

КГУ «Средняя Школа №6 села Батпак» акимата Осакаровского района Карагандинской области



Сборник материалов коучингов и мастер классов сертифицированных учителей школы.



2016

Сборник материалов коучингов и мастер классов сертифицированных учителей школы. КГУ «Средняя школа №6 села Батпак» акимата Осакаровского района Карагандинской области, 2016 год - 48 с.

Сборник содержит материалы коучингов и мастер классов сертифицированных учителей школы, проведённых в 2015-2016 учебном году. Сборник создан с целью трансляции педагогического опыта и рекомендован для использования учителям школы и сетевого сообщества.

Содержание



Гнидина Л.В.
Коучинг-сессия «Влияние Lesson Study на профессиональное развитие учителя»



Костичану Т.Н.
Коучинг-сессия «Как правильно поставить цель урока: SMART-цель».



Гнидина Л.В.
Коучинг-сессия «Какие стратегии организации групповой работы могут помочь эффективной работе на уроке?»



Костичану Т.Н.
Коучинг-сессия «Как помочь учащимся преодолеть барьеры в обучении?»



Костичану Т.Н.
Коучинг-сессия «Как средства ИКТ влияют на учебную мотивацию учащихся?»



Гнидина Л.В.
Коучинг-сессия « Как диалогическое обучение влияет на познавательную активность учащихся?»



Костичану Т.Н.
Коучинг-сессия «Как применять оценивание для обучения?»



Зиядова В. В
Мастер-класс "Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе"



**Гнидина Людмила Валерьевна,
учитель географии, музыки,
высшая категория, 2 уровень**

Тема коучинг-сессии	Влияние Lesson Study на профессиональное развитие учителя		
Цель	оказать содействие участникам коучинг занятия в понимании подхода «Lesson Study» и в применении данного метода в учебном процессе в целях улучшения практики преподавания		
Ожидаемые результаты	Участники коучинга понимают и знают сущность подхода Lesson Study; готовы применить подход Lesson Study на практике;		
Планируемые результаты обучения	Учителя умеют: ставить цели урока, определять содержание, прогнозировать ожидаемый результат; соотносить цели урока и ожидаемый результат; учителя смогут научить учеников ставить собственные цели на уроке.		
Ключевые идеи, значимые для занятия	Подход Lesson Study направлен на «исследование урока», в котором сотрудничающие учителя изучают процесс обучения учеников, чтобы выяснить, каким образом они могли бы развивать подход Lesson Study для повышения качества обучения.		
Ресурсы	Презентация «Lesson study», видео «Lesson Study», «Друзья». «А у зебры есть полоски», материалы для создания постера, раздаточный материал, листы рефлексии, анкеты.		
Ход коучинг-сессии			
Этап проведения занятия	время	Действия коуча	Действия участников
Организационный момент	6-7 мин.	Приветствие. Психологический настрой на занятие видеоролик «Друзья». Деление на группы: Раздает пазлы, которые участники занятия должны собрать картинку (3-4 группы)	Участие в тренинге Образование групп. Обсуждение и принятие правил работы в группе.

		по 5 человек	
Погружение в тему	10 мин.	1.Стратегия «ЗУХ» . просит участников коучинга заполнить первые два столбика 2. Заполнить кластер первоначальных знаниях об «LessonStudy»	Заполняют индивидуально таблицу 2. создают постер и готовят спикера для защиты своего проекта
Презентация «Lesson Study»	10 мин	Предлагает просмотреть презентацию о подходе «LessonStudy» слайды 1-11, комментирует каждый слайд	просматривают презентацию, записывают основные моменты
Физминутка	2 мин		
Работа в группе по анализу раздаточного материала	40 мин.	«LessonStudy» обсудить вопросы: 1. Чем отличается данный подход от открытого урока? 2. Какие положительные стороны данного подхода? 3. С какими трудностями сталкивается учитель при проведении «LessonStudy» 4.Как оформить документы для проведения данных уроков? Наблюдение, коррекция организация взаимооценивания.	Изучают материал, Обсуждают поставленные вопросы. Составляют постер. Представление. Взаимооценивание «Две звезды – одно пожелание»
Осмысление темы	10 мин	предложить участникам групп составить краткосрочный план первого урока «LessonStudy», разработать критерии для каждого ученика уровня А, В, С	Работают в группах, составляют краткосрочный план, разрабатывают критерии
Подведение итогов	5 мин	Стратегия ЗУХ. Заполнение третьего	заполняют третий столбик

		столбца таблицы. Пожелать увлеченных учеников и сказать слова благодарности за работу.	
Рефлексия «Рука»	10 мин	Организация этапа рефлексии. Для того, чтобы узнать, как прошло коучинг занятие и чему научились участникам коучинг занятия коуч дает следующее задание-нарисовать свою руку на листе А4и на каждом пальце написать следующее: большой палец-над чем бы я ещё хотела бы поработать указательный палец-что нового и интересного я узнала средний палец-мне не хватило..... безымянный палец-психологическая атмосфера на коучинге мизинец-что мне понравилось и мои пожелания.....	Выполняют задание

Приложение:

Lesson Study

Способ формирования знаний учителей и совершенствование практики преподавания и обучения

Подход для исследования класса

Подход для изучения того, как дети с разной мотивацией (низкой, средней и высокой) усваивают материал

Подход для выявления проблем обучения учащихся

Демократический способ улучшения практики преподавания

Lesson Study возник в 1870 году в Японии (Мамото Йошида) в целях усовершенствования школьной практики.

На Западе Lesson Study приобрел популярность только в текущем столетии, после

подтверждения американскими исследователями факта наличия глубоких знаний у

японских учителей, как в области педагогики в целом, так и в области преподаваемого

предмета, обеспечивающих высокий уровень образовательных достижений японских

учащихся, в сравнении с аналогичными группами учащихся США (Стиглер и Хиберт,

1999; TIMSS., 1999).

В настоящее время в Восточной Азии Lesson Study используется, помимо Японии, в

Сингапуре, Гонконге и Китае. Данный подход применяется так же и в западных странах, в том числе в США, Великобритании, Швеции и Канаде.

Центральное место в Lesson Study — изучение урока, в котором группа сотрудничающих учителей изучают процесс обучения учеников.

Характерная особенность — рефлексия

Как проводится Lesson Study:

1. Создаётся группа заинтересованных учителей (не менее 3х человек), можно из 1й школы, можно из разных
2. Данные учителя согласовывают правила своей работы (работы в сотрудничестве)
3. Согласовывают ключевую идею исследования (в виде вопроса: н-р: «Как мы можем научить учащихся 9А класса более эффективно использовать возможности групповой работы для улучшения их обучения?»)
4. Изучение литературы (1 чел: правила работы группы, 2 чел: оценивание учащихся в группе, 3 чел: методы работы в группе)
5. Определение класса и трёх исследуемых учеников
6. Совместное детальное планирование урока.

7. Проведение урока одним учителем, остальные наблюдают за учащимися и делают письменные заметки
8. Интервью некоторых учащихся класса
9. Поделиться накопленными знаниями с широкой педагогической общественностью
 - С учителями в школе и обсудить результаты
 - Поучаствовать в работе сетевого сообщества
 - Публикация результатов для учителей.

Успешные учителя в большинстве случаев не обращают внимания на значительную, возможно, даже на большую часть того, что происходит в классе. Это — не является недостатком! Это — результат процессов, позволивших им стать успешными учителями.

Остановимся подробнее. Классы представляют собой сложные рабочие условия, в которых приходится действовать профессионалам: 30 или более учащихся, работающих на уроке, примерно в течение одного часа, становятся носителями огромного объема информации. Столь же велика и скорость, с которой эта информация поступает учителю, что делает урок похожим, по выражению японцев, на «стремительно текущую реку»

(Льюис, 1999).

Исследователи наблюдали за тем, как учителя справляются с данным потоком информации и скоростью ее подачи. Рэгг и другие ученые (1996) установили, что учителя преодолевают сложности первых трех лет работы и становятся хорошими педагогами, по той причине, что, каждый раз, когда они находят новый способ управления учебной ситуацией, являющейся для них проблемой, они незамедлительно преобразуют этот способ в приемлемую форму, которую в дальнейшем, интуитивно, используют в схожих ситуациях. (Видео «Любимые фразы учителей»). Практические знания в подобных случаях не подтверждают факт осознанности их учителем и являются лишь подразумеваемыми (или скрытыми) знаниями, аналогично нашим знаниям о том, как ездить на велосипеде: знания проявляются, когда они необходимо, но их очень сложно выразить словами.

В отличие от, к примеру, хирургов, чьи практические знания фиксируются до мельчайших подробностей, передаются другим и затем воспроизводятся, практические знания учителя, как правило, остаются у него, поскольку он приобрел эти знания в ходе практики, но, зачастую, не осознает их наличие. В связи с тем, что учителя, как правило, работают автономно как «единственные специалисты» в своих классах, другие учителя редко имеют возможность увидеть в действии «подразумеваемые» знания коллег.

Lesson Study помогает совершенствоваться как опытным, так и начинающим учителям.

Поскольку, в результате совместного планирования, совместного наблюдения, совместного анализа учителя формируют и «совместное представление» об обучении. Аспекты обучения в данном случае рассматриваются нами не только с собственной позиции, но и глазами коллег, с которыми Lesson Study готовится, в результате чего фактическое обучение, наблюдаемое на Lesson Study, сопоставляется с обучением, которое мы представляли себе в процессе его планирования. Это побуждает нас осознавать вещи, которым мы обычно не придавали значения, так как они либо нами «отсеивались», либо сохранялись как подразумеваемые знания.

Многие, кто использует подход Lesson Study, утверждают о том, что, акцентируя внимания и, таким образом, узнавая больше о потребностях в обучении и поведении

отдельных исследуемых учащихся, они в определенной степени больше познают индивидуальность каждого из всех своих учащихся. Следовательно, в отличие от преподавания для некоей «середины» класса, между сильными и слабыми учащимися, Lesson Study позволяет учителям быть более осведомленными и учитывать потребности каждого учащегося на протяжении всей своей практики, при этом, не «перегружая» свой опыт второстепенной информацией.

Методика Lesson study пришла к нам из Японии



В США эту методику представил Макото Йошида, переведя японское наименование «дзюгёкенкью» на английский язык как «Lesson Study»

Yoshida, M (1999) Японский подход к совершенствованию преподавания в школе. in Stigler and Hiebert (eds) The Teaching Gap

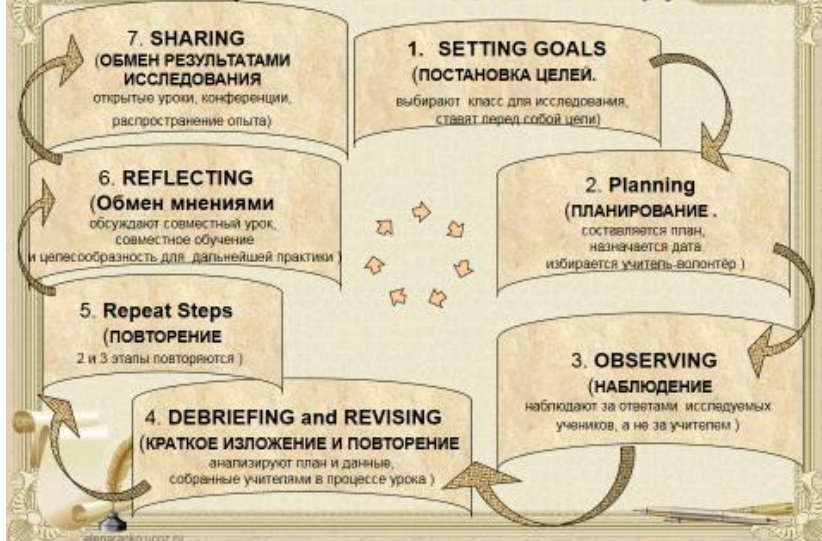


Методика Lesson study на сегодняшний день широко применяется в:

- Сингапуре
- Гонконге
- Китае
- Великобритании



Цикл исследования урока





**Костичану Татьяна Николаевна,
учитель химии и биологии,
высшая категория, 2 уровень**

Тема коучинг-сессии	Как правильно поставить цель урока: SMART- цель.		
Цель	Актуализировать умение учителей правильно ставить цели урока, соотносить цели урока и ожидаемый результат.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Выявить уровень знаний и практических умений учителей по данной проблеме постановки целей урока. • Показать актуальность данной проблемы в контексте изменения подходов к преподаванию и обучению в современной школе. • Содействовать пониманию учителями того, что каждый этап, каждая минута урока должны быть подчинены продвижению к тому результату, который запланирован в основной цели • Способствовать развитию коммуникативных навыков и повышению профессионального уровня педагогов школы. 		
Планируемые результаты обучения	Учителя умеют: ставить цели урока, определять содержание, прогнозировать ожидаемый результат; соотносить цели урока и ожидаемый результат; учителя смогут научить учеников ставить собственные цели на уроке.		
Ключевые идеи, значимые для занятия	Правильная постановка цели – залог результативности урока.		
Ресурсы	Формативное оценивание в обучении: SMART-цели и критерии успешности. /Котова Н.В и др.. –Астана: АОО «НИШ» ЦПМ, 2015. – 42 с., Видеофрагмент из кинофильма «Чародеи», видео «Песенка – зарядка», материалы для создания постера, поурочные планы уроков, раздаточный материал, листы рефлексии, анкеты.		
Ход коучинг-сессии			
Этап проведения занятия	время	Действия коуча	Действия участников
Организационный	6-7	Приветствие. Создание	Участие в тренинге

момент	мин.	психологического настроя «Что – бы я попросил у Деда Мороза?».(ближайшая цель) Деление на группы	Образование групп. Обсуждение и принятие правил работы в группе.
Определение темы занятия	3 мин.	Демонстрация видео фрагмента из кинофильма «Чародеи» Вопрос: Что необходимо для достижения успеха? Тема занятия Определение основных понятий по теме.	Просмотр видеоклипа. Ответ на вопрос. Предложение вариантов тем.
Работа в группах Целеполагание – проблема. Почему?	10 мин.	Объяснение задания. Наблюдение, помощь при организации работы. Обобщение и комментарии к работе	Обсуждение проблемы в группе. Составление списка Представление
Презентация «SMART- цели»	5 мин	Краткий обзор темы	Прослушивают информацию .
Физминутка	2 мин		
Работа в группе по анализу и коррекции конкретного плана урока.	40 мин.	Постановка задачи. Предоставление необходимого дополнительного материала. Наблюдение, коррекция организация взаимооценивания.	Изучают материал Анализируют план урока, предлагают изменения. Составляют постер. Представление. Взаимооценивание «Две звезды – одно пожелание»
Подведение итогов	5 мин	Организация беседы.	Высказывают своё мнение.
Рефлексия «Лестница» + лист оценки коучинга	10 мин	Организация этапа рефлексии	Слушают рефлексию коллег. Заполняют лист оценки коучинга.

Материалы для работы в группе

Алгоритм анализа цели урока:

1. Определить краткость, четкость и простоту формулировки цели;
2. Определить заложен ли в формулировке конечный результат, т.е. диагностична ли цель;

3. Определить, чем вызвана постановка цели урока: требованиями учебной программы, интересом учащихся и т.д.
4. Какова связь цели с темой урока, т.е. перспективна ли цель;
5. Определить степень осознанности учителем цели;
6. Выяснить реальность достижения цели;
7. Определить соотносимость цели, содержания учебного материала, методов обучения и форм организации познавательной деятельности на уроке;
8. Определить отсутствие (наличие) разрыва между целью и результатом.

Полезные слова, которые помогут более точно определить цели урока.

К концу урока ученики смогут:

Обобщить...	Найти...	Поддержать мысль...
Классифицировать...	Спроектировать...	Оценить...
Выделить...	Озаглавить...	Рассмотреть...
Привести пример...	Оспорить заголовок...	Сконструировать...
Использовать...	Сократить...	Прийти к заключению...
Применить...	Расширить...	Презентовать...
Установить связь...	Распространить...	Выяснить...
Определить...	Уменьшить...	Вынести суждение о...
Сконструировать...	Отсортировать...	Установить...
Выбрать...	Создать...	Проанализировать...
Сопоставить...	Подтвердить...	Присоединить...
Связать...	Подтвердить свою мысль о...	Сформировать...
Показывать связь между...	Объяснить свою мысль о...	Прокомментировать...
Объяснить связь между...	Сравнить...	Запомнить...
Подсчитать...	Противопоставить...	Вспомнить...
		Задать вопрос о...

Избегайте таких слов, как обсудить, завершить, заполнить, описать, послушать, закончить или собрать. это описание действий или задач. это не цели обучения. они подходят при планировании задач. Это не цели обучения. Они подходят для планирования урока, но не для определения цели.

Избегайте таких слов, как осознать, пережить, практиковать, узнать о..., понять. Они слишком расплывчаты для оценки эффективности обучения. Более того, эти слова не помогут вам в определении знаний, усвоенных учащимися в ходе обучения. эти слова идеально подходят для оценивания целей и практики, но ваша задача состоит в определении результатов обучения, которая покажет прогресс на пути к целям и опыту.

Ошибки при формулировании цели урока:

Суть ошибки	Как нельзя формулировать
Подмена цели содержанием	«Познакомить учащихся с...», «Научить...»
Подмена методом обучения	«Рассказать учащимся о...» «Показать учащимся...», «Провести наблюдение...»
Подмена цели процессом деятельности	«Решить задачи по теме...» «Выполнить лабораторную работу...»

SMART-цели

Одним из способов постановки компетентностно- ориентированных целей

является применение так называемых SMART-критериев. SMART – это аббревиатура (по первым буквам пяти английских слов), помогающая запомнить пять важнейших критериев постановки «правильных» целей:

- **S (Specific)** – *конкретные*: цель должна быть четко сформулирована. Иначе в конечном итоге может быть достигнут результат, сильно отличающийся от запланированного, и получится, как в старом анекдоте: «В целях усиления борьбы с вредителями Министерство сельского хозяйства Китая объявило, что за каждую сданную саранчу будет выплачен 1 юань. теперь все крестьяне разводят саранчу...»
- **M (Measurable)** – *измеримые*: если у цели не будет каких-либо измеримых параметров, то будет невозможно определить, достигнут ли результат. Измеримость цели предполагает наличие критериев (измерителей) для определения, достигнута ли поставленная цель и в какой степени.
- **A (Attainable)** – *достижимые*: цели используются в качестве стимула для решения каких-то задач и, таким образом, дальнейшего продвижения вперед за счет достижения успеха. Стоит ставить достаточно сложные цели (предполагающие усилия), но при этом они должны быть достижимыми.
- **R (Result-oriented)** – *ориентированные на результат*: цели должны характеризоваться, исходя из результата, а не количества проделываемой работы.
- **T (Time-bound)** – *соотносимые конкретным сроком*: цель должна быть выполнима в четко поставленные сроки. Без сроков конкретной цели нет.

При формулировании цели учителю прежде всего нужно задать себе вопрос: что он хочет получить в результате ее выполнения? Почему важен этот критерий? У него в голове формируется свое видение результата выполнения задачи. Чем яснее и конкретнее это видение у педагога, тем понятнее это будет и для учеников (включая критерии последующей оценки результатов их деятельности).

Но даже после такой детальной предварительной работы над формулировкой цели непосредственно на уроке при ее изложении у учеников может сложиться иное видение результата. то есть может получиться, что учитель и дети по-разному представляют себе одну и ту же цель. Чтобы этого не произошло, необходима обратная связь: нужно убедиться, правильно ли ученики вас поняли, достичь *однозначного понимания, что нужно получить в результате выполнения цели.*

Как формулировать цели разных уроков?

Тип урока	Примеры формулирования целей
Урок знакомства с новым учебным материалом	- учащиеся будут иметь представление о ... - учащиеся будут иметь общие понятия о ... - учащиеся научатся распознавать ...
Урок усвоения нового материала	- учащиеся научатся понимать содержание... - учащиеся научатся ориентироваться в причинно-следственных связях... - учащиеся научатся выявлять закономерности...
Урок формирования новых умений	- уметь применять знания в стандартной ситуации... - уметь самостоятельно выполнить задание... - уметь раскрыть способ выполнения задания...
Урок закрепления нового материала	- знать... - уметь (решить, провести анализ, сформулировать) - уметь воспроизводить полученные знания...

Урок систематизации и обобщения учебного материала	- уметь систематизировать учебный материал... - уметь делать обобщение...
Урок проверки и оценки знаний	В зависимости от уровня контроля (знакомство, репродуктивный уровень, творческий уровень): - учащиеся должны уметь узнавать при внешней опоре... - учащиеся должны воспроизводить по образцу... - учащиеся должны уметь воспроизводить по предложенному алгоритму... - учащиеся должны уметь осуществлять перенос знаний в измененную ситуацию...

SMART-цели и Критерии успеха

Критерии успеха представляют собой, своего рода, «меню» инструментов, при помощи которых учителя могут добиться выполнения SMART- целей урока.

Для учеников Критерии успеха являются теми «шагами», выполнение которых приведет их к поставленной учителем (или совместно с учащимися) цели урока.

Критерии успеха могут помочь учащимся отслеживать свой прогресс (самооценивание) и прогресс своих одноклассников (взаимооценивание). Критерии успеха дадут им ясно понять, *что именно* представляет для них трудность. И что у учащихся хорошо получается. Критерии успеха помогают также развивать у учащихся навыки саморегулируемого обучения и чувство ответственности за свое обучение.

Рассмотрим ниже цель урока казахского языка и критерии успеха ученика.

Для того, чтобы достичь цели урока, ученик должен достичь критерии успеха. В данном примере без перечисленных критериев успеха (умения использовать новую лексику по теме «Мои ежедневные действия» в предложениях и т.д.) ученик не сможет достичь успеха, то есть хорошо рассказать о том, что он делает каждый день.

Например:

Цель обучения: ученики научатся рассказывать о том, что они делают каждый день (контекст – учебный день, предмет – казахский язык).

Критерии успеха (ученика)

Я умею:

- использовать словарный запас, связанный с ежедневными утренними действиями;
- составлять простые предложения, описывающие мои ежедневные действия;
- использовать слова и фразы, служащие для связи отдельных предложений.

Цель обучения: ученики смогут написать эссе, содержащее их точку зрения и убедительные аргументы в ее защиту (языковые предметы)

Критерии успеха

Я умею:

- написать абзац, представляющий тему, и выражающий мою точку зрения;
- написать абзац, содержащий основание, которое поддерживает мои аргументы и привести примеры;
- использовать слова-связки, которые были изучены ранее, для того, чтобы сделать эссе более логичным;
- написать параграф-заключение, повторяющий высказанную в начале.

Материалы для рефлексии

Мини-анкета: Ответьте на вопросы, поставив в нужную ячейку «+»

1. Насколько мне всё было ясно и понятно

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Насколько мне это было необходимо

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. Насколько нужен и полезен для меня предложенный материал

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

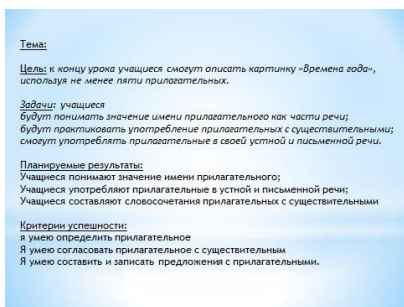
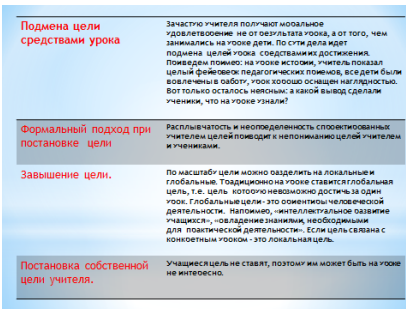
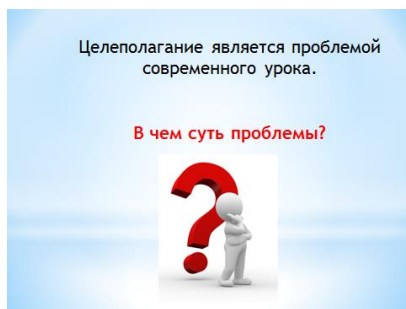
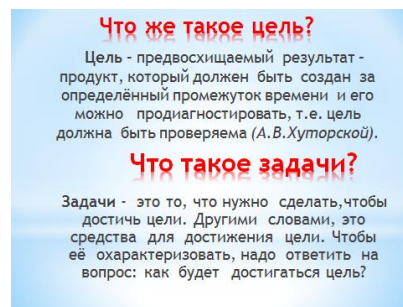
4. Насколько я готов использовать полученные знания на своих уроках?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5. Насколько нужна помощь коллег?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10


Презентация.





*Гнидина Людмила Валерьевна,
учитель географии, музыки,
высшая категория, 2 уровень*

Тема коучинг-сессии	Какие стратегии организации групповой работы могут помочь эффективной работе на уроке?		
Цель	Познакомить участников коучинг - сессии с новыми стратегиями в организации обучения, их характеристиками, целями и значимостью их применения для эффективного обучения.		
Ожидаемые результаты	Создание условий для выбора эффективных средств и приемов обучения. Сформированные навыки использования новых стратегий в обучении.		
Планируемые результаты обучения	Учителя смогут: 1. Организовывать групповую работу на уроках, знать правила работы учеников в группах. 2. Знать плюсы и минусы групповой работы на уроках. 3. Знать, что работа в группах в условиях сотрудничества воздействует на развитие многих аспектов личности. 4. Применять различные стратегии групповой работы для достижения целей, поставленные на уроке.		
Ключевые идеи, значимые для занятия	Использование в практике групповой работы на уроках в целях развития личностных качеств у учеников, повышения мотивации к обучению, развитию их функциональной грамотности и повышения качества знаний.		
Ресурсы	Маркеры, стикеры, листы для выполнения задания, презентация, интерактивная доска, компьютер, видеоматериал, раздаточный материал.		
Ход коучинг-сессии			
Этап проведения занятия	время	Действия коуча	Действия участников
Организационный момент	7 мин	Вступительное слово. Притча о бабочке. Предложить конфеты с пожеланиями (шоколадные, карамель, леденцы) .	Выходят в круг, зачитывают пожелания для себя и окружающих. Рассаживаются в группы по сортам конфет.
Погружение в тему	8 мин	(Стратегия «Мозговой штурм») Подумайте и ответьте	

		<p>- Что такое стратегия обучения?</p> <p>- Какие стратегии обучения вам известны?</p>	
Презентация «Стратегии обучения»	13 мин	Показ презентации «Стратегии обучения».	просматривают презентацию, записывают основные моменты
Физминутка	2 мин		Выполняют движения
Работа в группах.	10 мин	(Кумулятивная беседа) Необходимо ответить на вопрос: «А чем мы должны руководствоваться при выборе стратеги обучения? Какие критерии должны присутствовать?» Обсуждение в группах.	Обсуждают поставленные вопросы.
Просмотр видеофильма	4 мин	Показ видеофильма «Скользящие группы».	Обсуждение
Групповая работа	15 мин	<p>Задания для групп:</p> <p>-Предложите варианты стратегий того, как организовать изучение новой темы?</p> <p>-Предложите варианты стратегий того, как организовать урок повторения?</p> <p>- Как справиться с особенностями ученика? (тихий и стеснительный; клоун или отвлекающий; доминирующий или разговорчивый; дуэлянт или зачинщик; апатичный или скучный)</p>	Обсуждение в группах. Учителя на листе А3 и работая в группах, составляют постер.
Работа в группах	13 мин	Защита своих постеров. Подвести итог.	Выполняют задание
Итоговая рефлексия	5 мин	<p>Стратегия «Мясорубка»</p> 	Заполняют стикеры и вешают их на плакат

Познавательная стратегия -

последовательность мыслительных операций и внешних действий, направленных на реализацию результата в познавательной (учебной деятельности).



- **Определить стратегию** – это разработать цель, процесс усвоения содержания обучения, поддержку учащихся и обратную связь.

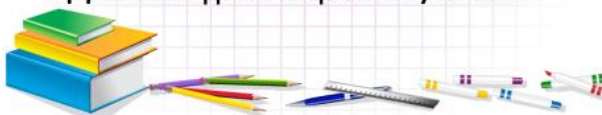


- **Отличие «стратегии обучения» от «технологии обучения»** заключается в том, что

первая отвечает на вопрос:

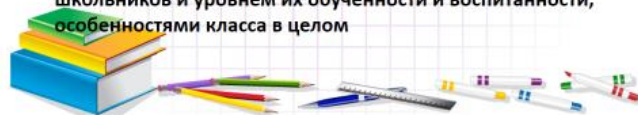
«**Что мы делаем, чтобы достичь тех или иных целей обучения?»;**

вторая – «**Как мы будем действовать, чтобы эффективно достичь целей обучения?»**»



Критерии отбора стратегий обучения в соответствии с:

- целями и задачами обучения и развития школьников
- дидактическими целями урока
- содержанием темы урока временными рамками обучения
- профессионализмом и опытом конкретного учителя
- способом руководства учебной деятельностью
- логикой учебного процесса
- возрастными, интеллектуальными возможностями школьников и уровнем их обученности и воспитанности, особенностями класса в целом



Кластер

Кластер – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Назначение.

С помощью кластера можно в систематизированном виде представить большие объемы информации (ключевые слова, идеи)

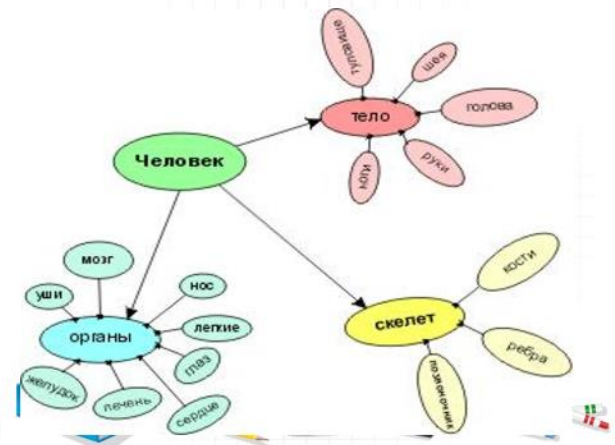
Элементы.

- Окружные контуры
- Слова в окружных контурах
- Линии, обозначающие связь между компонентами

Правила.

В центре кластера в главном овале – основная проблема. В овалах следующего уровня – ключевые слова, идеи, вопросы, на которые нужно ответить.

Примеры кластера.



Рыбная кость

Назначение.

Стимулировать мыслительную и творческую деятельность о фактах/причинах, причинах/следствиях, следствиях/действиях и т.д. определенной проблемы.

Элементы.

Голова
Скелет
Кости

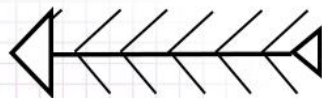
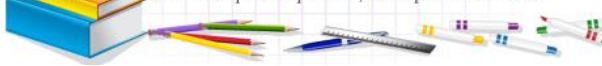
Правила.

1. В голове отмечаются проблемы рассматриваемого вопроса.
2. На нижних костях скелета – факты и т.п. возникновения проблемы
3. На верхних костях скелета – причины и (решение) т.п. возникновения проблемы

То есть верх и низ – это сопоставление чего-либо, дополнение одного другим, причинно-следственные связи.

Применение.

Данную схему удобно использовать, когда имеется большой объем фактов, которые нужно структурировать. Записи на схеме должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть явления. Система позволяет прийти не абстрактное решение, а конкретный механизм.



Шесть шляп мышления

Эдварда де Боно

- Белая шляпа:** информация, которая нам уже известна или необходима.
- Желтая шляпа** символизирует яркость и оптимизм. Под этой шляпой вы изучаете позитивные стороны идеи, и переключаете свое внимание на поиск достоинств и пользы.
- Черная шляпа** это оценка – «адвокат дьявола», - почему что-то может не работать. Критика
- Красная шляпа** означает чувства, догадки и интуицию.
- Зеленая шляпа** фокусируется на креативности; возможностях, альтернативах и новых идеях.
- Синяя шляпа** управляет мыслительным процессом. Это контролирующий механизм, который гарантирует наблюдение направлений всех Шести шляп.





«Куб познания»






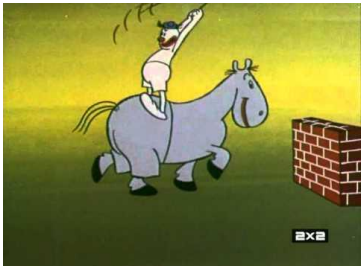
- **Опишите.** Взгляните на объект ближе (возможно, только мысленно) и опишите, что Вы видите. Цвет, формы, размер и т.д. Как это выглядит?
- **Сравните.** На что это похоже и чем отличается?
- **Ассоциируйте.** Что приходит Вам на ум, когда Вы слышите это слово? Подумайте и посмотрите, какие ассоциации у Вас возникнут.
- **Провизуализируйте.** Для чего это? Скажите, как это сделано? (Вы не обязательно должны это знать, просто предложите).
- **Предложите.** Как Вы можете это использовать? Скажите, что можно с ним сделать? Предложите рекомендации.
- **Аргументируйте «за» и «против».** Хорошо это или плохо? Почему? Используйте любые виды аргументов, какие Вы хотите, - логические или смешные, или нечто среднее.



**Костичану Татьяна Николаевна,
учитель химии и биологии,
высшая категория, 2 уровень**

Тема коучинг-сессии	Как помочь учащимся преодолеть барьеры в обучении?		
Модуль	Новые подходы в обучении		
Ссылки, ресурсы	Руководство для учителя, 2014., Настольная книга учителя-коуча Оракова А.Ш. и др. Алматы, 2014, ресурсы		
Общая цель	Учителя знают о существовании барьеров в обучении учащихся, их влияние на процесс и результаты обучения. Могут диагностировать и предложить способы преодоления барьеров.		
Результаты обучения для учителей	Знают основные барьеры учащихся в обучении. Предлагают способы преодоления барьеров в обучении. Могут составить кластер, постер и представить результаты работы в группе.		
Ключевые идеи, значимые для занятия	Барьеры в обучении существуют у учащихся и влияют на процесс и результаты их обучения. Задача учителя создать условия для преодоления барьеров учащимся.		
Ход коучинг-сессии			
Этап проведения занятия	время	Действия коуча	Действия участников
Создание эмоционального	6-7 мин.	Приветствие. Создание психологического настроя	Участие в тренинге «Круг комплиментов»

настроя. Деление на группы		«Круг комплиментов» Создание ситуации преодоления барьера. Деление на группы.	Образование групп. Обсуждение и принятие правил работы в группе.
Определение темы занятия	5 мин	Демонстрация видео фрагмента «О страхе на пути к успеху». Вопрос: <i>Какие чувства вы испытывали, когда вам предстояло сказать комплемент и после того, как вы это сделали?</i> Тема занятия ... (слайд №1)	Просмотр видеофрагмента. Ответ на вопрос. Предложение вариантов тем.
Работа в группах Ранжирование «Факторы, влияющие на обучение»	20 мин.	Объяснение задания. Наблюдение, помощь при организации работы. Обобщение и комментарии к работам.	Составление списка Представление 
Презентация результатов опроса учащихся «Мои барьеры в обучении»	10 мин	Представление результатов опроса. Сравнительный анализ барьеров предложенных учителями и учащимися (слайд 2-5) 	Прослушивают информацию. Сравнивают своё ранжирование и результат опроса учащихся.
Физминутка	3 мин		
Просмотр видеофильма «Балет»	5 мин.	Организует просмотр Погружение в следующее задание. <i>Какие барьеры необходимо было преодолеть героям видеофрагмента?</i> <i>Смогли ли они преодолеть</i>	Просматривают видеофрагмент.

		<p><i>их самостоятельно? Что было бы, если бы барьеры не были преодолены? Как могла сложиться их жизнь?</i></p>	 <p>https://www.youtube.com/watch?v=lc_F0grD3qc</p> <p>Обсуждение</p>
<p>Работа в группе по составлению постера «Помощь учащимся в преодолении барьеров в обучении»</p>	<p>20 мин.</p>	<p>Постановка задачи. Анализ характеристики учащегося и предложение путей преодоления барьеров.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беспокойная Альма 2.Защищающийся Дейв 3.Беспомощная Ханна <p>Наблюдение, коррекция.</p>  <p>Подведение итога занятия Просмотр видеофрагмента http://vk.com/video-23743118_165405072?hd=0&t=10s Обсуждение результатов занятия</p>	<p>Работа по составлению постера.</p> <p>Представление.</p>    



Рефлексия «Мишень» + лист оценки коучинга	10		Слушают рефлексия коллег. Заполняют лист оценки коучинга.
Оснащение и оборудование	Интерактивная доска, проектор, Видеофрагменты «О страхе на пути к успеху», «Барьеры», физминутка, презентация, результаты анкетирования учащихся, раздаточный материал: факторы, влияющие на обучение учащихся, ресурсы L2W1D4, лист рефлексии «Мишень». Листы А3, маркеры, стикеры, цветные карандаши, клей, скотч.		

Результаты анкетирования учащихся 8-11 классов

(учащимся предлагалось на выбор отметить 5-6 факторов из перечня «Факторы, влияющие на обучение», которые мешают им в обучении)

Результаты анкетирования показали, что чаще всего на ребят влияют следующие факторы:

- слишком лёгкие (2) или слишком сложные(20) задания;
- недосыпание (18);
- ограниченная социальная поддержка, отрицательный пример для подражания (18);
- эмоционально тревожащие, воспринимаемые как неуместные и бессмысленные задания (17);
- скучные задания или предмет (17);.
- плохое понимание процесса обучения (16).

<p style="text-align: center;">Правила работы в группе</p>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Быть толерантным</i> • <i>Поддерживать друг друга</i> • <i>Говорить кратко, не перебивать</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Быть активным</i> • <i>Высказывать своё мнение</i> • <i>Соблюдать регламент.</i> 	<p style="text-align: center;">Правила работы в группе</p>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Быть толерантным</i> • <i>Поддерживать друг друга</i> • <i>Говорить кратко, не перебивать</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Быть активным</i> • <i>Высказывать своё мнение</i> • <i>Соблюдать регламент.</i>
---	---

Раздаточный материал «Факторы, влияющие на обучение»

Болезни
Недоедание

Недосыпание
Несоответствующая одежда
Плохие жилищные условия
Болезни
Недоедание
Недосыпание
Несоответствующая одежда
Плохие жилищные условия
Определение того, что не стоит усилий
Восприятие неудач
Отсутствие наград
Плохое понимание процесса обучения
Чувство беспомощности
Отсутствие внимания или поощрения
Ограниченный опыт и словарный запас
Определение того, что не стоит усилий
Отсутствие наград
Плохое понимание процесса обучения
Чувство беспомощности
Отсутствие внимания или поощрения
Ограниченный опыт и словарный запас
Отстранение от семьи и низкие ожидания
Неприятие сверстников и поверхностное отношение к учёбе
Ограниченная социальная поддержка, отрицательный пример для подражания, много отвлекающих факторов
Отстранение от семьи и низкие ожидания
Неприятие сверстников и поверхностное отношение к учёбе
Ограниченная социальная поддержка, отрицательный пример для подражания, много отвлекающих факторов
Отстранение от семьи и низкие ожидания
Неприятие сверстников и поверхностное отношение к учёбе
Ограниченная социальная поддержка, отрицательный пример для подражания, много отвлекающих факторов
Слишком лёгкие или слишком сложные задания
Эмоционально тревожащие, воспринимаемые как неуместные и бессмысленные задания.
Скучные задания или предмет
Слишком лёгкие или слишком сложные задания
Эмоционально тревожащие, воспринимаемые как неуместные и бессмысленные задания.
Отсутствие вовлеченности в результат
Скучные задания или предмет

ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТИПИЧНЫХ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ

Феноменология трудностей	Возможные психологические причины
1. В письменных работах пропускает буквы (19,9%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития фонематического слуха 2. Слабая концентрация внимания 3. Несформированность приемов самоконтроля 4. Индивидуально-типологические особенности личности 5. Другие психологические причины
2. Неразвитость орфографической зоркости (19,0%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития произвольности 2. Несформированность приемов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу) 3. Низкий уровень объема и распределения внимания 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти 5. Слабое развитие фонематического слуха 6. Другие психологические причины
3. Невнимателен и рассеян (17,0%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития произвольности 2. Низкий уровень объема внимания 3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания 4. Преобладающая мотивация учения — игровая 5. Другие психологические причины
4. Испытывает трудности при решении математических задач (14,8%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития общего интеллекта 2. Слабое понимание грамматических конструкций 3. Несформированность умения ориентироваться на систему признаков 4. Низкий уровень развития образного мышления 5. Другие психологические причины
5. Испытывает затруднения при пересказывании текста (13,5%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность умения планировать свои действия 2. Слабое развитие логического запоминания 3. Низкий уровень речевого развития 4. Низкий уровень развития образного мышления 5. Низкий уровень развития логических операций (анализа, обобщения, систематизации) 6. Заниженная самооценка 7. Другие психологические причины
6. Неусидчив (13,1%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития произвольности 2. Индивидуально-типологические особенности личности 3. Низкий уровень развития волевой сферы 4. Другие психологические причины
7. Трудно понимает объяснение с первого раза (12,7%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность приемов учебной деятельности 2. Слабая концентрация внимания 3. Низкий уровень развития восприятия 4. Низкий уровень развития произвольности 5. Низкий уровень развития общего интеллекта 6. Другие психологические причины
8. Постоянная грязь в тетради (11,5%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слабое развитие тонкой моторики пальцев рук 2. Несформированность приемов учебной деятельности 3. Недостаточный объем внимания 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти 5. Другие психологические причины

9. Плохое знание таблицы сложения (умножения) (10,2%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития механической памяти 2. Низкий уровень развития долговременной памяти 3. Развитие общего интеллекта ниже возрастной нормы 4. Низкий уровень развития произвольности 5. Слабая концентрация внимания 6. Несформированность приемов учебной деятельности 7. Другие психологические причины
10. Не справляется с заданиями для самостоятельной работы (9,6%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность приемов учебной деятельности 2. Низкий уровень развития произвольности 3. Другие психологические причины
11. Постоянно забывает дома учебные предметы (9,5%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высокая эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность 2. Низкий уровень развития произвольности 3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания 4. Другие психологические причины
12. Плохо списывает с доски (8,7%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность предпосылок учебной деятельности 2. Низкий уровень развития произвольности 3. Низкий уровень переключения внимания 4. Недостаточный объем внимания 5. Низкий уровень развития кратковременной памяти 6. Другие психологические причины
13. Домашнюю работу выполняет отменно, а в классе справляется плохо (8,5%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкая скорость протекания психических процессов 2. Несформированность приемов учебной деятельности 3. Низкий уровень развития произвольности 4. Другие психологические причины
14. Любое задание необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять (6,9%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания 2. Низкий уровень развития произвольности 3. Несформированность умения выполнять задания по устной инструкции взрослого 4. Несформированность предпосылок учебной деятельности 5. Другие психологические причины
15. Постоянно переспрашивает учителя (6,4%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень объема внимания 2. Слабая концентрация и устойчивость внимания 3. Низкий уровень развития переключения внимания 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти 5. Низкий уровень развития произвольности 6. Несформированность умения принять учебную задачу 7. Другие психологические причины
16. Плохо ориентируется в тетради (5,5%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития восприятия и ориентировки в пространстве 2. Низкий уровень развития произвольности 3. Слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук
17. Поднимает руку, а при ответе молчит (4,9%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику 2. Заниженная самооценка 3. Низкий уровень развития произвольности 4. Другие психологические причины

18. Опаздывает на уроки (4,8%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность приемов самоконтроля 2. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания 3. Низкий уровень развития произвольности 4. Возможные трудности в семье 5. Причины вторичной выгоды 6. Другие психологические причины
19. Постоянно отвлекается на уроках, залезает под парту, играет, ест (4,7%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику 2. Преобладающая мотивация учения — игровая 3. Индивидуально-типологические особенности личности 4. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания 5. Низкий уровень развития произвольности 6. Несформированность приемов учебной деятельности 7. Другие психологические причины
20. Испытывает страх перед опросом учителя (4,67%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заниженная самооценка 2. Возможные трудности в семье 3. Внутреннее стрессовое состояние 4. Индивидуально-типологические особенности личности 5. Другие психологические причины
21. При проверке тетради после проведенного урока оказывается, что письменная работа полностью отсутствует (2,6%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику 2. Преобладающая мотивация учения — игровая 3. Низкий уровень развития произвольности 4. Несформированность приемов учебной деятельности 5. Другие психологические причины
22. Во время урока выходит и отсутствует продолжительное время (1,0%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствует учебная мотивация 2. Несформированность отношения к себе как к школьнику 3. Заниженная самооценка 4. Внутреннее стрессовое состояние 5. Трудности в усвоении материала, связанные с ЗПП 6. Другие психологические причины
23. Комментирует оценки и поведение учителя своими замечаниями (0,97%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возможные трудности в семье 2. Перенесение функции матери на учителя 3. Особенности развития "Я-концепции" 4. Другие психологические причины
24. Долгое время не может найти свою парту (0,7%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слабое развитие ориентировки в пространстве 2. Низкий уровень развития образного мышления 3. Низкий уровень развития восприятия 4. Низкий уровень сформированности произвольности 5. Низкий уровень развития самоконтроля 6. Низкий уровень развития долговременной памяти 7. Адаптационный стресс (связанный с большим количеством ярких событий) 8. Другие психологические причины

Источник: Как преодолеть трудности в обучении детей.

Авторы: А.Ф.Ануфриев, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой практической психологии Московского государственного открытого педагогического университета.

С.Н.Костромина, кандидат психологических наук

А733 Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. — М.: Издательство "Ось-89", 1997. - 224 с. (Практическая психология). ISBN 5-86894-165-9.



**Костичану Татьяна Николаевна,
учитель химии и биологии,
высшая категория, 2 уровень**

Тема занятия:	Как средства ИКТ влияют на учебную мотивацию учащихся?	
Общие цели:	Повышение эффективности преподавания с использованием ИКТ, исходя из интересов и потребностей учащихся	
Результаты обучения:	<ul style="list-style-type: none"> – что такое информационно-коммуникационные технологии; – плюсы использования ИКТ в педагогическом процессе; – как средства ИКТ способствуют повышению учебной мотивации; 	
Ключевые идеи:	Заинтересованность учителей в повышении своей ИКТ компетентности Внедрение ИКТ с целью повышения учебной мотивации учащихся	
Ресурсы:	Презентация «Использование информационных технологий в образовательном процессе»; видеоролик «Ох, и нелегко!», «Аборигены цифрового мира», ролик-интервью школьника, флип-чарты, цветные маркеры.	
	Приветствие учителей. Психологический настрой Просмотр видео ролика «Божья коровка»	
	Задание 1. ответить на вопрос. Что вы подразумеваете под информационно-коммуникационными технологиями?	Выслушиваются варианты ответов
	<i>Вывод</i>	это – деятельность учителя включающая в себя методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и представления информации
	Задание 2. ответить на вопрос. Какова основная цель использование ИКТ в учебном процессе?	Выслушиваются варианты ответов
	<i>Вывод</i>	повышение учебной мотивации у учащихся и качества знаний
	Задание 3. Проблемное	Учителя составляют кластеры.

	задание Отобразите в виде кластера плюсы и минусы внедрения ИКТ в процесс образования, и что необходимо учитывать при планировании уроков с применением ИКТ	
	Вывод	плюсы и минусы внедрения ИКТ в процесс образования
	Задание 4 Сказка «Репка» 1 группа готовит без средств ИКТ 2 группа со средствами ИКТ	Учителя представляют фрагменты урока
	Рефлексия <u>Просмотр видеоролика « Аборигены цифрового мира» и интервью школьника.</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Зачем нам ИКТ на уроке? На экране Настроения повесить смайлы настроения 	

Анкета для определения степени использования ИКТ

1. ФИО _____

2. Используете ли вы информационно-компьютерные технологии (нужное подчеркнуть):

- при подготовке к занятию;
- на занятии;
- для самообразования;
- другое (*укажите*).

3. Какие средства ИКТ вы используете (нужное подчеркнуть):

- текстовый редактор;
- электронные таблицы;
- электронные презентации;
- ППС;
- специализированные программы;
- Интернет;
- другое (*укажите*).

4. Как часто вы используете информационно-компьютерные технологии (нужное подчеркнуть):

- ежедневно;
- 1 раз в неделю;
- 1–2 раза в месяц;
- 1–2 раза в четверть;
- другое (*укажите*).

5. Считаете ли вы, что использование информационно-компьютерных технологий существенно облегчает подготовку к занятиям и позволяет разнообразить их?

Спасибо за сотрудничество!



*Гнидина Людмила Валерьевна,
учитель географии, музыки,
высшая категория, 2 уровень*

Тема коучинг-сессии	Как диалогическое обучение влияет на познавательную активность учащихся?
Цель	Показать, как посредством применения бесед диалогического обучения можно активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке
Ожидаемые результаты	Участники коучинга понимают сущность диалогического обучения; - определяют типы бесед по Мерсеру - применяют методы и приемы диалогического обучения; - готовы применить диалогическое обучение на практике;
Планируемые результаты обучения	<ol style="list-style-type: none">1. Учителя знают три типа беседы, определённые исследованиями Мерсера.2. Учителя умеют определять эти типы бесед при выполнении заданий.3. Учителя умеют задавать открытые и закрытые вопросы при проведении различных типов бесед
Ключевые идеи, значимые для занятия	Беседа представляет собой мощный инструмент, с помощью которого учитель может поддерживать и поощрять обучение детей. Благодаря использованию диалога в классе, учителя могут иметь огромное положительное влияние на качество образования детей. Искренняя попытка исследовать знания детей и идеи приведет их к более активному участию в их обучении. Следуя этому направлению мышления, диалогический подход, такой как опрос и групповая работа, имеет потенциал для повышения качества обучения детей. - диалоговое обучение - спор - кумулятивная беседа - исследовательская беседа
Ресурсы	<ol style="list-style-type: none">1. Руководство по работе в группе2. Презентация Диалоговое обучение.3. Видеофильмы "Разговор близнецов", «Самая обаятельная и привлекательная», Любовь и голуби»,

	"Штирлиц - встреча с женой", «Джен Псаки и В.Жириновский», «Начальник и подчинённый»		
Ход коучинг-сессии			
Этап проведения занятия	время	Действия коуча	Действия участников
Организационный момент	7 минут	Коуч приветствует участников, спрашивает об их самочувствии. Коуч предлагает участникам коучинг занятия разделиться на группы по цвету стикеров.	Отвечают, спрашивают о самочувствии коуча. Образование групп. Обсуждение и принятие правил работы в группе.
Погружение в тему	13 мин	Приём «Тренируй память» Задание №1 Кумулятивная беседа "Что такое ДО?" Создать кластер "Диалогическое обучение": 1. Что такое - диалогическое обучение? 2. Что вы знаете о видах беседы? 3. Какие приемы и стратегии применяются в диалогическом обучении? Коуч обобщает и дает оценку.	Заполняют индивидуально таблицу Каждая группа защищает свой кластер.
Презентация «Lesson Study»	13 мин	Презентация "Три вида бесед " Задание №2. Внимательно просмотреть фрагменты видеосюжетов «Разговор близнецов" ,"Начальник и подчинённый",	просматривают презентацию, записывают основные моменты

		«Штирлиц встреча с женой» и каждой команде предложить инсценировать один из роликов	
Физминутка	2 мин		Выполняют движения
Работа с видеоресурсом.	15 мин	Задание №3 Внимательно просмотреть фрагменты видеосюжетов «Самая обаятельная и привлекательная », «Любовь и голуби» и «Джен Псаки и В.Жереновский». Предложить определить вид каждой беседы, обосновать свой выбор	Смотрят видеосюжеты, Обсуждают поставленные вопросы.
Мини-лекция	15 мин	"Роль вопроса в диалоге" Таксономия Блума. Презентация № 2	Работают в группах, составляют краткосрочный план, разрабатывают критерии
Групповая работа	5 мин	Составить вопросы по теме «Мир животных» , согласно ромашке Блума	Составляют вопросы
Рефлексия	10 мин	Беседа - дебаты «Нужно ли педагогу осваивать и внедрять новые подходы в обучении. «За» и «Против» или Метод «Шесть шляп мышления»	Выполняют задание
Самооценка и анкетирование.	5 мин	-Заполните таблицу ПМИ Что вызвало у вас затруднение в тренинге?	Заполняют таблицу

Таблица ПМИ

Эту таблицу придумал Эдвард де Боно. Он родился на Мальте, окончил Оксфордский университет. Доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, ведущий специалист в области развития практических навыков мышления. Им написано 45 книг. Цель использования таблицы - формирование разнообразного отношения к тексту. Выглядит таблица так:

В графу П («плюс») вписывают все те факты, элементы текста, которые либо вызвали положительные эмоции, либо могут считаться «хорошими» для чего-то, для какой-то цели и т. п.

В графу М («минус») вписывают все то, что не понравилось, вызвало неприязнь (может, скуку), осталось непонятным (неприятно непонятным), либо является недостатком для осуществления некоей цели.

В графу И («интересно») вписывают все, о чем бы хотелось узнать поподробнее, что было бы интересно проверить, т. е. все интересное. Некоторые записывают интересное в графы П и М. Подобное возможно, но учащимся следует напомнить, что в графе И должно быть «больше любопытства».

«Плюс»	«Минус»	«Интересно»

Австралийский дождь (физминутка)

В Австралии поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).

Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).

Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).

Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).

А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).

Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).

Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).

Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).

Тихий шелест ветра. (Потираание ладоней).

Солнце! (Руки вверх).

Диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении

Мерсер, Литлтон, 2007

Когнитивное развитие происходит в процессе социального взаимодействия
Л.Выготский

**Новые подходы
в преподавании
и обучении**

**Диалогическое
обучение**

Образование вне диалога превращается в искусственную, мёртвую систему

М.Бахтин

Активизация познавательного общения

Побуждение к деятельности

Формирование умений
самостоятельной деятельности

Обучение мыслительной деятельности в
коллективе

Обучение происходит не только посредством пассивного слушания, но и в результате говорения, обсуждения, аргументации

Барнс, 1971

Беседа в обучении не является односторонним процессом общения, а наоборот, - взаимным процессом, в котором идеи проходят в двух направлениях и на этой основе продвигают обучение вперёд.

Александр, 2004

**Типы бесед
по Мерсеру**

Беседа дебатов

Лишь только тогда сообщают нам интересные сведения, когда мы противоречим. (Б.Шоу)

Кумулятивная беседа

Помните, что ваш собеседник может быть полностью не прав. Но он так не думает. Не осуждайте его. Постарайтесь понять его. (Д.Карнеги)

Исследовательская беседа

Значение исследования заключается часто не столько в том, что оно через гущу леса прорубает совершенно новую дорогу, но и в том, что оно делает просеку проезжей и заставляет всех передвигаться по новому пути. (А.С.Ферсман)

Типы беседы

БЕСЕДА-ДЕБАТЫ, в которой:

- 1) Существует большое расхождение во мнениях и каждый приходит к своему решению.
- 2) Предпринимается небольшое число попыток объединить ресурсы.
- 3) Общение часто происходит по типу «Да, это так!» – «Нет, не так!».
- 4) Атмосфера скорее конкурентная, нежели ориентированная на сотрудничество.

КУМУЛЯТИВНАЯ БЕСЕДА, в которой:

- 1) Каждый принимает и соглашается с тем, что говорят другие.
- 2) Беседа используется для обмена знаниями, но участники беседы терпимы по отношению к идеям других.
- 3) Идеи повторяются и разрабатываются, но не всегда тщательно оцениваются.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ БЕСЕДА, в которой:

- 1) Каждый предлагает уместную информацию.
- 2) Идеи каждого расцениваются как полезные, но проходят тщательную оценку.
- 3) Участники задают друг другу вопросы.
- 4) Участники спрашивают и обосновывают то, что сказано; таким образом, обоснование «прослеживается» в беседе.
- 5) Участники группы стремятся достичь согласия (хотя важен не факт достижения согласия, а стремление к нему).




***Костичану Татьяна Николаевна,
учитель химии и биологии,
высшая категория, 2 уровень***

Тема коучинг-сессии	Как применять оценивание для обучения?
Модуль	Оценивание для обучения и оценивание обучения.
Ссылки, ресурсы	Руководство для учителя, 2014., Настольная книга учителя-коуча Оракова А.Ш., Корнилова Т.Б., Жартынова Ж.А., Касымова А.А., Алматы, 2014, ресурсы, Шакиров Р.Х. И др., Методическое руководство «Оценивание учебных достижений учащихся»
Общая цель	Учителя знакомятся с типами оценивания. Учителя знакомятся со способами и формами формативного оценивания.

	Актуализируют навыки оценивания учебных достижений учащихся.		
Результаты обучения для учителей	Учителя знают определение и цели различных типов оценивания; имеют представление о критериальном оценивании; могут применить на практике методы формативного оценивания. Выражают готовность к изменению собственной практики.		
Ключевые идеи, значимые для занятия	Все виды оценивания имеют одинаковые общие характеристики и предполагают: наблюдение ; интерпретацию полученных данных; заключение ,которое может быть использовано для определения дальнейших действий. Чёткие критерии – главный аспект оценивания.		
Ход коучинг-сессии			
Этап проведения занятия	время	Действия коуча	Действия участников
Эмоциональный настрой. Формирование групп	6-7 мин.	Приветствие. Создание психологического настроя «Круг достижений дня» Создание ситуации преодоления барьера. Деление на группы (по желанию).	Участие в тренинге «Круг достижений дня» Образование групп. Обсуждение и принятие правил работы в группе.
			
Определение темы занятия	5мин	Демонстрация видео фрагмента мультфильма «Дюймовочка». Тема занятия ... (слайд №1)	Просмотр видеофрагмента. Предложение вариантов тем.
Обзорная информация	10 мин	Демонстрация слайдов.	Просмотр слайдов.
Работа индивидуальная и в группах Техника «Рисуем снеговика»	20 мин.	Объяснение задания. Наблюдение, помощь при организации работы. Обобщение и комментарии к работам.	Рисуют снеговика Оценивают свою работу (самооценивание) Оценивают работу сидящего справа (взаимооценивание) Оценивают свою работу по критериям (критериальное оценивание)

			 <p>Участвуют в обсуждении.</p>
<p>Работа в группах по изучению ОДО (используют презентацию). Создание постера ОДО (использование кубика вопросов)</p>	25 мин.	<p>Организация работы. Коррекция работы.</p> 	<p>Изучают предложенный материал (презентация на ноутбуках), составляют постер(используют вопросы на гранях кубика). Защищают постеры. Оценивают работу друга друга «Две звезды, одно пожелание».</p>
Физминутка	3 мин		
<p>Работа в группах по изучению приёмов формативного оценивания. Заполнение «Корзины идей»</p>	15	<p>Организация работы. Коррекция.</p> 	<p>Изучают материал «Техники формативного оценивания». Предлагают несколько примеров применения техник формативного оценивания на своих уроках и помещают их в «Корзину идей».</p>
Рефлексия	10	<p>Вопросы:</p> <p><i>Для чего необходимо формативное оценивание? Влияет ли формативное оценивание на мотивацию учащихся? Будите ли вы применять приёмы формативного</i></p>	<p>Высказывают своё мнение, слушают рефлексию коллег.</p> <p>Заполняют «лист» рефлексии.</p>

		<i>оценивания на своих уроках?</i>	
Оснащение и оборудование	Интерактивная доска, проектор, Видеофрагменты мультфильма «Дюймовочка», физминутка, презентация коуча, презентация для изучения материала группами, результаты анкетирования учащихся, раздаточный материал: Лист оценивания «Снеговик» «Техники формативного оценивания», лист рефлексии. Листы А3, маркеры, стикеры, цветные карандаши, клей, скотч, куб вопросов. «Корзина идей»		

Материалы к коучингу.

Критерии оценивания рисунка «Снеговик»

Критерий оценивания	1 балл	2 балла	3 балла
Расположение рисунка на листе	Занимает 1/3 часть листа	Расположен на половине листа	Занимает весь лист
Цветовая гамма	Используется 1 цвет	Используется 2-3 цвета	Используется 4 и более цветов
Количество деталей (нос, рот, шапочка...)	1-3 детали	4-5 деталей	Более 5 деталей



«5» - 9-8 баллов

«4» - 8- 6 баллов

«3» -5-4 баллов

«2» - 3 и менее балла

Техники формативного оценивания

Особенности техник формативного оценивания заключаются в использовании аналитических инструментов и приемов для измерения уровня усвоения, прогресса учащихся в процессе познания. Результаты такого оценивания можно применять для выработки рекомендаций по улучшению обучения и учения.

Техники формативного оценивания можно подразделить на несколько условных групп или видов.

Один вид техник используется учителем в процессе объяснения темы, выполнения задания учащимся (учения):

1. Техника «Сигналы рукой». Учитель останавливает объяснение и просит учащихся показывать ему сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании материала. Для этого учитель предварительно договаривается с учащимися об этих сигналах:

Я понимаю _____ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)

Я все еще не понимаю _____ (большой палец руки направлен в сторону)

Я не совсем уверен в _____ (помахать рукой)

Посмотрев на сигналы, учитель предлагает некоторым учащимся высказаться:

(1) тем, кто не понял, задает вопрос: «Что именно вам непонятно?»;

(2) слово предоставляется тем, кто не очень уверен в правильности ответа;

(3) слово предоставляется тем, кто все понял.

Учитель задает уточняющие вопросы: «Что именно вы поняли?»

Обязательно предлагается выслушать несколько ответов.

По итогам полученных ответов учитель принимает решение либо о повторном изучении, закреплении темы, либо о продолжении изучения темы. В случае повторного объяснения, закреплении темы учитель должен использовать еще одну проверочную мини-работу. Данный шаг важен для того, чтоб понять, происходят ли изменения понимания темы у учащихся, испытывающих проблемы, и определить свои шаги дальнейшей работе.

2. Техника «20 секунд». Учитель задает ключевой вопрос и предлагает подумать над ним не менее 20 секунд. (Использование данной техники предоставляет возможность всем ученикам обдумать свой ответ. В текущей практике учитель начинает опрос в первую секунду после того, как прозвучал вопрос, и, как правило, ответ имеется примерно у 4-6 учеников, обладающих наиболее быстрой реакцией, что не позволяет вовлечь всех учеников в процесс обдумывания ответа). Учащихся средних и старших классов целесообразно просить коротко записать свой ответ (отдельные слова, идеи), чтобы во время обсуждения они не блокировали мыслительные процессы друг друга. Другие техники связаны с задаванием уточняющих вопросов: когда по итогам выступления, ответа учащегося учитель задает следующие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?...». Важно помнить, что такие вопросы учитель должен задавать как в случае получения неправильного ответа, так и в случае

получения правильного ответа. Это делается для того, чтобы определить и оценить глубину понимания темы, проблемы.

Например:

Ученик делает презентацию по итогам наблюдения за жизнью улиток, которые после отлова живут в аквариуме. Ученик отмечает следующее: «Я думаю, что в настоящее время в аквариуме живет три поколения улиток». Учитель задает вопрос: «Почему ты так думаешь?» Ученик: «Потому что когда мы выловили улиток, они были примерно двух размеров: большие и средние. Сейчас в аквариуме появились улитки очень маленьких размеров. Исходя из этого, я делаю предположение, что в аквариуме уже живут улитки трех поколений». Так, с помощью уточняющего вопроса учитель проверяет глубину понимания темы учеником.

Следующая группа техник формативного оценивания связана с проведением проведения небольших промежуточных работ: тестов, заданий, одноминутных/трехминутных эссе, индивидуальных заданий. Целью проведения данного вида промежуточных работ является отслеживание уровня освоения материала в определенном месте конкретной темы, при необходимости предоставление обратной связи учащимся, а также внесение корректировок в свою деятельность.

Например:

Учитель предлагает написать «Трехминутное эссе». Учитель записывает или озвучивает один из предложенных ниже вопросов по теме: 2.ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ Оценивание учебных достижений учащихся (1) Что, по вашему мнению, было наиболее важным из того, что вы узнали (выучили) сегодня? (2) Какой вопрос вам запомнился? (3) Что для вас было наиболее трудным, непонятным сегодня? После того как ученики сделают записи, учитель может предложить озвучить их, для того чтобы увидеть уровень понимания темы, отметить наиболее непонятные моменты, на которые он должен немедленно отреагировать с помощью дополнительных заданий, методов, примеров. В конце урока учитель может предложить учащимся написать ответы на вопросы: (1) Что для вас было наиболее трудным, непонятным сегодня? (2) С каким типом заданий (задач) вы не справляетесь? Как вы сами думаете, почему? Учитель собирает ответы учащихся, знакомится с ними и в случае обнаружения проблемных моментов корректирует свою деятельность на следующем уроке. Учитель готовит «краткие тесты» для проверки промежуточных результатов. На использование данной техники формативного оценивания отводится не более 3-5 минут урока. Опираясь на критерии оценки, предложенные учителем, учащиеся могут проверить свои тесты (самооценка) или работы своих одноклассников (взаимооценка). Следующие техники формативного оценивания используются, когда учитель предоставляет ученику возможность улучшить свою работу (чаще всего суммативную).

Например: Учитель после проверки письменной работы не выставляет отметку, а делает записи в тетради ученика, использует различные значки, цвета. (Письменная обратная связь). Например, птичкой зеленого цвета

отмечает удачно выполненные места работы. (В текущей практике учителя в основном отмечают только недостатки работ учеников и их ошибки). Значком определенного цвета пасты или маркера учитель отмечает места, в которых имеются ошибки, и на полях пишет рекомендации ученику, предлагая конкретные советы по улучшению работы. При возврате работы на доработку учитель с учащимися определяет срок сдачи усовершенствованной работы. Такой вид формативного оценивания не может применяться при оценивании итоговых проверочных работ. Учитель должен использовать разнообразные методы и средства для оценивания того, как учащиеся формулируют, анализируют, обобщают информацию, и на основании полученных результатов оценивания соответственно корректировать свое преподавание.

Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах:

1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их.

2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы.

Сигналы рукой Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов:

. **Я понимаю _____ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)**

. **Я все еще не понимаю _____ (большой палец руки направлен в сторону)**

. **Я не совсем уверен в _____ (помахать рукой)**

Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы. По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

Светофор. У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:

К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли):

– **Что вы поняли?**

К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки:

– **Что вам не понятно?**

По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

Одноминутное эссе Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:

- Что самое главное ты узнал сегодня?**
- Какие вопросы остались для тебя непонятными?**

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

- Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.**
- В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.**

Речевые образцы

(подсказки)

Учитель периодически дает учащимся речевые образцы (выражения, подсказки), помогающие строить ответ. **Например: Основной идеей (принципом или процессом) является**

_____, потому что _____ и т.д.

Проверка ошибочности понимания Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или предсказуемые ошибочные суждения о каких-либо идеях, принципах или процессе. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.

Индивидуальные беседы с учащимися

Учитель проводит индивидуальные беседы с учащимися для проверки уровня их понимания.

Трехминутная пауза Учитель предоставляет учащимся трехминутную паузу, которая дает учащимся возможность обдумать понятия, идеи урока, связать с предыдущим материалом, знаниями и опытом, а также выяснить непонятные моменты.

- Я изменил свое отношение к.....**
- Я узнал больше о**
- Я удивился тому, что.....**
- Я почувствовал ...**
- Я относился к**

Измерение температуры

Данный метод используется для выявления того, насколько ученики правильно выполняют задание. Для этого деятельность учащихся останавливается, и учитель задает вопрос: «**Что мы делаем?**» Ответив на этот вопрос, учащиеся предоставляют информацию об уровне понимания сути задания или процесса его выполнения. В некоторых случаях (при работе в парах и в группах) учитель просит одну пару или группу учащихся продемонстрировать процесс выполнения задания. Другие пары или группы наблюдают, что от них требуется сделать.

Мини-тест Мини-тесты призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала.

Это тесты, предполагающие выбор:

- . из множества предложенных ответов;
 - . из правильного/ неправильного ответа;
- или предполагающие краткий ответ.

Элективный (выборочный) тест

Учитель раздает каждому учащемуся карточки с буквами «А, В, С, D», просит учеников ответить одновременно, т.е. поднять карточку с правильным ответом. Учитель обязательно должен предложить ученикам подумать 20 секунд и только после этого представить ответ. Учитель обсуждает с учащимися разные варианты ответов и просит их объяснить свой выбор. Ответы позволяют учителю определить уровень и качество понимания учащимися изученной темы и принять решение: продолжить объяснение данной темы или двигаться далее.

Формативный тест

Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4-5 учащихся в группе). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения учащиеся заполняют лист ответов самостоятельно. Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно. Необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который они считают правильным.

Дневники / журналы по самооценке

Дневники/ журналы по самооценке создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом приобретены эти знания, умения и навыки, и их объем. Дневники помогают учителю получить представление об уровне прогресса учащегося и предпринять соответствующие шаги для улучшения образовательного процесса.

Формативный опрос Это форма проверки, следующая сразу за презентацией материала или за каким-либо видом деятельности на уроке. Учитель задает дополнительные уточняющие вопросы:

«Почему? Каким образом? Как?...».

- Как, чем _____ похожи или отличаются от _ _ _ - _____ ?
- Каковы характеристики (части) _____ ?
- Каким образом мы можем показать, проиллюстрировать _ _ _ _ _ ?
- Какова основная идея, концепция, мораль в _ _ _ _ _ ?
- Каким образом _____ соотносится с _ _ _ _ _ ?
- Какие идеи, детали вы можете добавить к _____ ?

- Приведите пример по (к) _____ ?
- Что неверно в _____ ?
- Какое заключение вы можете сделать _____ ?
- На какой вопрос мы пытаемся ответить _____ ?
- Какую проблему мы пытаемся решить _____ ?
- Что вы предполагаете сделать _____ ?
- Что могло произойти, если бы _____ ?
- Какие критерии вы использовали бы для оценки _____ ?
- Какие доказательства или подтверждения вы можете привести в поддержку _____ ?
- Как можно подтвердить или опровергнуть _____ ?
- Как это можно рассматривать с точки зрения _____ ?
- Какие альтернативы нужно иметь в виду _____ ?
- Какие подходы или методы можно использовать в _____ ?

Упражнение на проверку усвоения нового материала

Учитель создает таблицу из четырех окошек (квадратов) с надписями:

«Предсказать», «Объяснить», «Обобщить» и «Оценить». После объяснения нового материала он просит учащихся выбрать определенный квадрат. При этом учитель поясняет, что таким образом каждый учащийся выбирает себе тип задания, который ему нужно будет выполнить по изучаемой теме. Затем, в зависимости от выбора квадрата, учитель задает вопрос.

Например: (1) Если учащиеся выбрали квадрат **«Обобщить»**, то учитель может дать следующее задание: **«Перечислите основные идеи из нового материала».** (2) Если учащиеся выбрали квадрат **«Объяснить»**, то учитель может задать следующий вопрос: **«Как вы понимаете изученный термин (понятие)?»**

Внутренний и внешний круг

Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и **задают друг другу вопросы по пройденной теме.** Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.

Обобщение в одном предложении

Попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы **«кто? что? где? когда? почему? И как?».**

Обобщение в одном слове

Учитель дает учащимся задание:

«Выберите (подберите) слово, которое наиболее точно обобщает тему».

Письменные комментарии

(письменная обратная связь) Обязательный элемент оценивания – предоставление обратной связи. Проверяя письменные работы учащихся,

учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер. Проверая письменную работу, можно выделять правильные (интересные) части одним цветом, требующие доработки – другим. Комментарии к письменным работам могут включать напоминания (что следует добавить), подсказки или примеры.

Словесная оценка

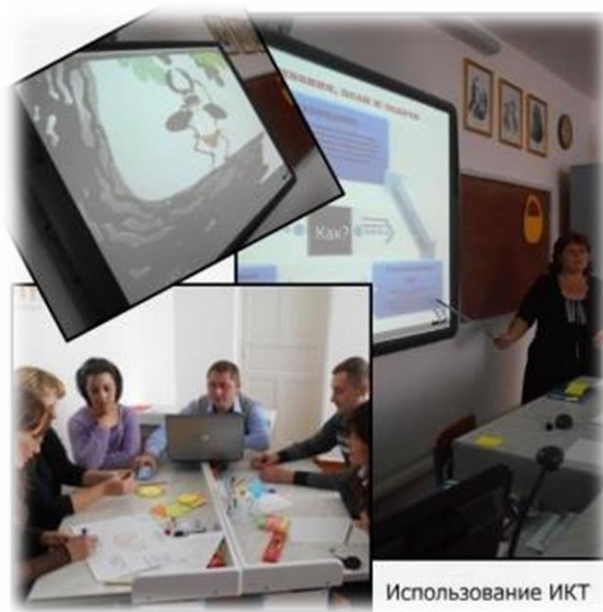
(устная обратная связь) Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил. Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.

Самооценивание Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы.

Две звезды и желание

(взаимооценивание)

Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание».





*Зиядова Валентина Владимировна,
учитель начальных классов,
вторая категория, 3 уровень*

Мастер-класс

"Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе"

Цель: осмыслить возможности использования технологии развития критического мышления (ТРКМ) в организации активной и эффективной деятельности в учебном процессе.

Методические задачи:

Познакомиться с технологией развития критического мышления (ТРКМ)

Приобрести практический опыт использования некоторых приемов ТРКМ

Наметить пути использования ТРКМ в собственной педагогической деятельности.

Ход мастер-класса

Организационный момент:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать всех.

Приём «Верите ли вы ...»

- Верите ли вы, что по окончании мастер – класса, вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

- Верите ли вы, что устанете работать на мастер – классе?

- Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

Очень хочу напомнить сегодня с вами слова В.А. Сухомлинского «Ткач уже через час видит плоды своих забот, сталевар через несколько часов радуется огненному потоку металла — это вершина его мечты; пахарь, сеятель, хлебороб через несколько месяцев любитесь колосьями и горстью зерна, выращенного в поле... **Учителю же** надо трудиться годы и годы, чтобы увидеть предмет своего творения; бывает, проходят десятилетия, и еле-еле начинает обозначаться то, что ты замыслил».

И вспомнить сегодня фразу из любимого нами фильма «Ирония судьбы»: «Ошибки врачей более заметны, чем ошибки учителей».

Очень надеюсь, что мы с вами стараемся делать меньше ошибок в своей работе.

1 этап: Мотивация

В настоящее время в мире сокращается значимость репродуктивной деятельности, связанной, как правило, с использованием традиционных технологий. В век динамических изменений главным становится, умение учиться самостоятельно.

- Я себе задавала вопросы: а как научить учащихся самостоятельно находить знания? Как научит отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом? Как развить таких базовых качеств личности, как рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность?

Познакомившись с технологией «Критического мышления», я нашла ответы на многие вопросы. Ведь критически мыслящий человек сам задает себе вопросы и пытается найти ответы на них: Что я знаю? Что я узнал нового? Как изменились мои знания? Что я буду с этим делать?

Таким образом, и новые стандарты и технология критического мышления акцентируют внимание на личностно-ориентированном обучении.

Что же такое ТРКМ?

Это американская технология, в Казахстане она начала развиваться с 1997 года. Технология представлена как система стратегий, методических приемов, видов и форм работы.

Роль учителя – в основном координирующая. Данную технологию можно использовать на уроках русского языка, литературного чтения, математике, уроках окружающего мира, изобразительного искусства, во внеурочной деятельности.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

Что же дает ученику и учителю данная технология?

Я хочу сегодня поделиться своим умением пользоваться данной технологией при работе с художественным текстом.

Тема моего мастер- класса : "Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах"

2 этап: Теоретическая часть

Чтобы правильно составить урок по данной технологии надо соблюдать 3 стадии. Каждая, из которых имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов.

Первый этап работы в технологии называется стадия вызова - «создание мотива к обучению».

Второй этап – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная.

Третий этап – «рефлексия» - размышления. Необходимо, чтобы ученики сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей.

Теперь я предлагаю рассмотреть методы и приёмы на разных этапах урока, работая над конкретным художественным текстом.

3 этап. Практическая часть.

Я бы хотела, чтобы вы на примере художественного произведения увидели некоторые приёмы работы на каждом этапе урока.

Итак, вы ученики 3 класса.

I часть

На стадии вызова можно использовать один из приёмов, которые мы сейчас рассмотрим.

1) Метод «Аквариумные рыбки»

Из класса выходят 3-4 человека к учителю, которые будут «золотыми рыбками» в аквариуме. Они садятся в круг. Их задача ответить на вопросы, предложенные учителем. Работа идёт без обсуждения, а остальные ребята слушают. (Выходят участники мастер-класса)

-Подберите синонимы к слову РАДОСТЬ? а антоним?

- Что человеку нужно для того, чтобы он был счастлив?

- Кто нам дарит радость?

2) метод «Ассоциативная карта»

Напишите слова – ассоциации к слову «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ».

3) метод «Ключевые слова»

Давайте попробуем восстановить события из отдельных слов: ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, БЕДА, ЗИМА, РОДИТЕЛИ, СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

- Как вы думаете, какие приёмы мы использовали на этапе вызова?

(1- «Аквариум», 2 – Ассоциативная карта 3 - «Ключевые слова»,.)

II часть

Давайте посмотрим приёмы на **стадии осмысления**, где идёт знакомство с текстом.

Из предложенных букв составьте фамилию писателя (СЛАДКОВ).

Скажите, что помогло Вам выполнить это задание быстро?

Какие УУД формировали? (Коммуникативные, познавательные)

-Итак, сегодня я хочу познакомить вас с произведением Николая Сладкова. Можете ли вы по фамилии автора предположить жанр и тематику произведения? Что мы сегодня будем с вами читать?

(ответы: сказка, рассказ, стихотворение)

Перед вами лежит текст произведения. Мы будем читать его с паузами.

Метод «Чтение с остановками»

-Давайте обратимся к тексту. Прочитайте. (слайд)

У всех день рождения – радость.

А у клестят – беда.

-Давайте прочитаем первое утверждение еще раз. (читают)

Можем ли мы согласиться с этим? Выскажите свою точку зрения.

-А как вы думаете, что автору позволяет так утверждать? (собственный опыт).

-Давайте прочитаем второе утверждение. Как вы думаете, почему день рождения у клестят может быть бедой? (ответы)

Метод «Корзина идей»

-Давайте проверим наши предположения, читая текст далее. Достаньте голубые листы.

Читаем с пометками **метод «Инсерт»**

Ну что за радость вылупиться зимой? Мороз, а ты голышом. Один затылок пухом прикрыт.

У всех птиц родители как родители, детей летом выводят, когда тепло и сытно. Одним клестам законы не писаны. Угораздило же высидеть клестят зимой, да ещё двадцать девятого февраля! Что это за день рождения, который бывает один раз за четыре года? Прямо хоть плачь: ни зелени, ни гусеничек; снег, холод...

-Что же вы знали, что удивило (о чем думали иначе), что новое для вас, о чем вы хотели бы узнать дополнительно?

-Давайте найдем в тексте слова, которые подтверждают слова автора о том, что ДР у клестят беда.

- А что же родители?

А родители хоть бы что!

Вон папа-клёст – сидит себе на ёлке и песни поёт. А у самого пар из клюва, будто трубку курит!

-Скажите, а с чьих слов мы с вами узнали о жизни клестят? (автора или клестов).

В тексте есть прямое указание на того, с чьи это слова. (слайд)

Это я так про клестят думаю.

-Как вы считаете, почему автора заинтересовала эта тема? (ответы)

А что по вашему произойдёт дальше?

Метод прогнозирования

-Продолжим чтение и достанем желтые листы. Прочитайте часть текста, выделенную рамочкой.

*Только вижу, что сами клестята живут, не тужат!
Клестята кашу едят. Хороша каша из еловых семян! Каши наедятся – и спать. Снизу гнездо – как пуховая перинка, сверху мама – как перьяное одеяльце. А изнутри каша греет. Ёлка клестят баюкает, ветер им песни мурлычет.*

-А теперь я предлагаю обратиться вам к детской энциклопедии и узнать, как же на самом деле живут клесты

-Подтвердилось ли то, что мы узнали из рассказа научными фактами? Т.е. автор передал нам информацию о клесте, но только в художественной форме.

Продолжим читать рассказ

Немного дней прошло – выросли клестята. Ни горлышки не застудили, ни носы не отморозили. Да толстые такие, что в гнезде тесно. И неугомонные: чуть из гнезда не вываливаются.

-Изменилась ли теперь наш взгляд на жизнь клестят, наши ощущения поменялись?

-Но это еще не конец рассказа. Достаньте белые листы.

Это, наверное, всё от забот маминых и от еловой каши.

А ещё от яркого солнышка и морозного ветра.

Нет, день рождения – всегда счастливый день.

Пусть даже зима и мороз. Пусть даже двадцать девятого февраля.

Всё равно!

-Обратите внимание, как автор расположил предложения в этом абзаце. Почему? (ответы). Наверно он хотел привлечь наше внимание к каждой мысли.

-Скажите, пожалуйста, а вы обратили внимание, что мы читаем рассказ без названия? Вы бы как озаглавили его? Вот такие разные у нас возникли варианты. А вот автор назвал свой рассказ «Еловая каша».

III этап Рефлексия

- Понравился ли вам РАССКАЗ? А главные герои?

- Давайте вернемся в начало текста и еще раз прочитаем второе предложение.

А у клестят – беда.

- Можем ли мы теперь согласиться, что день рождения у клестят беда, после всего, что мы узнали из текста?

- А автор тоже думает, что у клестят беда? (ответы)

- А почему тогда он начинает свой рассказ с такого утверждения? (вовлечь, заинтересовать). Удалось автору достичь этой цели?

- Какими приёмами мы пользовались при работе с текстом? (Чтение с остановками, инсерт, прогнозирование).

- Сделайте вывод: Что же нужно для счастья детям?

1 команда: Напишите письмо – письмо без остановки. **День рождения всегда радость!**

Метод ЭССЕ (Написание эссе - художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть и противоречивому опыту).

2 команда: Составьте СИНКВЕЙН

- Какие приёмы мы использовали на стадии рефлексии

4 этап: Подведение итогов.

Проанализируйте мастер-класс на листе пожеланий, используя метод «ХИМС» запишите, что на ваш взгляд было хорошо, интересно, мешало, возьму с собой.

Я желаю вам творческих успехов и дарю небольшие буклеты, которые помогут вам в работе.



