



«Одаренный ребенок» и его общая психологическая характеристика

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренность - сложное явление, она имеет свои положительные и отрицательные последствия. К положительным проявлениям одаренности можно отнести хорошие вербальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности, хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д. К отрицательным - индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление диктаторства, повышенную требовательность и нетерпимость. Психологические особенности одаренного ребенка.

Одаренный ребенок обычно выделяется яркими достижениями в том или ином виде деятельности, творчества. Принципы выявления одаренных детей: - комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей; - длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях); - анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.); - использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т.п. - подключение к оценке одаренного ребенка экспертов, специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, филологов, шахматистов и т. д.)

При этом следует иметь в виду возможный консерватизм мнения эксперта, особенно при оценке продуктов подросткового и юношеского творчества; - оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного

ребенка индивидуальной траектории обучения); - преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент.

Следует подчеркнуть, что имеющиеся валидные психодиагностические методы идентификации одаренности весьма сложны, требуют высокой квалификации и степени обучения

Одаренных детей отличают повышенная познавательная деятельность, а также готовность по собственной инициативе выходить за пределы требований взрослых. Ребенок может часами заниматься любимым делом и не испытывать усталости. Его отличают поразительное упорство и трудолюбие. Но в то же время, это может оборачиваться безразличием к тому, что неинтересно. Эти дети отдают предпочтение противоречивой и неопределенной информации, не принимают стандартных, типичных заданий и готовых ответов.

Признаки одаренности связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Такой ребенок стремится завершить начатое дело. Причем он не просто создает, а создает новое, меняет привычное. Он часто критичен к результатам своего труда, стремится к совершенству. Одаренные дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Они больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях, могут следить одновременно за несколькими событиями. Они редко попадают впросак. Из поля их восприятия не выпадают интонации, жесты, позы и модели поведения окружающих людей. Одаренного ребенка нередко сравнивают с губкой, впитывающей самую разнообразную информацию.

Одаренные дети обладают отличной памятью. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умения ставить вопросы чаще всего привлекает внимание окружающих к одаренному ребенку.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отключаться. Они с удовольствием принимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

Следует помнить, что по отношению к одаренным детям являются неуместными как неумеренные восторги, так и проявления весьма критического, недоверчивого отношения. Одаренного ребенка никогда не следует выставлять напоказ, делать его предметом гордости и радости. Единственное, что следует поощрять в ребенке, - это его желание познавать окружающий мир, стремиться к дальнейшему развитию, самоопределению, закреплению индивидуальных склонностей и проявлений.



«Музыкально - одарённый ребенок»

Что же такое музыкальность и музыкальная одаренность? Под музыкальностью понимается компонент музыкальной одаренности, необходимый для занятия именно музыкальной деятельностью (любого ее вида), в отличие от всякой другой. Основным признаком музыкальности крупнейший отечественный исследователь проблемы музыкальных способностей Б. М. Теплов считал эмоциональную отзывчивость на музыку, т.е. способность ее переживания. Наряду с этой способностью, по мнению ученого, признаком музыкальности становится способность дифференцированного восприятия музыкальной ткани, позволяющая определить ее предметно и содержательно, т. е. музыкальный слух (ладовое чувство и способность к слуховому представлению мелодии) и чувство ритма.

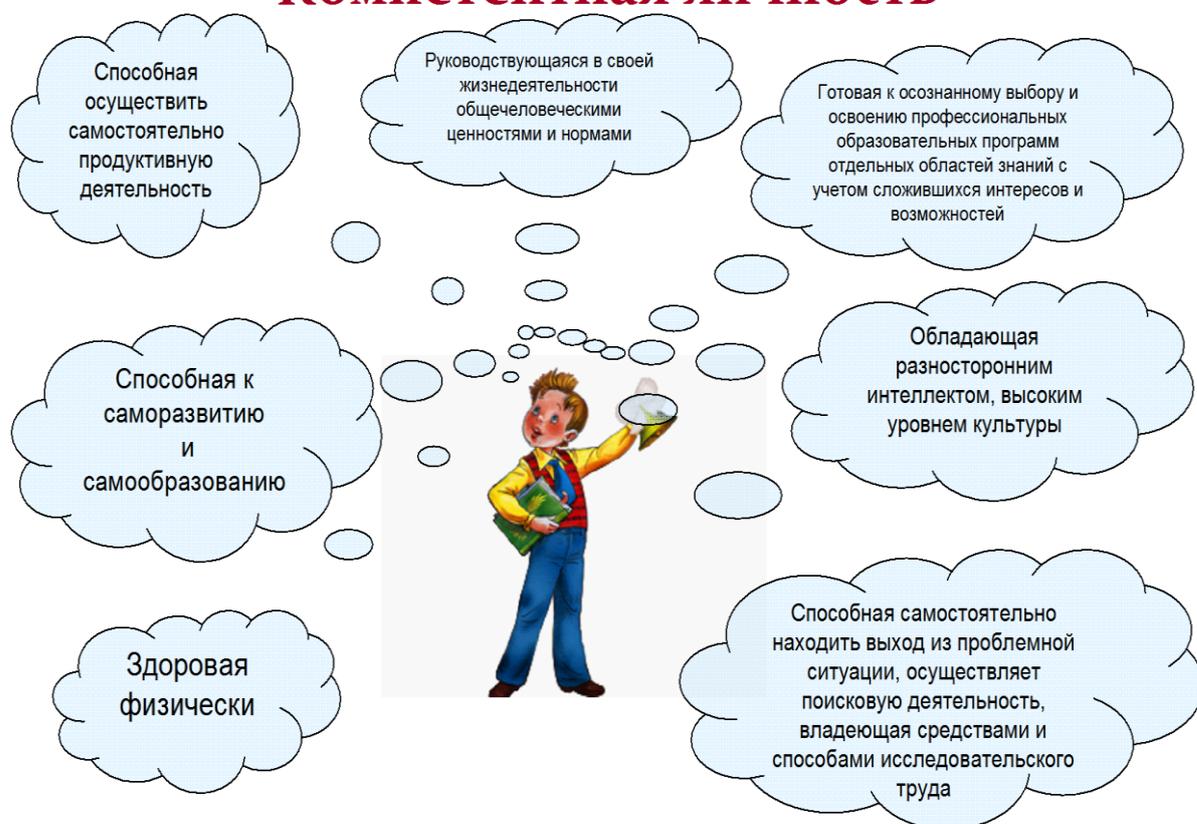
Итак, Теплов выявляет три основные музыкальные способности:

- ладовое чувство, т.е. способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии;
- способность к слуховому представлению, т. е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение;
- музыкально-ритмическое чувство, т. е. способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Музыкальные способности у всех детей выявляются по – разному. У кого-то уже на первом году жизни все три основные способности

проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. Это свидетельствует о музыкальности детей. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее. Наиболее сложно развиваются у детей музыкально – слуховые представления – способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонируя, или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте. У большинства дошкольников эта способность развивается лишь к пяти годам. Но отсутствие раннего проявления способностей не является показателем слабости или тем более отсутствия способностей.

Модель одаренного ребенка – Компетентная личность



К группе одарённых детей могут быть отнесены дети, которые:



- имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников музыкальные способности, восприимчивость к теоретическому музыкальному учению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность;
- испытывают радость от музыкальных занятий.

Для одарённых детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления, однако по целому ряду причин на определённом этапе могут быть проявлены далеко не все признаки одарённости.

Можно условно выделить 3 категории одарённых детей:

- дети с необыкновенно высоким общим уровнем развития при прочих равных условиях.
- дети с признаками специальной музыкальной одарённости.
- учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в музыкальном учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем дошкольном возрасте).



Психологическая поддержка музыкально – одарённых детей

Создание условий для оптимального развития одарённых детей, проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их музыкальных способностей, является одним из главных направлений моей работы как учителя музыки.

Воспитание и развитие музыкально – одарённых детей является важным условием формирования творческого потенциала общества, для развития культуры, всех областей социальной жизни. А музыкально – одарённые дети представляют особую социальную группу.

В центре внимания педагогов – психологов оказался процесс становления системы музыкальности, как составляющих её музыкальных способностей, степень их развития, возрастные и индивидуальные особенности у учащихся с выраженными задатками музыкальной одарённости. Таким образом, проблема организации работы с музыкально – одарёнными детьми стала актуальной и значимой для психологов и преподавателей музыкальной сферы.

Выявление музыкально – одарённых детей и их развитие является одним из важнейших аспектов деятельности учреждений дополнительного образования детей. Музыкально – одарённые дети не просто обучаются, они заинтересованы музыкой, они требуют много новых музыкальных впечатлений. Задача педагога – психолога насытить таких детей интересным, более новым музыкальным материалом, не дать сгореть или затухнуть таким проявлениям, такому личностному восприятию. В своей педагогической практике необходимо осуществлять дифференцированный подход в воспитании и развитии музыкально – одарённых детей: оценивать эффективность методов, форм и средств в обучении, так как высокие достижения воспитанников, постоянно увеличивающаяся степень уровня развития, является одним из важнейших показателей эффективности образовательно – воспитательного процесса у таких школьников. Также педагогам –

психологам необходимо своевременно выявлять не только явную музыкальную одарённость, но и скрытую и как можно раньше приступить к развитию и раскрытию музыкальных способностей. Музыкально – одарённые дети нуждаются в особом внимании, как со стороны родителей, так и со стороны педагогов психологов. Такие дети легко справляются с заданиями, быстро и непринуждённо усваивают новый материал. В связи с этим педагогу необходимо выбрать правильную стратегию взаимодействия с такими учащимися. Музыкально – одарённые дети испытывают своего рода творческий голод, который выражается в потребности изучения по объёму гораздо большего материала, чем программное содержание.

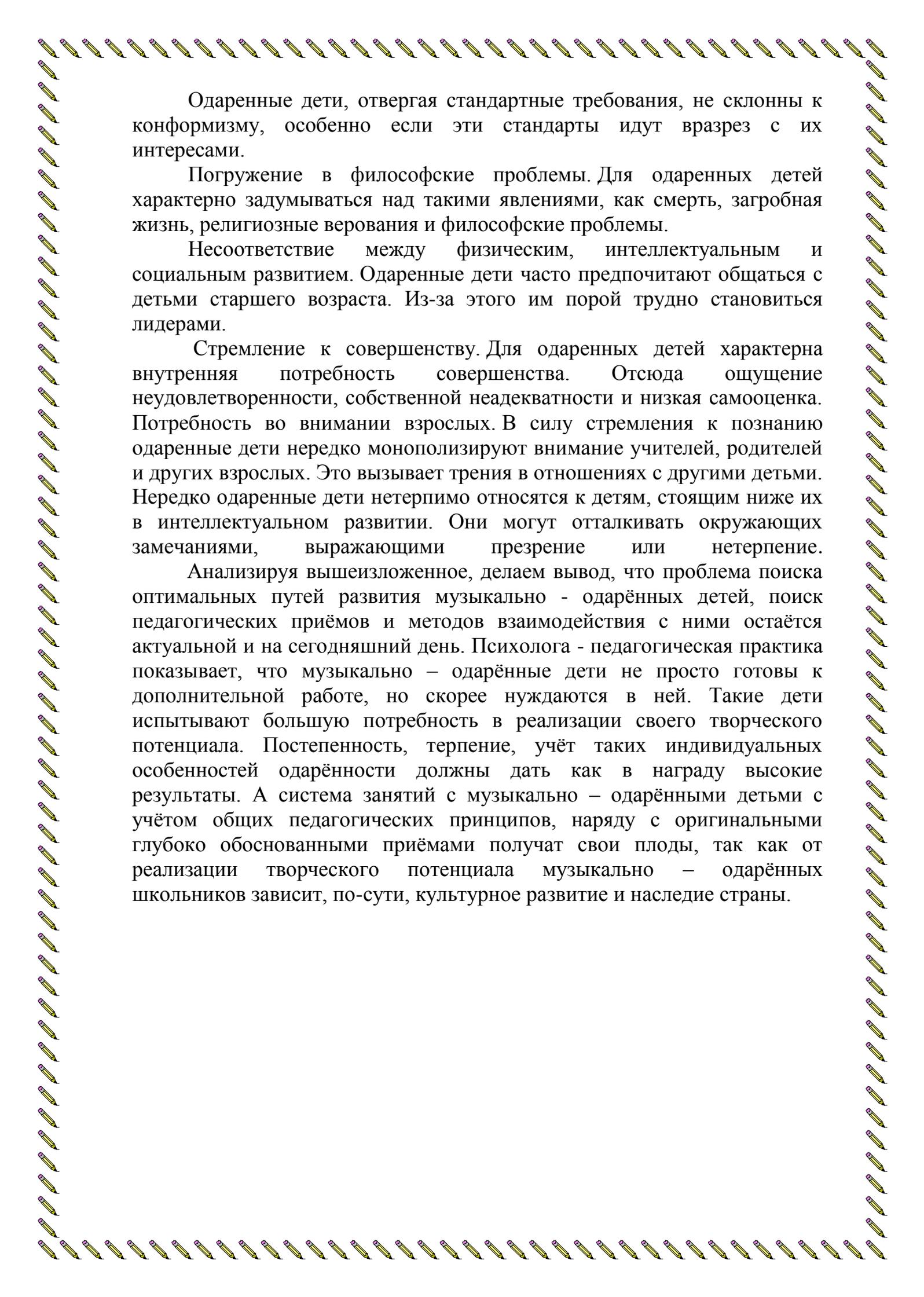
С точки зрения психологии у музыкально – одарённых детей музыкальность выражается в особой восприимчивости к музыкальным произведениям и повышенной впечатлительности к ней. Отечественный исследователь музыкальных способностей Б. М. Теплов считал основным признаком музыкальности: «эмоциональную отзывчивость на музыку, то есть способность её переживания, способность дифференцированного восприятия музыкальной ткани – это ладовое чувство, слуховое представление мелодии, чувство ритма». Учитывая, что у музыкально – одарённых детей вышесказанные способности имеют высокую степень, высокий уровень развития, что в значительной мере ярко выражено и выделяет эту группу учащихся, как особую социальную группу по отношению к другим школьникам. Учащиеся, входящие в категорию музыкально – одарённых детей, испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала. Дети с удовольствием и желанием участвуют в подготовке сольных номеров, с лёгкостью усваивают новый материал. Их привлекает сценическая деятельность, они с радостью и воодушевлением принимают участия в концертах разного характера. Участие в фестивалях, конкурсных программах на разных площадках города и области, участия в международных проектах – всё это должно стать неотъемлемой частью творческой деятельности музыкально – одарённого ребёнка.

Проблемы одаренных детей.

Лета Холлингуорт внесла большой вклад в понимание проблем адаптации, стоящих перед одаренными детьми.

Неприязнь к школе. Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

Игровые интересы. Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя. Комфортность.



Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

Погружение в философские проблемы. Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.

Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.

Стремление к совершенству. Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка. Потребность во внимании взрослых. В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Анализируя вышеизложенное, делаем вывод, что проблема поиска оптимальных путей развития музыкально - одарённых детей, поиск педагогических приёмов и методов взаимодействия с ними остаётся актуальной и на сегодняшний день. Психолога - педагогическая практика показывает, что музыкально – одарённые дети не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в ней. Такие дети испытывают большую потребность в реализации своего творческого потенциала. Постепенность, терпение, учёт таких индивидуальных особенностей одарённости должны дать как в награду высокие результаты. А система занятий с музыкально – одарёнными детьми с учётом общих педагогических принципов, наряду с оригинальными глубоко обоснованными приёмами получают свои плоды, так как от реализации творческого потенциала музыкально – одарённых школьников зависит, по-сути, культурное развитие и наследие страны.



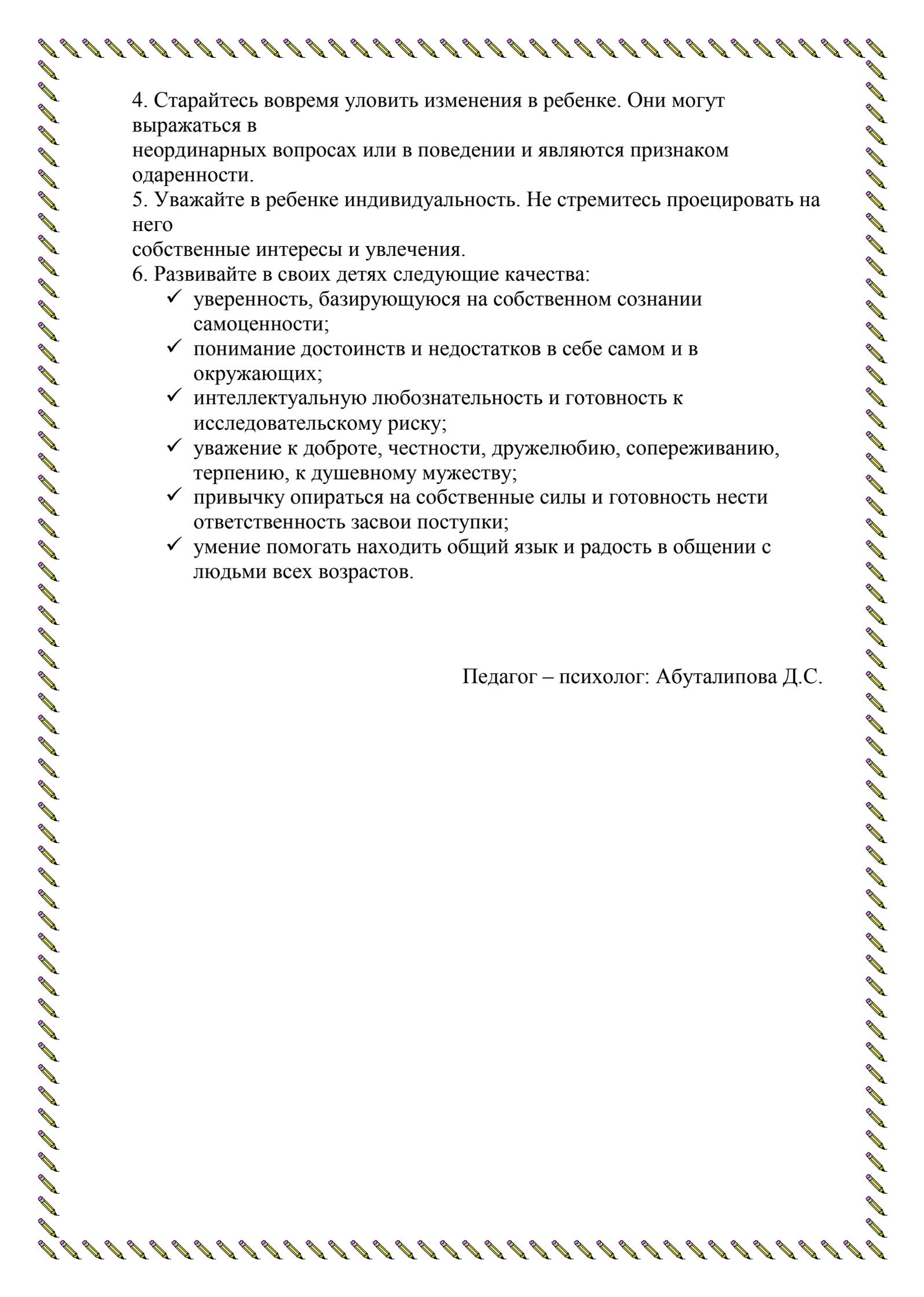
Уважаемые родители!

Для успеха и благополучия ребенка необходимы

- ✓ не забывайте уделять внимание физической активности ребенка;
- ✓ не перегружайте его, заставляя чрезмерно заниматься любимым делом;
- ✓ поддерживайте необходимую для творчества атмосферу;
- ✓ поймите ребенка и осознайте его уникальность;
- ✓ помогайте ребенку ценить в себе творческую личность;
- ✓ создайте доброжелательную атмосферу по отношению к нему;
- ✓ спокойно относитесь к эмоциональным перепадам ребенка;
- ✓ считайте себя самым счастливым родителем, безмерно любите своего ребенка.
- ✓ учите его трудолюбию, терпению, поощряйте за все старания;
- ✓ учитывайте его индивидуальность, чаще хвалите, тактично обращайтесь с ним;

Ваша любовь и поддержка!

1. Будьте честными. Все дети весьма чувствительны ко лжи, а к одаренным детям это относится в большей степени.
2. Оценивайте уровень развития ребенка.
3. Избегайте длинных объяснений или бесед.

- 
4. Старайтесь вовремя уловить изменения в ребенке. Они могут выражаться в неординарных вопросах или в поведении и являются признаком одаренности.
5. Уважайте в ребенке индивидуальность. Не стремитесь проецировать на него собственные интересы и увлечения.
6. Развивайте в своих детях следующие качества:
- ✓ уверенность, базирующуюся на собственном сознании самооценности;
 - ✓ понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих;
 - ✓ интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску;
 - ✓ уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению, к душевному мужеству;
 - ✓ привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки;
 - ✓ умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов.

Педагог – психолог: Абуталипова Д.С.