духовых и ударных инструментов
11	Открытый урок по специальности «Постановка рук при игре на маримбе»	Доморощенин Ю.Н.	2021-2022	Отделение духовых и ударных инструментов
12	по специальности «Работа над этюдами»	Байназар А.Е.	2021-2022	Отделение духовых и ударных инструментов

13	по исполнительской практике «Работа над техническими трудностями при игре гамм»	Тен А.Ш.	2021-2022	Отделение духовых и ударных инструментов
14	по специальности «Работа над упражнениями в начальный период обучения»	Салыков Г.Е.	2021-2022	Отделение духовых и ударных инструментов
15	класс ансамбля «Работа в классе ансамбля деревянных духовых инструментов»	Бондаренко Т.А.	2021-2022	Отделение духовых и ударных инструментов
16	по исполнительской практике «Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения»	Каирбаева Э.С.	2021-2022	Отделение духовых и ударных инструментов
17	по чтению с листа «Навыки чтения с листа в начальный период обучения»	Каиров Б.К.	2021-2022	Отделение духовых и ударных инструментов
18	по предмету специальность «Подготовка к концертному выступлению»	Шлегель О.В.	2021-2022	Отделение духовых и ударных инструментов
19	по специальности «работа над гаммами»	Романова Л.Д.	2022-2023	Отделение духовых и ударных инструментов
20	по камерному ансамблю «Работа над интонацией»	Байназар А.Е.	2022-2023	Отделение духовых и ударных инструментов
21	По специальности «Работа над продолжительными звуками»	Салыков Г.Е.	2022-2023	Отделение духовых и ударных инструментов

№	Работа в составе жюри	Ф.И.О. исполнителя	год
1	41 Республиканский конкурс исполнителей среди колледжей (онлайн) г Нур-Султан	Шлегель В.А.	2020
2	54 Областной фестиваль-конкурс юных музыкантов обучающихся ДМШ и ДШИ г. Павлодар.	Шлегель В.А.	2021
3	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Frullato» г. Нур-Султан	Шлегель В.А.	2021
4	II Региональный конкурс «Отанның Әні»;	Шлегель В.А.	2021
5	Республиканский конкурс молодых исполнителей среди учащихся средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей и учащихся колледжей при комплексах РК (дистанционно)	Шлегель В.А.	2021
6	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Silver Sounds"	Шлегель В.А.	2021
7	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Frullato» г. Нур-Султан	Шлегель В.А.	2022
8	III Региональный конкурс «Отанның Әні»	Шлегель В.А.	2022
9	II Международный конкурс инструментального исполнительства имени Евы, Иосифа и Семена Коган г. Алматы	Шлегель В.А.	2022
10	II Региональный конкурс «Отанның Әні»;	Шлегель О.В.	2021

11	Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных муз.школ для одаренных детей г. Алматы	Шлегель О.В.	2021
12	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Silver Sounds"	Шлегель О.В.	2021
13	43 Республиканский конкурс исполнителей среди колледжей (онлайн) г Нур-Султан	Шлегель О.В.	2021
14	Международный конкурс «Рождественский камертон» г. Омск	Мулкаразов М.К.	2021
15	54 Областной фестиваль-конкурс юных музыкантов обучающихся ДМШ и ДШИ г. Павлодар.	Мулкаразов М.К.	2021
16	54 Областной фестиваль-конкурс юных музыкантов обучающихся ДМШ и ДШИ г. Павлодар.	Доморощенов Ю.Н.	2021
17	II Региональный конкурс «Отанның Әні»	Бондаренко Т.А.	2021
18	Республиканский конкурс молодых исполнителей среди учащихся средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей и учащихся колледжей при комплексах РК (дистанционно)	Бондаренко Т.А.	2021
19	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Silver Sounds"	Бондаренко Т.А.	2021
20	III Региональный конкурс «Отанның Әні»	Бондаренко Т.А.	2022
21	54 Областной фестиваль-конкурс юных музыкантов обучающихся ДМШ и ДШИ г. Павлодар.	Тен А.Ш.	2021
22	54 Областной фестиваль-конкурс юных музыкантов обучающихся ДМШ и ДШИ г. Павлодар.	Усенов Д.А.	2021
23	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Silver Sounds"	Усенов Д.А.	2021
24	II Региональный конкурс «Отанның Әні»	Нугыманов А.К.	2021
25	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Silver Sounds"	Нугыманов А.К.	2021
26	III Региональный конкурс «Отанның Әні»	Нугыманов А.К.	2022

7. Работа с одаренными детьми. Достижения

Главным итогом деятельности учебного заведения является обеспечение качественной подготовки будущих профессиональных музыкантов-исполнителей.

За годы существования школы конкурсная деятельность отделения духовых и ударных инструментов, где учащиеся демонстрируют профессиональный уровень подготовки на республиканских и международных конкурсах достигла хороших результатов. За последние 3 года учащиеся отделения духовых и ударных инструментов стали лауреатами и дипломантами Республиканских конкурсов в городах Казахстана, а также на Международных конкурсах в России, Латвии, Болгарии. В 2021г учащийся Турегельды Ж. (труба) класс преподавателя Шлегель В.А. стал стипендиатом Фонда им. Б. Шукенова. Учащиеся отделения «Духовые и ударные инструменты»: Гараев Т., Турегельды Ж., Жагуттинова М. являются обладателями нагрудного знака «Тәуелсіздік ұланы», учреждённым Акиматом Павлодарской области. Ежегодные победы на конкурсах и фестивалях являются доказательством профессионализма и творческого подхода в обучении учащихся.

Победители музыкальных конкурсов

Кол-во уч-ся лауреатов конкурсов	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Региональных	15	40	
Республиканских	27	2	
Международных	75	88	10
ИТОГО	117	130	10

Концертно-исполнительскую и культурно-просветительскую деятельность осуществляют творческие коллективы, солисты отделения духовых и ударных инструментов:

- **Духовой оркестр** (рук. Шлегель В.А.)
- **Ансамбль флейтистов** (рук. Бондаренко Т.А.)
- **Ансамбль кларнетистов** (рук. Байназар А.Е.)
- **Турегельды Ж.** (преп. Шлегель В.А.)
- **Жумашев Р.** (преп. Мулкаразов М.К.)
- **Жагуттинова М.** (преп. Бондаренко Т.А.)
- **Гараев Т.** (преп. Бондаренко Т.А.)

Следующие учащиеся и выпускники отделения являлись и являются постоянными участниками республиканских и международных конкурсов:

- Жумабекова А. (флейта) класс преподавателя Тен А.Ш.
- Жангуттинова М. (флейта) класс преподавателя Бондаренко Т.А.
- Клопот Э. (флейта) класс преподавателя Тен А.Ш.
- Егеубай Б. (флейта) класс преподавателя Тен А.Ш.
- Романенко Л. (гобой) класс преподавателя Нугыманова А.К.
- Гараев Т. (кларнет) класс преподавателя Бондаренко Т.А.
- Жумашев Р. (кларнет) класс преподавателя Мулкаразова М.К.
- Наби А. (фагот) класс преподавателя Нугыманова А.К.
- Магомет О. (валторна) класс преподавателя Шлегель О.В.
- Седых Р. (валторна) класс преподавателя Шлегель О.В.
- Акан А. (валторна) класс преподавателя Каирбаевой Э.С.
- Омаржанова З. (валторна) класс преподавателя Каирбаевой Э.С.
- Турегельды Ж. (труба) класс преподавателя Шлегель В.А.
- Тен А. (труба) класс преподавателя Шлегель В.А.
- Салимов А. (труба) класс преподавателя Шлегель В.А.
- Курмангазы Б. (труба) класс преподавателя Шлегель В.

Преподаватели отделения осуществляют тесное сотрудничество с творческими коллективами Республики Казахстан, а также ближнего и дальнего зарубежья.

8. Использование инновационных технологий

Освоение новейших инновационных технологий, которые позволили стать лидирующим учебным заведением в применении компьютерных технологий в системе музыкального образования не только в Казахстане, но и на постсоветском пространстве.

Преподаватели применяли ИКТ на разных этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении изученного, при проверке домашнего задания, при проведении контрольных, самостоятельных работ. В своей работе учителя использовали:

- программы-тренажеры;
- контрольные программы;
- демонстрационные;
- имитационные и моделирующие программы;
- информационно-справочные программы;
- презентации, созданные самими учителями и учащимися.

Наши педагоги создавали свои цифровые образовательные ресурсы, создавали презентации по темам уроков, видео уроки, а это процесс творческий, требующий не только чисто технических умений, навыков, но и нетрадиционного подхода к проведению занятий, глубокого переосмысления материала. Следует отметить повышение активности преподавателей по использованию данной технологии. За последние годы произошел сдвиг в работе педагогов по отражению своей работы в средствах массовой информации.

Отражение мероприятий на сайте Комплекса www.muscomplexpavl.edu.kz, в аккаунтах Комплекса Instagram, Facebook, YouTube – muzshkola_pavlodar, и отделения «Духовые и ударные инструменты» Instagram, Facebook, VK, YouTube- duhoviki.pmk

9. Система управления качеством подготовки учащихся

Самым приоритетным направлением в работе преподавателей отделения 0404000 «Духовых и ударных инструментов» является качество подготовки специалистов, повышение их исполнительского уровня как музыкантов, развитие общего и музыкального кругозора, вооружение учащихся необходимыми знаниями и умениями для обеспечения их профессионализма и конкурентоспособности. С целью обеспечения качества образовательного процесса организован внутренний контроль. Взаимопосещения занятий преподавателями отделения, открытые уроки, конкурсы, мастер-классы обеспечивают межпредметные связи, обмен опытом, помощь молодым преподавателям, а также стимулируют активность учащихся на занятиях, повышают их мотивацию обучения. На отделение духовые и ударные инструменты ежегодно на основе стратегического плана развития школы в соответствии с ее миссией, политикой и целями в области качества образования разрабатывается план работы. В плане работы отражены основные направления, цели, задачи, целевые индикаторы и мероприятия по направлениям деятельности. Годовой план работы составляется на основании приказа №130 и обсуждается на заседании и утверждается руководителем ГУ Комплекс.

Разделы годового плана включают в себя:

- Организационная работа – обеспечение организационно – уставной деятельности, определяет направления планирования деятельности работы отделения;
- Заседания отделения – планирование заседаний отделения на учебный год с обсуждением вопросов учебной, воспитательной и методической деятельности;
- Учебная работа – составление и утверждение графика формы контроля необходимые для учебного процесса;
- Методическая работа – планирование на учебный год методической деятельности педагогов отделения, где формируется анализ открытых уроков, методических работ;
- Концертно-просветительская деятельность – планирование концертно-просветительской деятельности;
- Профориентационная работа – планирование методической работы УМО, концертных и конкурсных мероприятий, мастер-классы для педагогов и учащихся ДМШ, ДШИ, а так же для дошкольных организаций Павлодарской области;
- Внеклассно-воспитательная работа - проводится в соответствии с планом воспитательной работы школы и отделения.

Опыт работы нашей школы позволяет сделать некоторые выводы о правильности выбранного нами направления в модернизации обучения, формирования педагогической компетенции, наметить новые задачи в рамках государственной программы: это

- непрерывность музыкального образования: школа – колледж – ВУЗ,
- участие в масштабных инновационных проектах, которые позволят нам выйти на новый международный уровень обучения, способствовать популяризации казахстанского музыкального образования, установлению дружеских связей между странами Европы и мира,
- сохранение сложившейся в республике уникальной системы подготовки музыкантов высокого уровня и передача новым поколениям лучших традиций музыкального искусства,
- вхождение музыкальной школы- интернат в число передовых и конкурентоспособных музыкальных учебных заведений, имеющих высокий рейтинг на рынке музыкального образования.

10. Выводы и предложения

В целом, обучение по специальности 0404000 «Духовые и ударные инструменты» ведется целенаправленно на подготовку высокопрофессиональных конкурентоспособных специалистов. Учебный процесс обеспечен необходимыми нормативными документами: Государственным стандартом специальности, типовыми и рабочими учебными программами.

Работа отделения ведется по утвержденным планам, имеются годовые отчеты по работе отделения, отчеты по проведению государственных и приемных экзаменов, протоколы заседаний отделения. Хорошо поставлена методическая работа.

Вместе с тем, для устранения существующих недостатков необходимо:

1. Пополнить библиотечный фонд учебниками и учебными пособиями на государственном языке.
2. Увеличить количество издаваемых учебников и учебных пособий.
3. Недостаточно обеспечены новыми музыкальными инструментами.
4. Планировать повышение квалификации преподавателей в консерватории и КазНУИ.

Шлегель О.В.