



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Республиканский научно-методический журнал



1

Выпуск 1 (3)
январь-февраль
2017

Абай Кунанбаев

*казахский поэт, композитор, просветитель, мыслитель,
общественный деятель, основоположник казахской письменной
литературы и её первый классик, реформатор культуры
в духе сближения с русской и европейской культурами*

*По вопросам размещения материалов в журнале «Просвещение»
обращаться на электронную почту seviba@mail.ru
Подробная информация на сайте AGARTU.ORG*



Собственник ИП SEVIBA
Главный редактор: Базов С.В.
Адрес редакции:
ул. Манаса 20/1, Астана, Казахстан
Тел.: 8-707-808-98-13; 8-701-4-809-809
Сайт журнала: AGARTU.ORG
Электронная почта: seviba@mail.ru
Периодичность издания: 1 раз в 2 месяца

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №16173-Ж от 12.10.2016 г. Выдано Комитетом государственного контроля в области связи, информатизации и средств массовой информации Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан

СОДЕРЖАНИЕ

Использование дискуссий на уроках литературы	9	Сыни тұрғыдан ойлауды дамыту технологиясын қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында пайдаланудың тиімділігі	45
Черноколенко Ирина Николаевна		Бектыгулова Надира Бахтияровна	
Информационные технологии как средство формирования и развития мотивации к изучению английского языка	10	Активизация познавательной деятельности студентов на уроках биологии посредством электронных плакатов	46
Маратова Багдат Кайратовна		Тургамбаева Гульмира Сабыржановна	
Применение техник формативного оценивания на разных этапах урока математики	12	Информационно-коммуникативные технологии в обучении географии	48
Каиржанова Сания Ермрзаевна.		Абилова Алма Абубакировна	
Особенности работы над приставками	13	Метафораның тілі білімінде зерттелу жайында	50
Саренбаева Айман Дарибаевна		Ондасбекова Гауһар Ерланқызы	
Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках математики как эффективное средство повышения качества знаний	16	Программа по семейному воспитанию	51
Абитова Жибек Балтабаевна		Симина Ирина Анатольевна	
Инновационные подходы совершенствования физического и военно-патриотического воспитания	21	Работа с одаренными детьми на уроках химии и во внеурочной деятельности	58
Аблемова Зулдус Бакытовна		Шайкенова Галина Акыловна	
Повышение учебной мотивации учащихся на уроках через внедрение новых подходов в обучении	22	Инновационные технологии обучения на уроках математики	60
Тусупкалиева Ботакоз Сатканғалиевна		Яхизова Фатима Бекаровна	
Қазақ тілі сабақтарына ойын арқылы қызығушылықтарын ояту	25	Формативное оценивание на уроках математики	62
Бисембаева Шолпан Урумбайқызы		Канаева Кульбаршин Мухомеджановна	
Показатели здоровья и адаптации школьников к физическим и умственным нагрузкам связи с новыми методами обучения	29	Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста	63
Волобаева Татьяна Петровна		Жисембаева Карина Сарсембаевна	
Развитие критического мышления на уроках в начальных классах	31	Оқыту әдістері - оқытудың мақсат-міндеттеріне	65
Даулетова Гульмира Муратовна		Сапарова Гульсим Асканбековна	
Формирование основных умений и навыков при игре по слуху и транспонированию на баяне и аккордеоне на начальном этапе обучения	33	Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту	69
Досубаева Зибегуль Кабдрахмановна		Сатубалдина Куралай Дастановна	
Развитие творческой личности - цель современного образования	35	Пересказ литературных произведений в детском саду	70
Кондратьева Ольга Александровна		Зайцева Марина Валентиновна	
Технология «Дебаты». Применение на уроке истории	39	Использование технологии фрагментов для развития познавательной активности студентов на уроках профессионального цикла	72
Локшина Светлана Сергеевна		Камбаров Нурлан Мухтарович	
Семья как социальный институт формирования личности	40	Мектеп жасына дейінгі балаларға дидактикалық ойынның пайдасы	74
Мусаева Асель Агабековна		Ахметжанова Куралай Ауданбековна	
Урок как взаимосвязь между традициями и инновациями	41	Педагог мамандығының қыр-сыры	75
Мусина Нургуль Маратовна,		Кенесбаева Жанар Қабдығалымқызы	
Утепбергенова Эльмира Хайруновна		Оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру	77
Тиімді оқыту мен оқу бағдарламасы және әдіс –тәсілдердің математика сабағына тиімді қолдану жолдары	43	Оразалиева Анар Ажибаевна	
Саурыкбаева Гүлнұр Аманбайқызы		Повышение качества обучения в условиях 12-летней школы применяя современные обучающие технологии	79
		Соколова Елена Владимировна	
		Функционалдық сауаттылықты арттыруда ата-аналардың балаларды оқыту мен тәрбиелеуге белсенді қатысуы	82
		Тоғызбай Ақтілек Киікбайқызы	
		Современные формы и методы работы с родителями	83
		Марусич Ольга Юрьевна	

Сыни тұрғыдан ойлау модулін қазақ тілі сабағында қолдану	86	Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы (исследовательская деятельность на уроках)	132
Байзульда Зура Хамитовна		Канафина Гульнара Карбаевна	
Қазақ тілі сабағында ойын технологияларын қолдану	87	Прикладные и практические задачи как средство повышения мотивации к изучению математики в основной школе	134
Шаяхметова Райхан Саткановна		Харлинская Наталья Николаевна	
Использование технологии критического мышления на уроках биологии	89	Қазақ күресінің әдістерін жетілдіру	137
Соколова Елена Семеновна		Байдильдин Ерхан Шөптібайұлы	
Психологическая адаптация юного пианиста к публичному выступлению	91	Система образования в Республике Казахстан	141
Ардабева Светлана Дмитриевна		Смолкина Ксения Константиновна	
Творческий отчет воспитателя	94	Ұрпақ тәрбиесі – ұлт болашағы	146
Иванова Татьяна Васильевна		Советова Мейрамгуль Ергазықызы	
Қазіргі заманғы мұғалімдердің кәсіби құзырлығын дамыту – білім сапасын көтерудің шарты	95	Развитие функциональной грамотности на уроках истории	147
Жайлибаева Кымбат Мизанбаевна		Камытпаева Жанат Ергазиновна	
Диалоговое обучение в развитии речи младших школьников	97	Критериальное оценивание в условиях компетентностного подхода на уроках русского языка	149
Медведева Мария Ильинична		Злоедова Юлия Анатольевна	
Педагогическая технология В.М. Монахова «Проектирование учебного процесса» в преподавании алгебры в 7 – 11 классах	99	Внедрение 7 модулей в учебный процесс	150
Середкин Владимир Петрович, Серёдкина Елена Николаевна		Мамбетова Сауле Сапаровна	
К вопросу о классификации теории полей и полевой концепции языка	105	Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках химии и биологии	152
Каиржанова Айдана Ертаевна		Малинина Ирина Владимировна	
Каким должен быть современный урок географии?	108	Жаңғырудың даңғыл жолы	154
Карюгина Марина Леонидовна		Аликулова Ляззат Сейсенбековна	
Оқушыларды өнерге баулу	110	МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ: ДЕТСКИЙ САД	
Тайжанова Маржанкүл Қайыркенқызы		Солнышко и тучка	155
Диалоговое обучение на уроках английского языка – как одна из форм эффективных педагогических технологий	111	Халанская Валентина Алексеевна	
Ибраева Жанара Мұлдашевна		Моя любимая мамочка	156
Дифференцированный подход в обучении через математические способности учащихся	114	Аликадиева Галина Ромазановна	
Смыслова Татьяна Валерьевна		«Қазақстан- ортақ үйіміз» Сценарий праздника, посвященный Дню Независимости Республики Казахстан	159
Групповая работа в начальных классах	117	Байжасарова Жанар Маратовна	
Мукушева Динара Серикбаевна		Формирование коммуникативных навыков и речевой активности у детей дошкольного возраста на основе использования карт	162
Эстетическое воспитание детей на уроках вокала	118	Пропша (методическое пособие)	
Новопашина Ирина Брониславовна		Овчаренко Марина Петровна	
Практика использования метода проектов как способа формирования исследовательской культуры с целью развития функциональной грамотности учащихся	120	Интеллектуальная игра «Любознйки»	166
Горасева Светлана Викторовна,		Овчаренко Марина Петровна	
Самообразование - одна из форм повышения профессионального мастерства педагога	123	Мы со сказкой дружны	167
Габдуллина Зарина Жанатовна		Черепанова Светлана Викторовна	
Индивидуальная работа с учащимися на уроках истории при подготовке к ВОУД	126	«Добро пожаловать в Казахстан!»	170
Бердигалиева Рахима Кияковна		Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	
Психологические особенности детей младшего школьного возраста	128	Чёрная Ирина Владимировна	
Енсебекова Сулушаш Бейбитовна		Разноцветные ладошки	172
		Жаксимбекова Бахыт Робертовна	
		Путешествие с цыпленком Цыпом. Этап: Дифференциация звуков С-Ц в слогах и словах	173
		Щербакова Ольга Ивановна,	

Путешествие в страну геометрических фигур	174	Виды изменчивости. Модификационная изменчивость	232
Исаева Сулушаш Мауленовна		Газезова Зауреш Исламгазиевна	
Путешествие по Казахстану	176	Путешествие в Австралию	235
Серикпаева Асемгуль Дастановна		Ганиева Гузелия Фанусовна	
Мой Независимый Казахстан	178	The world around us: «Animals»	237
Анрюшечкина Лилия Маратовна		Елесова Райгуль Бериковна	
Да здравствует выпуск 2016!	179	Закон Паскаля	239
Завадская Галина Геннадьевна		Жанабаева Кунслу Дауренбековна	
Біз Қазақстанның жалынды ертеңіміз	182	Решение неравенств	240
Калыкова Кадиша Кайдаровна		Жаркынбаева Жанаткуль Мауленовна	
Табиғат – алтын бесігім	184	Балақай мен Карлсон – дос	244
Тлеулина Айбаршын Ергалиевна		Ибраева Динара Амангельдиновна	
Құтты болсын Жаңа жыл	186	Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия тел	246
Тлеулина Галия Жамалетдиновна		Измайлова Жибек Омербековна	
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ:		Заметка в газету	248
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		Курманалиева Гульнар Оразхановна	
Посвящение в мир красоты и грации	189	Образование дееспособных совершенного и несовершеннолетнего вида	250
Шах Галина Николаевна,		Курманалиева Гульнар Оразхановна	
Сезонные тенденции	191	Мы за здоровый образ жизни!	251
Шах Ольга Михайловна,		Кусаинова Бакытгуль Тантайқызы	
Работа над музыкальным образом	194	Читаем тексты о школьных проблемах	254
Бабаканова Алия Сыдыковна		Уразалиева Неля Ибрагимовна	
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ: ШКОЛА		«Логика әлемінде» курс бағдарламасы	256
Арифметикалық прогрессия. 25	195	Алкеноева Гульнар Жилкибаевна	
«жұлдызды» есеп		Формы древних верований и национальные религии. Религии в Древнем Египте, Греции, Риме	258
Ташенова Гульнара Узакбаевна		Локшина Светлана Сергеевна, Драмарецкая Любовь Ивановна	
Ғажайып математика	197	Наша дружная семья	260
Муратова Айгерим Еримбетовна		Некрасова Светлана Павловна	
Having friends	198	Социально- экономическое, политическое развитие Казахстана в XVIII- первой половине XIX века	265
Оразгали Гулжахан Жексенбаевна		Ниязова Асель Сабыровна	
Қазақстанның биік таулы аумағы	200	Тәуелсіздік - тірегім, соғып тұрған жүрегім!	268
Абдрахманова Клара Сайновна		Нуртазина Замзагуль Далабаевна	
Закрепление изученного материала	202	В.В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	270
Вагнер Дарья Александровна		Орёл Олеся Анатольевна	
Қаладағы және ауылдағы көлік түрлері	204	Обобщающий урок: второстепенные члены предложения	272
Амренова Кулира Сулейменовна		Рожкова Ирина Анатольевна	
Арифметические действия с натуральными числами	206	Строение атома. Состав атомного ядра	273
Шевченко Надежда Владимировна		Сеитова Гульнара Байтасовна	
Мастер кисти - Есимгали Жуманов	209	Туған өлкем	277
Федякина Галина Юрьевна		Сыздық Алмагүл Тайшабайқызы	
День Единства народа Казахстана «Я, ты, он, она, - вместе дружная семья»	211	Famous People. Jobs & Occupations	278
Ивченко Марина Владимировна		Турова Нагима Шапаковна	
Взаимодействие тел. Плотность	212	Kazakhstan and the UK	279
Баран Вера Васильевна		Турончик Наталья Викторовна	
Число и цифра 7	213	Неше доп?	281
Барчан Ксения Викторовна		Умбеталиева Айнагуль Бериковна	
Золотой человек	214	Повторение и обобщение знаний «Обыкновенные дроби»	283
Винник Марина Александровна		Черкесский Владимир Иванович	
Жизнь дана на добрые дела	219	Состав и свойства крови	285
Воронова Анастасия Николаевна		Чонтай Ирина Владимировна	
Мировой океан и его части	221		
Воронова Ирина Федоровна			
КВН «Птичий калейдоскоп»	223		
Воротынцева Наталья Владимировна			
Мои года- моё богатство	227		
Гавриленко Зоя Анатольевна			

There are many very good reasons to learn of modern international English language. English has no Equals?	288	Современный этап эволюции человека	344
Шайхина Альмира Бахытжановна		Соколова Елена Семеновна	
Память сердца или забытые имена	291	Ел болашағы -білімді ұрпақ	347
Гончарик Марина Юрьевна		(интеллектуалды танымдық сабақ)	
Алаш Орда: истоки Казахской государственности и современность	293	Карабалиева Конырша Қажғалиқызы, The USA	348
Баймаканова Асель Серикпаевна		Каскарбаева Айгуль Даулетханкызы	
Герои среди нас. Повторение написания изученных букв	296	Олимпиада ойындары	350
Захарова Оксана Рамильевна		Бигазина Айгуль Абдибековна	
«Әжелер мектебі». Шолпы тағу	299	Коррекционно-развивающие упражнения для детей с особыми образовательными потребностями по английскому языку для учащихся 7 класса	351
Имамбаева Гульнара Агзамовна		Жумукбаева Балжан Ботишевна	
Еда. Сбор мнений	300	Мен нені үйрендім?	352
Букенова Алтын Даулетбаевна		Кинжигаримова Айбарша Барлыковна	
A city in the jungle	304	Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами	353
Шакиржанова Гульбакыт Ержановна		Алдыбаева Надежда Амерхановна	
Белдемше	307	Традиции и новаторство в использовании обрядовой поэзии поэтами XX века	354
Бисенова Айнур Мухитовна		Мифодовская Анна Александровна	
Образование Казахского ханства.	309	Екі таңбалы санды екі таңбалы санға таңдау тәсілімен бөлу	358
Завершение формирования казахской народности		Абдолова Алия Амантаевна	
Гумарова Айгуль Абухановна		Реттік сан есім	360
Тема хрящевые рыбы	311	Ханов Шохан Уалиханович	
Попова Надежда Равильевна		Пути достижения биологического прогресса	362
Письменное сложение и вычитание двузначных чисел	312	Соколова Елена Семеновна	
Радькова Ирина Анатольевна		Практикалық қазақ тілінен жаттығулар жинағы (морфология: зат есім)	363
Көрініс пен тілікті біріктіру	318	Каниева Гулден Умиртаевна	
Мусайбекова Гульжан Канашовна		Поговорим о деньгах	366
Аустралияның климаты және өзендері мен көлдері	319	Дробизова Вера Александровна	
Алиева Света Куанышбаевна		Допты беру және қабылдау техникаларының нұсқалары	368
Треугольник и его виды	321	Мухтаров Нурлан Маратович	
Лозовская Людмила Петровна		Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10	369
Тік бұрыш. Сүйір және доғал бұрыштар	323	Дмитриева Анна Владимировна	
Мусаева Гульмира Байдилдаевна		Дополнение	372
Казахстанская армия – вчера и сегодня	325	Елекенова Сауле Каирғалиевна	
Абдулкаримов Ержан Рахмашевич		Дұрыс бөлшектер және бұрыс бөлшектер. Аралас сандар	374
КУ –стойка на голове, опорный прыжок, многоскоки за 30 секунд	327	Абитова Жибек Балтабаевна	
Галайда Александр Васильевич		Ы.Алтынсариннің 175-жылдығына орай 6-сыныптары арасындағы танымдық сағаты	375
Под дружным шаныраком	329	Туленгалиева Шынар Каирғалиевна	
Сенькина Светлана Петровна, Середа Людмила Васильевна		Тт дыбысы мен әрпі	376
Моя семья	331	Шайсултанова Камаш Мухамедиевна	
Кудайберген Батырбек Султашевич		Міржақып Дулатұлы «Шешенің балаларын сүйі»	377
Использование коммуникативных игр в обучении английскому языку в младшем школьном возрасте	334	Туленгалиева Шынар Каирғалиевна	
Маньшина Наталья Владимировна		Баскетбол. Допты бір қолмен иықтан асырып беру	378
Корей халқының музыкалық теарты	336	Мұхтар Қайрат Мұхтарұлы	
Рамазанова Светлана Галимовна		Оқушыларды ынталандыру	380
Сказки о животных. «Лиса, заяц и петух»	337	Ережепова Асел Бақытжановна	
Елбаева Лаура Телбмановна		Орфография, орфоэпия. Сөздерді дұрыс айту мен дұрыс жазудың нормалары	382
Our favourite recipes	339	Омарова Салтанат Баяхметовна	
Тургаева Гуля Абакировна			
Коррекционно-развивающие упражнения по развитию мышления на уроках русского языка для учащихся 2 класса по теме «Части речи»	341		
Гулиенко Елена Александровна			

День Защитников Отечества	382	Все вокруг меня	446
Баловсяк Наталья Владимировна		Яхшибоева Рано Кулабековна	
Арифметическая и геометрическая прогрессия	385	Ұшқан ұя. Бауыржан Момышұлы	447
Нургужина Шолпан Рахимжановна		Шабинова Акбилек Жалгасовна	
Единицы измерения информации	389	Рационал өрнектерді тепе- тең түрлендіру	452
Елюбаева Наталья Геннадиевна		Зиргиров Дамир Умиргалиевич	
Глагол как часть речи	391	Қазақ халқының Хиуа үстемдігі мен патша әкімшілігінің отарлау саясатына қарсы азаттық күресі	454
Похорукова Людмила Вадимовна		Ажгалиев Тлеккабыл Уразгалиевич	
Сынып дарабозы	393	Заучивание наизусть стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата»	455
Абдолова Алия Амантаевна		Дик Ирина Николаевна	
Семья - это то, что с тобою всегда	395	Вечер русского романа	457
Гавриленко Зоя Анатольевна		Колмакова Светлана Михайловна	
Легкая атлетика. Гимнастика. Волейбол	398	МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ: КОЛЛЕДЖ	
Кабдуннасов Мухтар Салыкович		Организация обслуживания населения	459
Умножение разности двух выражений на их сумму	400	Рахимбердиева Гаухар Нурахановна	
Наурзалинова Акмарал Асылбековна		Эрудиттер сайысы	461
Глагол	403	Арыстангалиева Акмарал Ерболатовна	
Сисекенова Камажай Асылбековна		Ыбырай Алтынсарин өмірі мен шығармашылығы	463
Историко –географические регионы мира (ИГР), типология государств	405	Исмаилова Гулжан Садыковна	
Соколова Елена Семеновна		Совершенствование опорного прыжка через козла	464
Весёлая информатика	406	Меркульев Иван Сергеевич	
Бекешева Асель Сериккызы		Етек көйлек пішу әдістері	465
В мире математики	408	Молдакымет Банугүл	
Карагойшина Зауреш Мухангалиевна,		Измерение твердости вдавливанием конуса или шарика (твердость по Роквеллу)	466
Скрынник Ирина Николаевна		Садуакасова Гулизат Кенжебековна,	
Қыс айлары	410	Омарова Толкынай Жетписбаевна	
Бейсенбаева Ләззат Бақытқызы		Силикаты	468
М. М. Пришвин «Старый гриб»	411	Садуакасова Гулизат Кенжебековна,	
Нижник Светлана Юрьевна		Омарова Толкынай Жетписбаевна	
Формулы сокращённого умножения	413	Ана тілім – ардағым. Буын. Тасымал	470
Абдалова Татьяна Геннадьевна		Сапарова Гульсим Асканбековна	
Наурыз – Думан	416	Сан есімді қайталау	471
Елемесова Алия Елгановна		Хайруллина Шынар Амангелдіқызы	
Файлдар, бумалар және жарлықтар	417	Ұлт көсемі – Сырым Датұлы	473
Мункенова Клара Кудайбергеновна,		Мутанова Арайлым Сериккалиевна	
Гунны. Ранняя история гуннов в китайских источниках	420	Требования к сооружениям и устройствам	474
Шаньюй Модэ – основатель гуннского государства		Бейдалиева Азиза Казмановна	
Вакалюк Жибек Мухамедьяровна		Моя профессия - железнодорожник!	476
Квадрат түбірлері бар өрнектерді түрлендіруге есептер шығару	424	Бейдалиева Азиза Казмановна, Уримбекова	
Адыльбеков Талгат Сакенович		Нурсауле Турдибековна	
Имя прилагательное	427	Теміржол бағдаршамдары, олардың түрлері және қызметі	477
Балшыкбаева Майра Бакытовна		Уримбекова Нурсауле Турдибековна	
Әдебиет көшбасшысы	430	Требования к разветвленному рельсовому цепям и область их применения	479
Бейсекенова Аягыз Кузаркановна		Уримбекова Нурсауле Турдибековна	
Служебные части речи. Частицы	431	Порядок осуществления банковских операций	484
Умарова Умида Сунатуллаевна		Ефимова Марина Александровна	
6 сыныпқа арналған ежелгі дүние тарихы пәнінен тараулар бойынша бірінші жарты жылдық бақылау жұмыстары	435	Power Point – ты іске қосу және тағайындау бойынша сынақ»	487
Бейсекеева Гулимжан Сейлхановна		Санъязова Айгерим Баурджановна,	
Абай шығармаларына иллюстрация жасау	439	Смаилов Данияр Нурғалиевич	
Умиралиев Ержан Мейрамбаевич		Автомобильдің жалпы құрылысы. Салалас құрмалас сөйлем	489
IX-XII ғасырлардағы қолөнер, сауда және шаруашылықтың дамуы	441	Стамкулова Марьям Гумаровна	
Амреева Кулзина Жанাবেковна			
Түбірлес сөздер	443		
Курманкулова Рыскул Абдисаттаровна			

Теңге – тәуелсіздік символы	492	Мы стали немного взрослее «Как помочь	509
Есенова Мадина Қожабергеновна		ребенку полюбить чтение» (<i>родительское</i>	
Путешествие в страну Орфоэпию	494	<i>собрание в 1 классе</i>)	
Абдрахманова Мугульсум Сапарғалиевна		Калиева Татьяна Юрьевна	
Тауарлардың сапасын анықтау әдістері	496	ГОРДОСТЬ КАЗАХСТАНА:	
Байтасова Асел Ахановна		ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
Ақпараттарды өңдеу, ақпараттарды іздеу	497	Тохтаунова Саламат Низамовна	512
және тандау, Іздеу әдісі, тандау критериясы		Ибраев Саят Баймуратович	513
Мухамбетжанова Лаура Сағаткалиевна		Финк Вероника Георгиевна	514
Travelling. Types of tourism. Popular tourist	498	Айтжанова Айгерим Тулегеновна	516
routes. The famous travelers. The modal verbs		Умбеталиева Гульмира Уткельбаевна	517
(can, may, must)		Шайхина Альмира Бахытжановна	518
Тулепбергенова Гулмира Саматовна		Нарымбекова Гульнар Шайзадаевна	520
ТРЕНИНГИ И ИЗУЧЕНИЕ		Нарынбекова Карлыгаш Салыкбаевна	522
ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА		Турова Нағима Шапаковна	524
Коучинг-сессия «Критериальное	504	Жунусова Алмагул Амангельдиновна	525
оценивание-важный фактор процесса		Хиймамова Роза Дунларовна	526
обучения»		Шакирова Балькуль Букаевна	527
Айтжанова Ботағоз Балахметовна			
Профессиональное сообщество – средство	506		
саморазвития и повышения компетентности			
педагога			
Барвих Светлана Николаевна			

Использование дискуссий на уроках литературы

Черноколенко Ирина Николаевна
учитель русского языка и литературы
Общеобразовательная средняя школа №3 г. Каражал

Дискуссия – это упорядоченный обмен мнениями. Приучить современного ученика к дискуссии очень сложно, из-за того, что дети пассивны и они просто не умеют дискутировать. Они не знают, чего от них ждут, или не хотят выступать со своим мнением в классе, а может просто не хотят выделяться. Это ведет к тому, что учитель успокаивается, отказывается от мысли вести дискуссию и возвращается к классическим методам (к проверке домашнего задания, объяснению нового материала, вопросам по изученным темам).

Правильно проведенная дискуссия позволяет видеть, что каждое утверждение может быть истолковано по-разному; что каждую правду можно рассмотреть с разных точек зрения, что из многих правд в жизни можно выбрать для себя свою собственную, не утверждая, что она единственная и объективная.

Дискуссия оживляет неживой предмет – вместо повторения одинаково сформулированных параграфов, в дискуссии появляются собственные примеры из жизни.

Мерсер (2005) доказал, что взаимодействие со сверстниками играет для учащегося важную роль в обучении. Когда учащиеся работают в парах или группах, они взаимодействуют «равноправно», в сравнении с беседой, в системе взаимодействия «учитель – ученик», и потому имеют различные возможности для формирования обоснованных аргументов и описания наблюдаемых явлений.

Согласно исследованию Мерсера, беседа является неотъемлемой частью обучения учеников. Автор различает три типа беседы в которые, зачастую, вовлечены обучающиеся субъект:

Беседа – дебаты, в которой существует принципиальное расхождение во мнениях и каждый приходит к своему решению;

Исследовательская беседа, в которой идеи каждого расцениваются как эффективные, но подвергаются тщательному оцениванию, участники задают друг другу вопросы, стремясь достигнуть согласованности;

Кумулятивная беседа, в которой каждый принимает и соглашается с тем, что говорят другие участники, беседа используется для обмена мнениями, но участники беседы терпимы по отношению к другим. Возвращаясь к дискуссии, нужно сказать, что, как правило они представляют собой комбинацию перечисленных типов беседы. Мерсер утверждает, что самыми продуктивными дискуссиями, как правило, являются те, которые основаны на высоком уровне исследовательская беседа.

Что же предлагает нам дискуссия как формы работы на уроке:

- ознакомление каждого участника со сведениями, имеющимися у других участников дискуссии;
- поощрение разных подходов к одному явлению;

Сосуществование различных, даже противоположных мнений;

- вместе с тем возможность оспаривать и отвергать любое высказываемое мнение;

- побуждение участников к поиску общего решения поставленных проблем.

Кроме того, ребята думают над тем:

- как убедительно изложить информацию;

- как обосновать и аргументировать свою точку зрения;

- как рассмотреть все подходы к проблеме;

- как попробовать решить ее

Из своего опыта работы мне хочется сказать, что как начнется дискуссия зависит многое. Чтобы дискуссия прошла успешно необходимо эмоционально и интеллектуально настроиться на проблему. Обычно я использую методику «Градусник», она позволяет всем ученикам обозначить свое мнение по предложенной теме перед началом обсуждения. Эта форма подходит для обсуждения таких проблем, по которым можно дать два противоположных и несколько промежуточных мнений. Например, обсуждая спор Пьера Безухова и Андрея Балконского на пароме, предлагаю найти свое место на воображаемой шкале «градусника», обозначив крайние позиции: «полностью согласен с Пьером» и «полностью согласен с Андреем». Затем объединяя детей в 3 группы, а третья группа – это ставшее посередине, занявшие «нейтральную» позицию, можно начинать саму дискуссию.

Когда дискуссия проводится в свободной форме, а это бывает чаще всего, т.е. говорят все, кто хочет высказаться. Я использую прием «Голоса». Этот прием подходит для классов, где есть несколько активных ребят, которые обычно подавляют остальных. Выдаются каждому карточки – одна карточка – одно высказывание.

При изучении повести Карамзина «Бедная Лиза» я проводила дискуссию по способу «Разговоры по кругу» с использованием приема «Цепочка».

Тема – Образ Лизы. Проблема: почему она совершила самоубийство? Ученики высказывались по кругу. Каждый должен во-первых, отреагировать на слова предыдущего ученика и, во-вторых, высказать свое мнение. Причем, сразу оговорка, принимаются только те аргументы, которые подтверждаются ссылками на текст повести.

Или, работая с началом текста любого произведения, ставлю себе целью – научить вчитываться в каждое предложение, вытаскивать из него максимум информации вопросами: «Что мы узнаем из этих строк?» Дети отвечают на этот вопрос по кругу, дополняя друг друга. Люблю использовать прием «Рабочий гул» при повторении домашнего задания при работе в парах, каждый участник поворачивается к своему соседу и за несколько минут обсуждают проблему вместе с ним, например, в форме интервью.

Очень часто на своих уроках использую форму «молчаливой дискуссии». Пишу на доске какое-то понятие, например сентиментализм и прошу написать свои ассоциации по этой теме, причем это могут быть и отдельные слова, рисунки, символические знаки, текст – комикс и т.д. Все одновременно пишут, соблюдая самое главное правило «говорить нельзя, нужно молчать». После того как кто-то записал свои мысли, он может посмотреть, что делают соседи и, не говоря ни слова, ответить на что-то, что написано кем-то другим. Между словами можно рисовать связи, предлагать встречные аргументы.

После прохождения романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» я проводила «бинарную дискуссию». Это одна из форм диспута, ее задача – не только рассмотрение разных точек зрения на проблему, но и развитие коммуникативных, а затем и ораторских навыков. Бинарной она называется потому, что в ее основе работа с двумя противоположными мнениями

по одному вопросу. На итоговом уроке по «Евгению Онегину» предлагаю экспертной группе вопросы «Онегин – положительный или отрицательный герой?» «Татьяна – любимая героиня Пушкина?». Эксперты выбирают один из вопросов, обосновывая свой выбор. Группы готовят ответы, исходя из тех установок, которые они получили. Не имеет значения, согласны ли члены группы с доставшейся им позицией – они обязаны подобрать аргументы и убедительно выступить.

Закончить статью хочу словами Д.Ондрошека: «Не существует единого рецепта эффективной дискуссии, какой –то определенной формы, выработки мнений в группе. Здесь многое зависит от учителя. Даже если он не вмешивался в ход дискуссии, он все равно несет ответственность за эффективность. Он должен знать, когда начать, как закончить, чтобы она имела смысл и давала учащимся наибольшие возможности».

Информационные технологии как средство формирования и развития мотивации к изучению английского языка

Маратова Багдат Кайратовна
преподаватель специальных дисциплин
ТОО «Колледж менеджмента и бизнеса г. Астаны»
магистрант Университета Туран-Астана

Применение информационных компьютерных технологий необходимо для осуществления дифференцированного подхода в обучении студентов. Применение компьютерных и информационных технологий позволяет для учащихся реализовать свой собственный потенциал в соответствии с выбранным темпом развития.

Для повышения качества обучения, а также для развития мотивации к изучению английского языка необходимо наладить работу с учащимися при помощи компьютерных программ. Компьютерные программы являются первым шагом к самостоятельному изучению иностранного языка. Также необходимо отметить использование технологии диалогового обучения без насилия. Таким образом, можно отметить, что использование информационно-компьютерных технологий положительно влияет на качество образовательного процесса, а также способствует развитию мотивационных установок на обучение студентов различных возрастных групп.

Важной задачей в современном учебном заведении является использование современных технологий в образовательном процессе, способствующих повышению качества образования. Однако использование новейших информационных технологий не замещает, собственно, саму форму получения образования – урок. Поэтому в практике современного образовательного процесса внедряются технологии, соответствующие определенным качественным характеристикам. Насыщенный, по объему воспринимаемой учащимися информации, урок позволяет учителю

преподать студентам учебный материал в интересной форме.

Необходимо отметить важнейшие критерии эффективности современного учебного процесса:

1. Доступность объяснения;
2. Соответствие сложности домашних заданий индивидуальным способностям каждого ребенка;
3. Целесообразность внедряемых способов и технологий в развитии самостоятельной работы учащихся;
4. Применение разнообразных форм и методов ведения урока;
5. Содержательный компонент урока;
6. Мотивационный компонент на уроке.

В учебно-педагогической практике педагог должен работать по следующей схеме: цель-мотив-средства-результат.

Если какое-либо звено из указанной выше схемы отсутствует, то это значительно ухудшит эффективность проводимых мероприятий, а также отрицательно скажется на окончательном результате преподавания. Если у учащегося нет мотива, то нет и цели, а результат для учащегося может находиться на самом последнем месте.

Средства достижения результата обучения могут быть различными. Кроме того, эти средства должны представлять собой гибкие инструменты, способные легко подстраиваться под конкретные нужды и запросы учащихся, особенности класса и уровни методической подготовки учителей. Тем не менее, ни одно средство учебно-педагогической практики не будет работать без должной мотивации. То же самое справедливо и для утверждения, что разнообразие

средств позволяет сформировать мотивацию к обучению.

Информационные технологии позволяют коренным образом изменить организацию процесса обучения учащихся, формируя у них системное мышление; использовать компьютеры с целью индивидуализации учебного процесса и обратиться к принципиально новым познавательным средствам.

Компьютер может быть эффективно использован при обучении разным видам деятельности: аудированию, чтению, грамматике, устной речи и письму.

Обучение чтению. Этот вид деятельности, с помощью Интернета, может быть весьма разнообразным из-за наличия в нём множества текстов разных жанров. Прежде всего, использование он-лайн версий зарубежных газет. Неоспоримое достоинство версий газет, представленных на сайтах Интернета, в сравнении с их печатными аналогами - это их актуальность. Естественно, и для учащихся чтение и обсуждение последних мировых новостей интереснее и полезнее, чем работа со старыми печатными версиями изданий. Можно предложить учащимся выбрать из любой англоязычной газеты три заголовка, которые привлекут их внимание, переписать их в форме трёх грамматически полных предложений, предположить содержание статьи до её прочтения, а затем прочитать и сравнить результат - это позволяет развивать аналитические навыки студентов, особенно важные при чтении текстов с высокой информативной и лексической нагрузкой, развивать языковую догадку, темп чтения и т.п. На подобных уроках всегда получается органично сочетать работу над навыками чтения и устной речи, поскольку обсуждение предполагает и монолог, и диалог, особенно когда речь идёт о текущих событиях в мире. Не менее полезно бывает взглянуть на одно и то же событие с разных точек зрения: например, то, как английские, американские газеты освещают его или какие новости разные газеты выбирают для своих первых полос. Это отличная возможность поговорить о различии культур, менталитетов разных народов и о том, что их объединяет.

Обучение устной речи является неотъемлемой частью работы с Интернетом. Главное - поощрять использование английского, а не родного языка. Глобальная сеть может предложить массу тем для обсуждения с красочным и постоянно изменяющимся иллюстративным материалом, то есть от самого учителя, целей и задач урока будет зависеть выбор темы для каждого нового занятия. С использованием сети Интернет можно организовать работу по любой теме, например - "Искусство". Учащиеся выбирают интересный им вид искусства, находят и изучают сайт, посвященный ему. Конечно, никакая электронная версия картины не сравнится с оригиналом, но зато в Интернете порой можно найти целые картинные галереи всемирно известных мастеров. Можно предложить учащимся описать наиболее понравившуюся картину, объяснить, какие эмоции и почему она вызывает, что они узнали о жизни и творчестве художника с помощью сети Интернет, электронных энциклопедий, задать

вопросы другим учащимся. На заключительном уроке ученики защищают творческую работу, посвящённую скульптору или художнику, который наиболее их заинтересовал. Работа может быть представлена в любом интересном учащимся виде.

Обучение письму выглядит не менее органичным элементом работы с Интернетом, прежде всего из-за возможностей работы с электронной почтой.

Все виды текстов, писем, открыток, документов, обучение которым тоже является частью обязательной программы, в частности, и подготовки к международному тестированию, можно не просто тренировать в группе, но и отправить домашние работы на электронный адрес учителя, что приблизит учебную ситуацию к реальной жизненной.

Обучение аудированию. Использование сети Интернет дает возможность в прямом эфире прослушать или увидеть интервью на английском языке с известным человеком. Сложность предлагаемых материалов должна подбираться с учетом возможностей группы.

Так же информационно-коммуникационные технологии мною применяются для работы над различными проектами и во внеклассной работе.

При изучении грамматических явлений каждый ученик может выполнять грамматические упражнения, имеет возможность разгадывать кроссворды, чайнворды, заниматься поиском слов, выполнять игровые упражнения.

Наиболее эффективными формами работы с ИКТ для меня является презентации в PowerPoint. Презентации удобны и для учителя и для студентов. Это способствует повышению эффективности восприятия и запоминания подаваемого материала. Презентации, подготовленные к уроку, емкие по содержанию, яркие, запоминающиеся. В своей практике я использую созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты-презентации, содержащие краткий текст, основные грамматические явления, схемы, рисунки, анимации. Так же особую роль занимает работа с программой Publisher. На уроке совместно с учащимися создаются, рекламные проспекты, изучается страноведческий материал, создаются буклеты о родном городе.

Электронный словарь соединяет в себе функции поиска интересующей информации, демонстрации языковых закономерностей и дает возможность освоить учебный материал с помощью специальной системы упражнений.

Все современные электронные словари используют звуковые средства мультимедийных персональных компьютеров для воспроизведения произношения.

Чаще всего используются следующие словари:

Словарь Мюллера, AbbyyLingvo и словарь неологизмов английского языка

Эффективно использую средства ИКТ во внеурочной деятельности. Одной из форм творческой работы студентом внеурочное время является подготовка тематических докладов, рефератов, кроссвордов, ребусов, устных журналов, презентаций, а так же участие детей в различных сетевых конкурсах.

Так, мониторинг применения информационно коммуникационных технологий показывает

повышение интереса учащихся к изучению английского языка и активности на уроке.

Применение техник формативного оценивания на разных этапах урока математики

Каиржанова Сания Ермрзаевна.
учитель начальных классов
Средней школы имени Канаша Камзина

Какой бы теме ни был посвящен урок, понимаешь, что он должен способствовать развитию учащихся. Каждый урок требует глубокого осмысления целого ряда вопросов: и самый главный из них: -Как правильно оценить знания ученика? Да, это простое и доступное средство вызвать соревнование между детьми, осуществлять промежуточную и итоговую аттестацию, готовить статистику и отчетность. Но с другой стороны, каждый учитель оценивает знания учащихся, исходя из своих интуитивных представлений. Выставление оценки зачастую портит отношения между учителем и учениками.

Особенности техник формативного оценивания заключаются в использовании аналитических инструментов и приемов для измерения уровня усвоения, прогресса учащихся в процессе познания. Результаты такого оценивания можно применять для выработки рекомендаций по улучшению обучения и учения. Техники формативного оценивания можно подразделить на несколько условных групп или видов.

Многочисленными применялись следующие техники формативного оценивания на всех уроках:

- **«Словесная оценка».** Это устная обратная связь учителя и ученика, которая эффективна на любом этапе урока.

Следующие виды техник используются учителем в процессе объяснения темы, выполнения задания учащимися (учения):

Техника «Сигналы рукой». Учитель останавливает объяснение и просит учащихся показывать ему сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании материала. Для этого учитель предварительно договаривается с учащимися об этих сигналах:

Я понимаю _____ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)

Я все еще не понимаю _____ (большой палец руки направлен в сторону)

Я не совсем уверен в _____ (помахать рукой)

Посмотрев на сигналы, учитель предлагает некоторым учащимся высказаться:

(1) тем, кто не понял, задает вопрос: «Что именно вам непонятно?»;

(2) слово предоставляется тем, кто не очень уверен в правильности ответа;

(3) слово предоставляется тем, кто все понял.

Учитель задает уточняющие вопросы: «Что именно вы поняли?» Обязательно предлагается выслушать несколько ответов. По итогам полученных ответов учитель принимает решение либо о повторном изучении, закреплении темы, либо о продолжении изучения темы. В случае повторного объяснения,

закрепления темы учитель должен использовать еще одну проверочную мини-работу. Данный шаг важен для того, чтобы понять, происходят ли изменения в понимании темы у учащихся, испытывающих проблемы, и определить свои шаги по дальнейшей работе.

Техника «20 секунд».

Учитель задает ключевой вопрос и предлагает подумать над ним не менее 20 секунд. (Использование данной техники предоставляет возможность всем ученикам обдумать свой ответ. В текущей практике учитель начинает опрос в первую секунду после того, как прозвучал вопрос, и, как правило, ответ имеется примерно у 4-6 учеников, обладающих наиболее быстрой реакцией, что не позволяет вовлечь всех учеников в процесс обдумывания ответа). Учащихся средних и старших классов целесообразно просить коротко записать свой ответ (отдельные слова, идеи), чтобы во время обсуждения они не блокировали мыслительные процессы друг друга. Другие техники связаны с задаванием уточняющих вопросов: когда по итогам выступления, ответа учащегося учитель задает следующие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?...». Важно помнить, что такие вопросы учитель должен задавать как в случае получения неправильного ответа, так и в случае получения правильного ответа. Это делается для того, чтобы определить и оценить глубину понимания темы, проблемы.

Следующая группа техник формативного оценивания связана с проведением небольших промежуточных работ: тестов, заданий, одноминутных/трехминутных эссе, индивидуальных заданий. Целью проведения данного вида промежуточных работ является отслеживание уровня освоения материала в определенном месте конкретной темы, при необходимости предоставление обратной связи учащимся, а также внесение корректировок в свою деятельность.

Например: Учитель предлагает написать **«Трехминутное эссе»**. Учитель записывает или озвучивает один из предложенных ниже вопросов по теме:

(1) Что, по вашему мнению, было наиболее важным из того, что вы узнали (выучили) сегодня? (2) Какой вопрос вам запомнился? (3) Что для вас было наиболее трудным, непонятным сегодня?

После того как ученики сделают записи, учитель может предложить озвучить их, для того чтобы увидеть уровень понимания темы, отметить наиболее непонятные моменты, на которые он должен немедленно отреагировать с помощью дополнительных заданий, методов, примеров.

В конце урока учитель может предложить учащимся написать ответы на вопросы: (1) Что для вас было наиболее трудным, непонятным сегодня? (2) С каким типом заданий (задач) вы не справляетесь?

Как вы сами думаете, почему? Учитель собирает ответы учащихся, знакомится с ними и в случае обнаружения проблемных моментов корректирует свою деятельность на следующем уроке.

Учитель готовит **«краткие тесты»** для проверки промежуточных результатов. На использование данной техники формативного оценивания отводится не более 3-5 минут урока. Опираясь на критерии оценки, предложенные учителем, учащиеся могут проверить свои тесты (самооценка) или работы своих одноклассников (взаимооценка).

Следующие техники формативного оценивания используются, когда учитель предоставляет ученику возможность улучшить свою работу (чаще всего суммативную).

Например: Учитель после проверки письменной работы не выставляет отметку, а делает записи в тетради ученика, использует различные значки, цвета. (Письменная обратная связь). Например, птичкой зеленого цвета отмечает удачно выполненные места работы. (В текущей практике учителя в основном отмечают только недостатки работ учеников и их ошибки). Значком определенного цвета пасты или маркера учитель отмечает места, в которых имеются ошибки, и на полях пишет рекомендации ученику, предлагая конкретные советы по улучшению работы.

При возврате работы на доработку учитель с учащимися определяет срок сдачи усовершенствованной работы. Такой вид формативного оценивания не может применяться при оценивании итоговых проверочных работ.

Учитель должен использовать разнообразные методы и средства для оценивания того, как учащиеся формулируют, анализируют, обобщают информацию, и на основании полученных результатов оценивания соответственно корректировать свое преподавание.

Техники формативного оценивания

Индекс карточки для обобщения или для вопросов

Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах: 1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их. 2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы.

Светофор.

У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы: К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли): – Что вы поняли? К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки: – Что вам не понятно? По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

Так же можно оценивать выполнения домашних заданий с помощью цветовых сигналов: зелёный – я умею, жёлтый – я затрудняюсь, красный – требуется помощь.

Одноминутное эссе.

Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:

Что самое главное ты узнал сегодня?

Какие вопросы остались для тебя непонятными?

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, от отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.

В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.

Индивидуальные беседы с учащимися.

Учитель проводит индивидуальные беседы с учащимися для проверки уровня их понимания.

Трехминутная пауза.

Учитель предоставляет учащимся трехминутную паузу, которая дает учащимся возможность обдумать понятия, идеи урока, связать с предыдущим материалом, знаниями и опытом, а также выявить непонятные моменты.

Я изменил свое отношение к.....

Я узнал больше о

Я удивился тому, что.....

Я почувствовал ...

Я относился к

«Незаконченное предложение». Учащиеся должны закончить предложение, например,

На уроке мне было важно и интересно...

Сегодня на уроке я понял...

Хотелось бы узнать...

Этот вид работы часто использую на этапе урока «Рефлексия» как в устной, так и письменной форме. Эту технику можно сделать не только в форме таблицы, но и форме руки, где на каждом «пальце» написано начало предложения, которое необходимо продолжить.

Мини-тест.

Мини-тесты призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала. Это тесты, предполагающие выбор:

из множества предложенных ответов;

из правильного/ неправильного ответа;

или предполагающие краткий ответ

Элективный (выборочный) тест.

Учитель раздает каждому учащемуся карточки с буквами «А, В, С, D», просит учеников ответить одновременно, т.е. поднять карточку с правильным ответом. Учитель обязательно должен предложить ученикам подумать 20 секунд и только после этого представить ответ. Учитель обсуждает с учащимися разные варианты ответов и просит их объяснить свой выбор. Ответы позволяют учителю определить уровень и качество понимания учащимися изученной

темы и принять решение: продолжить объяснение данной темы или двигаться далее.

Формативный тест.

Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4-5 учащихся в группе). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения учащиеся заполняют лист ответов самостоятельно. Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно. необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который они считают правильным.

Дневники / журналы по самооценке

Дневники/ журналы по самооценке создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом приобретены эти знания, умения и навыки, и их объем. Дневники помогают учителю получить представление об уровне прогресса учащегося и предпринять соответствующие шаги для улучшения образовательного процесса.

Волшебная линейка.

Ученики на полях тетрадей чертят шкалу и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнено задание. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик, ниже или выше.

Лесенка.

Ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал урока: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька- требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно.

Формативный опрос

Это форма проверки, следующая сразу за презентацией материала или за каким-либо видом деятельности на уроке. Учитель задает дополнительные уточняющие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?...». – Как, чем _____ похожи или отличаются от _____? – Каковы характеристики (части) _____? – Каким образом мы можем показать, проиллюстрировать _____? – Какова основная идея, концепция, мораль в _____? – Каким образом _____ соотносится с _____? – Какие идеи, детали вы можете добавить к _____? – Приведите пример по (к) _____? – Что неверно в _____? – Какое заключение вы можете сделать _____? – На какой вопрос мы пытаемся ответить _____? – Какую проблему мы пытаемся решить? – Что вы предполагаете сделать _____? – Что могло произойти, если бы _____? – Какие критерии вы использовали бы для оценки _____?

– Какие доказательства или подтверждения вы можете привести в поддержку _____?

– Как можно подтвердить или опровергнуть _____?

– Как это можно рассматривать с точки зрения _____?

– Какие альтернативы нужно иметь в виду _____?

– Какие подходы или методы можно использовать в _____?

Упражнение на проверку усвоения нового материала.

Учитель создает таблицу из четырех окошек (квадратов) с надписями: «Предсказать», «Объяснить», «Обобщить» и «Оценить». После объяснения нового материала он просит учащихся выбрать определенный квадрат. При этом учитель поясняет, что таким образом каждый учащийся выбирает себе тип задания, который ему нужно будет выполнить по изучаемой теме. Затем, в зависимости от выбора квадрата, учитель задает вопрос.

Например: (1) если учащиеся выбрали квадрат «Обобщить», то учитель может дать следующее задание: «Перечислите основные идеи из нового материала». (2) если учащиеся выбрали квадрат «Объяснить», то учитель может задать следующий вопрос: «Как вы понимаете изученный термин (понятие)?»

Внутренний и внешний круг

Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.

Обобщение в одном предложении.

Попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы «кто? что? где? когда? почему? и как?».

Обобщение в одном слове.

Учитель дает учащимся задание: "Выберите (подберите) слово, которое наиболее точно обобщает тему».

Письменные комментарии (письменная обратная связь)

Обязательный элемент оценивания – предоставление обратной связи. Проверая письменные работы учащихся, учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер. Проверая письменную работу, можно выделять правильные (интересные) части одним цветом, а требующие доработки – другим. Комментарии к письменным работам могут включать напоминания (что следует добавить), подсказки или примеры.

Словесная оценка (устная обратная связь).

Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил. Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил

за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.

Самооценивание.

Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы.

Две звезды и желание (взаимооценивание)

Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание».

«Резюме». Ученики письменно отвечают на серию вопросов, которые помогут выявить их отношение к уроку, предмету, учителю. Подобную технику рекомендуется использовать раз в неделю или в месяц. Некоторые типовые вопросы: 1. Что нравится

на уроках? 2. Что не нравится на уроках? 3. Можешь ли ты учиться лучше по предмету? 4. Что мешает учиться лучше? 5. Поставь отметку учителю по десятибалльной системе. Обоснуй ее.

При использовании техник формативного оценивания учителю рекомендуется иметь свой личный журнал, где он будет регистрировать достижения учащихся с помощью условных заметок, отметок, значков разных цветов. Они могут помочь учителю определить проблемы в обучении каждого конкретного ученика и класса в целом, отслеживать динамику развития ученика относительно учебных целей, а также составить план работы. Условные обозначения выставляются напротив фамилии учащегося в клетке, соответствующей дате урока. Использование формативного оценивания подразумевает, что по итогам проверки работ, ответов учащихся учитель, вместо отметки, использует либо письменные, либо устные комментарии по качеству выполнения, представления работы. Итоги не просто констатируются, а обсуждаются с учащимся. Информация одинаково важна как для учителя, так и для ученика с целью внесения корректив в процесс обучения и процесс учения.

Особенности работы над приставками

Саренбаева Айман Дарибаевна
Учитель начальных классов
Школа-лицей №72 г. Астана

Школа – основное звено в системе воспитания подрастающего поколения.

Новое время сегодня, предлагает нам, педагогам, обновленное содержание обучения, это новые формы и методы в развитии гармоничной личности.

Воспитание и обучение в современной школе – это мастерство и искусство глубинного общения, так как каждый ребенок требует педагогической поддержки. Начальная школа является базой, основой всего образования человека. Учитель должен учитывать всё: качество, прочность, настроение ученика. Об этом заботится школа, постоянной проблемой которой является качество знаний.

Я хотела бы поделиться из опыта работы над темой. Особенности работы над приставками.

Программа начальных классов не требует, чтобы учащиеся знали значение суффиксов и приставок разных частей речи. Однако важно нацелить младших школьников на установление связи между лексическим значением слова и его морфемным составом. Целесообразно развивать умение пользоваться анализом слова в целях раскрытия его лексического значения.

Приставки вносят в смысл слова что-то своё, это создает своеобразие лексического значения каждого из однокоренных слов, отличает их друг от друга. Исследования и школьная практика убеждают в том, что усвоение младшими школьниками словообразовательной роли приставок происходит

наиболее успешно при условии раскрытия их семантического значения.

С семантической ролью приставок удобнее всего познакомить учащихся на примере глаголов, поскольку для глаголов префиксальный способ образования является наиболее типичным. При том приставочные глаголы образуются от бесприставочных. Последнее обстоятельство имеет большое дидактическое значение: возникает возможность сравнения однокоренных глаголов без приставки и с приставкой, и таким образом, создаются условия, в которых семантическая роль приставок выступает особенно отчетливо.

На уроках русского языка я учащимся предлагаю следующие виды работы:

1. Перед изучением темы «Правописание приставок» ребята наблюдают над лексическим значением слов с приставками. Я вызываю двоих учащихся и предлагаю одному из них: а) разрезать лист бумаги; б) надрезать; в) вырезать треугольник; г) срезать угол. Второй ученик в это время записывает на доске названия тех действий, которые выполняет первый ученик, т.е. **разрезать, надрезать, вырезать, срезать**. Затем учащиеся выделяют корень и приставки в словах. Объясняют, чем различаются слова по смыслу.

Какая часть слова делает их разными по смыслу?

2. Изучить принцип единообразного написания приставок помогают рифмовки:

Подумал, облил, добежал, сосчитал.

Ответил, вогнул, обошел, подписал.

В словах здесь приставки на «О» отыщи, Запомни и правильно их напиши!

Рифмовки помогают запомнить правило. С их помощью можно производить контроль или самоконтроль, орфографические пятиминутки.

3. Для закрепления темы предлагаю учащимся выборочный диктант. Текст записан на доске или я его читаю. Необходимо записать слова с приставками. Например:

Ранним зимним утром мы входим на лыжах в лес. Кругом лежит пушистый снег. Подходим к высокой сосне. Как красива она! Переходим через овраг. Вот и деревня. Обходим её – и снова в лес.

4. В своей работе использую дифференцированный подход. На таких уроках ребята работают в группах по своим способностям. Например:

I группа (сильные ученики). Спишите, вставляя слово писать с нужной по смыслу приставкой.

С доски надо _____ однокоренные слова.

Новую тетрадь ты должен правильно _____.

Из текста следует _____ слова с безударной гласной.

Плохо _____ выполненное задание лучше _____.

II группа (средние ученики). Прочитай текст, вставляя в слова подходящие по смыслу приставки. Спиши:

От инея ...желтели березки и ...краснели осины. Вода в реке ...темнела. Холодный осенний ветер ...рывал листья и ...носил их. Небо часто ...крывалось тяжелыми осенними облаками.

III группа (слабые ученики). От слов ходить, лежать образуйте однокоренные слова с помощью приставок у-, в-, до-, от-, под-.

Например: ходить, уходить.

лежать, улетать.

5. Для проверки знаний использую тесты.

1. Какие слова образованы с помощью приставок:

а) подходить; б) школьник; в) дошкольник; г) шумок; д) бесшумный.

2. Какая часть слова стоит перед корнем?

а) суффикс; б) приставка; в) окончание.

3. В каких словах орфограммы находятся в приставке?

а) убежал; б) подарок; в) заснул.

4. Вставьте пропущенные буквы А или О.

а) з __ смеялась; б) пр __ хожий; в) н __ гулялись; г) д __ говорились; д) пр __ спал.

5. Поставьте знаки _ (слитно) или / (раздельно).

а) громко (за) рычал;

б) найти (за) углом;

в) сидеть (на) ветке;

г) высоко (под) бросил.

6. Для учащихся делаю памятки.

РАЗЛИЧАЙ В ПРИСТАВКАХ	
А	о
за- на- над-	Остальные приставки (исключение: прабабушка, прадедушка)

или

Помоги своей памяти! Красавица ЗА- НА- НАД любит всё на А: ананасы, апельсины. Остальные приставки пишутся с гласной О.

7 «Успешным» ребятам предлагаю задания, в которых необходимо помнить о написании предлогов и приставок.

(По)бежал (по) полю, (на)ехал, (на) него, (за) гадал (за)гадку, (в)ъехал (в) гору, (из) влечь (из)ящика, (с)бежал (с) ней, (до)стать (до)яблока.

Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках математики как эффективное средство повышения качества знаний

Абитова Жибек Балтабаевна

Учитель математики-информатик

КГУ «Краснознаменская СШ Мамлютского района СКО»

Условия возникновения и становления опыта

Образование в нашей стране не стоит на месте и современный ритм жизни предполагает, что и педагоги должны менять свои подходы в обучении. В первую очередь, это обосновано тем, что в Казахстане разработана новая программа развития образования ГПРО 2016-2020 г.г., а также в условиях обновления содержания образования и нового формата ЕНТ большой акцент ставится на развитии математической грамотности. На сегодняшний день в школах большое внимание уделяется повышению качества обучения и преподавания в том числе. И я задалась вопросом: Как достичь повышения качества по предмету? Какие формы и методы использовать на уроках? Одним из основных способов повышения качества образования являются применение новых подходов в обучении и организация самостоятельной деятельности школьников, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений

самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и наращивать свои знания, формирование у учащихся метасознания.

Не секрет, что математика является одним из самых сложных предметов в школе, поэтому своей главной целью я ставлю активизацию познавательного интереса к математике. С 2013 года в рамках школьного эксперимента занимаюсь исследовательской деятельностью по теме: «Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках математики как эффективное средство повышения качества знаний». Мною разработаны не только среднесрочные и краткосрочные планы, но и различный дидактический материал, тестовые оболочки для создания электронных тренажеров.

Актуальность опыта

Коренные изменения в нашей стране, происходящие в экономической, политической, социальной областях, новые условия развития общества, обновление содержания образования на первый план выдвигают совершенствование качества образования. Одна из основных задач школы – обеспечить возможность успешной социализации выпускников в обществе. Фундаментальных знаний, которые давались традиционной школой, в настоящее время недостаточно, поэтому приходится искать пути решения этой проблемы, новые подходы организации процесса обучения.

Подобное обучение можно получить посредством диалогического обучения, поменяв образ мышления не только ученика, но и учителя, формировать навыки групповой и самостоятельной работы.

Ведущая педагогическая идея

Идея опыта заключается в развитии метакогнитивных способностей учащихся в процессе организации самостоятельной работы на уроке и внеурочной деятельности.

Длительность работы над опытом

Над темой опыта: «Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках математики как эффективное средство повышения качества знаний» работала с октября 2013 года по октябрь 2016 года в рамках методической темы школы: «Повышение качества образования путем внедрения новых подходов в обучение и преподавание»

Теоретическая база опыта

Кларина М.В., доктора педагогических наук, который рассматривал концепцию «обучения полного усвоения». Она базируется на исследованиях американских психологов Дж. Керрола и Б.С. Блума, изучавших способности учащихся по обучению различным предметам.

Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко).

Организация самостоятельной работы на уроке: методич. Пособие / О.А.Зажикина, И.И.Фёдорова, Н.М.Сулицкая, К.Г.Сапелкина [и др.]; авт.-сост. О.А.Зажикина. – Волгоград: Учитель, 2010.-

Методологическую основу опыта составляют:

- таксономия Блума
- технология развивающего обучения

Используя методические рекомендации и опыт коллег, старалась разрабатывать уроки с применением обобщаемой темы, показать разнообразие форм и методов работы в рамках данной темы на каждом этапе урока.

В своей педагогической деятельности развиваю творческий потенциал учащихся, стараюсь создавать коллаборативную среду и атмосферу взаимодоверия, что на практике показало положительное влияние на повышение качества знаний.

Новизна опыта

Описана система работы учителя математики над формированием самостоятельной деятельности школьников посредством включения особого вида учебных занятий методов активного обучения как в рамках классно-урочной системы, так и во внеклассной предметной деятельности.

Адресная направленность

Данный опыт могут использовать молодые педагоги в своей деятельности, работу можно адаптировать при работе с учащимися разного уровня обученности.

Постановка цели и задач педагогической деятельности

Целью моей педагогической деятельности является формирование готовности учащихся к саморегуляции и саморазвитию в постоянно изменяющихся условиях развития нашего общества. Для достижения цели были сформулированы следующие задачи:

изучить методическую литературу по данной теме, познакомиться с опытом внедрения методов и приемов в процесс обучения, включая процесс обучения математике;

создать условия для приобретения учащимися умений, необходимых для дальнейшего образования, формирования основ самостоятельной работы.

Развивать познавательный интерес учащихся; развивать коммуникативные умения сотрудничества, обучения в диалоге;

создать условия для раскрытия личностного потенциала учащихся.

Методика обучения математики должна основываться на активных формах обучения: проблемных; исследовательских; поисковых; практических.

Основными формами организации самостоятельной работы на уроке являются: работа с учебником, выполнение письменных самостоятельных работ, составление схем и таблиц, постеров, творческих заданий.

Виды и формы самостоятельной деятельности на уроке

Самостоятельная работа позволяет ученикам как в урочное так и во внеурочное время быть коммуникабельным, учит умению мыслить критически, вести кумулятивную беседу. Развивает умение самостоятельно добывать знания, адаптироваться в любой жизненной ситуации.

Самостоятельное решение учащимися новой для них проблемы

Для учащихся создаётся ситуация при которой они без помощи учителя, с помощью учебника либо других источников (брошюры, справочники и т.д) анализируют и воспроизводят информацию в виде продукта(кластер, постер и т.д) так, как они поняли. При проведении урока-закрепления в 7 классе по теме «Формулы сокращенного умножения» я выбрала стратегию «Карусель», которая была очень эффективна, так как дети сразу уловили суть данной стратегии и работали в темпе. Что особенно меня поразило, так это как дети быстро справлялись с решением заданий и проверкой, когда им передавала решения вторая команда они сразу видели правильно решено задание или нет. Стратегию «Карусель» считаю эффективной, так как ученики прорешивают задания одного типа дважды и идет закрепление.



Работа в группах, парах

Как правило, учащиеся в такой форме работы вовлекаются в исследовательскую беседу, так как они решают общую проблему, обмениваются идеями и обсуждают пути решения и только при совместной работе они могут найти верное решение проблемы. При такой работе каждый из участников может проявить свои лидерские качества. Сложно организовывать групповую работу в 5 классах, когда они приходят из начального звена, но в дальнейшем, обычно после первой четверти они входят в ритм такой работы.

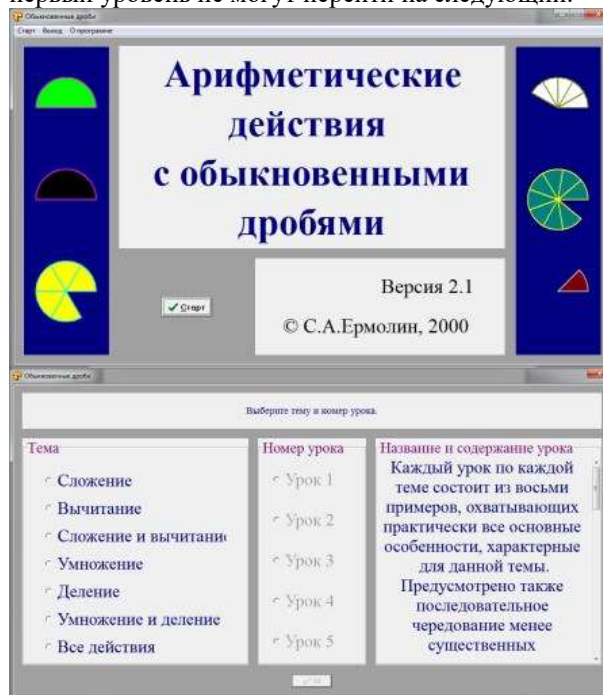
Использование игровых моментов

Игра одна из форм развития познавательного интереса учащихся к предмету, которую можно использовать, как при эмоциональном настрое учащихся к уроку, так и урок-закрепление можно провести в игровой форме. В начале каждого урока для положительного эмоционального настроения использую различные тренинги («Домики», «Молекулы» и т.д.), что очень нравится детям и приходя на урок они в ожидании, как же на этот раз начнётся наш урок. На урок закрепления часто использую «математический бой» объединяю ребят в группы и даю 30-40 заданий по данной теме на 20 минут, каждая команда заинтересована прорешать как можно больше заданий. Затем по истечении данного времени все прекращают решать и показывают решения по очереди на доске, задания не должны повторяться. Та команда, которая набрала наибольшее количество баллов и выигрывает. Такая форма работы мобилизует всех членов команды и даже слабым учащимся приходится работать активно, так как от активно всех членов зависит итоговая оценка. Как правило урок проходит эмоционально и продуктивно.

Проведение нетрадиционных уроков

Является неотъемлемой частью учебного процесса, только проводя проблемные уроки, творческие семинары, математические мини-конференции и т.д. можно активизировать мыслительную деятельность учащихся, где каждый ученик или группа может предложить свой вариант выступления, проявить свой творческий потенциал. Проблемные уроки обычно использую на уроках геометрии, например при изучении темы «Прямоугольник, ромб, квадрат» в 8 классе учащиеся объединяются в пары и каждая исследует свой четырехугольник, используя дополнительные источники (Справочники, пособия),

затем после исследования презентуют итоги исследования (постеры, презентации и т.д.). На этапе актуализации знаний использую «Математическую эстафету». Этот вид контроля обычно эффективен при проверке умений пользоваться формулами, решать несложные задачи. Эстафету можно проводить с помощью карточек или с помощью доски. По моей команде ученик, сидящий за первой партой, начинает заполнение первой пустой клетки таблицы. Заполнив, он передаёт таблицу соседу и так далее. Последний ученик в ряду, выполнив задание, передаёт карточку мне. Затем я проверяю правильность заполнения таблицы. На своих уроках использую интерактивные тренажеры, что очень нравится учащимся, где они могут сразу получить оценку своих знаний. Это одна из нестандартных форм проведения урока, которую я использую в 5-6 классах при изучении тем «Действия с дробями», «Рациональные числа», при проведении такого урока много преимуществ во-первых повышается познавательный интерес у учащихся, во-вторых рациональное использование времени и также мобилизует учащихся так как каждый заинтересован в получении положительной оценки. В-третьих тренажеры разноуровневые и дети пока не пройдут первый уровень не могут перейти на следующий.



Формирование навыков самостоятельной работы на уроках математики

Школьное образование Казахстана находится на этапе нового старта. ВЭФ обозначил 16 видов знаний и умений успешного в 21 веке человека. Это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотность и другие. (ГПРО РК 2016-2019 гг.)

Уровень подготовки обучающихся оценивается с охватом следующих аспектов:

	Виды заданий
Личностные	Проектная деятельность;

	Умение давать обратную связь; Творческие задания; Воспроизведение ситуации; Самооценка события, происшествия; Дневники достижений
Системно-деятельностные	«Найди отличия»; «Поиск лишнего»; «Лабиринты»; «Цепочки»; Хитроумные решения; Составление опорных схем; Работа с разного вида таблицами; Составление и чтение диаграмм; Работа с дополнительной литературой
Предметные	«Преднамеренные ошибки»; Поиск информации в предложенных источниках; Взаимоконтроль; Взаимный диктант Дебаты; «Ищу ошибки»; «Составляю план»; «Зачем изучаю?»
Коммуникативные	Составь задание партнеру; Отзыв на работу товарища; Групповая работа по составлению кроссворда; Диалог.

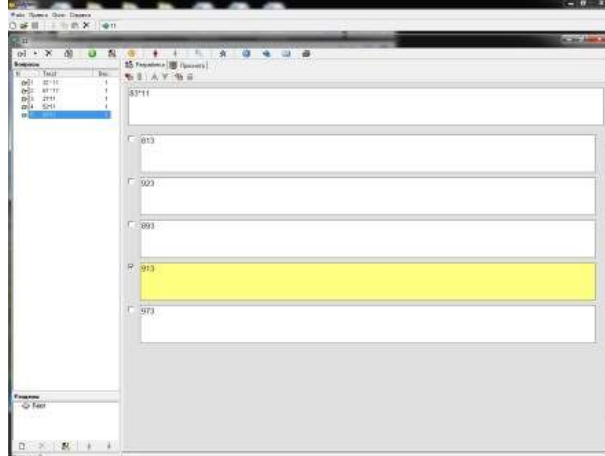
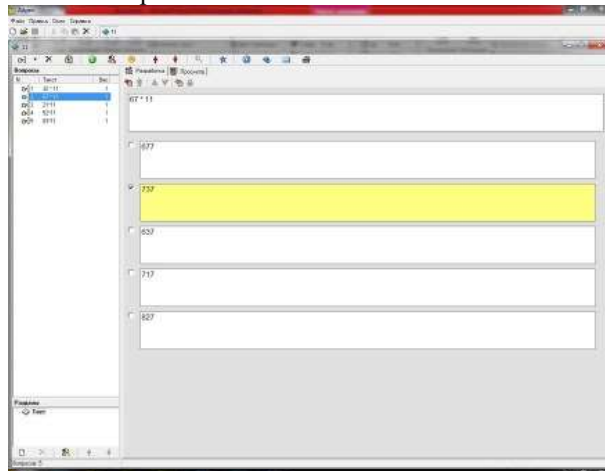
Одним из результативных видов деятельности на своих уроках вижу в парной работе, так как работаю в малокомплектной школе, но и групповую работу не игнорирую. При работе в паре стараюсь объединить учащихся (сильный +слабый), в таком тандеме учащиеся чувствуют себя комфортно, сильный ученик чувствует ответственность и выступает в роли лидера, а слабый не боится допустить ошибки, так как второй ученик окажет ему помощь. Такой вид деятельности развивает коммуникативные навыки. Если говорить о личностном аспекте, то стараюсь ориентировать учащихся на их значимость в социуме, стараюсь давать задания творческого характера на связь с жизненной ситуацией.

Одной из главных задач для себя как педагога ставлю – полюбить мой предмет так, как я его люблю. Не секрет, что одним из нежеланных предметов является математика, но только через развитие познавательного интереса можно повысить мотивацию к его изучению. При организации самостоятельной работы на уроке учитель должен продумать каждый этап урока. Использование стратегий критического мышления позволяет, чтобы учащиеся самостоятельно определяли цель урока, добивались понимания того, что им предстоит изучать. На уроках изучения нового материала наиболее эффективной считаю групповую работу. Использование таких приемов, как «Зигзаг», «Карусель», дает возможность создавать

благоприятную атмосферу для взаимосоотрудничества. Если три года назад мне было сложно распределять роли в группе, то сейчас каждый четко знает, какую функцию он выполняет. Обязательным считаю этап рефлексии, где тоже можно проследить уровень обученности учащихся.



На уроках закрепления изученного материала в основном организую парную работу. Для формирования учебных достижений использую ИКТ это и работа с интерактивной доской, и электронные тренажеры, которые особенно часто применяю в 5-6 классах при отработке вычислительных навыков. В 7-х классах и старше использую тестовую оболочку для составления тематических тестов, куда дети сами составляют вопросы и «вбивают» их для взаимоконтроля.



Для развития коммуникативного аспекта использую приём «Тонкие и толстые вопросы». Задания такого характера они выполняют как на уроке, так и при выполнении домашнего задания. Для развития и формирования познавательного интереса использую следующие задания:

Разви ваем ые	Ожидаемый результат	Примеры исследовательских заданий в 5-6 классах

умен ия		
Виде ть пробл емы	Формирование и развитие способности смотреть на объект исследования с разных сторон	1. Рассмотреть понятие «масштаб» с точки зрения географа, математика и топографа. 2. «Умножаемые и прибавляемые, есть такие числа?»
Выдв игать гипот езы	Формирование логического и интуитивного мышления	1. Использование магических квадратов. 2. Найти правило, закономерность.
Задав ать вопро сы	Формирование функциональной грамотности	1. Задание «Угадай, о чем спросили?» Ученик выходит к доске, вслух отвечает на вопрос, написанный на карточке. Например: это число не делится на два (надо угадать вопрос — какое число называется нечетным?); 2. «Определи понятие», при этом задаются только вопросы: Зачем? Почему? Как? Что?

Творческая деятельность учащихся организована через внеурочную деятельность: участие в предметной неделе, работа над проектами, предметные олимпиады, конкурсы различных уровней. Работа над проектом – одна из форм формирования самостоятельной деятельности, повышение мотивации к предмету. Исследовательскую деятельность организуя как на уроках при создании мини-проектов (часто на уроках геометрии), так и при разработке проектов для участия в Республиканском исследовательском конкурсе «Зерде».

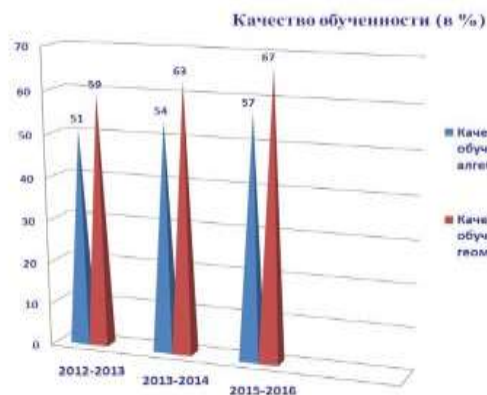


Исследовательская деятельность способствует развитию самостоятельности, умению находить пути решения данной проблемы, ученик самостоятельно добывает знания. Также развивает коммуникативные навыки, когда лишь при наличии коммуникабельности учащийся сможет в незнакомой аудитории представить свой проект. Темы проектов предлагаю как сама, так и ученики, затем обсуждаем и выбираем наиболее интересные для исследования. В таком виде работы я выступаю лишь в роли наставника, помогая им найти верное направление.

Результативность опыта

Повышение качества знаний, участие в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах – показатель успешности обучения ученика, а это напрямую связано с его самостоятельностью.

Результаты успеваемости по математике за последние 3 года



Я постоянно занимаюсь самообразованием, изучаю учебно-методическую литературу, зарегистрирована на многих сайтах, где распространяю свой опыт. Периодически просматриваю методическую литературу на сайте nao.kz, стараюсь быть в курсе новых преобразований в области образования РК. Результатом своей работы считаю положительную динамику изменений в успешности преподавания математики. Вижу, как ученики работают с литературой, их умение высказывать собственную точку зрения, умение анализировать и ранжировать информацию. Они научились ставить вопросы и структурировать задачи.

Вывод

Я убедилась в том, что проделанная работа прошла плодотворно, и я вижу, с каким интересом ученики идут ко мне на урок. Намного повысился уровень саморегуляции у учащихся. Также это влияет и на зону ближайшего развития: учащиеся высокой мотивации обучения помогают учащимся низкой мотивации обучения.

Результаты работы над методической темой показывают, что организация самостоятельной деятельности учащихся в урочное и во внеурочное время побуждает их к развитию творческой инициативы, расширению собственного кругозора, включению всех учащихся в процесс обучения.

Инновационные подходы совершенствования физического и военно-патриотического воспитания.

Аблемова Зулдус Бакытовна
учитель физической культуры
КГУ «Андреевская средняя школа
Мамлютского района Северо-Казахстанской области»

Изменения, происходящие во всем мире в области образования, характеризуется ростом общего уровня образованности людей, повышением требований к культурному и физическому развитию. В связи с этим наша Республика ориентируется на главную цель – соответствие отечественного образования мировым стандартам.

Главной задачей Казахстанской системы образования является создание необходимых условий для получения образования, направленных на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики.

В послании Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева «Новое десятилетие – новый экономический подъем – новые возможности Казахстана» сказано: «Здоровый образ жизни и принцип солидарной ответственности человека за свое здоровье – вот что должно стать главным в государственной политики в сфере образования и повседневной жизни населения». Задачи модернизации казахстанского образования с каждым годом выдвигают новые требования к системе физического воспитания в общеобразовательной школе. А речь идет о переходе от системы, которая ориентирована на формирование лишь определенных физических качеств, жизненно необходимых двигательных умений и навыков, к системе, дающей человеку глубокие знания о своем организме, средствах целенаправленного воздействия на физическое состояние, а также средствах сохранения и укрепления здоровья. Такая система будет призывать в формировании потребности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании, а также в активных занятиях физическими упражнениями и спортом.

В декабре 2010 года Президентом нашей страны утверждена новая Государственная программа развития образования на годы.

В г. Павлодаре с участием Министра образования и науки, как и во всех регионах Республики Казахстан, проведено региональное совещание по обсуждению проекта Государственной программы развития образования.

Программа предусматривает дальнейшее реформирование системы образования в республике, переход с 2015 по 2020 годы на 12-летнюю модель обучения. Одной из главных целей программы является формирование в 12-летней школе интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина Республики Казахстан, удовлетворение его потребности в получении образования, обеспечивающего успех в быстро меняющемся мире,

развитие конкурентоспособного человеческого капитала для экономического благополучия страны. И именно на это нас с вами ориентирует новая Государственная программа и цели, поставленные в Послании.

И самое первое, что хочу подчеркнуть – повышение статуса педагога

Этому вопросу отведен целый раздел программы. Вы прекрасно знаете, что так задача ставится впервые в новой Госпрограмме.

Нам необходимо повысить действенность системы повышения квалификации педагогов

Школа призвана дать подрастающему поколению глубокие и прочные знания основ наук, выработать необходимые навыки и умения, сформировать мировоззрение, обеспечить всестороннее развитие личности. Одновременно школа должна выполнять и оздоровительную роль, так как обществу становится безразлично, какой ценой для здоровья подрастающего поколения приобретаются знания, так как здоровье – это главная человеческая ценность. Сегодня «школа здоровья» это и политика, и программа, и образ жизни. Напряженный ритм жизни, нарастающая интенсификация учебного процесса, сокращение физкультурно-оздоровительных учреждений, коммерциализация спортивных центров, клубов с повышением стоимости тренировочно-оздоровительных услуг привели к снижению двигательной активности, повышению нервно-эмоционального напряжения, прогрессированию различных хронических заболеваний у молодежи. На данный момент статистика безжалостна – если в школу практически здоровыми поступают 70 процентов детей, то заканчивают ее с таким же состоянием здоровья только седьмая часть. Основными причинами являются перегрузки в школе, недостаток двигательной активности, переутомление. Определить эффективные пути их устранения, наполнить физкультурно-оздоровительный процесс новым содержанием - таковыми задачами должны руководствоваться учителя физической культуры.

На сегодняшний день учитель физической культуры является важнейшим связующим звеном между школьником и той образовательной средой, в которой находится ученик. Именно учитель физической культуры в наибольшей степени отвечает за ценности физической культуры, которые ребенок сможет уяснить и применять в дальнейшей, послешкольной жизни. Современный учитель должен знать, какими способами формируется еще в детстве потребность в здоровом образе жизни. Как добиться того, чтобы урок физической культуры стал интересным для всех школьников? Почему одним

дается все легко, а другие, прикладывая больше усилий, не способны выполнить самые простые физические упражнения? Почему многие дети бросают занятия в спортивных секциях, так и не познав радость движения, вкус победы? На эти и многие другие вопросы необходимо найти пути их решения.

Требования сегодняшнего дня таковы, что круг субъектов существующего образовательного и воспитательного процесса должен расширяться. В первую очередь, нужно разрушить «замкнутость» воспитательной системы, нужно развивать сотрудничество с различными учреждениями местного социума. К деятельности привлечь родителей, выпускников школы.

Во всех общеобразовательных школах введен обязательный третий час физической культуры и раздельное обучение мальчиков и девочек в 5-11 классах. В организациях профессионального образования 3 часа физической культуры.

Согласно приказов Министерства образования РК № 000 от 16.г. «О начале учебного года в организациях общего и среднего образования № 000 от 2.г. «О реализации Государственной программы развития физической культуры и спорта в РК на годы», соответствующих приказов управления образования области, во всех общеобразовательных школах области введены физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня: гимнастика до занятий, физкультминутки на уроках, подвижные перемены. Сотрудниками центра разработаны и доведены до всех школ области комплексы упражнений для их выполнения. Регулярно проводятся Дни здоровья, в которых принимают участие все учащиеся школ. Однако в старших классах, как и отмечалось ранее, эта работа ведется не на должном уровне. Необходимо шире внедрять физкультурно-оздоровительные мероприятия во всех звеньях школы.

В связи с укреплением материальной базы школ значительно улучшилось качество проведения уроков физкультуры, их плотность, повысилась массовость проводимых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Необходимо отметить, что многие преподаватели физвоспитания области в течении многих лет творчески подходят к проведению уроков физкультуры, добиваясь высоких результатов в спортивных показателях детей, их оздоровлении. Их опыт, методические разработки используются в работе во многих организациях образования области. Необходимо еще шире использовать опыт лучших педагогов в преподавании уроков физкультуры, проведении спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий. Их имена вы услышите в заключительной части нашего совещания.

В целях реализации Государственной программы развития физической культуры и спорта в Республике Казахстан, дальнейшего развития массового спорта среди детей и подростков ежегодно согласно календарному плану управления образования проводятся: областные зимняя и летняя спартакиады школьников, областная спартакиада колледжей, областная спартакиада специальных коррекционных школ-интернатов, областная спартакиада профессиональных лицеев, областные туристические соревнования, областная детская телевизионная игра «Я - чемпион», областные турниры по хоккею «Жұлдызша», по футболу «Былғары доп», по баскетболу «Алтын доп» областной слет военно-патриотических клубов, областной смотр строя и песни, военно-спортивная эстафета и другие.

Все спартакиады и соревнования проводятся в три этапа: внутришкольные соревнования, районные и городские спартакиады, областные спартакиады.

Литература

1. Государственный стандарт обязательного образования Республики Казахстан.
2. Развитие физической культуры и спорта Республики Казахстан по вопросам государственной программы на 2007-2011 годы.
3. Развитие физической культуры и спорта Республики Казахстан по вопросам государственной программы на 2001-2005 годы.
4. Физическая культура и спорт Закон Республики Казахстан № 490 от 2 декабря 1999 года.

Повышение учебной мотивации учащихся на уроках через внедрение новых подходов в обучении

Тусупкалиева Ботакоз Саткангалиевна
Учитель русского языка и литературы
ОСШ имени Жангирхана

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить»

К.Д. Ушинский

Развитая страна в XXI веке – это активные, образованные и здоровые граждане. Все развитые страны имеют уникальные качественные образовательные системы.

И в нашей стране уделяется огромное внимание подрастающему поколению, в особенности, образованию.

Президент отметил, что необходимо внедрять в систему образования современные методики и технологии процесса обучения, повышать качество педагогического состава, создать независимую систему подтверждения квалификации, расширять доступность образования для молодежи.

Новая стратегия образования нацелена на полноценное развитие личности, а это означает, что современный выпускник школы должен обладать не только набором предметных знаний, но также и развитыми способностями применять эти знания в реальной жизни, иметь сформированные навыки самообразования, набор ключевых компетентностей. Важнейшим условием полноценной реализации данной стратегии является изменение позиции обучающегося: из пассивного объекта в активного, творческого, целеустремленного субъекта. Для реализации новой стратегии требуются новые образовательные технологии.

Именно поэтому мой опыт сосредоточен на использовании новых методов и приемов обучения. Сегодня применение новых подходов на уроках позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Ни для кого не секрет, что успешность школьника определяется не только и не столько его способностями, сколько его желанием учиться, то есть мотивацией. Поэтому задача современной педагогики – повышение учебной мотивации.

Мотивационными процессами в обучении учащихся можно и нужно управлять: создавать условия для развития внутренних мотивов, стимулировать учащихся. Чередование различных методов, форм и приемов учебной деятельности поможет сделать урок интересным, непохожим на предыдущий, вызовет у учеников желание познавать тему глубже, больше, а значит мы выполним поставленную перед нами учебную задачу.

И поэтому уже в начале урока необходимо психологически настроить и мотивировать учащихся на успех. Существуют многочисленные техники психологического настроя. Это разного рода тренинги, упражнения, притчи, игры-разминки и физминутки.

Например, я провожу игры-разминки «Приветствие», «Добрый день», «Австралийский дождь», «Солнце светит на того...», и такие упражнения, как «Атомы и молекулы», «Фруктовый салат» и другие позволяют поднять настроение у детей, быстро включиться в работу, улучшают внимание и эмоционально настраивают на урок. Этим самым я создаю благоприятный психологический климат, который помогает снять усталость и напряжение, подготавливает к плодотворной работе класса.

Опыт показывает, что успешность обучения зависит от способности педагога организовать сотрудничество учащихся с учителем и друг с другом. И поэтому считаю целесообразным использовать метод коллективной познавательной деятельности, создав на уроке ситуацию, близкую к ситуации живого общения. Способствуя становлению коммуникативной компетентности учащихся, необходимо развивать их мыслительные процессы, творческие способности, организовывать учебный процесс, как учебное исследование. Для формирования умения работать в сотрудничестве лучше начинать с работы в малых группах сменного состава.

Класс можно разделить на группы разными способами:

- «Соседи» (парные группы);
- «Друзья» (четвёрки);
- творческое объединение «Тёзки» (класс делится на группы по начальной букве алфавита или имени).
- по выбору цвета стикеров, геометрических фигур, времен года, овощей и фруктов и т.д.

После проведения игр-разминок или упражнений я делю класс на группы. Работая в группе, школьник учится вступать во взаимодействие с людьми, учитывая не только свои интересы, но и интересы других, понимать собеседника, активно высказываться, самостоятельно принимать решения. Дети непосредственно взаимодействуют друг с другом, а учитель, оставаясь центральной фигурой обучения, специально организует их сотрудничество. Каждый свой урок я строю так, чтобы совершенствовались навыки критического мышления с этапами вызова, осмысления и рефлексии.

На этапе вызова использую такие эффективные приемы: интеллектуальные разминки, лингвистические загадки, проблемные ситуации. Интеллектуальные разминки содержат 6-8 вопросов из разных областей знаний, из которых 2-3 связаны с темой предстоящего урока. Вопросы должны быть простыми и требовать односложного ответа. Это способствует активному включению учащихся в урок, помогают настроиться на восприятие нового материала, анализ прошлой и новой информации. Я применяю эти приемы для определения новой темы и постановки цели урока самими учащимися.

Например, к теме урока «Звонкие и глухие согласные» в 5 классе

1. Третий день недели?
2. Сколько звуков в слове КОНЬ?
3. Что дарят на день рождения?
4. Часть речи слова ЛЕНЬ?
5. Как называется дорога, проложенная лыжником?
6. Раздел языкознания, изучающий звуки речи?
7. Как называются согласные звуки, в образовании которых участвует только шум?
8. Как называются согласные звуки, в образовании которых участвуют голос и шум?

О каких согласных звуках мы будем говорить сегодня на уроке?

На уроке ученик должен быть, в первую очередь, исследователем, мыслителем. Всякая мыслительная работа начинается с того, что перед человеком выдвигается какая – то задача, необходимость решения которой становится для него очевидной, создается **проблемная ситуация**. При изучении темы «Безличные глаголы» отгадывают загадку. О чём в ней идёт речь? Что это?

Что без меня предметы?

Лишь названия.

Но я приду, всё в действие придёт.

Летит ракета, люди строят здания

И рожь в полях растёт. (глагол)

Определить грамматическое значение глаголов.

1. Пахли черемуха и влажная зелень.

2. Пахло черемухой и влажной землей. (Пахло – безличный глагол)

Прием «Конкурс шпаргалок». Учащиеся за определенное время (3-5 минут) должны качественно, быстро, кратко, точно и разборчиво записать всю важную информацию по изученной теме на небольшом листке бумаги. Побеждает тот, кто сможет, соблюдая все условия, "запротоколировать" наибольшее количество текста, и кто воспроизведет свой текст бегло, без ошибок. Этот прием уникален тем, что его можно применять на уроке по любой теме, в любом классе.

Решив проблемную задачу, ответив на проблемный вопрос, найдя выход из проблемной ситуации, ребёнок совершает открытие, которое даёт ему возможность действительного понимания изучаемого материала, ибо нельзя не понимать того, что открыл сам.

На разных этапах урока использую возможности ИКТ, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. В 6 классе при изучении темы «Синонимы, Антонимы, Омонимы. Паронимы» я заранее подготовила слайды с рисунками, раскрывающие тему урока. Например, картина осеннего леса помогает привести примеры синонимов, а картины, показывающие противоположные явления, помогают определить антонимы и т.д. Такие слайды и презентации я использую на всех этапах урока или на каком-то отдельном этапе: проверка д/з, проведение тестов, викторин, тренажеров с целью повторения, проверки или систематизации знаний, можно систематизировать знания учащихся с помощью таблиц и схем, для закрепления ЗУН.

На этапах осмысления и рефлексии эффективно применение 3х или 5-минутных эссе. Мысли детей так неожиданно красивы и образны.

Учащийся объективно оценивает свою работу на уроке, указывает на положительные, наиболее удавшиеся, по его мнению, этапы работы. А также выявляет слабые стороны или этапы работы, вызывающие затруднения при работе по данной теме. Или использую прием «Рефлексивный экран» или «Докончи предложение» на заранее подготовленных раздаточных листах.

Их подготовка не занимает времени учителя и позволяет проверить степень усвоения теоретического материала. Например: А) По цели высказывания предложения бывают: 1. _____ 2. _____ 3. _____.

Б) По интонации различаются предложения: 1. _____ 2. _____.

В) По количеству грамматических основ предложения делятся на: _____ и _____.

Особое значение в формировании мотивации учащихся имеет внедрение критериального оценивания.

Каждый из нас знает, как трудно сохранить познавательный интерес учеников, развить в них желание учиться. Внедрение критериального оценивания в практику показывает, что заинтересованность учащихся в результатах обучения повышается. Они активно участвуют на

уроке, а процессы само- и взаимооценивания позволяют им почувствовать себя более ответственными за результаты.

Индивидуальное оценивание в группе по критериям (заполняется лидером группы) («+» = 1 балл)

Список учеников	Выдвижение идей	Вовлечение товарищей в работу	Оригинальность идей	Умение формулировать вопросы	Умение отвечать на вопросы	Общий балл

Шкала перевода баллов в оценку по пятибалльной шкале.

Критерии оценивания представления теоретического материала по теме

(постер, схема, кластер и т.п.). Эти критерии можно использовать

как для взаимооценивания, так и для самооценивания (по 1 б. каждый критерий)

Критерий	№ группы 1 2 3 4			
Фактически верно представленный материал				
Информация полная, приведены примеры				
Творческий подход (использование иллюстраций, схем, символов и т.п.)				
Аккуратность выполнения работы				
Степень участия всех членов группы в работе				
Итого				

Учащиеся могут сравнить свои результаты с критериями, увидеть проблемы, сформулировать вопросы, которые требуют доработки. Кроме того, у детей появляется возможность самим активно участвовать в составлении критериев, что, безусловно, повышает их ответственность при выполнении тех или иных заданий, а также объективность при само- и взаимооценивании. Все это способствует повышению мотивации к изучению предмета. Результаты применения новых методов и приемов, способствующих формированию положительной мотивации, говорят сами за себя: повышается заинтересованность учеников в результатах учебы, повышается качество знаний. Таким образом, учебная мотивация необходима при изучении русского языка в современных условиях. За счет этого у учащихся появляется интерес к поисковой деятельности, растет стремление работать самостоятельно, решая учебные проблемы, вносить элемент творчества. А источником положительной учебной мотивации становится потребность в учебной деятельности. Благодаря этому повышаются возможности ученика, которые выражаются в интеллектуальных и коммуникативных потребностях и интересах. И тогда наши ученики будут утвердительно отвечать на вопрос: «Все ли вы поняли?» И о понимании будет свидетельствовать радость на их лицах...

Литература

1. Бакулина Г.А. —Интеллектуальное развитие школьников на уроках русского языка Москва, —Владос, 2011.
2. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
3. Ильницкая И. А. —Проблемные ситуации и пути их создания на уроке Москва, Знание, 2005г.
4. Канарская О.В. Научные основы формирования мотивации при обучении русскому языку. Автореферат (с.1-3, 17-19).

- 5.. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пос. для учителя. – М., 2006.
- 6 Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/ Сост.Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012.
7. Руководство для учителя II (основного) уровня, 2012.

Қазақ тілі сабақтарына ойын арқылы қызығушылықтарын ояту



Жас ұрпақты тәрбиелеу мен оқытуда ежелден бастауыш мектеп ең маңызды түйін болып саналады.

Кіші мектеп жасының баласы тәрбиелеудің сырты әсеріне бейім. Психологтармен /Л.С. Выгодский, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Г.И. Щукина және т.б./ іс-әрекетке, адамдармен қарым-қатынас жасауға ұмтылыс тәні анықталған, осыдан қорытынды жасаған іс-әрекет және қарым-қатынас ең маңызды дамытатын әдіс болып табылады.

Мектепке дейінгі жаста балалардың негізгі әрекет түрі ойын болып табылады, ол қарым-қатынас жасауда көп мүмкіндік тудырады.

Мектепке келе олардың әрекеті өзгереді: оқу әрекеті басым болады. Бірақ бала іс-әрекетінде мектепке көшкен кезде кенет шекара болмау қажет. Оқу әрекеті ойыннан «өсу» қажет. Сондықтан мектептегі оқыту кезеңінде ойын белгілі орын алу қажет.

Сухомлинский В.А. баланы мектепке дейін қоршаған, таңғажайып табиғат әлемі, ойындар, музыка, ертегілер сынып есігімен жабылмасын деп күрескен. Бала тек қана сонда мектепті жақсы көреді, егер де мұғалім онда болған қызығушылықтарын сақтаса, сол қызығушылықтарын сақтаудың әдістердің бірі ойын болып табылады, ол баланың дамуына мектептің оқу процесінде де әсер етеді.

Оқу процесінде ойындарды қолдану баланың әрекетін жандандыруға көмектеседі, танымдық әрекетін, байқағыштығын, зейінін, есте сақтауын, ойлауын дамытады, балалардың шаршағанын басады, өйткені ойын оқушы үшін оқу процесін қызықтырады.

Педагогика мен әдістеме бірыңғай ұстаным жоқ, ойын не екеніне: әдіс немесе форма. Бірақ сөзсіз пікір ойын – бұл ойнаушының белсенді әрекеті.

Оқу процесінде бастауыш оқыту кезеңінде ойын маңызды орын алады, оның негізгі міндеті – баланы ойын әрекетінен оқу әрекетіне көшіру.

Бисембаева Шолпан Урумбайқызы
«Таран ауданы әкімдігі білім беру бөлімінің
Нагорное негізгі мектебі» КММ
қазақ тілі мен әдебиетінің мұғалімі

*Бастауыш оқытудың міндеті бұл –
маңызды жаттығуды
бала үшін қызықты істеу.*

К.Д. Ушинский

Әр-түрлі ойындар сабақтың оқыту әдісіне жеңіл еңіп, оны түрлендіреді және нәтиже береді.

Тәжірибе материалдардың талдауы көрсетті – ойын оқушы әрекетін жандандырады, олардың тұлғалық әрекетін дамытуға көмектеседі.

Оқу-тәрбие жұмысындағы ойынның маңызы мен мақсаты.

Оқу орыс тілінде жүретін мектепте қазақ тілі сабағында ойынды тиімді қолдану оқушылардың сол тілде сөйлеуге жаттығуына мол мүмкіндік береді. Мұғалім қарапайым тілдік конструкцияның жаңа түрлерін күнделікті сабақта ойын жаттығулары түрінде біртіндеп қолдана отырып, оқушылардың сөйлеу дағдыларын толықтырып отырады.

Сабақ процесінде ойынды қолдану мынадай негізгі шаттарға жүгінеді:

- ойын оқушылардың алдына тапсырма ретінде қойылады;
- оқушылардың оқу әрекеті ойын ережесіне бағынады;
- оқу материалы ойын куралы ретінде қолданылады;
- оқу әрекетіне ойын жұмыс элементтері ретінде кіреді;
- ойын нәтижесі бірден шығарылып отырылады.

Дайындық барысында мұғалім сабақта ойын элементтің қолдану үшін мына мәселелерді ескеруі тиіс.

Ойынның мақсаты. Оқушылар сабақта қандай іскерлік пен дағдыны игереді, ойынның қандай тәрбиелік мақсаты көзделеді?

Ойынға қатысушылар саны.

Ойында қолданылатын материалдар, әдебиеттер.

Уақытты үнемдей отырып, ойын шартын қалай түсіндіруге болады?

Ойын қанша уақытқа созылады. Бұл ойын әсерлі, қызықты бола ма?

Оқушылардың ойынға қатысу белсенділігін қалай бақылауға болады?

Ойын бұрын сабақта қолданылған ба? Қандай жағдайға қолданылған?

Ойын қорытындысын хабарлау.

Сабақта орынды қолданылған ойын элементтерін оқушылардың ынтасын арттырып, білім дағдыларын игеріп, іскерліктерін шыңдауға өз септігін тигізеді. Сабақ үстінде ойындарды түрлі мақсатта қолдануға болады:

Оқушылардың білім деңгейлерін, қабілеттерін анықтау мақсатында. Мысалы: «Ойлан тап!», «Кім жылдам?», «Қызықты сөздік», «Әрі оқу, әрі ойын», лото және т.б. Бұл ойындар негізінен ауысымның басында, алғашқы сабақтарда қолданылады.

Білім, іскерлік, дағды бекіту мақсатында. Мысалы: «Ол қандай сөз?», «Сикырлы сөздер», «Жуан – жіңішке», «Қандай сан?» және т.б.

Тіл дамыту мақсатында. Мысалы: «Сөз құрастыр», «Сөйлем құра», «Не артық?», «Ән айтайық!» ойыны, сөзтізбек, ребустер, сөзжұмбақтар, анаграммалар, жұмбақтар және т.б.

Ойын барысында қолданылатын дидактикалық материалдар оқушыларға ыңғайлы, түсінікті болса, ойын жақсы нәтиже береді.

Қазақ тілі сабақтарында қолданатын ойындардың классификациясы.

Оқыту мақсатына қарай тілдік ойындар: лексикалық, фонетикалық, грамматикалық болып бөленеді. Тілдік ойындардың бұлай бөлінуі шартты түрде ғана, себебі фонетикасыз, фонетиканы лексикасыз, лексикасыз грамматиканы қатыстыру, меңгерту мүмкін емес.

Лексикалық, фонетикалық ойындардың негізгі мақсатты – оқушының сөзді дұрыс айтуын, дұрыс сөйлеуін қадағалау, интонацияны дұрыс қалыптастыру. бұл ойын сабақтың алдыңғы сатысында көп қолданылады. Сабақтың кейінгі сатысында оқушыларды меңгерген лексикалық материалын практикалық тұрғыда қолдану, сөздерді бір-бірімен байланыстырып сөйлем құрау, оқушыға өз ойын жүйелі түрде жеткізуге машықтандыру үшін лексикалық, грамматикалық ойындар қолданылады.

Қазақ тілін өзге ұлт оқушыларына меңгертуде аталған ойындарды сабақта қолдану тиімділігін дәлелдеу мақсатында ары қарай оларды жеке-жеке қарастырмақпыз.

Фонетикалық ойындар және оны сабақта қолдану жолдары.

Ұлттық мектеп оқушыларына қазақ тіліне тән дыбыстарды анық айтуға үйретудің түпкі мақсаты – олардың сол үйреніп жүрген тілде айтылған ойларының, сөздерінің түсінікті жеткізілуі. Аталған мақсаты жүзіге асыру үшін, қазақ тіліне тән дыбыстардың айтылуын сабақта ойын үстінде бекітіп отыру керек.

Дыбыстардың айтылуын ойын үстінде бекітудің бір-неше кезеңі бар:

Ойын үстінде оқушылардың зейініп үйретілетін дыбысқа аудару. Мысалы:

- Балалар, сендер алма жеп отырдыңдар. Бір кезде алманы шайнап отырып, байқаусызда тілдеріңді тістеп алдыңдар. Қалай ауырсынасыңдар?

Балалар дыбыс шығарады: - I, -i, -i. Мұғалім I, i дыбысын меңгерту жұмысын жүргізеді.

Дыбыстарды оқушылардың өз бетімен, ойын үстінде айтып беруіне мүмкіндік беру, яғни дыбыстарды ажырата білуге үйрету.

Жаңадан үйренген дыбыстарды балалардың өздеріне таныс дыбыстармен салыстырып айтқызу. Дұрыс есту қабілеттерін дамыту.

Дыбыстық айырмашылықтарды, кейбір ұқсастақтарды ойын үстінде имитациялау арқылы бағалай білуге үйрету.

Ойынға сол дыбыстардан тұратын буындар, сөздер енгізу. Мысалы: I – іш, шай іш, жай іш.

Оқушыларға фонетикалық материалды меңгерту үшін қолданылатын ойындар сабақтың әсерлілігін, тартымдылығын арттылып, оқушысың танымдық белсенділігін, ынтасын күшейді. Бұл ойын балалар сабақта зерігіп, шаршаған кездерде сергіту мақсатында ғана емес, оларға берілген негізгі ұғым, түсініктерді берік меңгерту мақсатында жүргізіледі. Ойын арқылы оқушыөздігінен жұмыс істеуге үйренеді, ойлау қабілеті дамиды, сөздік қоры байиды. Ойынның негізгі мақсаты – баланы қызықтыра отырып, лексика-фонетикалық материалды берік меңгерту. Сондай-ақ ойын үстінде балалардың ойлау қабілетін, назарын, байқампаздық әрекетін, зейінін жетілдіруге көп көңіл бөлінген жөн. Оқушылардың тілін дамытып, ойын жүйелі айта білуге үйретуде сабақты нақт дүниемен, түрлі ойындармен, еңбекпен байланыстырып отырған жөн. Ойын үстінде оқушының түрлі қасиеттері дамып, қабілеті мен белсенділігі артатынын көрнекті педагог А. С. Макаренко кезінде атап көрсеткен болатын.

Қазақ тілінің ерекше дыбыстарының анық айтылуын оқушыларға меңгерту үшін, мұғалім ойын үстінде тілдің орфоэпиялық, орфографиялық ережелерін де есепке алып отырған. Мысалы, мұғалім орфографиялық лотоны сабақта қолдану арқылы ілгерінді, кейінді ықпал заның, ерекше дыбыстардың айтылуын оқушылардың берік меңгеруіне ықпал жасайды, оларды шығармашылық ізденіспен жұмыс істеуге үйретеді.

Орфографиялық лото

бүг...н жүре...і құл...н үск...рік

күнд...з күре...і жүр...н қор...ту

жұм...с тара...ы жұл...н кіта...ы

Оқушылар кеспе әріптерді қалташалардан алып, тиісіні орындарына қоя отырып, қандай әріптердің келетінін ажыратып, өз білімдерін көрсетеді. Жауап беріп тұрған оқушы қателессе, кластас достары оның қатесін түзетіп, өз пікірлерін дәлелдейді.

Оқушылар орфографиялық лотомен ойнау арқылы:

- Ілгерінді, кейінді ықпал заңдарын еркін меңгегуге дағдыланады;

- Сөздердің жуан, жіңішке буындарын ажыратуға дағдыланады;

- Олардың сабаққа қатысу белсенділігі артып, білімді меңгеруге ынта-ықыласы күшейеді.

Ойын оқушылардың қазақ тілі материалын толық меңгеріп, жазу тілін дамытуларына мол мүмкіндік береді. Өз беттерімен жұмыс істей білуге дағдыландырады. Ойлағыштық, ізденімпаздық қабілеттерін арттырады, сөздік қорларын мойлайтуларына көмектеседі. Сабақ үстінде ойын элементтерін оқылып отырған тақырыпқа сай баланың білімін бекітуге құрал ету мұғалімнің шеберлігіне байланысты. мысалы, «Бос торды толтыр» ойыны. Тор көздердің ішіне керекті

Шықса көк,

Түссе сары.

(Жапырақтары)

Суреттер арқылы жұмбақтар шешкізу, балалардың сабаққа қызығуын, ынтасын, белсенділігін арттыра түседі.

Жанылтпаштар.

1. Көк тырна,

Көп тырна,

Тыраулап

Көп тұрма.

2. Есеннің шешесін көрдім.

Шешесін кеше көрдім.

Кеше көшеде көрдім

Көшеде нешеде көрдім?

Санамақтар да қолданамын.

Жасылынан жетеу алдым,

Қарасынан екеу алдым,

Сарысынан бесеу алдым.

Сонда, бәрі нешеу алдым?

Мақал-мәтелдерді сабақта қолдануға болады.

1. Тазалық – саулық негізі,

Саулық –... негізі.

3. Білім қымбат, білу....

2. Дені саудың... сау.

Оқушылар көп нүктенің орнына керекті сөздерді қойылады.

Лексикалық ойындардың бір түріне сергіту сәтілерді де жатқызуға болады:

1. Қолды белге қоямыз.

Бұрыламыз оңға – бір,

Бұрыламыз солға – екі,

Үш – біз жинаймыз күш.

2. Бір, екі, үш,

Бір, екі, үш,

Ал кәнеки, үш.

Төрт, бес, алты, жеті,

Төрт, бес, алты, жеті,

Мынау – ауыл шеті.

Сегіз, тоғыз, он,

Сегіз, тоғыз, он,

Ал, кәнеки, кон.

Асықпа да саспа,

Бірден қайта баста.

(Қ. Мырзалиев)

Екінші сынып сабақтарында түстерге көп көңіл бөлінеді. Оқушыларды қызықтыруға мен мынадай ойындарды қолданамын. «Сурет салайық!» ойыны: суретте әр түс өз сандармен жазылады. Балалар сол сандарды арқылы суретті безендіреді.

Сабақтарда балалардың әр түрлі шығармашылық жұмыстарын сөзжұмбақтар, ребустер, сөзтізбектер, анаграммалар, шарадалар қолданамын.

Грамматикалық ойындар және оны сабақта қолдану жолдары.

Алдыңғы бөлімде оқушылардың лексикалық, фонетикалық дағдыларын қалыптастыру, сөздік қорын ойын арқылы байыту мәселесі сөз болды. Дегенмен, үйретіліп отырған тілде оқушының сөздік қоры бойынша қаншама дамыса да, ол оның сол тілде сөйлеп кетуіне себепкер бола алмайды. Оқушылардың қазақ тілінде ауызекі сөйлеу

қабілеттерін қалыптастыру үшін оларға қажетті деңгейде грамматикалық дағдыны меңгерту қажет.

Грамматикалық ойындардың басқа ойын түрлерінен өзіндік ерекшелігі бар. Бұл ойын әр түрлі ситуациялар арқылы жузіге асады. Оқушылардың сабақтағы қызметін бір арнаға бағыттап, ұйымшылдандыра түседі.

Қазақ тілі сабағында бірыңғай жаттығу жұмыстары оқушыларды жалықтырады. Сондықтан сабақта сергіту жаттығуларымен қатар жаңа тақырыпты меңгерту, өткенді пысықтау мақсатында грамматикалық ойын түрлерін кең қолдану керек. Оқушы тілінің даму дәріжесі де осы ойын арқылы көрінеді.

«Сөйлеу минуты» ойынымен сабақты бастауға болады. Ойын мақсаты – балаларға үйде не істегенін ауызша диалог түрінде айтқызып, біртіндеп өздігінен әңгімелеп беруге үйрету, жаттықтыру. Ойын сұрақ-жауап түрінде өтеді.

– Балалар, қалдарың қалай?

– Мәдина, сен кеше қайда болдың?

– Тағы кім қайда болды?

– Не көрді?

– Не істеді?

– Теледидарда кеше қандай ертегі көрсетілді?

– Оны кім көрді?

– Ертегі не жайында болды?

– Балалар, қазір қай жыл мезгілі?

– Кім қыс жыл мезгілдің айлары айтады?

– Қазір қай айы?

– Бүгін қаңтардың нешесі?

– Бүгін аптаның қай күні?

– Бүгін ауа райы қандай?

– Қазір қандай сабақ болып жатыр?

– Бүгін қазақ тілі нешінші сабақ?

Бұл ойында негізінен, оқушылар жиі қолданылатын сөздер пайдаланылады.

«Тәуелдік жалғау» мен «Менің отбасым» тақырыптарын өткеннен кейін, «Туыстар» ойының ойнатуға болады. Ойын алдында оқушылармен сұрақ-жауап жұмысы жүргізуледі. Атап айтқанда, мұғалім оқушылардың қандай туыстық сөздерді білетінін анықтап, бекітіп, тексеріп алады. Сосын тақтаға кесте ілінеді.

Туыстар

Біздің үйге АТАМ, ӘЖЕМ, ЖЕҢЕШЕМ, АПАМ, АҒАМ келді.

Қалтаға: әже, аға, жеңеше, жиен, бөле сияқты сөздер салынады. Сосын оқушылар бұл сөздерді дұрыс тәуелдік формада оқып беріп, әр сөздің мағынасын түсіндіріп беруі керек. Мысалы: әжем (менің әжем – I жақта тұр), ол әжемнің анасы. Інімнің әжесі III жақта тұр, сенің де әжең – II жақта тұр. Сосын бұл сөздермен жеке сөйлемдер құрастыруға болады. Сөйлемдегі сөздердің негізгі түбіріне қосымшалар, яғни жалғау жалғану арқылы ғана бір-бірімен байланысты болатынын жаттықтыру үшін «Не қажет?» ойынын қолдануға болады.

Оқушылардың қазақша ойлау қабілетін және тілін дамыту мақсатымен «Кім жылдам?» ойынын ұйымдастыруға болады. Ол үшін шеңбер сызылады да, ол тең бөліктерге бөлініп, әрбір бөлікке бір-бірден

әріп жазылады. Кейде шеңберді бірнеше қабат етіп, сыныптағы балалардың саныны лайықты етіп сызуға да болады. Айталық сыныпта үш команда болса, шеңберді үшеу етіп сызып, әр шеңбердің ішіне бір-бірден мақал жазылады. Осы шеңбердің ішіндегі мақалды қай топтың оқушылары бұрын оқып, дұрыс жазып берсе, солар жеңіске жетеді.

«Бірін-бірі» ойыны жұптық жұмыс түрінде өткіземін. Ойынның шартты: Әр жұпқа екі тапсырма беріледі. Тапсырмаларға 20 минут уақыт беріледі. бірінші тапсырма бойынша біреуі мұғалім болып сол тапсырманы түсіндіреді, екіншісі оқушы болып сол тапсырмаға жауап береді.

Екіншісі тапсырмада орындарын алмастырады. Жауап беруде екінші тапсырмаға 10 минуттан 20 минут беріледі. Әр жұптағы оқушылар ойын соңында бірін-бірі бағалап, кемшіліктері мен жетістіктерін айтады. Қорытындылауға 5 минут уақыт беріледі.

Ой операцияларын дамытатын әрекетті әдістердің бірі және ең өзекті ойын болып табылады. Ойын баланың жігерлі ойлауы, мақсатқа жету үшін әдістерді табуға жетелеп, есептің қорытындысына тұрақты қызығушылығын қалыптастырады.

Бала ойнап, жақсы көретін ертегілердің кейіпкерлерімен кездеседі, олар тапсырмаларды орындауға көмектеседі, түрі ойынға ұксап, негізінде маңызды және жаңа мазмұнға толы.

Ойын баланы ертегіден ертегіге апарады әр ертегі білімнің, дағдылардың кезекті баспалдағы, баланың өз күштеріне сенімін тудырады, дағдыларын дамытады, шешім қабылдауға, ойлауға және жеңуге үйретеді, сыйға білім алады.

Оқушылар мықты білімдерді, қабілеттерді және дағдыларды белсенді танымдық іс-әрекетінде табады, оның негізгі себебі қызығушылық болып табылады.

Окуда тұрақты танымдық қабілеті эмоционалды аспектілердің байланысында құрастырылады. К.Д.

Ушинский айтқан салмақты істерді балалар үшін қызықты істеу өте маңызды.

Осы мақсатпен дидактикалық, дамытатын, сюжет-рөлдік ойындар, жұмбақтар, сөз жұмбақтарды рйындық және қызықты жағдайдан оқыту мен тәрбиелеудің әр-түрлі әдістерді мен өз машықтануымда әр-түрлі қызықты материалдарды пайдаланамын.

Оқу міндетінің, сабақтың мақсаттарына байланысты әр-түрлі белсенді ой формаларын, дидактикалық және дамытатын ойындарды, оқытудың дәстүрсіз әдістерін пайдаланамын.

Сонымен, толық сенімімен қорытуға болады, оқу-тәрбие процесінде ойын формаларын қолдануын қабылдау, оқушылардың білімдерін бекітеді, тиімділігін жоғарлатады, оқу процесінің белсенділігіне көмектеседі, оқуға қызығушылығын жоғарлатады, әр баланың қабілетін танытады.

Сонымен, барлық айтылғандардан келесі кепілдемелерді жасауға болады:

Оқушылардың білімдерінің диагностикасын, біліктілігін және дағдылары мақсатында оқытуда ойын әдісін пайдалану, тек қана ойында бала толықтай ашық және сонымен бірге алған білім деңгейі туралы объективті пікір айтуға болады.

Оқытудың танымдық іс-әрекетіне қызығушылықтарын жандандыру мақсатында оқытудың ойын формасын қолдану.

Оқыту процесінің ең тиімді әдісі ретінде оның тиімділігі мен жағымды атмосферасын сабақта жандандырып жоғарлатуда оқытудың белсенді – ойын формаларын қолдану.

Кіші мектеп оқушыларының коммуникативті қабілеттерін дамыту үшін жақсы әдіс, дәл өз-өзін бағалауы мен оқушылардың оқу процесіне қатыстыруда әрекетті амал болып табылады.

Показатели здоровья и адаптации школьников к физическим и умственным нагрузкам связи с новыми методами обучения

Волобаева Татьяна Петровна
учитель биологии и химии
Школа-гимназия №14

В последние годы в нашей стране широко практикуется обучение детей по новым педагогическим системам, апробируются новые методы обучения.

В послании Президента Н.А. Назарбаева народу Казахстана первоочередной задачей выдвигается повышение уровня образованности как фактора конкурентно способности нации. Главной задачей 21 века, является улучшение качества жизни в том числе качества образования, определяющего условия развития личности.(1)

В республике Казахстан проблема здоровья подрастающего поколения в настоящее время возведена в ранг государственной политики. В обращении к народу республики Казахстан президента Н.А. Назарбаева одним из условий стратегического развития страны до 2030 года

указана программа укрепления здоровья населения страны. В октябре 1998 года президентом был подписан указ по оздоровлению населения страны «Здоровье народа».

В настоящее время общепризнано, что здоровье детского населения характеризуется не только наличием или отсутствием каких либо заболеваний, но также гармоничным и соответствующим возрасту развитием нормального уровня функций. (2)

Система образования должна обеспечивать не только условия для активной познавательной и социально-творческой деятельности, усвоение объема предметных знаний и умений, овладения философского понимания картины мира, но и широкая внедрение здоровьесберегающих технологий в учебный процесс, воспитания в детях культуры здорового образа жизни.

В связи с этим наиболее *актуальным* является изучение механизма адаптации школьников к физическим и умственным нагрузкам, коррективку этих нагрузок, обеспечивающих высокий уровень состояния здоровья школьников, его нормальное морфофункциональное развитие.

Целью настоящего исследования явилось изучение одновременно показателей здоровья школьников их адаптивные возможности к физической и умственной деятельности и успешность обучения. Методика.

Объектом исследования были школьники 6-7 классов ШГ № 14 г. Астана (132 школьника) в возрасте 12 – 14 лет.

Все дети на основании «Валеологических анкет» были разделены на 3 группы. В первую группу входили дети с высоким индексом здоровья, во вторую – со средним показателем, и третью группу составили школьники с низким показателем индекса здоровья.

Условия и режим учебных занятий оценивали по методике В.Н. Кардашенко.

Динамика умственной работоспособности, как критерий адаптации к умственным нагрузкам и сопротивляемости организма ребенка утомлений, исследовались методикой дозированной работы во времени с помощью буквенных таблиц.

Использовали задание, разработанное М.В. Антроповой, которое предусматривало в течение 3 мин определение ребенком 5 намеченных букв или цифр из 100 в просматриваемой таблице. При этом учитывались следующие показатели: количество ошибок на дифференцировку (С); скоростью активного внутреннего торможения (определялось на основе 1-го показателя); показатель недельной адаптации вычислялся по формуле: $ПНАд = (С \text{ до уроков} - С \text{ после уроков}) / С \text{ до уроков} \times 100\%$;

Скорость и точность работы. Задание для каждого дня и недели было разным.

Использовались общепринятые антропометрические и функциональные методы исследования: рост, масса тела, объем грудной клетки, показатели сердечно-сосудистой и дыхательной систем в процессе учебы и на фоне физических, дозированных нагрузок статистическая обработка данных проводилась по программе Горюнова.

Результаты исследования и их обсуждение.

Полученные данные наблюдений за физическим развитием и здоровьем 132 школьников на протяжении года обучения позволяет выявить изменения в характере закономерностей физического развития, показателях здоровья в зависимости от условий и программы обучения. Результаты углубленных осмотров школьников показывает, что на протяжении учебного года уменьшилось число детей первой группы. Увеличилось число детей с нарушением осанки, сниженным зрением, гиподинамией.

Заболеваемости детей, обучающихся в 6 - 7 классах, составила 56,4 случая на 100 детей, 3, 5 дня в среднем было пропущены по болезни одним ребенком, главным образом за счет ОРЗ.

При оценке физического развития детей на протяжении учебного года также выявлена тенденция к ухудшению показателей. Так, из 132 обследованных детей количество школьников с нормальным физическим развитием уменьшилось с 75,4 до 63,6%, в то время как среди учащихся в начале года отмечено некоторое увеличение числа детей с нормальным физическим развитием. Число детей с низким ростом возросло почти в 1,5 раза, стало больше детей с избытком массы 1 и 2 степени, главным образом среди обучающихся в школе. У обследованных школьников независимо от пола прослеживается общая закономерность снижения частоты сердечных сокращений (ЧСС) с возрастом. Под влиянием умеренной физической нагрузки (20 приседаний) ЧСС у всех школьников достоверно увеличилась (до нагрузки 68,6 после 77,7 раз, в минуту), что подтверждает достаточную физическую выносливость большинства обследованных школьников. Показатели систолического и диастолического давления близки к физиологическим нормам, приведенных в научной литературе для данного возраста [4].

Все показатели характеризующие умственную работоспособность, у детей 3 группы были существенно меньше, чем у сверстников 1 группы. Следовательно, у детей с низким показателем здоровья худшими были как скорость, так и точность действий, что существенным образом сказывается на продуктивности работы.

Различия в уровнях умственной работоспособности детей 1 и 3 групп проявилось также и в недельном временном периоде. Все показатели умственной работоспособности как в дни оптимума (вторник, среда), так и в пятницу(конец недели) были существенно выше у детей 1 группы, чем у детей 3 группы.

От начала к концу недели работоспособность детей трех групп оставалось относительно устойчивой. Однако у большей части детей 1 группы к концу недели повысилась точность выполнения заданий, количество благоприятных типов работ, сила активного внутреннего торможения.

Весьма примечательна и годовая динамика умственной работоспособности всех групп. Не смотря на то, что под влиянием обязательных занятий в течении дня и недели наблюдались разнонаправленные изменения показателей умственной работоспособности, уровне ее от осени к весне возросли, особенно у школьников 3 группы.

Обобщая результаты проведенных исследований, следует указать на прямую зависимость состояния здоровья 12-14 летних детей от условий и программы обучения, воспитания. В то же время следует отметить, что высокий уровень острой заболеваемости отмечается за счет ОРЗ. Установлено, что в течении учебного года ухудшаются показатели физического развития: снижается число детей с нормальным физическим развитием, увеличивается число учащихся с низким ростом и избытком массы. Величина показателей адаптированности у детей 3 группы указывает на меньшую сопротивляемость их организма

утомлению, развивающемуся под воздействием умственной работоспособности. Под влиянием обязательных занятий в течении года работоспособность у детей всех групп возрастает, однако у детей 3 группы она остается ниже, чем у детей 1 группы.

Полученные данные согласуются с именуемыми в литературе указаниями относительно детей 12-14 лет. [5]

Таким образом, годовая динамика скорости и точности работы указывает на совершенствование умственной работоспособности учащихся 6-7 классов под влиянием систематических обязательных учебных занятий. Из этого следует, что даже обычно организованные обязательные занятия способствует совершенствованию высшей нервной деятельности детей и уравниванию у них возбудительного и тормозного процессов в коре больших полушарий головного мозга.

Показатели умственной работоспособности, особенно точность работы, отражающая уровень произвольного внимания, активность на уроках, способность усвоения учебного материала в ритме подачи информации учителем, увеличивается от 6 к 7 классу и отражает возрастные возможности детей. Вне зависимости от практикуемых систем обучения большая учебная нагрузка, заложенная уже в базисном плане усугубляется дополнительным включением вариативных занятий и становится чрезмерной, не соответствующей возрастным возможностям детей, что приводит к ухудшению состояния их здоровья.

Применение индивидуального-дифференцированного и развивающей систем

образования, судя по уровням и динамике умственной работоспособности, а так же степени утомления к концу недели, подтверждает их большую целиспособность и желательность психолого-педагогических и медико-физиологических позиций, в отличии от традиционного образования. Чрезмерность суммарной нагрузки и крайняя степень нарушения режима дня нивелирует отличительные достоинства каждой из педагогических инноваций.

Годовая динамика скорости и точности работы указывает на совершенствование умственной работоспособности школьников под влиянием систематических обязательных учебных занятий.

Литература

1. Назарбаев Н.А. «Казахстан-2030»: Процветание, безопасность и улучшения благосостояния всех казахстанцев: Послание президента страны народу Казахстана»\\ Мысль, 1997, №12
2. Мильнер Е.Г. Формула жизни. М.:Высшая школа, 1991
3. Антропова М.В. Работоспособность учащихся и ее динамика в процесс учебной и трудовой деятельности. М.: Просвещения, 1967
4. Покровский В.И. Энциклопедия здоровья, М.: Автор, 1992.
5. Антропова М.В. Готовность детей к обучению по ряду морфофункциональных и психофизиологических показателей. В кн.: Основные закономерности роста и развития детей и критерий периодизации (Мастер. докл. симпози.). Одесса, 1975.

Развитие критического мышления на уроках в начальных классах

Даулетова Гульмира Муратовна
учитель начальных классов
КГУ «Пескинская средняя школа»

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи

Работая с детьми младшего школьного возраста, я нахожусь в поиске таких методов и приёмов работы на уроках в начальных классах, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников, является технология развития критического мышления.

Цель ее состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать

различные стороны явлений). Говоря иначе, данная технология способствует реализации компетентностного подхода в обучении и воспитании школьников. Любое новшество, как известно, встречает на своем пути поддержку, одобрение или сопротивление. Для меня это тоже большой вопрос: как сделать свои уроки увлекательными и емкими в плане содержания. Я пришла к выводу, что актуальна технология критического мышления на уроках в начальных классах, ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным. Развиваются познавательные способности и познавательные процессы личности: разные виды памяти (слуховой, зрительной, моторной), мышление, внимание, восприятие. Также развитие критического мышления направлено на удовлетворение потребностей личности в уважении, самоутверждении, общении, игре и творчестве. Особенностью данной педагогической технологии

является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Критическое мышление – это точка опоры, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией.

Данная технология возникла в Америке в 80-е годы XX столетия. В основу ее положены идеи и положения теории Жан Пиаже об этапах умственного развития ребенка; Лев Семенович Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка; Рудольф Пола об основах формирования и развития критического мышления; Эдвард Браун о метакогнитивном учении; гражданского и правового образования и др.

Критическое мышление – ведущее современное педагогическое понятие, актуальное для развития преподавания и обучения в Казахстане.

Модуль «Обучение критическому мышлению» предполагает адаптацию сознательного и обдуманного подхода к развитию критического мышления, как учеников, так и учителей

Актуальность данной темы в том, что технология предлагает систему конкретных методических приемов, которые успешно используются на уроках с целью решения актуальных образовательных и воспитательных задач. Меняется характер таких уроков. технологии критического мышления позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным. На них преобладает атмосфера взаимодействия, взаимопомощи и сотрудничества. В такой обстановке ребенок спокоен и уверен в себе, а значит чувствует себя комфортно.

Цель данной технологии — развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

Суть технологии критического мышления очень точно передана в китайской пословице: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму».

Особенности технологии развития критического мышления:

Технология критического мышления предполагает **равные партнерские отношения**, как в плане общения, так и в плане конструирования знания.

Таким образом, технология критического мышления является общепедагогической, предметной, поэтому ее целесообразно применять в урочной и внеурочной деятельности, при проведении классных часов, классных мероприятий, коллективно- творческих дел и т.д. При использовании данной технологии важна не только технологичность процесса, но и характер работы учеников и учителя: свобода в выборе точек зрения и отсутствие непреложных истин.

1. Формируем умение извлекать информацию из названия.

2. Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

3. Формируем умение слушать и понимать других.

4. Формируем умение работать в группе.

5. Формирование умения анализировать и обобщать.

Применение в педагогической деятельности технологии критического мышления позволяет развивать (познавательные способности и познавательные процессы личности: разные виды памяти (слуховой, зрительной, моторной), мышление, внимание, восприятие. Также развитие критического мышления направлено на удовлетворение потребностей личности в уважении, самоутверждении, общении, игре и творчестве.

Технология критического мышления дает учителю умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества, возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения, стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность, стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Подробнее остановлюсь на самой технологии. Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии. 1 этап - «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление» (реализация осмысления). На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия» (размышление). Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

. Для каждой стадии разработаны приемы. Можно посмотреть на слайде

Приведу примеры тех приемов, которые использую в своей работе.

Примеры некоторых приемов можно увидеть на слайдах, а описание остальных я предлагаю вам в буклете. Прием «ЗХУ», прием «Кластер», прием «Сюжетная таблица», прием «Фишнбуун», прием «Лови ошибку», прием «Сводная таблица»

Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них*.

Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.

Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах). У вас у каждого на столах лежит памятка с названием каждого лепестка и функцией, которую он выполняет

• **Простые вопросы.** Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. *Как звали главного героя?*

• **Уточняющие вопросы.** Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*

Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.

• **Объясняющие (интерпретационные) вопросы.** Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "Почему". Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых.

• **Творческие вопросы.** Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?*

• **Оценочные вопросы.** Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. *Как вы относитесь к...? Что лучше? Правильно ли поступил...?*

• **Практические вопросы.** Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой. *Как бы я поступил на месте героя? Где может пригодиться знание интегралов?*

Технология критического мышления очень важна особенно на этапе начального обучения. Именно благодаря этой деятельности ребята всегда будут чувствовать себя в центре событий, т.е важными и нужными, а не пассивными слушателями.

Формирование основных умений и навыков при игре по слуху и транспонированию на баяне и аккордеоне на начальном этапе обучения



Начальный этап обучения в музыкальной школе всегда связан с пробуждением у учащихся особых чувств к музыкальному искусству, к музыкальному исполнительству.

Поскольку всем детям свойственно ожидание некоего чуда от первой встречи с музыкальными занятиями, и надежда на то, что знания и умения принесут им большой успех и, конечно же, ощущение радости творчества.

Однако маленький ученик ещё не осознаёт, что его ждут определённые испытания, трудности: строгая установка на грамотное исполнительство, на запоминание, на дисциплину, «подгонка программы» под единые школьные требования, под единый ритм учебно-воспитательной работы. В совокупности всё это противоречит детской психологии, травмирует её, так как порой при выполнении подобных педагогических задач из-за нехватки времени не учитываются особенности детской физиологии, детского мировосприятия - эмоциональное восприятие ими действительности, необходимость на занятии постоянной двигательной разрядки, разнообразия форм и методов работы, личное внимание учителя, его душевная расположенность к нему.

В условиях детской музыкальной школы одним из ведущих предметов в центре внимания, которого не только тренировка и отработка игровых навыков, но и создание праздничного настроения с интересными и

Досубаева Зибагуль Кабдрахмановна
директор, учитель по классу баяна, аккордеона.

«ГУ «Детская музыкальная школа»
отдела образования акимата Костанайского района»,

приятными открытиями в процессе занятий является исполнительство на музыкальном инструменте.

Педагогика по исполнительству на музыкальном инструменте отличается устойчивостью традиций и опирается на богатый опыт прошлого. Для нас педагогов-практиков одинаково ценными являются теоретические советы по организации исполнительской работы за инструментом педагогов-методистов, корифеев фортепианного и баянного исполнительства Г. Жолымбетовой, И. Коган, Н.Измайлова, Б. Косбасаровой, П. Говорушко [1, 2, 3] и многих других.

Представленный ими педагогический опыт по музыкальному исполнительству в практике каждого музыканта-педагога как бы заново рождается, обновляется, обогащается, так по-новому утверждаются вечные истины искусства.

Положительно то, что в настоящее время в системе работы с начинающим учеником наблюдаются постепенные изменения общих принципиальных установок в методике занятий. К примеру, если ранее приобретение первоначальных навыков исполнения происходило через усилия, терпение, разочарование и не сразу приносили творческие радости ученику, то в настоящее время педагоги стараются превратить музыкальные занятия в музыкальную игру, сделав урок привлекательным, занимательным.

В центре внимания нашей статьи находится музыкальное исполнительство на инструментах баян, аккордеон.

Анализ научно-методической литературы и практика работы в классе баяна или аккордеона в детских музыкальных школах и музыкальных отделений школ искусств показали, что в системе подготовки

начинающих музыкантов есть нерешенные проблемы. В их числе отсутствие теоретических и методических рекомендаций по работе с начинающими баянистами, учитывающих весь спектр возможностей данного инструмента, простирающихся от академической до эстрадной музыки.

Как известно, обучение музыкальному исполнительству на первоначальном этапе – это особая организация учебного процесса, особый индивидуальный подход к детям. В основу обучения на музыкальном инструменте ставятся практические, индивидуальные занятия.

Обучение на баяне и аккордеоне предусматривает работу над развитием всех компонентов музыкальности: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости на музыку и эстетического вкуса. Музыкальные способности детей тесно связаны с общими свойствами (способностями) личности, такими, как внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение, которые в результате обучения и воспитания дифференцируются, обеспечивая успешность выполнения одного специального вида деятельности. Все музыкальные способности связаны между собой и развитие одной из них так или иначе может влиять на развитие других.

Первый этап в обучении музыкальному исполнительству на баяне и аккордеоне посвящён знакомству ученика с инструментом. Мы должны помнить о том, что восприятие, поведение, чувства учеников первого класса связаны с особенностями их физиологического развития, с их детским мировосприятием. Ребёнок оценивает окружающий его мир эмоционально, с точки зрения того, что ему привычно, приятно. Потому педагог должен показать ученику всё палитру красок, звуковую мощь музыкального инструмента баяна, аккордеона через исполнение ярких, запоминающихся произведений. Следующий этап – это красочный рассказ о строении баяна. Необходимо указать, что баян состоит из 200 «костей», в то время как у человека около 500 мышц, тесно связанных друг с другом. Необходимо дать ученику потрогать инструмент: чтоб он «увидел» и почувствовал сжатие и разжатие меха, его влияние на качество и силу звуковоспроизведения, звуковедение. При этом можно провести параллель с другими музыкальными инструментами. Тем самым мы добьёмся преодоления страха ребёнка перед незнакомым для него инструментом.

На третьем этапе изучается посадка ученика с баяном (положение корпуса, ног, рук, баяна). Можно устроить соревнования среди учеников по лучшей посадке и установке инструмента.

На уроке желательно хвалить ученика за удачно выполненные требования учителя и на первоначальном этапе обучения не ставить плохих оценок ученику.

Говоря о первых исполнительских приёмах игры на баяне, многие представители музыкальной педагогики и психологии – Б.М. Теплов, Л.А. Баренбойм и др. – рекомендуют начинать обучение

игре на инструменте не с нот, а с формирования необходимых для восприятия нотного текста слуховых представлений. Такой деятельностью является подбирание по слуху и транспонирование. Значение этих заданий связать слуховое восприятие ребёнка с ориентировкой на клавиатуре. Таким образом, вытекает главное требование: начинать работу с «донотного периода» (это применительно к подготовительным группам), в течение которого мелодии разучиваются не по нотам, а по слуху. Так примерно через полгода занятий у учащихся накапливаются музыкально-слуховые представления, налаживается первичная слуходвигательная взаимосвязь, формируются элементарные игровые навыки.

Обучение игре по слуху, умение транспонировать музыкальные произведения должно происходить систематически и целенаправленно. Чем раньше начнёт учащийся приобретать эти навыки, тем интенсивнее будет осуществляться его музыкальное развитие. Эти мысли подтверждаются исследованиями учёного М. Лермана: «Умение подбирать по слуху и транспонировать – это профессиональные умения, характеризующие степень владения инструментом, квалификацию, наконец, пригодность к производственной работе» [4]. Такого же мнения придерживается известный педагог-методист Г. Шахов, который рекомендует баянистам заниматься игрой по слуху на протяжении всего периода обучения игре на инструменте: «Постепенно от подбора услышанного произведения учащиеся по мере своих способностей смогут перейти к импровизированию, а в дальнейшем и к сочинению музыки» [5]. А ведь композиция, как известно, является высшей формой музыкального творчества.

Многолетние наблюдения за выпускниками музыкальных школ свидетельствуют о том, что не все учащиеся могут подобрать по слуху знакомые песни, тем более транспонировать её. Для преодоления данной проблемы мы находимся в постоянном поиске интересных форм работы в методике обучения этим навыкам.

Учебным музыкальным материалом для игры по слуху и транспонированию на начальном этапе обучения игре на инструменте могут служить попевки и песни, изложенные в учебниках по сольфеджио. Так как они тщательно систематизированы и подобраны по степени нарастания интонационных, ладотональных и фактурных трудностей; в них нет аккомпанемента, аппликатуры и указаний на смену движения меха, что создаёт условия для развития инициативы и самостоятельности учащихся и успешности усвоения, как специального инструмента, так и сольфеджио.

Как показывает практика, многие педагоги класса баяна начинают занятия с учащимися не с формирования слуховых представлений и игры по слуху, а с усвоения нотной грамоты, клавиатур и игры по нотам. Хотя проблема освоения элементарных игровых навыков и последовательного сообщения учащимся необходимых теоретических

знаний достаточно полно освещена в различных учебных пособиях по начальному обучению игре на баяне. Это связано с тем, что педагогу приходится решать одновременно много сложных задач, связанных с особенностями строения инструмента:

1. наличие двух, отличающихся звуковысотным соотношением, клавиатур;
2. своеобразное расположение клавиш правой и левой клавиатур (на левой – кварто-квинтовое, на правой – хроматическое);
3. невозможность «лицезреть» обе клавиатуры;
4. физические усилия при звукоизвлечении.

Подобный метод обучения используют повсеместно. Предлагаем некоторые аспекты воспитания навыков игры по слуху на баяне на начальном этапе обучения. Что означает «игра (подбор) по слуху»? Это исполнение на инструменте музыкальных произведений без помощи нот. Подбор по слуху представлен двумя видами: исполнение музыки в первоначальной тональности и исполнение музыки в новой тональности, то есть в транспонировании. Первое, что для этого необходимо это развитие устойчивости в слуховом представлении услышанного музыкального произведения и определённых навыков игры на инструменте. Успешность исполнения по слуху зависит от соответствия слуховых и двигательных представлений.

Самая доступная форма проявления слуховых представлений – это пение. Отдельные звуки, небольшие попевок проигрываются педагогом на инструменте, а учащийся должен их воспроизвести голосом без поддержки инструмента (лучше со словами, мелодии с образным оформлением лучше запоминаются). Характер музыки анализируется до подбора её на инструменте. Так воспитывается эмоциональная отзывчивость на музыку.

Необходимо научить учащихся различать и сравнивать темпы, штрихи, ладовую окраску. Гаммы и арпеджио лучше знакомить после донотного периода, чтобы не отбить интерес к музыкальным занятиям и целесообразно их изучать на основе

четырёхпальцевой аппликатуры: при игре гаммообразных пассажей обратить внимание на то, чтобы кисть располагалась под углом к грифу, а при арпеджированных – параллельно грифу.

Обучение игре на баяне и аккордеоне начинать лучше с напевных мелодий, связного звучания, которое требует плавного ведения меха. Одновременно с подбором и транспонированием мелодий учащиеся овладевают элементарными навыками игры левой рукой, а затем и двумя руками. Материал для игры по слуху должен быть лёгким в техническом отношении и ярким выразительным по характеру звучания. На уроке специальности в младших и старших классах этой форме работы необходимо продолжать уделять внимание хотя бы 10-15 минут.

Игра по слуху и умение транспонировать являются эффективными формами развития музыкальных способностей учащихся, так как эти навыки исполнительства можно использовать вне музыкальной школы: дома, в художественной самодеятельности, в кружках.

Эти формы работы способны увлечь детей, стать повседневной потребностью у начинающих исполнителей и, в дальнейшем, принесут ученикам большие победы на исполнительском поприще.

Литература

1. Жолымбетова Г.Б. Методические рекомендации к исполнению фортепианных пьес композиторов Казахстана. – Алма-Ата, 1987.
2. Коган И. Б., Измайллов Н.Т., Косбасаров Б. Методические указания к исполнению кюев и мелодий в транскрипциях и камерных произведениях композиторов Казахстана. – Алма-Ата, 1985.
3. А.П.Говорушко П. Основы игры на баяне. Л., 1963.
4. Лерман М. О некоторых задачах обучения будущего пианиста // Вопросы фортепианной педагогики. Вып. 3. М., 1971.
5. Шахов Г.И. Транспонирование на баяне: Учеб. пособие для музыкальных училищ. М, 1974.

Развитие творческой личности - цель современного образования

Кондратьева Ольга Александровна
воспитатель
ГККП «Ясли – сад №24 г. Аксу»

Вначале было детство,
Когда каждый из нас был гениален...

Н.В. Кузьмин

Дошкольное детство-это тот особый возраст, когда ребёнок открывает для себя мир, когда появляются способности к творческому решению задач (креативность). В дошкольном возрасте программируется вся жизнь человека, поэтому важно не упустить этот период для развития всех качеств личности, в том числе творчества. Дошкольник в силу своей возрастной специфики – искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы? Сам по себе

ребёнок в силу возраста не может увидеть мир в ярких красках, у него ещё не сформированы те чувства и эмоции, с помощью которых он может использовать всю палитру оттенков и чувственных образов. Вопросы, просьбы, действия, опыты, эксперименты, наблюдения возникают у детей часто спонтанно, по их желанию, как бы изнутри. Важно поддерживать эти проявления. Знания, впечатления, полученные таким путём, запоминаются надолго, если не на всю жизнь. Когда ребенок еще мал, он изначально обладает яркими творческими

возможностями, но это своего рода, первичная креативность. Он рисует голубую траву и розовое небо просто потому, что не знает, что трава всегда зеленая, а небо – голубое. Весь мир еще очень нов для него, и поэтому он еще не знает «как это бывает». Но вот ребенок развивается, приобретает опыт и расстается с этой наивной креативностью. На смену должна прийти другая, более зрелая, суть которой не в отсутствии опыта, а в его преодолении, в сознательном стремлении уйти от стереотипов обыденного сознания, от шаблонов здравого смысла, что требует целенаправленных педагогических воздействий. И в этот период ребёнку необходим взрослый, будь то родитель или воспитатель, который сам обладает творческим потенциалом, увлечённый любимым делом, умеющий передать свои знания и умения, заинтересовать и мотивировать на результат. Воспитателю необходимо обладать такими личными качествами как позитивное отношение к миру, активность, постоянное самообразование, уверенность в своих силах, с богатым духовным внутренним миром, умеющим выражать его в своей работе с детьми. И если в окружении дошкольника нет такого человека, то вероятно, его творческий потенциал не раскроется должным образом. Ребёнок воспринимает этот мир через призму восприятия людей, находящихся рядом с ним.

Так как же, все-таки способствовать развитию творческой личности ребенка? Развить у него творчество, воображение и фантазию? Всё очень просто. Необходимо увлечь ребёнка интересным занимательным делом. Самое главное пробудить интерес, а затем направить на мотивацию и в конце, доставить ему радость, испытать восторг от результата. Красота, насыщенность жизни, её функциональная грамотность, прежде всего, зависят от тех качеств, которые мы, взрослые, прививаем детям. Анализ и изучение опыта деятельности дошкольных образовательных учреждений показывают, что для эффективного протекания процесса развития творческой личности дошкольника необходимо соответствующее руководство со стороны педагога, готового целенаправленно и целостно осуществлять данную деятельность, что возможно только при реализации следующих педагогических функций:

— **информационная**, (педагог умеет пользоваться речевой выразительностью, точно и образно излагать материал, использовать различные методы изложения, активизировать детей в процессе творческой деятельности);

— **организаторская**, включающая в себя умения планировать развивающий воспитательно-образовательный процесс, подбирать материал, методы, приемы и средства для содержательной творческой деятельности дошкольников;

— **диагностическая**, включающая умения определять особенности творческих способностей детей и учитывать это в организации творческой деятельности, осуществлять учет и контроль эффективности развивающей работы в целом, видеть связи развития творческой личности ребенка с

использованием различных методов творческой и познавательной деятельности;

— **коммуникативная**, которая требует от педагога навыков межличностного взаимодействия с детьми в процессе их совместной творческой деятельности, проявляющихся в умении быть всегда доброжелательным, тактичным, приветливым и вежливым;

— **побудительная**, направленная на умение возбуждать творческий интерес и фантазию детей, побуждать их к активности и преобразованию.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить находить ее. Если ребенок задает вопрос, не надо давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие (сейчас ночь? Нет день). Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ т.е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать. Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка. Педагоги хорошо знают, что любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. И только неправильное воспитание, и обучение губит в детях ростки этой одаренности в зародыше. Чтобы воспитать творческого человека, необходимо развивать в дошкольном детстве творческое мышление, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть. Надо позволять детям изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимания. И одна из ведущих потребностей дошкольника – стремление узнавать. Раскрытие личности ребёнка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребёнка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приёмов. Каков внутренний мир человека, таковы и его поступки. И чем раньше раскрыть этот мир, чем раньше ребёнок научится удивляться и радоваться, понимать язык окружающего мира и передавать всё увиденное людям, тем ярче, богаче и чище он будет. Воспитание креативной личности необходимо. Это значит надо давать детям не только знания, отрабатывать умения, а и, что очень важно, развивать умения применять эти знания и навыки в реальной жизни, в нестандартной ситуации. Развивать умение находить более удобное решение, умение делать правильный выбор. Для того чтобы говорить - надо

выучить слова, для того чтобы ходить - надо учиться делать это. Значит, для того чтобы ребёнок был творческой личностью, надо учить его азам решения исследовательских и изобретательских задач, алгоритму решения исследовательских задач. А зная алгоритмы, ребёнок будет применять их при необходимости.

У японцев существует народная мудрость по поводу того, как сделать человека успешным и счастливым: «Человеку нужно дать одну рыбу, и он будет сыт и счастлив один день. Если ему дать две рыбы, то он будет счастлив два дня. А если человеку дать удочку и научить ловить рыбу, он будет сыт и счастлив всю жизнь». Творчество рассматривается философами, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего природного и социального мира.

Давайте рассмотрим портрет творческой личности:

Творческая личность

- умеет удивляться;
- умеет познавать;
- умеет находить решение в нестандартных ситуациях;
- умеет открывать новое;
- способствуя к глубокому осознанию своего опыта;
- умеет нестандартно мыслить;
- находить оригинальные решения, способность к воображению;
- умеет видеть внутренние связи между различными явлениями, событиями;
- умеет решать не только конкретные задачи, но и умеет прогнозировать перспективу развития идей для будущего.

Процесс творчества чрезвычайно индивидуален и его развитие требует тщательного учета индивидуальных особенностей ребенка. Подчас регламентированное воспитание и обучение в детском саду не способствует формированию творческого мышления. Анализ педагогической практики показал, что часто деятельность детей носит репродуктивный характер. Например, воспитатель дает образец, следуя которому дети лишаются возможности самостоятельного поиска способов действий. А творческое начало в ребенке может развиваться лишь в творческой деятельности. Поэтому такой актуальной является разработка новых современных методов обучения, при которых ребенок приобретал бы умение экспериментировать с различными предметами и явлениями, что расширит его возможности самостоятельно, творчески добывать новые знания, выходить за пределы того материала, который дает ему взрослый. Дошкольному образованию нужны нововведения. И мы педагоги, стараемся использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология, позволила воспитывать и обучать детей под девизом: «Творчество во всём».

В основе ТРИЗ - педагогики лежит проблемно-поисковый метод, что позволяет детям не только

овладевать знаниями, умениями и навыками, но учатся самостоятельно их добывать.

В настоящее время технология ТРИЗ достаточно широко используется воспитателями в учебном процессе.

ТРИЗ важен в развитии речи дошкольников, так как его элементы содержат в себе значительный потенциал, позволяющий качественно изменить процесс речевого развития детей. А ведь речь – это важнейшая творческая психологическая функция человека. Развитая речь – основа любого вида творчества. Использование ТРИЗ на занятиях по развитию речи даёт очень хороший результат. Речь детей становится образной и логичной, знания по ТРИЗ начинают «работать» на других занятиях и в повседневной жизни. Развитие креативного мышления, применение нестандартных подходов в решении поставленных задач необходимы нашим ученикам, и овладение такой технологии, как ТРИЗ позволит детям решать нестандартные жизненные ситуации.

Что же такое ТРИЗ в формировании речи - это

- приемы нахождения новых идей;
- приемы фантазирования;
- алгоритмы создания собственных творческих продуктов: сочинение загадок, игр, сказок;

Цель ТРИЗовских методов:

Основная - это прививать ребенку радость творческих открытий.

Умелое использование приемов и методов ТРИЗ успешно помогает:

- Развивать у дошкольника смекалку, диалектическое мышление;
- Поддерживать и обеспечивать умственные и речевые способности дошкольников развивать словарный запас и выразительность речи;
- Формировать логическое мышление и воспитывать творческую личность;
- Развивать системное мышление;
- Обучать креативно мыслить, находить новый результат;
- Пробуждать использовать природные способности в изобретательской деятельности;
- Развивать творческое воображение;

Дети, словно губка, впитывают новые впечатления. Любознательность – становится качеством личности.

На занятиях с методикой ТРИЗ дети учатся:

- придумывать оригинальные, забавные названия обычным предметам;
- инсценировать;
- работать со свойствами предметов;
- искать ответы на философские вопросы;
- решать изобретательские задачи.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту задачу. Необходимо внедрение новых форм, методов и технологий. Понимание вышеперечисленного дало толчок для использования различных технологий в работе с дошкольниками.

ТРИЗовские методы:

- метод мозгового штурма,
- метод творческого поиска (логические цепочки, ДА-НЕТ)

-метод фокальных объектов, преобразование систем с помощью признаков случайно выбранных объектов (фея добрая...)

-метод творческих преобразований, (описать изменение что произойдет с явлением в будущем)

-метод колец Луллия;

-типовые приемы фантазирования;

-метод эмпатии (представление себя в роли капли, цветка, пчелы)

-алгоритмический (читать по схемам);

-тренажер ума (повтори по порядку 5-6 слов; вспомни, что расположено на кухне 10 предметов; одно из слов лишнее какое? мясо, рыба, колбаса, утюг)

Воспитатель может комплексно изучать с детьми темы программы, и на эти темы «нализывать» элементы технологии ТРИЗ.

Приемы ТРИЗ:

-«Удивляйся»

-Придумывание загадок-(на что похоже, чем отличается)

-«Превращение»-(незнакомое в знакомое и наоборот)

-Нестандартный вход на занятие-начинает с противоречивого факта и надо доказать обратное.

-Отсроченная отгадка-воспитатель загадывает загадку, отгадка будет открыта во время занятия.

-Прием фантазирования-(увеличить-уменьшить; великан-кроха; наоборот; ускорение-замедление; что такое хорошо - что такое плохо);

На прогулках с дошкольниками рекомендуется использовать такие **приемы**, которые активизируют детскую фантазию:

-оживление; (Давайте оживим дерево: кто его мама? кто его друзья? о чем оно спорит с ветром?)

-динамизацию;

-изменение законов природы;

-увеличение, уменьшение степени воздействия объекта;

-прием эмпатии (дети представляют себя в роли цветка: о чем мечтаешь? кого боишься? кого любишь?)

В развитии мыслительной деятельности дошкольников особую роль играют занимательные задачи и развивающие игры, способствующие развитию творческого и самостоятельного мышления, рефлексии, а в целом -формированию интеллектуальной готовности к обучению в школе.

Формы педагогического воздействия на ребенка могут быть через:

-беседы;

-занятия;

-эксперименты;

-наблюдения;

-дидактические игры;

-прогулки;

-экскурсии;

Так, например, можно просто рассказывать на занятии детям о том, как звери готовятся к зиме, а можно построить это занятие с использованием инновационных технологий т.е. подводить детей к самостоятельному выводу о том, что с наступлением холодов исчезает корм, поэтому и медведь, и ёж

отправляются в спячку. А заяц меняет свою шубку, чтобы быть незаметным на снегу. Учить детей видеть положительные и отрицательные стороны одного и того же явления (зима: хорошо-плохо?). Такой подход позволяет развивать диалектическое мышление, видеть взаимосвязь вещей. Что особенно важно, дети самостоятельно выходят на решение своих маленьких проблем: как спасти зайчонка от лисы? Как помочь снеговика не растаять под теплым весенним солнышком? Как придумать необычный чудесный подарок для мамы? и т.д «Что умеет делать?»-называет предмет, а дети рассказывают, что он умеет делать. Например, велосипед: может катать, перевозить, падать, его можно разобрать на запчасти, подарить, поменять. Предложить детям подарить велосипед Красной Шапочке как он помог бы ей?. «Мои друзья». Ведущий превращается в какой – то предмет и «ищет» друзей. Водяной. Мои друзья те кто живет в воде.

ТРИЗ развивает: внимание; память; интерес; любознательность; творчество; креативность; воображение;

Творческая личность ребенка заключается в том, что ребенок умеет удивляться, познавать, находить решение задач в нестандартных ситуациях, открывать для себя что-то новое, способствовать к глубокому осознанию своего опыта. Ребёнок, получив мотивацию, будет увлечен творческим процессом, при котором он может быть доволен или не доволен полученным результатом. В случае если у него не получается так как он хотел, взрослому необходимо либо незаметно исправить недостатки, либо убедить его, что нужно ещё раз внимательно рассмотреть объект. В данном случае, важна эмоциональная составляющая, где в итоге — не разочарование, а стойкое убеждение, что всё можно исправить, изменить или заменить. Тогда ваш ребёнок будет в творческом поиске, а значит, будет искать новые пути решения проблемы, используя творческий потенциал и свою умственную активность.

В процессе деятельности ребёнок увидит, услышит, узнает, пощупает, испытает различные эмоции-всё это позволит ему приобрести знания об окружающем мире и будет служить толчком для развития чувств и образов. При этом развивается очень нужное качество-любопытство. По моему убеждению, именно любопытство является мостиком для развития фантазии и воображения. На вопросы, возникающие у ребёнка «Откуда? Зачем? Почему?» он пытается самостоятельно ответить, и вот здесь «играет» фантазия и воображение.

В своей практике я стала использовать метод Тони Бьюзнера - мыслительные карты. Они помогают детям решению проблемы, развивают восприятие, память, воображение, создают ситуацию уверенности в своих силах.

В условиях нашего детского сада в работе используются различные технологии ТРИЗ:

-Мнемотаблицы; Использование алгоритмов; Кубики Зайцева; Кубики Никитина;

-Развивающие игры В.В.Воскобовича; БлокиДьеныша; Палочки Х.Кюизенера;

М.Мантессори; Круги Л.Эйлера; Карты Проппа; Соты В.А.Кайе; Мыслительные карты; Проектная деятельность.

В заключении хочется привести любимое высказывание тризовцев: «Не надо плакать и огорчаться, если тебе достался кислый лимон, - сделай из него лимонад». Благодаря ТРИЗу мы сможем вырастить из ребёнка оптимиста,

интеллектуально развитую личность, с хорошо развитой речью, человека, умеющего найти выход из любой ситуации. Ведь как сказал Г. С. Альтшуллер: «Каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но надо его научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта».

Технология «Дебаты». Применение на уроке истории

Локшина Светлана Сергеевна

учитель истории

КГУ «Булаевская средняя школа №3»

На сегодняшний день в сфере образования возникла острая необходимость в программах, которые бы помогли молодым людям адаптироваться к жизни в новом обществе, и реализовать в нем свои возможности в полной мере. Сейчас востребованными являются новые педагогические технологии развивающего обучения. То есть, технологии, помогающие ученикам не только приобретать знания, умения и навыки, но и формирующие компетенции, необходимые современному человеку. Технология «Дебаты» - одна из них.

Слово «дебаты» в переводе с французского означает спорить. Человечество знакомо с дебатами с древности. В Греции без них не обходилось ни одно общественное собрание. Распространены дебаты были и в средневековье. Позднее они получили свое развитие и в системе образования. На сегодняшний день дебаты являются одной из инновационных педагогических технологий

Технология «Дебаты» является формой обмена мыслями между двумя сторонами и ведется по определенным правилам. «Дебаты» - это еще и занимательная игра, которая, в то же время формирует у учащихся качества, способствующие продуктивной деятельности в условиях современного общества. Данная технология развивает навыки системного анализа, критическое мышление, учит аргументированному изложению собственной позиции, толерантности и уважительного отношения к различным взглядам, партнерскому общению и умению работать в команде, формирует исследовательские навыки, навыки слушания и ведения записей.

Сфера применения технологии «Дебаты» разнообразна и может применяться как в научно-исследовательской деятельности, так и как элемент урока.

Дебаты, применяемые мной на уроках истории, можно классифицировать на следующие виды:

- Дебаты классические. Данный вид является более подходящим при проведении итоговых уроков, уроков обобщения и контроля знаний, так как участие в дебатах принимает лишь часть учащихся, остальные ученики являются зрителями. На своих уроках, а также внеклассных занятиях я применяю формат дебатов Карла Поппера с элементами политического кейса.

В данном формате формируются две команды учеников (команда утверждения и команда отрицания), которые обсуждают заданную тему, выдвигают аргументы и контраргументы, представляют доказательства своей точки зрения, используя факты, статистические данные, цитаты и т.д. Все данные, поддерживающие позицию команды, составляют ее кейс. Команды пытаются убедить в своей правоте не столько участников команды-соперника, сколько жюри. В качестве жюри могут выступать все остальные учащиеся класса, либо можно выбрать несколько учеников. Также необходимо назначить ответственного за соблюдением регламента - таймспикера. В процессе дебатов, спикерам необходимо задавать вопросы противоположной команде с целью уточнения позиции соперников, а также выявления у них ошибок. Заслушав команды, жюри решает, чья позиция была представлена более убедительно.

- Дебаты модифицированные. Эта форма дебатов допускает частичное изменение правил. Можно увеличить количество игроков, сократить время, задействовать аудиторию. Таким образом, расширяется возможность применения модифицированных дебатов на уроках различного типа.

- Эспресс-дебаты. На мой взгляд, наиболее приемлемая форма использования дебатной технологии на уроках истории. В первых двух видах учащимся уделяется достаточно большое количество времени на подготовку, что делает невозможным частое их применение в учебном процессе. В данном же виде, необходима минимальная подготовка. Тема дискуссии формулируется непосредственно на уроке после изучения темы занятия, либо во время опроса домашнего задания.

Тема, выбираемая для дебатирования, должна давать пространство для ведения спора. Для проведения дебатов можно выбрать следующие темы уроков истории:

- Освоение целины
- Присоединение Казахстана к России
- Голод 1932-1933 годов
- Экологические проблемы Казахстана
- Афганская война
- Октябрьская революция 1917 года в России
- Перестройка

- Распад Советского Союза

Таким образом, технология «Дебаты» повышает познавательную активность учащихся через поиск и подбор информации в процессе подготовки к уроку,

разработку противоположных позиций, а также помогает ученикам лучше понять многосторонность изучаемых тем.

Семья как социальный институт формирования личности

Мусаева Асель Агабековна
психолог

Колледж железнодорожного транспорта -

Семья – это целый мир, в котором ребенок живёт, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Являясь её членом, ребёнок вступает в определённые отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние. Вследствие этого ребёнок растёт либо доброжелательным, открытым, общительным, либо тревожным, грубым, лицемерным, лживым. Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал, жизненных принципов ребенка. Влияние родителей на развитие ребенка очень велико. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностей с обучением в школе, общением со сверстниками, и наоборот, как правило, нарушение детско-родительских отношений ведет к формированию различных психологических проблем и комплексов. Самая универсальная, самая сложная и самая благородная работа, единая для всех и в то же время своеобразная и неповторимая в каждой семье - это творение человека. Отличительной чертой этой работы является то, что человек находит в ней ни с чем не сравнимое счастье. Продолжая род человеческий, отец, мать повторяют в ребенке самих себя, и от того, насколько сознательно является это повторение, зависит моральная ответственность за человека, за его будущее. Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, - это творение будущего и взгляд в будущее. Воспитание детей - это отдача особых сил, сил духовных.

Семейное воспитание - более или менее осознаваемые усилия, предпринимаемые старшими членами семьи, которые направлены на то, чтобы младшие члены семьи соответствовали имеющимся у старших представлениям о том, каким должен быть и стать ребенок, подросток, юноша. Именно семья с ее постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, убеждения, взгляды, мировоззрение ребенка. Поэтому выделение воспитательной функции семьи как основной имеет общественный смысл. Для каждого человека семья выполняет эмоциональную и рекреативную функции, защищающие человека от стрессовых и экстремальных ситуаций. Уют и тепло домашнего очага, реализация потребности человека в доверительном и эмоциональном общении, сочувствие, сопереживание, поддержка - все это позволяет человеку быть более стойким к условиям современной беспокойной жизни. Сущность и содержание экономической функции состоит в

ведении не только общего хозяйства, но и в экономической поддержке детей и других членов семьи в период их нетрудоспособности. В период социально-экономических преобразований в обществе претерпевают изменения и функции семьи. Ведущей в историческом прошлом являлась экономическая функция семьи, подчиняющая себе все остальные: глава семьи - мужчина - был организатором общего труда, дети рано включались в жизнь взрослых. Экономическая функция всецело определяла воспитательную и репродуктивную функции. В настоящее время экономическая функция семьи не отмерла, но изменилась.

М.А. Галагузова выделяет следующие функции[2]:

1) Репродуктивная (продолжение рода) - это биологическое воспроизводство и сохранение потомства, продолжение человеческого рода. Репродуктивная функция семьи в настоящее время привлекает пристальное внимание специалистов многих областей знаний: педагогов, демографов, психологов, юристов, социологов, экономистов, медиков и т.д. Дело заключается в том, что для поступательного развития человечества важно и количественное, и качественное воспроизводство населения.

2) Хозяйственная функция - обеспечивает многообразные хозяйственные потребности собственной семьи. Каждая семья осуществляет хозяйственную деятельность, необходимую в повседневной жизни: покупку продуктов и приготовление пищи; уход за детьми, больными и престарелыми членами семьи, уборка и ремонт жилища; содержание в порядке одежды, обуви и других предметов обихода и т.п.

3) Функция организации досуга - имеет своей целью восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей. Изучение уровня «Социального самочувствия» показало, что в числе основных проблем, осложняющих жизнь современной семьи, чаще всего отмечаются проблемы здоровья, тревога за будущее детей, усталость и отсутствие перспектив.

4) Воспитательная функция - важнейшая функция семьи, заключающаяся в духовном воспроизводстве населения. По образному и очень меткому выражению философа Н. Я. Соловьева, «семья - воспитательная колыбель человека».

Воспитательная работа - очень сложный процесс, в котором взаимно влияют друг на друга и те, кто воспитывает, и те, кого воспитывают. Воспитание отнюдь не одностороннее движение, оно

заключается в сотрудничестве, когда оба дают и оба чувствуют себя наделенными дарами.

А. Г. Харчев, помимо вышеперечисленных, выделяет следующие функции:

- 1) Социальный контроль - ответственность членов семьи за поведение ее членов в обществе, в различных сферах деятельности, это обязанность между супругами, родителями и детьми, старшим поколением и младшим;
- 2) духовное общение - духовное обогащение каждого члена семьи;
- 3) социально-статусная - предоставление членам семьи определенного социального положения в обществе. [1]

Проблемы современной семьи. Изменения происходят и в отношениях мужчин и женщин в семье. Теперь трудно выделить, кто кого "главнее" и в семье. Изменяется сам тип зависимости в семье людей друг от друга. Социологи говорят о том, что мужские и женские роли сейчас тяготеют к симметрии, меняются представления о том, как должны вести себя муж и жена. Социологи отмечают тот факт, что семья особо чувствительна ко всякого рода реформаторским изменениям государственного масштаба, например безработице, росту цен и т.д. Все чаще говорится о возникновении новых нетипичных проблем воспитательного характера вследствие различных материальных и психологических трудностей, переживаемых семьями. Неуверенные в себе родители перестают быть авторитетом и образцом для подражания у своих детей. Авторитет матери меняется в зависимости от сферы ее деятельности. Подростки порой выполняют

непрестижную, неквалифицированную работу, но выгодную в денежном отношении и их заработок может приближаться к заработку родителей или даже превышать его. Это один из факторов, способствующих падению авторитета родителей в глазах подростка. У детей происходит смещение в системе жизненных ценностей. Подобная тенденция не только сокращает воспитательные возможности семьи, но и приводит к снижению интеллектуального потенциала общества. Родительская любовь - источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья.

Сейчас в нашем обществе увеличилась число неполных и неблагополучных семей. Воспитание детей в такой семье обладает рядом особенностей. Вследствие отсутствия одного из родителей, оставшемуся брать на себя решение всех материальных и бытовых проблем семьи. При этом необходимо также восполнять возникший дефицит воспитательного влияния детей. Совмещения всех этих задач весьма затруднительно. Исходя от этого ребенок сам себе предоставляется. Попадают на влияние других людей. Совершают мелкие хулиганство доходя до правонарушений. Опираясь на статистику жамбылской области.

Список литературы:

1. Лебедев П.А. «Семейное воспитание» Хрестоматия., М. 2001., изд. «Академия».
2. Нечаева А.М. Брак. Семья. Закон., М., 1999
3. www.31kz/video/show/id
4. mistikasecret.com/tipy-neblagopoluchnyh-semei-pravstat.prokuror.kz

Урок как взаимосвязь между традициями и инновациями

Мусина Нургүль Маратовна
Утепбергенова Эльмира Хайруновна
преподаватели

Колледжа экономики и информационных технологий

Воспитание – дело совести;
образование – дело науки.

Позднее, в уже сложившемся человеке,
оба эти вида познания дополняют друг друга.

В.Гюго

Сегодня термин «образование» известен и широко распространен. Отсутствие четкости и нормативной корректности исходных понятий, несомненно, создает сегодня основное проблемное поле системного становления этого типа образования на всех уровнях управления - от педагога и учреждения до любого масштаба территории, государства в целом. **Образование** – открытая система, целью которой является самореализация человека в профессии и в жизни в целом, нахождение точек опоры в развивающемся мире. Поэтому одним из важнейших этапов процесса образования остается проводимый урок. Не секрет, что нынешние традиционные уроки не в полной мере соответствуют реальности современного мира, поэтому наряду с традиционными видами уроков, проводятся инновационные.

Главная цель урока: обучить детей, которые будут компетентными, смогут поставить задачу, самостоятельно принять необходимые меры для её решения и добиться их выполнения. Каждый свой урок начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели, того чего хочу добиться; затем установление средств, что поможет мне в достижении этой цели, а уж затем я определяю способ того, как буду действовать, чтобы цель была достигнута.

Планируя урок нужно придерживаться следующих правил:

- Определение темы, цели, типа урока и его место в учебной программе.
- Отбирать учебный материал (содержание, объем, связь с ранее изученным, систему управлений,

дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).

- Отбирать наиболее эффективные методы и приемы обучения в своей группе, разнообразные виды деятельности на всех этапах урока.
- Определять формы контроля.
- Продумывать темп урока, рассчитывать время на каждый его этап.
- Форму подведения итогов урока.
- Продумывать содержание, объем домашнего задания.

Понятие «современный урок» в наше время является одной из самых обсуждаемых тем и является предметом многочисленных дискуссий. Находясь на новом этапе общественного развития, нельзя не предъявлять новые требования к образованию в целом и к уроку в частности. Важным является разобраться, что есть современный урок. Говоря о современном уроке, конечно, очень важно понимать отличия традиционного и современного уроков. В отличие от «традиционного» «современный» урок способствует более широкому развитию познавательных возможностей учащихся. При этой структуре система дидактических средств перестраивается, и к уровню самостоятельной работы учащихся предъявляются новые требования; их познавательная деятельность все в большей мере приобретает поисковый, творческий характер. Современный урок — это совершенно новый, но в то же время не теряющий связи с прошлым, имеющий непосредственное отношение к интересам живущего человека, насущный, то есть — актуальный урок. Если урок является современным, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Современный урок – урок действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам личности ребенка, его родителей, общества, государства.

Модели современного урока: традиционная и инновационная. Традиционная включает в себя следующие компоненты: триединая цель урока, план-конспект, преобладающая фронтальная форма обучения, методы и приемы обучения, типы уроков. Инновационная модель в свою очередь делится на деятельностьную и развивающую. Включает в себя следующие компоненты: ключевые и базовые компетентности, обязательное проектирование урока учителем, разнообразные формы обучения, технологическую карту урока, практический опыт деятельности.

Современный учитель должен демонстрировать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих и методических наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, методики и технологии его подачи.

Итак, современный преподаватель:

- применяет разнообразные современные методы и технологии обучения;
- руководствуется принципами организации современного урока;
- создаёт условия для благоприятного микроклимата на уроке;
- использует на уроке разноуровневое обучение;

- учит работать самостоятельно;
- организует поисковую деятельность учащихся по самостоятельной постановке учебных проблем и их решению.

Современный урок ставит целью формирование следующих универсальных учебных действий: развитие личности ребёнка (личностные результаты, метапредметные умения, которые формируют у учащихся подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире и предметные результаты, т.е. результат изучения данной темы урока).

В настоящее время информационные технологии занимают важное место в профессиональной деятельности. Применение средств ИКТ в работе:

- мультимедиа-уроки, которые проводятся на основе компьютерных обучающих программ;
- дистанционные олимпиады и конкурсы;
- компьютерные презентации в форме лекций, докладов обучающихся.

Использование информационно-коммуникативных технологий позволяет сделать вывод: использование ИКТ на уроках имеет следующие преимущества по сравнению с традиционным обучением:

- Современность и актуальность учебного материала.
- Распечатка материалов для индивидуальной и групповой работ.
- Поиск нужной информации.
- Повышение интереса учащихся к учёбе.

Также немаловажным значением в учебной деятельности студентов являются исследовательские проекты студентов. Ведь главная идея метода проектов – направленность учебно-познавательной деятельности обучающихся на результат, который получается при решении практической и теоретической проблемы. Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая и игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать, сколько научить их учиться, направлять их познавательную деятельность в нужное русло.

Современный урок от традиционного отличается использованием системно –деятельностного подхода, методов и приемов обучения (учебная дискуссия, диалог, открытые вопросы и т.д.)

Новый подход к образованию соответствует современному представлению об уроке. Какой урок можно назвать современным? У каждого преподавателя свои подходы в этом вопросе, но наиболее, приближенным по определению будет являться, где преподаватель вместе со своими учащимися на равных ведут работу по поиску и отбору научного содержания материала, подлежащего усвоению; потому что знание станет для каждого студента личностно - значимым. Главная задача преподавателя на уроке – это формировать и развивать студента, то есть обучать каждого студента умению учиться всю свою жизнь, быть готовым открыться для всего нового.

Литература:

1. Букреева С. Н., Мухортова И. И. Современный урок как основополагающий компонент в образовательном процессе XXI века // Молодой ученый. — 2014. — №2. — С. 738-740.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: 1996.

3. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. Пособие. — М.: ВДАДОС, 1999.
4. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.2007 N 319-III ЗРК
5. Мартиросян Б.П. Повышение качества инновационной деятельности в образовательных учреждениях // Педагогика. -2008-№7

**Тиімді оқыту мен оқу бағдарламасы және әдіс –тәсілдердің
математика сабағына тиімді қолдану жолдары**

Саурықбаева Гүлнұр Аманбайқызы
Тараз қаласы № 53 орта мектеп
математика пәні мұғалімі

«Даналыққа біз үш түрлі жолмен жетеміз,
ең ізгі жол – санамен саралау, ең оңай жол – еліктеу,
ең қиын жол – тәжірибеден тәлім алу».

Конфуций

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев: «Біз білім-ғылым саласында бәсекеге қабілетті болмасақ, өз мақсатымызға жете алмаймыз. Барлығы мектептен басталады», -деген болатын. Қазіргі білім жүйесінің ерекшелігі – тек біліммен қаруландырып қана қоймай, өздігінен білім алуды дамыта отырып, үздіксіз өз бетінше өрлеуіне қажеттілік тудыру. Білім беру саласында инновациялық үрдісті жүзеге асыру мұғалімдерден өз мінез – құлықтарын, ұстанымдарын, мүмкіндіктерін түрлендіруді талап етеді. «Тиімді оқыту мен оқу» бағдарламасының мақсаты — Қазақстан Республикасының педагог қызметкерлерінің біліктілігін арттыру, зерделеу және жаңа әдіс – тәсілдерді тиімді меңгеру және теориялық негіздерін үйрету. Басты міндеті — қазақстандық мұғалімдерге педагогикалық тәжірибесін жетілдіру мен бағалай білуге көмектесу, сындарлы ойлауға бағыттау.

«Тиімді оқыту мен оқу» бағдарламасынан күтілетін нәтижелер оқушылардың қалай оқу керектігін үйреніп, соның нәтижесінде еркін, өзіндік дәлел уаждерін нанымды жеткізе білетін, ынталы сенімді, сыни пікір- көзқарастары жүйелі дамыған, сандық технологияларда құзырлылық танытатын оқушы ретінде қалыптасады.

Бағдарлама жеті модульден тұрады:

1. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер.
2. Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету.
3. Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау.
4. Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану.
5. Талантты және дарынды балаларды оқыту.
6. Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу.
7. Оқытудағы басқару және көшбасшылық

Осы 7 модуль бойынша сабақтарды қызғылықты етіп өткізу үшін үнемі оқушылардың сабақтан жақсы әсер алуына байланысты инновациялық технологияны қолдану қажет. Бағдарлама оқушыларға қалай оқу керектігін үйретіп, соның нәтижесінде еркін, өзіндік ой-пікірін жеткізе білетін ынталы сенімді болуды қалыптастырады. Күнделікті сабақтарда сыныпта ынтымақтастық ахуал қалыптастыру білімге

күштарлықтарын, көңіл күйлерін жақсартуына оң әсерін береді. Ынтымақтаса жұмыс істей отырып, олар бір нәтижеге жету үшін топ ережелерін сақтауды үйренеді. Өз-өздерін реттеулері мен көшбасшылыққа ұмтылулары, дарындылары айқындала бастайды.

1. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер. Ғылыми зерттеу нәтижелері сабақта диалогтің маңызды рөлін айшықтап көрсетіп береді. Мұғалімдер, өз кезегінде, өзінің сабақ беруіне емес, оқушылардың оқу ептілігін дамытуға назар аударуы тиіс. Осы мақсатта мұғалім оқыту ортасын құру керек, соның арқасында оқушылар ақпаратты енжар қабылдамай, оқу үдерісіне белсенді қатысатын болады.

Диалог бойынша оқыту

Өз идеясын ортаға салып, басқалардың пікірін тыңдайтын болады. Топтық тапсырмаларда постірді орындауға белсене қатысатын болады.

Таланты мен дарындылығын анықтауда берілген тапсырмаларды жоғары деңгейде орындай алады. Жоғарғы балл жинағандар арасында пресс-конференция өткізгенде «көшбасшы» анықталады.

2. Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету.

Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз – ой қозғай отырып, оқушының өз ойымен өзгелердің ойына сыни қарап, естіген, білгенін талдап, салыстырып, реттеп, сұрыптап, жүйелеп, білмегенін өзі зерттеп, дәлелдеп, тұжырым жасауға бағыттау. Өз бетімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс жасау.

3. Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау.

Болашақ ұрпақты тәрбиелеу мен білім беруде сындарлы оқыту және бағалау маңызды болып отыр. Бағалау формативтік (қалыптастырушы) және жиынтық болып екіге бөлінеді. Бағалау – оқытудың нәтижелерін жүйелі түрде жиынтықтауға бағытталған қызметті белгілеу үшін қолданылатын термин.

4. Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану.. Жоспарланған сабақты тиімді өткізуге көмектеседі, оқушының ой өрісінің дамуына, зерттеулік жұмыстар жүргізуіне ықпал етеді.

5. Талантты және дарынды балаларды оқыту.

Дарынды және талантты балалар күрделі қабілеттердің иелері, әрі олар адам қызыметінің кез келген құнды саласында өз қабілеттерін көрсетуге бейім. Оқушылардың қабілеттерін дер кезінде анықтай білген ұстаз болашақ талантты да тани біледі.

6. Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу. Белгілі бір шақтық кезеңге тән анатомиялық-физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерді әдетте жас ерекшеліктері деп атайды.

7. Оқытудағы басқару және көшбасшылық.

Қандай жағдай болмасын, өзіңіздің өмірлік ұстанымыңызды таңдай білу, адамдық көшбасшылыққа негізделеді.

7-модульді сабағымда әр түрлі стратегияларға ықпалдастыра қолдану арқылы оқушылардың жеке, жұппен, топпен жұмыс жасауға деген белсенділігін, сабаққа көңілді қатысуын, қызығушылықтары артуы бүгінгі талапқа сай – Блум таксономиясы тәжірибесінде қолданылуының нәтижесінде іске асады. Блум таксономиясы бір ізбен реттелген мақсаттар жүйесі арқылы оқушылардың білім деңгейлерін, шығармашылық деңгейге жетуді ұсынады.

Блум таксономиясының әр деңгейіне сипаттамат беріп., математика сабағында әрбір деңгейіне әдіс – тәсілдерді тиімді пайдалануды түсіндірейін.

1. Білу «Білім» деңгейі басқа деңгейлердің негізін құрайды, өйткені онсыз басқа деңгейлердің жүзеге асырылуы мүмкін емес. Білу деңгейінде «Бортты журнал» әдісін пайдалансақ болады. Мұнда

1-қадам. Мұғалім сабақтың тақырыбын жариялайды.
2-қадам. Тақырып бойынша болжамды жүк журналының сол жағына жазады

Жүк журналы

Болжам	Жаңа ақпарат
1. Тақырып бойынша бұрыннан не білемін?	1. Бұл туралы енді мен не білдім?
2. Бұл туралы мен не білуім керек?	2. Қандай маңызды сәттерді мен енді анықтадым?

Нәтижесінде: Оқушы сыны ойлайды. Жаңа ақпаратпен ықыласпен жұмыс істейді.

Коммуникативті қатынасты іске асырады.

2. Түсіну дегеніміз таныс анық күйге ауыстыру арқылы өзіндік форма ауыстыру.

Оқушылар мәліметтерді басқа таныс жүйеге түрлендіреді. Мәселен анықтаманы ережені өз сөздеріңізбен айтып беріңіздер. Мұнда оқушылардың жаңа сабаққа деген қызығушылығын ояту үшін «Кілттік сөздер» әдісін пайдалануға болады. Қадамы: мұғалім бірнеше тірек сөздерді тақтаға жазады. Бұл терминдер қалай көрініс табатының болжауға жұптар немесе өз болжамдарын жазуға 5 минут уақыт беріледі. Берілген мәтінмен танысып топ мүшесі оқиды. Жаңа сабақ түсіндірілген соң үйлесімдікті талдайды.

3. Қолдану- қандайда бір проблеманы шешу үшін мәліметті іс жүзінде қолдану, жүзеге асыру. Бұл деңгейде оқушылар мұғалімнің көмегінен таныс емес проблеманы шешу керек. Жаңа сабақты өз бетерінше түсіну, есепті бірнеше тәсілмен шеш деген

сияқты тапсырмалар беріледі. Мұнда оқытудың «ЖИГСО» пайдалануға әдісін пайдалануға болады. Бұл әдістің бірінші қадамы. Топтарға бөлінеді (жанұяға -1, 2, 3, 4,...) Барлығы тапсырманы талқылайды. Талқылап болған соң бір адам жанұяда қалып қалғаны басқа топ мүшелеріне барып мәтіндерімен алмасады. «Жанұя» тобына барып сараптау тобында түсініп келгендерін бір-біріне үйретеді. Өзара сұрақтар қояды.

Қолдану деңгейіне қолданылатын тағы бір әдіс «Галереяға саяхат» Жаңа тақырыпты топ ішінде талдап түрлі түсті фигуралар қиып, жанр тандап (жарлық, әңгіме статья) оқығандары бойынша ассоциация жасап, оны кескіндерге жазады. Бөлме қабырғасына ілінеді. Мұғалім белгі берісімен, топтар кабинет ішінде қозғалысқа түседі. Қабырға газетерін қарайды, сараптайды, талдайды және жапсырма қағазға пікірін немесе сұрағын жапсырып кетеді.

Галереяға саяхат аяқталған соң, топтар өз қабырға газетіне жазылған пікірлерді оқып, топтардың жабыстырған сұрақтарына жауап береді.

4. Талдау – бүтін, тұтас нәрсені оның қалайша құрылғандығын түсіндіру мақсатында құрамдас бөліктерге бөлуді нұсқайды. Таңдау деңгейі мен түсіну деңгейінде ұқсастық бар. Алайда таңдау деңгейінде мәліметтерді терең өңдеумен игерумен ерекшеленеді. Мысалы теореманың екі бөлігін салыстырыңыз.

Талдау деңгейіне «Балық қаңқасы» 1-қадам. Есептер беріледі.

2-қадам. Берілген есепті балық қаңқасының басына белгілейді.

3-қадам жоғары қаңқасына себебі белгіленеді. Төменгі қаңқасына дәлелдемелер. Топта жұмысты талқылайды. Соңынды қорытынды жазылады.

5. Жинақтау деңгейінде сұрақтарға жауап береді, тапсырмаларды орындау жазбаша түрде жүзеге асады. Мысалы берілген синус пен косинустың графигі қай жерде пайдаланады? Косинус пен синустың айырмашылықғы мен ұқсастығын айт. Жинақтау деңгейіне «Венн диаграмасы», «Семантикалық карта» белгілі бір қасиеттерге қарай салыстырылады.

Нәтижесінде:

- Аспекттерді белгілі бір қасиеттері бойынша салыстыра біледі.
- өз бетерінше жұмыс жасай алады.
- Ақпаратпен ынталы жұмыс жасайды
- Жұптасып, топтасып жұмыс атқара алады
- Оқушылардың сыни тұрғыдан ойлауы жетілдіруді

6. Бағалау.

Қазіргі заман мұғалімі заман талабына сай білім беруде жаңалыққа жаны құмар, шығармашылықпен жұмыс істеп, оқу мен тәрбие ісіне еніп, оқытудың жаңа технологиясын шебер

Суммативті бағалау	Формативті бағалау
Белгілі бір мезгіл ішіндегі жұмыс білім көрсеткішін көрсетеді. 1. Қорытынды тест, өлшеу, сымақ бағалау есептері, т.б. Бағалау әдістерін мұғалім жоспарлайды.	Күнделікті тақпирізде қолданылады. Міндетті түрде оқушының көрі байланыс орнатылу керек. Мұғалімге сыныптың түсіну, игерілу деңгейін көрсетеді.

меңгергенде ғана білігі мен білімі жоғары, жетекші тұлға ретінде болатыны сөзсіз.

Қорытындылай келе, жеті модульді сапалы қолдана алсақ, сабақта пікірлесу ортасын құрудың, сындарлы диалог жүргізудің жолдарын үйреніп, іс-тәжірибелерінде қолдану шеберлігі артып, оқушыларымыз сыни ойлай алатын, білімге құштар, алған білімдерін талдап, жинақтап, практикада қолдана алатын нағыз көшбасшы тәрбиелейтіндігіміз сөзсіз

Сыни тұрғыдан ойлауды дамыту технологиясын қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында пайдаланудың тиімділігі

Бектыгулова Надира Бахтияровна

«Астана қаласының Менеджмент және бизнес колледжі» ЖШС
қазақ тілі мен қазақ әдебиеті пәнінің оқытушысы

«Білімді, сауатты адамдар – бұл ХХІ ғасырда адамзат дамуының негізгі қозғаушы күші», - деп елбасымыз Н.Ә.Назарбаев айтқандай, жас ұрпақтың сапалы білім игеруі –бүгінгі таңда бәрімізді де алаңдататын мәселе.

Қазіргі уақытта қоғамда болып жатқан терең әлеуметтік өзгерістер білім берудің дамуына жаңаша әрі тың көзқараспен келуді, педагогикалық ғылымның әдістемелерін өзгертуді талап етуде. Осыған байланысты білім беруді ұйымдастыруда «Не үшін оқытамыз?» деген сынды сұрақ туындайды. Бұл нәтижелерге тек жалпы пәндер бойынша меңгерген білім, білік, дағды ғана емес, өмірлік дағдылар да жатады. Бұдан кейінгі мәселе «Білім алушыны қалай үйрету керек?» деген сұрақпен байланысты болмақ. Бүгінде жаңа форматты оқытушы білім алушыларға жүйеленіп өңделген оқу материалын дайын күйінде ұсынбай, баланы өздігінен ізденіп, өзіне қажетті білімді іздестіруге керекті қасиеттермен дағдыландырады. Себебі, әлемнің барлық елдеріндегі білім беру саласы оқу үрдісінің нәтижелі болуына кепілдік беретін оқу жүйесіне көшіп, оқу үрдісінде нәтиже алуға нақты қол жеткізіп, оны шынайы бағалауға мүмкіндік беретін әдіс-тәсілдердің қажеттілігі туындап жатқандықтан, оқыту үдерісіне қойылатын талаптардың өзгеруіне байланысты оқытудың жаңаша технологиялары кеңінен сәтті қолданысқа ие болуда.

Әдістемелік-ғылыми материалдарды зерттеп, зерделей келе, өз сабақтарымда түрлі жаңа әдістер мен тәсілдерді қолдану, яғни біліктілікті арттыру мақсатында сын тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясын пайдалану білім беру үдерісінде нәтижелі әрі тиімді екендігіне көзім жетті.

Бүгінгі оқыту білім алушының қабілетін жан-жақты дамыту, даму әрекеттерін тиімді ұйымдастырудың қажет екендігін дәлелдеп отыр. Біздің ендігі тәсілдеріміз – білім алушының сабақтың үстіндегі іс-әрекетін дұрыс ұйымдастыру, қызығушылығын арттыра отырып, өз ойын еркін және зерттей талпындырып тұжырым жасауға бағыттау, әрекет нәтижесін бақылау, қалай оқу керектігін үйренуге бағыт-бағдар беру. Бұл оқу мен жазуды дамыту технологиясы. Студентті оқытушымен,

1. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер.
2. Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету.
3. Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау.
4. Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану.
5. Талантты және дарынды балаларды оқыту.
6. Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу.
7. Оқытудағы басқару және көшбасшылық

курстастарымен еркін сөйлесуге, пікір таластыруға, бір-бірінің ойын тыңдауға, құрметтеуге, өзекті мәселені шешу жолдарын іздей отырып, қиындықты жеңуге баулитын технология. Білім алушы — ізденуші, ойланушы, өз ойын дәлелдеуші. Оқытушы — әрекетке бағыттаушы, ұйымдастырушы.

Сын тұрғысынан ойлау технологиясының бізге берері өте көп. Ол:

- студенттің еркін ойлап, өз ойын ешбір кедергісіз жеткізе білуге;
- кез-келген жағдайда өзінің көзқарасын басқа адамдарға дәлелдей білуге;
- жаңа идеяларды туындатып кездескен мәселелерден жол таба білуге;
- мәліметтер бойынша тұжырым жасай білуге;
- ақпараттарды салыстыра білуге дағдыланады.

Мен қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында балаларды сыни ойлануға бағыттап отырып, олардың тұжырымдау, пайымдау, дәлелдеу, салыстыру дағдыларын дамытуды мақсат еттім. Өзім сабақ беретін топтарда маған ең қызықты болып өтетін ол қазақ әдебиеті пәні сабақтары.

Әдебиет - сөз өнері, әлеуметтік мәні бар шығармалар жиынтығы. Әдебиет атауы көбінесе, көркем әдебиет мағынасында қолданылады. А.Байтұрсынов оған *“бір нәрсенің жайын, күйін, түрін, түсін, ісін сөзбен келістіріп айту өнері”, “Сөз өнері”* - деп баға берген.

Әдебиет - жалпы өнердің бір саласы. Бірақ ол қоғамдық сананың ерекше түрі есебінде шындықты логикалық ойлау жүйесімен емес, көркем тіл арқылы, сөз өнерінің күшімен суреттеп көрсетеді.

Әдебиет – адамның жан дүниесін, нәзік сезім қырларын көркемдікпен суреттей алатын ерекше құрал. Сондықтан да әдебиетті оқытудың қызығы да қиыншылығы да осында жатса керек.

Айналамызда болып жатқан түрлі құбылыс пен нәрселерге сын көзбен қарауға үйрету – білім алушылардың білімді жаттап алуы емес, игерген білімін өз өмірінде пайдалана алуы, мазмұнға күдік келтіре отырып, өзіндік ойлауды дамытуы, сұрақ қойып, сұрақ қою арқылы оларға өз беттерінше жауап іздеумен айналысу. Ал осыны іске асыру мақсатында оқытушының алдында тұрған бірінші мәселе әрине, ең алдымен сабақ жоспарын дұрыс құра білу.

Өз сабақ жоспарларымды құру барысында, сабақтың мақсатын, одан күтілетін нәтиже, тақырыпты ашудағы қолданылатын әдіс-тәсілдерді анықтап аламын.

Қазақ тілі мен әдебиеті сабағында білім алушылардың пәнге деген қызығушылықтарын арттыру, өзіндік танымдық іс-әрекеті мен ақпараттық мәдениетін қалыптастыруда қолданылатын әдіс-тәсілдер үлкен рөл атқарады. Мектептегі оқу үдерісі оқушылардың танымдық белсенділігін арттырып, шығармашылықтары мен қабілеттерін ұштауына жол ашуы қажет, ал колледжге келетін болсақ, сол ашылған жолдың жалғасын таба білу деп ойлаймын. Сол үшін өткізетін сабағымда білім алушылардың өздігінен ізденуіне, шығармашылықпен жұмыс жасауына жағдай жасау мақсатында студенттердің сыни көзқарасын қалыптастырып, сыни ойлауын дамытатын әдіс-тәсілдерді: «Миға шабуыл», «Болжау кестесі», «Талдау картасы», «Семантикалық карта», «Соңғы пікір», «Бес жолды өлең», «Менің ойым», «Жигсо», «Топтастыру» әдісі, проблемалық сұрақ, «Концептуалдық кесте», «Екі жақты бақылау күнделігі» тәсілдерін қолданамын.

Қызығушылықты ояту – сұрақ қою;

Мағынаны тану – жауаптар іздеу, мәселені зерттеп, талқылау;

Ой толғаныс – бұл әдіс оқушының толғанысын ұйымдастыру, өзіне де, өзгеге де сыни көзбен баға беруге үйретеді.

Әрине, дәстүрлі оқытуда барлық әдістер баланың білімін, шығармашылығы мен ойын дамытуға байланысты құрылып келеді. Дегенмен, дәстүрлі оқытуда оқулық пен оқытушы пікірінің басым болатындығын жоққа шығара алмаймыз.

Бүгінгі оқыту білім алушының қабілетін жан-жақты дамыту, даму әрекеттерін тиімді ұйымдастырудың қажет екендігін дәлелдеп отыр. Біздің әрекетіміз – білім алушының сабақ үстіндегі әрекетін дұрыс ұйымдастыру, әрекет нәтижесін бақылау, қалай оқу керектігін үйренуге бағыт-бағдар беру.

Әр сабақ міндетті түрде қызықты сұрақтар қою арқылы студенттердің өздерінен жаңа сабақтың тақырыбын анықтап алу арқылы басталады, студенттер сабаққа ерекше дайындықпен келіп, әрі қарай не боларын білгілері келіп, үнемі қызығушылық танытып отырады. Бұл әдістерді сабақтарымда жиі қолданамын әрі нәтижелі. Нәтижелі дегенім топта жұмыс істемейтін студенттердің өзі үлкен қызығушылықпен сабаққа

дайындалып, үнемі ынталанып отырады. Бұл әрекет арқылы жаңа материалды түсіну үшін бұрынғы білімді байланыстырып, көпірлер құрастырып, яғни сыни ойлау арқылы байланыстар құруға дағдыландырдым. Сонымен қатар, белгілі бір студенттерге алдын ала зерттеу тақырыптары да беріліп, жан-жақты зерттеп келу арқылы сабақ соңына қарай қосымша мәліметтер беріледі. Толықтыру- оқытушының еншісінде қалады. Ал, сабақтың ой толғаныс бөлімінде студенттің сабақ барысында алған білімі негізінде толғанысын ұйымдастырып, өзіне де, басқаға да сын көзбен қарауға, баға беруге үйретеді. Студенттер оқыған ақпараттары жөнінде айта алады. Сондықтан осы технологияның тиімділігі мен ұтымды жағы өте көп. Сондай –ақ, осы технологияның көмегімен көптеген әдістемелік құралдар да дайындап алуға болады, солар арқылы әрбір оқытушы өзінің жұмысын жеңілдетіп отырады. Әрине, мұндай еңбек бір жылдың ішінде емес, тынымсыз еңбектің арқасында ғана келетін нәтиже. Қазіргі заманға сай оқытушы боламын, жаңашыл әрі бәсекеге қабілетті шәкірт тәрбиелеймін деген ұстаз жаңашылдықтан қашпай, заман талабына сай өзгеріп, жаңашылдықпен бірге дамуы қажет деп санаймын. «Шайнап берген ас – балаға ас болмайды», - дегендей қазіргі таңда білімді ауызға салып емес, соған қол жеткізуге бағыт пен бағдар беру қажет. Нағыз жаңашыл оқытушының қызметінің ең бастысы ол- бағыттау деп ойлаймын. Сол үшін де оқытушы өз тәжірибесін жетілдіруі қажет, бір сөзбен айтсақ, оқытушы көшбасшы болуы керек. Себебі, уақыт алға жылжыған сайын, ұстаздарға қойылатын талап та жоғары деңгейге көтеріліп келеді. Мұны біздер, ұстаздар, жақсы сезінеміз. Осындай қыруар жұмыстарды атқара отырып, білім берудің жаңашыл технологияларымен қаруланған, қажетті білім дағдыларын игеріп, білік-дағдысы, өмірлік көзқарасы, құндылық қасиеттері қалыптасқан, алған білімдерін өмірінде өздігінше пайдаланатын, өскелең өмір талаптарына сай, өз бетінше жоспарлайтын, өмірдегі өз орнын тауып, өздігінше дами алатын жеке тұлғаны қалыптастырамыз.

Ендеше, бүгінгі заманға сай біліммен қаруланған, білімін өмірде қолдана алатын, жан-жақты қазақ елі азаматтарын тәрбиелеуде жаңашылдыққа ұмтылған жаңа форматты ұстаз болуға ұмтылған жолымыздан айнымай, жаңалыққа жақын болайық!

Активизация познавательной деятельности студентов на уроках биологии посредством электронных плакатов

Тургамбаева Гульмира Сабыржановна
преподаватель биологии

ТОО «Колледж менеджмента и бизнеса г. Астаны»

В научной литературе обозначены различные исследовательские подходы к интерпретации понятия «активизация». Одни ученые отождествляют активизацию обучения с деятельностью преподавателя по совершенствованию форм и методов его

организации; другие в этой связи подчеркивают возможности самих обучающихся; третьи абсолютизируют функции управления активностью учащихся; четвертые выделяют возможности взаимодействия учителей и учащихся.

«Активность» и «деятельность» - два взаимосвязанных и взаимообусловленных понятия. Любая деятельность, осуществляемая человеком, приводит в активное состояние его физические и духовные силы. Деятельность - это активное состояние человека. Поэтому и активность студента может быть выражена через различные виды деятельности: трудовую, познавательную, общественную и т.д. Развитие познавательной активности вне деятельности невозможно, утверждают А.Н. Ксенофонтова и О.О. Денина.

Понятие «познавательная активность» М. И. Лисина определяет следующим образом: «Понятие «активность» примерно одинаково часто применяется в психологии для обозначения трёх неодинаковых явлений:

- 1) определённой, конкретной деятельности индивида;
- 2) состояния, противоположного пассивности;
- 3) для обозначения инициативности или явления, противоположного реактивности».

Итак, активность - деятельность, активность - готовность

к деятельности и активность - инициативность. Общим, совпадающим является указание на наличие энергии и её мобилизованность. Синонимом «активности» выступают такие словосочетания, как «умственная энергия» и «нервно-психическая энергия».

В психологии активность связывают с деятельностью, а в структуре деятельности - прежде всего с такими её звеньями, как потребность, интерес, мотив. Проблема активизации познавательной деятельности обучающихся на всех этапах развития образования была одной из актуальных, поэтому активность является необходимым условием формирования умственных качеств личности.

Важной проблемой является необходимость разграничения понятий активности и активизации. Активность определяется как черта личности, которая проявляется в отношении человека к деятельности: состояния готовности, стремления к самостоятельной деятельности, выборе оптимальных путей для достижения поставленной цели.

Активизация рассматривается как системное образование, характеризующееся качественным проявлением саморегуляции деятельности: синтезом мотива и специфических для обучаемого форм и способов обучения, устойчивым, укоренившимся в учении отношением к тем или иным сторонам действительности. Так, например, Т.И. Шамова даёт такое определение активизации учения: «Активизация является ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса. Её особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на формирование отношения ученика к самой познавательной деятельности, поэтому не преобразующий характер деятельности всегда связан с активностью субъекта».

Иванова Л.А. одним из факторов активизации учебной деятельности считает развитие учебно-познавательного энтузиазма студентов на занятиях, которое достигается интеллектуальной и эмоциональной подготовкой студентов к восприятию нового учебного материала. Последнее предполагает широкое применение современной системы средств обучения (инновационных технологий).

Наиболее распространенным из современных технических средств обучения является компьютер. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) на базе компьютерной техники наиболее эффективны в процессе обучения, т.к. они выступают действенным средством поддержки и обогащения учебных занятий. Даже частичное их применение на учебных занятиях способствует повышению мотивации к обучению, усиливает познавательный интерес и активность студентов.

Применение ИКТ в процессе обучения даёт возможность расширения способов работы с информацией, увеличения её информативной емкости. Этому способствуют **электронные плакаты**, разработанные мной для курса биологии. При теоретическом обосновании значимости **электронных плакатов** опиралась на положение о том, что в современных условиях происходит переход от устоявшейся образовательной практики к инновационной. При этом надо подчеркнуть, что разработка и внедрение инновационной образовательной практики происходит в условиях нестабильности и неопределённости, тогда как управленческие умения, необходимые для работы по реализации устоявшейся образовательной практики, в достаточной степени изучены и обоснованы.

Естественно поэтому, что инновационная образовательная практика дополняет устоявшуюся в части форм, методов и средств (процедурная подсистема управления познавательной деятельностью), тогда как целевая и содержательная подсистемы, и вместе с тем результат управления, остаются неизменными. Тогда модель активизации познавательной деятельности студентов на уроках биологии посредством электронных плакатов представляется следующим образом:

Подсистема управления	Этап формирования	
	ориентирующий	формирующий
целевая	Формирование мотивов и познавательных интересов	сформированность мотивов и познавательных интересов
содержательная	Ориентация в целях познавательной деятельности	Уяснение целей познавательной деятельности
процедурная	Работа по подготовке электронных плакатов	Вводные занятия по теме с использованием электронных плакатов
результат	Появление устойчивых мотивов познавательной деятельности	

Для практической реализации модели разработаны электронные плакаты для курса биологии. Плакаты представляют собой презентации в POWER POINT, имеющие следующие особенности:

- 1) Краткость представления материала, т.к. отражается самая важная информация
- 2) Красочность материала, т.к. используется обширная цветовая гамма
- 3) Структурированность материала т.к. однотипные понятия располагаются в ячейках одного цвета

- 4) Динамичность, т.к. ячейки появляются последовательно, раскрывая понятие, если оно объединяет несколько понятий
- 5) Возможность изменения темпа пояснения, т.к. преподаватель управляет ходом презентации вручную

Информационно-коммуникативные технологии в обучении географии

Абилова Алма Абубакировна
преподаватель географии

ТОО «Колледж менеджмента и бизнеса г. Астаны»



Я как преподаватель - предметник я стараюсь использовать ИКТ в своей педагогической деятельности, в данный момент у меня сформировался опыт по внедрению ИК технологий в свою практическую

деятельность.

Предмет «География» я преподаю в первых курсах колледжа. Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать у студентов интерес к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. Использование ИКТ при обучении позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость студента.

Можно сказать, что большинство студенты нуждаются в более наглядном представлении учебного материала, что позволит лучше усвоению полученной информации, а также развитию их творческих способностей. Эти задачи позволяют решать используемые мной педагогические технологии и применение информационно-коммуникативных технологий на уроках.

Актуальность работы.

Успешность обучения во многом зависит от того, в какой форме организована познавательная деятельность студента. Любой урок осуществляется путем функционирования различных форм деятельности преподавателя и студентов, форм их взаимодействия.

В настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- обучающиеся имеют значительные учебные нагрузки в связи с увеличением объема содержания образования;
- приоритетными являются репродуктивные методы обучения;
- в силу исторически сложившихся взаимоотношений между преподавателем и студентом, последний, являющийся одновременно объектом и субъектом, не всегда может проявить свою субъективную сущность.

Поэтому информационно-коммуникативные технологии занимают важное место в современном образовательном процессе. Информационные

технологии позволяют по-новому использовать на уроках географии текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, пользоваться самыми различными источниками информации. В современных условиях главной задачей образования является не только получение студентами определенной суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знания. Опыт работы показал, что у студентов, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Поэтому очень важна роль преподавателя в раскрытии возможности новых компьютерных технологий.

Цель моей работы: понять и оценить возможности использования информационных и коммуникативных технологий для обеспечения качественного и доступного образования, показать эффективность метода для активизации познавательной деятельности студентов.

Педагогические задачи:

1. Обеспечить качество усвоения знаний по предмету;
2. Содействовать формированию познавательного интереса студента в усвоении учебного материала;
3. Развить общеучебные умения и навыки;
4. Воспитывать ответственность, самостоятельность, гуманность, любовь к географии.

Я систематически совершенствую и углубляю знания по теории и методике преподаваемого мной предмета, обновляю методическую литературу, стараюсь использовать новые технологии в своей работе, в том числе и информационно-коммуникативные.

Тема самообразования, взятая мной, звучит так: «Информационно-коммуникативные технологии на уроках географии». К данной теме я обратилась в связи с тем, что столкнулась со снижением интереса к моему предмету. Я остановилась на информационно-коммуникативных технологиях, потому что они способствуют развитию познавательной активности на уроках.

Этапы урока с использованием информационно-коммуникативной технологии

ИКТ использую при объяснении, закреплении и обобщении учебного материала на уроках географии. Чтобы урок с использованием ИКТ прошел успешно, я использую:

соответствующее оборудование:

компьютер, интерактивная доска;

учебные электронные издания, материалы из Интернета, либо собственные разработки уроков.

Применяю следующие виды уроков:

Комбинированный урок, который сочетает в себе объяснение преподавателя с применением ИКТ и работу студента (индивидуальную, групповую, парную) с вопросами и заданиями, представленными в рамках мультимедиа-презентации.

Урок-лекция по изучению нового материала, который предполагает в течение всего занятия использование ИКТ в качестве иллюстративного материала.

Урок-семинар, когда учащиеся готовят собственные выступления с использованием ИКТ.

Защита проектных работ учащимися с использованием ИКТ.

Урок обобщения, когда в течение всего занятия используются ИКТ

Компьютер позволяет оптимизировать труд учителя. Он дает возможность упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок уроков. Это позволяет экономить массу времени при подготовке и проведении урока.

У Германа Константиновича Селевко в книге «Современные образовательные технологии», есть определение только информационных технологий»

«В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео). Но так как ЭВМ, аудио, кино, видео сегодня объединены в одном – и имя его компьютер, то такие технологии правильнее будет называть информационно – компьютерные или сейчас иногда говорят новые информационные технологии»

На уроке будут использованы ИКТ, если:

- урок информационно насыщен, если информацию предоставляет не только преподаватель и студент, а и: дополнительная литература, справочники, сообщения самих студентов, причём у ребят есть возможность выбора информации, которая заинтересовала;

-на уроке организована коммуникация всех участников – обязательно присутствует на том или ином этапе различная групповая работа, есть возможность обсудить, высказать своё мнение, выступить перед товарищами, есть возможность получить консультацию учителя.

Использование информационно коммуникационных технологий на уроках географии

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в своей

практике использую как традиционные, так и нетрадиционные подходы в преподавании географии, активно использую новые информационные технологии.

Выделяю три **основные формы работы с ИКТ** на уроках географии.

Во-первых, это их **непосредственное применение в учебном процессе**

Компьютер позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решать проблему наглядности. Если раньше стояла проблема обеспечения учебного процесса географическими картами, то, например, с использованием интерактивной доски и комплекта интерактивных ресурсов стало возможным карту, по мере необходимости, вывести на экран и использовать в учебном процессе.

Особенно это касается курса экономической географии, где данные об экономическом состоянии стран мира меняются постоянно. Каждый год происходят изменения, а данные о них появляются в печатных изданиях с опозданием, поэтому приходится обращаться к более мобильным источникам, в том числе к Интернет.

Собирая нужные документы (фотографии, статьи, рисунки) по конкретным темам в папки, я использую их для составления компьютерных сценариев уроков, для контроля знаний студента, выполненных в программе для создания презентаций Power Point. Презентации с помощью данной программы, при необходимости можно изменять и дополнять.

Вторая форма работы – это **применение ИКТ для организации самостоятельной работы**, проектной и исследовательской деятельности студента по географии.

Таким образом, внедрение в учебный процесс современных информационных компьютерных технологий, обеспечивает единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения.

Большое внимание в своей педагогической деятельности я уделяю учебно-исследовательской и реферативной работе с учащимися:

а) в учебном процессе;

б) во внеурочное время.

Исследовательский метод выступает как обязательный при реализации краеведческого принципа обучения географии и актуален при изучении региональной географии.

ЛИТЕРАТУРА:

В.Б. Калинин, Т.Д. Гайворон // Устойчивое развитие. Игры и упражнения// Обнинск, 2002 г. И. В. Душина, Г.А. Понурова // Методика преподавания географии// Москва, 1996

И.В. Душина, Е.А. Таможня, В.Б. Пятунин // Методика и технологии обучения географии в школе//АСТ, Астрель, М., 2002

В.П. Максаковский // Преподавание географии в зарубежной школе// ВЛАДОС, М., 2001

Метафораның тілі білімінде зерттелу жайында

Ондасбекова Гауһар Ерланқызы
преподаватель английского языка

ТОО «Колледж менеджмента и бизнеса г. Астаны»

Тілдің күнделікті қатысымдық қызметінде кеңінен қолданылатын метафора шынайы өмірдегі нысандарды атауда тиімді тәсіл болып табылады. Адам күнделікті тілдік қолданыста өзінің бай тәжірибесі арқылы жинақтаған білім қорын кеңінен пайдаланады. Заттар мен құбылыстар ұқсастығы арқылы метафора жинақталған білім қорын белгілі бір мақсатта аталым қажеттілігіне сай қолдануға көмектеседі. Метафораның аталымдық сипатын ашу – қазіргі қазақ тіл білімінде енді зерделене бастаған мәселелерінің бірі.

Тіл білімінде метафора мәселесі көне ойшылдар Аристотель, Цицерон, орыс тілі зерттеушілері А.А. Потебня, В.Г. Гак, В.Н. Телия, Н.Д. Арутюнова, В.К. Харченко т.б.; қазақ тіл білімінде А. Байтұрсынұлы, М.Балақаев, Б.Хасанов, Ә. Болғанбайұлы, Ғ. Қалиұлы, Б.Қалиев, Б.Қасым т.б. зерттеу еңбектерінен орын алады.

Аристотель алғаш рет метафораны ұқсастық негізінде сөз мағынасын өзгеруі деп көрсетеді. Цицерон оның тілге қажет ұғымдарды атау қабілетін басты назарға алады. Метафора табиғаты әлем лингвистикасында адамның білім қорының құрылымдық сипатымен байланыстыра қарастырылады. Тілдің ойды қалыптастырушылық маңызын басты бағыт етіп алған А.А.Потебня метафоралық ауысуды тілдік семантиканы дамытудың бір құралы ретінде таниды. В.Г.Гак, В.Н. Телия метафораның аталымдық, когнитивтік қызметіне баса назар аударады.

Н.Д. Арутюнова бұл құбылыстың тілдік аспектілері: бейнелілігін, қолданымдық сипатын ашады.. Метафораның мағына дамытудағы маңызы туралы А.Байтұрсынұлы, Ә. Болғанбайұлы, Ғ. Қалиұлы, М.Балақаев құнды пікірлер қалдырған. Оның қызметіне, қолданыстық ерекшеліктеріне Б.Хасанов зерттеу еңбегін арнаған. Әлем тіл білімі метафораның адамның ойлау үрдісін қалыптастырушылық қасиетін ескеріп, оны басқа қырынан қарастыруды алға тартады. Соңғы уақыттарда бұл тақырып когнитивистика мен айналысушы ғалымдардың терең қызығушылығын тудырады. Тілдік бірліктердің жасалуындағы адам танымы, дүниені қабылдауы, оны тілде бейнелеуінде метафора маңызды қызмет атқарады. Метафора ұғымдарды қалыптастырады және дайын таңбалары арқылы оларды атайды. Когнитивтік феномен ретінде танылған метафораның аталымжасалуындағы маңызы туралы Б.Қасым: «Метафора аталым тұрғысынан бейнелілік қасиетінен өтіп тек ұғымға атау беру қызметіне көшеді» - деп тұжырымдайды. Сондықтан да бұл тілдік құбылыстың аталымжасаудағы маңызы ерекше. Сөзқосым бірліктерін адамның ойлау үрдісімен байланыстыра зерделеуде когнитивтік бағыт таңдаланылады.

Әлем тіл білімі метафораның адамның ойлау үрдісін қалыптастырушылық қасиетін ескеріп, оны басқа қырынан қарастыруды алға тартады. Метафора табиғатын тануға деген құштарлық соңғы кездері филологияның (шешендік өнер, стилистика, әдеби сын) аясынан шығып, таным мен ойлауға бағытталған зерттеу түрлеріне және жасанды интеллект болмысын зерттеуге қатысты да бой көрсете бастады.

Метафора дәстүрлі зерттелуде көбінесе тілді көркемдеуші құрал ретінде танылады. Ол көркем әдебиетпен шешендік өнердің адресатқа әсер ету қызметі тұрғысынан зерттеліп келді. Оның тілдік сипатына соңғы уақыттарда ғана көңіл бөліне бастады. Бұл ретте, ең алдымен метафораның адамның ойлау үрдістерімен байланыстылығы және тілдегі әлем туралы білімнің бейнелену заңдылықтарына қатысы ескеріле бастады. Оның тек қана көркемдеуші құрал емес, сонымен қатар тілдің лексикалық, сөзжасамдық сұранысын өтеуші құрал екендігі анықталды.

Сөзқосым аталымдарының уәждемесі, ішкі мағыналық метафораның тілдік құбылыс ретіндегі сипатын ашуды талап етеді. Метафораның аталым жасаудағы маңызын адамның білім қорына жасалатын операциялары тұрғысында қарастыру когнитивтік мәселелерді қозғауға түрткі болды.

Көркем мәтіндегі зерттеу жұмысына негіз болған тілдік деректер сөзқосым тәсілі бойынша зат атаулары. Метафораның аталымжасаудағы маңызын айқындау Қазақ тілінің түсіндірме сөздігінен (ҚТТС, 1974-1986), Қазақ тілінің сөздігінен (ҚТС, 1999), Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігінен, салалық терминологиялық сөздіктерден теріп алу әдісімен тілдік деректер жинақталды және де М.Әуезов, Ғ. Мүсірепов, І.Есенберлин, Ш.Мұртаза, М.Мағауин шығармаларының, баспасөз («Жас Алаш», «Ана тілі», «Қазақ әдебиеті» т.б.), бұқаралық ақпарат құралдары материалдарынан тілдік деректер қолданылды.

Жазып жүрген зерттеу жұмысымызда сөзқосым бірліктерінің жасалуы алғаш рет когнитивтік тұрғыда қарастырған Ғ.Зайсанбаеваның еңбегіне сүйендік. Зерттеуші олардың адамның бай тәжірибесінен жинақталған білім қорына ұқсастық заңдылығына сәйкес жүргізілген ауысулардың себептерін ашып, метафораның тілдегі жаңа ұғымдарды қалыптастырудағы қызметін айқындаған, метафораның аталымжасаудағы қызметінің маңызы сөзқосым бірліктері арқылы когнитивтік аспектіде зерттеген, сөзқосым бірліктерінің уәждемесіндегі метафора жасаған бейнеліліктің танымдық негіздері қарастырған. Сонымен бірге жұмыста танымдық тұрғыда метафоралы сөзқосым бірліктерінің ішкі мағыналық құрылымы оны құраушы сыңарларының беретін санадағы бейнесіне, нысандардың адамның тәжірибесі арқылы жинақталатын білім қорына

негізделетіні анықталады, бірліктердің жасалуы адам ойлау жүйесінің құрылымдық сипатына байланысты фреймдер арқылы түсіндіріледі, метафора арқылы жасалған сөзқосым бірліктері екі немесе үш фрейм арасында ақпарат алмасумен туындайтыны анықталады, сөзқосым бірліктерінде сыртқы пішінге байланысты ауысулардың басымдығы байқалады. Сонымен қатар қызмет, қасиет ұқсастығынан да тілдік бірліктердің туындайтыны анықталған.

Зерттеуші Г.Зайсанбаева тіл біліміндегі сөз жасамның атауын, уәждеме теориялық сұрақтарына жауап іздеп, метафораның бейнелілік, ұқсастық қасиеттерінің тілдік, тілден тыс табиғатын зерделеген. Тілдік метафоралардың қызметіне қарай түрлерінің ерекшеліктерін саралап, тілдік метафораның мағына түзудегі маңызын көрсеткен. Метафораның бағалаушылық мәселелері қарастырылған.

Тілдік материал ретінде көркем туындылардан мысалдар жинастырып, талдамақпыз. Жазушылар метафораны өзіндік көркемдік қызметі мен ойды бейнелі әрі образды жеткізуде аса маңызды амал-тәсілдердің бірі ретінде санағандықтан шығармаларында жиі қолданады. Жазушылардың дүниетанымындағы ұлттық ерекшелік, көркем ойлаулары метафораны қалай жұмсағандығынан көрінеді.

Сонымен алдағы уақытта зерттеу жұмысымызда қазақ және ағылшын тілдерінде бейнелеу

тәсілдерінің ішінде маңызды орын алатын метафораның қолданылу ерекшеліктерін қарастырмақпыз.

Көркем шығармаларда қолданылған метафоралардың тілдік табиғатын анықтап, метафоралардың қазақ және ағылшын тілдеріндегі стильдік қызметін көрсетуді мақсат-міндеттерімізге алмақпыз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

- 1 Тіл білімі сөздігі (ред. Сүлейменова Э. Д.). Алматы: Ғылым, 1988. 544 б.
- 2 Салқынбай А., Абақан Е. Лингвистикалық түсіндірме сөздік. Алматы: Сөздік – Словарь, 1998. 320 б.
- 3 Қоңыров Т. Қазақ теңеулері. Алматы: Мектеп, 1978. 178 б.
- 4 Нұржекеева Л. Қазақ метонимияларының лингвистикалық табиғаты. Алматы, 1991.
- 5 Барлыбаев Р. Қазақ тілінде сөз мағынасының кеңеюі мен тарылуы. Канд. дисс. қолжазбасы. Алматы, 1963. 206 б.
- 6 Хасанов Б. Қазақ тілінде сөздердің метафоралы қолданылуы. Алматы: Мектеп, 1966. 208 б.
- 7.Қасым Б. Қазақ тіліндегі заттың күрделі атауларының теориялық негіздері. Фил. ғыл.док. дисс. автореф. Алматы, 2002. 50 б.
- 8 Байтұрсынов А. Шығармалар. Алматы: Жазушы, 1989. 302 б.

Программа по семейному воспитанию

Сими́на Ирина Анатольевна

воспитатель

КГУ «Рудненская специальная школа-интернат №1
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
с особыми образовательными потребностями»

Ж.Ж.Руссо утверждал, что каждый последний воспитатель оказывает на ребёнка меньше влияния, чем предыдущий. Родители являются теми предыдущими по отношению ко всем остальным. В школе- интернате роль родителей выполняют воспитатели, а большой коллектив (взрослые, дети) – это одна семья. Именно поэтому на воспитателей ложится большая ответственность за формирование семейного воспитания.

Семейное воспитание - общие названия для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Социальное, семейное и школьное воспитание осуществляется в неразрывном единстве.

Определяющая роль семьи обусловлена её глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Семья для ребёнка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние ее, особенно в начальный период жизни ребёнка, намного превышает все другие воспитательные воздействия. Семья здесь отражает школу, средство массовой информации, общественные организации, трудовые коллективы, друзей, влияние литературы и

искусства, что позволяет педагогам вывести довольно определённую зависимость: успешность формирования личности обуславливается прежде всего семьёй. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности. За редким исключением роль семьи в формировании личности определяется зависимостью, какая семья, такой и выросший в ней человек. Начальной человеческой общностью, закладывающей основы личности, принято считать семью. Понятие «*семья*» - это малая социально-психологическая группа, основанная на браке или кровном родстве, члены которой связаны общностью быта, в заёмной материальной и моральной ответственностью. В Конвенции о правах ребёнка декларируется, что ребёнку для полного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания. Семья создается, а не даётся готовой. Создается же семья неустанным трудом любви.

Семья - сложная, многофункциональная система. Она выполняет целый ряд функций.

А) Экономическую, Б) Хозяйственно- бытовую, В) Психологическую, Г) Репродуктивную

Д) Воспитательную.

Именно семья формирует черты характера, убеждения, взгляды, мировоззрение. Поэтому выделение воспитательной функции семьи как основной имеет большой общественный смысл. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него людей в семье – родители, бабушки, братья, сёстры, не относятся к нему лучше, не любят его так и не заботятся столько о нём. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

В современном обществе всё заметнее кризис семьи, пути выхода из которого пока не ясны. Он выражает в том, что семья всё хуже реализует свою **главную функцию** – воспитание детей.

Кризис семьи характеризуется:

1) *Легкомысленное отношение к браку и семье; появление молодёжных бездетных семей (это демографическая ситуация убыли населения).*

2) Ростом количества неполных семей.

3) Насилие, алкоголизм в семье появление нетрадиционных видов семей.

4) Отсутствие самодисциплины и половая распущенность.

5) Ухудшение здоровья членов семей, причём не только пожилых, но и молодых.

6) Изменение традиционных ролей членов семьи, особенно женщины.

Всё это самым пагубным образом отражается в воспитании детей. Так как, именно в семье и через семью, формируется его первичные представления, ценностные ориентации и социальные установки.

Выводы:

А) Влияние семьи на ребёнка сильнее всех других воспитательных воздействий. С возрастом оно ослабевает, но никогда не утрачивается полностью.

Б) В семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье, сформированы быть не могут.

В) Семья осуществляет социализацию личности, является концентрированным выражением её усилий по физическому, моральному и трудовому воспитанию. Из семьи выходят члены общества: какая семья- такое общество.

Г) Семья обеспечивает преемственность традиций.

Д) Важнейшей социальной функцией семьи является воспитание гражданина, патриота, будущего семьянина, законопослушного члена общества.

Е) Существенное влияние оказывает семья на выбор профессии.

С потерей у семьи воспитательной функции возникла новая проблема в обществе: социальное сиротство.

В последние годы это проблема стала чрезвычайно актуальной:

Происходит неуклонный рост числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

. На сегодняшний день более 50% детей помещаются дома ребёнка по следующим

социальным причинам:

-лишение родительских прав.

-плохие материальные и жилищные условия.

-внебрачное положение женщины.

-нахождение родителей в заключении.

- лишение родительских прав (96% семей), где отец или мать, а чаще оба – алкоголики.

Особую группу составляют **отказные дети**.

Причинами отказа от детей являются:

- 60% - тяжёлая болезнь ребёнка.

- 20% - трудные материальные и бытовые условия семьи.

Все эти факторы разрушительно воздействуют на семью, в результате чего снижается уровень рождаемости, увеличивается число неполных семей, появляются дети- бомжи, дети- изгои.

Важно подчеркнуть драматичное последствие сиротства. Оно проявляется прежде всего в патологии здоровья ребенка. Так, до 60% контингента домов ребёнка составляют дети с тяжёлой хронической патологией. Преимущественно центральной нервной системы, относящихся к 3-5 (наиболее низким) группам здоровья. Почти 55% отстают в физическом развитии лишь- 4,7% детей характеризуются как практически здоровые.

У 30% отличаются: хронический тонзиллит; дискинезия желчных путей; хронический пиелонефрит; астматический бронхит; очень частые анурезы.

Наиболее тяжёлый след социальное сиротство оставляет в психической жизни ребёнка. Такие дети с учётом тяжёлой наследственности, с неблагоприятным протеканием пренатального развития, в тяжёлых условиях жизни в раннем детстве, родившиеся и выросшие в таких семьях составляют *группу риска*, которую характеризуют:

1) курение.

2) отсутствие критического отношения к себе.

3) отсутствие культурных запросов, сквернословие.

4) стремление к праздности

5) неисполнительность, отсутствия трудолюбия.

6) несамостоятельность в делах и поступках, незаинтересованные отношения к жизни.

7) жестокость, эгоизм,

8) неуважение к старшим,

9) отсутствия своего мнения.

10)воровство, токсикомания.

Ребёнок, который попадает в коррекционную школу- интернат,

социально- неблагоприятный, с искажёнными нормами и правилами жизни, поведения, гигиены, нуждаются в реализации и социальной адаптации, нуждается в особом (повышенном) внимании, особым образом организованном взаимодействии, направленном на реабилитацию, социальную адаптацию.

Исследования, проведённые в школе- интернате, показывают, что *по своему семейному воспитанию дети*, воспитывающиеся до направления в коррекционное образовательное учреждение в неблагополучных семьях, *отличаются* от сверстников, растущих в нормальных семьях. Их воспитание имеет ряд качественных *негативных особенностей*, которые отмечаются на всех ступенях детства до подросткового возраста и далее.

Особенности по-разному и в неодинаковой степени обнаруживаются на каждом возрастном этапе. Но все они имеют серьёзные последствия для формирования личности ребёнка. Поведение этих детей характеризуется:

- раздражительностью,
- преувеличенным реагированием на события и взаимоотношения,
- обидчивостью,
- провоцирование конфликтов со сверстниками,
- неумением общаться с ними.

У детей данной категории не сформированы правильные представления о семье (культурные традиции, роли отца и матери, ответственность всех членов семьи, сформированности единства воспитательных установок и др.), при искажении представлений о трудовом доходе семьи, рациональном семейном бюджете, о необходимости трудиться, о недопустимости жестокого отношения к детям. Следует отметить то, что часто перенесённого различного рода насилия (физическое, психологическое, словесное, сексуальное) дети данной категории не способны оценить разрушительную силу данного поведения, не отдают отчета в последствиях и причинно-следственных связях. Напротив, испытав жестокость и предательство со стороны самых близких людей они направляют свою агрессию против окружающих, оправдывая поведение родителей и испытывая к ним чувство сострадания. Часто, выйдя из стен детских домов (школ-интернатов) молодые мамы оставляют своих новорожденных детей в родильных домах, не осознавая всю преступность своего поведения т.к. дают очень понятное им объяснение «ничего страшного в этом нет, я же выросла и мне было хорошо в детском доме». Дети с ограниченными возможностями характеризуются еще и тем, что не умеют жить в реальном мире (решать возникающие финансовые, межличностные, бытовые проблемы и др.). Принятая с детства модель защиты в критических ситуациях (крик, драка, секс, пьянка, выставление на улицу, бродяжничество и др.) в форме «ухода в придуманный мир» (характеризуется процессами торможения) мешает в дальнейшем

отойти от нее и учиться самому решать жизненные семейные ситуации.

Поэтому нами были определены цель и задачи семейного воспитания в коррекционной школе-интернате.

Цель: воспитание личности ребёнка-сироты с ЗПР через взрослый коллектив, являющийся специфической формой семьи.

Задачи:

- 1) формировать представление о семье - как о маленьком коллективе, в котором все живут в дружбе и согласии, в мире и любви.
- 2) формировать понимание значимости семьи в жизни человека, заботливое отношение к родителям, бабушке и дедушке, братьям и сестрам.
- 3) формировать у детей уважение к труду:
 - потребность трудиться на благо семьи,
 - потребность соблюдать нормы и правила внутри семейных отношений,
 - добросовестно выполнять свои обязанности,
 - готовность активно участвовать в совместной деятельности членов семьи, в ходе которой формируется семейное «Мы».
- 4) формировать стремление крепить дружбу между мальчиками и девочками, между детьми разных национальностей.
- 5) активно прививать детям правильные представления о личном счастье, чувство почитание старших (взрослых),
- 6) формировать умение дорожить честью семьи, коллектива, своим общественным положением.
- 7) формировать представление о семейных ценностях и традициях, стремление создать крепкую семью.
- 8) формирование воспитанников полового самопознания как основы культуры поведения.

Содержание семейного воспитания охватывает все направления:

- умственное
- нравственное
- физическое
- трудовое
- эстетическое
- экономическое

Нами были выделены следующие компетенции:

Компетенции младшего школьного возраста

Компетенции	Знать	Уметь
Семья.	- состав семьи: папа, мама, сын, дочь (понятия: родственники, брат, сестра, тётя, дядя, бабушка, дедушка и т.д.) - знать о роли матери отца в семье, их значимость для семьи. - обязанности членов семьи. - функции семьи (для чего она нужна) - различие ролей женщины мужчины в семье. - различать приемлемые и неприемлемые правила. - знать проблемы семьи и пути избежания конфликта в семье. - понимать свою значимость для семьи. - иметь понятие о труде во благо семьи.	- быть заботливым отцом и доброй матерью, проявлять заботу о других членах семьи. - соблюдать правила поведения в семье, пояснять своё отношение к членам семьи (уважение, любовь, забота, долг, сострадание, сопереживание, помощь, дать совет и др.) - уметь трудиться на благо семьи, приносить пользу. - нести ответственность за себя и за семью в целом. - планировать завтрашний день, плана на неделю, месяц. - принимать активное участие в совместных домашних делах.

		-соблюдать нормы экономии, бюджета семьи.
Обязанности родителей.	-отец- это глава семьи. (отец - зарабатывает деньги. мать - хранительница очага.) -мама - создает уют, готовить еду, заниматься домашним хозяйством.	-поддерживать дружескую обстановку в доме, не нарушать установленных правил. -проявлять заботу о близких: готовить еду, поддерживать частоту и порядок в доме, покупать новые вещи и т.д. -воспитание детей, обеспечение необходимым. -приучать к труду. -уметь распределять социальные роли в совместной деятельности.
Домашнее хозяйство.	-знать о секретах экономии ведения домашнего хозяйства. -об условиях организации совместной хозяйственно- бытовой деятельности, о необходимости справедливого распределения обязанностей между членами семьи, - о рациональном ведении хозяйства. -знать о значении повседневной и регулярной уборки и о порядке их выполнения. -правила организации рабочего и спальных мест. -роль сна в поддержании здоровья. -правила ухода за растениями и домашними животными. -знать и понимать свою значимость для семьи в домашнем труде. -иметь понятие о правилах приготовления пищи,консервирование на зиму. -иметь знания по содержанию и уходу за домашними животными (подсобное хозяйство).	-производить уборку, бытовых с использованием химических средств. -уметь пользоваться пылесосом, электроприборами, электрочайником, стиральной машинкой, утюги. -делать мелкий ремонт комнат(побелка, покраска, наклейка обоев и др.) -делать мелкий ремонт одежды (штопка, стирка, чистка). -распределять обязанности между членами семьи в процессе уборки квартире. - посадка и поливка цветов и другой уход. -распределение обязанностей по уходу домашними животными. -нести ответственность за порученное дело -уметь составить экономическое меню, делать заготовки на зиму (консервирование)
Домашний уют. Интерьер. Этика, эстетика в семье.	-иметь представления об эстетической культуре семьи, о неразрывном единстве этики, и эстетики семейного быта. -знать, что дом- это место психологической защиты душевного уюта и комфорта человека. -иметь понятия об устройстве жилых комнат: кухни: подборка мебели по размеру, цвету, по назначению- (подбор деталей, интерьера). -иметь понятия о культуре взаимоотношений, родителей с детьми и др. родственниками, об уважении др. к др. взаимопомощи, терпении, сочувствии и др. -иметь понятия о личном и семейном счастье, и уважении к старшим и младшим. -иметь понятия о конфликтах и способах, их избежания, знать способы перемирия. -иметь понятия об ответственности об окружающих вас людей (родителей перед детьми, детей перед родителями).	-совершенствовать умения в создании уютной обстановки в квартире: подобрать мебель, занавески, ковры, светильники по размеру, цвету и расставить в комнатах так, чтобы было удобно, создавало уют. -соблюдать чистоту помещения вовремя делать мелкий ремонт. -уважать интересы др., поддерживать в трудную минуту, помогать домашнем труде, дорожить честью семьи, почитать родителей и старших. -стремиться к созданию спокойствия, уметь сдерживать себя конфликтных ситуациях, идти на уступки, создавая условия дружеской обстановки. Уметь понять и простить др. др. -уметь прояснять роль и значение доверия, внимания, уважения, уступчивости как основные черты общения.

	-иметь понятия об уходе за кухней и санузелом.	
Досуг семьи, семейные праздники, традиции, семейные ценности.	-иметь представления об труде и отдыхе членов семьи. -знать о различных видах отдыха: активный- спорт, рыбалка, охота, пассивный отдых-отпуск на море, даче и т.д. чтение книг и др. -досуг – это такие сферы деятельности: а) общественная работа, непрофессиональное творчество, любительские занятия вне дома; б) приобщение к культурным ценностям. -знать традиции семьи (обряды, обычаи, взаимоотношения отцы-дети). -иметь понятия семейных ценностях; духовных, культурных и материальных (общественное хозяйство, подарки, вещи и др.). -знать правила подготовки и проведения семейных праздников, торжеств.	-рационально ограничить труд и отдых; совместно заниматься различными видами любительского труда. -уметь создавать праздничную атмосферу в доме: нарядная обстановка, красивая сервировка стола, украшения блюд, подобрать красивую музыку и т.д. -уметь правильно подобрать подарки родственникам, зная их вкусы интересы. -уметь писать письма, подписывать открытки, готовить подарки своими руками. -уметь ценить такие ценности как «любовь», «уважения» и т.д. -владение правами и обязанностями и поведение в обществе. -правильно выбрать гардероб для праздника, отдыха (деловой, вечерний, спортивный и др.).

Компетенции среднего и старшего школьного возраста.

Компетенции	Знать	Уметь.
Семья.	-знать состав семьи, родственные отношения. -взаимоотношение в семье долг, единство, мнений и взглядов, забота о членах семьи. -обязанности в семье. -функции семьи. -семейные традиции. -как выражаются чувства у разных людей. -знать положительные качества человека. -различать приемлемое или неприемлемое в семье. -знать представление о тендерных различиях «мужчина- женщина» -знать свою значимость для семьи. -иметь понятие о роли матери и отца.	-соблюдать правила поведения в семье. -пояснять своё личное отношение к членам семьи. -принимать активное участие в подготовке проведения семейного праздника. -уметь планировать завтрашний день. -соблюдать нормы экономии бюджета. -считаться с мнением других членов семьи. -планирование детей. -соблюдать чистоту и порядок в доме. -принимать совместное участие в домашних делах. -приносить пользу семье.
Комплексы и способы борьбы с ними Самооценка. Ответственность за себя.	-иметь представления о комплексах, их влияние на эмоциональное здоровье человека. -знать причины, правила борьбы с комплексами. -знать о целесообразности соблюдения поведения в зрелищных и культурно-просветительских учреждениях, на улице. -знать о том, что главную ответственность за свою судьбу, поступки, взаимоотношение несёт сам человек. -знать категорию людей (членов своей семьи) которые нуждаются в повышенном внимании (дети, пожилые люди, больные). -знать приёмы, позволяющие контролировать и улучшать своё поведение (самообладание, самоанализ, самооценка)	-пути преодоления комплексов, негативного поведения. -должны уметь оценивать своё поведение, отношение к окружающим. -поддерживать дружеские отношения с окружающими людьми. -вести контроль над своим поведением и поведением других членов семьи, делать анализ, давать оценку поведению. -выслушать мнения других членов семьи, окружающих. -поддерживать правила поведения в общественных местах. -уметь правильно выбрать путь по преодолению негативных поступков.

Межличностные отношения. Знакомство Приятельство Товарищество Дружба Культура общения	-должны иметь представления об особенностях межличностных взаимоотношениях (деловые, личные, приятельские, товарищеские, дружеские, семейные). -должны уметь пояснить роль и значения доверия, внимания, уважение к человеку, уступчивости как основных черт культуры общения. -способы, позволяющие избежать конфликта. -иметь представления о дружбе и приятельских отношениях о взаимопомощи. -знать правила поведения в общественных местах.	-уметь слушать собеседника до конца, не перебивать. -уметь различать дружбу от приятельских отношений. -уметь хранить и беречь дружбу, поддерживать дружеские отношения с другими людьми. -уметь положительно разрешать споры и конфликты между друзьями и приятелями. -уметь вести себя в общественных местах.
Брак. Свадьба. Брачный договор. Семейный союз. Родительское благословение.	-знать о значении регистрации брака. -знать ритуалы и традиции свадебных торжеств, семейные обычаи. -знать понятия как «любовь и влюблённость», «обещание в любви и верности», «жених и невеста», «муж и жена», «целомудрие» (знать их значения и функции). -иметь понятия о значении «брачного договора» и как его составлять.	-нести ответственность за сохранение семейного союза. -выполнять функции жены и мужа. -уметь составлять документы (брачный договор и др.) -знать права об обязанности членов семьи, сохранять их. -поддерживать отношения с другими родственниками.
Микроклимат в семье. Быт семьи. Семейные проблемы.	-иметь представления: Об эстетической культуре в семье, о не разрывном единстве этики и эстетики быта. -знать о том, что дом- это место психологической защиты, душевного уюта, и комфорта человека. -знать правила поддержания чистоты и уюта в доме и внешнего вида членов семьи. -иметь знания об основах семейных отношений, об этапах становления семьи, её функциях. -знать проблемы молодой семьи и пути их преодоления.	-уметь анализировать различные жизненные ситуации, приходить к общему мнению, решая проблемы без конфликта - уметь распределять хозяйственно-бытовые обязанности между членами семьи. -уметь соблюдать морально-этические нормы взаимоотношений в семье. -знать обязанности членов семьи по воспитанию детей -сохранять психологический климат в семье: соблюдение тишины и спокойствия и др. -уметь организовывать семейные праздники, создавая красивую обстановку в доме и настроение.
Семейный бюджет. Сбережения. Наследство.	-иметь представления: -порядок и условия получения з/платы, пенсии; -о значении и характере духовных и социальных потребностей; -о значении экономии в домашнем хозяйстве; -о значении кредита страхования; -об условиях семейного благополучия; -о «карманных расходах»; -о стиле экономической жизни и шкале ценностей; -знать источники дохода. -иметь представления об экономии денежных средств; -назначение сбережений, виды вкладов; понятия о кредитах и государственном страховании, о правилах их получения. -знать законы, свои права и обязанности.	-уметь составлять и вести статьи доходов и расходов -уметь экономично рассчитать расходы на оплату жилой площади и коммунальных услуг, телефона; -планирование крупных покупок и др. -соблюдать правила экономии: обновление и ремонт вещей и квартиры, экономия электроэнергии и газа др. -уметь правильно выбрать банк для сбережений, кредитования и вкладов, вовремя погашать.

Семейные традиции. Семейные ценности. Досуг семьи.	-о семейных традициях: -праздники семьи -дни рождения родственников. -о культуре быта, знать родных, и их увлечения. -понятие «любовь» и «уважение», «терпение», «содружество» и др. -материальные ценности: общее хозяйство, подарки, вещи. -знать правила написания писем, открыток, приглашений. -как правильно организовать и подготовить домашний праздник. -иметь понятия о пассивном и активном отдыхе семьи: А) общественная работа, непрофессиональное творчество, любительские занятия вне дома. - Б)приобщение к культурным ценностям. - В)различные виды отдыха(спорт, рыбалка, охота, пассивный отдых).	-приготовить поздравления, выбрать нужный подарок, украсить комнату, приготовить праздничный обед, оформить красиво блюда, создать праздничную обстановку, сервировать стол. -уметь правильно вести себя в обществе. -рационально организовывать труд и отдых в семье. -посещать учреждения культуры. -совместно заниматься различными видами увлечения.
Половая культура. Здоровый образ жизни семьи. Планирование детей.	-иметь понятие о половой культуре мужчины и женщины. -иметь понятие о личной гигиене, и поддерживание частоты одежды. -иметь представление о венерических заболеваниях и СПИДЕ, их опасности для жизни и здоровья самого человека и окружающих его людей -пути передачи -меры профилактики -знать пути предохранения от нежелательной беременности. -знать о вреде курения и наркомании,о воздействии алкоголя на организм, о болезнях вызванных этими привычками; -знать последствия, к которым они приводят.	-соблюдать правила личной гигиены партнеров. -уметь пользоваться защитными средствами. -доказывать опасность беспорядочных половых связей для здоровья и жизни человека. -давать оценку поведению людей ведущих аморальный образ жизни. -нести ответственность за партнера и его здоровье, строя правильные отношения на честности и взаимности. -уметь планировать личную жизнь и детей. -уметь предотвращать тягу к вредным привычкам. -соблюдать законы
Беременность. Рождения ребёнка.	-о знании и влиянии эмоционального состояния беременной женщины и здорового образа жизни на здоровье будущего ребёнка. -об уникальности, неповторимости человеческой жизни, радости от рождения нового человека. -о проблемах у родителей, когда в доме растёт малыш. -основные закономерности развития плода в организме матери. -правила питания беременной женщины. -знать требования санитарно-гигиенические при уходе за грудным ребёнком; -правила и последовательность купания и кормления малыша. -знать о болезнях маленьких детей, о вреде самолечения. -)знать правила и обязанности медицинского обслуживания.	-уметь пользоваться мыльными средствами при содержании бытовых предметов, и предметов личной гигиены. -поддержать женщину, помочь ей по уходу за малышом. -уметь купать, одевать, пеленать, кормить новорождённого,готовить отдельные блюда для ребёнка. -оберегать малыша от шума, обращаться с ним аккуратно и нежно. -уметь пользоваться градусником и другими медицинскими оборудованием и аптечкой. -не заниматься самолечением. -родитель обязан следить за здоровьем ребёнка, и вовремя обратиться в медицинское учреждение.
Жилище. Домашний уют.	-знать правила и последовательность проведения уборки в комнате.	-создавать уют в домашнем жилище; - соблюдать санитарно- гигиенические требования к жилищу.

	-знать виды моющих средств, используемых при мытье окон, плиты, чистки мебели, кафеля, зеркал, чистки одежды, ковров. -знать правила санитарной обработки помещения и работы инсектицидными препаратами, борьба с насекомыми и грызунами. -уметь стирать бельё вручную и на машинке. Знать правила и этапы стирки белья и одежды. -правила пользования электроприборами.	

Список использованной литературы.

1. О.С. Богданов, В.И.Петров. Воспитание культуры поведения учащихся младшего и среднего возраста./Просвещение, 1995.
2. О.В. Белоснежкина. Инсценированные классные часы в школе. /Учитель, 2005.
3. «Гуманизация воспитания и демократический стиль педагога»: я – «За»! /Под редакцией И.В. Белан- М., 2001.
- 4.«Дети с задержкой психического развития» /Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной – М., Педагогика, 1998.
- 5.Классный руководитель. Основные направления деятельности. Н.И.Дереклеева, М.2001.
- 6.Коваль С.П. Эстетическое образование и воспитание, 2006
- 7.«Личностно-ориентированная системно-ролевая концепция воспитания школьников»/ Под ред.А.А. Фомина, Научно-методический журнал «Классный руководитель» №7, 2001.
- 8.Методика «Я в мире... мир во мне...» Коч Л.А., 2004.
- 9.«Методические исследования» К.К. Платонов, М., 2000.
- 10.Основы психологии. Практикум для студентов ВУЗов. Л.Д.Столяренко, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002
- 11.Ориентировочная диагностика нравственных качеств характера детей младшего, среднего, старшего возраста /Классный руководитель, 2000, №6
- 12.«Программа по этике для учащихся 1-9 классов». Под ред. А. Волович, М., 2002.
- 13.Рябова Н.И. Развитие творческих способностей детей / Начальная школа, 2001
- 14.Справочник зам. директора школы по воспитательной работе. М.,1999. ОЦ «Педагогический поиск».
- 15.Тагаева М. В человеке все должно быть прекрасно / Внеклассная работа в школе, 20
- 16.«Философия воспитания человека будущего». Под редакцией Л.М. Фридман.

Работа с одаренными детьми на уроках химии и во внеурочной деятельности

Шайкенова Галина Акыловна
учитель химии и биологии
Черноречная СОШ №2 Павлодарского района

Работа с одаренными детьми приобретает все большую актуальность.

Одним из постоянно дискутирующихся вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники первой полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка путем создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление; в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть.

В одаренности можно выделить как качественный, так и количественный аспекты. Качественные характеристики одаренности выражают специфику психических возможностей человека и особенности их проявления в тех или иных видах деятельности. Количественные характеристики одаренности позволяют описать степень их выраженности.

Выявление одаренных детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения.

Деятельность учителя должна быть направлена на выявление талантливости и творчества детей. Можно смело утверждать, что половина учащихся обладают той или иной талантливостью, и при том их доля

намного выше в начальной школе. Это говорит о том, что с одаренным ребенком необходимо начать работу с раннего детства. Важно развивать и проследить творческую траекторию талантливого ребенка. В настоящее время во всех школах имеется банк данных о талантливых и одаренных детях. Большинство педагогов используют для этого инновационную педагогическую технологию «Портфолио» - это своеобразный анализ особых достижений и успехов ученика.

В цивилизованном мире одаренные дети существовали всегда независимо от того, обращали на них внимание или нет. Новыми задачами современного образования стали: отход от ориентации на "среднего" ученика, повышенный интерес к одаренным, талантливым детям, раскрытие и развитие внутреннего потенциала, способностей каждого ребенка в процессе образования.

В работе с одаренными детьми можно выделить несколько этапов:

1. Прежде всего, необходимо просто отыскать таких детей. Разглядеть среди множества учеников несколько «звездочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач.

2. Талантливый человек талантлив во многом, поэтому ученик должен иметь право выбора того, каким предметом заниматься углубленно, по каким предметам представлять школу на олимпиадах, творческих конкурсах.

3. Разработка личностно ориентированного подхода к обучению одаренных детей. Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету. Поэтому система их обучения должна отличаться от системы обучения других детей. Дополнительные занятия в рамках спецкурсов, исследовательская деятельность, позволяющие выйти за рамки школьной программы. То есть на этом этапе необходимо поддерживать и развивать интерес учащихся к предмету.

4. На следующем этапе надо развить в одаренном ребенке психологию лидера, осторожно чтобы это не привело к появлению «звездной болезни». Он должен не стесняться показывать свои способности, не бояться выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

Творческое мышление химически одаренных учащихся характеризуется неординарностью - способностью выдвигать новые неожиданные идеи, гибкостью - способностью быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить от одних явлений к другим, осуществлять интеграцию естественно - научных дисциплин. Следует отметить также высокий уровень развития их логического мышления, продуктивность мышления, способность к прогнозированию, логическую и механическую память, большой объем внимания, наблюдательность, развитое воображение. Одаренных в химическом плане школьников

отличают такие личностные качества, как высокая работоспособность, самостоятельность, рефлексивность, настойчивость и, конечно, "химические руки" - способность оперировать химическим материалом при постановке опытов. Это и помогает выявить способных к химии учеников: они постоянно самостоятельно экспериментируют, демонстрируют окружающим полученные вещества, вытаскивая их из всех карманов, наизусть знают признаки огромного множества реакций.

Приоритетная функция учителя химии - это раскрытие и развитие одаренности каждого ребенка, проявляющего способности в данной области знаний. Для успешного развития химической одаренности учащихся применяю универсальные технологии:

- 1) личностно-ориентированного обучения;
- 2) информационно – коммуникационные технологии;
- 3) технологию исследовательской деятельности;
- 4) проблемное обучение.

Основные направления в работе с одаренными детьми: исследовательская деятельность; проектная деятельность; подготовка учащихся к олимпиадам.

Исследовательская деятельность помогает развить у школьников: автономизационную - быть способным к саморазвитию, самоопределению, самообразованию; коммуникативную - умение вступить в общение; информационную - владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации; продуктивную - уметь работать, быть способным создавать собственный продукт.

Основы исследовательской деятельности закладываются на уроках. Самостоятельно и активно разбираться в новом материале учащиеся смогут, если у них возник интерес к исследованию. Для этого нужно систематически предоставлять им возможность участвовать в такой работе на уроке, обучать всем необходимым приемам проведения самостоятельного исследования.

При обучении учащихся умениям исследовательской деятельности (наблюдать, сравнивать, проводить анализ, химические расчеты и т.д.) обращая особое внимание на выработку умений строить логическую цепь рассуждений при выполнении заданий. Это можно сделать, выполняя упражнения в составлении уравнений реакций на основе схем превращений одних веществ в другие. Такие задания выполняют учащиеся на уроке по теме «Генетическая связь между классами неорганических соединений», они вырабатывают умение совершать действие по плану. Эффективных результатов по формированию исследовательских умений можно добиться при целенаправленной систематической работе. Такую систему работы составляют: проблемное проведение уроков, проведение большинства лабораторно - практических занятий исследовательским и проектным методом, система домашних заданий с элементами теоретического и практического исследования.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения. Основополагающее понятие проблемного

обучения – проблемная ситуация. Это такая ситуация, при которой субъекту необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать.

Каждый урок должен содержать проблемные вопросы или задания. Знания, добытые собственным трудом намного прочнее и ценнее, чем знания преподнесенные учителем в готовом виде. Например, при изучении соединений железа предлагаю учащимся помочь хозяйке, которая повесила сушиться белье на железную проволоку, в результате чего на нём оказались пятна ржавчины.

Итак, данные формы работы учащихся на уроке позволяют раскрыть возможности ребенка, проявить его способности, даже если он не имеет особого интереса к химии. Они позволяют учителю отыскать, увидеть среди массы учеников именно тех, которые одарены химически. Далее с такими учащимися работа идет во внеурочное время: факультативы, спецкурсы, выполнение исследовательских и проектных работ, подготовка к участию в олимпиадах.

Исследовательская деятельность, как никакая другая, позволяет учащимся с признаками одаренности реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть таланты, получить удовольствие от проделанной работы. Исследовательская деятельность имеет творческий характер, и в то же время это один из способов индивидуализации обучения. Непосредственное, длительное по времени общение ученика и учителя позволяет педагогу лучше узнать особенности ума, характера, мышления школьника и в результате предложить ему то дело, которое для него интересно, значимо.

Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта.

Метод проектов предлагаю использовать при изучении в 10 классе темы "Природные источники углеводов", в 8 классе темы "Генетическая связь между классами неорганических соединений", восьмиклассники с удовольствием выполняют проекты по теме «Что такое хорошо и что такое плохо. Или правила Техники безопасности, при работе в химической лаборатории». Завершающий этап - защита проектов.

При выполнении проектов учащиеся широко используют современные источники информации: Интернет – ресурсы, ЦОРы, кроме того, они готовят электронные презентации своих работ. Для этого необходимо научиться выбирать главное, кратко выражать свою мысль, усвоить работу с компьютером.

Олимпиада – это, прежде всего интеллектуальные соревнования старшеклассников.

Олимпиады дают уникальный шанс добиться признания не только в семье и в учительской среде, но и у одноклассников.

Для тех школьников, которые впервые сталкиваются с более интересными, чем задания из учебника, задачами, участие в олимпиаде – первый шаг к научной деятельности. Олимпиады содействуют научно – техническому прогрессу.

Одаренный ребенок, участвуя в олимпиадах, оказывается в среде себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказать свое превосходство, желает побед – и это неудивительно. Поэтому огромное внимание следует обращать на подготовку учащихся к интеллектуальным соревнованиям.

В современной дидактике всё более утверждается деятельностный компетентный подход, суть которого заключается в том, что сделать ребёнка активным соучастником учебного процесса. Умение владеть знаниями, применять их на практике, интерпретировать и выражать своё отношение к ним, – вот ключевая цель педагога в работе с учениками.

Данная работа позволяет выявить особо талантливых детей, заинтересованных в более полном и углубленном изучении предметов естественнонаучного цикла, а особенно химии. Используя инновационные технологии (метод проектов, личностно-ориентированные технологии), создаются условия для развития природных задатков учеников, интеллектуального потенциала и самореализации личности. Ученики реализуют познавательные возможности при работе над проектами, учатся отстаивать свою точку зрения при их защите, делать выводы из полученных результатов работы. С помощью данной работы учащиеся сами выбирают свою образовательную траекторию, которую продолжают и после окончания школы.

Инновационные технологии обучения на уроках математики

Яхизова Фатима Бекаровна
учитель математики

Средняя школа 18 города Тараз

Интенсивные изменения, происходящие в настоящее время в нашем обществе, требующие творчески развитой, креативно мыслящей, компетентной, активной личности, ориентируют педагогов на новый уровень преподавания и воспитания учащихся.

Если в недавнем прошлом основной задачей, стоящей перед учителем, была передача ученикам знаний, то в настоящее время на первый план выдвигается задача развития творческого мышления учащихся и их функциональной грамоте в процессе обучения. Умение ими самостоятельно пополнять свои знания, развивать их способность

адаптироваться, к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, искать пути нестандартного разрешения ситуаций и проблем. Согласно современной концепции математического образования, его важнейшей целью является, функциональная грамотность, интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для полноценной жизни в обществе.

Актуальность выбранной темы состоит в необходимости широкого применения продуктивных инновационных технологий на уроках математики и во внеурочное время, которые позволяют быстрее, экономичнее и качественнее достигнуть цели математического образования.

В жизнь школы прочно вошли такие понятия как «современные педагогические технологии», «инновационные процессы». Каждый учитель апробировал в своей работе тот или иной метод, педагогическую технологию и сделал выбор в пользу наиболее результативных.

Цель учителя - применяя новые педагогические технологии, научить школьников учиться. А как показывает практика, новые образовательные технологии могут быть освоены только в действии.

Китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Наша задача, как учителя, организовать учебную деятельность таким образом, чтобы полученные знания на уроке учащимися были результатом их собственных поисков. Но эти поиски необходимо организовать, при этом управлять учащимися, развивать их познавательную активность.

Главной для развития познавательного интереса являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, в которых необходимо разобраться самому. Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Для этого на уроках используются проблемные ситуации и их самостоятельное разрешение.

Умение правильно, критически мыслить необходимо всем людям. Обычно на уроке учащимся приходится опровергать ложные суждения. В процессе этой работы они должны проявить высокую наблюдательность и путём сопоставления найти ошибку. Как правило, учителя предлагают учащимся задания, в которых ошибки исключаются. В результате у школьников вырабатывается абсолютное доверие сообщениям, указаниям, заданиям. Чтобы этого избежать, необходимо развивать у школьников способность к анализу, умению находить ошибки и обосновывать их. Прививать школьникам эти навыки надо постепенно: сначала научить определять суждение, в котором имеется ошибка, затем подбирать аргументы, опровергающие ошибки и, наконец, развёрнуто и последовательно сформулировать опровержение.

Опровергнуть суждение – значит установить его ложность; приводимый аргумент должен точно соответствовать логическим законам, правилам. Я использую различные приемы для поиска ошибок: взаимопроверка, рецензирование и диспут. Очень интересно проходят занятия, на которых используются деловые и ролевые дидактические игры. Например, в 5–6 классах для организации устного счёта я применяю такие ролевые игры, как, «Расшифруй слово», «Лови ошибку», «Собери картинку», «Разгадай кроссворд», «Эстафета». При повторении материала, для мотивации учащихся, используем ребусы и анаграммы. Закрепление или проверку изучаемого материала провожу в виде турнира или эстафеты. Математические эстафеты в различных формах проявления способствуют формированию знаний и умений, быстроты мышления учащихся, а также воспитывают чувство сплочённости и коллективизма.

Уроки с применением компьютерных технологий не только оживляют учебный процесс, но и повышают мотивацию обучения.

Трудно представить себе современный урок без использования информационных компьютерных технологий.

Информационные компьютерные технологии могут быть использованы на любом этапе урока:

1. Для обозначения темы урока.
2. В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
3. Как сопровождение объяснения преподавателя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)
4. Для контроля знаний

По возможности я стараюсь использовать ИКТ на различных этапах урока: при объяснении темы, при проведении фронтальной работы с классом, при проверке домашнего задания и самостоятельной работы, при закреплении материала. Уроки с применением ИКТ оживляют учебный процесс, повышают у ребят интерес к математике и усиливают мотивацию к обучению. Применение ИКТ позволяет сделать процесс обучения увлекательным, красочным и интересным.

Применение инновационных технологий помогает научить учащихся активным способам получения новых знаний, создать комфортные условия для их обучения. Активные методы обучения дают возможность учащимся лучше усвоить изучаемый материал, формируют навыки исследовательской деятельности, а также развивают познавательную активность и формируют их личностные качества.

Подводя общий итог работы применения инновационных технологий, можно выделить их преимущества: они помогают научить учащихся активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых учащиеся не могут не научиться; стимулируют творческие способности учащихся; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную

жизненную позицию. В связи с чем особый интерес вызывают активные методы обучения, т.к. они способствуют: эффективному усвоению знаний; формируют навыки практических исследований, позволяющие принимать профессиональные решения; позволяют решать задачи перехода от простого накопления знаний к созданию механизмов самостоятельного поиска и навыков исследовательской деятельности; формируют ценностные ориентации личности; повышают

познавательную активность; развивают творческие способности; создают дидактические и психологические условия, способствующие проявлению активности учащихся.

Использование современных образовательных технологий позволяет нам повысить эффективность учебного процесса, помогают достигать лучшего результата в обучении математике, повышают познавательный интерес к предмету.

Формативное оценивание на уроках математики

Канаева Кульбаршин Мухомеджановна
учитель математики
Средней школы имени Канаши Камзина

Мы часто анализируем многие моменты нашей жизни, и как следствие этого оцениваем результат. А оценивание в деятельности педагога всегда занимает особое место. На мой взгляд, это сложнейшая педагогическая проблема.

В процессе введения инновационных форм и методов обучения, планов и программ должны найти свое место изменения в системах оценивания, в том числе, на уроках математики. Необходимость оценивания отмечают все участники образовательного процесса. Слово «оценивать» происходит от латинского глагола – «сидеть с». При оценивании мы сидим с учеником. Мы делаем это с ним и для него. А не просто применяем к ученикам процедуру.

Современное оценивание должно быть гибким многоинструментальным, понятным, психологически комфортным, двусоставным: сочетать в себе суммативное и формативное оценивание.

Суммативное или итоговое оценивание (экзамен, итоговый тест, срез и др.) выявляет результат обученности учащихся за определенный период времени. Формы и способы оценки определяет учитель. Центром в классе является учитель.

Формативное оценивание используется - в повседневной практике (ежеурочно, ежедневно). При данном виде оценивания обязательно должна осуществляться обратная связь, обеспечивающая прогресс в обучении. Формативное оценивание помогает учителю отслеживать успеваемость в классе.

Таким образом, оно несет в себе формирующую, стимулирующую и мотивирующую функции. Если представить, что дети – цветы, то Summative assessment растений – это просто их измерение. Может быть интересно сравнить и проанализировать результаты измерений, но это никак не влияет на рост растений.

Formative assessment – эквивалентно уходу за растением и его поливу, соответствующему потребностям растений, что непосредственно влияет на их рост. Для формативного оценивания необходимы:

1) **Знание и понимание учащимися целей обучения.** Цели должны быть широкие, формулироваться в виде вопросов. Ребенок должен четко знать к какому

результату он должен прийти. Результаты должны быть конкретные, наблюдаемые, измеримые, должны формулироваться с помощью глаголов, отвечать на вопрос учебной цели. Как сделать, чтобы ученик понимал цели обучения?

На начальном этапе учитель разрабатывает, доводит до сведения и обсуждает со школьниками цели урока. Регулярные обсуждения в последующем могут перерасти в традицию совместной разработки учебных целей. В результате ее использования ученик научится ставить цель: конкретную (Specific), измеримую (Measurable), достижимую (Achievable), значимую (Relevant), определенную во времени (Timed/Timed-bound). Сравните два вида формулирования цели: 1) «улучшить знания по математике»- цель неконкретная, измерить ее сложно, для ее достижения не определен срок; 2) «научиться решать задачи двумя способами в течение двух недель»- она конкретна, значима, достижима.

2) **Эффективная обратная связь с учениками.**

Должна быть четкой, понятной, своевременной и по теме. Она дает представление о том, как идет процесс обучения, информирует о достижениях и пробелах в знаниях каждого ученика, проходит в атмосфере взаимоуважения и доброжелательности, предоставляет время для того, чтобы ученики дали верный ответ, исправили ошибки или сменили направление мышления, обеспечивает успех обучения.

Примеры эффективной обратной связи:

1. Учитель в конце урока просит учеников выделить три основные идеи изученной темы и выразить их своими словами.

2. В начале урока учитель записывает на доске ключевые термины темы и просит учеников дать им свое определение. По мере изучения темы учитель вновь предлагает ученикам дать определение этих же терминов и сравнить их с первоначальными.

3. Учитель предлагает ученикам прочитать текст из учебника и пометить непонятные слова и фразы с последующим их обсуждением.

Также можно использовать методику «Недельные отчеты», где каждый учащийся дает ответы на следующие вопросы:

- Чему я научился за эту неделю?

- Какие вопросы остались для меня неясными?
- Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал? Обратная связь является положительной. Учитель – позитивен, предлагает ученику свою помощь в выполнении задания и сконцентрирован на задаче обучения. Чем больше информации получает учитель о том, что знают и думают учащиеся, как они учатся, тем больше у него возможностей для совершенствования преподавания и повышения успехов своих учеников

3) *Активное участие учащихся в процессе собственного познания.*

Чтобы знание становилось инструментом, ученик должен с ним работать:

- применять его;
- искать условия и границы применимости;
- преобразовывать, расширять и дополнять;
- находить новые связи и соотношения;
- рассматривать в разных моделях и контекстах.

4) *Знание и понимание учащимися критериев оценивания.*

Практика показывает, что разработка критериев делает процесс оценивания прозрачным и понятным для всех. Совместная разработка критериев позволит сформировать позитивное отношение к оцениванию:

- правильно выработанные критерии оценивания позволяют всесторонне измерить глубину понимания учебного материала;
- критерии и их градация ясно демонстрируют учащемуся, как будут оцениваться его знания, и что от него ожидается.

5) *Возможность и умения учащихся анализировать собственную работу (рефлексия)*

Ученики должны научиться самооценке с тем, чтобы могли понимать цель своего учения и как достигать успеха.

Для самооценивания можно использовать:

- различные формы выходных карт,
- таблицы самооценки и взаимооценки,
- вопросы для размышления и т.д.

6) *Корректировка подходов к преподаванию с учетом результатов оценивания.*

Применение формативного оценивания является сущностью эффективного преподавания, оно может стать мощным инструментом для улучшения обучения. Формативное оценивание – необходимая составляющая интерактивного преподавания, при котором:

- внедряется культура совместного обсуждения в классе
- развиваются навыки критического и творческого мышления
- формируется среда, поощряющая вопросы учащихся
- поддерживается уверенность учеников в том, что каждый из них способен улучшить свои результаты
- предоставляются учащимся примеры того, что от них ожидают.

Готовясь к урокам, я нахожусь в постоянном поиске, стараюсь найти такие методы оценивания, чтобы реализовать концепцию «Оценивание для обучения». Хотелось, чтобы учащиеся видели результаты своей работы и свои оценки на разных этапах урока.

Используя технологии формативного оценивания, я научилась видеть каждого ученика.

Использованная литература:

1. Глухова И.В. «Безотметочное оценивание знаний учащихся в начальной школе»
2. Пинская М. «Оценивание – способ повышения эффективности обучения»
3. Руководство для учителя, 2012 г.
4. Репкина А.Б., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности. -Томск: Пеленг,1993.
5. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Рассказовъ, 2002.
- Матвеева Е.И., Панкова О.Б., Патрикеева И.Е. Критериальное оценивание в начальной школе. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста

Жисембаева Карина Сарсембаевна
воспитатель

КГУ «Средняя школа №12»

«Народ без народности - тело без души»
К.Д.Ушинский

Детские годы – весьма подходящий период в жизни человека, когда он подобно губке досконально впитывает в себя окружающий его мир и культуру. Человек с плохо развитой речью становится инвалидом в современном обществе.

В то время как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивает его красоту, приобщается к культуре и традициям своего народа.

Немалую роль в развитии речи играет устное народное творчество.

В послание президент РК Н.Назарбаев «Нұрлы жол» говорится о том что важно усилить воспитательный компонент в процессе обучения, патриотизм, нормы, морали, нравственности, межнациональное согласие- эти ценности должны прививаться во всех учебных заведениях, независимо от форм собственности.

В ГОСО РК основными задачами воспитания и обучения детей дошкольного возраста:

- развитие речи и родного языка, культуры общения, подготовка к овладению основами грамоты;

-расширять речевой опыт ребенка через знакомство с народным фольклором;

-оказывать помощь в становлении творческой речевой деятельности ребенка.

Использование устного народного творчества в обучении и воспитании детей приобретает все большую актуальность.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Устное народное творчество — неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников используется богатейший материал словесного творчества народа. С колыбельными песнями начинают знакомить детей еще в раннем возрасте, что позволяет малышам запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи.

Читая с детьми народные сказки, учит детей выделять мудрость, трудолюбие-нравственный идеал казахского народа.

Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

При заучивании пословиц, поговорок, обращая внимание детей на отражение в них кочевого образа жизни, быта казахского народа и народной мудрости. В степи царил культ слова.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению..

Устное народное творчество оказывает влияние на формирование связной речи. Дети учатся:

-самостоятельно придумывать сказки,

-используя различные виды предложений,

-последовательно излагать свои мысли при рассказывании, в беседе с взрослыми и сверстниками.

Таким образом, устное народное творчество влияет на все стороны развития речи и оказывает влияние на развитие ребенка в целом.

У детей своей группы я заметила интерес к загадкам, сказкам и, выбирая тему самообразования, решила, что именно устное народное творчество поможет повысить у детей уровень речевого развития, сделать их речь более выразительной, красивой грамматически правильной.

Работу начала сначала в совместной деятельности детей в свободное от занятий время, после того, как материал был систематизирован, со второй половины года я начала использовать его на занятиях во время наблюдений, в игровой деятельности.

Мы вместе с детьми старались через свои движения рассказать о чем говорится в потешке, учились двигаться, говорить, как лисичка-сестричка, зайчик, медведь. Перед детьми ставила задачу не только слушать, запоминать, эмоционально прочитывать потешку, но и самим обыгрывать

Далеко не все дети могли передать характер персонажа, его особенности, поэтому мы стали использовать театр. К нашему маленькому театру дети относились с большим интересом.

Совместная деятельность воспитателей и детей:

1.Рассматривание книг и иллюстраций по устному народному творчеству. Развивать у детей интерес к книгам. Воспитание у детей любви к русской народной культуре.

2.Рассказывание сказок «Алдар Көсе», «Добрый и злой», «Лиса и заяц», «Колобок», Поддерживать интерес к народным сказкам. Учить чувствовать образный язык сказок.

3.Использование потешек в режимных моментах, помочь запомнить, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки.

4. Знакомство детей с загадками народа. Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки.

5. Игра–драматизация. Помогает детям усвоить последовательность действий персонажей сказки. Называть характерные признаки героев. Обогащать и активизировать их словарный запас.

7.Пальчиковый театр «Теремок», Моделирование сказки. Помочь детям эмоционально воспринимать образный язык сказки. Участвовать самим в действии. Активизировать словарь диалога.

Совместная работа воспитателя и родителей является ключевой при рассмотрении вопроса о речевом развитии младших дошкольников.

Оформление книжки -передвижки «Потешки, загадки». Пополнение развивающей среды в группе настольных театров.

Анкетирование родителей «Использование фольклора в семейном воспитании».

Результаты анкетирования

	Используют родители устное	Не используют устное

	народное творчество при общении с ребенком	народное творчество при общении с ребенком
На начало года	25%	65%
На конец год	55%	45%

Проведенная работа показала – ценность фольклорных произведений для дошкольного периода обусловлена, прежде всего, высокой интонационной выразительностью, что особенно значимо для детей – дошкольников, а так же другими жанровыми особенностями – речевыми, звуковыми, смысловыми.

Какое значение имела бы поэзия, если бы в ней не чувствовалось биение сердца, полного любви к своему народу, людям. И если ты ценишь культуру,

обычай своего народа, любишь его песни, его музыку, его стихи и, по- человечески, гордишься его лучшими героями, то значит, ты любишь этот народ, ты найдешь с ним общий язык, ты будешь его другом и сыном.

Литература:

1. Послание президент РК Н.Назарбаев «Нұрлы жол 2016 год.
2. ГОСО РК 2015 год.
3. 1. Бабурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
4. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.
5. Козырева Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
6. Книги с казахскими и русскими народными сказками.

Оқыту әдістері - оқытудың мақсат-міндеттеріне

Сапарова Гульсим Асканбековна
преподаватель казахского языка
Дорожно-транспортный колледж

Әдіс деген сөз гректің "metodos" деген сөзінен шыққан. Метод деген ұғым *белгілі ақиқатқа, шындыққа, мақсатқа жетудің жолдары* деген мағынаны білдіреді.

Қысқаша психологиялық-педагогикалық сөздік "әдіс" — мақсатқа қол жеткізетін жол, тәсіл, белгілі жолмен тәртіпке салынған іс-әрекет"- деген анықтама береді.

Оқыту әдістері - оқытудың мақсат-міндеттеріне сай оның мазмұнын оқушыларға меңгертуде мұғалім мен оқушылардың қолданатын амал-тәсілдері мен құралдарының жиынтығы болып табылады. Мұғалім оқыту әдістерінің көмегімен оқушыларға білім беріп, олардың тәжірибелік әрекетін ұйымдастыруда өзінің іс-әрекетін оқушылардың таным әрекетіне басшылық етумен байланыстырады.

Мұғалім оқытудың нәтижесін арттыруда оқыту әдістеріне қатысты амал-тәсілдерімен қатар оның құралдарын да пайдаланады.

Технология - әдістеме. Әдіс дегеніміз- білім берудің теориясы.

Тәсіл дегеніміз – іс, меншікті іс. Тәсілдердің элементтері – амал жолдары:

- 1) таныстыру, берілген білімді тексеру, бекіту, жүйелеу, тиянақтау.
- 2) деңгейлік тапсырмалар – қиын мәселерді шешкізу.
- 3) мониторинг- тексеру.
- 4) деңгейлік тапсырмалар – дифференсация.
- 5) таным жолы – оқушыларды әрекетке кіргізу. Мен және оқушылар, оқушылар және оқушылар.

Оқыту әдісі дегеніміз- мұғалімнің білімді меңгерту жолындағы тәсілі. Әдіс оқушының өз ынтасын ішкі қозғаушы күшін жұмысқа бағыттауды ұстанады. Әдіс тек әрекеттің негізгі мақсаты болуы шарт. Әр түрлі құралдарды қолдану әдіске бағынышты.

Мұғалім оқытудың нәтижесін арттыруда оқыту әдістеріне қатысты амал-тәсілдерімен қатар оның құралдарын да пайдаланады.

Қазақ тілі сабағында қолданылатын әдістер:

Сөздік әдістер: түсіндіру, әңгіме, әңгімелесу, кітаппен жұмыс.

Көрнекі әдістер: иллюстрация және демонстрация.

Оқыту үрдісінде ең көп тараған дәстүрлі әдіс - сөздік немесе мұғалімнің ауызша баяндау әдісі. Бұл әдіс оқыту процесінде басқа әдістерге қарағанда жетекші роль атқарады.

Көрнекілік әдістер оқу материалын оқушылардың көзімен көріп, нақтылы түсінулеріне мүмкіндік береді.

Бұған демонстрация, иллюстрация тәсілдері жатады. Тәжірибелік әдістердің ішінде ең көп қолданылатыны — жаттығу әдісі. Оқу барысында теориялық ережелер мен қағидаларды қайта пысықтап, тиянақты меңгеру жаттығу арқылы орындалады.

Ауызша жаттығу оқушының оқу материалын ауызекі баяндауға дағдылану мақсатын көздейді.

Оқушы бірінші сыныптан бастап қазақ тілін үйрену барысында тілдегі түрлі қолданылатын атауларды (әріп, дыбыс, буын, сөз, сөз тіркестері, сөйлем, сөз бен сөзді байланыстыратын жалғау, жұрнақ, тыныс белгілері – нүкте, үтір, леп белгісі, сұрау белгісі, сызықша, қос нүкте, түрлі грамматикалық анықтама, ережелерді оқып үйренеді.

Қабілеті әр түрлі оқушы тілдің мұндай белгілері мен атауларын бірден меңгеріп кетуі мүмкін емес, тек оның негізгі, қажеттілерін (анықтама, ережесін) есте сақтауы мүмкін.

Қазіргі сабаққа қойылатын талап тұрғысынан техникалық құралдарды, кестелер, сызбалар, ұнтаспа жазбаларын пайдалану арқылы оқушылардың есту, көру сезімдеріне әсер ете отырып, олардың ойлану қабілетін дамытуға көңіл бөлінеді.

Қолданылатын көрнекіліктер оқушылардың сабаққа деген ынтасын арттырады, түсіндірілген материалдарды саналы меңгертуге ықпал жасайды.

Оқушылардың білім сапасының көп жағдайларда төмен болуы, осындай түрлі ойлау әрекеттеріне бейімделмеуден, дағды бермеуден деп айтуға болады.

Қазіргі кезде қазақ тілін қандай бағытта, қандай мазмұнда оқыту керек?

Меніңше, коммуникативті функционалды бағытта болуға тиіс. Сондықтан тілдің коммуникативті механизмін ашу қажет. Яғни, оның сөйлеу процесіндегі, сөйлем құрудағы, мәтін бойынша әңгіме құрастырудағы рөлі амал – құралдар арқылы меңгеріледі.

Орыс мектептерінде қазақ тілін үйрену, білу қазіргі таңның басты мәселесі. Сабақта бұл мәселені шешу жолдарының бірі- әр түрлі әдіс- тәсілдерді тиімді қолдана отырып, жаңа технологияларды енгізу. Қазір технологиялардың түрлері өте көп. Орыс мектептерінде қазақ тілін үйрену, лексикалық және грамматикалық тақырыптарды меңгеру күрделі жұмыс. Сондықтан басқа ұлтқа қазақ тілін оқыту, ауызекі сөйлеуге үйрету қиын да, қызық жұмыс.

Грамматикалық материалдарды және лексикалық тақырыптарды оқытуда тірек сызбалардың қолданылуы тілді дамытуға, сөздік қорды молайтуға, бір- бірімен, қарым- қатынас жасауға (сөйлеу, айту, жазу, оқу) ойлау қабілетін дамытуға, ойын қазақша жеткізе білуге үйретеді.

Бүгінгі таңда әрбір жанашыл ұстаз үшін, оқу және жазу арқылы сын тұрғысынан ойлау әдісі кез келген стратегияларға құнды, әрі бағалы. Бұл стратегиялар оқушылардың қызығушылығын арттыра отырып, ұстаздың тығырыққа тірелетін сәттерінен арылтады. Сұрақ қою, ой шақыру, білім көпірі, бес жолды өлең, еркін жазу, білемін, үйренгім келеді, білгім келеді, Венн диаграммасы, пікірталас, болжау, Автор орындығы, топтастыру, т.б. стратегияларын қолдану оқушылардың мотивациясын оятып, ынталандыра түсері сөзсіз. Сонымен қатар бұл стратегиялар оқушының көзқарасын, түсінігін дамыта түседі, жалықтырмайды.

Бір сыныпта отырған балалардың ұлты, оқу ынтасына қарай тілді білу дәрежесі де әртүрлі болып келеді. Сол себепті де нақты нәтижеге жету үшін модульдік оқыту технологиясының тиімді екенін күнделікті іс- тәжірибемнен көріп келемін. М. Жанпейісованың модульдік оқыту технологиясының негізі баланың тұлғасын алға қояды, бұл жаңа білім парадигмасына сай келіп отыр. Модульдік технологиясының басты ерекшелігі – оның тек қана білімді меңгеруге емес, тұлғаның танымдық қабілеттерін және танымдық процестерді, яғни жадының алуан түрлерін ойлауды, ынтаны, қабылдау қабілетін арнайы жасалған оқу және танымдық жағдайлар арқылы дамытуға, сондай- ақ тұлғаның қауіпсіздігін, өзін- өзі өзентілендіру, өзін - өзі бекіту, қарым- қатынас, ойын танымдық және шығармашылық қажеттіліктерін қанағаттануға белсенді сөздік қорын дамытуға бағытталады.

Сондай-ақ, профессор Ж. Караевтың «Деңгейлеп оқыту» технологиясының маңыздылығы зор. Деңгейлеп оқытуда күтілетін нәтиже:

Алдына қойған мақсатына жете алатын оқушы тәрбиелеу;

Әр оқушы өз білім деңгейін, мүмкіндігін, іскерлігін біліп қана қоймай, оны дамыту;

Өз бетімен ізденіс дағдыларын, іскерлік қабілетін жетілдіретін шығармашылық тұлға қалыптастыру;

Деңгеймен оқытудың ерекшелігі:

1. Таланттылар өздерінің қабілеті мен икемділігін одан әрі бекіте түседі, әлсіздер оқуға ниет білдіріп, сенімсіздіктен арылады.

2. Оқушылардың оқуға деген ынтасы артады.

3. Білім дәрежесі бірдей топтарды оқыту ісі жеңілдейді.

Орыс сыныптарында қазақ тілін үйретуде іскерлік, рөлдік ойын түрлерін қолдану, диалог, монолог, сұхбат, сұрақ – жауап, көрініс қою, тақпақ оқу, ән айту, мәнерлеп оқу, жұмбақ, сөзжұмбақ шешу, пікір айту, пікірсайыс, тірек схемасын пайдаланып, жүйелі түрде әңгімелеу, т.б. әдіс-тәсілдерді сабақта пайдалану, оқушының басқа тілді үйрене алмаймын деген сенімсіздігін сейілтіп, тілді үйренуге ынтасын арттыратынын өз іс-тәжірибемнен күнделікті жұмыс барысында байқаймын.

Құралдардың әр түрлі болуы әдістің құрылымын өзгертуге ықпал етеді. Әдістер арқылы білім мазмұның меңгереміз. Мұғалім оқушыларды оқытуда түпкі нәтижеге жеткізер деген әдіс-тәсілдерді тандап алуы қарастырылады. Педагогиканың бір саласы дидактиканың негізгі міндеті- оқыту үрдісі бағынатын білім беру мазмұнын, оқыту заңдылықтарын, принциптерін, әдістерін және ұйымдастыру формаларын қоғам талабына сай қолданудың жолдарын қарастыру.

Жаңа технологияларды күнделікті сабақ үрдісіне пайдалану үшін, әр мұғалім өзінің алдында отырған оқушыларының жас ерекшеліктерін ескере отырып, педагогтың мақсат - мүддесіне байланысты, өзінің шеберлігіне байланысты тандап алады. Жаңа әдістерді жүзеге асыруда мұғалім белсенділігі, шығармашылық ізденісі, өз мамандығына деген сүйіспеншілігі, алдындағы шәкірттерін бағалау ерекше орын алады.

Оқу жоспарын жасағанда, оның бағдарламасын мен оқулықтарындағы оқу материалдарын іріктеп, таңдауға оқушылардың жас ерекшелігі мен психологиялық ерекшеліктері ескеріледі. Сондай-ақ, әрбір сабақтың мазмұнына қарай амал – құралдарды қолдануда оқушылардың психологиялық ерекшеліктеріне үлкен мән беріледі. Атап айтқанда, оқушы материалын терең түсініп, саналы меңгеруі үшін, оның тақырыптық ішкі заңдылығы мен өзара байланысып дұрыс анықтап, тиісті қорытынды жасай білуі қажет. Оқушы бірінші сыныптан бастап қазақ тілін үйрену барысында тілдегі түрлі қолданылатын атауларды (әріп, дыбыс, буын, сөз, сөз тіркестері, сөйлем, сөз бен сөзді байланыстыратын жалғау, жұрнақ, тыныс белгілері – нүкте, үтір, леп белгісі, сұрау белгісі, сызықша, қос нүкте, түрлі грамматикалық анықтама, ережелерді оқып үйренеді. Қабілеті әр түрлі оқушы тілдің мұндай белгілері мен атауларын бірден меңгеріп кетуі мүмкін емес, тек оның негізгі, қажеттілерін (анықтама, ережесін) есте сақтауы мүмкін.

Қазіргі сабаққа қойылатын талап тұрғысынан техникалық құралдарды, кестелер, сызбалар, ұнтаспа

жазбаларын пайдалану арқылы оқушылардың есту, көру сезімдеріне әсер ете отырып, олардың ойлану қабілетін дамытуға көңіл бөлінеді.

Қолданылатын көрнекіліктер оқушылардың сабаққа деген ынтасын арттырады, түсіндірілген материалдарды саналы меңгертуге ықпал жасайды. Оқушылардың білім сапасының көп жағдайларда төмен болуы, осындай түрлі ойлау әрекеттеріне бейімделмеуден, дағды бермеуден деп айтуға болады.

Қазіргі кезде қазақ тілін қандай бағытта, қандай мазмұнда оқыту керек?

Меніңше, коммуникативті функционалды бағытта болуға тиіс. Сондықтан тілдің коммуникативті механизмін ашу қажет. Яғни, оның сөйлеу процесіндегі, сөйлем құрудағы, мәтін бойынша әңгіме құрастырудағы рөлі амал – құралдар арқылы меңгертіледі.

Ең алғаш қазақ тілін үйрету барысында оқушыға айналадағы өзі қоршаған ортаны, заттарды, құбылыстарды таныстыру көзделеді. Бұлардың бәрі де оқушыға белгілі бір тақырып айналасында екінші біреудің сөзін есту арқылы, онымен өзі әңгімелесіп, сөйлеу арқылы, мәтінді оқу арқылы меңгертіледі. Яғни оқушы қазақ тілінде сөйлесу арқылы қарым-қатынас жасайды. Мысалы: «Мен қазақша сөйлеймін», «Асқар менің досым», «Мен осы үйде тұрамын» деген тақырыпта бір – бірімен танысады, әңгімелеседі.

Мұғалім – мектептегі басты тұлға. Ол өз ісімен өзгеге үлгі болып жетекші болады. Білімі терең, әдістемелік шеберлігі мол, мақсаты айқын, үнемі ізденіс үстінде жүреді. Мұғалім жұмысындағы, әсіресе, сабақ беруіндегі бір ерекшелігі- ұғымдарды белгілі бір сызбалармен түсіндіріп, соны қолдана отырып, іскелік жұмыстар жүргізіледі. Мысалы: Бір ғана ұғымды шағын көрнекілікпен жинақтап, баланың түсінуіне ыңғайлы етіп ұсынады.

Орыс мектептерінде қазақ тілін үйрену, білу қазіргі таңның басты мәселесі. Сабақта бұл мәселені шешу жолдарының бірі әр түрлі әдіс- тәсілдерді тиімді қолдана отырып, жаңа технологияларды енгізу. Қазір технологиялардың түрлері өте көп. Орыс мектептерінде қазақ тілін үйрену, лексикалық және грамматикалық тақырыптарды меңгеру күрделі жұмыс. Сондықтан басқа ұлтқа қазақ тілін оқыту, ауызекі сөйлеуге үйрету қиын да, қызық жұмыс. Сол қиындықтарды жеңілдету үшін сызбаларды қолдану арқылы төмендегі әдістерді дамытуға мүмкіндік туғызамын.

Әдістер:

Сұрақ - Өз ойын Баяндау Сұхбат Монолог Аударма Жауап айту

Грамматикалық материалдарды және лексикалық тақырыптарды оқытуда тірек сызбалардың қолданылуы тілді дамытуға, сөздік қорды молайтуға, бір- бірімен, қарым- қатынас жасауға (сөйлеу, айту, жазу, оқу) ойлау қабілетін дамытуға, ойын қазақша жеткізе білуге үйретеді. Морфологиядан «Сөз таптарын» оқыған кезде тірек сызбаны қолдану өте қолайлы.

Мысалы: Мына сөйлемге морфологиялық талдау жаса:

Мен кеше әжеммен және атаммен бес әдемі жейде сатып алдым.

Мен – есімдік, дара, негізгі, жіктеу есімдігі.

Кеше- үстеу, дара, негізгі, мезгіл үстеу.

әжеммен,атаммен- зат есім, дара, негізгі, жалпы, жанды.

Және- шылау, жалғаулық шылау, дара, негізгі, ыңғайластық шылау.

Бес- сан есім, дара, негізгі, есептік сан есім.

Әдемі – сын есім, дара, негізгі, сапалық жай шырай.

Жейде- зат есім, дара, негізгі, жалпы, жансыз, атау септік.

Сатып алдым- етістік, күрделі, туынды, өткен шақ, ашық рай.

Бүгінгі таңда әрбір жаңашыл ұстаз үшін, оқу және жазу арқылы сын тұрғысынан ойлау әдісі кез келген стратегияларға құнды, әрі бағалы. Бұл стратегиялар оқушылардың қызғушылығын арттыра отырып, ұстаздың тығырыққа тірелетін сәттерінен арылтады. Сұрақ қою, ой шақыру, білім көпірі, бес жолды өлең, еркін жазу, білемін, үйренгім келеді, білгім келеді, Венн диаграммасы, пікірталас, болжау, Автор орындығы, топтастыру, т.б, стратегияларын қолдану оқушылардың мотивациясын оятып, ынталандыра түсері сөзсіз. Сонымен қатар бұл стратегиялар оқушының көзқарасын, түсінігін дамыта түседі, жалықтырмайды

Менің оқушыларыма үлкен қызмет ететін, әрі қызықтыратын- «Ой толғаныс» кезеңі. Мұнда әр оқушы өз білімін көрсетуге қаншалықты игергенін дәлелдеуге тырысады. Оларды «Автор орындығы», «Еркін жазу», «Дискуссиялық парта», т.б. ерекше қызықтырады. Өзінді тыңдату және өзгенің пікірін мұқият тыңдау, бағалау, сыни тұрғыдан талқылау, ой бөлісу сияқты тиімді әрі пайдалы қажеттіліктерді үйретеді. Бұл таңда сабақтарымда қолданылып жүрген«Сыни тұрғыдан ойлау» әдісі оқушының жеке тұлға ретінде қалыптасуына зор ықпалын тигізеді.

Этикалық қағидаттар.

Мұғалім мен оқушы арасындағы шынайылық және еркіндік, сыйластықтың орын алуы.

Әл-Фараби: «оқыту дегеніміз - үйрету, дағдыландыру, әрекеттендіру», - дейді. Оқыту - мұғалім мен оқушылардың белгіленген мақсатқа жетуге бағытталған, реттелген, бірлескен іс-әрекеті, оқушылардың танымдық іс-әрекетін арнайы ұйымдастыру. Оқыту процесі - мұғалім мен оқушының бірлескен іс-әрекеті.

Оқыту процесі - екі жақты процесс болғандықтан, мұғалім мен оқушылардың бірлескен іс-әрекетін, мұғалім тарапынан оқушы іс-әрекетіне басшылық етуді, жоспарлауды, ұйымдастыруды, басқаруды талап етеді.

Осы процесте оқушылар ғылыми білімдер алып, іс-әрекет жасауға үйреніп, жақсы мен жаман туралы көзқарастарын қалыптастырады. Оқыту баланы дамытады. Ол мынадай бөліктерден тұрады: мақсат, міндет, мазмұн, нәтижелері, оны бағалау.

Нәтижелі оқытуға қол жеткізу жолында мынадай сұрақтар туындайтыны заңды деп ойлаймын. "Нені оқыту керек?", "Қалай оқыту керек?: "Оқыту қалай жүргізіледі, оның заңдылықтары қандай?", "Кімдерді

оқыту керек?", "Не үшін оқыту керек?" "Қайда оқыту керек?"

Тәжірибеде оқытудың көптеген түрлері қолданылуда. Мұғалімдер барлық пайдалы оқыту түрлерінен бас тартпай, жақсыларын жаңа жүйеге бағыттап тәжірибеге енгізеді. Топтық оқыту, өзін-өзі оқыту - оқушы белгілі бір өздік жұмысты (оқылатын объектімен, оқулық, приборлармен жұмыс істейді, есеп шығарады, зерттеу жұмысы) орындап, оның нәтижелері туралы жазбаша есеп береді.

Өзара оқыту (жұптық оқыту) - оқушылар тұрақты жұпта немесе құрамы өзгеретін жұпта жұмыс істейді де, қандай да бір мәселені бір-біріне түсіндіріп, өз тақырыптарын қорғап, жолдасының жұмысының нәтижесін бағалайды.

Сындарлы оқытуда оқушы өз бетінше білім алуды ұйымдастырады, сын тұрғысынан нақты, мақсатты шешім қабылдауға үйренеді, оқушылар кез-келген сұраққа өмірден мысал келтіре отырып салыстырып жауап береді..

Мен өз тәжірибемде көбінесе оқушылармен бірлесіп, ұйымдасып топтасып жұмыс істеуіне көңіл бөлемін. Оқушы бірлесіп үйретуде, кішігірім топтармен, жұппен жұмыс жасауға, ортақ проблемаларды талқылағанда жаңа пікірлерге шығармашылықпен қарау тұрғысында жаңалықтар ашу барысында жұмыс істейді. Топ мүшелері өз ойларын ортаға салып және сол ойларды кесте арқылы көрсетеді. Шамалары келгенше қорғап шығуға тырысады.

Бірлесіп жұмыс жасағанда мына жағдайлар еске ұсталынғанына көзіміз жетті:

- 1) оқушылар бір-біріне бірдей бағынышта, сыйластықта болды;
 - 2) жауапкершіліктері артты;
 - 3) топқа бөлгенде оқушылардың ойлау мүмкіндік жағдайлары ескерілді;
 - 4) топқа барлық мүшелерінің бір-бірін тыңдау, күту шыдамдылығы, кезектесіп, сөйлеу дағдылары қалыптасады;
 - 5) мұғалімнің, оқушылардың топ ішінде сөйлеуін бақылау және қажет кезде кірісіп сөйлеп кету еркіндігі тең дәрежеде болды;
 - 6) топта бірлесіп жұмыс істеп үйренген оқушылардың білімдері нәтижелі шындалды;
 - 7) оқушының ең алдымен есте ұстау қабілеті жоғарылады;
 - 8) жиі-жиі ат талқысып жасау және терең түсінік пен ойлаудың дамуы арқылы оқушының сөйлеу дағдылары дамыды;
 - 9) жұмыс жасау кезінде топ мүшелерінің қабілетіне, олардың бір-біріне дұрыс көзқараспен қарап, ойларын құрметтеуге машықтанды;
 - 10) бір-біріне көмектесіп, ойларын ортаға салып, өздерінің білім алуын көтермеледі;
 - 11) оқуға, жазуға, тыңдауға, сөйлеуге кен мүмкіндіктерін беретін ортада оқушы өз пікірлерін білімдерін, бар жігерін жеткізді.
- Осындай сабақтарда мұғалім тек ұйымдастырушы, бағыттаушы, сараптаушы ретінде көрініп, бар жауапкершілікті оқушылардың өз тізгіндеріне беріп, үлкен жауапкершілікті сезінтеді.

Бір сыныпта отырған балалардың ұлты, оқу ынтасына қарай тілді білу дәрежесі де әртүрлі болып келеді. Сол себепті де нақты нәтижеге жету үшін модульдік оқыту технологиясының тиімді екенін күнделікті іс-тәжірибемен көріп келемін. М. Жанпейісованың модульдік оқыту технологиясының негізі баланың тұлғасын алға қояды, бұл жаңа білім парадигмасына сай келіп отыр. Модульдік технологиясының басты ерекшелігі – оның тек қана білімді меңгеруге емес, тұлғаның танымдық қабілеттерін және танымдық процестерді, яғни жадының алуан түрлерін ойлауды, ынтаны, қабылдау қабілетін арнайы жасалған оқу және танымдық жағдайлар арқылы дамытуға, сондай-ақ тұлғаның қауіпсіздігін, өзін-өзі өзентілендіру, өзін-өзі бекіту, қарым-қатынас, ойын танымдық және шығармашылық қажеттіліктерін қанағаттануға белсенді сөздік қорын дамытуға бағытталады (3,56 бет).

Қорыта келе бұл технологияны қолдану нәтижесінде: Оқушы тұлғасының танымдық қабілеттерін дамытуға.

Танымдық процестерді жетілдіру.

Оқуға жағымды қызығушылық қалыптастыруға

Белсенді сөздік қорын, ауызша және жазбаша тілін ұстартуға

Тұлғаның қиындықтарға даяр болу және оны білу, қарым – қатынас, ойын, танымдық, өзін-өзі бекіту қажеттіліктерін қанағаттандыруға ықпал етеді.

Ұлы ойшыл Уильям Уорд «Жай мұғалім – хабарлайды. Жақсы мұғалім - түсіндіреді. Керемет мұғалім – көрсетеді. Ұлы мұғалім –

шабыттандырады» деген екен. Сондықтан ХХІ ғасыр мұғалімі жан-жақты болуы заңды деп ойлаймын.

Оқыта отырып тәрбиелеу-қазіргі заман мұғалімінен талап етілетін басты мәселе. Сондықтан атақты педагог К.Д. Ушинскийдің «Оқыту-тәрбиелеудің қуатты органы, бұл органды пайдалана білмеген тәрбиеші шәкірттерге әсер етудің ең басты және қажетті құралынан айрылады» деген сөзін үнемі жадымызда сақтасақ деймін.

Қорыта келе осы әдіс-тәсілдерді қолдану нәтижесі:

Оқушы тұлғасының танымдық қабілеттерін дамытуға;

Оқуға жағымды қызығушылық қалыптастыруға;

Белсенді сөздік қорын, ауызша және жазбаша тілін ұстартуға;

Тұлғаның қиындықтарға даяр болу және оны білу, қарым – қатынас, ойын, танымдық, өзін-өзі бекіту қажеттіліктерін қанағаттандыруға ықпал етеді.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Артыкова Т.М. Қыстаубаева Ж. Қазақ тілі. Оқыту әдістемесі. А., 2005 ж.
2. Бақыбекова Н. Саралап деңгейлеп оқыту технологиясы арқылы оқушылардың білім деңгейін арттыру. - А: Қазақ тілі, №4, 2007. 166.
3. Қуанышбаева А. Жаңа технологиялық әдіс-тәсілдерді пайдалану. А: Қазақ тілі: Әдістеме. Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал, №2, 2004. 47 б.
4. Оралбаева Н. Жақсылықова Қ. Орыс тіліндегі мектептерде қазақ тілін оқыту әдістемесі, А: 1996 жыл.

5. Жанпейісова М.М. Модульдік оқыту технологиясы, оқушыны дамыту. Құрал ретінде, Алматы 2002 жыл.

6. Қисымова.Ә.К. Оқыту Алматы, 2007 жыл

технологиялары.-

Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту

Сатубалдина Куралай Дастановна
учитель казахского языка и литературы

КГУ «Средняя школа 6» Отдела образования г.Лисаковска

Сын тұрғысынан ойлауды дамыту бағдарламасы – әлемнің түкпір-түкпірінен жиылған білім берушілердің бірлескен еңбегі. Тәжірибені жүйеге келтірген Джинни Л.Стил, Куртис С.Мереди, Чарльз Тэмпл. Жобаның негізі Ж.Пиаже, Л.С.Выготский теорияларын басшылыққа алады.

Мақсаты барлық жастағы оқушыларға кез келген мазмұнға сыни тұрғыдан қарап, екі ұйғарым бір пікірдің біреуін таңдауға саналы шешім қабылдауға сабақтарда үйрету. Біздің елімізге Джордж Соростың ашық қоғам институты, “Сорос-Қазақстан” қоры арқылы келген бұл технология орыс және қазақ тілдерінде мектеп тәжірибелеріне ене бастады.

“Сын тұрғысынан ойлау” ұғымы белгілі бір идеяларды қабылдай отырып, оның неге қатысты екенін зерттеу, оларды жеңіл септикалық ойларға қарсы қоя білу, салыстыра алу, сол идеяларға қарсы көзқарастармен тепе-теңдікте ұстап зерттеу, оларға сеніммен қарау деп түсіндіреді авторлар.

Сын тұрғысынан ойлау – сынау емес, шындалған ойлау. Бұл деңгейдегі ойлау тек ересек адамдарға, жоғарғы сынып оқушыларына ғана тән деп ойлау аса дұрыс емес. Жас балалардың да бұл жұмысты дұрыс ұйымдастырған жағдайда өз даму деңгейіне сәйкес ойы шындалып, белгілі бір жетістіктерге жетері сөзсіз. Оған осы жобамен жұмыс жасау барысында көз жеткіздік.

Аталмыш бағдарламаның ішкі құрылымында ерекшелік бар. Бұл құрылым 3 деңгейден тұратын оқыту мен үйретудің моделі. Білімнің болашақта пайдаға асуы, қажетке жарауын қалыптастырады. Көп ақпаратты талдай, жинақтай отырып, ішінен қажеттісін алуға үйретеді.

Сын тұрғысынан ойлау бағдарламасы *қызығушылықты ояту, мағынаны тану, ой толғаныс* кезеңдерінен түзіледі.

Енді осы кезеңдердің мақсат-міндеттеріне толығырақ тоқталып өтейік.

Қызығушылықты ояту

Үйрену процесі – бұрынғы білетін және жаңа білімді ұштастырудан тұрады. Үйренуші жаңа ұғымдарды, түсініктерді, өзінің бұрынғы білімін жаңа ақпаратпен толықтырады, кеңейте түседі. Сондықтан да, сабақ қарастырылғалы тұрған мәселе жайлы оқушы не біледі, не айта алатындығын анықтаудан басталады. Осы арқылы ойды қозғату, ояту, ми қыртысына тітіркенгіш арқылы әсер ету жүзеге асады. Осы кезеңге қызмет ететін “Топтау”, “Түрткі алу”, “Ойлану”, “Жұпта талқылау”, “Болжау”, “Әлемді шарлау” т.б. деген аттары бар әдістер (стратегиялар) жинақталған. Қызығушылықты ояту кезеңінің екінші мақсаты – үйренушінің белсенділігін арттыру. Өйткені, үйрену – енжарлықтан гөрі белсенділікті

талап ететін іс-әрекет екені даусыз. Оқушы өз білетінін еске түсіреді, қағазға жазады, көршісімен бөліседі, тобында талқылайды. Яғни айту, бөлісу, ортаға салу арқылы оның ойы ашылады, тазарады. Осылайша шындалған ойлауға бірте-бірте қадам жасала бастайды. Оқушы бұл кезеңде жаңа білім жайлы ақпарат жинап, оны байырғы біліммен ұштастырады.

Ойлау мен үйренуге бағытталған бұл бағдарламаның екінші кезеңі **мағынаны тану** (түсіне білу). Бұл кезеңде үйренуші жаңа ақпаратпен танысады, тақырып бойынша жұмыс істейді, тапсырмалар орындайды. Оның өз бетімен жұмыс жасап, белсенділік көрсетуіне жағдай жасалады. Оқушылардың тақырып бойынша жұмыс жасауына көмектесетін оқыту стратегиялары бар. Соның бірі INSERT. Ол бойынша оқушыға оқу, тақырыппен танысу барысында **V – “білемін”, — - “мен үшін түсініксіз”, + - “мен үшін жаңа ақпарат”, ? – “мені таң қалдырады”** белгілерін қойып отырып оқу тапсырылады. INSERT – оқығанын түсінуге, өз ойына басшылық етуге, ойын білдіруге үйрететін ұтымды құрал. Бір әңгіменің соңына тез жету, оқығанды есте сақтау, мәнін жете түсіну – күрделі жұмыс. Сондықтан да, оқушылар арасында оқуға жеңіл-желпі қарау салдарынан түсіне алмау, өмірмен ұштастыра алмау жиі кездеседі. Мағынаны түсінуді жоғарыдағыдай ұйымдастыру – аталған кемшіліктерді болдырмаудың бірден-бір кепілі.

Үйретушілер білетіндерін анықтап, білмейтіндерін белгілеп сұрауға әзірленеді. Бұл әрекет арқылы жаңаны түсіну үшін бұрынғы білім арасында көпірлер құрастыруға, яғни байланыстар құруға дағдыландырады. Сурет арқылы бейнелесек:

Тақырып туралы **ой-толғаныс** – бағдарламаның үшінші кезеңі. Күнделікті оқыту процесінде оқушының толғанысын ұйымдастыру, өзіне, басқаға сын көзбен қарап, баға беруге үйретеді. Оқушылар өз ойларын, өздері байқаған ақпараттарды өз сөздерімен айта алады. Бұл сатыда оқушылар бір-бірімен әсерлі түрде ой алмастыру, ой түйістіру, өз үйрену жолын, кестесін жасау мақсатында басқалардың әр түрлі кестесін біліп үйренеді. Бұл үйрену сатысы – ойды қайта түйіп, жаңа өзгерістер жасайтын кезең болып табылады. Әр түрлі шығармашылықпен ой түйістіру болашақта қолданылатын мақсатты құрылымға жетелейді.

Осы кезеңді тиімді етуге лайықталған “Бес жолды өлең”, “Венн диаграммасы”, “Еркін жазу”, “Семантикалық карта”, “Т кестесі” сияқты стратегиялар әр сабақтың ерекшелігіне, ауыр-жеңілдігіне қарай лайықтала қолданылады.

Жоба 60-қа жуық стратегиялардан тұрады. Солардың кейбірімен таныстыра кетеміз.

Джиксо– ұжымдық оқыту әдісі. Мақсаты – жалпы мәселені алдымен жұпта, сосын ұжымда талқылау. Бұл жағдайда әрбір оқушы бір сәт өзін мұғалім ретінде сезінеді, оқуға деген жауапкершілігі артады. Әдісті қолдану төмендегіше ұйымдастырылады. Алдымен ұжым 4 адамнан тұратын топтарға бөлінеді. Бұл “жанұя” топтар деп аталады. Содан кейін 1, 2, 3, 4-ке санау арқылы 1-лер бөлек, 2, 3, 4 өз алдына “жұмыс” тобын құрайды. Оқуға ұсынылатын материалдың тақырыбы талқыланған соң осы мәтінді түсіну қажет екендігі ескертіледі. 4 логикалық бөлікке бөлінген мәтіннің 1-бөлігін 1-лер, 2-бөлігін 2 санын алғандар, 3, 4 нөмірлі топтарға оқуға тапсырылады. Жұмысты бастамас бұрын оқушыларға “жұмыс тобында” мәтіннің тиісті бөлігін жақсы меңгеру қажеттілігін, өйткені сол бөлікті “жанұя топ” оқушыларына түсіндіруге жауапты екенін, мәтінді тұтас түсіну әр оқушының ыждағаттылығына байланысты екенін түсіндіру қажет.

Келесі кезекте ұжым мүшелері бастапқы топтарымен қайта табысып, өздерінің үйреніп келген бөліктеріндегі мазмұнды ортаға салады. Осылайша ұжым мүшелері бірін-бірі оқытуға, сол арқылы ойлауға үйренеді.

ДЖИКСО стратегиясы мазмұнды жоғары табыспен меңгеру, оқығанды есте сақтау үшін өте тиімді. Оқушының оқуға деген қызығушылығы артады, ұжымда жақсы қарым-қатынас қалыптасады, саналы тәртіп орнайды. Сондай-ақ, мұғалімді, мектеп қызметкерлерін түсіну, оларға деген дұрыс көзқарасқа үйренеді.

Екі түрлі түсініктеме күнделігі.

Оқушылардан дәптердің бетін (не таратылып берген парақты) ортасынан вертикаль сызықпен бөлу сұралады. Мәтінді оқу барысында олар:

Әр оқушы мәтінмен танысып, күнделікті толтырып біткен соң жұпта, топта талқылау ұйымдастырады. Жұмыс аяқталған кезде мұғалім қорытуға арналған әзірлеп келген сұрақтарын қойып, жауаптар алады. Ол сұрақтар оқығанға баға беру, пікірін, көзқарасын білдіруге лайықталынып қойылғаны дұрыс. Мысалы: — Сіздің ойыңызда не сақталып қалды?

— Автор оқырманды қалай қызықтырады?

— Кейіпкерлердің іс-әрекетін Сіз қалай бағалайсыз? т.б. түрінде.

Бұл әдіс те алдыңғы сияқты оқушыларды ұжым болып, жұмыс жасауға үйретеді. Ақпаратты өз бетінше меңгеруге жағдай жасайды. Сөз астарын, күдіретін түсінуге бағыттайды. Сондай-ақ, әдістің тиімділігі – сабақтан тысқары қалатын оқушы болмайды, оқыған мәтінді түсіну, оны түсінікті етіп айтып беру, оған қатысты ойын, пікірін білдіру арқылы оқушының тілі дамиды. Осылайша ұйымдастырылған оқу сабақтары арқылы сауатты оқырман қалыптастыру мүмкіндігі туады.

Еркін жазу. Бұл әдісті сын тұрғысынан ойлау жобасындағы сабақтың үшінші ой толғаныс кезеңінде пайдалану тиімді. Мұғалім сабақ бойына қарастырылған жаңа ақпарат жайлы, одан алған әсерін, не үйренгенін, нені әлі де біле түсу керек екенін т.б. жайлы өз пікірін қағаз бетіне түсіруді тапсырады. Жазуға уақыт береді. Уақыт аяқталған кезде оқушылар өз жазғандарымен топ мүшелерін таныстырады. Ең жақсы деп танылған жұмысты ұжымда оқуға болады.

Оқушыларды алған білімдерін қорытуға, оған сын көзбен қарап, ойын түйіндеуге үйрететін бұл әдісті кез келген сабақта қолдануға болады.

Вени диаграммасы. Бір-бірімен айқасқан екі шеңбердің екі жағына салыстыруға берілетін объектілердің сипаттамалары жазылады. Ал айқасқан жерге екеуіне ортақ сипаттар тізіледі. Салыстыруға арналған тапсырмаларды осы диаграммаға салып, оқушылар қызыға толтырады, яғни салыстыру сияқты күрделі ойлау операциясын меңгереді.

Біз жобадағы әдістердің тек бірнешеуін ғана сөз еттік. Қалғандары осы тақырыптар арнайы ұйымдастырылатын курс жұмыстарында талқыланады.

“Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту” жобасында жұмыс жасауды бастаған мұғалімдер бұл сабақтар баланың танымдық белсенділігін арттыруға, өз бетінше білім алуға, шығармашылығын қалыптастыруға ықпал ететіндігін атап өтсе, оқушылар оқудың (сабақтардың) қызықты, жеңіл өтетіндігін, ұжымда бірлесіп жұмыс жасауға үйрететіндігін, білімнің тереңдігі, әрі тиянақтылығы артатындығын баяндайды.

Пересказ литературных произведений в детском саду

Зайцева Марина Валентиновна
воспитатель

ГККП «Ясли-сад №24» г. Аксу

Чтобы обучение пересказыванию было плодотворным, нужно правильно отобрать тексты для пересказов.

Существуют определенные требования к тексту для пересказов. Каждое произведение должно учить чему-то полезному, развивать в ребенке нужные нашему обществу черты личности. Тексты подбирают, доступные маленьким детям по содержанию, близкие их опыту, чтобы при пересказе

ребенок мог отразить личное отношение к данному событию.

Нужно, чтобы в произведениях присутствовали знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера; мотивы поступков действующих лиц должны быть понятными, с хорошо выраженной последовательностью действий.

Язык произведений для пересказа должен характеризоваться доступным детям словарем,

короткими, четкими фразами, отсутствием сложных грамматических форм. Еще ряд обязательных требований к языку произведения — выразительность, наличие богатых и точных определений, сравнений, свежести; желательно также наличие несложных форм прямой речи, что способствует формированию выразительности речи детей.

Произведения для пересказа должны быть доступными по размеру, их подбирают с учетом особенностей детского внимания в памяти.

В средней группе на первых занятиях можно использовать много раз читанные детям русские, народные сказки «Теремок», «Козлятки и волк» (с элементами настольного театра), «Кто сказал «мяу?» В. Сутеева (отрывки), а далее — впервые прочитанные рассказы Л. Н. Толстого, состоящие из нескольких предложений («Сел дед пить чай»), и других писателей. К подготовке детей к школе подбор текстов дан в «Хрестоматии для детей старшего дошкольного возраста». В подготовительной к школе группе можно предлагать детям более сложные по форме бессюжетные, описательные произведения («Кот Васыка» К. Д. Ушинского, «Разлились реки» Г. Скребицкого), а также рассказы-миниатюры или отрывки из произведений о природе поэтического характера («Зеленые бабочки» Н. Сладкова и др.).

Пересказ проводится примерно 1—2 раза в месяц как часть занятия (имеется в виду и пересказ новых произведений, и повторный). Из этого расчета можно составить перспективный перечень текстов для пересказа, предусматривая их усложнение, разнообразие жанров, тематическую связь с сезоном, повторность.

Требования к детскому пересказу:

1. Осмысленность, т.е. полное понимание текста.
2. Полнота передачи художественного текста, т.е. отсутствие нарушающих логику отклонений.
3. Использование словаря и оборотов от авторского слова.
4. Удачная замена синонимами.
5. Правильный ритм.
6. Отсутствие длительных пауз.
7. Последовательность.

Качество пересказа оценивается с точки зрения близости к источнику. Во время пересказа мы останавливаем ребенка, снова обращаем его к образцу, если он добавляет слишком много своего или опускает важные детали.

Перед воспитателем при проведении занятия стоят следующие задачи в обучении детей пересказыванию:

- добиться, чтобы все дети поняли рассказ, запомнили его, внимательно слушали пересказы своих товарищей;
- вызвать возможно больше детей для пересказа, в случае надобности исправлять ошибки в передаче содержания, а также грамматические ошибки (неправильные окончания слов и т. п.).

Методические приемы:

1. Совместный пересказ педагога с ребенком.
2. Подсказка слова или фразы.

3. Вопросы к детям.

4. Упражнения-указания.

5. Поощрение.

6. Пересказ по частям.

7. По ролям.

8. Как игра драматизация – игровой прием.

Важным методическим приемом является оценка детского пересказа. Используя его, воспитатель не должен забывать, что отметив положительные моменты и недостатки, нужно обязательно поощрить старания ребенка. Следует отметить и внимание, с каким дети слушали пересказ своего товарища.

Главным направлением в методике работы по развитию речи и составлению описательных рассказов является постоянное и разнообразное сочетание в сознании ребенка слова и образа. Поэтому, прежде всего выделяются методы и приемы, которые связаны с расширением чувственного познания ребенка. На этой основе дети учатся самостоятельно описывать предмет или явление, у них развивается умение пользоваться более точными определениями предмета. Педагог должен стремиться, чтобы ребенок точно передавал результаты своих наблюдений.

В обучении рассказыванию применяются специфичные приемы, назначение которых - получить от ребенка связное высказывание, монолог (а не ответ словом, жестом, фразой).

Приемы обучения рассказыванию: образец рассказа, частичный образец рассказа, разбор образца рассказа, предоставление плана рассказа, коллективный разбор плана рассказа, коллективное составление рассказа, составление рассказа по частям, окончание рассказа, начатого воспитателем, подсказ вариантов, привлечение детей к исправлению ошибок рассказывающего ребенка, подсказ словом или предложением, оценка рассказа, использование мнемотаблиц, схем, модулей определителей. (Представление мнемотаблиц по составлению описательных рассказов)

Образец рассказа - это краткое, живое описание какого-либо предмета или события, доступное детям для заимствования по содержанию и форме.

Образец рассказа более других приемов облегчает процесс обучения, так как ребенку показывают результат, которого он должен достичь.

Образец рассказа могут повторить 1-2 ребенка, рассказывающие плохо (это очень их простимулирует - ведь именно им доверили рассказать первыми!), при этом прямое подражание играет положительную роль, вызывая речевую активность. Как прямой обучающий прием образец рассказа используется чаще всего в начале занятия.

План рассказа - это 3-4 вопроса (пункта), определяющих содержание и последовательность изложения. Обычно после одного-двух занятий с образцом рассказа план становится самостоятельным, ведущим приемом обучения.

С планом воспитатель знакомит детей после сообщения общей темы рассказов, а также их характера. Для того чтобы разнообразить детские рассказы, педагогу надо заранее подготовить дополнительные пункты плана. Смена вопросов в

процессе одного занятия активизирует детей, их внимание, кроме того, это средство индивидуализации заданий.

Описание натуральных предметов.

Большое воспитательно - образовательное значение имеют занятия, на которых предлагаются натуральные предметы, знакомые детям из жизненной практики, окружающие их, используемые в обиходе. Это могут быть объекты природы (овощи, листья, комнатные растения), орудия труда и т.д. Например, для старшей группы - умывальные, почтовые принадлежности (гашеные конверты, открытки, марки), швейные принадлежности (клубки и катушки ниток, наборы пуговиц, лоскутков, ножницы и т.п.). Для подготовительной группы - школьно-письменные принадлежности, а также комплекты разнородных предметов (ключи, футляры, записные книжки, фонарики и т.д.).

Умение описывать предметы закрепляется и в другой деятельности - на занятиях по конструированию ребенок рассказывает о своей постройке, в ролевой игре в космонавтов сообщает «по радио», что он видит внизу на земле.

Игровой прием «Мои сокровища»

Цель — помочь детям старшего дошкольного возраста увидеть и оценить красоту окружающего мира.

Воспитатель предлагает детям начать «коллекционировать красоту» — различные предметы, являющиеся, по мнению детей, красивыми.

Игровой прием «Я — волшебник»

Цель — способствовать становлению эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к окружающему миру, помочь увидеть за чувственным обликом предметов и явлений действительности настроение, характер.

Особенностью данного приема является возможность совместного с ребятами фантазирования. Самое подходящее время — это конец дня, когда нет занятий. Воспитатель и ребята выбирают объект для игры.

«Воздушный шарик»

Воспитатель говорит: «Ребята, посмотрите, какой красивый воздушный шар. Давайте поиграем в волшебников, заставим заговорить шарик! Пусть он нам расскажет, какой он!»

Воспитателю предстоит «стать волшебником» первым — выглядывая из-за шара, меняя голос, педагог дает характеристику, «оживляющую»

предмет: «Здравствуйте, я воздушный шар! Я добрый и веселый».

Детские высказывания можно направлять с помощью вопросов:

Какое у шарика настроение?

Как его зовут?

Что он любит больше всего?

Что он не любит больше всего?

О чем он мечтает?

С кем он дружит?

Нравится ли ему гулять на улице?

Он добрый или злой?

Где он живет?

«Оживить» подобным образом можно любой предмет:

- маленькое домашнее растение в горшочке (ребята могут пофантазировать о том, как уютно живет растение, как складываются его взаимоотношения с соседом кактусом);
- пару детских варежек (можно придумать целую серию приключений сестричек-близнецов варежек);
- елочную игрушку (интересна судьба любой елочной игрушки: весь год просиживает она в вате, спит в темной коробке с другими игрушками, только раз в год достают ее на несколько дней, но что только не происходит за эти часы!).

Заключение

Необходимо вести целенаправленную систематическую работу по обучению рассказыванию с использованием на занятиях более эффективных, целесообразных, интересных, занимательных для детей методических методов, приёмов, средств, которые могут способствовать появлению интереса у воспитанников к данному виду речевой деятельности.

Очень важно обеспечить на занятиях атмосферу непринужденного общения, создать условия для обогащения речи детей различными формами высказываний, сделать обучение интересным, удовлетворив любознательность старших дошкольников, их все более возрастающую потребность в умственной деятельности.

Я считаю, что, кроме того, что педагог должен знать и уметь применять методику обучения детей составлению описательных рассказов, он должен убедить детей в важности описания конкретно взятого объекта, выдвинуть такой мотив, чтобы каждый ребенок поверил в это, сделать учебный процесс более интересным и увлекательным.

Использование технологии фрагментов для развития познавательной активности студентов на уроках профессионального цикла

Камбаров Нурлан Мухтарович
преподаватель специальных дисциплин
Талдыкорганского колледжа сервиса и технологий

В системе профессионального образования я работаю почти 30 лет. Всегда наполнял урок различными педагогическими инновациями и достигал желаемого результата — повышения

усваиваемости предмета, а как итог, повышение профессиональных компетенций студентов.

Но несмотря на положительные результаты применения педагогических технологий, в последнее время я был недоволен полностью результатами, потому, что столкнулся с неожиданной проблемой: активное внимание на уроке после 7 минут объяснения нового материала снижалось, и это с учетом того, что студенты выбрали данную профессию сознательно.



Оказалось, что такое **рассеянное внимание на несколько минут или рассеянная память называют клиповой памятью или мышлением**. В некоторых странах проводятся специальные тренинги по борьбе с клиповым мышлением. На них учат концентрировать внимание и анализировать информацию.

Слыша слово «клип», люди, чаще всего, соединяют его с музыкой, видео и это не случайно, поскольку в переводе с англ. «clip» – «отсечение; вырезка (из газеты); отрывок (из фильма), нарезка». Слово «клип» отсылает нас к принципам построения музыкальных видеороликов, точнее к тем их разновидностям, где видеоряд представляет собой слабо связанные между собой образы. Владелец клипового мышления затрудняется, а подчас не способен анализировать какую-либо ситуацию, ведь её образ не задерживается в мыслях надолго, он почти сразу исчезает, а его место тут же занимает новый образ. Ввиду фрагментарности подачи информации и разнесению связанных событий по времени, мозг просто не может осознавать и постигать связи между событиями.

Клиповый формат заставляет мозг совершать фундаментальную ошибку осмысления — считать события связанными, если они имеют временную близость, а не фактологическую. Поэтому не удивительно, что появление клипового мышления — это ответ на возросшее количество информации.

Работа над темой в течение двух лет позволила мне сделать вывод о наличии клипового мышления у студентов. Это подтвердили тесты оценки внимания по **методике Мюнстенберга**, анализ мышления и уровня восприятия информации, использование инженерного теста **Беннета**.

После мониторинга выяснилось: 68% учащихся не могут концентрироваться на получаемой информации более 7 минут, 45% не умеют применять полученные знания, проводить аналогии, анализировать, обобщать.

Целью исследования является разработка и апробация технологий, опирающихся на фрагментированный материал и позволяющих глубоко воздействовать на восприятие студентом материала. Гипотеза исследования: На заключительном этапе исследования должна развиваться познавательная активность студентов на уроках профессионального цикла.

Описание опыта

Для использования клипового мышления, ограниченного 7 минутами



драгоценного времени, отведенного на урок я и применяю деление урока на фрагменты. А также применяю следующие простые и универсальные способы борьбы с отрицательными сторонами клипового мышления между фрагментами урока.

«Метод парадоксов»

Парадокс значит противоречие. Исследования показали, что дети с пассивным сознанием принимают утверждения учителя на веру. Но когда учитель озвучивает два взаимоисключающих утверждения, как правило, ученики задумываются.

Например: Например, я покупаю жесткий диск, на нем написано 1000 Гигабайт, устанавливаю в компьютер, а на экране получаю всего 940 Гигабайт, а куда делись 60 Гигабайт? Поиск парадоксов и противоречий — удобное упражнение, которое искореняет потребительское отношение к информации и учит размышлять.



Чтение вслух

Чтение материала вслух несколькими студентами последовательно. Они вынуждены следить за текстом и смыслом, ведь в любой момент придется продолжить чтение другому. И еще при чтении вслух ученик вынужден создавать образы самостоятельно.

Дискуссии и поиск альтернативной точки зрения
Во время дискуссии студенты защищают свои точки зрения, и пытаются понять друг друга и найти истину. Дискуссия развивает умение и желание думать.

Минута отдыха от информации

В эпоху информационного бума эксперты предлагают ввести личный «День отдыха от информации». Но у меня нет дня, но есть одна минута. Всего одна минута во время урока, когда нельзя ни смотреть, ни читать. Эффект

колоссальный, урок получает очень большой импульс для дальнейшего успешного изучения темы урока.

Прием, который называю "Консультант"

Первые студенты выполнившие задания микромодуля становятся «Экспертами» к нему студенты обращаются за помощью.

«Самоопределение»

Свобода выбора – самый простой шаг к развитию творческой мысли. Многие дети не способны к изобретению, выдумке, но даже самые нетворческие из них способны сделать выбор».

Результативность опыта

Так как во время проведения таких уроков значительно увеличивается темп, появляется возможность использовать большое количество разнообразных заданий.

Большой интерес ребята проявляют к исследовательской деятельности. Если два года назад исследовательских работ не было, уже в 2015-16 годах, трое студентов заняли призовые места на различных областных и Республиканских конкурсах. Сердцевина фрагментированного обучения — очень короткий отрезок: законченный блок информации, целевую программу действий учащегося; рекомендации (советы) преподавателя по ее успешной реализации.

Цель фрагментированного обучения — содействие развитию внимательности учащихся, их умению работать с учетом индивидуальных способов проработки учебного материала.

Выводы

Так называемое клиповое мышление развивающееся в наше время у студентов — не диагноз, а вынужденное явление в эпоху информационных технологий, у которого есть как плюсы, так и минусы.



Мектеп жасына дейінгі балаларға дидактикалық ойынның пайдасы

Ахметжанова Куралай Ауданбековна
учитель казахского языка

КГУ «Детский сад №62 для детей с нарушениями речи» акимата г. Усть-Каменогорска

Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев «Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала болама?» -деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады. Ойын мектеп жасына дейінгі баланың жеке басының дамуына ықпал ететін тәрбие құралы. Балалар ойын арқылы тез тіл табысып, жақсы түсініседі бір-бірінен ептілікті үйренеді. Халқымыз ойындарға тек балаларды алдандыру, ойнату әдісі деп

Список можно продолжить, ясно одно, клиповое мышление обладает не только недостатками — это просто развитие одних когнитивных навыков за счет других. Дети интернет-поколения одновременно могут слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии, делая при этом уроки. Но, разумеется, платой за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.

Современные образовательные технологии дают возможность использовать и плюсы и минусы этого явления именно для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках, и как следствие этого развитие профессиональных компетенций студентов.

Мои соображения основаны на следующей основной идее: студент должен учиться сам, а учитель обязан осуществлять управление его учением: мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать.

Широкое использование ИКТ, отход от традиционных схем учебного процесса, технологизация сделали абсолютно необходимым более глубокое и более конкретное понимание сути самого учебного процесса студентами. Не даю ученикам готовые задания. Они добывают, «строят» их сами. Результат — они никогда не забудут «своего» собственного приобретения и поверят в свои силы.

Камбаров Н.М. — преподаватель спецдисциплин.

Талдыкорганский Колледж сервиса и технологий

Библиографический список

1. Гиренок, Ф.И. Метафизика пата (косноязычие усталого человека). — М: Лабиринт, 2005. — 201 с.
2. Маклюэн, М. Галактика Гуттенберга: Становление человека печатающего. (The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man). — М.: Академический проект, 2005. — 496 с.
3. Фрумкин, К.Г. Кливовое мышление и судьба линейного текста. // Internum 2010. — №1. — Режим доступа: [http://nounivers.narod.ru/pub/kf_clip.htm от 02.01.2012].
4. Rosen, L. Me, MySpace, and I: Parenting the Net Generation. — N.Y., 2007. — 258 с.

карамай олардың мінез құлқының қалыптасу құралы деп ерекше бағалаған. Ойын арқылы бала өзін табигатпен, қоршаған ортамен танысады. Кез-келген балада, адамның мәдениеті де ойын арқылы дамиды. Ал бүгінгідей динамика ғасырында оқу процесінде ойын алдыңғы орында яғни ойын технологиясы арқылы баланың оқуға

ынтасын,қызығушылығын арттыру жеңіл болмақ. Ойын – дегеніміз не?

Ойын дегеніміз – халықтың баланы әдептілікке, сауаттылыққа баулитын құралдың бірі. Ойынның түрлері өте көп.

Мысалы: рөлдік-сюжеттік, дидактикалық ойындар. Соның ішінде маңыздысы- дидактикалық ойын. Бұл ойынның пайдасы баланың ой-өрісінің қалыптасуын, дамуын мақсат етіп қояды. Сондай-ақ балалардың адамгершілік сезімін оятуға, адамдармен дұрыс қарым-қатынас жасау, еңбек адамдарына, туған жеріне сүйіспеншілік сезімін тәрбиелеуге көңіл бөлінеді.

Дидактикалық ойындар арнайы мақсатты көздейді және нақты міндеттерді шешеді. Ойынның міндеті баланың қызығушылығын оятып, белсенділігін арттыру мақсатында іріктеліп алынатын нақты мазмұнмен анықталады.

Дидактикалық ойындарды тиімді пайдалану сабақтың әсерлілігін, тартымдылығын, белсенділігін, баланың ынтасын күшейтеді. Ойын ережесі балалардың түсінуіне оңай, қарапайым, әрі қысқа болу керек. Дидактикалық материалдар мен көрнекіліктерге ерекше көңіл бөлу керек. Балаларды оқыту – тәрбиелеу жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын молайту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде қолдана білуге жаттықтыру. Мектеп жасына дейінгі кезеңдегі балалармен сөздік жұмысын жүргізу ісі тіл дамытудың негізгі бір міндеттері болып саналады. Балалардың сөздік қорын молайтуда ойын, тапсырма жаттығуларының орны ерекше. Бала ойынмен өседі, өйткені бала табиғатының өзі тек ойынмен байланысты. Баланың білуге деген құштарлығы, сөйлеуі ойын үстінде қалыптасады. Ойын үстінде бала еш нәрсеге тәуелсіз өзін еркін ұстайды. Ал еркіндік дегеніміз барлық дамудың баспалдағы, бәрін білуге деген талпынысы мен құлшынысы.

Дидактикалық ойындар үш топқа бөлінеді;

1. Ойындар – дидактикалық ойыншықтармен және түрлі ойын материалдарымен ұйымдастырылады.

2. Үстел үстінде ойналатын дидактикалық ойындар «Не жоқ?» «Не артық?»

3. Сөздік дидактикалық ойындар

Мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорларын дамыту ісінде мұғалім балалардың сөздік қорларын ады.

дамыту, жаңа сөздерді меңгерту, үйренген сөздерін тиянақтап, анықтап, әрі байытып отыру басты міндет саналады.

Сабақты бекіту, сабақта меңгерген материал туралы түсінігін кеңейту, тіл байлығын молайту үшін, тіл дамыту сабақтарында дидактикалық ойындарды пайдалану, ойындарды сабақтың тақырыбына сай таңдап алу керек.

Сабақтың қызықты, тартымды өтуі үшін мынандай дидактикалық ойындарды пайдалануға болады.

Естиярлар тобында дидактикалық ойындардың жеңіл түрлері ойнатылады.

«Дауысын сал» - ойын шарты; кубик арқылы ойнату бала кубикті лақтырып қандай аң түссе сол аңның дауысын салып атын атап айтады.

«Қимылын көрсет»

Мысалы: аталған аңның жүрісін, қимылын көрсету (аю, қоян, қасқыр)

«Сиқырлы қоржын» - ойын шарты; қоржынның ішінен шыққан заттарды атау мысалы; (доп, алма, сәбіз, мысық)

Ересектер тобында дидактикалық ойын кішкене күрделі болады.

«Жемістер мен Көкөністерді ажырат» балалар жемістер мен көкөністерді ажыратып атап айтып екі себетке бөліп салады.

-Мынау алма

Мынау сәбіз

-Алма қызыл

Сәбіз тоқсары

-Алма ағашта өседі

Сәбіз бақшада өседі.

«Үй жануарлары мен жабайы аңдарды ажырат» «Мекенін тап»

Балалар үй жануарлары мен жабайы аңдарды аттарын атап, ажыратып айта отырып, өз мекен жайларына орналастыру.

Мысалы: Сиыр, қой, жылқы, түйе, ешкіні жайлаудың суреті тұрған жерге орналастыру. Ал жабайы аңдарды (аю, қоян, қасқыр, түлкі) орманның суреті тұрған жерге орналастыру керек. Дидактикалық ойын балалардың қоршаған орта туралы түсінігін кеңейтеді, баланы ойнай білуге баулып, ақыл-ой қызметін қалыптастырады әрі тәрбиелеу құралы болып табылады.

Дидактикалық ойын – балалардың оқу әрекетін жандандырып, оқуға деген ынтасын арттыратын маңызды құрал. Ойын балалар үшін айналадағыны танып-білу тәсілі болып табылады. Ойын процесінде сөйлесу үлкен рөл атқар

Педагог мамандығының қыр-сыры



"Педагог деген кім? Ол өзін қалай ұстауы керек? Ол не істеуге міндетті?" тәрізді сан түрлі сұрақтар бар. Қазіргі таңда мамандықтың сан

Кенесбаева Жанар Қабдығалымқызы
Өскемен қаласының әкімдігінің "Тілінің мүкестігі бар балаларға арналған №62 балабақша" КММ
қазақ тілі мұғалімі

түрлері бар. Бірі сұранысы көп мамандықтың бірі болса, екіншісі қазіргі таңда керегі жоқ мамандықтардың бірі болып табылады. Осы барлық мамандықтардың ішінен бір мамандықты ерекшелегім келіп тұр. Ол- педагог мамандығы. Бұл мамандық қазіргі таңдағы сұранысы көп мамандықтардың бірі екендігі барлығымызға мәлім.

Бұл салады жұмыс істейтін адам тек қана табыс таппай, өз елінің, халқының өркендеуіне үлес қосады. Және осы қасиетімен басқа сала мамандарынан ерекшеленеді.

Мемлекеттің болашағы жас ұрпақтың тізгінінде. Олардың қалай өсіп өнуіне байланысты, мемлекетіміз де өз тамырын тереңге жаяды. Ал, өсіп келе жатқан жастарымыздың өміріндегі өзіндік орнын табуға ұстаздар ықпал етеді. Осы себептіде, жастайымнан педагог боламын деп армандадым, алдыма мақсат қойдым, өзімді даярлап едім. Оқушы кезеңімнен бері ұстаз болғым келеді деп айтсам да болады. Бозеңкі айтпақшы, "Шәкірт болып көрмеген, ұстаз болып жарытпас". Оқушы болғанымда сабақ болып жатқан уақытта, "егер, мұғалім бұлай емес, басқалай жасағанда, оқушылардың назарын өзіне аударар ала еді" немесе "осы тақырыпты түсіндірген соң, жаттығулар жасатса, сабақ мүлде өзгеше болар еді- ау" тәрізді ойларды қарастыра отыра, өзімді мұғалім орнына қойып көретінмін. Қазіргі таңда осы арманымға қол жеткіздім, тіл мүкістігі бар балаларға арналған балабақшада жұмыс істеудемін.

Мұғалім деген сарқырап ағып жатқан бұлақ тәрізді. Өзінің ағып өткен жеріндегі айналасына күш қуат беріп, өзіне мұқтаж жандарды суымен нәрлендіре біледі. Және өзінің атқарған ісін ешқашан міндетсінбейді. Міне, дәл осы себепті де мен мұғалім мамандығын таңдаған болатынмын. Және де бұл шешіміме ешқашан өкінбеймін. Менің тәрбиеленушілерім менің балаларым тәрізді. Ақын, ағартушы, жазба қазақ әдебиетінің, қазақ әдеби тілінің негізін қалаушы Абай Құнанбаев айтқандай, адамның адамгершілігі жақсы ұстаздан болады. Келер ұрпақтың ұлағатты болуы менің қолымда.

Ұстаз мамандығының өзіндік қиыншылықтары да, қуанышты сәттері де мол. Олардың барлығын өз тәжірибемде кездестірдім. Жұмыс уақытында қаншама қиыншылықтарды жолықтырсам да, әрбір менің тәрбиеленушілерімнің жеткен жетістіктері менің кеудемде мақтаныш сезімін тудырып, барлық қиыншылықтарды ұмыттырып, бұдан әрі ұстаздық етуіме, білімді тереңдетуге шабыттандырады. Дана халқымыз "Ұстаз талантты болса, оқушы талапты болады" деген болатын. Осы себепті негізге ала отырып, өзімді шабыттандыра отыра, алдыма үлкен талаптар қоямын.

Бұл мамандықтың тағы бір ерекшелігі- мұғалім мамандығын оқып, дипломна ие болған ешбір адам жұмыссыз қалған емес. Себебі бұл мамандық жылдар бойы қажетті, жойылмайтын мамандық.

Келесі бір ерекшелігі- мұғалімнің қоғамдағы орны. Қоғам әрдайым бұл саланың мамандарын құрмет тұтып, оларды әрдайым сыйлаған.

Барлық мамандықтардың ішінде педагог мамандығы ең жауапты, маңызды әрі шыдамдылықты қасиет ететін мамандық түрі. Әр адам өз болашақ мамандығын таңдар алдында ойланып жүрегіннің қалауы бойынша таңдауы керек.

Педагог мамандығын таңдап, ұстаздық еткісі келетін адам моральді және физикалық тұрғыдан бұл салада жұмыс істеуге дайын болуы керек. Себебі, мұғалім

мамандығы бірнеше мамандықтың бір мамандыққа бірігуі.

Қазіргі замандағы мұғалімге - қойылатын талаптар саны өсуде. Олардың ішінде тек мұғалімге қойылатын талаптар ғана емес, жалпыға міндетті талаптар да, психолог маманына қойылатын талаптар да, араторға қойылатын талаптар да кіреді. Айта берсек, шексіз. Ұстаз- барлық мамандықтардың жиынтығы деп те айтуға болады. Егер, мұғалім бұл жиынтықты игере алмаса, өзінің міндеттерін толық орындай алмайтын, өзінің ісіне салғырт қарайтын азамат болғандығы. Мұғалім тәрбиеленушілердің екінші анасы бола білуі керек, тіпті анасын алмастыра білуі керек. Яғни, тәрбиеленуші мұғалімін көруге, балабақшаға баруға асық болуы керек. Мұғалімге қойылатын талаптармен қоса арнайы қабілеттері де болуы керек.

Жақында осы педагогика саласында жұмыс істеп жүргеніме жиырма жыл толады. Тәрбиеленушілеріммен өткен әрбір уақытым мен үшін қымбат, ыстық. Өзімді мұғалім мамандығынан басқа маман иегері ретінде көре алмаймын. Шындығында, мен уақытымның көп бөлігін өзімнің отбасыммен емес, тәрбиеленушілеріммен өткіземін. Және мен бұл үшін мүлде қапаланбаймын. Себебі, мен уақытымды зая кетірмей, елімнің іргетасын қалауға өз үлесімді қосып жатырмын. Яғни, мен өз шәкірттеріме өмірдегі орнын табуларына көмектесе аламын. Олардың қабілеттерін дамытуға қол ұшымды беремін, білмегендерін үйретемін, қазақ тілінің мәртебесін көтерудемін. Дәл осы тәрбиеленушілерім менің көмегіме мұқтаж. Себебі, бұл балалар ерекше. Олар тек қана білім алып қоймай, логопедиялық көмекке мұқтаж екендерін ұмытпауымыз керек. Менің міндетім- тәрбиеленушілердің бұл кемістіктеріне қарамастан, барлығына бірдей қарау.

Мен әртүрлі топтарға сабақ үйретемін. Көпхалықты мемлекетпіз ғой, әр топта әртүрлі ұлт өкілдері бар. Әр ұлттың өзіне тән қасиеттері, қылықтары және дыбыстары бар. Мен оларды қазақ тілімен ұштастыра білуім керек. Кей кезде маған "Өзінің туған тілінде дұрыс сөйлей алмайтын балаға, несіне қазақ тілін үйретесін?" деген сияқты сұрақтар қойылады. Осындай сұрақтарға мен әрдайым бірдей жауап беремін "Иә, олардың ұлттары да, тілдері де, түрлері де, діндері де бөлек. Бірақ олардың ортақ бір қасиеті бар. Олар өздерінің кемшіліктеріне қарамастан, қуана-қуана қазақ тілін үйренуге әзір. Және бұл мені шабыттандырады." Расымен де, тәрбиеленушілерімнің қазақ тілін үйренуге деген құлшыныстары мені бұрыңғыдан бері жігерлендіре түседі. Әрине, бұның бәрі маған оңайшылықпен беріле салған жоқ. Тәрбиеленушілерімнің ішінде алғашында қазақ тілін мүлде білмейтіндері болды, бұл тілді үйренгілері келмейтіндері де болды. Алғашында, бұл мәселені шешу мүмкін емес деп ойлады. Кейін өзімнің педагогикалық қабілеттерімнің арқасында, тәрбиеленушілерімді өзіме қарата білдім. Ол үшін менің әрбір сабағым балаларды қызықтыра білетіндей кішігірім сценарий әзірлеп аламын. Балалар сабағыма белсене қатысулары үшін әрбір жаңа сабаққа түрлі

көрнекіліктер, ойындар, ертегі, шығармалардың кейіпкерлері және өзге де әдістерді қолдана отырып, тәрбиеленушілерімнің ыстық ықыласына бөленудемін. Балаларды өзіме қарата білуден бөлек, өзге де қиыншылықтар кездесті. Соның бірі тәрбиеленушілерімнің қазақ тіліне тән әріптері мен дыбыстарын қиыншылықпен айтулары. Әрине, мен оларды түсінемін. Сол үшін қиыншылықпен айтылатын дыбыстарды оңайшылықпен айта алғандарына дейін түрлі жаттығулар жасатамын және олармен бірге өзім де қайталап отырамын. Ең үздік жаттығуларымның бірі ойын ойнату арқылы фонетикалық жаттығу жасату. Осы жаттығу арқылы балалар дыбыстардың дұрыс айтумен қатар жаңа сөздерді де жылдам жаттап алады. Жарысқа қатысып ойын ойнап отырған бала өзін көрсеткісі келеді, алда болғысы келеді. Сол үшін жанын салып, сабаққа белсене қатысады.

Логопедиялық көмекке мұқтаж тәрбиеленушілермен жұмыс жасайтын педагогтерге айтарым, қандай жағдай болмасын, тәрбиеленушілеріңізді қолдаңыздар. Олармен жұмыс істей білулеріңіз керек, олар сіздердің қолдауларыңызды қажет етеді. Және максималды түрде сабақтарыңызды қызықты өткізуге тырысыңыздар. Олай болмаса, сіз қанша тырыссаңызда, қызықсыз сабаққа бірде-бір баланың қатысқысы келмейді, тәрбиеленушілеріңізді өзіңізге қарата алмайсыз. Мұғалім тәрбиеленушісін өзіне қарата білуі үшін ең алдымен шығармашылық қабілетін игере білуі керек.

Менің жеке пікірім бойынша, мұғалімнің шығармашылық қабілетінің болуы ең маңызды қасиеттерінің бірі. Және мұғалімнің міндеті осы қабілеттен одан әрі дамыту. Оны дамыту үшін ең алдымен мұғалім өз жұмысын сүйюі керек және тәрбиеленушілеріне әрдайым жаңаны танытып үйреткісі келуі керек. Тәрбиеленушілерге сабақты

қызықты әрі оңай түсіндіргісі келетін ұстаз оның түрлі жолдарын таба біледі.

Шығармашылықты дамытудың көптеген жолдары бар. соның бір жолы- мұғалімнің тек өз пәнін емес, өзге пәндерді оқып, оларды өз пәнімен салыстыра білуі қажет. Сонда, ұстаз қоржынында балаларға да айтатын түрлі мағлұматтары болады.

Шығармашылықты дамытудың келесі бір жолы- мұғалімнің тәрбиеленушілермен тығыз қатынаста болуы. Егер тәрбиеленуші мұғалімді жақын тартып, оған сенім артатын болса, өзі әрдайым жаңа ойлар, идеялар айтып, мұғалімді шабыттандырып жүретіні сөзсіз.

Тағы бір қосарым, кітапты көп оқитын оқырманның тек қана білімі ғана жинақталмай, тіл байлығы да дамып, ой өрісі кеңейеді. Ал, ондай адамның әрдайым алып қосар түрлі идеялары болады. Ежелгі Рим жазушысы Луций Анней Сенека айтқан Басқаларды үйрете жүріп біз өзіміз үйренеміз деген сөзбен келіспеу мүмкін емес. Себебі, жеке өзімді айтатын болсам, әрдайым балаларға қызықты мәлімет жинау барысында, көптеген бұғанға дейін білмеген пайдалы мағлұматтарды кездестіремін.

Мен үшін менің мамандығымның менің өмірімде қаншалықты маңызды рөл атқаратынын сөзбен айтып жеткізу мүмкін емес. Ол жай ғана табыс табу көзі емес. Ұстаздық ету- менің өмірімнің бір бөлігі.

Қолданылған әдебиеттер:

З.К. Шәукенова- Қазақ руханияты: тарихи философиялық және этномәдени негіздер, Алматы 2013

Саран газеті. - 2012-12 қаңтар (№1-2).-Б.3

Абай Құнанбаев. Избранное (серия «Мудрость веков»), Москва, Русский раритет, 2006.

Татьяна Бородай, Луций Анней Сенека, Джон Рист- Философские трактаты, Москва 2000

Оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыру.

Оразалиева Анар Ажибаевна
Технология пәнінің мұғалімі
№53 орта мектебі. Тараз қаласы

2012 жылғы 27 қаңтардағы Елбасы Н. Назарбаевтың «Әлеуметтік – экономикалық жаңғырту - Қазақстан дамуының басты бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту мақсатында 5 жылдық ұлттық жоспарды қабылдау міндеті қойылған.

Ұлттық жоспардың мақсаты - Қазақстан Республикасындағы мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту үшін жағдай жасау. Сонымен, **функционалдық сауаттылық** дегеніміз не?

Функционалдық сауаттылығы дегеніміз - адамдардың әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсене араласуы, яғни бүгінгі жаһандану дәуіріндегі заман ағымына, жасына қарамай ілесіп отыруы, адамның мамандығына, жасына қарамай үнемі білімін жетілдіріп отыруы. Ондағы басты мақсат жалпы

білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның әлемде әлеуметтік бейімделуі болып табылады.

Мұндағы басшылыққа алынатын сапалар:

- белсенділік
- шығармашылық тұрғыда ойлау
- шешім қабылдай алу
- өз кәсібін дұрыс таңдай алу
- өмір бойы білім алуға дайын тұруы болып табылады.

Функционалдық сауаттылықтың негізгі міндеті - мұғалім баланы оқыта отырып, оның еркіндігін, белсенділігін, шығармашылық тұрғыда ойлауын қалыптастырып және де баланың өз бетінше шешім қабылдауға дағдыландыру. Бұл функционалдық дағдылар мектеп қабырғасында қалыптасады. Бүгінгі нарықтық қатынасқа көшкен Қазақстанның ұлттық және әлеуметтік-экономикалық

ерекшеліктерін ескеріп, халықтың еңбек салт-дәстүрлеріне сүйену арқылы қоғам алдында өзінің дербестігі мен жауапкершілігін сезінетін, қоғамдық сана-сезімі оянған, парасаты мен ар-ожданы биік, іскер, қабілетті, шығармашыл, кәсіпкер, нарық жағдайында бәсекелестікпен еңбек ете білетін, әрбір жұмыстың пайдалы көзін тауып, өзінің таңдаған мамандығына деген білімі мен біліктілігін көрсете білетін азаматтар тәрбиелеу-қазіргі қоғамның талабы.

«Өнер» және «Технология» білім салаларындағы оқушылардың функционалдық сауаттылығы:

- олардың кеңістіктік өнерлерді көркемдік елестету, көркемдік шығармашылық, көркемдік бейнені құрастыру;
 - көркем сезімін, шығармашылық қиялын, кеңістік ой-өрісін, эстетикалық талғамы мен құрастырушылық;
 - технологиялық білім, еңбек білігі мен дағдысын, іс-әрекетті жоспарлау және ұйымдастыру;
 - түрлі материалдарды (табиғи материалдар және т.б.) көркем өңдеу; түрлі материалдармен жұмыс істеу;
 - ақпаратты іздеу, қайта өзгерту, сақтау, жүйелеу және қолдану үшін практикалық іс-әрекетте және күнделікті өмірде алған білім мен білігін пайдалану;
 - жобалау, моделдеу, құрастыру; жеке гигиена ережесін сақтау, материалдар және құралдармен қауіпсіздік жұмыс тәсілін қолдану;
 - өндірістің инновациялық технологиялары мен қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық құралдарды пайдалана білу;
 - танымдық және практикалық іс-әрекеттер дағдыларының қалыптасу;
 - жалпы адамзаттық және ұлттық мәдени игіліктерді игеру арқылы оқушылардың эстетикалық дүниетанымы қалыптасу;
 - оқушылардың негізгі өнер түрлерін (музыка, бейнелеу өнері, театр, хореография және т.б.) және өзіндік көркемдік іс-әрекетін түсіну және меңгеру қабілеттерімен анықталады.
- Сонымен, оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастырудағы жаңартылған білім мазмұнының инновациялық сипаттамасын мынадай мазмұндық-әдістемелік бағыттармен көрсетуге болады:
- білім беру мазмұнының когнитивтік, аксиологиялық және әрекеттік компоненттерін кіріктіру;
 - білім берудің негізгі мақсаттары білім берудің құндылық бағдарларының жүйесі арқылы анықтау;
 - білім берудің баламалылығы және оның саралануын қамтамасыз ету;
 - білім беру мазмұнының тәрбиелік әлеуетін оның аксиологиялық компоненттерін кеңейту арқылы күшейту;
 - білім беруде практикаға бағдарланған жаңа білім мазмұнын енгізу, денсаулықсақтаушы технологиялар, ашық ақпаратты-білім беру ортасын қалыптастыру және т.б. жүзеге асыру;
 - білім мазмұндарында позитивті мәтін, глоссарий, сөздік, мағыналық сөздік, шығармашылық және

қолданбалы маңыздылығы жоғары тапсырмалар, зерттеу жұмыстарының тақырыптары, кейбір технологиялар мен әдістерді қолдану бойынша нұсқаулықтар, критериалды бағалаудың әдістемесі мен дескрипторлары туралы материалдар, кейбір сабақтарға қатысты технологиялар мен сценарийлерінің үлгісі, жекелеген тақырыптарға қатысты ақпарат көздеріне сілтеме, аудио және бейне қосымшаларды беру.

Жалпы алғанда, оқыту түрлері: сабақта білім алу, эксперименттер немесе практикалық жұмыстар жасау, есептер шығару, жаттығулар орындау т.б. бәрінің басын біріктіріп, жүйелі ойлап дұрыс шешім қабылдауға әкелетін де функционалдық сауаттылықтар, өйткені нағыз білім саналы түрде жауаптылықпен қабылдап, түсініп, оны орнымен қолданудан туады.

Пәндік **білімдеріне, ептіліктеріне және дағдыларына (БЕД)** сүйене отырып, оқу пәндерінің мазмұны арқылы функционалдық сауаттылықты дамыту үдерісі ойлау дағдыларын қалыптастыру негізінде жүзеге асады.

Ойлау дағдыларын қалыптастыру және дамыту құралдарына тапсырма түрінде берілген пәндік **БЕД** жатады, ал ұйымдастыру формасына – проблемалық жағдайлар жатады. Осыған байланысты, ойлау дағдыларының өзі БЕД-тердің құзыреттілікке көшуінің құралы ретінде қызмет атқарады, яғни функционалдық сауаттылығы.

Функционалдық сауаттылықты дамыту аясында технология пәні мазмұны төмендегідей біліктілікті қамтамасыз етуі тиіс:

- ұлттық көркем мәдениет, оның әлем халықтары мәдениетіндегі орны туралы, Қазақстан халықтарының көп ғасырлық мәдени мұрасы туралы, көркемдік даму, халықтық және сәндік-қолданбалы өнердің байланысы мен тұтастығы туралы біртұтас түсінік қалыптастыру;
- өнердің қолданбалы түрлерімен таныстыру осы саладағы қазақ халқының дәстүрлерін меңгеруге және оқушылардың кәсіби бағдар жасай алуына мүмкіндік береді;
- туған өлкенің мәдени ескерткіштері мен өнер шеберліктерін қорғауға тәрбиелеу;
- көркемдік-эстетикалық талғам мен өнер туындыларын қабылдау мәдениетіне, толеранттылыққа, қазақстан халықтары мен әлемнің басқа да халықтарының мәдени дәстүрлерін құрметтеуге тәрбиелеу;
- көркем туындыларды тұтас қабылдау дағдыларын, қоршаған әлемнің сұлулығын көре білу және көркемдік-шығармашылық процестердің жалпы заңдылықтарын анықтай білу біліктерін қалыптастыру;
- еңбек нарығы қажеттіліктерін ескере отырып қазіргі өндірістік процестердің экологиясы мен компютерленуі, автоматтандырылған, еңбек пен тұрмыс, өндіріс пен қоғам арасындағы саналы өзара байланысты қалыптастыру;
- дизайн-жобалардың әдістерін қолдана отырып, оқу-практикалық қызметі ұйымдастыру жолымен оқушылар бойында бұйымдарды дайындау

процесіне деген шығармашылық және өндірушілік дағдыларды қалыптастыру;

– ғылыми-зерттеушілік жұмыс дағдыларын қалыптастыру, белгілі бір бұйымды жасау мен қолданудағы әлеуметтік, экономикалық немесе экологиялық салдарларды жете меңгерту.

Бұл функционалдық сауаттылықты қалыптастыратын оқыту мазмұны төмендегідей мамандықтарға жоғары сынып оқушыларын бейімдеуге икемделеді: дизайн, компьютерлік дизайн, кітап графикасы, өнертану, архитектура, скульптура, жеңіл өнеркәсіп (тігін), агротехника бағыттары бойынша оқушыларды дайындау.

Повышение качества обучения в условиях 12-летней школы применяя современные обучающие технологии

Соколова Елена Владимировна
учитель начальных классов

Чапаевская общая средняя общеобразовательная школа

“Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни”.

Е.И. Рерих

Инновация в образовании – нововведение, предназначенное для разрешения актуальной проблемной ситуации (с целью обеспечения оптимизации учебного процесса, повышения качества образования или организации благоприятных условий усвоения материала), существенные изменения в одном или нескольких пунктах: содержании образования, методах преподавания, формах контроля качества обучения. Новое поколение детей не смогут добиться успеха, создать новый мир, не имея образования основанного на духовно-нравственных ценностях. Нужно учитывать, что сейчас в мире к человеку повышенные требования и нам надо задуматься над тем, как вырастить настоящего гражданина нашей республики, образованного и интеллектуального. При этом нужно учитывать возраст ребёнка, и применяя здоровьесберегающие технологии правильно планировать нагрузку, рационально использовать новые методики, приёмы и формы обучения.

Для того, чтобы работа учителя принесла плоды нужно знать чего хочешь добиться. Для этого надо правильно сформулировать цель своей работы. Которая должна соответствовать цели школы. Соответственно поставленной цели учитель строит свою работу и добивается определённых успехов. Поэтому, важно уяснить главную цель своей работы, включить в неё задачи, решаемые в учебно-воспитательном процессе, построение своей работы в полном соответствии с основной целью, не забывая и об осуществлении других целей. Это и есть непереносимое условие успешной, продуктивной деятельности учителя.

Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Одной из основных задач для меня является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном

процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся. Эти технологии и постоянно используемые их элементы, выстроенные системно, помогают рационально организовать учебный процесс, применить личностно-ориентированный подход, активно использовать ТСО и ИКТ, Интернет – технологии, создают условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся, поощряют стремления ученика к поиску своих траекторий и способов решения, создают “ситуации успеха”, развивают самоконтроль и взаимоконтроль.

Каждая конкретная технология обучения имеет свои признаки, определение, функцию, структуру, характерные только для нее. Моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое, но сегодня это требование времени. Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

Современное образование- это не только усвоение знаний, сдача экзаменов и последующее трудоустройство, но и подготовка к полноценной и самостоятельной жизни в современном обществе, процесс развития и саморазвития человека в течение всей его жизни. Поэтому смысл школьного образования и воспитания заключается в самообразовании и самовоспитании. Чтобы справиться с задачей самообразования ребёнок должен быть развитой творческой личностью. Для этого мы должны создать условия и помочь раскрыться способностям ребёнка. Задачей учителя является установление природных задатков и особенностей каждого ученика, оказание ему

помощи в развитии своих способностей, интересов и склонностей.

Для того чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить применяется **проблемное обучение**. Суть его в том, что перед учениками ставится проблема (учебная задача) и рассматривается вместе с учителем. В результате совместных усилий намечаются способы её решения, устанавливается план действий, самостоятельно реализуемый учениками при минимальной помощи учителя. При этом актуализируется весь запас имеющихся у них знаний и умений, и из него выбираются те, которые имеют отношение к предмету изучения. Любой изучаемый предмет в школе вовсе не со счета, не с изучения букв, понятий, что кажется очевидным, а с загадки, проблемы. Проблемное обучение обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, способствует сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях; оно ориентирует на комплексное использование знаний. Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Этому способствует:

свободная атмосфера в классе, возможности выбора вида деятельности;

доверие и уважение к ученикам, постоянное предоставление ученикам самостоятельности и познавательной деятельности; помощь детям, по возможности, неявная, наводящая, а не подсказывающая;

высокий уровень познавательных интересов среди учащихся, внимание учителя к мотивации учения. Игровые моменты (методики);

Внимание к интересам каждого ребенка, его склонностям, здоровью, разностороннему развитию, к его способностям.

Достижение результата возможно лишь в том случае, если учитель не чужд к творчеству, постоянному поиску, созиданию.

Учащихся всегда привлекает и увлекает групповая работа. Однако, как показывает практика, первый опыт её организации может быть неудачным (излишний шум, медленный темп работы, их неумение действовать совместно и др.), что отталкивает от дальнейшего использования этой формы обучения. Между тем групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Использование на уроках групповой работы даёт возможность ввести элементы инновационного обучения: самостоятельное добывание знаний в результате поисковой деятельности, следовательно: -возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;

– меняется характер взаимоотношений между детьми;

– укрепляется дружба в классе, меняется отношение к школе;

– сплочённость класса резко возрастает, дети лучше понимают друг друга и самих себя;

– растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности, лучше себя контролируют;

– учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

Образовательные программы подразумевают решение задач развития творческих способностей ребенка в учебной деятельности. В этом нам поможет учебный диалог. **Учебный диалог** можно считать специфическим видом педагогической технологии. Он выступает не только как один из способов организации обучения, но и как неотъемлемый компонент, внутреннее содержание личностно ориентированной технологии обучения. Использование учебного диалога, позволяет осуществлять личностно ориентированный образовательный процесс, развивает пытливость и самостоятельность ребёнка, способствует обогащению его субъектного опыта. На уроках желательно использовать подводящий к теме диалог, представляющий собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. В структуру подводящего диалога включают типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). Но все звенья подведения к теме опираются на уже пройденный материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока.

Новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка- информационные компьютерные технологии (ИКТ). Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Информационные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается более эффективной, дает возможность мне, как учителю, оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией. Поэтому совершенно естественно внедрение этих средств в современный учебный процесс. Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на уроках усиливает: -

положительную мотивацию обучения - активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки: на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка), обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала, повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза, обеспечивает высокую степень дифференциации обучения. Применение ИКТ: расширяет возможность самостоятельной деятельности; формирует навык исследовательской деятельности; обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам; а в общем, способствует повышению качества образования.

Младший школьный возраст характеризуется психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной системой восприятия, низкой степенью развитости познавательных способностей, особенностями учебной мотивации. Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность. Применение на уроках ИКТ способствует так же: сделать урок эмоционально насыщенным и полноценным, наиболее наглядным; сокращению времени для контроля и проверки знаний учащихся; обучающиеся учатся навыкам контроля и самоконтроля. Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Самыми часто применяемыми являются: понятийный аппарат и фотографии (репродукции) видеоролики, мелодии, презентации по определенной теме, различные тесты, задания, развивающего характера. Основной целью применения ИКТ является: развитие мышления, формирование приемов мыслительной деятельности. Кроме этого, используя компьютерные технологии, можно создавать как учителю, так и учащимся, различные обучающие и демонстрационные программы, модели, игры. Такие эффективные разработки формируют позитивное отношение учащихся к учению, предполагают ненавязчивый способ оказания помощи, возможность выбрать индивидуальный темп обучения учащихся. Для этого использую различные методы и приемы. Учителем используются развивающие методы и приемы: метод анализа, метод сравнения, метод обобщения, метод классификации, формулировка понятий, внутренний план действий. При подготовке к урокам используете электронные ресурсы учебного назначения: мультимедийные курсы, презентации к урокам, логические игры, тестовые оболочки, ресурсы Интернет, электронные энциклопедии.

Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа

наглядности, которому принадлежит ведущее место в образовательных технологиях начальной школы. В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребёнка с игровой на учебную, что происходит зачастую очень болезненно и сопровождается известными психологическими проблемами. Использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими возможностями (наглядное представление информации, обеспечение обратной связи между учебной программой и ребёнком, широкие возможности поощрения правильных действий, индивидуальный стиль работы и т. д.) помогает избежать таких проблем.

В современной практике постоянно растет роль тестирования как одного из наиболее точных методов педагогических измерений. Основной функцией тестирования является функция контроля. Преимущества тестов по сравнению с другими возможными формами последнего сводятся к следующему: все учащиеся при тестировании находятся в равных условиях, что позволяет объективно сравнить их достижения; исключается субъективность учителя; результаты тестирования поддаются статистической обработке. В отличие от оценки, “Электронное тестирование” определяет уровень развития ребенка по каждому навыку. Динамика развития класса и индивидуально каждого ученика, как в целом по контрольным работам, так и по отдельным навыкам позволяет своевременно вносить коррективы в учебный процесс.

Одним из направлений развития современной школы является отказ от дисциплинарной модели воспитания и переход к личностно-ориентированной модели. Чтобы у школьника не пропал интерес к учебе, очень важно организовать **индивидуальный подход**: учить работать самостоятельно, развивать воображение, творческое мышление, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, проявлять инициативу, дифференцировать свои интересы, рационально использовать время. Преимущество индивидуальной формы обучения в том, что есть контакт с учеником и всегда можно исправить ошибки и отметить успехи. Индивидуальные возможности позволяют мне глубже изучить особенности личности ученика и его познавательные интересы. Каждый ребенок индивидуален, поэтому я всегда помню о том, что требуется создать такие условия, в которых наиболее полно может осуществляться развитие индивидуальности ребенка. Под индивидуальной средой следует понимать такую, которая предусматривает выполнение индивидуализированных заданий и исключает сотрудничество учащихся. Каждый работает над своим заданием. Разные дети – разные задания, как правило, 2-3 уровней.

Надо помнить, что знания, умения и навыки - это особые психические качества ученика, которые формируются лишь в процессе его собственной деятельности. Учитель даёт учащимся нужную информацию и помогает данной информации усвоиться в собственные личностные знания. Для

этого на уроках должна присутствовать индивидуальная и коллективная деятельность самих учащихся. Для эффективного обучения необходимо дифференцировать учебный материал и давать его так, чтобы он активизировал мыслительную активность. Для этого подбираются упражнения, требующие обобщения и умозаключения. Важно обеспечить понимание-принятие учебной задачи на уроке.

Урок – остается основной формой обучения и воспитания учащегося начальных классов. Именно в рамках учебной деятельности младшего школьника в первую очередь решаются задачи развития его воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу. Образовательные программы подразумевают решение задач развития творческих способностей ребенка в учебной деятельности.

Для того, чтобы дети не уставали на уроке проводятся физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, точечный массаж для повышения иммунитета, точечный массаж для профилактики простудных заболеваний, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения,

комплекс физических упражнений для профилактики заболеваний органов дыхания.

Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировать детский труд, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, поднимая на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует современные обучающие технологии.

Литература:

1. Ищенко В. «Системно-ориентированная технология (компетентностный подход). «Высшее образование в России»-2005-№4. Женина Л. В., Маткин А. А. История
2. «Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе» под ред. И. Г. Семакина. — Пермь: издательство ПРИПИТ, 2004..
3. Минеева Т. Ф. Информатика в начальной школе. //Начальная школа 2004г., № 11, с. 87-88
4. «Новые информационные технологии для образования». Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.

Функционалдык сауаттылықты арттыруда ата-аналардың балаларды оқыту мен тәрбиелеуге белсенді қатысуы



Тоғызбай Ақтілек Киікбайқызы
№1 мектеп-лицейінің
математика пәні мұғалімі

«Функционалдык сауаттылық» ұғымы алғаш рет өткен ғасырдың 60-шы жылдары ЮНЕСКО құжаттарында пайда болды және кейіннен зерттеушілердің қолдануына енді.

Функционалдык сауаттылық, кеңінен алғанда, білім берудің көп жоспарлы адамзат қызметімен байланысын біріктіретін тұлғаның әлеуметтік бағдарлану тәсілі ретінде түсіндіріледі. Қазіргі тез құбылмалы әлемде функционалдык сауаттылық адамдардың әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсенді қатысуына, сондай-ақ өмір бойы білім алуына ықпал ететін базалық фактордың біріне айналууда.

Функционалдык сауаттылықты дамудың жалпы бағдары Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011 - 2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында анық көрсетілген. Ондағы басты мақсат жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның физикалық құбылмалы әлемде әлеуметтік бейімделуін қамтамасыз ететін білім алуға қажеттіліктерін

қанағаттандыру болып табылады. Елбасы Н. Ә. Назарбаевтың «Қазақстан - 2050» стратегиясы: қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты Жолдауында «Бәсекеге қабілетті дамыған мемлекет болу үшін біз сауаттылығы жоғары елге айналуымыз керек. Қазіргі әлемде жай ғана жаппай сауаттылығы жеткіліксіз болып қалғаны қашан. Біздің азаматтарымыз үнемі ең озық жабдықтармен және ең заманауи өндірістерде жұмыс жасау машығын меңгеруге дайын болуға тиіс. Сондай-ақ балаларымыздың, жалпы барлық жеткіншек ұрпақтың функционалдык сауаттылығына да зор көңіл бөлу қажет. Балаларымыз қазіргі заманға бейімделген болуы үшін бұл аса маңызды» деп атап көрсеткен болатын.

Ата-аналардың балаларды оқыту мен тәрбиелеуге белсенді қатысуын қамтамасыз ету -функционалдык сауаттылық механизмдерінің бірі. Отбасы балаға жастайынан адами құндылықтарын танытып, саналы және өнімді өмір сүруге бағдар беруге міндетті. PISA зерттеуі функционалдык сауаттылық деңгейіне ата-аналардың балаларды оқыту мен дамыту процесіне қатысуы оң әсер ететіндігін көрсетті. Сондықтан да ата-аналардың баланы жақсы тануына, оны түрлі жағдайда көре алуына, үлкендерге баланың жеке ерекшелігін танытуға, олардың қабілеттерін дамытуға, өмірлік құнды бағдарын қалыптастыруға, жағымсыз мінез-құлықтарынан арылтуға көмек

беруге мүмкіндік беретін функционалдық сауаттылығын арттыру әдіснамасы әзірленеді.

Ата-аналарды мектеп өміріне белсенді тартуға бағытталған іс-шаралар жүйесі әзірленеді: қамқоршылық кеңесін, ата-аналар қауымдастығын, ата-аналар университетін құру. Аталған қоғамдық институт әрбір білім алушының отбасымен әріптестік қарым-қатынас орнатуға, отбасы мен мектеп мүдделерін өзара қолдап, ортақ жағдай жасауға әсер етеді. Бұл ретте мектеп есептілігінің және оқушылардың оқу жетістіктері мен мектеп қызметі туралы қауымдастыққа толық және ашық

ақпарат ұсынудың барабар деңгейі қамтамасыз етіледі.

Ата-ананың борышы бала бойына жас кезінен адами құндылықтарын дарытып, саналы өмір сүруге баулу. Ата-ана баласының функционалдық сауаттылығын дамыту үшін мұғалімдерімен тығыз байланыс жасау керек. Ата-ана баласының ерекше қасиетін тану, түсініп қол үшін беру, олардың қабілетін дамыту, бойына рухани құндылықтарды қалыптастыру, жағымсыз мінез-құлық, әдеттерден арылтуға көмек беруі керек. Ата-ананың бойында да функционалдық сауаттылық болуы тиіс.

Современные формы и методы работы с родителями

Марусич Ольга Юрьевна
методист

КГКП «Центр развития я/с № 1 «Ромашка»

Традиционные технологии работы детского сада с семьей обусловили рост «формализма» в работе с родителями воспитанников. Педагоги придумывают новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей: это интервью, родительские группы, консультационные пункты, но откликается на них малая часть родителей. Почему так происходит? Не хотят, потому что, заняты своими проблемами? Не понимают значимости? Всего понемногу. Но в большей степени потому, что не испытывают насущной потребности, так как педагоги идут к родителям с готовыми «рецептами», «кусочками готовых знаний» из психологии, методики, но люди берут только то, что созвучно их собственным мыслям и потребностям. Поэтому работу с родителями следовало бы начать со сближения души и разума людей, сопричастных жизни ребенка. Что может служить основой для такого сближения? (Ребенок) Только сам ребенок.

Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребенка, педагогам следует пересмотреть основы взаимоотношений с семьей. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта – готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках.

А высшей целью и основным содержанием работы воспитателя с семьей должен быть – Ребенок.

Искать пути налаживания взаимоотношений с семьями должны именно сотрудники ДОУ, педагоги, так как они получили для этого специальное профессиональное образование.

Для изменения и обновления позиций детского сада и семьи необходимо ввести ряд принципов эффективного взаимодействия:

- ✓ принцип первый: родители являются первыми воспитателями ребенка;
- ✓ принцип второй: детские сады создаются в помощь семье в деле воспитания детей;
- ✓ принцип третий: вынужденная активность родителей соответствует вынужденной пассивности

педагогов, что обеспечивает полноценную активность и свободу ребенку, другими словами: активизация родителей и сдерживание чрезмерной активности педагогов в пользу ребенка, и переход к продуктивному взаимодействию семьи и детского сада.

Девизом подобного взаимодействия может выступить следующее утверждение: «Мы воздействуем на семью через ребенка и для ребенка, мы воздействуем на ребенка для семьи и через семью».

Многие педагоги пытаются работать по самостоятельным планам, разработкам, стремясь внести элементы новизны во все формы работы, как с детьми, так и с родителями, отказываются от всего «традиционного». Это в корне неверно. Ведь каждая инновация – начальный этап формирования традиции. Изучение содержания форм работы с родителями в ДОУ позволило ученым сделать вывод, что многие из них устарели, но не потому что «традиционны», а потому что недостаточно дифференцированы. Они не учитывают такие изменения, произошедшие в семье, как:

- ✓ Рост образования;
- ✓ повышение материального достатка;
- ✓ мобильность современных родителей;
- ✓ уменьшение количества детей в семье;
- ✓ преобладание нуклеарной семьи;
- ✓ доступность информации.

Проблема в том, что педагоги преимущественно используют коллективные формы взаимодействия (ширмы, папки – передвижки, родительское собрание с определенной проблемой), которые не направлены на решение проблемы конкретной семьи.

В дошкольной педагогике выделяют четыре самых общих направления работы с родителями:

- ✓ Традиционное (родительские собрания, консультации, досуги);
- ✓ просветительское (родительский всеобуч, выпуск бюллетеней, буклетов; стенды и т.д.);
- ✓ развивающее (работа попечительского совета, родительского комитета),

✓ интерактивное (анкетирование, диагностика, консультации специалистов, практикумы-семинары).

Интерактивные методы работы с родителями могут характеризоваться как инновационные:

✓ Метод «Дельфи» – метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации в процессе «мозговой атаки», которая проводится группой педагогов и родителей для отбора лучшего решения, по актуальным проблемам воспитания.

✓ метод тестовых (проблемных ситуаций) – метод, с помощью которого педагог создает специальные условия, а каждый родитель, участник семинара – практикума – проявляется наиболее отчетливо.

✓ тренинги для родителей;

✓ акции – комплекс мероприятий, помогающих родителям лучше понять возникшую проблему;

✓ мастер – классы – это передача действующей технологии.

Конечный результат использования интерактивных форм в работе с родителями – создание целостной системы дифференцированного психолого-педагогического просвещения, позволяющей учитывать специфику и воспитательный потенциал каждой семьи.

В каждом детском саду имеется перспективный годовой план работы с родителями, включающий ряд блоков.

Блок №1 – рекламный, оформление стендов.

Блок №2 диагностический, выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах.

Блок №3 – педагогическое просвещение, наглядная пропаганда, выставки.

Блок №4 – совместная деятельность детского сада и семьи (проведение досугов, работа по благоустройству, участие в ремонте, участие родителей в педагогическом процессе).

Блок №5 Подготовка педагогов к работе с семьей. Включает диагностику педагогов по выявлению типичных трудностей в работе с семьей, методические мероприятия с педагогами (обучение оформлению документации, обучение техникам общения), исследование семьи.

Блок №6 Контрольный. Планирование, обмен опытом, воспитание культуры педагогического общения.

Взаимодействие педагогов с родителями невозможно без учета интересов и запросов семьи, поэтому педагоги детских учреждений сегодня ориентируются на поиск таких **форм и методов работы**, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. Перечислим некоторые из них:

1. Презентация дошкольного учреждения.

Цель: Познакомить родителей с дошкольным учреждением, его уставом, программой развития и коллективом педагогов, показать (фрагментарно) все виды деятельности по развитию личности каждого ребенка.

2. Открытые занятия с детьми для родителей.

Цель: Познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

3. Педагогический совет с участием родителей.

Цель: Привлечь родителей к активному осмыслению проблемы.

4. Посещение семьи.

Воспитатель каждой возрастной группы должен посетить семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель. Цель первого посещения – выяснить общие условия семейного воспитания.

5. Педагогические беседы с родителями.

Это наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, она может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими формами.

6. Тематические консультации.

Консультации близки к беседам, главное их отличие в том, что педагог, проводя консультации, стремится дать родителям квалифицированный совет.

Плановые консультации проводятся в детском саду систематически: 3-4 в год, в каждой возрастной группе. Продолжительность 30-40 минут. Неплановые возникают во время общения по инициативе обеих сторон.

7. Групповые собрания.

На групповых собраниях родителей знакомят с содержанием, задачами и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Повестка дня групповых родительских собраний включает педагогическую беседу по наиболее важной теме на данный момент, выступление медсестры, музыкального руководителя, сообщение кого-либо из родителей об опыте семейного воспитания, обсуждение текущих организованных вопросов.

В течение года проводится 3-4 групповых собрания, готовят оба воспитателя поочередно. Продолжительность 1,5 часа. Общие собрания родителей проводятся 2-3 раза в год, их планирует и проводит заведующая детского сада совместно с родительским комитетом. В ходе проведения собраний оформляется протокол.

Родительские собрания можно проводить в различной форме:

✓ КВН

✓ Викторина

✓ Развлекательные программы

✓ «Посиделки»

✓ «За чашкой чая»

8. «Круглый стол с родителями»

Цель: в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания.

9. Конференции с родителями.

На конференции в занимательной форме педагоги, профильные специалисты и родители моделируют педагогические ситуации, проигрывая их. Это дает возможность не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами.

10. Практические семинары.

Например: «Закаливание детей дома», «Мастерим вместе с детьми».

11. Библиотечка для родителей.

12. Создание клубов для родителей.

13. Наглядная пропаганда.

Используются различные средства. Одно из них привлечение родителей к посещению детского сада. Наглядное знакомство через посещение детского сада в дни открытых дверей 3-4 раза в год. После просмотра проводится небольшая коллективная беседа, родители задают вопросы, делятся впечатлениями. Традиционным средством наглядной педагогической информации являются разнообразные стенды, уголки краткой информации. Наряду с традиционными формами существуют современные формы работы с семьей, разнообразные **виды деятельности**, которые создают возможности для сотрудничества родителей и воспитателей, обмена информацией с семьей:

1. Первые визиты в детский сад.

До того, как ребенок начнет посещать детский сад, родители знакомятся с педагогами и детским садом.

2. Телефонные звонки. В особых случаях или 1 раз в месяц со всеми родителями.

3. Письменные формы общения:

✓ *Брошюры* (помогают родителям узнать о детском саде).

✓ *Бюллетени* (2 раза в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программах).

✓ *Еженедельные записки* (короткие записки посылают с ребенком домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка, поблагодарить за оказанную помощь).

✓ *Личные блокноты* (такие блокноты могут курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду).

Существуют **приемы создания ролей** для родителей. Родители могут играть разные формальные и неформальные роли.

✓ *Гость группы* – необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

✓ *Доброволец* – у родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, обустраивать и украшать групповое помещение.

Одной из инновационных форм сотрудничества семья и детский сад является совместная проектная деятельность, которая активизирует взаимодействие педагогов, детей и родителей. К ним относятся информационные проекты в работе с семьей, которые направлены на интенсификацию работы с семьей на основе создания двустороннего воздействия: детский сад на семью, семьи на детский сад. Например: проект «Родительская почта», включающий в себя оформление ящиков: «Почта родительского гнева», «Адресная почта», «Родители недоумевают почему?», «Благодарности родителей». А также разработка и реализация проектов по различным проблемам развития и воспитания ребенка. Например: «Я и моя семья», «Мы и наш ребенок», «Мама разные нужны...».

Перестройка традиционной схемы взаимодействия, в практике называемая (работой с семьей) в сторону паритетного и партнерского участия детского сада и семьи в жизни ребенка, несомненно, принесет положительные результаты. Только при таком подходе можно говорить об ответственности родителей и социальном партнерстве в ДОУ.

К сожалению, или к счастью, педагогика не имеет рецептов: для работы с семьей не существуют примеры для подражания, поскольку родители, как и дети, уникальны. Данное замечание справедливо и для педагогов: современное воспитание имеет одну цель – самовоспитание, как условие технологии, и результат реализации партнерского стиля отношений всех субъектов воспитания детей.

Байзульда Зура Хамитовна
«Тайынша қаласы № 1 орта мектебі» КММ
қазақ тілі мен әдебиет пәні мұғалімі

Менің оқығанымнан үйренгенім сыни тұрғыдан ойлау «ойлау туралы ойлану» деп сипатталғанын. Ол маңызды мәселелерді талқылау және тәжірибені ойлегінен өткізуді қамтиды. Сыни тұрғыдан ойлау – Қазақстандағы білім білім беруді дамыту үшін маңызды болып табылатын қазіргі ең басты педагогикалық түсінік. Бұл модуль оқушылардың да, мұғалімдердің де сыни тұрғыдан ойлауды дамытуды саналы және оймен қабылдауын көздейді.

Түімділігі: оқушыларды өз ойын еркін жеткізуге дайындау, сабақты өткізу барысында модульдың тиімді жақтарының іске асуы, ұстаздың сапалы сабақ өткізуіне мүмкіндік туғызу. Мен өз іс-тәжірибемде сыни тұрғыдан ойлауға үйрету модулін көп қолданамын. Мысалы: Оқушыларға тақырыпқа қатысты «Сен қалай ойлайсың?» дегендей сұрақтар бере отырып, олардың ойлау деңгейін бақыладым. Мысалы: балалар үстінде киіп тұрған киімдерін ата-немесе Аняның киіп тұрған киімін ата? Осы жерде сыни тұрғыдан ойланып, тез жауап беруге тырысады. Тәжірибе барысында да суреттерді пайдалана отырып әңгімелер құрастыру сөз тіркесімен сөйлем құрауға, сөздікпен жұмыс олардың сыни тұрғыдан ойлауы дамытынына көз жеткіздім. Бірінші сөз, екінші сөз тіркесін, үшінші сөйлем құрастыру. Яғни сыни тұрғыдан ойлауға үйрету модулі сабақта оқушының ойлау қабілеті және тіл байлығы артады. Себебі ресурстарды арқылы, сыни тұрғыдан ойлап сабақтың тақырыбын ашады. Мысалы әр сабағымда «Миға шабуыл» әдісі «Ыстық орындық» әдісі көп көмегін тигізді. Киім, Дүкен, тақырыптарына әңгіме жазуға ұсындым. Нәтижесінде өз ойын айқын жеткізе алды деген ойдамын. Мен үшін «Ыстық орындық» әдісі ұй тапсырмасын тексерген кезде тиімді болды. Себебі балалар ортаға шыққанда бір-бірінен қалыспай, жауап беруге тырысады. Келесі оқушы сыныптасынан керемет жауап беруге ынталанады. Топтық жұмыс жасау барысында киім дүкеніне, жазғы, қысқы, күзгі киімге постер, коллаж жасауда әр оқушы өз ойымен бөлісе отыра, пікірталастар туындаған кездер болды. Топтық жұмыста барлық оқушыларды білім деңгейіне қарап сыни ойлауларын дамытып отырдым. Жаңа сабақты түсіну кезінде оқушылардың жаңа немесе түсініксіз сөздермен жұмыс істеу кезінде мен сыни тұрғыдан ойлаудың түртіп алу стратегиясын қолдану тиімді. Бұл кезде оқушылар мәтіндегі сөздерді түсінбей отырғанын бақылап, түсініксіз сөздерді түртіп алып отырып топтың ішінде талдады, содан соң сынып нақты жауабын шешеді.

Өйткені оқушылардың ойлау деңгейі білім деңгейіне байланысты, әрқайсынан әртүрлі идеялар шығады. Топпен, жеке, жұптық жұмыс барысында сатып алушымен сатушы ойынында пікір алмасады, өз пікірін дәлелдей алады. Қарама-қарсы айтылған

пікірлерді сыни тұрғыдан ойлай отырып, шеше алады. Дұрыс және нақты жауаптарды қайтаруды үйренеді. Дәстүрлі оқытуда біз көбінесе оқушылардың ойларын тыңдай бермейміз. Ойын бөліп көп кедергілер жасаймыз. Ал, осы сыни тұрғыдан ойлауды дамытуда біз олардың пікірлерін тыңдап, өзгелердің де пікірін тыңдай білуіне жағдай жасаймыз. Сыни тұрғыдан ойлау көбінесе қарсы пікір айтуға, бір шешімдер қабылдауға ойлау және іс-әрекетімізге жаңа немесе түрлендірілген тәсілдерді енгізуге итермелейді.

Соның нәтижесінде ой қозғау әдісі арқылы сабаққа деген қызығушылығы артып, сыни тұрғыдан ойлана білді.

Сабақты бекіту кезеңінде, тақырып бойынша қызығушылықтарын ояту мақсатында және тақырыпты меңгеру деңгейін тексеру мақсатында «Алтын сандық» ойынында оқушылар сыни тұрғыдан ойланып, тақырыпқа байланысты сұрақтарға жауап береді.

Сыни тұрғыдан ойлану барысында оқушылар өздерінің құрдастарымен, сарапшыларымен диалог жүргізу барысында тәжірибе жинақтап және ой әрекетінің жоғары деңгейіне көтерілуге талпына отырып баламалы мүмкіндіктер туралы сыни тұрғыдан ойлап, зерттеу жүргізуге қабілетті бола түседі. Яғни, біз диалог арқылы оқушылардың сыни тұрғыдан ойлауын дамытамыз. *Осылайша* балаларды ХХІ ғасырда және кейінгі ғасырларда өмір сүру үшін қажетті дағдылармен қаруландыру-мұғалімдер үшін ынталандырушы күш болып табылады. Балалар күннен-күнге қолжетімділік артып келе жатқан анағұрлым кең коммуникациялық үдерістерге тиімді және ойдағыдай қатысуға мүмкіндік беретін сыни тұрғыдан ойлау мен зерттеу дағдыларын дамытуға керек. (Александр 2008 МАН 51 бет) Сондықтан, оқушының білім деңгейін дамытуға әлеуметтік қолдау көрсетуде мұғалімнің рөлі ерекше.

Сыни тұрғысынан ойлау – өз алдына сұрақтар іздеп, жан – жақты пікірлесу, талдау жасап отыру, яғни оқушы санасына сол тақырыпқа байланысты сезімдерін ояту, ой шақыру, ойын жеткізу оны дәлелдей алу. Сонымен қатар жанындағы оқушының пікірін тыңдау, ол пікірді өз пікірімен салыстыру сияқты жұмыстардан тұрады.

Мерсер мен Литлтонның пікірлеріне сүйенетін болсам, өз еңбектерінде диалог сабақта оқушылардың қызығушылығын арттырумен қатар, олардың білім деңгейінің өсуіне үлес қосатындығын атап көрсетеді. Сабақта осы модульді қолдану барысында балалардың ұсыныс – пікірлерін еркін айтқызып, ойларын ұштауға және өздеріне деген сенімін арттыруға мүмкіндік туғыза аласың. Әрбір әдіс оқушылардың ойлануына негізделіп отырады.

Қорыта келгенде қазіргі заман талабына сай, әр мұғалім өз білімін жетілдіріп, ескі бір сарынды сабақтардан гөрі, жаңа талапқа сай инновациялық

технологияларды өз сабақтарында күнделікті пайдаланса, сабақ тартымды да, мәнді, қонымды болары анық.

Қазіргі дамыған заманда ақпаратты жай ғана қабылдап қана қоймай ой елегінен өткізіп, өзіне керекті нәтиже шығаратын сыни талқылай алатын оқушылар қажет. Басқаша айтқанда оқушылар ақпаратты қабылдап қана қоймай, осы алған мәліметтері пайдалы болатындай ойланулары керек. Сыни тұрғыдан ойлаудың дәстүрлі оқытудан басты айырмашылығы дайын тапсырма берілмеуі. Оқушылар түрлі бағыттаушы сұрақтармен, әр қилы

жағдаяттар туғызу арқылы бағдар бере отырып іздендірсе, сенім білдірсе, нәтижелі жұмыс жасауға ынталы болады. Айта берсең ұмытамын, көрсетсең мүмкін есте сақтармын, өзім істесем мәңгі есімде сақтармын демекші келешекте сабақтың мазмұны мен мағынасын оқушылардың ізденісімен шығармашылығы арқылы түсіндіруге болады. Мен жаңа құрылымдағы ұстаз ретінде Қазақстанның болашақ ұрпағының білімді, сындарлы ойлай алатын азаматтарын тәрбиелеп шығаруға өз үлесімді қосамын деп ойлаймын.

Қазақ тілі сабағында ойын технологияларын қолдану

Шаяхметова Райхан Саткановна
«Тайынша қаласы № 1 орта мектебі» КММ
қазақ тілі мен әдебиет пәні мұғалімі

«Ойында бала қандай болса, өмірде кәсіби қызмет саласында, көбінесе сондай болады».

А.С.Макаренко

Оқу ерте кезден-ақ адам тіршілігінің негізгі үш тірегі болып есептелінген. Ол ойын технологиясын ұтымды пайдалансақ, оқушының пәнге деген қызығушылығының артатынына, сөздік қорының молайғанына көз жеткізе аламыз. Еңбек, ойын және балалар үшін кәмелетке келгенше жүріп өтетін өмір сатысы. Ойын технологиясы балалардың айналасын тану қызметіндегі белсенділігі мен шығармашылығының қалыптасуына жолды кең ашатын табиғи құбылыс. Атақты педагогтар Василий Александрович Сухомлинский, Надежда Константиновна Крупская, Константин Дмитриевич Ушинский ойынның балалардың ой өрісін дамытуда, дүние танымын қалыптастыруда практикалық маңызы зор екенін атап көрсеткен. Қазақ халқының ұлттық ойындарының педагогикадағы ролі туралы алғашқы пікірлерін айтқан Әубәкір Ахметжанұлы Диваев, Мұхтар Омарханұлы Әуезов.

Ойын- дегеніміз не? Ойын дегеніміз – халықтың баланы әдептілікке, сауаттылыққа баулитын құралдың бірі. Бала саналы, мәдениетті, адамгершілігі мол болып, жан-жақты дамуы үшін және тілін дамытып, сөз байлығын дамыту үшін және айналадағы өмір құбылысын ұғыну үшін пайдаланудың маңызы зор. Қазақ халқының ұлы ақыны Абай Құнанбайұлы «Ойын ойнап ән салмай, өсер бала болар ма?» деп айтқандай, бала өмірінде ойын ерекше орын алады. Ойын барысында балалар өздерін еркін сезінеді, ізденімпаздық, тапқырлық әрекеті байқалады.

Заманымыздың талантты педагогы Василий Александрович Сухомлинский «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, фантазиясыз толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі деген болмайды» деп санайды.

Әрбір ұстаздың мақсаты - сабақ сапасын көтеру, түрлерін жетілдіру, сабаққа оқушының қызығушылығын арттыру. Сондай технологияның бір түрі - ойын арқылы оқыту.

Ойын балалар үшін оқу да, еңбек те болып табылады. Ойын – айналадағы дүниені тану тәсілі. Ойын

балаларға өмірде кездескен қиыншылықтарды жеңудің жолын үйретіп қана қоймайды, ұйымдастырушылық қабілетін қалыптастырады. Кез - келген ойын түрлерін сабақта ойнатқанда оқушыларда әрекет пайда болады, дүниетанымы кеңейеді. Сөйтіп оқушы ой - өрісін ойын арқылы дамытады.

Ойын технологиясы:

1. Қызығушылықты дамытып, білімге деген ынта жігер құштарлығын арттыру
2. Дұрыс сөйлеу дағдыларын қалыптастыру
3. Ұлттық ойын салт-дәстүрді білуге тәрбиелейді

Ойын – оқу үрдісіндегі оқытудың әрі формасы, әрі әдісі ретінде дербес дидактикалық категория. Ойын элементтерін қолдану 1-4 сыныптарда өте тиімді деп ойлаймын, себебі тез жазу, оқу, мазмұндау дағдылары қалыптаспаған оқушыларды бірыңғай жаттығу жұмысы жалықтырады, ал ойын технологиясы керісінше пәнді сүйюге, қызығуға ықпал жасайды.

Оқытуда ойын элементтерін қолдануда мына талаптар орындалу қажет.

1. Оқушылардың қажетті сөздік минимумы болуы тиіс.
 2. Ойындар тақырыпқа сай болуы керек.
- “Әрбір бала – болашақ данышпан” деген қағиданы ұстана отырып, балаларды қиялдай білуге және ойын ашық та мазмұнды жеткізуге машықтандыру. Қазақ тілін оқытуда ойын түрлерін мынадай мақсаттарда қолдану тиімді:

1. Оқу дағдысын қалыптастыру;
 2. Орфографияны дұрыс игеру;
 3. Лексиканы меңгерту;
 4. Грамматикалық құрылымды меңгерту;
 5. Оқушының ойын дамыту, дұрыс жазу, дұрыс айту, дұрыс оқи білу дағдыларын қалыптастыру.
- Оқушының ойынға белсенді қатысуына қарай еңбегі бағаланады.

Сабақ тартымды болуы үшін әр түрлі ойындарды дұрыс қолдана білген жөн. Сонда ғана ойын қызықты да нәтижелі болады. Ол үшін ойын түрлерін дұрыс

таңдап алу керек. Бұл оқушыларды жалықтырып, шаршатып алмау мақсатында қолданылады. Бастауыш сынып оқушыларының білуге деген ынтасы мен мүмкіндіктерін толық пайдалану және оларды оқу процесінде үздіксіз дамытып отыру үшін ойын элементтерін пайдаланудың орны ерекше. Тіл сабақтарында грамматикалық ойын элементтері жаңа тақырыпты түсіндіру, өткенді қайталау кезінде екі-бес минут көлемінде жүргізіледі. Тиімді пайдаланылған ойын элементтері – мұғалімнің түсіндіріп отырған материалын оқушылардың аса зор ілтипатпен тыңдап, сапалы меңгеруіне сенімді көмекші бола алады. Балалар тез сергіп, тапсырманы жылдам, қатесіз орындай алады. Ойын оқушылардың грамматиканы меңгеруіне, жазу тілін дамытуына мүмкіндік береді. Ойланғыштық, ізденімпаздық қабілеттерін арттырады, сөздік қорларын молайтуына көмектеседі. Сонымен қатар түсінбегенін түсінуіне әсер етеді. Ойынның көптеген түрлері бар.

1. Ой-өрісін дамыту ойындары (грамматикалық, дидактикалық материалдағы ойындар)

2. Қимылды әрекет ойындары

Қимылды әрекет ойындарын сыныптан тыс іс-шараларда, ал ой-өрісін дамыту ойындарын көбіне сабақтарда пайдаланған жөн.

Оқушылардың назарын сабаққа аудару жолдарын іздестіру барысында грамматикалық ойындар арқылы бала белсенділігін арттырудың нәтижелі болғанын байқадым.

Міне, осындай грамматикалық ойындарды өткізе отырып байқағаным, балалардың табиғатынан жоқ нәрсені іздеп табуды ұнататынын ба, көбіне жоғалған әріп, буын, сөз ойындарын ұнататыны. Бұл ойындарды сыныптан сыныпқа көтерілген сайын күрделендіріп отыру қажет.

Ойын - бала әрекетінің негізгі түрі. Ойын ойнағанда бөлме теңіз де, ұшақ та темір жол вагоны да болуы мүмкін. Балалар ойын кезінде тыныш отыра алмайды. Тіпті жалғыз баланың өзінде де сөйлесіп жүреді. Сондықтан, ойын барысында тілдесім үлгісі қалыптасады. Ойындар мазмұнына қарай, өзіне тән ерекшеліктеріне қарай сюжетті-рольді, драматизациялық, дидактикалық құрылыс ойындары, қимылды ойындар, ұлттық ойындар болып бөлінеді.

Ойынның түрлері өте көп. Мысалы: рөлдік ойындар, дене шынықтыру ойындары, сюжеттік ойындар, дидактикалық ойын элементтерін пайдаланудың маңызы өте зор. Дидактикалық ойындар баланың ақыл – ойын дамытып, сабаққа деген қызығушылықтарын арттырады. Тіпті нашар оқитын балалардың өздері де ойын элементтері араласқан сабаққа зор ынтамен, жігерімен араласатыны анық.

Баланың тілін жетілдіру үшін оны әңгімеге тарта отырып, баланың сөздік қорын жаңа сөздермен толықтырып, түсінігін молайту қажет. Баланың тілін дамытуда ойын түрлерін жүргізу арқылы, ойын шарттарын айта отырып та байытуға болады. Мысалы: «Қуыршаққа қонаққа бару», «Мен кімін», «Қуыршақты киіндіреміз», «Шарбақты құрастыру», «Көлемі бойынша қой» деген секілді ойын түрлерін

қолдануға болады. Мен кез келген ойын түрлерін сабағымен тақырыбына сай таңдап аламын. Әсіресе дидактикалық ойындарды тіл дамыту сабақтарында пайдаланудың тиімділігін тәжірибе көрсетіп отыр. Мысалы: «Телефон» ойынында диалогтық сөйлеудегі әңгіменің мақсаты – бір нәрсе жайында сұралап, баланың оған жауап беруге, белгілі бір әрекетке түрткі болуға үйрету болып табылады. Қимыл ойындары – балаға дене тәрбиесін беру құрылды. Қимыл ойындары баланың жүйке қалыптасуына зор ықпал етеді.

Рөлдік ойындар мектепке дейінгі балалар өмірінде елеулі орын алады. Бұл ойындар ұзақ та, қысқа да болуы мүмкін. Сюжетті – рөлді ойындар бейнелеу құралы роль мен ойын әрекеті болып табылады. Мысалы «Дүкен» ойынын ойнағанда балалар сатушы сатып алушының әрекеттеріне еліктейді. «Шаштараз», «Отбасы» ойындары арқылы айналадағы өмірді бақылауға, күнделікті өз өмірлерінен алған білімдерін ойын сюжетіне пайдалануға болады.

Ойын арқылы оқыту технологиясы бастауыш сыныптарда кеңінен қолданылады. Әр мұғалім технологияның нәтижесін дұрыс болуы үшін мынандай жағдайларды ескеруі қажет.

-Әр ойынның тәрбиелік, білімділік, дамытушылық маңызын алдын-ала жете түсініп, оның балаларға қандай нәтиже беретіндігін анықтау

-Ойын жүргізетін орынның мүмкіндігі, ойын жабдықтарының эстетикалық талаптарға сай болуы, алдын – ала әзірлеу.

-Сыныптағы оқушылардың жас, психологиялық ерекшеліктеріне, білім деңгейлеріне, сөздік қорына сәйкес келуі.

-Ойын кезіндегі қозғалыс, техникалық қауіпсіздіктен қамтамасыз ету.

-Ойынның, сабақтағы ойын элементтерінің оқушылардың ынтасын тартып, пәнге деген қызығушылығын арттыруға бағытталуы.

Белгілі педагог А.С.Макаренко баланың ойын үстінде түрлі таным түсініктері, қасиеттері дамып, қабілеті мен белсенділігі артатынын атап көрсеткен. Сабақта ойналатын дидактикалық ойындардың пайдасы өте зор. Ол ойындарды тақырып бойынша өзгертіп тұруға ыңғайлы болады. Ойынның мақсаты, шарты балаларға түсіндіріледі.

Халқымыз жасаған мұралар сан алуан. Солардың бірі ұлт ойындары. Қазақ тілі сабағында, әсіресе, *ұлттық ойындарды* пайдалану өте маңызды деп ойлаймын. Өйткені, оқушының ұлттық ойындарды ойнау арқылы халқының салт дәстүрі және тарихымен танысуға мүмкіндік болады. Сонымен қатар, халықтың ғасырлар бойы жасаған асыл қазынасы, бір жүйеге келтірілген тамаша тәрбие құралы деп қарау керек. Ұлттық ойындары отбасы тәрбиесінен бастап, мектептегі жеке пәндерді оқыту барысында қосымша материал үшін, баланың сол пәнге қызығушылығын арттыру үшін пайдалануға болады. Яғни, бұл тәсіл арқылы мұғалім оқушыға ұлттық тәрбие береді. Сабақта ұлттық ойын элементтерін қолдану барысында мұғалім сөздермен таныстырады, дұрыс айтуға үйретеді, салт-дәстүрді сүюге тәрбиелейді.

Оқушылар көбінесе сабақта ойын түрлерінің жиі болуына жақсы дағдыланады.

Мысалы: жануарлар атауларын жақсы естерінде сақтап қалулары үшін мынандай ойын түрін жүргіземіз «Адасқан малдар» ойыны. Бұл ойын балалардың тез ойлану, дұрыс жазу дағдыларын қалыптастырады. Сабақтарда қолданатын ойын элементтері оқушылардың белсенділігін арттырып, оларды ынталандырады, теориялық білімдерін практикада қолдануға үйретеді. Кез келген ойын элементі сабақта екі түрлі мақсатқа бағытталады. Оның біріншісі – оқушының сабаққа қызығушылығын, ынтасын арттыру, тілін дамыту, екіншісі – оқушыларды тапқырлыққа баулып, зейініне, ойлау қабілетін арттыру.

Қазақ тілі сабағында ойын және компьютерлік технологияны қолдана білу - бұл қазіргі таңда орыс мектебіндегі мемлекеттік тілімізді үйренуші оқушыларымызға өте қызықты, әрі сапалы сабақ болып қалыптасуы және оқушыларымыздың сабақ кезінде мотивациясының жоғары болуын, пәнге деген қызығушылығын арттырады. Әрине, жоғарыда айтылғандай компьютерлік жабдықталған, интерактивті тақта, осы тақтада ойын түрлері арқылы көрсетілетін флипчарттар, бейне таспада берілген әр түрлі қысқа метражды түрлі түсті суреттермен безендірілген слайдтар оқушының пәнге деген қызығушылығын арттырады. Ойын және компьютерлік технологияны қазақ тілі сабағында қолдану оқушылардың лексикалық сөздік қорын байытады.

Сабақта өтетін тақырыпқа байланысты слайд, бейне таспадағы түрлі түсті суреттермен безендірілген ойын технологиясы арқылы жасалған мұғалімнің еңбегі оқушыға да, олардың ата-аналарына да қатты ұнайды деген сеніммен қараймын

Ойын – оқытудың әдісі, тәсілі, құралы, әрі сабақты ұйымдастыру формасына айналғанда бала үшін мектеп «қуаныш мектебіне» айналмақ. Бала өмірі ойынмен байланысты. Бала ойынсыз өсе алмайды. Бұл – өмір заңдылығы. Мектеп оқушылары өздеріне тән ерекшеліктерін сабақ үстінде, ойын үстінде көрсетеді, білімді ойын арқылы ала алады. Сондықтан сабақта ойын арқылы білімін шыңдап, ой-өрісін кеңейтеді. Ал, ойынның өз мақсаты, жоспары, тәрбиелік мәні, қажетті заттарға ерекшеліктері болады. Сол ойын арқылы бала өмірден көптеген мәліметтер алады. Баланың жас ерекшелігіне, зейініне сай ұйымдастырылған ойындар баланың ақыл-дүниетанымын кеңейтеді. Психологтардың айтуы бойынша, бала ойын үстінде қандай болса, өскенде еңбек үстінде сондай болады дейді. Сондықтан ойын адамның өміртанымының алғашқы қадамы.

Еліміздің болашағы балаларда болғандықтан, оларға жаңаша білім беру керектігін мақсат қоя отырып, «Ойын арқылы оқушылардың ой-өрісін дамыту» проблемасы бойынша жоспарланған жұмыстарымды толығымен орындау үшін өз тәжірибемді жетілдіру барысында көптеген жұмыстар күтіп тұр деп ойлаймын.

Использование технологии критического мышления на уроках биологии

Соколова Елена Семеновна
учитель биологии

КГУ «Краснознамская средняя школа Мамлютского района СКО»

Технология РКМ представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. «Критическое мышление в современной педагогике является одной из самой ключевых технологией и потому - актуальной для усовершенствования процессов преподавания и обучения в Казахстане. В наше стремительное время, современная школа выдвигает новые требования для выпускников: умения самостоятельно ориентироваться в потоке информации, умения осуществлять перенос знаний из разных областей человеческой деятельности и науки в конкретную ситуацию, умения работать с различными видами заданий, способности осуществлять сотрудничество в совместной деятельности. Сегодня становится очевидным, что для того, чтобы быть социально адаптированными и успешными, молодые люди должны уметь критически осмысливать ситуации и принимать продуманные решения на основе анализа соответствующей информации. Технология развития

критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) на сегодня отвечает всем требованиям современной школы, является наиболее популярной и востребованной, имеет высокое мировое признание. Поток информации растущий в геометрической прогрессии, вызвал потребность в критическом мышлении школьников, в способности ориентироваться самому и находить решения. Кстати, умение воспринимать собственные и чужие ошибки, а также возможность работать с ними – одно из приоритетных направлений развития критического мышления. Его реализация проводится путем обсуждения фактов, изложения собственных мыслей, поиском альтернативных путей решения задач. Это нелегко дается детям, родители которых привыкли жить стереотипами и навязывают их детям с самого рождения, но даже самый маленький несмелый шаг в отстаивании собственной точки зрения – это большая победа не только ребенка, но и его наставника. «Критическое мышление представляет собой дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что может в дальнейшем послужить основанием к действиям».

Эта технология может осуществить несколько направлений модернизации образования:

- деятельностный характер образования;
- личностную ориентацию обучения;
- востребованность результатов обучения в жизни.

В школьном образовании с применением стратегий критического мышления меняется процесс преподавания: учитель перестает быть главным источником информации и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск. Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса: «Вызов – осмысление – размышление». Урок строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации. Фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что учитель может быть максимально гибким при выборе стратегий работы с текстом, организации дискуссий и процесса реализации проектов. Выбор способа развития критического мышления, требует точности и аккуратности со стороны педагога, а еще важно предусмотреть реакцию учащихся на все новое и найти способ эффективного настроя на учебу, ведь работа идет совместно в коллективе, где каждый ученик – индивидуальность. Данная стратегия позволяет все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности. Первый этап работы называется стадия вызова – пробуждение имеющихся знаний, интереса к полученной информации, актуализация жизненного опыта. Другими словами «создание мотива к обучению». На этой стадии у ребёнка возникают собственные цели и мотивы для изучения нового. Вторая стадия называется осмысление содержания (получение новой информации). Учитель может предложить кроме текста учебника альтернативные источники информации. А школьники со временем начинают более вдумчиво читать, слушать, задавать разнообразные вопросы. Задачи стадии реализации смысла: помочь активно воспринимать изучаемый материал, помочь соотнести старые знания с новыми. Третья стадия – стадия рефлексии необходима не только для того, чтобы учитель проверил память своих учеников, но и для того, чтобы они сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие вопросы. Задачи стадии рефлексии: помочь обучающимся самостоятельно обобщить изученный материал, помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала. «По своей сути рефлексия представляет собой обращённость познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, своё психологическое состояние. Именно во время рефлексии мы можем сомневаться, делать выводы, осознавать новое». На разных стадиях урока, используя разные приёмы и методы. На стадии – «Вызов» – кластер, игра-упражнение «Веер»; Приемы: «Поясните цитату», «Вы согласны

с этим высказыванием?», «Как бы вы прокомментировали эпиграф». Постановка проблемы на примере сопоставления фактов или приведения в пример интересных статистических данных. Например: прием «Верите ли вы, что...», «З-Х-У» («знаю-хочу узнать-узнал»). На этапе – «Осмысление» приемы «Инсерт» (пометки на полях), «Бортовой журнал» (заполнение таблицы, состоящей из двух столбцов: известная информация, новая информация), «Сводная таблица», «Вопросы высокого и низкого порядка», «Зигзаг», «Мое мнение», «Мозговой штурм»; «Фишбоун», «Что? Где? Когда?» (заполнение таблицы из трех столбцов: Что? Где? Когда?). На этапе – «Рефлексия» (размышление) написание эссе, рефлексивный экран вопросов, сформулируйте 3 вопроса по сегодняшней теме, можете ли вы добавить что-то новое к своим прежним мнениям (прием «Мое мнение»), что нового вы узнали на уроке, написание синквейна. Наиболее часто используемый мною прием: «Кластер». Это способ графической организации материала, позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тему. Последовательность действий проста и логична: 1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы. 2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. 3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждой из «веточек» в свою очередь тоже появляются «веточки», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы. Так же используются на стадии рефлексии, при подведении итогов работы на уроке, прием «Шесть шляп мышления». Каждому ученику предлагается выбрать одну из шляп по цвету. Цвет шляпы указывает на основные моменты, которые необходимо осмыслить и обобщить. Красная шляпа предполагает выражение своих чувств, без объяснения причин их возникновения. Белая шляпа – перечень фактов. Черная шляпа – выявление недостатков и их обоснование (негативное мышление). Желтая шляпа – позитивное мышление, что было хорошего и почему. Ученики, выбравшие зеленую шляпу, ищут ответы на вопрос, где и как можно применить изученный материал. Синяя шляпа предполагает общий, философский вывод. Затем учащихся можно объединить в группы по цвету шляп. Другим приемом, используемым для систематизации материала, является прием «Инсерт» – маркировка текста значками по мере его чтения. Название приёма складывается из первых букв его назначения: interactive (интерактивная) noting (размечающая) system (система) effective (для эффективного) reading and (чтения и) thinking (размышления). В процессе чтения текста ученик карандашом или маркером делает пометки на полях: "V" – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть

вопросы. Этот приём использую при работе с текстом дополнительного источника. В пояснительной записке к программе по биологии говорится, что школьники «...должны уметь вести поиск информации в дополнительных биологических источниках, анализировать их...». Приём «инсерт» помогает ученикам читать текст источника более внимательно, способствует лучшему запоминанию материала. Этапы «Инсорта» соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия. Часто используемый прием учениками «синквейн». Это стихотворение, состоящее из пяти строк, используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Как показывает опыт, синквейны могут применяться в качестве:

- 1) инструмента для понимания сложной информации;
- 2) способа оценки понятийного багажа учащихся;
- 3) средства развития творческой выразительности;
- 4) способа выражения своего отношения к событию или исторической личности.

Успешное применение различных методик по развитию критического мышления: повышает успеваемость, уровень усвоения знаний, качество

обучения, а самое главное – повышает познавательный интерес к предмету и мотивирует на успех.

В заключение отметим, Уинстон Черчилль говорил, что ни один президент, ни одно правительство не имеет такую власть, как учитель. Во власти учителя – создать такую образовательную среду, которая будет направлена на формирование всесторонне развитой личности, обладающей не формальным багажом знаний, а способной к применению этих знаний в современном динамичном мире. Научить человека мыслить, в том числе используя ТРКМЧП, по силам рядовому учителю. Главное, идти в ногу со временем, без боязни применяя в свою педагогическую практику инновационные технологии.

Литература:

1. Халперт Д. «Психология критического мышления», СП 6,2000г. Ирина Николаевна ВЕРСТАКОВА, Коммунальное государственное учреждение «Коксунская
2. Заир – Бек С.И. Муштавинская И.В. «Развитие критического мышления на уроке» - М.Просвещение,2004г.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В.Давыдова. – М.: 1982. – С. 445

Психологическая адаптация юного пианиста к публичному выступлению

Ардабьева Светлана Дмитриевна
преподаватель по классу фортепиано
ГККП "Детская музыкальная школа №1 отдела образования акимата г. Костаная"

Выступление – результат напряженного творческого труда артиста и является для него ответственным актом, стимулирующим его дальнейший творческий рост. Различные свойства натуры исполнителя, воля, интеллект, глубина эмоций, творческая фантазия, – все это, в той или иной мере проявляется во время публичного выступления.

Проблема сценического волнения – одна из наиболее актуальных, жизненно важных для музыкантов – исполнителей. Сталкиваясь с ней впервые в подростковом возрасте, представители сценических профессий не перестают ощущать её остроту вплоть до завершающих этапов своей сценической карьеры. Успешность публичного выступления ученика на сцене, зависит не только от качества и надёжности выученных им произведений, но и от его психологической подготовки к общению со слушателем. Да, действительно, проведя порой нелегкую работу, мы, педагоги, испытываем чувство мучительной «пытки», когда забыв о художественном образе, стиле, ученик со срывами, с потерями текста, отчаянно пытается побороть свой страх, нервозность, ведущие к краху задуманного и наработанного за долгое время подготовки.

Сценическое волнение, перерождающееся в панику – это бич большинства учеников. В такой момент игра лишается управления, память изменяет, движения сжимаются, ученика несет, как пруттик по волнам, он

каменеет, путает, смазывает, и хорошо выученная вещь, становится сплошным месивом. Удовольствия от такой игры нет, а результат – жестокая психологическая травма.

Польский пианист и композитор Ян Падеревский о своем исполнительском опыте писал: «В течение многих лет я испытываю ужасные страдания перед выступлением, это муки, которые невозможно описать. Ужасное внутреннее волнение, страхи со всем и вся – все это не что иное, как нечистая совесть».

Возникает серьезное противоречие между желанием ученика хорошо исполнить произведение на экзамене, концерте, конкурсе и невозможностью выполнить это из-за большой личной тревожности.

Чем больше ученик доволен своим обучением игре на фортепиано, тем сильнее его возможность реализовать себя в музыкально-исполнительской деятельности, а значит и ниже его уровень тревоги. И, наоборот, страх из-за боязни быть наказанным, критика, заниженная самооценка самого подростка, раздражительность, агрессивность педагога создает подъем уровня тревожности.

Умение тонко чувствовать настроение ученика в определенный момент, поддержать, подкорректировать его чувства и настроения при подготовке к концерту и прямо перед ним – являются фактором снижения тревоги ученика.

Каковы же еще **причины** детской тревожности, панического страха и эмоционального «захлестывания» юного музыканта на сцене?

Одна из таких причин может скрываться в **неправильно подобранной программе**, в ее завышенном уровне, когда от непродуманных «скачков» в развитии на сцену выползают все предыдущие «пробелы». Лучше исполнять не сложные произведения правильно и хорошо, чем посредственно играть трудные. Еще одной из распространенных причин волнения является – **мысль о провале**. Натан Перельман говорил ученикам: «На сцене самокритика пила, подпиливающая стул, на котором сидит молодой пианист». Действительно, подросток беззащитен, и даже легкое замечание о возможном провале, если ученик не подготовлен к таким разговорам ведет к парализующему действию и провалу.

Невозможность проявить свою индивидуальность возникает часто из-за страха перед высоким уровнем состава членов жюри, боязнью получить низкий балл, преувеличенного опасения услышать критическое мнение со стороны комиссии.

И все-таки, главной болезнью среди неопытных музыкантов является – **«выпадение» текста**, так называемый **«каприз» памяти**, хотя от этого не застрахованы и большие мастера сцены. Как, писал, известный скрипач Леонид Коган: «Сама по себе память, тут по большей части не при чем. Исполнители волнуются оттого, что бояться забыть, а забывают же оттого, что волнуются».

На наш взгляд можно выделить следующие основные **приемы и способы** по формированию сценической устойчивости:

а) **Выявление потенциальных ошибок**

Даже когда программа выступления, кажется, идеально выученной и можно её играть на сцене, каждый музыкант хочет на всякий случай застраховаться от ошибок. Как бы ни было хорошо выучено произведение, для обнаружения возможных ошибок можно предложить несколько приемов, суть которых состоит в следующем:

1. Завязать на глазах повязку. В медленном или среднем темпе, уверенным, крепким туше с установкой на безошибочную игру сыграть отобранное произведение. Проследить, чтобы нигде не возникало мышечных зажимов и дыхание оставалось ровным и ненапряженным.

2. Игра с помехами и отвлекающими факторами (для концентрации внимания). Включить радио, телевизор или магнитофон на среднюю громкость и попытаться сыграть программу. Если при включенном радиоприемнике исполнитель может без труда играть свою программу, то его сосредоточенности можно позавидовать, и на эстраде с ним вряд ли смогут приключиться неприятные неожиданности.

3. В момент исполнения программы в трудном месте педагог или кто-то другой произносит психотравмирующее слово «Ошибка», но музыкант при этом должен суметь не ошибиться.

4. Побегать, попрыгать, поприседать до учащенного сердцебиения, и сразу же начинать исполнять

программу – несколько похожее состояние бывает перед выходом на сцену. От выявленных ошибок нужно избавляться игрой в медленном темпе.

б) **Концентрация внимания**

Оно складывается из ясности и быстроты мышления, способности четко представлять программу выполняемых игровых движений и воплощаемых слуховых образов. Волевое сосредоточение внимания позволяет музыканту перенести все то, что было сделано в умственном плане, в процессе предварительной работы, во внешний план, т.е. показать свою работу слушателям. Бывает случаются технические помарки, брак при игре. *«Главное здесь – не расстраиваться, побыстрее проскочить неудавшееся место. И затем... заиграть еще с большей энергией и подъемом»* (Виктор Третьяков – рос. скрипач).

Не надо преувеличивать масштабы беды. Нужно дать себе право на случайную неудачу.

Основные психолого-педагогические методы подготовки учащегося к публичному выступлению

1. Метод самовнушения

За несколько дней до выступления помочь юному музыканту представить концертный зал, в котором он будет играть, чтобы в мыслях привыкнуть к той обстановке, в которой состоится выступление. Провести с учеником аутотренинг. Известный пианист К. Игумнов, по воспоминаниям близко знавших его людей, перед концертом умел в течение нескольких минут расслабиться и отдохнуть. Если робкий и застенчивый пианист или скрипач во время аутогенного погружения будет достаточно долго и уверенно, а главное — с большим убеждением говорить себе: «Я первоклассный исполнитель, у меня свободные и непринужденные движения, мне нравится играть при большом стечении публики», «Я играю как Рахманинов» (Паганини, Горовиц, Венявский и т.д.), «Я получаю огромное наслаждение от своей игры», то он наверняка в значительной мере избавится от гнетущего чувства уязвимости во время публичного выступления.

Можно сказать с полной уверенностью, о том, что сила самовнушения - великая вещь, и пользы от нее, гораздо больше, чем от всех таблеток вместе взятых. Следует также повторять почаще вслух и про себя; «Я с нетерпением жду концерта» - страх перед выступлением постепенно будет уступать чувству уверенности., ведь предконцертное волнение основано на беспокойстве за качество выступления, и правильная психологическая установка на успешное выступление – это разумное сбережение нервно-психической энергии, это умение владеть своим состоянием, управлять собой и переводить переживания в нужное русло.

2. Метод игры перед мысленно представляемым слушателем:

На последних этапах работы, когда произведение готово, надо приучать ученика проигрывать его от начала и до конца, с представлением, что он играет перед взыскательной комиссией или слушательской аудиторией. В домашних условиях, можно создать приближенные условия для выступления, а вместо

слушателей выставить ряд стульев посадив на них куклы, игрушки. Во время исполнения приучать ученика быть готовым к любым неожиданностям, и при встрече с ними не останавливаться, а идти дальше, играя как на концерте. «Пусть это исполнение будет редким, но наиважнейшим событием в процессе работы», говорил своим ученикам А. Б. Гольденвейзер. Этот прием помогает проверить степень влияния сценического волнения на качество исполнения, заранее выявить слабые места, проявляющиеся при усилении волнения.

Повторные проигрывания произведения с применением этого метода уменьшают влияние волнения на исполнение.

Большую помощь может оказать искусственный стресс. В 1932г. известная пианистка Маргарита Лонг выступала по Европе с выдающимся французским композитором М.Равелем. Присутствие его на концертах

не давало ей раскрыться на сцене. Зная, что при игре без Маэстро, ее исполнение обладает большей творческой свободой, она репетировала концерт для детских кукол. Входя в зал, привыкла к осознанию, что за исполнением следит сам М. Равель. После экспериментов, на концерте она сыграла блестяще и присутствие М. Равеля ей абсолютно не помешало.

3. Метод обыгрывания:

Следующим наиболее важным методом, является обыгрывание – подобие концертной атмосферы. Чем чаще выступления, тем меньше страданий от недуга волнения. Годится любой слушатель, даже несведущий, играть всем, кто готов слушать – друзья, одноклассники, соседи. Играть в детских садах, общеобразовательных школах, музеях, где публика не профессиональная и очень благодарная, доброжелательная. Хорошую помощь в проведении домашних концертов с объявлениями, поклонами, аплодисментами, могут оказать заинтересованные родители. Обыгрывание произведения или программы надо делать как можно чаще и постараться достичь того, чтобы, говоря словами Станиславского, «трудное стало привычным, привычное – легким, а легкое – приятным».

4. Метод предельной концентрации внимания, с осознанием и прочувствованием всего, что связано со звукоизвлечением из фортепиано

Метод этот не нов: им пользовались еще Лист, Антон Рубинштейн и др. Гофман указывал «четыре способа разучивания музыкального произведения: 1) за инструментом с нотами, 2) без инструмента с нотами, 3) за инструментом, но без нот, 4) без инструмента и без нот. Он считал, что «второй и четвертый способы наиболее утомительны для ума, но зато развивают память и то, что мы называем «охватом», что является фактором большого значения». Польза работы над произведениями без инструмента заключается, во-первых, в том, что «аппарат воплощения» не ведет исполнителя по проторенной тропе и, благодаря этому, музыкальное воображение может проявиться с большей гибкостью и свободой; во-вторых, в том, что исполнителю — при честном отношении к работе — приходится продумывать и вслушиваться в детали,

которые могут остаться незамеченными при работе за инструментом.

5. Ролевая подготовка. В психотерапии есть прием, который называется имаготерапией, т.е. терапией при помощи образа.

Это когда исполнитель, абстрагируясь от своих собственных личностных качеств, входит в образ хорошо ему известного музыканта, не боящегося публичных выступлений, и начинает играть как бы в образе другого человека. Смысл ролевой подготовки заключается в том, что исполнитель, чрезмерно волнуемый перед ответственным выступлением, вопреки своему состоянию начинает играть роль человека, который уверен в себе и ничего не боится. Молодому музыканту можно посоветовать представить себе уверенного и смелого концертанта, на которого ему хотелось бы быть похожим. Далее надо с максимально возможной полнотой постараться вжиться в этот образ, выполняя для этого соответствующую систему действий. Надо скопировать манеру держаться этого человека, разговаривать, смеяться, манеру сидеть за инструментом. При этом внутри неминуемо будет рождаться новое психическое состояние, в котором будут преобладать настроения уверенности и мажорного мироощущения. Однако, в силу недостаточного сценического опыта, молодые исполнители не всегда могут использовать данный прием.

Важно, наконец, и сам процесс общения педагога с юным музыкантом в преддверии выступления. «Нужно внушить ученику уверенность в своих силах, - подчеркивает Юрий Слесарев, педагог Московской консерватории, - Это тоже входит в обязанности педагога». Сходным образом рассуждал и Валерий Владимирович Кастельский: «Я говорю ученикам перед выступлением: «У тебя хорошее настроение, у тебя хорошо выученная программа. Ты играешь с удовольствием и хочешь поделиться этим с публикой». Именно так и следует настраивать ученика.

В день выступления и особенно перед выходом на сцену надо стараться меньше разговаривать, не находиться в шумной компании, не растрчивать понапрасну энергию. Волнение в тот момент, конечно, большое, оно повышается от сознания ответственности. По словам К.С.Станиславского, различаются два вида волнения: «волнение в образе» и «волнение вне образа». Чтобы излишне не увлечься своим драгоценным «я» и чтобы волнение не перешло в панику, полезно несколько отрешиться от излишнего ощущения ответственности.

И еще один важный «предконцертный» момент: в последние минуты перед выходом на сцену следует категорически избегать лихорадочных выхватываний коротких эпизодов программы и их поспешных проигрываний «для закрепления в памяти». Кроме лишней нервнойности такая суетливость ничего не принесет. Что есть – то есть. Лучше внутренне собраться, представить себе темп, характер первого произведения, два-три раза глубоко вздохнуть, и смело выходить на сцену – побеждать.

«Верьте, что вы играете хорошо, и вы будете играть еще лучше» - говорил своим ученикам **Фредерик Шопен**.

А американский педагог, психолог, писатель **Дейл Карнеги** говорил так: «**Ведите счет своим удачам, а не своим неприятностям**»

Список литературы:

1. Л.А. Баренбойм «Музыкальная педагогика и исполнительство»
2. В.И.Петрушин «Музыкальная психология»: Учеб. Пособие для студентов и преподавателей.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1997

3. Гольденвейзер П. «О фортепианном исполнительстве. Вопросы музыкально – исполнительского искусства» вып.2

4. Литвиненко Ю.А. «Роль публичных выступлений в процессе обучения музыке» М.; «Педагогика искусства» №1, 2010

5. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. М.: Классика-XXI, 1999

6. Г. Нейгауз. «Подготовка к сценическому выступлению»

7. Савшинский К.С. «Режим и гигиена работы пианиста» Л.: Сов. композитор, 1963

8. Цыпин Г.М. Музыкант и его работа: Проблемы психологии творчества. М.: Сов. композитор, 1988

Творческий отчет воспитателя

Иванова Татьяна Васильевна
воспитатель

мини-центра «Карлыгаш» при КГУ «СШ № 4» г.Петропавловска

Моя педагогическая деятельность осуществляется в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом образования Республики Казахстан, который устанавливает систему норм и требований к содержанию воспитания и обучения, и овладению детьми ключевыми компетентностями в условиях детского сада.

Тема моей профессиональной деятельности: «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии **экологической культуры человека**. В этот период закладываются основы личности, в том числе, позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-**экологических позиций личности**, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей **экологических знаний**, норм и правил взаимодействия с природой, **воспитание сопереживания с ней**, активность в решении некоторых **экологических проблем**. При этом накопление знаний у детей **дошкольного** возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного **экологического образования**, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у **дошкольников** основ культуры рационального природопользования.

Мой опыт заключается в том, чтобы **воспитать** у детей любовь к родной природе, способность **воспринимать** и глубоко чувствовать ее красоту, умение бережно относиться к растениям и животным.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс – в

самостоятельной деятельности и в ОУД. В реализации задач **экологического воспитания** большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы, организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

Разработанная модифицированная программа направлена на развитие гуманного отношения к природе, а также освоения детьми норм поведения в природном окружении и навыков защиты окружающей среды.

Изучение материала я строю от возраста к возрасту по принципу «от простого – к сложному». По мере совершенствования знаний и навыков детей усложняю содержание деятельности по уходу за растениями.

В своей работе с детьми я выполняю следующие **задачи**:

1. Оздоровительная направленность:

- Охранять и укреплять здоровье детей;
- Учить их правильно взаимодействовать с природой;
- Учить согласовывать свое поведение с факторами природной среды;

2. Образовательная направленность:

- Формировать элементарные **экологические** знания и представления;
- Уточнять, систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе;
- Познакомить с Красной Книгой;

3. Воспитательная направленность:

- Формировать бережное отношение к миру природы;
- Развивать интерес и любовь к родному краю;
- Развивать ответственное и бережное отношение к домашним животным, к лесным богатствам.

Я разработала данную технологию по принципу развивающего обучения. Технология включает следующие **разделы**:

- Неживая природа;
- Мир растений;
- Мир животных;

- Всё о человеке;
- Земля – дом, в котором мы живем;
- «Красная книга».

Природа – великий учитель! Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. Большую часть в экологическом воспитании я отвожу беседам. Здесь стараюсь продумать, как сообщить важную информацию, использую красочные альбомы, открытки, слайды, видеофильмы. Когда рассказываю о природе и ее богатствах, ставлю своей задачей не только воспитание бережного отношения ко всему живому, но и воспитание национальной гордости за свою страну, в которой создана сеть природных заповедников и национальных парков, где оберегаются первозданность природы, как национальное достояние, а так же памятники природы, пронесшие свою красоту и уникальность через века.

Технология рассчитана на детей 4-6-летнего возраста. В основу ее реализации я включила игры, наблюдения, получение новых знаний в процессе

экспериментирования, работу с детской энциклопедией.

В работе с детьми содержание познавательного материала всё усложняется. В старшей группе мы с детьми знакомимся с неживой природой, изучаем растительный и животный мир и всё о человеке. Так же мы работаем над такими темами: «Земля – дом, в котором мы живем», «Солнечная система» и более подробно изучаем мир растений, мир животных и всё о человеке. Провожу беседы, экскурсии, дидактические игры, различные опыты с водой, песком и воздухом, мы ведем наблюдения за природой и погодными явлениями, за растениями.

Занятия строю по принципу развивающего обучения, которые направлены на развитие личности ребенка в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, а также на совершенствование речи **дошкольников**, их мышления, **творческих способностей**, культуры чувств.

Таким образом, можно сказать о том, что экологические знания, доведенные до самостоятельности, могут выступать средством воспитания.

Қазіргі заманғы мұғалімдердің кәсіби құзырлығын дамыту – білім сапасын көтерудің шарты

Жайлибаева Кымбат Мизанбаевна
«Қостанай политехникалық колледжі» ҚМҚК
қазақ тілі және әдебиеті пәндерінің мұғалімі

Үйренсе білім менен сан өмірін
Білер еді-ау өнердің не берерін.

Ш. Құдайбердиев

Қоғамның ғылыми-техникалық және әлеуметтік дамуын қамтамасыз ететін еліміздің мемлекеттік саясатының басты бағыттарының бірі – еліміздің жастарын сапалы білім мен саналы тәрбие бере отырып, бәсекеге қабілетті жеке тұлғалар болып қалыптастыру болып табылады. Білім мен ғылымның түрлі саласында білікті жастарды тәрбиелеп, оларды бәсекеге қабілетті Қазақстанды қалыптастыруға өз үлестерін қосатын азаматтар етіп тәрбиелеуде қазіргі заманғы ұстаздардың кезек күттірмейтін басты мәселесі болып табылады, себебі бүгінгі студенттер ертеңгі әртүрлі салалардың мамандары екені айдан анық. Сондықтан еліміздің болашағы жастардың қолында болса, ал олардың алып жатқан білімдері мен тәрбиелері ұстаздардың қолында екені түсінікті. Демек, еліміздің кемелденіп өсіп-өркендеуі ұстаздар қауымына тікелей байланысты екендігі даусыз.

Бүгінгі күнгі білім жүйесі үйренуші центристтік қағидаларды ұстанғандықтан, оқу және оқытуда басты тұлға шәкірт болып саналады. Шәкірт өздігімен үйренуі керек, сонда ғана оның білімі толығымен, солай ғана ол білімді өз өмірінде қолдана алады. Бүгінгі күннің басты талабы студенттердің алған білімдерін өмірде қолдана алуға тәрбиелеу болып табылады. Ұстаз – өз кәсібін, өз пәнін, барлық шәкіртін, ортасын шексіз сүйетін адам. Күнделікті жаңа ақпараттармен қаруланып отыратын өзгермелі қоғамдағы жаңа формация мұғалімі – педагогикалық құралдардың барлығын меңгерген, тұрақты өзін-өзі

жетілдіруге талпынған, рухани дамыған, толысқан шығармашыл тұлға қызметі. Жаңа формация ұстаз біліктері арқылы қалыптасады, дамиды. Бүгінгі нарық заманындағы оқытушыға қойылатын талаптар: бәсекеге қабілеттілігі, білім беру сапасының жоғары болуы, кәсіби шеберлігі, әдістемелік жұмыстағы шеберлігі, яғни бүгінгі ұстаз тек колледжде білім берумен қатар, шығармашылықпен (студенттерді олимпиадаларға, ғылыми жобаларға дайындау және жинаған тәжірибесі бойынша оқу-әдістемелік құралдар жазумен) айналысу арқылы өзін жан-жақты шыңдап, пысықтап бәсекеге қабілетті етіп үнемі үздіксіз ізденіп дамып отыруы керек.

Біліктілік арттыру жүйесінде педагогтардың оқу қажеттіліктері нақты білімнің мәнін түсінуге, соның нәтижесінде өзіндік іс-әрекетке енуге және жеке өміріндегі тәжірибені жетілдіру мақсаттарына байланысты қалыптасады. Осы заманғы мұғалім оқуға үлкен потенциалдық мүмкіндіктермен келеді. Біздің оқу орнымызда Қостанай политехникалық колледжінде білім сапасын арттырудағы туындайтын кейбір проблемалардан шығу үшін: нәтижеге бағытталған жалпы орта арнаулы білім беруде мұғалімнің кәсіби құзырлығын дамытуды талап етеді. Әрбір мұғалімнің кәсіби дайындық сапасына қойылатын талап немесе кәсіби теориялық білім мен практикалық біліктілігі – құзыреттілік пен кәсіби шеберлігінің сапасы ретінде қаралады.

Құзыреттілікті нәтижеге бағытталған білім беру жүйесінің сапалық критерийі ретінде қарау, зерттеу–бүгінгі күн талабы.

Білім беру құзыреттілігі – педагогикалық және әлеуметтік психологияның негіздерін қолдана білу қабілеті.

Егеменді еліміздің ең басты мақсаты өркениетті елдер қатарына көтерілу болса, ал өркениетке жетуде жан-жақты дамыған, рухани бай тұлғаның алатын орны ерекше. Қазіргі білім берудің басты мақсаты да жан-жақты дамыған, рухани бай жеке тұлға қалыптастыру болып табылады.[5,7]

Бүгінгі жаһандану дәуірінде жастардың жаңару үрдістерімен үйлесімді өмір сүре білуі үшін терең және жан-жақты білім алуы маңызды факторға айналып отыр. Осы орайда, біраз жылдар назардан тыс қалып, бүгіндері қайта қолға алына бастаған кәсіптік және техникалық білім беру ісінің маңызы артуда. Өйткені, ішкі еңбек нарығы техникалық және кәсіптік білімі бар өз кадрларымызбен қамтамасыз етуді талап ете бастады[5,7]

Қостанай политехникалық колледжінің негізгі оқу жұмысындағы басты міндеті-«Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған бағдарламасын» негізге ала отырып, бәсекелестікке және нарықты экономика жағдайларына төзе білетін білікті мамандарды дайындау.

46 жылдық тарихы бар біздің колледж республикаға танымал, бәсекелестікке қабілетті өндірістік оқыту шеберлерін дайындайтын, техникалық және кәсіптік орта білім беретін оқу орындарының ішіндегі бірегейі болып танылады. Іргетасы 1971 жылы 15 сәуірде қаланған Сол уақыттан бері өзінің негізгі бағытын сақтап қалған Қазақстандағы жалғыз колледж деп айтуға болады. «Бидайды сақтау және қайта өңдеу технологиясы»

Студенттер негізінен техникалық, технологиялық мамандықтар бойынша білім алуда. Жылына 300-ден астам студент қабылданып, 250-ден артық мамандар дайындалады.

Кәсіптік орта арнаулы білім ордаларында кәсіби шеберлігін шыңдаған жастар, еліміздің кәсіпорындарын білікті орта буын мамандармен толықтырып отырады. 43 жыл ішінде өзінің ұясынан 3,5 мың түлегін ұшырды. Мамандарымыз қала, ауыл, республика, Ресей, Еуропа елдерінде еңбек етуде. Мұндай ұжымды басқарып отырған білімді де білікті маман, іскер, басшы – Дошанова Алма Іргейбайқызы Қазіргі колледж - заман талаптарына жауап беретін, жаңа заманауи технологияны алға тарта білім беретін, көп профильді білім беру мекемесі, нарық еңбегіне сай қажетті мамандықтар бойынша мамандар дайындайды, алға қойған мақсаты – қоғам талабына сай оқыту жүйесін енгізу, қоғамды жаңартушы, еңбек етуші жасампаз ұрпақ тәрбиелеу. Колледжде студенттер негізгі 12 мамандық бойынша білім алуда, сонымен қатар жоғары мектеп алаңында «Элеватор, ұн тарту, жарма және құрама жем өндірісі» мамандығы бойынша мамандықтарын меңгеруде, оқу орны үш қабаттан тұрады, колледжде 48 оқу кабинеттері, зертханалары, компьютер кабинеттері интернет желілеріне қосылған, шеберханалар, спорт залдары, жазғы спорт алаңы,

кітапхана, акт залы, оқу залы, асхана бар.Студенттердің оқулары мен мұғалімдердің жұмыс істеулеріне барлық жағдайлар туғызылған.

Мұнда білікті де білімді мұғалімдер жұмыс істейді, педагогикалық құрамның сапасына тоқталсақ 50 пайызы бірінші және жоғары санаттағы мұғалімдер. 80 пайызы «Нұр Отан» партиясының мүшелері, студент-жастарымыздың 75 пайызы «Жас Отан» партиясының мүшелері.

Колледждің материалдық-техникалық базасын жақсарту үшін үнемі жұмыстар жүргізіледі. Сонымен бірге жыл сайын колледжде жөндеу жұмыстары жүргізіледі, мұғалімдердің оқу-әдістемелік кешендері жаңартылып отырады, студенттер мен мұғалімдер үшін жыл сайын кітапханадағы әдеби және оқу қорлары толықтырылуда.

Студенттердің практикасы мен жұмысқа орналасуына әлеуметтік серіктестердің алатын орны ерекше. Атап айтсақ АҚ «Мелькомбинат», АҚ «Баян-сұлу», ЖШС «Иволга»,«Сарыкөл», «Тобол». Әлеуметтік серіктестердің қолдауымен колледжді «өте жақсыға» бітіруші жастарымызға жолдамалар беріліп отырылады.

Болашақта колледж:

- отандық және шетелдік серіктестердің халықаралық консорциумын құру;

-мұғалімдерді шетелде білім тәжірибелерінен өткізу;

-материалдық - техникалық базасын нығайту;

-инфрақұрылымды кеңейту жұмыстары көзделуде

Тәуелсіз ел тірегі – білімді ұрпақ десек, жаңа дәуірдің күн тәртібінде тұрған мәселе – білім беру, ғылымды дамыту. Өркениет біткеннің өзегі, ғылым, тәрбие екендігіне ешкімнің таласы жоқ. Осы орайда Қостанай политехникалық колледжі ұжымының басты міндеті - өз ұлтының тарихын, мәдениетін, тілін қастерлей және оны жалпы азаматтық деңгейдегі рухани құндылықтарға ұштастыра білетін тұлға тәрбиелеу.

Сөзімді қорытындылай келе, ғылым-білімнің шамы жағылған, қазығы қағылған оқу орны –Қостанай политехникалық колледжі саналы ұрпақ тәрбиелеу жолында сан шәкіртті білім нәрімен сусындатып қана қоймай, оларды білікті де білімді маман қатарына қосып, өрісті өмір сыйлап келеді.

Қостанай политехникалық колледжі ұжымының алдында тұрған мақсат-болашақ білікті маманды дайындауда Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған бағдарламасын бағытқа алу, еліміздегі жаңа өзгерістерге байланысты міндеттемелерін орындау, колледждің іс-әрекетін әрдайым жақсарту жолында сапа аумағындағы саясатты орындау және қойылған мақсатқа толығымен жету үшін аянбай еңбек ету. [5,8]

Пайдаланылған әдебиеттер:

- 1.Ш. Құдайбердіұлы «Үш анық» Алматы1991ж
- 2.М. Арын «Бес анық» Алматы Арыс 1996ж
- 3.Сейтбеков С. «Имандылық негіздері»Алматы, Қаскелен-Б 2008 -376б
- 4.М.М Бахтин. «Жеке тұлға туралы»
5. Білім журналы 2010ж №2,3,5, 2011 ж, №2,4
6. Педагогика оқу құралы Құдиярова А.М Алматы, Дарын 2004 ж,448 б

7. Ш.Х Құрманалина, Б.Ж Мұқанова, Ә.У Ғалымова, Р.К Ильясова Педагогика оқулық - Астана Фолиант 2007 ж, 656 б

8. ҚР білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.

Диалоговое обучение в развитии речи младших школьников

Медведева Мария Ильинична
учитель начальных классов

КГУ "Краснознаменская средняя школа
Мамлютского района Северо-Казахстанской области"

Мир быстро становится другим в связи с глобализацией и модернизацией, которые влекут за собой изменения в жизни людей и общества. И школы должны подготовить учеников жить и работать в этом мире. В современном образовании существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни.

Главой государства Нурсултаном Назарбаевым в Послании народу Казахстана поставлена конкретная задача по принятию пятилетнего Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников.

В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Начальная школа занимает особое место в развитии ребенка. В жизнь ученика входит учебная деятельность, и она становится главной. Учителям начальных классов необходимо научить детей «добывать» знания в самостоятельном поиске, уметь анализировать, контролировать и оценивать свою работу и работу одноклассников, уметь представлять доказательства, уметь признавать ошибки и исправлять их, уметь сотрудничать. Все более значимым становится приобретение учащимися знаний в самостоятельном поиске. Цель учителя не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решал проблемы в любых ситуациях.

Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения. Эту проблему можно решить через учебный диалог.

Что же такое диалог? Диалог – это разговор между двумя и более лицами, беседа-это непринужденный разговор. И самое главное диалог и беседа – это инструмент диалогового обучения.

На современном этапе, диалогу на уроке отводится главная роль. Ученик становится не пассивным слушателем, а активным участником учебного процесса.

Результаты научных исследований показывают, что диалог занимает центральное место на уроке. Мерсер и Литлтон (2007) в своей работе показали, что диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении. В исследовании подчеркивается, что интерактивное общение, как со взрослым, так и

совместная работа со сверстниками способствует обучению детей и их когнитивному развитию.

Программа Кембриджского университета заставила меня пересмотреть мои взгляды на диалоговое обучение. Взглянуть на старое по - новому. По данной причине пришлось пересмотреть планирование своих уроков, чтобы соответствовать диктующим правилам образовательной системы.

Исходя из выше изложенного, я определилась со своей методической темой: «Диалоговое обучение в развитии речи младших школьников».

Для раскрытия темы была сформулирована следующая цель: выявить влияние учебного диалога на развитие речи учащихся.

Задачи:

- анализ литературы по данной проблеме, рассмотрение форм учебного диалога;
- доказательство необходимости введения в учебный процесс диалоговых форм с целью развития рефлексивного мышления, коммуникативных умений, стимулирования познавательного интереса младших школьников;
- выявить принципы организации учебного диалога и его вида;
- выявить затруднения, возникающие в ходе диалога;
- раскрыть разновидности учебного диалога.

Предметом исследования является разнообразие форм учебного диалога и их применения в учебном процессе.

Гипотеза: я предполагаю, что применение диалоговых форм на уроках будет способствовать развитию речи учащихся.

Ученики начальных классов, часто испытывают трудности в общении на уроке, не умеют слушать друг друга, стесняются выражать открыто свои мысли, не умеют тактично поправлять, не умеют задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Поэтому диалогическую речь необходимо развивать на каждом уроке будь то русский язык, математика, познание мира, литературное чтение. Для этого учитель в своей работе должен использовать методы и приемы диалогического обучения.

Диалоговое обучение - это интерактивное обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие ученик – учитель, ученик – ученик. По моим наблюдениям взаимодействие ученика в паре и в группе при диалоговом обучении наиболее плодотворно влияет на понимание и сознание ученика. Ученики легче обучаются в случае, когда имеется возможность диалога с другим, более

знающим, в роли которых могут выступать одноклассники или учитель.

При этом роль учителя:

-дает высказаться, управляет темой разговора;
-уместностью и правильностью того, что говорят ученики и тем, когда и как ученики могут говорить.
Если учащиеся работают в группе или в паре, они вынуждены вести друг с другом беседу без вмешательства учителя. Вопрос возникает в том, как эта беседа будет организована.

Обучение диалогу происходит через кумулятивную и исследовательскую беседы.

Типы бесед

Беседа-дебаты, кумулятивная беседа, исследовательская беседа.

Кумулятивная беседа, это беседа в которой каждый принимает участие и соглашается с тем, что говорят другие. Такая беседа используется для обмена знаниями, но участники беседы терпимы по отношению к идеям других. Идеи повторяются и разрабатываются, но не всегда тщательно оцениваются. В исследовательской беседе, каждый предлагает уместную информацию. Идеи каждого расцениваются как полезные, но проходят тщательную оценку. Участники задают друг другу вопросы, спрашивают и обосновывают то, что сказано; таким образом, обоснование «прослеживается» в беседе. Участники группы стремятся достичь согласия (хотя важен не факт достижения согласия, а стремление к нему).

В свою очередь беседы и их тип строятся на поставленных вопросах, которые ориентированы на развитие критического мышления и оценку степени понимания обсуждаемого материала.

Тип вопроса определяется в зависимости от возрастных особенностей учащихся и их потребностей. Для кумулятивной беседы ставится вопрос низкого порядка, для исследовательской – вопрос высокого порядка.

Как это происходит на практике?

Для того, чтобы состоялась **кумулятивная беседа**, учащимся ставится вопрос (чаще всего «закрытый»), который они обсуждают в паре или в группе.

Для того, чтобы состоялась **исследовательская беседа**, учащимся ставится вопрос высокого порядка, предполагающий несколько идей или вариантов, задача учащихся – предложить, доказать и сделать вывод. В малой группе ставится вопрос, ответив на который, нужно провести классификацию, выявить закономерность, представить результат. В большой группе ставится вопрос, ответив на который нужно сравнить, сделать выводы и представить результат.

Например: Я предлагаю работу в группах. Прочитайте задание и, обсудив проблему, выполните его. Сделайте вывод, записав его схематично.

Алгоритм исследования:

1. Прочитайте слова.
 2. Определите, на какие группы можно распределить слова?
 3. Чем отличаются написания слов в группах.
 4. Сделайте вывод. Сформулируйте правило.
- Слова:

Мяч, речь, ключ, лещ, вещь, молодёжь, карандаш, уж, ночь.

Каждая группа выполняет задание на листах. Сравнивают свои работы, у доски рассказывают о своих исследованиях.

На конце суф. после шипящего

м.р. ж.р.

Б Б

Таким образом, через диалог я подвожу детей к самостоятельному открытию новых знаний. Диалог состоялся между всеми участниками учебного процесса: учитель-ученик, ученик-ученик, в результате чего и происходит формирование ключевых компетенций.

Наблюдая за тем, как проходили обсуждения в группах на начальном этапе своей работы, я увидела проблему в том, что ученики не могут правильно и логически построить свою беседу. Возникает вопрос: как им помочь?

Для решения этой проблемы мною были предложены учащимся **«Разговорные карточки»**, которые помогли бы им правильно формулировать вслух свои мысли. В карточке даётся начало фразы или вопрос.

Например:

Почему вы так думаете?

Давайте подумаем...

Давайте сравним варианты ...

Какие идеи ещё есть? Я думаю ...

Я согласен с тем, что ...

Я не согласен, потому что ...

Я считаю, что ...

Важное место в обучении диалогу занимает постановка вопросов и их формулировка. Поэтому формулирую вопросы на уроках не только я, но и сами учащиеся.

И эта работа даёт определённый результат.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что такая работа:

-позволяет ученикам выражать свое понимание темы;

- помогает им осознавать, что у людей могут быть разные идеи;

-содействует аргументированию учениками своих идей;

- помогает учителям понять, на какой стадии находятся их ученики в процессе своего обучения.

В дальнейшем такие умения позволят перейти к такому виду бесед, как беседы-дебаты, в которых существует большое расхождение во мнениях и каждый приходит к своему решению, предпринимается небольшое число попыток объединить ресурсы, а общение часто происходит по типу «Да, это так!» – «Нет, не так!».

На моих уроках диалоговое обучение проходит сквозь использование методов и приемов критического мышления. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе соответствующей информации, принимать продуманные решения, общаться.

Как известно, исследовательский разговор, аргументация и диалог способствуют развитию высокого уровня мышления. При диалоговом

обучении постановка вопросов является ключевым навыком, но при условии, что они становятся эффективным инструментом для преподавания.

Например, на уроке познания мира по теме «Гранит», на этапе обобщения я использовала вопросы высокого и низкого порядка через прием критического мышления «Тонкие и толстые вопросы».

Работая сначала в парах, ученики придумывали 2 «тонких и «толстых» вопроса и записывали в таблицу. Затем в группе вопросы обсуждались и выбирались наиболее интересные, сложные вопросы. Эти вопросы были необходимы для проведения игры «Перекрёстный бой», когда учащиеся одной группы задают вопрос другой группе.

Благодаря диалогу, на уроке не было пассивных, все думали и выражали свои мысли. Диалог приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами детей позволило

сопоставлять и критически оценивать работу, рождая взаимный интерес к работе друг друга.

Важное место в обучении диалогу занимает постановка вопросов и их формулировка. Поэтому формулировать вопросы на уроках может не только учитель, но и сами учащиеся.

Обучая учащихся вести диалог, мы должны научить их выполнять определенные правила диалогового взаимодействия, которые гарантируют им успех коммуникации. В процессе диалогового обучения, на занятиях организуется индивидуальная, парная работа, в процессе которой изучаются различные источники информации, создаются условия для творческой деятельности.

Таким образом, использование диалоговых форм на уроках позволяют развивать речь, функциональную грамотность, а в результате формировать компетентностно-ориентированную личность, в том числе коммуникативную и социально-адаптированную.

Педагогическая технология В.М. Монахова «Проектирование учебного процесса» в преподавании алгебры в 7 – 11 классах.

Середкин Владимир Петрович
учитель математики и информатики высшей категории
ГУ «Черноречская СОШ № 1»
Серёдкина Елена Николаевна
учитель математики первой категории
ГУ «Черноречская СОШ № 2»

Центром приложения прогностических целей в ежедневных хлопотах учителя урок в учебном процессе. Чтобы достичь стабильного успеха, гарантированного результата необходимо научиться заранее, знать к чему приведет тот или иной вариант педагогического процесса. Нужно тщательно проектировать не только конечный результат, но и ход урока, все его элементы и составные части. Смысл прогнозирования урока – в предварительном расчете его эффективности по установленным критериям. Однако легко обсуждать идею в «принципе». Но идеи, даже самые лучшие результатов не дают. Надо суметь воплотить их в конкретные формы, разработать практические процедуры, подкрепить организацией и средствами – это будет технология. Педагогическая технология В.М. Монахова – детально продуманная модель по проектированию, организации и проведению учебного процесса, которая опирается не только на предлагаемый учителю содержательный блок предметной области, но и на его методический опыт, личностные особенности, стремление к индивидуальному педагогическому творчеству. Технология академика В.М. Монахова имеет ряд преимуществ. Так, модернизация обучения, обусловленная принятием стандартов нового поколения по математике, дает возможность самостоятельно делать выбор в объеме и последовательности предъявления содержательного блока. Другая положительная сторона технологии – гарантированность планируемого конечного результата - достижение стандарта, дает нам возможность более четко

организовать учебный процесс, рационально расходовать учебное время. Еще один положительный момент – это успешность обучения. В результате обучения по технологии В.М. Монахова выпускник получает навыки рациональной организации учебного труда, критического мышления, самостоятельной исследовательской, аналитической деятельности, ясно представляет свои потенциальные возможности, способен к дальнейшей успешной реализации своих образовательных запросов.

Данная технология позволяет проектировать учебную тему цепочкой уроков, которые разбиваются на группы по числу микроцелей. Технологическая карта темы определяет главные вопросы темы, определяет зоны ближайшего развития учащихся и временную продолжительность каждой зоны. Заканчивается каждый отрезок выполнением проверочной работы (диктант, самостоятельная работа, тест). В технологической карте представлено пять главных компонентов, взаимосвязанных между собой: **целеполагание** (обычно в теме 3-5 микроцелей), **диагностика**, **дозированное домашнее задание**, **логическая структура учебного процесса** и **коррекция**. Особое внимание в логической структуре проекта учебного процесса уделяется развитию учащихся: формированию мотивации, познавательного интереса, мышления, воспитания этики отношения к учебному труду. Ценным в данной технологии является то, что большая часть времени на уроке идет на развитие учащихся. Задачи развития четко, ясно,

поурочно выстраиваются в оценочном листе учащегося, который выдаётся на первом уроке изучения данной темы. Данный оценочный лист чётко разделён на три уровня: **базовый** (обязательный для всех), **повышенный и высокий** (включает в себя олимпиадные задачи). Ученик сам останавливается на том уровне, где считает нужным. Кроме того, колонка «самооценка» подталкивает ученика к самопроверке, развивает навык самоконтроля, заставляет анализировать полученный результат. Работа над оценочным листом в течение всей темы развивает навыки самоорганизации, быть готовым изменить своё решение при новых обстоятельствах.

Большие возможности для учителя даёт диагностическая карта результативности. Данная карта позволяет осуществить диагностику на индивидуальном уровне – накопление информации и анализ результатов каждого ученика по данной теме. Данная диагностика, позволяет видеть, с каким составом класса работает учитель, сколько учеников имеет низкий уровень усвоения, сколько – достаточный и сколько – высокий (выполняют более 80% заданий). Традиционная система подсчёта качества знаний, учитывающая только «4» и «5», не даёт такой полной картины, поэтому данная диагностика позволяет более качественно определить уровень компетентности учащихся.

Итак, технология педагогического проектирования академика В. М. Монахова – из тех новых технологий, которые позволяют оценить и получить гарантированный конечный результат – выпустить ученика, обладающего компетентностями, а значит, поможет построить новую модель качества образования.

Применение технологии В. М. Монахова позволило нам детально продумывать свою деятельность и деятельность ученика, строить урок в различных режимах (в режиме фронтальной, групповой работы, организации работ исследовательского характера, экспериментальной, практической, индивидуальной работы), обоснованно выбирать формы, методы и методические приёмы на каждый урок. Это позволяет не столько обеспечивать усвоение знаний, сколько организовать процесс усвоения на основе формирования культуры умственного труда, культура устной и письменной речи, работа с учебником, наглядным материалом, справочной литературой, смысловая группировка материалов, составление тезисов, плана, выделение логической схемы, формулирование главной мысли.

Методические рекомендации для учителей заинтересовавшихся педагогической технологией «Проектирования учебного процесса».

Рассмотрим структуру работы по подготовке проекта учебной деятельности по данной педагогической технологии. При создании проекта необходимо следовать строго алгоритму представленному ниже. Мы рассмотрим процесс создания проекта учебного процесса по алгебре в 7 классе:

1 этап. Выделение учебных тем курса. На данном этапе необходимо изучить все нормативно-правовые документы, на основе которых организуется

изучения алгебры в 7 классе. Необходимо помнить, что в педагогической технологии «Проектирования учебного процесса» учебная тема имеет строгие временные границы: минимум 5 часов, максимум 24 часа. Результатом работы на данном этапе является список основных тем на которые был разделен учебный материал. На примере алгебры 7 класса получилось семь основных тем: 1) «Степень с натуральным и целым показателем», 2) «Функции их свойства и графики», 3) «Одночлены», 4) «Многочлен», 5) «Формулы сокращенного умножения», 6) «Рациональные дроби и действия над ними», 7) «Элементы приближенных вычислений». (Приложение 1)

2 этап. Выделение микроцелей в каждой теме. На втором этапе для каждой темы формулируются основные вопросы каждой темы – микроцели. В технологии определено количество микроцелей темы: от 2 до 7. Методика работы по формированию микроцелей заключается в переводе содержания учебного материала на язык целеполагания при этом очень важно ориентироваться на требования Государственного стандарта, свой опыт, материально-техническую базу и т.д. При формулировке микроцелей используем рекомендованные автором технологии опорные фразы: «Знать...», «Уметь осуществлять...», «Уметь применять...», «Уметь выполнять...», «Уметь давать характеристику...». (Приложение 1)

3 этап. Формирование логической структуры изучения тем. Следующий этап – выделение часов на изучение каждой темы и каждой микроцели. На курс алгебры 7 класса отводится 102 часа из них 16 часов отводится на повторение изученного материала в начале и конце года. В итоге на изучение основного материал в курсе алгебры 7 класса отводится 86 часов. После тщательного анализа микроцелей и уровня обученности учащихся мы разбили часы по основным темам в следующем количестве:

Наименование учебной темы	Количество часов
Степень с натуральным и целым показателем	9 часов
Функции их свойства и графики	6 часов
Одночлены	6 часов
Многочлен	10 часов
Формулы сокращенного умножения	25 часов
Рациональные дроби и действия над ними	25 часов
Элементы приближенных вычислений	5 часов

4 этап. Проектирование технологических карт (ТК). После того как были выделены учебные темы курса, определены микроцели по каждой учебной теме и сформирована логическая структура изучения тем начинаем работу по проектированию технологических карт. Работу по проектированию технологической карты начинаем с заполнения блоков «Логическая структура» и «Целеполагание», так как они уже сформированы ранее. В логической

структуре выделяем уроки на самостоятельные работы, другие виды контроля (контрольные работы, тестирование, административные проверочные работы и т.д.).

Микроцели должны быть диагностируемы. Диагностика - это задания, проверяющие факт усвоения учеником микроцели. В разделе «Диагностика» размещается столько диагностик сколько микроцелей.

После проектирования блоков «Целеполагание» и «Диагностика» заполняется блок «Дозирование домашнего задания». Цель данного блока – подготовить ученика к успешной диагностике. Домашнее задание разбиваются на 3 уровня сложности: на «удовлетворительно», на «хорошо», на «отлично». Ученик сам, в праве, выбрать задание в соответствии с его внутренней мотивацией к обучению, но не ниже требований стандарта. Материал домашнего задания связывается с содержанием диагностики.

Последний блок «Коррекция», он заполняется по результатам диагностики. В него записываются:

а) трудности, с которыми может столкнуться ученик и учитель.

б) правила. в) схемы и т.д.

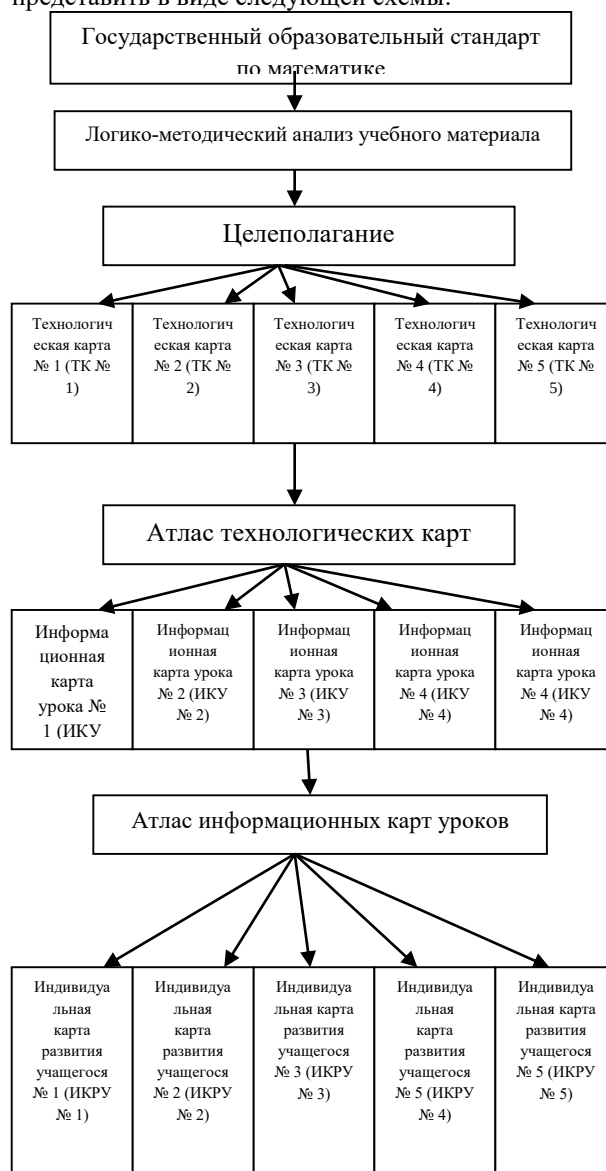
Пример технологической карты – приложение 2

5 этап. Проектирование информационных карт урока. По замыслу автора технологии, для реализации микроцели по каждой технологической карте разрабатываются информационные карты урока (ИКУ) – альтернатива поурочному планированию и индивидуальную карту развития ученика (ИКРУ). ИКУ и ИКРУ в технологии В.М. Монахова – технологические документы только для учителя. Следуя специфике предмета «математики» считаем что необходимо составлять информационные карты не к каждому уроку, а на весь цикл уроков по достижению каждой микроцели. ИКУ – это инструкция по достижению микроцели, в которой расписаны задания для учащихся на уроке, деятельность учителя, выделен материал, на котором происходит формирование общих умений, развитие ученика. Планируя деятельность учителя, обязательно предусматриваем минимум времени на объяснение нового материала, иногда вносим в этот раздел самую важную информацию. Большую часть времени отводим на практическую и самостоятельную работу. Все задания подбираем так, чтобы подготовить ребят к диагностике. Выполнив определенный вид работы, ученик обязан обратиться к тренировочной диагностике и выяснить насколько достаточно полученной информации для выполнения заданий диагностики. Содержание деятельности учителя и ученика организуем «от ученика». Для способных учеников предусматриваем задания повышенной сложности, тем самым готовим их к олимпиаде по математике. Работая по ИКУ, каждый ученик выбирает свою траекторию изучения материала, в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала. Главная задача учителя на уроке – оказание помощи ученику в его самостоятельной работе по мере необходимости, и поэтапный выборочный контроль.

В конце урока рефлексия 5-6 минут: насколько успешно и продуктивно была организована работа учителем и учеником.

Технологические карты указывают не только на те знания, которые необходимо сформировать, но и на те проблемы, которые могут при этом возникнуть, как их скорректировать и как предотвратить возможные затруднения. В условиях ГОСО только технологии могут обеспечить высокий уровень качества образования.

Технологические процедуры проектирования методической системы обучения математики можно представить в виде следующей схемы:



Для отслеживания результатов обученности используем несколько видов диагностических карт, которые помогают проследить уровень освоения государственного общеобразовательного стандарта и построить индивидуальную коррекционную работу с учащимися.

В своей работе мы используем следующие виды диагностических карт: карта учителя (приложение 3), журнал прохождения этапа «Дозирование домашнего задания» (приложение 4), информационные карты

Таким образом, технология «Проектирования учебного процесса» дает ученикам реальные возможности:

Регулировать время для подготовки к самостоятельной работе.

Открытость самостоятельной работы несет за собой отсутствие для ребят неожиданностей. Они спокойны, не нервничают, так как все задания заранее известны, а результат зависит от степени их готовности (подготовки).

Возможность исправить оценку на следующем уроке (реально достигает уровня стандарта)

Технология дает удовлетворение и учителю, так как:

Она предполагает наличие на уроках разных видов работ, не ставит никаких рамок, запретов и ограничений.

Начиная новую тему, учитель знает, что в ней главное, на что нацелить свое внимание, и заранее выстраивает цепь средств, направленных на достижение результата.

Что еще важно, большой объем времени и усилий затрачивается только раз на создание технологических карт для учителя и учеников.

Педагогам, которые заинтересуются технологией проектирования В.М. Монахова, хотели бы дать некоторые рекомендации:

1. Главное – не пугаться большого объема работы для себя – это только сначала. Потом идет отточенная, методически налаженная (конечно возможны варианты) работа.

2. Не забывайте, что для проведения урока возможны все методы и средства – как традиционные, так и альтернативные.

3. Четко знайте программу, ее плюсы и минусы, выделите в ней узловые вопросы, а также продумайте систему навыков и умений, которые ребята должны получить. У вас получится конкретная цель или цели, достижения которых можно проверить.

4. Сгруппируйте вопросы по блокам. Главное – логичность и взаимосвязанность уроков. Не думайте, что это окончательный вариант работы и не будет его корректировки до достижения того результата, который Вас идеально устроит.

5. Не пытайтесь вставить в самостоятельную работу весь учебный материал (этого нельзя делать и не нужно). Вы должны проверить самое главное.

6. Постарайтесь, чтобы уровень вопросов в домашнем задании был достаточен (не больше, не меньше) для успеха в самостоятельной работе.

7. Помните, что ученик должен иметь технологическую карту на руках до начала работы по теме и блоки (кроме «Коррекции») должны быть заполнены до конца (так как ребенок должен распределить время для подготовки к самостоятельной работе).

8. И еще, тон учителя в любом случае должен быть доброжелателен, а отношение – корректное).

Разработанные проекты изучения тем – технологические карты, выдаются учащимся на первом уроке по текущей теме. Имея на руках технологические карты, учащиеся могут планировать свою деятельность, выбирать уровень обучения, на занятиях не тратить время на запись домашнего задания.

Проведенная экспериментальная работа показала, что учащиеся быстро приобретают навыки работы с технологической картой, особый интерес вызывает у них то, что они сами определяют свое дальнейшее развитие и образование за счет выбора определенного уровня подготовки по общеобразовательному предмету. Каждый ученик обязан достигнуть уровня стандарта, а далее он имеет право или остановиться на этом уровне, или двигаться выше.

Перевод профессионального учителя на деятельный технологический уровень проектирования учебного процесса и затем реализация этого проекта делает учителя высокопрофессиональным, более раскрепощает личность учителя, выступает альтернативой формального образования, учитывает значительное усиление роли обучаемого и открывает новые горизонты развития творчества учителя – автора проекта, а это уже новая роль функции современного учителя.

Достигается точность и ясность в требованиях учителя по данной теме, и приходим к получению важных результатов:

1. Учитель отходит от тематического планирования и «видит» проект будущего учебного процесса в виде системы микроцелей, что является началом нового методического мышления.

2. Для ученика выстраивается четкая и рациональная система требований к его знаниям и умениям, реально выполняется принцип гарантированности образовательной подготовки учащихся (достижения уровня «стандарта»).

Педагогические технологии помогают существенно усилить роль обучаемых в учебном процессе, а также реализовать на практике личностно-ориентированную систему обучения.

В результате работы в рамках проектирования учебного процесса мы получим ученика, который будет:

1. Уметь рационально организовывать свой учебный труд.

2. Обладать навыками критического мышления.

3. Обладать навыками самостоятельной, исследовательской и аналитической деятельности.

4. Трезво оценивать свои потенциальные возможности.

5. Способен к дальнейшей реализации своих образовательных запросов.

Приложение 1

Тематическое планирование курса алгебры 7 класса.

№ технологической карты	Тема	Количество часов
Технологическая карта № 1	Степень с натуральным и целым показателем	9 часов
Технологическая карта № 2	Функции их свойства и графики	7 часов

Технологическая карта № 3	Одночлены	6 часов
Технологическая карта № 4	Многочлены	11 часов
Технологическая карта № 5	Формулы сокращенного умножения	24 часов
Технологическая карта № 6	Рациональные дроби и действия над ними	24 часов
Технологическая карта № 7	Элементы приближенных вычислений	5 часов

Карта – проект по алгебре для 7 класса

Учебный период	Темы	Микроцели
9 часов	Технологическая карта № 1 Степень с натуральным и целым показателем	В 1.1.: знать определение степени с натуральным и целым показателями
		В 1.2.: уметь представлять число в стандартном виде.
		В 1.3.: уметь выполнять умножение и деление степеней с одинаковыми основаниями, возведение степени, произведения и дроби в степень.
7 часов	Технологическая карта № 2 Функции их свойства и графики	В 2.1.: уметь строить график функции $y = ax^2$ и устанавливать ее свойства.
		В 2.2.: уметь строить график функции $y = ax^3$ и устанавливать ее свойства.
		В 2.3.: уметь строить график функции $y = \frac{k}{x}$ и устанавливать ее свойства.
6 часов	Технологическая карта № 3 Одночлены	В 3.1.: знать определение одночлена, определение степени одночлена, определение коэффициента одночлена, стандартный вид одночлена, подобные одночлены
		В 3.2.: уметь записывать одночлен в стандартном виде, умножать одночлены и возводить одночлен в степень, уметь делить одночлен на одночлен.
10 часов	Технологическая карта № 4 Многочлен.	В 4.1.: знать определение многочлена, определение степени многочлена, стандартный вид многочлена
		В 4.2.: уметь записывать многочлен в стандартном виде, находить степень многочлена, приводить подобные члены многочлена.
		В 4.3.: уметь складывать, вычитать и умножать многочлены.
		В 4.4.: уметь делить многочлен на многочлен
		В 4.5.: уметь выполнять разложение многочлена на множители используя вынесение общего множителя за скобки и способ группировки.
25 часов	Технологическая карта № 5 Формулы сокращенного умножения	В 5.1.: уметь применять формулу сокращенного умножения разность квадратов двух выражений.
		В 5.2.: уметь применять формулы сокращенного умножения квадрат разности и квадрат суммы двух выражений.
		В 5.3.: уметь применять формулы сокращенного умножения куб суммы и куб разности двух выражений
		В 5.4.: уметь применять формулы сокращенного умножения суммы кубов и разности кубов двух выражений.
25 часов	Технологическая карта № 6 Рациональные дроби и действия над ними.	В 6.1.: знать основное свойство рациональных дробей.
		В 6.2.: уметь складывать и вычитать рациональные дроби.
		В 6.3.: уметь умножать и возводить в степень рациональные дроби.
		В 6.4.: уметь делить рациональные дроби.
5 часов	Технологическая карта № 7 Элементы приближенных вычислений	В 6.5.: уметь выполнять тождественные преобразования рациональных выражений.
		В 7.1.: знать определение абсолютной и относительной погрешности, случайного события.
		В 7.2.: уметь записывать приближенное значение величины и числа, выполнять действия с приближенными значениями чисел, находить абсолютную и относительную погрешности приближенного значения величины и числа.

Приложение 2

Технологические карты курса алгебры 7 класса.
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 1 – 9 ЧАСОВ

Технологическая карта № 1 Тема: Степень с натуральным и целым показателем.	Класс 7 Предмет Алгебра

Дата Логическая структура учебного процесса										Учебник Алгебра – 7 А.Е. Абылкасымова Учитель Середкин В.П.
	В1		Д1	В2	Д2	В3			Д3	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

Целеполагание	Диагностика	дата	Коррекция
В 1.1: знать определение степени с натуральным и целым показателями	<u>Д1</u> 1. Запишите буквенное выражение в виде степени: а) $a \cdot b \cdot b \cdot b \cdot b \cdot b \cdot b$ б) $(p - q)(p - q)(p - q)(p - q)(p - q)$ 2. Замените в выражениях степени произведением а) $(2c)^3$ б) $-x^2$ в) $(a + 3b)^2$ 3. Представьте, если возможно, данные числа в виде степени а) 128; б) -243; в) 0.0016 д) -12.25 4. Сравните значения выражений а) 3^{15} и 4^{15} б) $(-3)^{15}$ и $(-4)^{15}$ в) 9^{24} и 9^{23} д) $\left(\frac{2}{3}\right)^7$ и $\left(\frac{2}{3}\right)^8$		
	<u>Д2</u> 1. Используя степень числа 10, запишите, что: а) в одном метре 100 см б) в одном километре 10 000 дм в) в одном центнере 100000 г. 2. Запишите в стандартном виде число а) 4521 б) 765 3. Территория Павлодарской области составляет 124 800 кв.км., запишите в десятичной записи 4. Численность населения Павлодарской области по состоянию на 1 июня 2015 года составила 757 100 человек запишите в число в стандартном виде		
В 1.3: уметь выполнять умножение и деление степеней с одинаковыми основаниями, возведение степени, произведения и дроби в степень	<u>Д3</u> 1. Запишите произведение и частное в виде степени: а) $2^7 \cdot 2^8$ б) $a^9 \cdot a^3$ в) $3^9 : 3^7$ д) $x^8 : x^3$ 2. Представьте выражение в виде степени: а) $(a^2)^5$ б) $(-2ab)^3$ в) $\left(\frac{2a^3}{3b^2}\right)^2$ 3. Запишите произведение и частное в виде степени а) $(2x + y)^4 \cdot (2x + y) \cdot (2x + y)^3$ б) $\left(\frac{bc}{n^2}\right)^{10} : \left(\frac{bc}{n^2}\right)^3 \cdot \left(\frac{bc}{n^2}\right)$ 4. Найдите значение выражения $\frac{b^{17} \cdot b^{24} \cdot b^{48} \cdot (b^3)^5 \cdot (2b)^{13}}{(2b^3)^{12} \cdot (b^{31} \cdot b^{18}) \cdot b^{49} \cdot b^{18}} + b^0$ при $b = 7$.		

Дозирование домашнего задания			
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Домашняя работа 1	№ 2, № 3, № 38	№ 14, № 15, № 16	№ 26, № 29, № 30
Домашняя работа 2	№ 41	№ 48, № 49, № 50	№ 57, № 58, № 59, № 60
Домашняя работа 3	№№ 6, 8, 9, 40, 43, 44,	№№ 18,	

Распределение заданий учебника по темам			
Тема	А	В	С
Определение степени с натуральным и целым показателем	№№ 1, 2, 3, 38	№№ 14, 15, 16, 46, 47	№№ 26, 27, 28, 29
Представление числа в стандартном виде	№№ 41	№№ 21, 48, 49, 50, 51	№№ 57, 58, 59, 60
Умножение и деление степеней с одинаковыми основаниями, возведение степени, произведения и дроби в степень	№№ 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 39, 40, 42, 43, 44, 45	№№ 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 52, 53, 54	№№ 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 55, 56

Приложение 3

Карта учителя

Тема: класс:

№	Определение степени с натуральным и целым показателем	Представление числа в стандартном виде	Умножение и деление степеней с одинаковыми основаниями, возведение степени,	К Р	Итоговая

	ФИ учащего ся									произведения и дроби в степень						
		ДР № 1			Д 1	ДР № 2			Д 2	ДР № 3						Д 3
		знать определение степени с натуральным и целым показателями				уметь представлять число в стандартном виде.				Умножение и деление степеней с одинаковыми основаниями, возведение степеней, произведения и дроби в степень						
		Удов л	Хо р	отли ч		Удов л	Хо р	отли ч		Удов л	Хо р	отли ч				
1		+	+	-	X	+	+	-	X	+	+	-	X	4	4	
2		+	/	-	C	+	-	-	H	+	/	-	C	3	3	
3		+	/	-	C	+	/	-	C	+	-	-	H	3	3	
4		+	+	+	O	+	+	+	O	+	+	+	O	5	5	
5		+	/	-	C	+	/	-	C	+	/	-	C	3	3	

При заполнение карты учителя рекомендуем использовать следующие обозначения: при заполнении ДР – «+» - выполнил полностью, «/» - частичное выполнение, «-» - не выполнил; в графе Д (диагностика) – «О» - выполнил 1,2,3,4 задания, «X» выполнил 1,2,3 задания, «C» - выполнил 1,2 задания, «H» - не освоил материал (требует коррекции). Учащиеся которые получили отметку «H» за диагностику, автоматически попадают в группу коррекции. с этими учащимися необходимо своевременно провести индивидуальную коррекционную работу по теме.

Приложение 4

Журнал прохождения этапа «Дозирование домашнего задания»

Предмет: Алгебра

класс:

Технологическая карта № 1

Домашняя работа № 1

МКЦ 1: знать определение степени с натуральным и целым показателем													
№ пп	ФИ учащегося	Удовлетворительно			Хорошо			Отлично				Оценка за ДР № 1	
		№	№	Т.д.	№	№	Т.д.	№	№	№	Т.д.		
1		+	+		+	+		-	-			X	
2		+	+		-	-		-	-			C	
3		+	+		+	-		-	-			C	
4		+	+		+	+		+	+			O	
5		+	+		-	+		-	-			C	

При заполнении журнала прохождения этапа «Дозирование домашнего задания» используются следующие уровневые измерители и обозначения «+» - выполнил полностью, «/» - частичное выполнение, «-» - не выполнил. Оценка за домашнюю работу выставляется в соответствии с уровнем который учащийся выполнил: «C»- освоен программный минимум на удовлетворительно, «X» освоен программный уровень на хорошо, «O» освоен программный минимум на отлично.

К вопросу о классификации теории полей и полевой концепции языка

Каиржанова Айдана Ертаевна
учитель английского языка
Средней школы №28 города Астаны

Любой язык постоянно претерпевает определенные изменения, другими словами, он находится в состоянии количественных и качественных перемен. Он реагирует на те или иные события, отражает материальную и культурную жизнь народа, отражает реальную действительность.

Язык непрерывно находится в движении, лексика постоянно переходит из одного пласта в другой, некоторые слова и понятия исчезают, на смену им приходят новые. Смысловое изменение, переосмысление, новое значение, стилистические оценки слов - все это весьма расширяет и обогащает словарный состав языка.

А.Т. Липатов заметил, что в основе развития языка лежит процесс обобщения, в результате чего «слова объединяются в группы, основанные на их семантическом сходстве» [1; 51].

В этом смысле вполне закономерным является происхождение термина «поле», употребленного лингвистами применительно к языковым явлениям.

С.Г. Шафиков заявляет, что термин «поле» в лингвистику был либо непосредственно заимствован из физики, либо опосредованным путем - через гештальтпсихологию [2;10].

В современной лингвистике широкое распространение получило понятие полевой

концепции языка. Причем распространяться эта концепция начала на широкий круг языковых явлений: лексические группы и парадигмы, парадигматические поля, грамматические поля, грамматико-лексические поля, синтаксические поля, функционально-семантические поля и др [3]. Полевая концепция языка представляет язык как непрерывную совокупность полей, переходящих друг в друга своими периферийными зонами и имеющих многоуровневую природу.

Лингвистический энциклопедический словарь в определении «поля» делает акцент на лексической системе языка, предлагая следующее определение: «Поле – это совокупность языковых единиц, объединённых общностью содержания (иногда также общностью формальных показателей) и отражающих понятийное, предметное или функциональное сходство обозначаемых явлений» [4].

Рассмотрение лексических единиц в аспекте теории поля связано с именем Ф. де Соссюра и его работой о «значимости языковых сущностей», а также с возрождением в XX в. учения В. Гумбольдта о «внутренней форме языка» [2; 10].

Впервые термин «поле» касательно языка был применен Г. Ипсеном.

Исследователь Й. Трир продолжил исследование лексики с позиции семантических полей. Трир видел язык как замкнутую стабильную систему, определяющую значение ее составных частей. По мнению Трира, «все получает смысл только из целого», а слово имеет смысл, потому что смежные с данным словом слова несут определенный смысл, а вне поля слово лишается какого-либо смысла [2; 11]. Так, он представил семантическое поле как совокупность слов, имеющих общее значение.

Согласно теории полей Трира, система языка состоит из двух типов полей: понятийных полей и словесных (лексических) полей. То есть, согласно теории полей Трира, у поля есть две элементарные единицы: понятие и слово. Словесные поля покрывают соответствующие понятийные поля, создавая своеобразную мозаику (в виде мозаики представлял поле и Г. Ипсен) [5; 106]. В то же время, Трир допускал параллелизм понятийных и словесных полей.

Теория поля Й. Трира подвергалась критике по самым различным аспектам. Например, Й. Трир полностью отрицал значение слова как самостоятельную единицу, предпочитал исследовать не живые языки, а древние языковые памятники, игнорировал полисемию и конкретные связи слов, изучал только имена и т.д. [5; 107].

Но, в любом случае, труды Й. Трира стали важным этапом в становлении и развитии структурной семантики.

Концепции полей Й. Трира наиболее близка позиция Л. Вейсгербера. Он также считает, что имя и понятие неразрывно связаны, исключает существование полисемии и предлагает минимальной зависимой единицей языка слово, которое существует только благодаря лексическому полю.

Он рассматривает значение слова как «реляционным структурным компонентом» поля. По мнению Вейсгербера, семантическое деление языковой системы определяется «не реальными отношениями в объективной действительности, а теми принципами, которые заложены в самом языке, в его семантической структуре, отождествляемой автором с системой понятий» [6; 9].

Согласно теории Порцига, в семантическом поле существуют фундаментально-семантические связи, способствующие сочетаемости ассоциируемых слов. Например, «кот/царапать», «корова/молоко», «вода/прозрачная». То есть теория семантического поля Порцига строится на валентных свойствах слов. Например, основой для построения «элементарных семантических полей» служит тот факт, что «идти» предполагает ноги, «хватать» — руки, а «рыжий» — волосы. Ядром элементарного семантического поля могут быть только глагол или прилагательное, поскольку эти части речи тесно связаны с «предикативной функцией». Например, и в русском, и в английском языках глагол «лаять – to bark» сочетается только со словом «собака – a dog». Со словом «зелень – herb» сочетается глагол «портится – to fade»

Именно теория синтагматических полей Порцига пользуется наибольшей популярностью среди лингвистов.

Семантическое поле глаголов может быть представлено синонимичными словами. К примеру, в семантическое поле глагола «пить» входят следующие синонимы: тянуть – употреблять – бражничать – кутить – высушить – выцедить – глотать – дуть – запивать – опорожнить – потреблять и т.д.

К примеру, в семантическое поле глагола «есть» входят следующие синонимы: кушать – завтракать – обедать – ужинать – глотать – лизать – употреблять – потреблять – питаться – довольствоваться – лопать – столоваться и т.д.

Единицы одного семантического поля объединены общим (интегральным) семантическим признаком, который выражается архилексемой: лексемой с обобщённым значением, объединяющей лексические единицы по одному или нескольким семантическим признакам. К примеру, общим (интегральным) признаком понятия «замкнутое место, место обитания человека» в семантическом поле существительных «дом/жилище» будут следующие: «дворец», «квартира», «дом», «хижина», «землянка», «дача», «гостиница», «общежитие», «ночлежка», «коттедж», «вилла». К дифференциальным признакам относится то, что данные единицы одного поля отличаются друг от друга о следующим характеристикам: тип постройки, время пребывания в нем человека, площадь, материальная стоимость.

Р.Мейер, в свою очередь, выделяет **три типа семантических полей**:

- 1) естественные: названия представителей флоры и фауны, частей тела, чувственных восприятий и т.д.
- 2) искусственные: названия служебных должностей, воинских званий, механизмов, деталей приборов и т.д.

3) полускусственные: терминология охотников или рыбаков, моральные и этические нормы и т.д.

Он утверждает, что задача семасиологии – определить принадлежность лексических единиц к той или иной системе, а также выявить ее системообразующий, дифференцирующий фактор, т.е. семантический признак [5; 104].

В целом, различают два течения в исследовании теории поля: теория **парадигматических полей** (исследователи Л.Вейсберг, К.Ройнинг и т.д.) и теория **синтагматических полей** (например, В.Порциг). Также изучалась и теория полей, находящаяся на стыке двух вышеупомянутых теорий – теория **комплексных полей**, изучающая классы слов, связанных как парадигматическими, так и синтагматическими отношениями.

1. Парадигматические поля. К ним относятся разнообразные классы лексических единиц, объединенных определенными семантическими признаками, лексико-семантические группы слов, синонимы, антонимы, семантемы (совокупности значений одного многозначного слова), словообразовательные парадигмы, части речи и их грамматические категории.

Поскольку наше исследование посвящено изучению и анализу лексико-семантических полей значения «ВОДА», целесообразным будет, если мы остановимся на понятии «лексико-семантическая группа».

Такие исследователи, как Г.Ипсен, К.Ройнинг, Э.Оскар, Л.Вейсгербер, Ф.П.Филин и другие, трактуют лексико-семантические группы (ЛСГ) как языковые поля.

К. Роннинг, к примеру, допускал существование пересекающихся групп. Его подход к изучению ЛСГ имеет экстралингвистическую, психологическую природу. Он придавал важное значение влиянию контекста на семантику слов.

Й.Трир, в свою очередь, придавал ЛСГ психологическую окраску. По его мнению, слово и его характеристика зависят от места в системе поля. Как Роннинг, так и Трир считают, что характеристикой поля является наличие общих значений у лексем [3].

Позиции Трира близка и концепция словесных полей Л. Вейсгербера: он также полагает, что значение слова не является автономной единицей, а структурным компонентом. Каждый язык имеет свою семантическую систему, поскольку у каждого народа своя картина мира, взгляд на устройство и членение мира. Поэтому принципы деления словарного состава на поля находятся в языке, на котором говорит рассматриваемый народ [5; 104].

Ф. П. Филин рассматривает ЛСГ как “лексические объединения с однородными, сопоставляемыми значениями”, представляющие собой “специфическое явление языка, обусловленное ходом его исторического развития”. К лексико-семантическим группам он относит синонимы, антонимы, группы с родовидовыми отношениями [5; 104].

2. Синтагматические поля. Впервые понятие синтагматических (лексических) полей было

употреблено В. Порцигом. Под синтагматическими полями понимаются словосочетания и синтаксические комплексы, компоненты которых совместимы семантически.

Различают 2 вида группировок синтагматических полей:

1. слова, объединенные по принципу семантической сочетаемости (общность синтагматических сем). К примеру, «субъект + предикат», «субъект + предикат + объект», «субъект + предикат + атрибут».

2. слова, объединенные на основе грамматической и лексической сочетаемости (общность нормативных валентных свойств». К примеру, «глагол + наречие», «существительное + прилагательное» [5; 107].

3. Комплексные поля. В отдельный тип полей комплексные поля были выделены российским лингвистом Л. М. Васильевым, которые образуются при объединении парадигматических и синтагматических полей. К ним относят, например, ряды, включающие разные части речи вместе с их парадигматическими коррелятами (например, «учитель – преподаватель» «учит – наставляет» «ученика – студента».

Так, например, поле «ВОДА» в русском и английском языках относится к комплексным полям, т.к. в его состав входят самые разнообразные классы слов, схожие по значению и объединённые синтаксическим значением.

4. Ассоциативные поля. Данный термин был введен Ш. Балли и иногда используется как синоним семантического поля. Понятие ассоциативных полей связано с исследованиями в области психологии. Особенно значимым в исследовании и анализе ассоциативных полей является эксперимент Г.Кента и А.Розанова. В основе теории ассоциативных полей лежит изучение природы психических ассоциаций, а также зависимость лексических ассоциаций от таких факторов, как возрастной, половой, географический и т.д. При установлении ассоциативных полей используются слово-стимул и его ассоциаты, учитывается человеческая психика.

Таким образом, с точки зрения лингвистики поле представляет большой интерес. Полевая концепция позволяет выявить системную организацию языка, что способствует описанию языковых явлений. Полевая концепция, первоначально применяемая касательно лексической стороны языка исследователями Й. Трир, Г. Ипсен, В. Порциг, была позже применена в изучении строения языковой системы, в целом.

В зависимости от характерной характеристики, положенной в основу классификации, ученые-лингвисты выделяют различные типы полей: лексико-семантические поля, лексико-семантические группы, синтагматические, комплексные и ассоциативные поля и др. На данный момент нет единой типологии групп и общепризнанных характеристик для их выделения.

Список использованных источников:

1. Липатов А.Т. Лексико-семантические группы слов и моносемные поля синонимов // Филологические науки. - 1981. - № 2. - С.51-57;

2. Шафиков С. Г. Теория семантического поля и компонентной семантики его единиц учебное пособие. – Уфа: Изд-во БашГУ, 1999. – 88 с.;
3. Щур Г.С. Теория поля в лингвистике — Москва: «Наука», 1974. – 256 с.;
4. Лингвистический энциклопедический словарь. Электронный источник: <http://tapemark.narod.ru/les/380c.html>;

5. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. – М.: Высш. шк., 1990. – 175 с.;
6. Шаманова М.В. Лексико-фразеологическое поле «Общение» в современном русском языке: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.01 / М.В. Шаманова - Воронеж, 2000. – 45 с.

Каким должен быть современный урок географии?



Карюгина Марина Леонидовна
зам. директора по научно-методической работе, учитель географии
ГКУ «Общая средняя школа им. М. Горького»

Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражается все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.
М. Н. Скаткин

Всем педагогам известно, что урок является формой реализации педагогических взаимодействий, где происходит общение учителя и ученика. Также по итогам урока судят и о педагогическом мастерстве учителя, и об уровне подготовки ученика. Поэтому урок – это визитная карточка каждого учителя. Каждый урок представляет собой сложную систему, все компоненты которой взаимосвязаны; это целостный учебно-воспитательный процесс. 45 минут урок. В каждую минуту может родиться знание и скука, которые захватывают сердца детей. И вот именно ценность и значение этих 45 минут часов, дней, лет в судьбе определяют учителя посредством современного урока.



ПРИЕМ «КЛАСТЕР»

Основными целями системы образования в Республике Казахстан являются:

- формирование общенаучной и общекультурной подготовки учащихся;
- социальная адаптация школьников к жизни в обществе;
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- обеспечение потребностей общества в квалифицированных рабочих и специалистах, переподготовка и повышение их квалификации.

(Система образования РК, 1.3.1, Общая структура системы образования Казахстана). Особенностью этой информации является то, что ученик получает её не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности. В подобных ситуациях школьник приобретает способности, позволяющие преобразовать в знание то, что изначально составляло

проблему или препятствие. Современный урок должен быть построен на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.



ПРИЕМ «6 ШЛЯП БОННО»

Ежедневно перед учителем встает проблема: как разработать урок? Что нужно знать уметь, чтобы построить эффективный урок географии в школе? В какой форме организовать обучение? Передо мной, как учителем географии эта проблема стоит особенно остро, так как на каждом уроке изучается новый материал, практически нет дополнительных уроков на закрепление, повторение. Как мне провести урок, причем успешно, чтобы заинтересовать ученика, развить познавательные способности, привить поисковую и исследовательскую деятельность?

Урок в современной школе должен отвечать следующим требованиям:

1. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.



ПРИЕМ «РОМАШКА БЛУМА»

2. Обеспечение условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей

3. Установление межпредметных и внутрипредметных связей, опора на достигнутый уровень развития учащихся.
4. Мотивация и активизация всех сфер личности.
5. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.
6. Эффективное использование средств обучения.
7. Связи с жизнью, личным опытом учащихся, производственной деятельностью.
8. Формирование умений учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний.
9. Тщательная диагностика, прогнозирование,



ПРИЕМ «РАНЖИРОВАНИЕ»

проектирование и планирование каждого урока.

География – это предмет, позволяющий учащимся не только узнавать окружающий мир, но и развивать свой

творческий потенциал – внутренние возможности. У каждого ребенка есть способности и таланты. Задача учителя не только руководить деятельностью детей, но и раскрыть эти самые таланты и способности. Хочу отметить, как учитель с большим стажем работы, что методические возможности школьного курса безграничны, насколько сложен этот учебный предмет, настолько и разнообразен. В работе каждого педагога складывается определенная система, стиль – техника работы.

После прохождения обучения на уровневых курсах, я поменяла свое отношение к методике преподавания и обучения, активно интегрирую в процесс преподавания стратегии и приемы 7 модулей уровеньной программы, причем сохранила и нетрадиционные подходы: игры по теме, объяснение с использованием стихотворений, кроссворды, занимательный материал.

Свои уроки провожу, применяя ТРКМ. На этапе «Вызов» стараюсь вызвать в памяти учащихся ту информацию, которая пригодится на данном уроке, интерес к новой теме, активность учащихся. Приемы разные — многие сочетают этапы индивидуальной и групповой работы, что важно для активизации всех учеников в классе. Например, притчи: «Все в твоих руках», «О старом индейце» и др. Для актуализации знаний, мотивации к уроку, ввода в тему применяю такие стратегии, как: «Верю – не верю», «Мозговой штурм», «ЗХУ», «Кластер», «Корзина идей», «Ассоциации», «Ключевые слова». Учащиеся на данном этапе высказывают свои мнения и предположения, не

стесняясь, не боясь ошибиться, они проводят набор всех идей и предложений, а все ошибки, неточности мы исправляем уже в ходе урока. Именно это позволяет

учащимся самим увидеть свои недочеты, научиться строить логические цепочки от "старого к новому" видеть взаимосвязь уже

изученного и нового, учит использовать накопленный опыт для решения новых задач.

На стадии «Осмысление» провожу работу с новой информацией. Здесь главная моя задача состоит в том, чтобы удержать интерес учащихся к теме. При этом для меня важно направить деятельность детей, подчеркивая связь старого и нового знания. Учащиеся на таких уроках максимально активными. Они читают, слушают, записывают, выполняют задания, делают пометки и т.д. На данном этапе я применяю следующие приемы: «Инсерт», «Мудрые совы», «Бортовой журнал», «Кластер», «Дерево предположений», «Идеал», «Фишбоун», «Диаграмма Венна», «Ромашка Блума», «6 шляп Бонно» и др. Работу на стадии осмысления провожу как индивидуально, так и в группах. Стадия осмысления охватывает этап урока, информацию представляю по-разному: текст параграфа учебника; презентация; доклады одноклассников, таблицы и др.;

Это лишь некоторые из приемов, которые я использую на уроках на стадии осмысления.

На стадии рефлексии «работают» все выше перечисленные приёмы. Таблицы, схемы становятся основой для дальнейшей работы: обмена мнениями, эссе, исследований, дискуссий и т.д. На этом этапе использую приемы: «Эссе», «Синквейн», «Рафт», «Попс», «ЗХУ», «Фишбоун».

Современный урок — это совершенно новый, но в то же время не теряющий связи с прошлым, имеющий непосредственное отношение к интересам живущего человека, насущный, то есть актуальный урок. Если урок является современным, то он обязательно закладывает основу для будущего.



ПРИЕМ «ФИШБОУН»



ПРИЕМ «ЗХУ»

Современный урок – это урок - познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность.

Оқушыларды өнерге баулу.

Тайжанова Маржанкүл Қайыркенқызы
Сарыкөл орта мектебінің
музыка пәнінің мұғалімі

Әрбір адамның жүрек түкпірінде бір сиқыр бар секілді.
Бұл ғажайып сырға толы сандықта неше түрлі армандар,
мақсаттар бар десеңші! Ал бұл сандықтың ең түбінде немесе
кейде жарық жұлдыздай алға шоқ етіп шығатын бір нәрсе бар.

Бұл не деп ойлайсыздар?

Бұл тамаша нәрсенің аты- өнер. Өнер – әр адамның бойындағы белгілі бір құдірет күші секілді. Кейде өмірден түңілген кездерде немесе көңіл-күй түсіңкі болған жағдайларда, қолыңа домбыра алып, бір шерткеннің өзі, сол басыңнан өткен көптеген ауыр кезеңдерді титтей болса да ұмытуға мүмкіндік береді. Ал оның өзі қандай керемет дүние. Адамның бойындағы дарын, талант деген осы ғой, шіркін.... Бірақ өнер ол тек қана белгілі бір аспапты игере білу немесе ән айта білу дегенге шектеліп қалмау керек, өнер – жан- жақты болады.

Адамгершілік қасиетті сақтап жүру, адамдармен жақсы қарым-қатынаста болудың өзі, тіпті ауыр хабарды біле тұра, өзге жанға жеткізудің өзі – өнер. Сондықтан да өнер – менің өмірімнің үлкен бір бөлігі деп білемін. Өнерлі адам- өрге жүзеді, - демекші, өнердің құдіреттері арқылы әрқашанда биік шыңдарды бағындыратынымызға еш күмән жоқ екенін ұмытпаңыздар!

Баламен қай кезде қалай сөйлесуді шеберлікпен игеруіміз қажет. Бала біздің бет құбылысымыздан, дауыс ырғағымыздан, қас – қабағымыздан не айтқалы деп отырған ойыңды бір ғана дауыс ырғағымен түсіндіруге дағдыландыру әлдеқайда пайдалы екенін тәжірибе көрсетіп жүр. Ы.Алтынсарин айтқандай, мектептің жүрегі болуымыз керек, өнерде арқауы жоқ, таза қанды, адал жанды, тоқырап, тоқтап қалуды білмейтін, өмір бойы оқушылармен бірге соға беретін жүрек керек мектепке. Оқушылармен достық қарым – қатынас жасаудан ешқашан жалықпау керек. Ретті жерде оларды сыйлап, мәпелеуге тиіспіз. Оқушылар әділдікті жақсы көреді. Әсіресе, баға қойғанда қандай баға қойсақ та, біліміне қарап, кейде бойымыздан басқа кемшілік тапқанымен, дәл осы әділдік үшін қатты бағалайтын болады. Оқушыларға ретсіз жаза қолдану – оқытушының әдіссіз әлсіз екенін көрсетеді. Егер ұстаз оқушы алдында шын мәнінде құрметтеліп, сыйлайтын дәрежеде көрсетілсе, өзін – өзі шебер ұстаз екенін сезінуге әбден болады. Бұл – мақтау емес, адамның қашан да сезіне білуден шығатын нәтиже. Еңбекте жасандылық жасамау керек. Оқушылар жасандылықты жаратпайды. «Білгенің қайсы, білмегенді кешірмесең» — дейді дана халық. Олай болса кешірімді, мейірімді болу – басты міндетіміз. Бала тәрбиесі үлкен өнер дер едім. Әр балаға әр түрлі

тәсіл керек. Біреуіне ақыл айтсаң да жетіп жатыр. Енді, біреуіне ақыл жүрмейді, мінез құлқына қарай басқа амалын табу керек. «Керек іс боз балаға талаптылық, әртүрлі өнер, мінез, жақсы қылық» — деп Абай атамыз айтқандай, бала жүрегі – кішкентай ғана күйсандық. Ол күйсандықты шебер меңгерсең ғана сырын аша аласың. Оқушыларды тәрбиелеуде мектеп пен ата – ананың бірлескен тәрбиесі нәтижелі болатыны сөзсіз. Осындай жағдайда ғана заман талабына сай өнерлі, Отанымыздың тамаша келешек иелерін өсіреміз. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін ашу, оны алға қарай дамыту үшін ең бастысы жан – жақты жағдайлар жасау керек. Таланттың табиғаты шексіз. Талантты, қабілетті балаларды іздеу, оларды оқыту мен тәрбиелеу қоғам үшін бүгінгі күні өте қажет, себебі талантты адам, қабілетті адам басқаларға қарағанда пайдасы мол. Талантты оқушылар еңбекке бейім, шығармашылық тапқырлықпен жігерлі еңбек етеді. Талантты, қабілетті, дарынды бала деп оқушының, ата – ананың, мектептің үздіксіз еңбегінің жемісі десекте болады. Мектептегі үйірме жұмысының мақсаты – аспапты шебер меңгеріп, вокалдан сабақ алып қана қоймай, оқушыны жан – жақты білімді, адамгершілігі жоғары, қабілетті тұлға етіп қалыптастыру. Біздің мектебімізде оқып, білім алып жүрген: Рекенова Карима, Валиева Мадина, Еркін Айзада, Бисембаева Айна сынды оқушыларымызды талантты оқушылар қатарына қосамын, себебі ол оқушылар мектебіміздің абыройын Халықаралық, Республикалық, Облыстық деңгейде қорғаған, бірнеше жүлделі орындарға иеленіп, дипломдармен марапатталған. Бұл оқушылар шын мәнінде де өз ұстаздарының еңбектерін ақтап, төбемізді көкке көтерді. Сондықтан да, ата – ана, барша халық, ұстаздарға сеніп, өсіп келе жатқан ұрпақтың сәтті негізін қалауда. Қазіргі уақытта біздің күрделі заманымызда қасиетті топырағымызды басып жүруге лайық, ұрпақты тәрбиелеуге тапсырып отыр. Оқушының бойында қандай қасиет басым болса, сол қасиетті ол алдымен ата – анасынан, екінші ұстазынан алады.

Менің айтайын дегенім: табиғи талант оқушыларымызды дер уақытында көріп баптай алсақ ертеңін ойлайтын ұрпақ тәрбиеледік деп айтуға болар едік, тәуелсіздігіміздің нығаюына үлес қосу – баршамыздың міндетіміз.

Диалоговое обучение на уроках английского языка –
как одна из форм эффективных педагогических технологий

Ибраева Жанара Мулдашевна
учитель английского языка
КГУ "Краснознаменская СШ Мамлютского района СКО"

Условия возникновения и становления опыта

Я выбрала эту тему, так как считаю, что диалогическая речь является эффективным средством активизации речевого материала и обучения иностранного языка вообще. Обучая ребят иностранному языку, мы учим их общаться на данном языке. А научить этому можно только в условиях общения, т.е. обучение иностранному языку должно быть организовано так, чтобы оно было подобно процессу естественной коммуникации. Ключевой задачей перехода к 12-летнему образованию является обновление содержания образования и внедрение новых современных технологий обучения. Передо мной стоял вопрос: «Какой же путь решения мне можно предпринять?»

Мне необходимо было направить свой взгляд на переосмысление своего подбора форм и методов проведения урока. Ведь сейчас другие требования к уроку. Современный урок должен быть ориентирован в первую очередь на деятельность ученика, на его умение учиться самостоятельно и немаловажным является то, что он должен постигать азы работы в группе. Учитель должен применять коллаборативное обучение. Обучение в сотрудничестве должно представлять групповую работу учащихся для решения задания или создания какого-либо продукта. Дети 21 века должны приходить в школу учиться- учить себя и других. Здесь немаловажным является умение вести диалог. Говоря же о диалоге, мы можем сказать, что говорим о науке, которую человек постигает и использует на протяжении всей жизни. Именно поэтому одной из задач Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы является формирование коммуникативной компетенции - способности к устной, письменной, продуктивной коммуникации на казахском, русском и английском (иностранном) языках.

Я считаю, что эта тема актуальна. Одним из важнейших аспектов происходящих в казахстанском обществе выступает политика в области языка. Внимание Лидера нации, Назарбаева Н.А. к этой составляющей государственной политики очевидно и заслуживает самого пристального изучения и анализа, поскольку именно в нашей Республике реализуется уникальный проект,- триединство языков. «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна,- неоднократно подчеркивал Президент,- население которой пользуется тремя языками. Это: казахский – государственный, русский язык - как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику». Для казахстанцев идея триединства языков особенно важна, поскольку сформулирована

была главой государства как ответ на вызов времени, как решение насущной жизненной потребности общества, активно интегрирующегося в глобальный мир. Интеграция Казахстана в мировое сообщество зависит сегодня от осознания и реализации простой истины: мир открыт тому, кто сможет овладеть новыми знаниями через овладение доминирующими языками, т.е. английским языком.

Ведущая педагогическая идея:

- повышение интереса к предмету и положительная динамика качества знаний учащихся;
- повышение плотности урока, продвижение вперед быстрыми темпами;
- систематическая работа над общим развитием учащихся;
- осознанный подход учащихся к диалогическому обучению.

Длительность работы над опытом

Над темой опыта: «Диалоговое обучение на уроках английского языка – как одна из форм эффективных педагогических технологий» работала с октября 2013 года по октябрь 2016 года в рамках методической темы школы: «Повышение качества образования путем внедрения новых подходов в обучение и преподавание»

Теоретическая база опыта

1. Вассерман Ф.Я. автор БиС технологии
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986. С.329.
3. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе
4. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика.
5. Руководство для учителя первого (продвинутого) уровня -2 изд.-АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012 год.
6. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 гг.
7. Государственная программа развития языков в Республике Казахстан
8. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению, 2е издание
9. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе
10. Выготский Л. С. Мышление и речь. Издание 5
11. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению, 2е издание

Методологическую основу опыта составляют:

- Руководство для учителя первого (продвинутого) уровня.-2 изд. -АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»,
- технология БиС Вассерман Ф.Я.

Используя методические рекомендации и опыт коллег старалась разрабатывать уроки с применением обобщаемой темы, старалась показать

разнообразие форм и методов работы в рамках данной темы на каждом этапе урока.

В своей педагогической деятельности развиваю творческий потенциал у учащихся, стараюсь создавать коллаборативную среду и взаимодоверие, что на практике показало положительное влияние на повышения качества знаний.

Новизна опыта

Программа, разработанная НИШ совместно с Кембриджским университетом, включает в себя идеи семи модулей. «Диалогическое обучение» является одним из компонентов модуля «Новые подходы». Этот же модуль включает в себя парную и групповую формы работы на уроке, а также развитие саморегуляции учащихся. Все эти компоненты тесно связаны между собой, потому что, используя на практике один, нельзя обойтись без двух других: если учащиеся работают в группе или в паре, они вынуждены вести друг с другом беседу без вмешательства учителя. Вопрос в том, как эта беседа будет организована.

Применяя на практике новые подходы, обучение диалогу провожу через кумулятивную и исследовательскую беседы.

Адресная направленность

Данный педагогический опыт может быть использован учителями иностранных языков, предметов гуманитарного цикла, естественно-математического цикла, педагогами дополнительного образования для эффективного формирования социокультурной компетенции школьников. Работу можно проводить с учащимися разного уровня обученности.

Постановка цели и задач педагогической деятельности

Основной и ведущей целью в преподавании иностранных языков в общеобразовательной школе является коммуникативная цель, которая и определяет весь учебный процесс. Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь.

Для достижения цели были сформулированы следующие задачи:

- изучить методическую литературу по данной теме, познакомиться с опытом внедрения методов и приемов в процесс обучения
- Развивать познавательный интерес учащихся;
- развивать коммуникативные умения сотрудничества, обучения в диалоге;
- создать условия для раскрытия личностного потенциала учащихся.

Виды и формы самостоятельной деятельности на уроке

В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать проблемы на основе анализа обстоятельств и взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения и участвовать в дискуссиях с другими людьми.

Работа в группах, парах

Парная и групповая работа способствует повышению мотивации учащихся, развитию их автономии, уверенности в своих силах, лингвистической и коммуникативной компетенции. Групповая работа

способствует формированию навыков: отстаивание своего мнения, согласие или несогласие с мнением других, умение быть вежливым в беседе, корректное ведение спора, дискуссии. Различные виды лексических, грамматических и игровых заданий способствуют объединению учащихся в группы с изменяющимся составом для взаимодействия в ходе урока с большим количеством людей для тренировки и закрепления коммуникативных. Использование разных видов заданий при организации групп для дискуссий, ролевых игр, интервью, диалогов вызывает интерес у учащихся и разнообразит уроки

Использование игровых моментов

Использование игр на уроке английского языка помогает мне глубже раскрыть личностный потенциал каждого ученика, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве), сохранить и укрепить учебную мотивацию. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В игре развиваются творческие, мыслительные способности ученика. В ней предполагается принятие решения: как поступить, что сказать, как выиграть. Я использую игры на уроке, чтобы снять напряжение, монотонность при отработке языкового материала, при активизации речевой деятельности, при эмоциональном настрое учащихся к уроку.

Проведение нетрадиционных уроков

Нетрадиционные методы обучения диалогической речи дают сильный мотив к изучению языка, они помогают создать языковую среду, приближенную к естественной. Появляется возможность активизировать на этой основе весь программный лексико-грамматический материал начального и последующего этапов обучения. Учащиеся быстро овладевают речевыми конструкциями, потом автоматически оперируют ими при выполнении коммуникативных заданий другого рода.

Диалоговое обучение на уроках английского языка

Диалогические умения школьника.

- формулировать запросы информации, т.е. ставить коммуникативно-мотивированные вопросы,
- умение коммуникативно и ситуативно-обоснованно отвечать на вопросы,
- умение сообщать информацию с целью её последующего обсуждения, т.е. формулировать реплики, утверждения, сообщения,
- умение выразить оценочное суждение по поводу полученной информации.

Уровни овладения диалогической речью.

1 уровень. Исходной единицей в обучении диалога является предложение, т.е. высказывание каждого партнера должно быть не менее одного предложения. Сначала учащиеся овладевают действиями на основе речевого образца и их коммуникативных вариантов (АВСД): учатся сообщать информацию (А), уточнять информацию (В), возразить (С), запросить информацию (Д), побудить к диалогу (Е).

Упражнения АВСД-есть диалог 1 уровня.

2 уровень. Ставится задача взаимодействия партнёров, поэтому продуктом диалогической речи должен быть микродиалог. Диалог спонтанен, но на 1 и 2 уровнях есть возможность управлять диалогом. Так мы определяем предмет разговора, статусную роль партнёра. На 2 уровне используются следующие типы микродиалогов: -односторонний расспрос, -двусторонний расспрос, -диалог-обмен репликами, -диалог-волеизъявление.

3 уровень. Диалог в виде развёрнутого расспроса и обмена мнениями, волеизъявления и расспроса. На данном уровне используются ролевые игры, инсценировки диалогов

4 уровень. Свободная беседа: речь переходит с одной темы на другую, включает в себя монологи. На данном уровне используются групповые обсуждения с элементами спора.

Пути обучения диалогической речи.

1. Дедуктивный (сверху)- от диалога-образца, который состоит из нескольких диалогических единств.

Этапы обучения: -рецептивный-прослушивание диалога,

-репродуктивный-непосредственное

воспроизведение диалога за диктором,

-отсроченное воспроизведение-дома наизусть,

-варьирование лексического напоминания-перенос на себя,

-творческий-составление своих диалогов по ситуации.

Недостаток данного пути обучения: не происходит развития умения самостоятельно использовать материал в речи и нет свободного переноса в другие условия. Этот этап необходим, чтобы отдельные высказывания, микродиалоги использовать в дальнейшей работе.

2. Индуктивный (снизу). Обучение по этому пути происходит следующим образом: сначала усваиваются элементы диалога, а потом-переход к самостоятельному диалогу на основе речевой ситуации.

Развитие творческого потенциала учащихся на уроках английского языка

Развитие творческих и изобретательных способностей многократно увеличивает эффективность урока, создаёт условия для раскрытия личности учащихся, развивает их в интеллектуальном плане. Вот простые приёмы, которые я использую в своей педагогической деятельности:

1 - творческая работа со стихами, песенками на начальном этапе обучения, а именно, их исполнение по ролям.

2 - творческий подход к диалогам. Один и тот же диалог можно разыграть по-разному. Идеи и роли можно подсказать ребятам, часто они сами придумывают оригинальные варианты.

Варианты заданий:

- обсуди с партнёром по парте, выскажи своё мнение.

- дебаты в группах. Одна группа соглашается, другая

- против. Выступают по очереди. На доске висят фразы согласия/ несогласия, что особенно важно для детей с более низким уровнем обученности.

4 - Проведение уроков рисования, посвящённых Рождеству и дню Святого Валентина, на которых учащиеся красочно оформляют рождественские открытки и валентинки, придумывают поздравления, затем мы выбираем самые оригинальные(5- 6 класс).

5 - Большие возможности для развития творческого потенциала учащихся имеет и проектная работа, когда ребята представляют результаты своей исследовательской деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, коллажей, презентаций по таким темам, как «Мой класс», «Британские монархи», «Выдающиеся спортсмены нашей страны», «Достопримечательности», «Елизавета Вторая» и т. д.(8- 9 класс).

6 - Нестандартные уроки: урок- театр, урок- концерт, проводимый обычно в конце года, на котором демонстрируется знание выученных за год песенок и стихов.

урок- путешествие в страну знаний по разным станциям: «Фонетическая», «Лексическая», «Грамматическая», «Читательская», «Физкультурная», «Музыкальная». Чаще всего нестандартные уроки я практикую в среднем звене (5-7 классы),когда ещё высока мотивация учащихся к изучению иностранного языка.

7 – Использую творческие задания на уроке:

- придумать другую концовку рассказа (грустную или весёлую);

- придумать и написать рассказ по серии картинок;

- сделать рисунок по прочитанному;

- - разыграть диалог между персонажами текста;

- составить рецепт любимого блюда и дать ему рекламу(тема «Еда»);

- сделать поэтический перевод стихотворения на русский язык (учащиеся переводят сонеты Шекспира, стихотворение Р. Киплинга «Если», Д. Джойса «Златовласка» (9- 11 класс).

Таким образом, все эти нехитрые приёмы, используемые мной в работе, я думаю, способствуют развитию творческих и изобретательных способностей учащихся, обогащают их не только интеллектуально, но и личностно. И, конечно же, наша задача при обучении иностранному языку - увлечь, а не развлечь, научить, а не навредить, развить, а не забить. **Важно не обрезать ученикам крылья, а создавать для них ситуации творчества и успеха.**

Результативность опыта

Повышение качества знаний, участие в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах - показатель успешности обучения ученика, а это напрямую связано с его самостоятельностью.

Я постоянно занимаюсь самообразованием, изучаю учебно-методическую литературу, зарегистрирована на многих сайтах, где распространяю свой опыт. Периодически просматриваю методическую литературу на сайте pa0.kz, стараюсь быть в курсе новых преобразований в области образования РК.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что ученик, умеющий участвовать в диалоге, имеет хорошие знания по языку, так как ему необходимо уметь понимать на слух речь собеседника

(аудирование), правильно построить ответ (грамматика, лексика, говорение).

Свободное владение иностранным языком предполагает умение самопроизвольно реагировать на всевозможные ситуации реальной действительности. В связи с этим целью преподавания иностранных языков в школах является овладение учениками иностранного языка как способом общения и осуществление в этом процессе воспитания, образования и развития личности ученика (формирование коммуникативной компетенции). Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь.

Диалогическая речь - одна из основных форм речевого общения.

Диалогическая речь обладает коммуникативными, психологическими и лингвистическими особенностями, а именно: она состоит из стимулирующих и реагирующих реплик; характеризуется обращенностью, спонтанностью, эмоциональностью и экспрессивностью; диалогической речи свойственно наличие эллиптических оборотов, которые часто закрепляются коммуникативной практикой и используются в виде клише.

На содержание и характер диалогического общения влияют психологические процессы:

восприятие речи собеседника и ориентировка в ситуации;

формирование содержательной стороны высказывания;

языковое оформление мысли и восприятия реплик партнера по общению.

Для того чтобы обучение диалогической речи не было односторонним и носило коммуникативный характер, учитель использует как можно более разнообразные упражнения.

В результате проведенной работы было установлено, что учащиеся 10-12 лет (5-6 классы) психологически готовы для самопроизвольного диалогизирования. Более сложен с лингво-психологической точки зрения возраст 13-15 лет (7-8 классы). Иноязычно-речевая деятельность такого подростка характеризуется контрастностью поведения - от безудержной разговорчивости до молчаливой замкнутости.

Путем заучивания речевых образцов и готовых диалогов нельзя овладеть диалогической речью. Поэтому необходимо учить учащихся переносу усвоенного материала и его употреблению в другой ситуации.

Результатом своей работы считаю положительную динамику изменений в успешности преподавания английского языка. Вижу как ученики работают с литературой, их умение высказывать собственную точку зрения, умение анализировать и ранжировать информацию. Они научились умению ставить вопросы и конструировать задачи.

Дифференцированный подход в обучении через математические способности учащихся

Смыслова Татьяна Валерьевна

учитель начальных классов

КГУ «Андреевская средняя школа»

«К каждому ребенку следует применять его собственное мерило, побуждать каждого к его собственной обязанности и награждать его собственной заслуженной похвалой».

Джон Рескин

Наше Государство и современное общество ставят множество целей перед образованием, среди которых огромное значение уделяется развитию личности ребёнка, его способностям. Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев в послании народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» сказал, что: «Развитая страна в XXI веке – это активные, **образованные** и здоровые граждане. Все развитые страны имеют уникальные качественные образовательные системы. Нам предстоит большая работа по улучшению качества всех звеньев национального образования... **Результатом обучения** школьников должно стать овладение навыками критического мышления, **самостоятельного поиска** и глубокого анализа информации».

На создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование и развитие личности, ориентирует Закон Республики Казахстан «Об образовании».

Образование – стратегический ресурс, формирующий интеллектуальный капитал страны. Этим обусловлено определение образования в качестве одного из важнейших приоритетов государственной политики во всех стратегиях развития Казахстана.

В концепции развития Республики Казахстан на 2014-2018 годы указывается на то, что основная задача начального образования – обеспечение первоначального становления личности ребёнка, выявление и развитие его способностей.

Одна из основных задач начального образования, как указано в учебной программе по математике, состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, включая, в том числе и математические способности ребёнка.

Наиболее детально математические способности были изучены известным советским психологом В.А. Крутецким ещё в середине прошлого века. В своих исследованиях он указал, что компоненты математических способностей в младшем школьном возрасте представлены лишь в своём зачаточном

состоянии. Поэтому вопрос их развития наиболее остро встаёт именно в период младшего школьного возраста.

Анализ школьной практики также показал, что на уроках математики, что было подтверждено также опытным путём – высокими математическими способностями обладает лишь одна пятая часть учащихся, низкими – почти половина.

Проблеме исследования математических способностей посвящены труды многих известных психологов и педагогов - Колмогорова А.Н., Крутецкого В.А., Калмыкова З.И., Лейтеса Н.С., Колягина Ю.М., Рыбникова К.А.. Они отмечают, прежде всего, специфические особенности математически способного ребенка, в частности гибкость мышления, т.е. нетаблонность, неординарность, умение варьировать способы решения познавательной проблемы, легкость перехода от одного пути решения к другому, умение выходить за пределы привычного способа деятельности и умение находить новые способы решения проблемы при измененных условиях. Эти особенности напрямую зависят от особой организованности памяти, воображения и восприятия. Среди наиболее важных компонентов математических способностей данные исследователи выделяют: специфическая способность к обобщению математического материала, способность к пространственным представлениям, способность к отвлеченному мышлению. Некоторые исследователи (Волкова М.Г., Голубева Э.А., Дружинин В.Н., Шадриков В.Л., Бине А., Ефремов Е.П.) выделяют также в качестве самостоятельного компонента математическую память на схемы рассуждений и доказательств, методы решения задач и способы подхода к ним.

Современный этап развития образования в Казахстане, как пишут в своем исследовании Ведилина Е.А и Кененбаева М.А., характеризуется обновлением целей воспитания и обучения. Это связано с социальным законом общества, которому нужны знающие, самостоятельно мыслящие, творческие личности. Учащийся получил право на способное «я», трансформировавшись из объекта в субъект воспитания. Во главу угла ставится создание благоприятных условий для максимального раскрытия и развития его способностей.

Также, в своей статье Ведилина Е.А. и Кененбаева М.А. указывают, что проблема формирования и развития математических способностей детей – одна из наименее разработанных на сегодня методических проблем обучения математике в начальных классах. Такого же мнения придерживается Белошистая А.В., указывая, что крайняя разнородность взглядов на само понятие «математические способности» обуславливает отсутствие сколько-нибудь концептуально обоснованных методик, что в свою очередь порождает сложности в работе учителей. Именно поэтому не только среди родителей, но и среди учителей распространено почти фатальное отношение к математике в жизни ребенка: математические способности либо даны, либо не даны, и тут уж ничего не поделаешь! Способности к

тому или иному виду деятельности обусловлены индивидуальными различиями психики человека, в основе которых лежат генетические комбинации биологических (нейрофизиологических) компонентов. А.В. Белошистая дает следующее определение способностям «способности – сложное, интегральное, психическое образование, своеобразный синтез свойств, или компонентов личности».

Как показало исследование Кертановой Валерии Викторовны: «Общий закон образования способностей состоит в том, что они формируются в процессе овладения и выполнения тех видов деятельности, для которых они необходимы». Математические способности относятся к группе так называемых специальных способностей (как и музыкальные, изобразительные и другие). Для их проявления и развития необходимо усвоение определенного запаса знаний и наличие определенных умений, в том числе и умение, применять имеющиеся знания в мыслительной деятельности. «Математика, – говорит Кертанова В.В. – является одним из тех предметов, где индивидуальные особенности психики (внимание, восприятие, память, мышление, воображение) ребенка имеют решающее значение для его усвоения».

Кенжебекова Р.И. в своем исследовании установила, что способности ребенка формируются посредством овладения тем содержанием материальной культуры, науки, искусства, техники, которые осваивает подрастающий человек в процессе обучения. Она считает, что исходной предпосылкой для развития способностей служат врожденные задатки, с которыми ребенок появляется на свет. Вместе с тем, биологически унаследованные свойства человека не определяют его способностей. Мозг заключает в себе лишь способность к формированию этих способностей.

Изучив состояние теории математических способностей, я пришла к выводу, что «математические способности» - это сложное, интегрированное образование, основными компонентами которого являются: способность к формализации математического материала; способность к обобщению математического материала; способность к логическому рассуждению; способность к обратимости мыслительного процесса; гибкость мышления; математическая память; стремление к экономии умственных сил. Компоненты математических способностей в младшем школьном возрасте представлены лишь в своем «зародышевом» состоянии, и только хорошо изучив эти способности, мы можем дифференцированно подойти к каждому ребёнку.

Происходящие в стране политические, социально-культурные, духовные и экономические перемены приводят к тому, что общество постепенно начинает признавать индивидуальные проявления личности как значимые. Педагогическая наука и практика также переходят от модели унифицированного общественно-ориентированного образования к

моделям вариативного и личностно-ориентированного. Разрушается миф об "одинаковости" всех детей. В связи с этим проблема дифференциации обучения находится в центре внимания педагогических коллективов, с ее решением связываются обновление и дальнейшее развитие школы, преодоление устаревших методов обучения и воспитания, развитие индивидуальности детей на началах гуманизации и демократизации.

Цель дифференцированного подхода – приспособить условия обучения к особенностям различных групп учащихся, подметить в каждом ученике его сильную сторону и позволить ей претвориться в жизнь.

Дифференциация в переводе с латинского "difference" означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.

Дифференцированное обучение – это: 1) форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа); 2) часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых.

Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) — это: 1) создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента; 2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих осуществление процесса обучения в гомогенных группах.

Основателями понятия «дифференцированный подход» в обучении считают представителей гуманистической психологии К. Роджерса, А. Маслоу, Р. Мей, В. Фраля. Это понятие впервые появилось за рубежом в начале 20 века.

Основы дифференцированного подхода были заложены в работах Блонского П. П., Резвицкого И. И., Теплова Б. М., Якиманской И. С..

В настоящее время ряд учёных как Алексеев Н. Н., Бондаревская Е. В., Белухин Д. А., Демакова И. Д., Кушнир А. М. и многие другие исследуют и разрабатывают концепции, модели, технологии дифференцированного подхода в обучении.

Дифференцированное обучение осуществляется в различных организационных формах, с помощью различных учебных средств и на различных уровнях (частно-методическом, технологическом, общепедагогическом, социальном). В современной образовательной практике используется следующая классификация видов и форм дифференциации.

По характерным **индивидуально-психологическим** особенностям детей, составляющим основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:

- **по возрастному составу** (школьные классы, возрастные параллели, разновозрастные группы);
- **по полу** (мужские, женские, смешанные классы, команды, школы);

— **по области интересов** (гуманитарные, физико-математические, биолого-химические и другие группы, направления, отделения, школы);

— **по уровню умственного развития** (уровню достижений);

— **по личностно-психологическим типам** (типу мышления, акцентуации характера, темпераменту, социотипу и др.);

— **по уровню здоровья** (физкультурные группы, группы ослабленного зрения, слуха, больничные классы).

По **организационному уровню** гомогенных групп выделяют дифференциацию:

— **региональную по типу школ** (спецшколы, гимназии, лицеи, колледжи, частные школы, комплексы);

— **внутришкольную** (уровни, профили, отделения, углубления, уклоны, потоки);

— **в параллели** (группы и классы различных уровней: гимназические, классы компенсирующего обучения и т.д.);

— **межклассную** (факультативные, сводные, разновозрастные группы);

— **внутриклассную**, или внутриспредметную (группы в составе класса).

Внутриклассную дифференциацию называют еще "внутренней", в отличие от всех других видов "внешней" дифференциации.

К внутренней дифференциации иногда относят и деление класса на любые, даже разнородные группы, для которых применяется **интегративная модель** дифференцированного обучения. Примерами может служить разделение учащихся при групповых способах обучения, использование игровых методик, бригадно-лабораторного метода, метода проектов и т.п.

В особую дифференциальную группу может быть выделена любая группа, обучение в которой отличается какими-либо **условиями** или **компонентами** учебно-воспитательного процесса. По этим признакам отмечают следующие виды дифференцированных групп:

— **по целям обучения:** группы компенсирующего обучения (выравнивания, коррекции, педагогической поддержки), творческие, работы с одаренными, предвузовской подготовки, овладения специальностью и др.;

— **по содержанию обучения:** спецклассы (группы, школы) профильные, по направлениям, с углублением, с уклоном, раннего изучения предмета, специальных программ, группы профессионализации и специализации, дополнительных образовательных услуг и др.;

— **по методам и технологиям:** группы развивающего обучения, коллективного способа обучения, работающие по авторским методикам Шаталова, Волкова или других авторов; компьютерной технологии, социоигровой, вальдорфской педагогики, монтессори — методики, повышенного индивидуального внимания, компенсирующего обучения и др.;

— **по уровню обучения:** группы базового образовательного стандарта, продвинутого уровня

(группы углубленного изучения предмета, факультативные, гимназические, лицейские), компенсирующего, адаптирующего уровня (выравнивания, коррекции, педагогической поддержки), специальные и др.;

— **по темпу (времени) обучения:** классы (группы) опережающего, ускоренного и замедленного обучения (трех-, четырех- и пятилетняя начальная школа, экстернат).

Главными **целями, результатами и критериями** эффективности дифференциации и индивидуализации обучения являются:

1) **повышение эффективности** школьного образования, создание наиболее выгодной и целесообразной для страны системы образования молодого поколения, обеспечивающей каждому максимальное развитие своих возможностей, способностей;

2) **демократизация** учебно-воспитательного процесса, ликвидация единообразия школы,

предоставление учащимся свободы выбора элементов учебно-воспитательного процесса;

3) **создание условий для обучения и воспитания**, адекватных индивидуальным особенностям и оптимальных для разностороннего общего развития детей — умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового;

4) **формирование и развитие индивидуальности**, самостоятельности и творческого потенциала личности, максимальное развитие одаренных детей, обеспечение обоснованного выбора профессии с учетом способностей и результатов образования;

5) **защита детей**, нуждающихся в социально-педагогической помощи, адаптация и включение в полноценный учебный процесс детей с аномалиями развития и асоциальным поведением.

Исходя из вышеизложенного можно сделать следующий вывод, что применение дифференцированного подхода невозможно без учёта способностей ребёнка.

Групповая работа в начальных классах

Мукушева Динара Серикбаевна

учитель начальных классов

КГУ "Краснознаменская средняя школа

Мамлютского района Северо-Казахстанской области"

Стремительно летит время, вместе с тем меняется мир, совершенствуется техника, наука, образование ... Каждый человек желает, чтобы его ребенок нашел свое место в жизни. Каждый ребенок вправе получить достойное для своего времени востребованное и эффективное образование. Для этого нам, учителям, необходимо изменить свои подходы в методике образования. Поэтому применение различных технологии и стратегии активного обучения на уроках, использование различных форм уроков имеет огромное значение. Применение и использование новых форм сделает наш урок необычным, ярким, интересным и доступным для учащихся.

Сегодня каждый учитель, который стремится идти в ногу со временем, должен ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, направленных на успешную реализацию учебно-воспитательного процесса. Подготовка педагога должна быть направлена на формирование готовности к восприятию новшеств и умениям действовать по-новому. Благодаря Программе курсов повышения квалификации педагогических работников РК, я для себя открыла новые возможности внедрения в собственную практику новых методов и форм преподавания и обучения.

Одним из этих методов является групповая работа на уроке. Что же представляет из себя групповая работа? Групповая работа – это прежде всего игра, игра в организацию, игра в обучение. Все ученики не доиграли в детстве. Игровые приемы помогают ученикам глубже понять учебную тему, выявить пробелы в своих знаниях.

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся. Как и в любой игре, здесь

существуют свои правила. Правила могут быть заранее выработаны и можно ими пользоваться в дальнейшем. Правила могут быть выработаны здесь и сейчас, т.е. только для работы над конкретной задачей. Можно правила пополнять.

В рамках обновленного содержания среднего образования Республики Казахстан на уроках по многим предметам в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего - умения добыть новые знания, донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Эффективность использования групповых форм работы неоднократно доказывалась на практике. На сегодняшний день многие педагоги, используя в работе групповые формы обучения, вносят свои коррективы. Однако все, кто использует данную форму организации учебной деятельности, отмечают ее высокую эффективность.

Я работаю по обновленной программе среднего образования, которая дает мне возможность строить уроки с применением форм, соответствующих реальным целям и задачам учебно-воспитательного процесса, одной из которых является групповая работа. Психологи определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребенка является не индивидуальная работа, а сотрудничество в группах совместно работающих детей.

Младшим школьникам очень нравится работать в группах, поэтому я стараюсь применять эту форму работы как можно чаще.

Целью групповой работы является активное вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала.

Практика показывает, что ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, в 10-15 раз, они не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки. Групповая форма обучения даёт большой эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Учащиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Сильные учащиеся начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны.

Я считаю, что проведение занятий в групповой форме – это один из мощных педагогических

инструментов, которыми должен пользоваться учитель.

При организации групповой работы на уроках особое внимание обращайте на:

- жесткая регламентация времени на групповое образование.
 - нормирование будущей работы.
 - четкость и внятность поставленной задачи.
 - распределение момента начала работы (например, колокольчиком).
 - недопустима группа из одних только слабых учеников.
 - детей, отказывающихся работать в паре или группе, не принуждать! Но завтра вновь предложить.
 - групповая работа занимает не более 10-15 минут от урока.
 - нельзя наказывать лишением права участвовать в групповой работе.
 - групповая работа эффективна для заданий, которые ученик не может сделать индивидуально.
- Желаю успехов в вашей педагогической деятельности!

Эстетическое воспитание детей на уроках вокала.

Новопашина Ирина Брониславовна
Учитель сольного пения

ГККП «Детская школа искусств»

ГУ «Отдел образования акимата Житикаринского района»

«Если у вас есть талант,
поделитесь им с другими!

Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!

Если ваша душа поет, пойте!»

Наталия Княжинская

В Послании Главы государства народу Казахстана говорится о модернизации системы образования. Модернизация казахстанского образования состоит в содержательном и структурном обновлении. В своей деятельности каждый учитель стремится расширять творческие возможности учащихся, как фактора повышения качества учебно-воспитательного процесса. На сегодняшний день огромное внимание уделяется эстетическому образованию детей и подростков. На это направлена работа деятельности сети учреждений дополнительного образования, школ искусств.

Предмет сольного пения является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Мир эмоций ребенка ограничен в своих проявлениях: его радуют и огорчают лишь доступные ему явления жизни. Чтобы приобщить ребенка к музыкальной культуре, существуют определенные приемы и средства работы преподавателя с учащимися.

Основной формой работы является индивидуальный урок в классе. В процессе регулярных занятий учащемуся прививается любовь к музыке, воспитывается его музыкальный вкус. Происходит приобщение к музыкальной культуре и

формирование художественной индивидуальности учащегося.

Развитию эстетического воспитания учащихся на уроках сольного пения посвящена авторская программа, созданная мной в 2015 году. Идея ее создания возникла давно. К тому же, был накоплен уже большой опыт работы и захотелось систематизировать весь этот материал в «единое целое». Называется она «Программа обучения сольному пению (подготовительный, 1, 2 классы)». Основным учебным материалом программы являются песни современных композиторов, специальные вокальные упражнения, которые способствуют развитию координации слуха на ладовой основе, формированию вокально-технических навыков, гибкости и подвижности голоса. Важная задача при работе над песней – это раскрытие её жизненного содержания, обучение умению радоваться, получать удовольствие от своего пения.

Актуальность программы продиктована необходимостью всестороннего развития личности, решением задач эстетического воспитания и художественного образования личности, адаптации к жизни в обществе, формирования личности через эмоционально-образное восприятие.

Основной целью программы является создание условий для формирования художественного вкуса

на основе целостного представления о музыкальном искусстве.

Программа способствует развитию у детей правильного восприятия музыкальных и художественных образов, с которыми он встречается в произведениях; овладения элементарными артистическими навыками, а также, умения непринужденно проявлять свои чувства в естественном пении.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно коррекционную. Оно благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную, непрерывную речь. Пение в коллективе представляет собой чудодейственное средство снятия напряжения и развития гармонизации личности. Занятия в коллективе помогают ребенку сориентироваться в современном обществе, почувствовать себя в кругу друзей и единомышленников, развивают его коммуникативные способности, расширяют представления о мире и людях, облегчая процесс прохождения ребенком социальной адаптации, помогают ему в сложном и неоднозначном процессе самопознания.

Детские вокальные студии являются сегодня одной из основных форм массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству и решения одной из приоритетных проблем педагогики и психологии – развития творческих способностей детей.

Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия вокалом для любого возраста – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности

Располагая учебным материалом, учитель должен стараться обеспечить тесную связь между общим музыкальным развитием учащегося и накоплением у него первоначальных навыков. Основными методами работы на уроках вокала служат:

- объяснительно-иллюстративный (сочетание «голосового» показа со словесным объяснением);
- проблемно-поисковый;
- метод творчества и сотворчества;
- интегрированное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- гуманистический подход.

На основе программы составлено учебно-тематическое планирование с учетом возрастных, психологических особенностей, с учетом степени сложности и новизны материала.

В начале обучения в основу кладется принцип: слуховое восприятие и музыкальное представление о песне.

Чтобы приобщиться к музыкальному искусству, важно самому ребенку пережить эмоциональное содержание музыкального произведения. Дети, слушая музыку, учатся вместе сопереживать чувствам и мыслям, выраженным в пьесах или

песнях. Через воздействие на эстетические чувства мы вводим ребенка в область нравственных переживаний, побуждаем их к сознательному отрицанию злого, безобразного и признанию доброго, красивого, нравственного.

Музыкальные произведения также должны быть доступны его восприятию и отличаться ярко выраженным определенным настроением. Особенно чувствуют дети различие характера музыки в контрастных произведениях, которые мы можем предложить на уроке. Вот почему они легко сопоставляют веселую песню «Солнышко» и печальную – «Дождик», чувствуют различие между беспокойным, взволнованным настроением, выраженным, например, в «Грозе» или ласковым, нежным – в песне «Мама поет». Сочетая яркую мелодию, выразительные интонации, характерный ритм, гармонию, композитор образным языком музыки выражает свое отношение к окружающему миру. Ребенок знакомится с целым комплексом выразительных музыкальных средств, ощущая их неразрывную связь с эмоциональным содержанием музыки.

В связи с этим большое значение имеет показательное исполнение педагога (объяснительно-иллюстративный метод). Слушая хорошее исполнение, они воспринимают его как эталон. Тем самым дети не только расширяют свой музыкальный кругозор, но и приучаются предъявлять необходимую требовательность к своему исполнению.

С самых первых шагов ребенка надо вовлечь в активное совместное творчество с учителем (метод творчества и сотворчества). Этот метод работы является просто неотъемлемой частью проведения урока! К тому же очень стимулирует учащегося к деятельности и получению результата.

После накопления у детей определенного музыкального опыта, можно уже дать представление о построении более сложных мелодий, песен, соответствующих его возрасту.

Чтобы научить детей различать высоту звуков, важно опираться на уже имеющийся у них слуховой опыт определения высокого и низкого регистров. На этой основе дети легко усваивают термины: «высокий», «низкий», звуки, «выше», «ниже». Например: высоко поют скворцы-птенчики, а птица мама поет ниже («Птенчики»).

Постепенно, в процессе занятий у них улучшается слух и восприятие абсолютной высоты звука, исчезает боязнь петь самим. В ряде упражнений рекомендуется транспонировка по полутонам, однако, по желанию педагога, можно усложнять задачи, и постепенно переходить к более сложным. В дальнейшем можно давать задания и по подбору простых, не сложных мелодий. Подбор способствует развитию внутреннего слуха. Без хорошо развитого внутреннего слуха затрудняется практика чистого интонирования, которая играет такую важную роль в работе.

Особое внимание уделяется работе с музыкально - одарёнными детьми. Использование на уроках музыки каких-то нестандартных ситуаций,

творческих заданий помогает детям максимально самореализоваться. Считаю, что в работе с одарёнными детьми учителю необходимо «выращивать» способности каждого конкретного ребёнка, предлагая ему систему наиболее развивающих, творческих заданий. А также через подготовку к участию в классных, школьных, городских и районных концертах.

Карл Роджерс, создатель в психологии гуманистической концепции предлагает видеть в ученике личность, способную развивать свои природные ресурсы, ум и сердце, любознательность, личность, способную делать выбор, принимать решения и нести за них ответственность, личность, способную вырабатывать собственные ценности в жизни.

Дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому необходимо создавать максимально благоприятные условия для их развития. Я стараюсь найти в музыкальном произведении нравственную сердцевину и донести ее до ребенка. Убеждена, что «маленькому человеку» нужно раскрыть музыку во всем её многообразии и

сложности, но облекать её серьёзное содержание в доступную форму. Не надо чересчур оберегать детей от сильных переживаний. Ребенку нужна вся гамма чувств – это путь к развитию человечности!

Обучая на образцах прекрасного, мы, взрослые, несомненно, вмешиваемся в сложный процесс становления личности ребёнка. Эстетическое воспитание вносит черты целостности и гармонии в мироощущение и характер детей, диктует определенные нормы поведения и взаимоотношений в обществе.

Приобщая детей к настоящей музыке во всех видах деятельности, я не ставлю себе задачу вырастить вундеркиндов или музыкантов. Я хочу заложить частицу, доброго, светлого и чистого в сердца детей. В своей работе я стараюсь вызвать в ребенке отклик его сердца на Добро и Зло окружающего мира, научить детей слушать и смотреть на мир не только ушами и глазами, но и сердцем.

Именно от того, какими были первые музыкальные впечатления, во многом зависит мировосприятие человека в целом.

Практика использования метода проектов как способа формирования исследовательской культуры с целью развития функциональной грамотности учащихся

Гораева Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы
КГУ «Гимназия» ГУ «Отдел образования
акимата Житикаринского района»

Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы ориентирует учителя на развитие функциональной грамотности учащихся, формирование конкурентоспособной личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. В связи с этим на первый план выходят определенные требования к такой личности – развитое критическое мышление, креативность, активность, социальная ответственность, функциональная грамотность, высокий уровень профессионализма, устойчивая мотивация познавательной деятельности.

Одним из методов, обеспечивающих развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы и формирующих исследовательскую культуру, является метод проектов.

При применении метода проектов акцент в обучении переносится на формирование у детей способности самостоятельно мыслить критически уже на стадии вызова, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Учебные задания, ориентированные на сферу интересов и потребностей учащихся, улучшают результаты их работы, мотивируют на глубокое и всестороннее решение проблем. Такие задания представляют интерес для учащихся и за пределами школы, в жизни, потому что способствуют стремлению учащихся углубиться как в вопросы, которые они изучают, так и расширить сферу познавательной деятельности.

Внедрение проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время приводит к развитию творческого потенциала и природных способностей учащихся; созданию условий для обретения каждым учеником универсальных умений и навыков исследовательской деятельности.

Метод проектов — это организационная модель образовательной деятельности, способствующая исследованию учащимися сложных проблем. Учебные проекты способствуют расширению возможностей обучения в классе и могут значительно отличаться друг от друга по предмету и области применения, а также могут выполняться учащимися широкого спектра возрастов.

Учебный проект или исследование с точки зрения учащегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат. Она направлена на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самим учащимся в виде задачи, когда результат – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих авторов проекта.

Учебный проект или исследование с точки зрения учителя – это действенное средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у учащихся.

Эти методы обучения интересны детям, так как дают им возможность раскрыть свой потенциал, проявить себя в различных видах деятельности, способствуют реализации творческих способностей, учат общаться в коллективе и, как следствие, развивают функциональную грамотность.

Проведение уроков в нетрадиционной форме с применением современных педагогических технологий, в том числе проектно-исследовательских, является мощным инструментом повышения познавательной активности учащихся, приобщающим их к самостоятельной познавательной деятельности, развитию критического мышления и функциональной грамотности.

Реализация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы проводится мной в течение ряда лет и позволяет выделить устойчивые учебные результаты:

- положительная динамика качества знаний;
- качественная динамика мотивации учебной деятельности;
- устойчивые навыки проектно-исследовательской деятельности;
- развитие информационной, социальной и коммуникативной компетентностей учащихся;
- осознание ценности творческого открытия учащимися;
- повышение уровня удовлетворенности учащихся и их родителей качеством образования;
- развитие познавательного интереса учащихся к предмету;
- формирование функциональной грамотности учащихся;
- заинтересованность учащихся в создании своего проекта и более широкое и интенсивное изучение выбранной для проекта темы;
- создание информативной и презентационной базы образовательных ресурсов;
- активное участие и достижение призовых мест в районных, областных, республиканских соревнованиях и конкурсах научных проектов учащихся;
- рост числа учащихся, занимающихся научно-исследовательской и проектной деятельностью по разным предметам.

Исследовательская работа в рамках каждого учебного предмета имеет свои особенности и помогает решать специфические задачи. Работа над исследовательским проектом в области литературы приучает учеников к самостоятельной работе с текстом, обогащает читательский опыт, помогает формировать оценочные позиции, развивает навыки функционального чтения.

В зависимости от объекта исследования ученические проекты по литературе можно разделить на следующие виды:

1. Исследовательские проекты, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразие, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов и т.п. Например: “Судьба женщины-матери в произведениях М. Ауэзова”, “Мысль семейная в романе Л.Толстого “Война и мир””.

2. Исследовательские проекты, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер - теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, “Образ “маленького человека” в русской литературе”, “Традиции сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина в философской сказке Ф.А.Искандера “Кролики и удавы””, “Образ героя-воина в русской и казахской литературе XIX века”.

3. Исследовательские проекты, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни. Например: «Конфликт поколений в произведениях русских писателей XIX-XX веков», «Говорящие фамилии» героев рассказов А. П. Чехова», «Использование фразеологизмов в газетных заголовках», «Псевдонимы в современной русской и казахской антропологии»

4. Исследовательские проекты, посвященные изучению жизни и творчества писателей, поэтов, акынов, чьи судьбы связаны с историей города, области. Учащиеся могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив свое восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка. Например: «Литературное наследство Ш. Торышева», “Феномен Л. Петрушевской”.

Проектный метод используется как дидактический инструмент на уроках русского языка и литературы для создания предпосылок развития целеустремленности и самостоятельности учащегося в постижении нового, природной любознательности и творческого потенциала. Он даёт возможность учащимся критически, по-новому интерпретировать произведение, познакомиться с новыми подходами к изучению темы, оценить и систематизировать найденную информацию, сделать обобщающие выводы.

Для диагностики уровня развития у учащихся проектных умений используются разные варианты способов оценки проектов. В качестве экспертов помимо учителя выступают все участники проекта. При использовании оценивания, ориентированного на учащихся, школьники в большей степени вовлечены в процесс оценивания, что подчеркивают и педагогические исследования. У детей развивается чувство контроля над процессом обучения, они начинают видеть в себе способных и успешных учеников.

Оценка проектных умений может осуществляться и по итогам письменной рефлексии. Возможно сравнение показателей, полученных разными способами: оценка учителем и учащимися - экспертами, самооценка. В целях эффективной организации оценивания исследовательской деятельности в своей работе я использую карты оценивания

Оценивание в проекте

Перед началом проекта	В ходе работы над проектом	После завершения проекта
1. Карта самоанализа.	2. Обсуждение промежуточных результатов деятельности. 3. Отзыв сверстников 4. Наблюдение за навыками мышления. 5. Оценивание критического мышления. 6. Ученические презентации 7. Таблицы оценивания проекта.	8. Самооценка успешности в коллективной работе. Оценивание совместной работы. 9. Итоговое обсуждение. 10. Рефлексия.

Оценка	Процесс и цель оценки
1. Карта самоанализа.	Карты самоанализа обеспечивают ученикам возможность размышлять о том, что они уже знают, отмечать, что они хотят узнать и в заключение отмечать, что они уже узнали, и что осталось неизвестным. Они позволяют ученикам устанавливать личные связи с изучаемым материалом до начала работы.
2. Обсуждение промежуточных результатов деятельности	Целесообразно в рамках проекта проводить промежуточное оценивание результата деятельности на каждом этапе проекта, навыков сотрудничества внутри групп.
3. Отзыв сверстников	Отзыв сверстников помогает ученику увидеть внутренние качественные характеристики своей работы. Это происходит в результате оценивания работ других участников
4. Наблюдение за навыками мышления.	Записи наблюдений поддерживают корректировку обучения и основания для заключительного оценивания
5. Оценивание критического мышления.	Вопросы позволяют ученикам выразить свои идеи и мысли, дают им возможность подумать об объяснениях других учеников. Используется для определения сложностей, оценивания понимания учениками изучаемого материала и для пересмотра обучения, в случае необходимости.
6. Ученические презентации Оценочные листы	Учащиеся могут ориентироваться на эту таблицу при оценке умений и навыков разработки презентаций, отражающих результаты исследования.
7. Таблица оценивания проекта	Предложенные таблицы позволят провести оценивание деятельности групп в рамках проекта по бальной системе.
8. Самооценка успешности в коллективной работе. Самооценивание совместной работы.	Учащийся оценивает свою деятельность в группе, используя сформулированные критерии. Необходимо предложить учащимся оценочные листы в начале работы над проектом, чтобы каждый мог четко представить, что от него ждут, что он может скорректировать в ходе работы.
9. Итоговое обсуждение	В ходе обсуждения каждая группа формулирует свои оценки работы над каждым этапом проекта
10. Рефлексия	Во время рефлексии происходит закрепление полученных знаний, активная перестройка представлений с включением новых понятий; формирование долговременных знаний. Учащиеся стараются выражать мысли своими словами, анализировать собственные мыслительные операции.

Из совокупности разносторонних оценок и складывается оценка результатов формирования исследовательской культуры школьников, которая позволяет эффективно организовывать проектную деятельность учащихся в дальнейшей работе.

Я считаю, что положительной оценки достоин любой уровень достигнутых учеником результатов, но оценивание степени сформированности умений и навыков исследовательской деятельности важно для учителя, работающего над формированием соответствующей компетентности обучающегося.

В работе над проектом можно оценивать:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;

- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

По моим наблюдениям, системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектной деятельности позволяет достичь положительных результатов.

Вовлекая учащихся в работу над исследовательским проектом, я заметила, что ученики, занимающиеся этим видом деятельности, всегда получают моральное удовлетворение от своей работы. Их работы печатаются, о них узнают их сверстники, учителя, родители. Авторы исследований при помощи своих работ заявляют о себе на конкурсах, конференциях, создают ресурсы, которые могут быть полезны не только школе, но и обществу; могут быть консультантами, участниками в дальнейшей исследовательской деятельности на более высоком уровне.

В течение ряда лет учащиеся КГУ «Гимназия» успешно представляют свои работы по русскому языку и литературе на районных, областных, республиканских этапах соревнований научных проектов учащихся, выступают на региональных конференциях.

Тематика исследований при этом самая разнообразная: «Псевдонимы в русской и казахской

антропологии XIX-XX века», «Псевдонимы и их использование в литературном творчестве и общественной жизни», «Эргонимы в ономастическом пространстве полиэтнических городов Костанайского региона», «Обогащение русской лексики на территории Казахстана путем заимствования из казахского и английского языков, как способ отражения реалий современного общества», «Комплимент в современном коммуникативном взаимодействии», «Восприятие степного ландшафта и его художественное отражение в творчестве поэтов Костанайского региона».

Каждый новый проект не только опирается на опыт работы учащихся над предыдущим проектом, на сформированные навыки, но и способствует приращению новых знаний и умений.

Таким образом, работа над проектом - это путь к саморазвитию личности через осознание собственных потребностей, через самореализацию в предметной деятельности.

Собственные наблюдения в процессе работы показали, что для развития функциональной грамотности учащихся необходимо проводить работу по формированию исследовательской культуры учащихся, так как данный вид деятельности в учебном процессе развивает критическое мышление, повышает мотивацию, уровень самостоятельности школьников, развивает толерантность и способствует их общему интеллектуальному развитию.

Самообразование - одна из форм повышения профессионального мастерства педагога

Габдуллина Зарина Жанатовна
воспитатель

КГУ «Чкаловская специальная коррекционная школа-интернат»

«Мастерство учителя — это специальность,
которой надо учиться»

А.С. Макаренко

Перспективы развития профессионального образования учреждений начального профессионального образования и их реальное состояние в значительной степени зависят от научной и методической квалификации педагогов, от их творчества и способности решать проблемы подготовки и становления будущего специалиста.

Для того, чтобы соответствовать новым образовательным запросам общества и развивающейся экономики, работники образования должны обладать высококачественным, гибким, легко перенастраиваемым потенциалом.

Творчески работающие педагоги сегодня реально продвигают реформу и будут продолжать реализацию ее основных направлений. Самообразование — одна из форм повышения профессионального мастерства педагога. Одним из показателей профессиональной компетентности учителя является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и

стремлении к росту, самосовершенствованию. Особенно актуальной проблема самообразования учителя стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Самообразование — это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Педагог должен в течение учебного года или другого периода времени углубленно заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса. Под самообразованием традиционно понимают осуществляемую человеком познавательную деятельность, которая:

во-первых, осуществляется добровольно;
во-вторых, планируется, управляется и контролируется самим человеком; в-третьих,

необходима для совершенствования каких-либо качеств человека, и сам человек это осознает.

Знания можно получать разными способами. На сегодняшний день преподавателю предлагается широкий спектр услуг повышения квалификации (курсы повышения квалификации: дистанционные, с выездом, на местах; обучающие и практические семинары; деятельность в рамках эксперимента; работа в методических объединениях и творческих группах). Но, ни для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий утрачивает свою актуальность в среднем уже через пять лет. Поэтому наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства учителя – это самообразование.

Постоянное самообразование – вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не отстать от «поезда современности».

Профессиональное самообразование – динамический и непрерывный процесс. Существуют различные подходы к классификации стадий профессионального роста учителя. В классификации Р.Фуллера выделяется три стадии:

стадия «выживания» – на первом году работы в школе;

стадия адаптации и активного усвоения методических рекомендаций – 2-5 лет работы;

стадия зрелости, наступающая, как правило, через 6-8 лет и характеризующаяся стремлением переосмыслить свой педагогический опыт, желанием самостоятельных педагогических исследований.

Каждому из этих этапов присущи специфические интересы педагога.

Так, первый этап отмечен личными профессиональными проблемами. Формируется представление о себе как профессионале, возникает острая потребность разобраться в себе как специалисте. Второй этап характеризуется вниманием преподавателя к своей профессиональной деятельности. Третий этап отличается возрастанием творческой потребности. Представление о себе и педагогической деятельности требует обобщения и анализа.

Работа должна начинаться с формирования мотивации на самообразование, обеспечивающее активную поисково-познавательную и творческую деятельность преподавателя.

Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного преподавателя, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Однако, как бы ни были высоки способности педагога к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины – это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др. Это всего лишь проявление инертности мышления и лени ума, так

как самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога.

Определим составляющие этой потребности, мотивы, побуждающие преподавателя к самообразованию:

Ежедневная работа с информацией.

Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у преподавателя возникает необходимость поиска и анализа новой информации.

Желание творчества.

Преподаватель – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие. Стремительный рост современной науки. Особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой.

Изменения, происходящие в жизни общества.

Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение и соответственно очень часто создают образ учителя как «несовременного человека».

Конкуренция.

Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просят в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю. Если учитель на хорошем счету у администрации, методического совета, отдела народного образования, он имеет больше прав в выборе классов, нагрузок и др.

Общественное мнение.

Учителю не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим».

Материальное стимулирование.

Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, надбавки, а может даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

Интерес.

Учиться просто интересно. Говорят: «Врачу – исцелился сам!». Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться. Вправе ли он тогда преподавать?

Если представить деятельность учителя в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать.

Какова же предметная область приложения этих глаголов?

После четкого определения мотивов следует формулировать цель, конкретизировать проблему (тему самообразования) и фокусировать свое внимание на главных, значимых деталях, творчески переосмысливать процесс обучения и приобретаемые знания. При выборе проблемы (темы) самообразования важно помнить, что она должна соответствовать методической теме

образовательного учреждения. Результаты вашей самообразовательной деятельности не должны выпадать из комплекса прогнозируемых результатов деятельности всего педагогического коллектива. Тематикой самообразования также может быть: одна из годовых задач ОУ; проблема, которая вызывает у педагога затруднение; пополнение знаний по уже имеющемуся опыту. Сроки работы 3 – 5 лет.

Формы самообразования учителя: индивидуальная, предполагающая самостоятельную работу над повышением профессионального и методического уровня; коллективная, направленная на активное участие группы педагогов в методической работе

Конкретные формы работы определяются педагогом совместно с администратором, ответственным за методическую деятельность в ОУ. Далее следует создание и оформление плана самообразовательной работы. Самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно. Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок. Каковы могут быть результаты самообразования учителя на некотором этапе?

Повышение качества преподавания предмета (указать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество).

Разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования.

Апробирование новых форм, методов и приемов обучения.

Доклады, выступления.

Разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей.

Разработка и проведение открытых уроков по новаторским технологиям.

Создание комплектов педагогических разработок.

Проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, по исследуемой проблеме (теме).

Самообразование не должно сводиться к ведению тетрадей, написанию докладов и оформлению красочных папок и стендов. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом, как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.

Основными критериями самообразования учителя являются:

эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса, воспитанности школьников), творческий рост учителя, внедрение новых педагогической технологий в образовательный процесс.

Работу над темой самообразования учитель строит, отвечая последовательно на следующие вопросы:

1. Чего я хочу добиться? (Формирование образа желаемого.)
2. Где я в настоящее время? (Определение сильных и слабых сторон нынешнего положения).
3. На что

следует обратить внимание? (Ключевые вопросы, приоритеты, постановка задач).

4. Как прийти к желаемому? (Последовательность действий, приёмов, средств, разработка критериев).

5. Насколько успешно движение? (Оценивание эффективности процесса: контроль за происходящим.)

6. Чего удалось достичь? (Насколько далеко удалось продвинуться. Удовлетворен(а) ли я?).

Если учитель не удовлетворён результатами, то цикл повторяется сначала, если получает то, чего хотел добиться, то вычлняет следующую проблему в своей деятельности и работает над её решением.

Молодому учителю самостоятельная работа по самообразованию позволит пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций. У творчески работающего учителя возникает потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал.

Учитель, владеющий навыками самостоятельной работы, будет иметь возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности в целом.

Алгоритм работы по теме самообразования

1. Выявление потребности в самообразовании, самооценка подготовленности, осознание необходимости в знаниях, постановка целей и задач. Педагогическая диагностика и всесторонний анализ деятельности педагога.

2. Планирование работы по самообразованию.

- определение содержания работы по самообразованию;
- выбор вопросов для самостоятельного углублённого изучения;
- составление плана в зависимости от уровня профессионализма педагога.

3. Теоретическое изучение проблемы (знакомство с предметом, выборочное изучение, анализ и самооценка результатов)

4. Практическая деятельность (применение знаний, навыков и умений на практике: изготовление пособий и атрибутов, организация и проведение практической работы с детьми)

5. Оценка работы педагога по самообразованию при посещении занятий и других форм воспитательно-образовательного процесса, изучение практических материалов

6. Подведение итогов самообразования, оформление результатов самообразования:

- выступление по итогам работы и обмену опытом;
- составление перспективного плана работы с детьми;
- организация выставки работ детей или педагога по теме самообразования;

• оформление передового педагогического опыта
Используемая литература:
Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. – М.: Дело, 1994.
Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: Ассоциация

авторов и издателей «ТАНДЕМ»; Издательство ЭКМОС, 1999.
Эверт Н.А. Диагностика профессиональной культуры и мастерства работников образования. – Красноярск, 2004.
Электронный педагогический словарь

Индивидуальная работа с учащимися на уроках истории при подготовке к ВОУД.

Бердигалиева Рахима Кияковна
учитель истории
КГУ «ОСШ № 137» г. Караганды

В последние годы ведущая роль отводится качеству образовательного процесса. А качество образования, где одним из главных показателей являются показатели контрольных срезов знаний учащихся и ВОУД, невозможно без индивидуального обучения на уроках и вне урока. Поэтому, сегодня свою педагогическую работу мы строим на переходе от «массового» образования к личностно-субъектному, опираясь на индивидуальную личность ребенка, учитывая не только социальный статус ученика, но и его внутренние психологический настрой.

Для себя прежде всего определяем профессиональную траекторию «учитель - психолог-родитель». Считаем, что без такого единства невозможно раскрыть подлинные познавательные возможности каждого ученика и в соответствии с этим выстраивать для него индивидуальную программу развития. Повседневное изучение личности ученика по специально разработанным планам помогает нам создать психолого-педагогическое пространство, которое способствует повышению успеваемости обучения одаренного, коррекции слабого, помощи ребенку с ослабленным здоровьем.

Как показывают данные проведенного нами исследования, причин, возникающих трудностей у учащихся, две: объективные и субъективные. В нашей школе ежегодно стали проходить малые педагогические советы по ликвидации пробелов в обучении. Были и взаимные упреки и обиды педагогов: учителя начальных классов завысили оценки, недоучили, не так научили; учителя-предметники наоборот слишком строги, жестки, не оказывают помощи. Это, как показывает опыт, проблемы объективные, но субъективные, касающиеся личности ребенка, развития ученика, не менее важны, именно они часто приводят к неуспеху в учебе.

Суммируя пути решения данных проблем, мы видим следующие направления для их решения:

1. Единство педагогических требований к оценке учебного труда результатов и личностного роста.
2. Скоординированная деятельность педагогического коллектива:
 - по формированию знаний и предметных умений;
 - по включению различных форм организации обучения (парная, групповая, индивидуальная

работа) и организационных форм обучения (лекция, зачет, учебная дискуссия);

3. Благоприятный психологический климат (атмосфера) в классном коллективе.

4. Система индивидуальной работы учителей-предметников, классных руководителей, психолога, родителей по компенсации субъективных и объективных факторов, препятствующих успешности в обучении.

На наш взгляд, учитель должен начать подготовку к ВОУД с 6 класса и продолжать её до 9 класса. Уже в 6 классе ученики заводят тетради, куда записывают темы, на которые программой отводится ничтожно малое время, обобщающие таблицы, опорные конспекты, схемы, образцы и примеры заданий. Особое внимание уделяется способности учащихся мыслить, анализировать, обобщать.

Подготовка к ВОУД по истории требует обобщения и систематизации изученного материала в 5-9 классах. Однако следует обратить внимание, что неразбериха и путаница учеников в ответах на тестировании вызвана тем, что они изучают историю по учебникам нескольких авторов. Во всяком случае, в учебниках по истории Казахстана последнего выпуска опять обнаружены грубые ошибки, противоречия, неграмотный перевод с казахского языка на русский. Но это одна сторона дела. Наша цель - необходимо нацелить учащихся на внимательное изучение материала учебников, это должны знать все учителя, работающие 9-х классах. Немалую роль играет то, что принято называть тренировкой. Небольшая работа на 5-7 минут на уроке бывает очень полезной. Для этого в кабинете истории имеются разноуровневые задания 6-9 классов. Как правило, такие задания не занимают много времени, но позволяют на каждом уроке проверять знания и выяснить:

- освоил ли ученик знаний по определенной теме;
- овладел ли ученик умениями опознавать, анализировать, сопоставлять;
- умеет ли работать с тестом, осуществлять информационный поиск, извлекать и интерпретировать необходимую информацию;
- обладает ли ученик необходимым уровнем развития речевой деятельности, достаточным словарным запасом.

Индивидуальный подход в процессе подготовки к ВОУД по истории непосредственно в 9 классе заключается в нашем руководстве самостоятельной

деятельностью учащихся, которая заключается в следующем:

- ✓ Учениками проводится анализ исторического источника.
- ✓ Восстанавливается хронологический и логический порядок событий.
- ✓ Учащиеся проверяют себя по опорным конспектам, терминам или учебнику.

✓ Выстраивают собственную траекторию по коррекции ошибок.

✓ При затруднении обращаются к учителю.

Особое внимание обращаем на то, какие пробелы есть в знаниях ученика, продумываем способы их устранения. На занятиях разбирается теория, которая закрепляется практикой с учетом индивидуального продвижения по теме.

Реальный маршрут учащегося при изучении нового материала (различие по темпу работы)

Уровни	время	Объем материала	Дополнительный материал	Результаты
высокий	10 мин. 20 мин.	Прочитать текст (задания или упражнения, правила) с пометами. Составить логическую цепочку. Составить таблицу, используя дополнительный материал.	Дополнительный источник рекомендуется учителем, но выбирается уч-ся.	
средний	15 мин. 15 мин.	Прочитать текст (задания или упражнения, правила) с пометами. Составить план, указать способ решения, выполнения или кластер устного ответа.	Дополнительный материал предлагается учителем с указанием места поиска.	
низкий	20 мин. 10 мин.	Прочитать материал, выделив ключевые слова. Составить конспект ответа, указать способ решения, выполнения упражнения, опираясь на ключевые слова.	Дополнительный материал предлагается для домашнего обзора.	

Закрепление материала дозируется по мере усвоения материала, уровню темпа развития. Домашнее задание – вариативное, позволяющее учащимся усвоить материал. Практика показывает, что процесс обучения наиболее успешно происходит при групповой форме обучения, которая обеспечивает учёт индивидуальных способностей, организует коллективную познавательную деятельность, обмен способами действия и взаимное обогащение учащихся.

Учащиеся объединяются в группы по вариантам и прорабатывают вопросы, на которые были допущены ошибки, стараясь помочь друг другу. В случае

затруднения они могут воспользоваться консультацией учителя, который принимает активное участие в работе над ошибками.

После выполнения каждого варианта работы проводится анализ ошибок с последующим анализом наиболее распространённых.

Для этого использую индивидуальные карты для занятий с учащимися, требующими коррекционной работы, которые очень важны для корректировки, так как корректировка - один из видов индивидуальной и развивающей личности деятельности.

Реальный маршрут по коррекции ошибок в усвоении темы

Тип группы	ФИО	Типичные ошибки в тестах с указанием темы	Что надо повторить	Где найти и что решить	Дополнит. литература	Срок и вид контроля
высокий						Индивид.
Достаточный						
Недостаточный						

Такой маршрут и коррекционная работа снижает у учащихся чувство тревожности перед и во время уроков. Ведь именно индивидуализация обеспечивает такую обстановку на уроке, при которой ученику сложно получить двойку.

Для развития и коррекции мыслительных операций, которые необходимо применять во время выполнения современных тестов, построенных

согласно таксономии Блума, их необходимо выделить, довести до уровня осознания и специально обучить им. Поэтому при анализе тестов делим их по уровням мыслительной деятельности для проведения коррекционной работы. Без овладения операционной стороной мышления знание учебных действий и правил их выполнения оказывается бесполезным, так как ученик не в состоянии их применить.

Индивидуальный маршрут развития учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

№ ФИО	анализ	синтез	Классиф.	Обобщен.	Рекомендации к развитию			Рекомендации к коррекции			Общие рекоменд. по совершенствов.		
					Программа	задания	Срок и виды контроля	программа	задания	Срок и виды контроля	программа	задания	Срок и виды контроля

Данный подход позволяет добиться эффекта погружения в предмет, а это создает предпосылки для получения в высокой степени осознанных знаний, глубоких и системных. Изменяется и организация учебного процесса, обучение в группах и индивидуальная подготовка.

Для себя отвожу роль сопровождающего, инструктирую учеников о технологии деятельности и способах работы. Два субъекта, участвующие в процессе учения, удовлетворяют обе стороны, делают процесс учения эффективным.

Эти приёмы и индивидуальные карты наиболее успешно выполняются после классных тестирований, которые выполняются в специальных тетрадях. В ходе проверки не только подсчитывается количество ошибок, но и заполняются графы, которые указывают виды работ, темы, необходимые для повторения ученику, отрабатываются соответствующие навыки.

Система мониторинга результатов образования отражает индивидуальную динамику каждого ученика, успешность усвоения тем и разделов, позволяет отработать механизм организации самостоятельной работы с учащимися по коррекции пробелов.

На каждого ученика имеется мониторинговая карта, в которой не только фиксируются количественные результаты пробных тестирований, но и отражаются пробелы в знаниях, намечаются пути их устранения. За время работы убедилась, что в старших классах ведущим мотивом школьников в изучении истории является качественная подготовка к ВОУД. Урок, безусловно, является главным средством для этого, но в старших классах особое значение приобретает и самостоятельная работа учащихся вне урока по коррекции пробелов знаний, умений и навыков по истории.

Психологические особенности детей младшего школьного возраста

Енсебекова Сулушаш Бейбитовна
педагог- психолог

Средней школы №35 имени А.Гайдара г.Тараз

Цель: формировать у родителей представление о развитии психических и познавательных процессах в этом возрасте.

Именно со второго и третьего года обучения дети начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию.

Это во многом связано с теми значительными изменениями, которые происходят в общем интеллектуальном развитии детей в данный период. Психологические исследования показывают, что между вторым и третьим классами происходит "скачок" в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и развитие мыслительных операций, более интенсивное развитие получает вербальное мышление, то есть мышление, оперирующее понятиями.

Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Известный детский психолог Д.Б. Эльконин так писал об особенностях развития младших школьников: "Память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим".

Активно развивается и способность ребенка произвольно управлять своими психическими процессами, он учится владеть своим вниманием, памятью, мышлением.

Эти изменения в интеллектуальном развитии должны быть активно использованы в развивающей работе с детьми. В беседе с родителями психологу важно подчеркнуть, что именно они могут оказать существенную помощь в проведении такой работы, направленной на реализацию значительных потенциальных возможностей детей этого возраста. Хорошо развитые свойства внимания и его организованность являются факторами, непосредственно определяющими успешность обучения в младшем школьном возрасте. Как правило, хорошо успевающие учащиеся имеют лучшие показатели развития внимания.

Специальные исследования показывают, что различные свойства внимания вносят неодинаковый "вклад" в успешность обучения по разным школьным предметам. Так, при овладении математикой ведущая роль принадлежит объему внимания; успешность усвоения русского языка связана с распределением внимания, а обучение чтению – с устойчивостью внимания. Таким образом, развивая

различные свойства внимания, можно повысить успеваемость школьников по разным учебным предметам.

Сложность, однако, состоит в том, что разные свойства внимания поддаются развитию в неодинаковой степени. Наименее подвержен влиянию объем внимания (но даже он резко – в 2,1 раза – увеличивается на протяжении младшего школьного возраста). В то же время такие свойства внимания, как распределение, переключение и устойчивость, можно и нужно у ребенка тренировать. Педагог может предложить родителям комплекс игр, заданий и упражнений, направленных на развитие внимания: разнообразные варианты корректурных заданий, "перепутанные линии", поиск скрытых фигур и многие другие.

Для успешности в учебе необходимо также развивать память младших школьников.

Наиболее распространенный прием запоминания у младших школьников – многократное повторение, обеспечивающее механическое заучивание. Однако при возрастающем объеме учебного материала он перестает себя оправдывать. Поэтому уже в начальной школе дети начинают испытывать потребность в качественно иных способах работы.

Совершенствование памяти у младших школьников связано в первую очередь с приобретением и усвоением таких способов и стратегий запоминания, в основе которых лежит организация запоминаемого материала. Приемы смыслового запоминания, логическая память требуют специальных усилий по своему формированию.

Основой логической памяти является использование мыслительных процессов в качестве опоры, средства запоминания. Такая память основана на понимании.

В этой связи уместно вспомнить высказывание Л.Н. Толстого: "Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилием мысли, а не одной памятью".

В качестве мыслительных приемов запоминания могут быть использованы выделение смысловых опор, классификация, составление плана и др.

Целесообразно продемонстрировать детям и различные мнемотехнические приемы, а также раскрыть возможности письменной речи как средства запоминания.

Для того чтобы умственное действие могло быть использовано в качестве опоры для запоминания, само это действие должно быть первоначально сформировано. Например, прежде чем использовать прием классификации для запоминания какого-либо материала, необходимо овладеть классификацией как самостоятельным умственным действием.

Поэтому особенно важная роль в работе с детьми принадлежит развитию их мыслительных способностей. Основное внимание должно быть уделено обучению элементам логического мышления: выделению различных признаков предметов, сравнению, нахождению общего и различного, классификации, умению давать простейшие определения.

Направляя усилия на развитие мышления детей, родителям необходимо учитывать их индивидуальные особенности (склад ума,

познавательный стиль, темп мыслительной деятельности, обучаемость и пр.). При этом не следует забывать и о качественном своеобразии мышления ребенка в младшем школьном возрасте.

Несмотря на интенсивное развитие вербального, понятийного мышления, большинство детей примерно до 10 лет относится не к мыслительному типу, а к художественному. Поэтому целенаправленное развитие понятийного мышления следует сочетать с не менее целенаправленным совершенствованием образного мышления и уделять внимание развитию детского воображения.

Теперь обратимся к такой важной проблеме, как развитие у школьников интереса к чтению. "Люди перестают мыслить, когда они перестают читать", – считал философ Д.Дидро.

Как же помочь ребенку стать читателем?

Младший школьный возраст у разных детей складывается неодинаково: отношение к чтению как самостоятельному интеллектуальному занятию.

Как правило, в каждом классе есть две группы детей, демонстрирующие полярное отношение к чтению. Одни читают охотно и много, не расстаются с книгой. Другие, напротив, не любят читать, делают это лишь по принуждению. Именно вторая группа учащихся, как правило, вызывает особое беспокойство учителей и родителей.

Дети, которые не любят читать, нередко плохо владеют техникой чтения. Именно отсутствие хорошо отработанного навыка чтения может служить препятствием для свободного общения ребенка с книгой. В этом случае следует уделить особое внимание отработке технической стороны чтения, которая, как и любой другой навык, требует специальных усилий и времени для закрепления умения и его совершенствования. Времени, отведенного для этого на уроках чтения, очевидно недостаточно. Для закрепления навыка чтения ребенок нуждается в систематических, ежедневных домашних упражнениях.

Формирование навыка чтения тесно связано с общим речевым развитием ребенка, поэтому в случае явных затруднений следует обратиться за необходимыми рекомендациями к логопеду.

Специалисты, занимающиеся проблемами детского чтения, утверждают: для улучшения навыков чтения особенное значение имеет эмоциональное состояние ребенка. Родителям необходимо помнить, что ребенок, любимый ими независимо от своих недостатков, получающий эмоциональную поддержку взрослых, а значит, уверенный в себе, легче обучается чему бы то ни было, в том числе и чтению.

Между тем многие младшие учащиеся владеют техникой чтения достаточно хорошо, однако не являются активными и самостоятельными читателями. Родители нередко сетуют на то, что ребенок не проявляет большого интереса к книгам, зато много времени проводит у телевизора или компьютера.

Потребность в чтении не возникает сама по себе и не складывается в результате принудительного общения с книгой. Насилие здесь недопустимо.

Любовь к чтению закладывается годами, и первостепенное значение при этом имеет отношение к чтению самих родителей. Любят ли в семье читать? Есть ли в доме своя библиотека? Часто ли ребенок видит родителей с книгой? Делятся ли они с детьми своими впечатлениями о прочитанном? Следят ли родители за книжными новинками, в том числе и в области детской литературы?

Как правило, читать любят дети читающих родителей.

Советы родителям:

➤ Если родители всерьез обеспокоены недостаточно заинтересованным отношением ребенка к чтению, им могут пригодиться советы американского психолога В.Уильямса. Вот некоторые из них.

➤ Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению как к удовольствию.

➤ Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т.п.

➤ Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.

➤ Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине и т.п.).

➤ На видном месте дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребенка в чтении (сколько книг прочитано и за какой срок).

➤ Выделите дома специальное место для чтения (укромный уголок с полками и т.п.).

➤ В доме должна быть детская библиотечка.

➤ Собирайте книги на темы, которые вдохновляют детей еще что-то прочитать об этом (например, книги о динозаврах или космических путешествиях).

➤ Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм.

➤ По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории. Развлекайте себя сами вместо того, чтобы смотреть телевизор.

➤ Поощряйте дружбу ребенка с детьми, которые любят читать.

➤ Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.

➤ Поощряйте чтение детей вслух, когда это только возможно, чтобы развить их навык и уверенность в себе.

➤ Почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.

➤ Поощряйте чтение любых материалов периодической печати: даже гороскопов, комиксов, обзоров телесериалов – пусть дети читают все что угодно!

➤ Детям лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появляется ощущение законченности и удовлетворения.

➤ Пусть дети каждый вечер читают в постели перед тем, как уснуть.

Младший школьный возраст является переломным в жизни младшего школьника. Многие учителя отмечают, что именно с третьего года обучения дети

начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию.

Это во многом связано с теми значительными изменениями, которые происходят в общем интеллектуальном развитии детей в данный период. Психологические исследования показывают, что между вторым и третьим классами происходит скачок в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями.

Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Известный детский психолог Д.Б. Эльконин так писал об особенностях развития младших школьников: «Память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим».

Активно развивается и способность ребенка произвольно управлять своими психическими процессами, он учится владеть вниманием, памятью, мышлением.

Эти изменения в интеллектуальном развитии третьеклассников должны быть активно использованы в развивающей работе с детьми. В беседе с родителями психологу важно подчеркнуть, что именно они могут оказать существенную помощь в проведении такой работы, направленной на реализацию значительных потенциальных возможностей детей этого возраста.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

Хорошо развитые свойства внимания и его организованность являются факторами, непосредственно определяющими успешность обучения в младшем школьном возрасте. Как правило, хорошо успевающие учащиеся имеют лучшие показатели развития внимания.

Специальные исследования показывают, что различные свойства внимания вносят неодинаковый «вклад» в успешность обучения по разным школьным предметам. Так, при овладении математикой ведущая роль принадлежит объему внимания, успешность усвоения русского языка связана с распределением внимания, а обучение чтению – с устойчивостью внимания. Таким образом, развивая различные свойства внимания, можно повысить успеваемость школьников по разным учебным предметам.

Сложность, однако, состоит в том, что разные свойства внимания поддаются развитию в неодинаковой степени. Наименее подвержен влиянию объем внимания (но даже он резко – в 2,1 раза – увеличивается на протяжении младшего школьного возраста). В то же время такие свойства внимания, как распределение, переключение и устойчивость, можно и нужно у ребенка тренировать.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

Наиболее распространенный прием запоминания у младших школьников – многократное повторение, обеспечивающее механическое заучивание. Однако при возрастающем объеме учебного материала он перестает себя оправдывать. Поэтому уже в

начальной школе дети начинают испытывать потребность в качественно иных способах работы.

Совершенствование памяти у младших школьников связано в первую очередь с приобретением и усвоением таких способов и стратегий запоминания, в основе которых лежит организация запоминаемого материала. Приемы смыслового запоминания, логическая память требуют специальных усилий по своему формированию.

Основой логической памяти является использование мыслительных процессов в качестве опоры, средства запоминания. Такая память основана на понимании. В этой связи уместно вспомнить высказывание Л.Н. Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилием мысли, а не одной памятью».

В качестве мыслительных приемов запоминания могут быть использованы: выделение смысловых опор, классификация, составление плана и др.

Целесообразно продемонстрировать детям и различные мнемотехнические приемы, а также раскрыть возможности письменной речи как средства запоминания.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Для того чтобы умственное действие могло быть использовано в качестве опоры для запоминания, само это действие должно быть первоначально сформировано. Например, прежде чем использовать прием классификации для запоминания какого-либо материала, необходимо овладеть классификацией как самостоятельным умственным действием.

Поэтому особенно важная роль в работе с детьми принадлежит развитию их мыслительных способностей. Основное внимание необходимо уделить обучению элементам логического мышления: выделению различных признаков предметов, сравнению, нахождению общего и различного, классификации, умению давать простейшие определения.

Направляя усилия на развитие мышления детей, родители должны учитывать их индивидуальные особенности (склад ума, познавательный стиль, темп мыслительной деятельности, обучаемость и пр.). При этом не следует забывать и о качественном своеобразии мышления ребенка в младшем школьном возрасте.

Несмотря на интенсивное развитие вербального, понятийного мышления, большинство детей примерно до 10 лет относится не к мыслительному типу, а к художественному. Поэтому целенаправленное развитие понятийного мышления следует сочетать с не менее целенаправленным совершенствованием образного мышления и уделять внимание развитию детского воображения.

КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ СТАТЬ ЧИТАТЕЛЕМ

*Люди перестают мыслить,
когда они перестают читать.*

Д. Дидро

К третьему классу у разных детей складывается неодинаковое отношение к чтению как самостоятельному интеллектуальному занятию.

Как правило, в каждом классе есть две группы детей, демонстрирующих полярное отношение к чтению. Одни читают охотно и много, не расстаются с

книгой. Другие, напротив, не любят читать, делают это лишь по принуждению. Именно вторая группа учащихся чаще всего вызывает особое беспокойство учителей и родителей.

Дети, которые не любят читать, нередко плохо владеют техникой чтения. Именно отсутствие хорошо отработанного навыка чтения может служить препятствием для свободного общения ребенка с книгой. В этом случае следует уделить особое внимание отработке технической стороны чтения. Чтение, как и любой другой навык, требует специальных усилий и времени для закрепления умения и его совершенствования. Времени, отведенного для этого на уроках чтения, очевидно недостаточно. Для закрепления навыка чтения ребенок нуждается в систематических, ежедневных домашних упражнениях.

С началом учебного года первое время не стоит загружать ребенка дополнительными занятиями в секциях и кружках. Времени ребенка надо расписать так, чтобы он не бежал с одного урока на другой, едва переведя дух. Ребенок должен прийти из школы, пообедать, час-полтора отдохнуть и после этого идти на дополнительные занятия. При этом у него должно оставаться время и на выполнение домашних заданий, причем обязательно делать это днем.

Ребенок должен гулять на свежем воздухе. Младшим школьникам ежедневно положено проводить на воздухе 3,5 часа, ученикам средней школы - 2 часа, а старшеклассникам - 1,5 часа. Без воздуха вообще нельзя говорить о нормальном развитии ребенка.

Помните, что период адаптации к школе длится достаточно долго: у первоклашек - 1,5 месяца, у пятиклассников - месяц, учащиеся остальных классов привыкают к школе 2-3 недели.

В этом возрасте у ребенка по-прежнему присутствует острое желание быть успешным в учебе, что для него значит то же, что и быть хорошим и любимым. Поэтому у некоторых детей происходит снижение самооценки, например, ребенок думает о себе так: «Я плохой, потому что не так пишу или читаю». Эта тенденция может закрепиться, если ребенок считает, будто родителей огорчают его неудачи. Он перестает верить в свои возможности. В наиболее сложном варианте он уже не стремится быть успешным, начинает лениться, думая о себе так: «Я не могу быть хорошим, поэтому и незачем стараться». У некоторых детей закрепляются социальные страхи: сделать что-то не так, допустить ошибку. Это приводит к снижению качества контрольных работ, трудностям в выполнении творческих заданий.

Между вторым и третьим классами происходит скачок в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Однако их концентрация может снижаться к концу дня, недели, учебной четверти, после длительных заболеваний.

Продолжает активно развиваться воля ребенка. Он пытается сдерживать свои непосредственные импульсы, учитывать желания других людей. Учитесь преодолевать трудности, не пасовать перед ними. Ребенок становится более критичным по отношению к педагогу, может сформулировать, что ему в учителе нравится, а что не по душе. Появляется способность хорошо дифференцировать личностные качества сверстников. Ребенок может обосновать причины выбора друга или нежелание дружить. У некоторых детей наблюдается сильное стремление к лидерству, острое переживание при невозможности его реализовать. Интенсивно развивается способность к

сотрудничеству в играх и учебе. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, распределять задания без помощи взрослых. В этот период сотрудничества может наблюдаться тенденция к образованию группировок, некоторой враждебности между их лидерами. Ребенок хорошо осознает свою роль в семье, оценивает отношения между родителями. Глубоко страдает, если они его не удовлетворяют. Появляется желание больше свободы. Излишне сильная опека угнетает. Начинают осознаваться ценностные представления о жизни.

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы (исследовательская деятельность на уроках)

Канафина Гульнара Карбаевна
учитель русского языка и литературы
ГУ «Чернорецкая средняя общеобразовательная школа № 2»

В своем Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» новый политический курс состоявшегося государства» Президент РК Нурсултан Назарбаев указывает: «Чтобы стать развитым конкурентоспособным государством, мы должны стать высокообразованной нацией. С принятием Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы система образования вступила в особый период своего развития, когда реальными становятся те знания, которые можно применить на всех этапах жизни в современном обществе»

Необходимо уделять большое внимание функциональной грамотности. И одним из ведущих предметов гуманитарного цикла, способного решить данную задачу, являются предметы русского языка и литературы. Это важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни.

Для этого необходимо изменить подходы к обучению, чтобы выпускник школы обладал определенными качествами, в частности:

- владеть богатым словарным запасом, основанным на глубоком понимании гуманитарных знаний;
- самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;
- самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- быть коммуникабельным.

2. Актуальность темы

В программе изучения русского языка основной задачей является формирование у учащихся языковой, лингвистической, коммуникативной компетенций. Все эти компетенции направлены на овладение функциональной грамотностью. Под функциональной грамотностью понимается способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста (понимания, сжатия, преобразования и т.д.) и в целях передачи такой информации в реальном общении.

Функциональная грамотность - это умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов (гибкость чтения), совершенствование и обучение правильной читательской деятельности:

- расширение словарного запаса учащихся;
- овладение навыками устной и письменной речи;
- знание правил орфографии и пунктуации русского языка;
- связь языка с другими науками: историей, культурой, литературой;
- формирование лингвистической компетенции, что немаловажно при изучении других языков.

Для более успешного овладения приемами формирования функциональной грамотности необходимо применять новые технологии: проектную деятельность, уровневую дифференциацию, технологию критического мышления, информационные технологии.

Приемы работы по формированию функциональной грамотности.

Работа учителя-филолога направлена на то, чтобы речь наших детей была богатой, образной, выразительной, насыщенной. Этому во многом способствуют уроки развития речи. Работа по овладению функциональной грамотностью на уроках русского языка начинается в среднем звене: изучаются тексты разных типов и стилей. При работе над текстами разных типов и стилей используем план анализа текста, алгоритм разбора лингвистического текста, алгоритм разбора текста художественного стиля:

Анализ текста.

1. Уточнение темы и основной мысли текста.
2. Определение стиля текста.
3. Определение типа речи.
4. Отношение автора к изображаемому.
5. Анализ средств выразительности.

Алгоритм разбора лингвистического текста

1. Тема текста...
2. Идея...
3. Микро тема...
4. Тип речи...
5. Стил ь речи...
6. Изобразительно-выразительные средства...
7. Предложения с однородными членами...
8. Лексическое значение слов(2-3)...
9. Подбор синонимов(2-3)...
10. Различные виды орфограмм...
11. Простые и сложные предложения...
12. Краткий пересказ...

Алгоритм разбора текста художественного стиля

1. Тема текста...
2. Идея...
3. Микро тема...
4. Эмоционально-окрашенные слова...
5. Изобразительно-выразительные средства...
6. Настроение и чувства автора..
7. Предложения по цели высказывания...
8. Характеристика героев ...
9. Описание природы...
10. Особенности художественного стиля...

При формировании основ функциональной грамотности большое внимание уделяется принципам подбора дидактического и лингвистического материалов: текстов, упражнений, заданий. Различные рубрики позволяют анализировать языковые единицы, определять изобразительно-выразительные возможности русского языка, что позволит существенно обогатить их речь, сделать ее более выразительной и яркой, поможет научить ценить и понимать литературные и художественные произведения с эстетической точки зрения. Продолжая работу над формированием функциональной грамотности, остановимся на исследовательской и проблемно – поисковой деятельности на уроках литературы.

Тема проекта, над которой работали ученики 9 класса: *«Тема эпистолярного жанра в произведениях русской литературы.»*

Цель работы: создать нравственно-психологический портрет героев и образа автора через эпистолярный жанр; выявить особенности эпистолярного жанра в указанных адресатах.

Задачи: Исследовать письмо как единицу эпистолярного жанра, определить его основные признаки и особенности их проявления;

- ознакомиться с подобранной литературой по теме;
- выяснить специфические особенности функционирования эпистолярного жанра в рамках русской литературы;
- систематизировать проанализированный материал.

Гипотеза: Если использовать эпистолярные единицы, то это позволит понимать, знать и соблюдать истинный этикет общения.

Новизна: Письма - явление малоизученное и не подвергались лингвистическому исследованию в языковом и речевом плане. Дана характеристика этикетно –эпистолярных единиц в составе связного высказывания.

Учащиеся работали над мини- проектами по данной теме: рассматривали письма в произведениях А С

Пушкина: «Евгений Онегин», письмо Татьяны к Евгению Онегину, Ф М Достоевский. Роман «Бедные люди», письма Макара Девушкина и Вареньки Доброселовой, А П Чехов рассказ «Ванька Жуков», письмо Ваньки Жукова деду Константину Макарычу, Н В Гоголь комедия «Ревизор», письмо Хлестакова господину Тряпичкину, С А Есенин «Письмо к матери». Познакомились с композицией письма, узнали, что сюжет письма может отсутствовать. В композиции нет ничего обязательного. Автор может оборвать повествование на полуслове и вернуться к теме, затронутой вначале. В конце же может и не ставить подписи. Были рассмотрены этикетные единицы (обращения, прощания). Результатом работы стало обобщение проектов и выступление ученика 9 класса на районном уровне защиты проектов. Ученики ответили на интересующий их вопрос, что письмо как эпистолярный жанр не забыт и понимают, что в них можно научиться истинной культуре и этикету общения.

Главной проблемой при изучении литературы является то, что все произведения написаны для людей, имеющих жизненный опыт, знающих время, историю, максимально приближенных к данным историческим событиям по времени и возрасту. Ученики еще не имеют достаточного жизненного багажа и им трудно порой оценивать произведение. Необходимо максимально приблизить ученика к произведению. При изучении комедии НВ Гоголя «Ревизор» усваивали содержание произведения через такие задания как: «говорящие» фамилии в комедии, наблюдение за комическим изображением героев, тон, ноты голоса, позы героев, одежда, мимика, тексты «вслух и в сторону». После изучения комедии идейный замысел автора стал понятен, что «в «Ревизоре» я решился собрать в кучу все дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем.» Во все времена эпистолярный жанр привлекал своими возможностями. А И Герцен писал, что «за отступления и скобки больше всего люблю форму письма, где можно не стесняясь писать все, что придет в голову». Довожу тем самым учащимся, что эпистолярный жанр открыл для людей возможность обмена мнениями и проблемами, которые считались недискуссионными. Примером тому служат произведения ФМ Достоевского, А П Чехова, Н В Гоголя. Если бы по каким-то причинам, говорил один из современных критиков, Россия исчезла бы с лица земли, ее можно было до мельчайших подробностей, легко восстановить по произведениям А П Чехова.

Анализ произведения, через указанные фрагменты урока, складывался по схеме:

- 1 Актуализация: (рассказ учителя об истории создания произведения)
- 2 Художественное чтение текста. (Учитель или хорошо читающий ученик)
- 3 Постановка проблемы, тема исследования (может быть мнение критиков о произведении)

4 Анализ текста, решение проблемы (сюжет, композиция, главные герои, время, лексика)

В изучении произведений применяю методику критического мышления., графические органайзеры: Диаграмму Венна, паутинную диаграмму, графический органайзер «Карта истории», «Мысли героев», «Что было накануне», учу исследовать литературное произведение, опираться на взгляды критиков и ученых, постигать истину не как готовый результат, а как итог собственных наблюдений и решений. Конечный результат –это интерпретация литературного материала, темы, проблемы, новый взгляд на художественные произведения. Так при изучении мифов Нового и Ветхого заветов ученики 6 класса учились находить общее и различие между легендой Рождение Иисуса Христа и «Рождественской звездой» Б Пастернака. Уточняли тему стихотворения и легенды, основную мысль текста, находили средства выразительности. Такой анализ помогает лучшему усвоению произведения, учит сказать «свое слово», увидеть незамеченное прежде. Для формирования и развития грамотности необходимо привитие навыков чтения, читательский опыт для старшеклассников, что существенно открывает больше сторон в художественном тексте. Необходимо учить и в старшем и в среднем звеньях гибкому чтению: определять количество частей в

тексте, составлять план к прочитанному, подбирать вопросы, иллюстрировать текст, работать над языком произведения, находить образные языковые средства. Задания, подобного рода носят исследовательский характер «Прилагательные, обозначающие характер человека», «Образы животного мира в лирике С А Есенина», «Мое здоровье в моих руках», «Сленг в молодежных журналах».

Работа над датами, с кем из современников мог дружить писатель, где и в каких журналах печатался, в каких событиях общественной жизни участвовал, какие проблемы своего времени поднимает в произведении, в своем творчестве, литературные марафоны, позволяющие глубже узнать писателя, самостоятельное чтение произведений – виды работ, направленные на развитие грамотности ученика., Такая серьезная работа на уроках русского языка и литературы воспринимается учениками, особенно старшеклассниками, не только как средство для поступления в вуз, но и как условие саморазвития, самоутверждения. Важнейшим условием данной работы является формирование коммуникативных умений, формы общения, развивается речевая активность, интеллект, что так необходимо молодому поколению.

Прикладные и практические задачи как средство повышения мотивации к изучению математики в основной школе

Харлинская Наталья Николаевна
учитель математики
Чернорецкой СОШ №2

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Сегодня наблюдается снижение мотивации к усвоению математических знаний, невозможности применить их в конкретной ситуации из-за их оторванности от решения жизненных задач. В то же время возрастание объема информации по математическим дисциплинам в школе, перегруженность учебного материала не позволяют в полной мере осуществлять формирование способов получения информации по предмету, развитие личностных качеств учащихся, а нацеливает учителя на передачу готовых знаний. В этих условиях знаниевая парадигма является определяющей, а идеи развития учащихся остаются только на уровне декларации. Возникают противоречия между высокими требованиями к качеству знаний выпускников школы и снижением мотивации, интереса учащихся к предмету; между перегруженностью программного материала по математике и необходимостью личностного развития учащихся средствами предмета; между ориентацией образования на самостоятельную деятельность учащихся, развитие творческих способностей и применением традиционных форм и методов обучения. Проблема снижения мотивации и

Элберт Хаббард самостоятельности учащихся побудила меня пересмотреть взгляды на преподавание математики. В данное время моя деятельность, как учителя математики, ориентирована на формирование функциональной грамотности учащихся с целью воспитания человека, который умеет самостоятельно думать и решать проблемы, обладает критическим и творческим мышлением. Сущность моей педагогической деятельности заключается в сочетании традиционных форм и методов обучения с инновационными методиками и технологиями, в формировании нового взгляда на ученика как субъекта педагогического процесса. Ведущая идея заключается в системном применении компетентностных форм с учетом возрастных особенностей учащихся.

В методической литературе сформулировано такое определение функциональной грамотности: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах

человеческой деятельности, общения и социальных отношений» {2}.

Реалии современного времени требуют от учителя предоставления учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знание фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой или чужой опыт.

Поэтому особую ценность в школьном курсе математики составляют задания, показывающие применение теоретических положений и выводов для практической жизни. Высокий уровень математической подготовки достигается в процессе обучения, ориентированного на широкое раскрытие связей математики с окружающим миром, в конкретных производственных процессах.

Прикладная направленность обучения математике предполагает ориентацию его содержания и методов на тесную связь с жизнью, основами других наук, на подготовку учеников к использованию математических знаний в будущей профессиональной деятельности. Задачи с практическим содержанием используются в процессе обучения для раскрытия многообразия применения математики в жизни.

Учителю необходимо вести планомерную работу по мотивации учащихся на осознанное изучение математики, культивирования в себе умения «переводить» житейские, производственные, игровые и другие ситуации на язык математики.

В результате формирования навыков решения прикладных и практических задач создаются условия для формирования у детей ключевых компетенций: коммуникативных, информационных, компетенций разрешения проблем.

«Под математической задачей с практическим содержанием следует понимать задачу, фабула которой раскрывает приложения математики в смежных учебных дисциплинах, знакомит с ее использованием в организации, технологии и экономике современного производства, в сфере обслуживания, в сельском хозяйстве, в быту и т.д.» [4].

Существует еще одно близкое по значению понятие - это понятие *прикладной задачи*. Что же называется прикладной задачей? Одни исследователи прикладной называют задачу, требующую перевода с естественного языка на математический. Другие исследователи считают, что прикладные задачи должны быть по своей постановке и методам решения более близкой к задачам, возникающим на практике. «Под прикладной задачей понимается сюжетная задача, сформулированная, как правило, в виде задачи-проблемы и удовлетворяющая следующим требованиям:

- 1) вопрос должен быть поставлен в таком виде, в каком он обычно ставится на практике (решение имеет практическую значимость);
- 2) искомые и данные величины (если они заданы) должны быть реальными, взятыми из практики.»[4]

Целью решения таких задач является не столько получения ответа, сколько присвоения нового знания (метода, способа решения) с возможным переносом на другие предметы.

Задачи с практическим содержанием должны быть подобраны так, чтобы их постановка привела к необходимости приобретения новых знаний по математике, а приобретенные под влиянием этой необходимости знания позволили бы решить не только поставленную задачу с практическим содержанием, но и ряд других задач прикладного характера. В связи с этим их можно подразделить на три вида:

Задачи первого вида – это задачи, решение которых сводится к воспроизведению математических фактов, вычислению числового значения алгебраического выражения. При этом ученики применяют базовые математические знания в стандартных ситуациях.

Задачи второго вида. При решении задач второго вида учащиеся применяют знания в усложненных ситуациях, упорядочивают, соотносят и производят вычисления, используя формулы, при этом активно используют информацию, представленную в виде таблиц, схем и графиков.

Решение задач третьего вида – работа творческая. Успешное решение их возможно лишь при наличии четкого представления о процессе, явлении, которое предстоит описать на языке математики. При решении таких задач от ученика требуется умение выделить проблему, которая решается средствами математики и разработать соответствующую ей математическую модель. В качестве таких задач рассматриваются, например, задачи с экономическим содержанием, решение которых требует использования математического аппарата.

Можно привести большое количество компетентностно-ориентированных задач с практическим содержанием, но я остановлюсь лишь на некоторых, на мой взгляд наиболее интересных:

- об оптимальном использовании имеющегося сырья – математика на производстве;
- о применении математики в играх;
- о приготовлении раствора заданной концентрации – математика в быту;
- о расчете количества кормовых единиц – математика в сельском хозяйстве;

Значительное место в решении задач с практическим содержанием занимают методы линейного программирования. Этим методом решаются задачи об оптимальном использовании имеющегося сырья для изготовления продукции в требуемом ассортименте; нахождение рациональных способов раскройки материала на заготовки при пошиве изделий и др.

Задача 1. На складах фирмы, занимающейся изготовлением мебели имеется 40 м³ древесно – стружечных плит (ДСП) и 45 м³ ориентированно – стружечных плит (OSB). Изготовление парты дает 1,5 тыс. тг. чистого дохода, а изготовление письменного стола – 2,0 тыс. тг. чистого дохода. Определить, сколько парт и сколько письменных столов должна изготовить фирма, чтобы обеспечить

наибольший доход, если на одну парту расходуется $0,1\text{м}^3$ (ДСП) и $0,05\text{м}^3$ (OSB), а на один письменный стол – $0,04\text{м}^3$ (ДСП) и $0,15\text{м}^3$ (OSB).

Решение: Пусть фирма изготовит x парт и y письменных столов, чтобы обеспечить оптимальный вариант производства. Тогда доход фирмы выразится линейной функцией $D = 1,5x + 2y$. Требуется найти ее наибольшее значение при некоторой паре $(x; y)$. Составляется таблица с указанием данных и искомых величин,

		Норма затрат		Прибыль за единицу продукции
		(ДСП)	(OSB)	
парта	x	$0,1\text{м}^3$	$0,05\text{м}^3$	1,5 тыс.тг.
Письменный стол	y	$0,04\text{м}^3$	$0,15\text{м}^3$	2,0 тыс.тг.
Наличие ресурса		40м^3	45м^3	

записывается система неравенств, которой должны удовлетворять экономические показатели:

$$\begin{cases} 0,1x + 0,04y \leq 40 \\ 0,05x + 0,15y \leq 45, \text{ если } x \geq 0 \text{ и } y \geq 0. \end{cases} \quad (1)$$

По условию задачи, значения переменных x и y линейной функции $D = 1,5x + 2y$ не только должны удовлетворять системе (1), но и обеспечивать наибольшее значение этой функции. Для нахождения значений пары $(x; y)$ решается система уравнений:

$$\begin{cases} 0,1x + 0,04y = 40 \\ 0,05x + 0,15y = 45 \end{cases} \quad (*), \quad x = \frac{4000 - 4 \cdot 192}{10} = 323, \text{ то } y = 192. \text{ В самом деле, расход ДСП составит } 0,1 \cdot 323 + 0,04 \cdot 192 = 39,98 \text{ м}^3 \text{ при имеющихся } 40 \text{ м}^3, \text{ расход OSB составит } 0,05 \cdot 323 + 0,15 \cdot 192 = 44,95 \text{ м}^3, \text{ при имеющихся } 45 \text{ м}^3.$$

Общий доход составит при $x = 323$ и $y = 192$ $D = 1,5 \cdot 323 + 2 \cdot 192 = 868,5$ тыс.тг.

Таким образом, если мебельный салон изготовит 192 стола и 323 парты из имеющегося в наличии сырья, то он обеспечит оптимальный вариант производства, т.е. максимальный доход и наилучший режим расхода стройматериалов обоих видов.

Все дети любят играть. Существуют различные виды игровой деятельности:

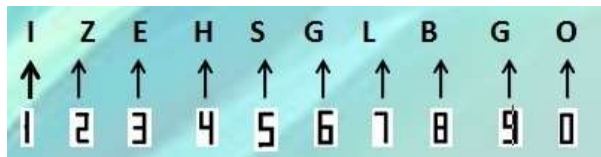
- а) *спортивные*: способствуют развитию физических и интеллектуальных сил человека;
- б) *ролевые*, воспроизводящие действия других людей, животных и т.п.;
- в) *художественные*, передающие образ, явление природы, настроение и пр.;
- г) *деловые*: помогают представить себя в какой-либо профессии;

д) *дидактические (обучающие)* игры формируют заданные умения и навыки.

Предлагаю задачу на применение математики в дидактической игре «Числа – слова».

Задача 2. В изображении некоторых букв латинского алфавита и цифр на индикаторе МК есть сходство. Например буква О похожа на цифру 0, I – на 1, S – на 5 и т.д. Если перевернуть изображенные цифры, можно указать букву, похожую по начертанию. Это сходство служит основой для игры, которую можно применять при закреплении знания порядка действий

при вычислениях, и повторения казахского и английского языков.



В этой игре ученику дается некоторое числовое выражение, значение которого, перевернув МК, можно прочесть как слово.

Например, если вычислить значение выражения $(37 - 18) : 0,0625$, то записав полученный ответ **304** в обратном порядке, получим английское слово **НОЕ**. Находим в словаре перевод: по – русски это мотыга, а по – казахски это шабыктауыш.

(приложение к дидактической игре «Числа-слова»):

- 1) $31^2 - 19^2 + 18$
- 2) $(3876.6 + 0.4) \cdot 1.85 - 64.45$
- 3) $(37 - 18) : 0.25^2$
- 4) $213 + 540 + 51 + 3$
- 5) $4096 - 256 - 128 - 8$
- 6) $1225 + 1296 + 1369 - 139$
- 7) $(13.4 - 0.4) \cdot 49$
- 8) $38^2 + 39^2 + 40^2 + 41^2 - 739$
- 9) $2.65 \cdot 1.14 + 5.16 \cdot 0.45 - 3.343 + 605$
- 10) $35 \cdot (18.15 - 5.15) \cdot (31.5 - 14.5)$
- 11) $11 \cdot 315 + 36 / 0.1 \cdot (312.5 - 212.5)$
- 12) $((38 \cdot 37 + 15)) / 0.2$
- 13) $13 \cdot (458 \cdot 0.85 + 0.7) \cdot 1.5 + 31.2 \cdot 2.5$
- 14) $0.875 \cdot 400 + 0.35 \cdot 760$
- 15) $(222 \cdot 355 + 1190) \cdot 4.5 + 16616$
- 16) $8363 \cdot 3 + 16^2 \cdot 3^3 + 5^2 \cdot 243$

Ответы к заданиям.

	ответ	Слово на английском языке	Перевод на русский язык	Перевод на казахский язык
1	618	BIG	Большой	үлкен
2	7108	BOIL	Кипеть	қайнау
3	304	НОЕ	Мотыга	шабыктауыш
4	807	LOB	Полка	сөре
5	3704	HOLE	Нора	ін
6	3751	ISLE	Островок	аралшық
7	637	LEG	Нога	аяқ
8	5507	LOSS	Убыток	жоғалу
9	607	LOG	Полено	ағаш
10	7735	SELL	Торговать	саудалау
11	36315	SIEGE	осада	қоршау
12	7105	SOIL	Почва	топырақ
13	663	EGG	Яйцо	жұмыртқа
14	616	GIG	кабриолет	кабриолет
15	376616	GIGGLE	Хихикать	жырқылдау
16	38076	GLOBE	Глобус	глобус

Решение омпетентностно-ориентированных задач с практическим содержанием позволяет учителю ненавязчиво проводить профориентационную работу, что является актуальным в связи с востребованностью рабочих профессий на рынке труда. Привожу две такие задачи.

Задача 3. Имеется 70%-ый раствор уксусной эссенции. Для приготовления соуса к мясному блюду необходим 5%-раствор уксуса. Какое количество воды и эссенции надо взять, чтобы получить 350 грамм раствора нужной концентрации?

Решение: На практике для определения отношения, в котором надлежит брать смешиваемые вещества, применим так называемый способ квадрата.

Применительно к нашей задаче имеем:

70		5
	5	
0		65

Т.е. эссенцию и воду надо смешивать в отношении 5:65 или 1:13

Задача 4. В зимний период каждой корове в среднем на одни сутки требуется 10 кормовых единиц. Крестьянское хозяйство на данный момент располагает сеном, силосом и соломой. Получает ли в достаточном количестве корма каждая корова, если на каждую голову КРС утром выдается 8 кг сена, днем 10 кг соломы и вечером – 8 кг силоса?

Решение: Из справочника по кормопроизводству мы узнали, что 1 кг овса принимается за 1 кормовую единицу (кор.ед.), и по отношению к ней устанавливается питательность сена, силоса, зернового фуража. Существуют специальные таблицы, указывающие количество кормовых единиц в 1 кг каждого из наиболее распространенных кормов. (см. таблицу)

1 кг корма	Количество кормовых единиц
сено	0,5
силос	0,25
зерновой фураж	0,65
солома	0,3
травяная мука	0,75

Подсчитаем количество к.е. в фактически выдаваемом рационе:

$10 - (8 \cdot 0,5 + 10 \cdot 0,3 + 8 \cdot 0,25) = 1,0$ кор.ед. т.е. в рационе животного не хватает 1 к.е.кор.

Дополнительное задание к задаче:

- Какие виды корма и в каком количестве нужно добавить, чтобы рацион соответствовал норме?

- Составьте круговую диаграмму имеющихся в фермерском хозяйстве кормов.

В жизни невозможно встретить человека, которому не нужна была бы **математика**. Результатом систематического использования задач практического и прикладного характера в процессе обучения математики является повышение мотивации учащихся к изучению предмета; повышение способности самостоятельно добывать знания, эффективно заниматься самообразованием; увеличение количества учащихся, занимающихся проектной деятельностью; повышение у учащихся навыка умения взаимодействовать, работать в команде, участвовать в совместном принятии решения, отстаивать свою точку зрения.

Считаю, что такая деятельность учителя имеет практическую значимость для решения задач воспитания личности, востребованной в современном обществе.

Литература:

1. Постановление Правительства Республики Казахстан «Об утверждении Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы» от 25 июня 2012 года № 832
2. Ауталипова Б.Ж., статья «Тенденции развития функциональной грамотности учащихся в контексте обновления содержания школьного образования», г.Павлодар. Педагогический альманах, № 5 2015 год
3. В.Е. Корчевский, статья «Формирование функциональной математической грамотности школьников в соответствии с международными исследованиями PISA. Математика в казахстанской школе, № 2 2015 год
4. Крутихина М.В. Прикладные задачи в школьном курсе математики. М.: Просвещение, 1992 год
5. Додонов В.И. Структура и динамика мотивов деятельности. М.: Просвещение, 1984г
6. Интернет ресурсы. Сайт – Фестиваль новых идей, Білімділер сайты

Қазақ күресінің әдістерін жетілдіру

Байдильдин Ерхан Шөптібайұлы
Астана көлік және коммуникация колледжінің
дене шынықтыру пәнінің оқытушысы

«Жер үстіндегі байлық деп отырғанымыз –
адам, оның білімі мен іскерлігі, таланты
мен мәдениеті, денсаулығы»

Н.А.Назарбаев

Елбасы Н.Ә.Назарбаев әрбір жылғы халқына арналған жолдауында: «Саламатты өмір салты мен адамның өз денсаулығы үшін ынтымақты жауапкершілігі қағидаты – міне, осылар денсаулық саласындағы және халықтың күнделікті тұрмысындағы мемлекеттік саясаттың ең басты мәселесі болуы тиіс» деп атап өткен болатын. Бүгінде білім – қоғамның әлеуметтік-экономикалық, интеллектуалдық және рухани дамуының стратегиялық бағдары ғана емес, сонымен қатар біздің қоғамымыздың қауіпсіздігінің кепілі.

Дене тәрбиесінің әлеуметтік жүйе және қоғамдық құбылыс есебінде: дене тәрбиесі жүйесін оның қалыптасуы мен дамуының негізгі заңдылықтарын, оның қызметі мен құрылымын танып білудің қажеттілігі, білім мен тәрбие талаптарына сәйкес өсіп келе жатқан ұрпақтың дене тәрбиесін қамтамасыз ету үшін керек.

Дене тәрбиесі тек колледждегі дене шынықтыру сабағы ғана емес, ол оқудан тыс денсаулыққа байланысты шаралар жүйесі екенін ескерсек, қазіргі кезеңдегі білім беру орындарындағы дене тәрбиесінің жәйесі жастардың денсаулықтарын

нығайтумен қоса, тұлға бойындағы биологиялық-психологиялық қажеттіліктердің жан-жақты жетілуіне, өмірге белсенді ұстаным мен ізгілікті қатынастарын дамытуды меңзейді. Мұндай маңызды әдістеме ғылыми және оқу пәні ретінде жетекші рөл атқарады.

Зерттеу жұмысының көкейкестілігі:

Н. Ә. НАЗАРБАЕВТЫҢ ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫНА ЖОЛДАУЫНДА: “Ұлт денсаулығы – біздің табысты болашағымыздың негізі” – деген. Дене шынықтыру мен спорт мемлекеттің айрықша назарында болуы тиіс. Нақ сол саламатты өмір салты ұлт денсаулығының кілті болып саналады. Бірінші байлық – денсаулық дейміз. Денсаулық – тән, рухани және әлеуметтік игіліктің жиынтығы. Денені үнемі шырықтыру, шынықтыру, сананың сапа деңгейін көтеру, интелект өрісін биіктету, рухынды шыңдау – бәрі де денсаулыққа қызмет етеді десек қателеспейміз. “Дені сау адам – табиғаттың ең қымбат жемісі” деп тегін айтылмаған.

Денсаулық пен өмір салты арасындағы өзара байланыс салауатты өмір салты ұғымын құрастырады. Салауатты өмір салтын насихаттауда, салауатты өмір сүру мәдениетін қалыптастыру мәселелерін жетілдіретін, осы саладағы басымдылықтарды анықтайтын ғылым да, өскелең ұрпақты оқыту, тәрбиелеу формалары мен жаңа әдістерді ұстанатын білім де қажет. Колледж студенттерінің салауатты өмір салтын қалыптастыру үшін дене шынықтыру сабақтарында әр түрлі ұлттық ойындарға, әсіресе қазақ күресіне қызығушылықтарын арттыру керек. Қазақ күресінің жастарға тигізетін тәрбиелік мәні орасан зор және де дене тәрбиесінің баға жетпес құрамы болып саналады. Қазақ күресі ол тек кілемге шығып күресу емес ол спорт, ол өмір сүру үшін маңызы бар үлкен тәрбие жолы, сонымен қоса қазақ күресі ерлікті, ептілікті, тапқырлықты, табандылықты тағы басқа мінез ерекшеліктерін қалыптастырады.

Дене тәрбиесі сабағында қазақ күресі бала денесін шынықтырады, рухани жағынан өсіреді, ой-өрісін кеңейтеді. Қазақ күресін дене тәрбиесі сабағының үрдісіне еңгізе отырып, осы пәнге деген қызығушылықты арттыру арқылы студенттер мен оқушылардың жалпы денсаулығының деңгейін жақсарту үшін, қандай әдістерді қолданса, дене дайындығының негізгі физиологиялық көрсеткіштері болып саналатын: қан айналымын, тыныс алу жолдарын, зат алмасу процессін және жүйке жүйелерінің жұмысын нығайтуда маңызыдылығы артатындығы бар бағыттарды дәлелдеу басты мәселе. Қазақ күресі адамның еңбекке деген қажырлығын және шыдамдылығын талап етеді. Бала жасынан ойнаған ойындарының әсерінен болашақ жұмысшы ғана тәрбиеленіп қоймайды, қозғалыстың арқасында мүсінді, дені сау, қоғамның қиындығына төзімді азамат шығады, – деп атақты педагог А.С.Макаренко айтқандай, дене қозғалыстарын жүйелі қалыптастыру Отанымыздың болашақ азаматтарын жан-жақты үйлесімді тәрбиелеуге әсерін тигізеді.

Зерттеу тақырыбы: «Қазақ күресінің әдістерін жетілдіру»

Зерттеу мақсаты – өскелең ұрпақтың спортқа деген қызығушылықтарын арттырып, салауатты өмір салтына баулып, Қазақстандық білім беруді сапалы деңгейге көтеру.

Зерттеу нысаны – дене шынықтыруды қазақ күресі арқылы жетілдіру.

Зерттеудің ғылыми болжамы: студенттерді дене шынықтыру сабақтарында және спорттық секцияларда қазақ күресі арқылы салауатты өмір салтына қалыптастыруға күш салып, зиянды әдеттерден сақтандыруымыз керек. Денсаулық тәрбиесі – ортақ мәселе. Халық санының өсуі, оның сапасы, деннің саулығы мемлекет әл – ауқатының дамуына мұрындық болады. Сондықтан да Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев «Қазақстанның егемен мемлекет ретінде қалыптасуы мен дамуының стратегиясы» деген еңбегінде соның 4 негізгі күшін атап көрсетті. Оның бірі – жер үстіндегі байлық деп отырғанымыз – адам, оның білімі мен іскерлігі, таланты мен мәдениеті, денсаулығы деген еді.

Зерттеудің мақсаты, пәні және болжамы негізінде зерттеудің келесі **міндеттері** анықталды:

1. Студенттердің қазақ күресіне деген қызығушылығын қалыптастыру;
2. Дене шынықтыру сабағында спорттық ойындарды ұйымдастыру үшін тапсырмалар әзірлеу;
3. Өскелең ұрпақ арасында салауатты өмір сүру мәдениетін қалыптастыру;
4. Ұлттық спорт арқылы командалық рухты нығайту.

Зерттеудің **жетекші идеясы:** орта кәсіптік білім беру мекемелерінде болашақ ұрпақты заман талабына сай оқыту - кәсіби даярлықтарын жетілдірудің құрамдас бір бөлігі болып табылады.

Зерттеудің **әдістемелік және теориялық негіздері:** таным теориясының физиологиялық негізі және оған жеке тұлғаның даму тұрғысынан келу; орта кәсіптік білім беру жүйесін жаңаша әдіс – тәсілдерін құру тұжырымдамасы; орта кәсіптік білім беру орындарында оқыту және білім беру процесін ұйымдастыру теориясы мен практикасы.

Зерттеу көздері: Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы, Қазақстан Республикасы жалпы орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттары, педагог және әдіскер ғалымдардың зерттеу мәселесіне қатысты іргелі еңбектері.

Зерттеудің тәжірибелік-эксперименттік базасы: Астана қаласының «Көлік және коммуникация колледжі» МКҚК

Зерттеу кезеңдері: зерттеу үш кезеңде жүргізілді.

бірінші кезең 2014-2015 ж.ж. келесі міндет шешілді:

- Студенттерді арнайы күрес киімдерімен қамтамасыз ету, қазақ күресі сабағы кезінде кездесетін кедергілерді анықтау және талдау;

екінші кезең 2015-2016 ж.ж. келесі міндет шешілді:

- дене шынықтыру сабағында қазақ күресі әдістері арқылы зерттеу жұмысының тиімді жолдары нақтылау;

үшінші кезең 2016-2017 ж.ж. келесі міндет шешілді:

- кәсіби білім беру оқу орындарында ұлттық спорт ойындарын қолдану аясын кеңейту;

- кәсіби білім беру оқу орындарында қазақ күресін қолдану экспериментінен алынған қорытындылар мен нәтижелерге талдау жасау.

Қазақ күресімен шұғылданған ұлдар мен қыздардың қандай іске болсын қабілеттерінің артатындығын, жылдамдық, шыдамдылық сияқты дене дайындығының қасиеттері сапалы өсетіні байқалады. Бұл қасиеттердің дамуы ақыл-ойының өсуі мен денесінің дамуына жәрдемдеседі.

Біріншіден, күрес барлық дәуірлерде, тарихи кезеңдерде болған, екіншіден, адам алғашқы қауымнан бастап, мәдениеттің жоғарғы даму сатысына дейінгі кезеңде қозғалыс қимылдарымен дене дамуының небір жетістіктерін дәлелдеп келеді. Қазіргі шақта дене қасиеттерін дамытудың ғылыми негізделген жүйесі қалыптасқан. Ендігі мақсат жастарды жалқаулықтан ажыратып, екпінді өмір салтына баулу үшін, дене тәрбиесінде қолданылатын шаралардың ауқымын молайту, яғни жаттығуларды күрес әдістерімен алмастыра отырып, жүйелі түрде өз беттерінше жан-жақты қозғалыс-қимылдарымен бос уақыттарында айналысуды қалыптастыру қажеттілігі аса өзекті мәселе болып саналатынын мойындау.

Ұсынылып отырған жұмыста зерттеуші өз алдарына, ең алдымен осы міндетті шешуді қоя отырып оқырмандар мен мамандардан толықтыруларды, ескертулерді және ұсыныстарды қабылдауға дайын, себебі бұл тақырып жаңа әлемдегі жаңа Қазақстанда әлі де толық қанды шешімін таппаған істердің бірі.

Күрес әдістері өзіндік әсері мол әрекет. Педагогика саласында өзіндік жұмыс барысы өз алдына жеке жүріп оқу ұстанымымен ғана бола алмайды, ол көп қырлы. Күрес барысында студенттердің жеткілікті дәрежеде жетіліп үлгерген аралықты көзбен мөлшерлеп бағдарлауға сүйеніп және қимылды орындау уақытын ескеріп, әрекет студенттің ең жақсы әдісін өз бетінше тандап алу қабілетін қалыптастырады. Күрес барысында бытыраңқы тез қимылдап келе жатқан балалардың арасында бағдар ұстай білуде өте маңызды әрекет. Әдіс жасау кезеңінің үздіксіз өзгеруіне орай, қас қағым сәттік сезімнің қажеттілігіне байланысты күрделі шешім қабылдауға қалыптасу қасиеті де тәрбиеленеді. Әдіс жасау әрекеті баланы сергітеді, жан-жақты дамытады. Әрбір қимыл - қозғалыс балалардың ойын әрекеттері мен қимылдарын өзгертуге берілетін белгі болып саналады. Бытыраңқы жеңіл жүріс, бұрын белгіленген орындарға бірінің артынан бірі тізбекті сапқа тез қосылуы үшін, мақсатты тура бағытта жүгірумен өзгереді. Мұндай ширақ қимыл әрекеті еліктіру тежеу процестерін жетілдіреді және теңестіре отырып баланың жүйке жүйесін шынықтырады. Бұл әдістер студенттердің назарын тез басқа әрекетке аударуға және бұлшық еттің қажет кезде, шырығу дәрежесін реттеуге үйретеді. Әдіс жасау барысында, қалыптасқан әр түрлі ситуацияға байланысты, олар қимылдарды тиімді қолдана алады.

Күрестің мақсаты, міндетті түрде жеңіске жету емес, денсаулықты сақтау, ағзаның дұрыс өсуіне, қалыпты

дамуына жағдай жасау. Жастардың денесінің мығым, шымыр болуы келешекте Отанын қорғауға дайын сарбаз екенін санасына дер кезінде қалыптастырады. Ұлттық спорттың орындалуының әдістері, ережелері жалпы дене тәрбиесінің жүйелі дамыған түрлері сияқты, тиімді бағыттар мен ұштаса отырып, оны өзінің алдына қойған мақсатына жеткізу үшін, осы саладағы қызметкерлердің жан-жақты көмек жасауы бізге сын. Сондықтан бұл істі жүйелі түрде дамыту қажеттігі жалпы қоғамдық мәселе. Алайда, әдістерді қайталау сәтінде есте сақтағыштығы жақсы жетілген ойыншылар, студенттер бұл дағдыны ойдағыдай меңгереді. Күрес барысында жүйелі, байыпты түрде балаларды ереженің қоғамдық маңызын жете түсінуіне жеткізетін бұл қасиеттер, жеке адамның адалдық, әділеттік, достық, батылдық, өзін - өзі билеу, табандылық, жігерлілік сияқты ең жақсы жақтарын қалыптастырудың тиімді құралына айналады. Бұлардың бәрі әдіс жасау ережесімен бірге балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің пәрменді құралдарының бірі ретінде белгілеу үшін негіз ретінде қызмет етеді. Қимыл-қозғалыс ойындары қозғалғыш - тірек аппараттарын дамыту және жетілдіру жолымен ағзаны күшейтуге көмектеседі. Дене тәрбиесіндегі халық педагогикасының тәрбиелік маңызы ерекше. Халықта еңбекке, жақсы-жақсылыққа, әділдікке деген сүйіспеншілік қалыптасып қалған. Бұл сүйіспеншілікті сақтаушылар әр халықта бар. Осы қасиеттерінің жас өспірімдерге деген ықпалы бар екені сөзсіз. Дене тәрбиесіндегі халық педагогикасымен, жалпы қорыта келгенде халықтың денсаулығы бағаланады. Барлық халықтарда ғасырлар бойы өзіндік дене тәрбиесі программасы қалыптасқан.

Күрес әдістерінің жаңғырту арқасында біз дене шынықтыру сабақтарының дұрыс жүргізілуін, балалардың үйде, достарының арасында жақсы ұстауын

қамтамасыз етуімізді қалыптастыруымыз керек.

II. Негізгі бөлім

Білім-қоғамды тұрақтандыратын, рухани мұраны сақтайтын, ұрпақты ұрпаққа сабақтастыратын құрал. Қолда бар мүмкіндікті пайдаланып оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін тиімді қолдану, жаңа технологияны әркімнің өз сабағында пайдалану арқылы студент жастарды халықтың дәстүр үрдісінде адамгершілікке, салауатты өмір сүруге баулу дені сау ұрпақ тәрбиелеу дене шынықтыру пәні оқытушыларының басты міндеті. Олай болса, оқыту мен тәрбиелеудің ой елегінен өтетін әдіс-тәсілдерін, жаңашыл педагогтардың тапқан әдістемелерін біліп қана қою жеткіліксіз, оны әркім өз мүмкіндігінше күнделікті сабақта пайдалану қажет.

Өзімнің 4 курс студенттеріне өткізген «Қазақ күресі. Жамбас арқылы лақтыру әдісін жетілдіру» атты сабағымда алдымен студенттерге өткен тақырыптарға айта кетіп, жаңа сабақтың тақырыбын түсіндірдім. Сабақ барысында студенттерге еліміздің атақты палуандары;

Қажымұқан бабамыз, Олимпиада ойындарының жеңімпазы Ж. Үшкөмпіров, Д. Тұрлыханов, Ш. Серіков т.б. даңқты спортшыларымыз осы әдісті халықаралық жарыстарда жиі қолданатынын айтып өттім. Басқа

елдер палуандарының арасында бұл әдіс «Қазақстанның джамбас»-деп аталып кеткен. Сабақ кезінде студенттің ішкі позициялық көз қарасы мен бағыты айқын көрініс бере алады. Сонда ғана сабақ нәтижелі болып, білім сапасы артады. Осы бағыттарда әрбір оқытушының оқытуға, үйретуге өз тұғырнамасы болуы қажет.

Олар мыналар:

- Әр студенттің білім деңгейін, қабілетін, мүмкіншілігін түсіну;
- Студенттің бойындағы жетістіктері мен кемшіліктерін қабылдау;
- Студенттерге қиындықтарды жеңуге, кемшіліктерден арылуға көмектесу;

Дене шынықтыру пәнінің басқа пәндерге қарағанда көптеген ерекшеліктері бар. Мұнда негізінен студенттің қабілеті, бейімділігі баса назарда болуы керек. Дегенмен де студенттерді бейімдеу, қабілетін дамыту, спортқа деген қызығушылығын арттыру жақсы ұйымдастырылған сабаққа байланысты. Сондықтан студенттердің пәнге қызығушылықтарын арттыру мақсатында сабақта тақырыпқа байланысты спорт түрлерінің шығу тарихын, спорт түрлері дамыған елдерді спорттың әр саласындағы белгілі спортшылар өмірін алуға болады.

Бұл оқытушы мен студент арасындағы қарым-қатынас, сабақты жақсы оқитын, спортқа бейім студенттермен белсенді жұмыс істеп қана қоймай, барлық баланың дамуы үшін қолайлы жақсы ойлар туғызып, қабілеті жеткен жерге дейін еңбек етуін ойластыру.

Барлық студенттер өз қабілетін ең төменгі жеңіл тапсырмаларды орындаудан бастайды да, оларды міндетті түрде толық орындап болғаннан кейін ғана, келесі күрделі деңгейдегі жаттығуларды орындауға көшіп отырады. Бұл студенттер арасындағы бәсекелестікті және әр баланың өз қабілетіне, қызметіне сәйкес жоғары деңгейге көтерілуіне толық жағдай жасалады. Осылай әдіс элементтерін, әдістерін деңгейлеп орындату арқылы студенттердің тапсырмаларды орындауда жинаған ұпайларын «даму мониторингі» кестесіне белгілей отырып, студент біліміне талдау жасап отыру қажет. Өтілетін тақырыптарға байланысты қызықты сергіту ойындарын ойнатудың да сабақ барысының сапасын арттыруға ықпалы көп. Атап айтсам: «Кім шапшаң?», «Көңілді ойындар!», «Мен чемпион!», сонымен қатар қозғалмалы ойындар және ұлттық ойындарды сабақта түрлендіріп өткізуге машықтандыру. Студенттердің пәнге деген қызығушылығын арттырып, білім сапасын көтеруге сыныптан тыс спорттық шаралардың да маңызы зор. Соның ішінде қазақтың ұлттық ойындары мен қозғалмалы ойындарын, әр түрлі жарыстарын, тоғызқұмалақ, арқан тартыс, аударыспақ сынды ойын түрлерін өткізіп отыру керек. Осындай жұмыстарды жүргізу нәтижесінде студенттердің белсенділігі артып, спортқа деген бейімділігі қалыптасады. Студенттердің танымдық қабілеттерін артырып, салауатты өмір сүру, адам денсаулығы осы спортқа байланысты екендігін түсінеді. Нәтижесінде студенттердің білім сапасы артып, оқу барысында жоғары сапаға қол жеткізуге болады. Жаңаша

әдістерді сабақтарда үнемі қолданысқа енгізуде теория мен практиканың ұштасуына мән бергенде ғана жұмыстың мазмұндылығы көріне алады.

III. Қорытынды

Нәтижеге сараптама. Сабақ ұлттық ойындарды енгізе отырып және жаңа идеяларды қолдана отырып, орындалатын жұмыс бағытым;

1. Студент пен қарым-қатынасты қалыптастыру.
 2. Студенттің логикалық ойлау қабілетін дамыту.
 3. Әр студенттің әрекетін, ұлттық болмысын пайдалануға жұмыстану.
 4. Студенттің ұлттық моралының орындалуын қамтамасыз ету.
 5. Студенттің санасын, сенімін, көзқарасын, білімін арттыру.
 6. Студенттің парасатын, ойлауын қалыптастыра отырып машықтандыру.
- Ең бастысы, оқу үрдісінде міндетті пәндерде оқушылардың теориялық білімін әлеуметтік тұрғыдан қалыптастыруға мән беру керек. Зерттеу жұмысымда байқағанымдай өзім сабақ беретін және арнайы қосымша жұмыстар жүргізу арқылы студенттерім мынадай жетістіктерге қол жеткізе отырып, нәтижесін көрсете алды. Сабақтан тыс уақытта студенттер үшін аптасына төрт рет «Қазақ күресі» үйірмесін өткіземін.

Колледж студенттер арасындағы қалалық спартакиадада студенттерім соңғы 5 жылда қазақ күресінен колледж құрама командасы І- орынға ие болып келеді. Соңғы 5-жыл ішінде Темірханов Данияр, Шайзында Асыл, Сатбаев Дидар, Уалиханов Заңгир және Сейтенов Жандос қазақ күресінен Қазақстан Республикасының Чемпиондары атанды. Темірханов Данияр Бразилияның Сан-Паулу қаласында ұлттық күрес түрлерінен өткен Әлем Чемпионатында күміс жүлдегер атанса, осы жарыста Шайзында Асыл қола жүлдеге ие болды. Уалиханов Заңгир Ресейде Федерациясында белбеу күресінен өткен Әлем Чемпионатының күміс жүлдегері атанса, Сатбаев Дидар Қазан қаласында белбеу күрестен Әлем кубогының иегері атанды. Сейтенов Жандос Астана қаласында белбеу күресінен өткен Әлем Чемпионатында Чемпион атанды.

Бүгінгі күні еліміздің рухани адамгершілік байлығын, мәдени мұрасын зерттеп, оны студент-жастар бойына жұғысты қасиет етіп меңгерту, сол арқылы ізгі жүректі, қайырымды, іскер азамат тәрбиелеп шығару. Ол ағарту жүйесінің мазмұнын жаңарту, оның құрлымдық жүйесіне ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықты кіріктіре отырып үйрету бағытында іске асырылмақшы. Мен осы бағыттарда үнемі колледж студенттеріне жаңа тұрпаттағы технологиялар арқылы жұмыстар жүргізіп жүрмін.

Жұмысымның нәтижесінде:

- 1) Әр студенттің білімі, қабілеті қалыптасады.
- 2) Студенттің бойындағы жетістіктері көрінеді.
- 3) Студенттер қиындықтарды жеңеді, әлеуеті артады.
- 4) Жан-жақты дамуға қол жеткізеді.

Пайдалынған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. 2010ж.

2. «Қазақстан – 2050» стратегиясы
3. «Спорттық күрестің теориясы мен әдістемесі»
Е.Алимханов-Алматы, 2014ж.

4. Е. Уаңбаев. Қазақстанда дене тәрбиесі жүйесінің дамуы. – Алматы, 2000ж.

Система образования в Республике Казахстан

Смолкина Ксения Константиновна
учитель информатики
Чистовская средняя школа

Высшее образование является важнейшим социальным институтом, функционирующим с целью удовлетворения общественных потребностей, и потому живо реагирующим на внутренние и внешние изменения и процессы. Постоянно возрастающие по объему и все более разносторонние по содержанию межстрановые экономические связи формируют потребность в универсальных кадрах специалистов, получающих профессиональную подготовку в национальных вузах. Это приводит к тому, что содержание национальных систем высшего образования естественно стремится к так называемым “мировым стандартам”, вырабатываемым мировой наукой и техникой. Процессы глобализации также требуют от национальных систем высшего образования новой целевой ориентации, учитывающей потребности в международной солидарности.

В условиях глобализации неизбежна универсализация содержания и технологий образования, которую невозможно остановить при существующих мировых информационных и коммуникационных системах в виде Интернет. Происходит интернационализация высшего образования, которая постепенно приобретает черты качественно нового этапа - интеграции, всемерного сближения национальных образовательных систем, их взаимодополняемости.

Превращение высшего образования в мировую социальную систему характеризуется множеством взаимосвязанных элементов разного уровня и характера. Занимая свое специфическое место на рынке образовательных услуг, вузы взаимодействуют в форме сотрудничества или соперничества, вырабатывая основные ориентиры этого рынка. Потребность в устойчивости системы высшего образования предполагает постоянное ее развитие и приспособление к меняющимся условиям современного мира. В этой связи кризис высшего образования, о котором пишут многие эксперты в последние годы, есть не что иное, как сигнал к необходимости реформирования его содержания, форм и задач в ответ на “вызов эпохи”. Кризис усиливает потребность в международной интеграции высшего образования. Таким образом, интеграция высшего образования в мировую систему это объективно развивающийся процесс, в который можно пытаться не включаться, но который нельзя не замечать.

Международное сотрудничество, являясь мощным рычагом развития мировой системы высшего

образования, призвано решить ряд актуальных задач, таких как:

соблюдение адекватности содержания и уровня высшего образования потребностям экономики, политики, социокультурной сферы общества; выравнивание уровней подготовки специалистов в разных странах и регионах; укрепление международной солидарности и партнерства в сфере высшего образования; совместное использование знаний и навыков в разных странах и на разных континентах; содействие развитию высших учебных заведений, особенно в развивающихся странах, в том числе с помощью финансирования из международных фондов;

координация деятельности образовательных учреждений в целях развития высшего образования; стимулирование общего, повышения гибкости, охвата и качества высшего образования, способствующего устранению причин “утечки умов”;

поощрение конкуренции научных школ и образовательных систем в сочетании с академической солидарностью и взаимопомощью.

Для обеспечения «гармонизации» национальные системы высшего образования должны стать «прозрачными», максимально сравнимыми, что может быть достигнуто за счет широкого распространения однотипных образовательных циклов (бакалавриат магистратура), введения единых или легко поддающихся пересчету систем образовательных кредитов (зачетных единиц), одинаковых форм фиксирования получаемых квалификаций, взаимной признаваемости академических квалификаций, развитых структур обеспечения качества подготовки специалистов и т.д.

В последние два десятилетия Казахстан активизировал международное сотрудничество в сфере высшего образования. Интеграция системы высшего образования страны в мировое образовательное пространство - один из долговременных стратегических приоритетов республики. Подписано значительное количество двусторонних межправительственных договоров о сотрудничестве с высшими школами зарубежных стран, существенно возросло число прямых договоров с зарубежными университетами.

В настоящее время Казахстан признан мировым сообществом как государство с рыночной экономикой. За короткий исторический период обретения независимости Казахстан сделал прорыв в экономике, интегрируясь в мировую цивилизацию, используя новые прогрессивные технологии.

Определены перспективы социально-экономического развития страны. В этом контексте возрастает роль и значение современной системы образования, человеческого капитала как критериев уровня общественного развития, составляющих основу нового уровня жизни общества и являющихся важнейшими факторами, базой экономической мощи и национальной безопасности страны. В свою очередь, преобразования в системе общественных отношений оказывают влияние на образование, требуют от него мобильности и адекватного ответа на реалии нового исторического этапа и должны соответствовать потребностям развития экономики в целом.

Казахстанская система образования развивается в условиях устаревшей методологической базы образования, структуры и содержания, которые недостаточны для поэтапного её вхождения в мировое образовательное пространство. Современное состояние системы образования свидетельствует о неполном охвате организованными программами дошкольного воспитания и обучения детей в возрасте от одного года до пяти лет. Содержание обучения в современной общеобразовательной школе остается фактологическим, государственные стандарты, основанные на предметном подходе, морально устарели. Отсутствует компетентный подход, ориентированный на индивидуальность ученика. Обучение в школе не

дает ученику четко выраженной позитивной мотивации к выбору жизненного пути, интересов и перспектив. Только 30% старшеклассников осознанно выбирают профессиональную деятельность, соответствующую их способностям. Следовательно, 70%

старшеклассников обладают низкой самооценкой и не подготовлены к самостоятельности в жизни. Кроме того, исследования ЮНЕСКО и результаты тестирования выпускников

общеобразовательных школ последних пяти лет свидетельствуют об устойчивой тенденции снижения качества образования. В условиях недостаточной профилизации на старшей ступени среднего образования

выпускники школ остаются невостребованными на рынке труда. Начальное и среднее профессиональное образование не в полной мере удовлетворяет потребности личности, общества и не могут решить проблему

подготовки кадров, обусловленного новыми требованиями к уровню квалификации технических работников и специалистов среднего звена технического, обслуживающего и управленческого труда.

В системе высшего образования также стали нарастать отдельные негативные тенденции. Снижение требований к поступлению в вуз при отсутствии соответствующего современным требованиям интеллектуального, кадрового, материально-технического потенциала отдельных вузов и их многочисленных филиалов, привело к чрезмерному росту количества специалистов, что

привело к перенасыщению рынка труда невостребованными кадрами. Этому способствовала массовая подготовка по узкопрофильным специальностям, ориентированным только на стабильные отрасли и потребителей.

Отсутствие механизма взаимоучета наших образовательных программ и зарубежных аналогов, взаимопризнания документов об образовании сдерживают академическую мобильность студентов, преподавателей и специалистов обслуживающего и управленческого труда.

Улучшение экономической ситуации страны в начале нового столетия в целом позитивно отразилось на системе образования:

возобновилось строительство новых школ;

стали выделяться средства на укрепление материально-технической базы организаций образования.

Однако этого недостаточно для коренного изменения состояния системы образования. Наблюдается явное отставание образовательной системы от потребностей рыночной экономики и открытого гражданского

общества. Основными причинами такого положения в системе образования стали: преобладание субъективности в конечной оценке качества образования породило отдельные негативные моменты на всех ее

уровнях; недостаточная восприимчивость системы образования к нововведениям и отсутствие должной мотивации к внедрению системы качества обучения; недостаточная эффективность механизмов формирования

у подрастающего поколения этнокультурной и гражданской идентичности, основанной на знании истории государства, государственного языка, национальных культурных ценностей народов Казахстана;

несоответствие материально-технической базы, учебно-лабораторного оборудования, учебной и методической литературы современным требованиям; отсутствие мотивации в обеспечении высокого качества

образования в системе подготовки кадров, отток кадров, снижение материального стимулирования педагогического труда.

Сложившаяся ситуация в области образования свидетельствует о необходимости системности в преодолении негативных явлений, кардинальных организационных, структурных преобразований, обновления

содержания образования и совершенствования качества подготовки специалистов в соответствии с современными социально-экономическими и политическими условиями развития республики и прогрессивным

опытом высокоразвитых стран.

Республика Казахстан на данный момент испытывает трудности с перенасыщением рынка образовательными учреждениями (вузами) предоставляющими высшее образование. На население чуть больше 15 миллионов в Казахстане приходится 181 вуза, из которых только 51 являются

государственными. В то время как в лидирующих странах мира в области образования, в Великобритании на число населения 60,4 миллиона приходится 89 вузов, в Финляндии на 5,2 миллиона приходится 20 вузов, в Чехии на 10,2 миллиона приходится 66 вуза и т.д.

В среднем, в странах Восточной Азии, Европы, России и Запада на численность населения от 150 тыс. до 700 тыс. человек приходится один вуз. В среднем в мире соотношение этого показателя составляет 320 тыс. человек против 84 тыс. в Казахстане. К слову сказать, в 181

казахстанских вузах обучаются свыше 775 тыс. студентов, в то время как в 100 вузах Канады обучаются 1,5 миллионов студентов или в Великобритании в 89 вузах учатся 640 тыс. студентов.

Это наглядный

пример диспропорции в количестве охвата обучением населения в республике. Другой острой проблемой казахстанского высшего образования является дорогая стоимость образования, которая порой выходит за

рамки возможности оплаты для гражданина со средними доходами. Расходы же на образование со стороны Правительство Казахстана в основном ограничиваются в пределах государственных вузов. Тогда как

общие расходы на образование со стороны государства в 2007 году составили примерно 3,8 млн. долларов, то в западных странах эти цифры намного выше, в Швеции - 18,5 млн. долларов, в России - 45 млн.

долларов, в США - 267 млн. долларов, в Австрии - свыше 15 млн. долларов США. В мировом рейтинге систем высшего образования Канада занимает второе место после США. Это неудивительно: Канада расходует на развитие системы образования больше средств, чем многие другие развитые страны (7,1% от ВВП против среднего показателя в 6,1%).

Расходы на образование у стран, ориентированных на лидерство, растут высокими темпами. Во Всемирной декларации о высшем образовании для XXI века подчеркивается, что без адекватного высшего

образования и современных научно-исследовательских учреждений, создающих критическую массу квалифицированных и образованных людей, ни одна страна не в состоянии обеспечить реального устойчивого развития. Высшее образование приобретает массовый характер. В развитых странах уровень поступления выпускников школ в высшие учебные заведения в среднем составляет 68 процентов, а в Северной

Америке -- 84. Стремительно растет число студентов. Если в 1960 году, по данным ЮНЕСКО, их насчитывалось в мире 13 миллионов, то в 1997-м количество возросло почти в семь раз и составило 88,2

миллиона. В настоящее время сто миллионов человек обучаются в более 14 тысячах вузах. Среди первых

ста лучших -- 33 американских университета, 15 -- британских, по семь университетов Австралии и Новой Зеландии, по пять -- Швейцарии и Франции и по три -- Гонконга, Японии, Канады и Германии. Лидеры высших учебных заведений мира -- Гарвард, Кембридж и Оксфорд.

Одной из главных проблем высшего образования является его недоступность, а точнее дороговизна. Согласно статистическим данным из 16 миллионов населения только 15 процентов казахстанцев

находятся в возрастной группе, вовлеченной в образовательный процесс. На самом деле реальное число желающих получить высшее образование в стране значительно выше. Например, в сельской местности, аулах много талантливой молодежи, которая в силу финансовых проблем не в состоянии получить высшее образование. Преемственность знаний и свободный доступ к образованию является условием развития любой цивилизации. Когда государство сознательно превращает образование в сферу извлечения прибыли, это не только

пагубно сказывается на качестве образования, но неотвратимо ведет к деградации государства. Одним из важнейших направлений развития образования являются вопросы международного сотрудничества, главной задачей которого является интеграция системы образования Казахстана в мировое образовательное пространство. Международное сотрудничество в области образования регулируется законодательством

РК и осуществляется на основе международных договоров, соглашений и конвенций. Взяв за основу реформирования мировой стандарт образования, необходимо использовать опыт индустриально развитых стран,

давно осознавших роль образования в развитии государства.

В области высшего образования немало проблемных ситуаций, в разрешении которых опыт зарубежных стран, можно смело применять на практике и у нас. Среди них - вездесущая проблема недофинансирования.

Решив ее можно одним махом разрешить несколько, очень важных для развития высшего образования, проблем. Это вызванная низкой заработной платой так называемая «утечка мозгов», причем не столько за

границу, сколько в различные коммерческие структуры. «Кадровый голод» касается не только профессорско-преподавательского состава, но и потенциальных преподавателей, ученых из числа студентов,

предпочитающих зарабатывать деньги, а не развивать отечественную науку. Для сравнения в Южной Корее заработная плата молодого преподавателя составляет 2000-2500 долларов США, что в полтора раза

выше средней по стране. Недостаток финансирования сказывается также на материально-технической оснащенности высших учебных заведений и, что сегодня наиболее актуально, на внедрении информационных

технологий в сферу образования. Как известно, модернизация в современном мире в большей степени подразумевает собой информатизацию. А введение таких новшеств, как дистанционное обучение, вообще немислимо без внедрения информационных технологий.

Сегодня, в период становления информационного общества, когда для успешного функционирования государства необходимо эффективное использование и дальнейшее развитие высоких технологий, нехватка специалистов технического профиля является для Казахстана серьезной проблемой.

Казахстан унаследовал в основном принципы и методику советского образования и педагогики. Что касается естественных, точных и технических наук, то здесь сохраняется относительно высокий уровень количественного и качественного состояния образования. Изменения здесь незначительны, за исключением неостребованности специалистов в области этих наук, что ведет к «утечке мозгов из республики».

Вместе с обновлением в Казахстане также наблюдается резкий спад образовательного уровня населения. Это связано с двумя факторами. Первое, это маргинализация постсоветского общества, которая не могла не затронуть учебные заведения. В результате этого процесса увеличивается число вузов с низким уровнем основного контингента преподавателей и выпускниками, далеко не все из которых умеют грамотно читать и писать. Второе – материальное неблагополучие населения, что является основой полуграмотности и нового витка невежества в обществе.

В системе высшего профессионального образования увеличивается разрыв во взаимодействии вузов с сектором науки, производством и экспериментальными базами, что ведет к снижению качества учебного процесса и практической подготовки будущих специалистов. Немало вопросов вызывает и методика определения рейтинга вузов Казахстана. В основном она базируется на количественных показателях. В методике

определение рейтинга вузов не рассмотрено как базовая категория качество преподаваемых программ и знания студентов. Содержание рейтинга не интерпретировано отчетливо. В методике определение рейтинга вузов используется ограниченный набор показателей и численность методов сбора данных. Сравнительный анализ методики определения рейтинга вузов Казахстана с другими зарубежными методиками позволяет выявить различия в содержании показателей и критериев. В целом анализ критериев рейтинга позволяет констатировать то, что данная методика определения рейтинга вуза Казахстана

требует существенных доработок и внесения изменений и дополнений в некоторые индикаторы, а

также добавления новых показателей. Как сказал глава государства Н.А. Назарбаев на совещании о ходе

реализации Госпрограмм в сфере здравоохранения и образования, необходимо внедрить в сфере высшего образования международную оценку качества отечественного высшего образования. Для этого казахстанским вузам необходимо участвовать в международных рейтингах высшего образования. В подготовке кадров с высшим образованием происходит «вымывание затратных специальностей», в частности, естественно-научного и технического направлений, без чего невозможно научно-техническое развитие общества. Абсолютная часть специалистов заканчивает образование после первой ступени высшего

многоуровневого образования, что существенно снижает общий уровень высшего образования в республике. В системе профессионального образования не уделяется необходимое внимание обучению трудовым

навыкам и их совершенствованию. Нет достаточных исследований этой проблемы, на основании которых следовало бы создать условия, обеспечивающие гибкость, обновление и продуктивность образовательного

процесса, передачу необходимых умений и навыков, учитывающих требования изменяющегося рынка труда.

Министерству образования и науки необходимо признать, что нынешняя система высшего образования в Казахстане является неэффективной и дискриминационной. Она сформировала неравные условия для различных социальных слоев, снизила образовательный уровень населения и стала причиной беспрецедентной коррупции.

Государству в ближайшее время надо провести аттестацию вузов, посредством которого должны остаться на рынке образовательных услуг лишь конкурентоспособные. Ранее принятые

Министерство образования и науки Республики Казахстан меры по сокращению количества вузов в Республике Казахстан на данный момент не дают никаких положительных результатов. До сих пор численность вузов не уменьшилась. Для

того, чтобы поднять высшее образование в Казахстане на новый международный уровень, необходимы постоянные и стабильные инвестиции в сферу образования и науки, которые помогут максимально увеличить возможности по подготовке конкурентоспособных отечественных кадров.

Это касается в первую очередь оплаты работы профессорско-преподавательского состава. Только путем увеличения заработной платы преподавателей и принятием жестких административных мер, коррупция в вузах может быть снижена. Должны быть приняты все необходимые меры по модернизации системы высшего образования в стране, в

особенности стоит уделить внимание политике повышения качества образовательных услуг и их доступности всем слоям населения.

Сегодня не может быть ни одной страны, претендующей не только на экономическое и политическое лидерство в новом тысячелетии, но даже на экономическую и политическую самостоятельность, которая не

осуществляла бы в соответствии со своими целями действенную реформу своей системы профессионального образования.

Высшее профессиональное образование оказывает масштабное влияние на цивилизацию, уровень общественного, социально-экономического, технологического развития и обладает мощным потенциалом

самоорганизации и самокорректировки.

Наконец, занимая более высокое место в иерархической структуре системы образования, определяет требования к остальным его уровням, устанавливает их стандарты и обеспечивает высококвалифицированным

кадровым корпусом.

Именно с этих позиций система высшего образования должна формировать потенциал своего обновления. Прежде всего, это касается обновления концептуально-методологических основ высшего профессионального

образования, с учетом лучших отечественных и зарубежных достижений вузовской системы образования.

Необходим системный сравнительный анализ содержательных компонентов всех уровней отечественной и зарубежной систем образования, с учетом ее структурной целостности, системообразующих связей и иерархической взаимозависимости составных частей.

Основная цель развития системы высшего профессионального образования удовлетворение долгосрочных стратегических интересов общества, государства и личности, повышение качества подготовки

специалистов путем системного и целенаправленного реформирования вузовской системы.

Основные направления и стратегия развития системы высшего образования определены в Стратегическом плане развития Республики Казахстан до 2010 года, утвержденного Указом Президента Республики

Казахстан от 4 декабря 2001 года №735.

Важнейшими направлениями развития высшего профессионального образования являются:

- Укрепление ведущих позиций университетов в образовании Казахстана, расширении присутствия вузов Республики в мировом образовательном пространстве; поддержка и развитие интеграции системы высшего образования Казахстана в мировое образовательное пространство; согласование подходов к государственным образовательным стандартам; расширение мобильности студентов, преподавателей, стажеров,

аспирантов и докторов, научных работников и специалистов в рамках единого образовательного пространства; расширение межгосударственного информационного обмена по вопросам образования; разработка

согласованных критериев и технологий мониторинга состояния и качества образования, тенденций его развития в государствах-участниках.

- Решение проблемы качества подготовки специалиста на всех этапах преддипломной и последипломной подготовки путем систематического обновления содержания образовательно-профессиональных программ на кардинально новой - научно-педагогической основе, обеспечивающей высочайший уровень подготовки специалистов. В фокусе образовательного процесса должна быть методологическая подготовка специалистов

по каждой дисциплине, где особое значение должны приобретать не только прочность и глубина, но и востребованность фундамента, на котором выстраивается профессиональная подготовка.

Общность

фундаментальной подготовки должна создавать равные возможности для «образования через всю жизнь», способствовать творческому развитию и самореализации личности. Это станет возможным, если вуз вооружит выпускника общей интегральной (междисциплинарной) методологией

профессиональной деятельности. Иначе говоря, подготовит его как специалиста - методолога,

умеющего востребовать и использовать «аппарат» каждой отдельной дисциплины в междисциплинарной связи с другими как средство решения задач в познавательной и профессиональной деятельности.

-Формирование новой, гибкой адекватной времени технологии организации образовательного процесса - кредит-системы, под которой понимается целостная организация всего образовательного процесса на основе кредит-часа как единицы измерения объема содержания образовательно-профессиональных программ и установления междисциплинарных эквивалентов содержания обучения для самостоятельного и

мобильного планирования учебного процесса; с оптимальным соотношением обязательной аудиторной и самостоятельной работы.

-Дальнейшее развитие и совершенствование новой модели формирования студенческого контингента в направлении обеспечения доступности высшего образования с учетом принципа «образование по выбору» и

расширением возможности выбора типа вуза, вида образовательно-профессиональных программ, форм обучения.

-Развитие дистанционно-виртуального обучения как системы, позволяющей человеку в течение всей активной жизни получать свободный доступ к образованию, приобретению или изменению профессии, повышению своей квалификации и удовлетворяющей образовательные потребности личности,

ориентированной на постоянную самоперестройку, самоусовершенствование.

-Выработка новой концепции развития фундаментальной университетской науки и повышения роли вузов как научно-исследовательских учреждений за счет передачи академических институтов, исследовательских подразделений некоторых производств, предприятий военно-промышленного комплекса в ведение учебных заведений в форме лабораторий и кафедр, а также путем привлечения известных ученых к преподавательской деятельности в виде передачи «ноу-хау», поддержки приоритетных тем и направлений, имеющих крупные теоретические прорывы, со скорым выходом на новые и новейшие технологии;

дальнейшего развития гуманитарных наук, той особой их университетской сущности, которая всегда была главным стержнем жизни университетов.

- Организация более эффективной и четкой экономической, финансовой и хозяйственной деятельности для обеспечения работы университетов и социальной защиты каждого работающего и обучающегося.

- Приведение системы управления университетом в соответствие с возрастающими и постоянно меняющимися требованиями жизни.

Реформы в системе высшего образования призваны вывести Казахстан на передовые позиции в мире, обеспечить будущее казахстанской нации, достойную жизнь каждому гражданину.

Ұрпақ тәрбиесі – ұлт болашағы



Советова Мейрамгуль Ергазыкызы

Өскемен қаласы әкімдігінің

«Оралхан Бөкей атындағы №44 лицейі» КММ
өзін-өзі тану пәні мұғалімі

Бүгінгі таңда ХХІ ғасыр табалдырығын еркін аттаған азат ұрпаққа тәлім – тәрбие мен білім беруді жетілдірудің басым бағыттарын айқындап, педагогика ғылымдарында ұлттық

сананы қалыптастыру көкейкесті мәселелердің бірі болып отырғаны анық. Сол себепті ұрпақ тәрбиесіне баса назар аударғанымыз жөн деп білемін. Қазіргі заман талабына сай білім берудің өзекті мәселесі жас ұрпаққа адамгершілік – рухани тәрбие беру, ұлттық болмысымызды нығайту, мәдениетіміз бен руханиятымызды дамыту – ел болашағын ойлайтын әрбір азаматымыз бен азаматшаларымыздың борышы деп ойлаймын. Бұл жолда талмай еңбек етіп ұрпақ тәрбиесін ұлттық деңгейде қолға алған жөн деп білемін.

Жас ұрпаққа ұлттық тәрбие берудің негізгі бағдарлы идеялары еліміздің Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстан – 2030» халыққа жолдауында былай деп жазылған: «Толық өркениетті ел болу үшін алдымен өз мәдениетімізді, өз тарихымызды бойымызға сіңіріп, содан кейін өзге дүниені игеруге ұмтылғанымыз жөн». Олай болса тәрбиені тал бесіктен бастағанымыз абзал. Бала бойына құнды қасиеттерді игертіп, рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» - деп бекер айтпаған. Сондықтан бала бойына жанашырлық, мейірімділік, сүйіспеншілік, қайырымдылық, адамгершілік қасиеттерін сіңіру үшін, өз – өзіне сенімді болуы үшін қазіргі таңда отбасы мен педагогтардың алар орны ерекше. Өйткені, бір жағынан - үлкендердің, ата – аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалы болса, екінші жағынан – тәрбиеленушілердің

белсенділігімен қарым- қатынасынан көрінеді. Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбексүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға, тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды.

Дәл қазіргі уақытта еліміздің болашағы осы өскелең ұрпақты тәрбиелеуде. Жоғарыда айтып өткендей бірінші бесік – отбасы, ата – ана тәрбиесі болса, екінші бесік – білім, білім беру мекемесі екендігін тағыда бір нақтылап кеткім келеді. Дегенмен бар салмақ тек мектепте десек артық айтқан болар едім. Бала тәрбиесінде отбасы мен қоғамның үлесі ұшаң – теңіз. Отбасы мүшелерінің балаға әсері дұрыс болуы керек. Ал осындай тәрбиені беретін отбасы, мектеп және қоғам. Осы үшеуі бірлесе жұмыс істегенде ғана өнімді де өнегелі ұрпақ шығады. Қазіргі отбасындағы ұрпақ тәрбиелеудің жай – күйі кімді болса да ойландырады. Біздің заманымыздағы ата – аналардың тыныс – тіршілігіне, отбасылардың әрекетшілігіне қарай, материалдық жағдайлары мен рухани деңгейлеріне қарай бағалауға тура келеді. Демек отбасының темір қазығы мықты болмайынша тәрбиенің де сәні болмайды. Сол себепті ұлтымыздың болашағы жас ұрпақтарымыздың бойына жанашырлық, сенімділік, намысшылдық тәрізді ұлттық мінездерін қалыптастырғанда ғана мақсатымызға жетеміз. Өз ұлтымыздың салт – дәстүрін сақтап, сана – сезімдерімізді оятсақ қана тәрбиеміздің қандай екендігін басқа ұлттарға паш ете аламыз. Бүгінде қарақөз қыздарымыз өзге ұлтқа еліктеп, намысты ұлдарымыз ұсақталып, өз дініміз бен тәрбиемізден алшақтап барады. Сол үшінде тәрбиені қатайта түссек нұр үстіне нұр болар еді. Яғни, жақын жанашырлары әрдайым балаға тек түзу жол корсетіп отырса, ұлттық тәрбиені насихаттай түссе оның берер келешегі мол болар еді деп ойлаймын. Қазақ отбасыларында балаға тіл шыға

бастаған кезден-ақ ағайын – туысты, нағашы жұртын, ата-тегін, руын, ел жұртын білдіруге ерекше назар аударған. Баланың өз шыққан тегін білуі оның азаматтық, елжандылық, отансүйгіштік қасиеттерін қалыптастырады деп есептеген екен. Сол себепті қазіргі ұрпаққа бұрыннан келе жатқан дәстүрімізді айтып жүрсек аздық етпес.

Қазіргі ұрпақтарымыз еңселі тәуелсіз еліміздің жарқын болашағы, жанашыры және иесі. Осы тұрғыдан алып қарағанда, қазақ елінің болашағы үшін аянбай еңбек етсек үлкен нәтижеге қол жеткізеріміз анық. Әр ұлттың қай кезде болмасын алдарына қойған ұлы міндеттерінің бірі, салауатты саналы ұрпақ тәрбиелеу екен. Болашақ еліміздің иелері жан – жақты жетілген, ақылпарасаты мол,

мәдениетті, ғылыми ой – өрісі озық адамдар болып жетілулеріне аға буынның қоғам алдындағы атқарар борышы зор. Сондықтан тәрбие мәселесіне көңіл бөліп қарастыру әрбір халқтың тапқырлығы мен іскерлігін, ізденімпаздығы мен шығармашылығын талап етеді. Біз жас ұрпақты қалай тәрбиелесек кейінгі өмірімізде сол тәрбиеміздің жемісін көреміз. Осы ретте Елбасымыз Н.Ә. Назарбаевтың «Кешегі бабамызбен ғана емес, бүгінгі бағамызбен, ертеңгі шамамызбен де мақтана алатын ұлт болуды ойлауымыз керек» - деп нақтылағанындай, ата – бабамыздан қалған ұлттық тәлім – тәрбиені болашақ ұрпаққа ұғындырып, түсіндіруді мақсат тұтқанымыз жөн деп сөзімді аяқтағым келеді.

Развитие функциональной грамотности на уроках истории



Формирование функциональной грамотности на уроке — условие развития компетентностей учащихся.

В Послании Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу

Казахстана от 27 января 2012 года «Социально-экономическая модернизация - главный вектор развития Казахстана» отмечено: «Образование должно давать не только знания, но и умения их использовать в процессе социальной адаптации» [3]. В связи с этим Главой государства указана необходимость дальнейшего развития функциональной грамотности школьников.

Функциональная грамотность - это способность личности на основе знаний, умений и навыков нормально функционировать в системе социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

Содержание функциональной грамотности



ЗУНы как основа компетенций



Понятие функциональной грамотности сравнительно молодо: появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей. Примерно до середины 70-х годов концепция и стратегия исследования связывалась с профессиональной деятельностью людей: компенсацией недостающих знаний и умений в этой

сфере. В дальнейшем этот подход был признан односторонним. Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д.

Функциональную грамотность составляют:

- элементы логической грамотности;
- умения человека понимать различного рода, касающиеся его государственные акты и следовать им;
- соблюдение человеком норм собственной жизни и правил безопасности;
- требования технологических процессов, в которые он вовлечен;
- информационная и компьютерная грамотность.

В Казахстане был разработан Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016гг., утвержденный 25 июня 2012г. Национальный план включает комплекс мероприятий по содержательному, учебно-методическому, материально-техническому обеспечению процесса развития функциональной грамотности школьников. Национальный план призван обеспечить целенаправленность и системность действий по развитию функциональной грамотности школьников как ключевого ориентира для совершенствования качества образования Республики Казахстан.

Цель Национального плана – создать условия для развития функциональной грамотности школьников Республики Казахстан [2].

Задачи Национального плана:

1. Изучение отечественной и международной практики развития функциональной грамотности школьников.
2. Определение механизмов реализации системы мер по развитию функциональной грамотности школьников.

3. Обеспечение модернизации содержания образования: стандартов, учебных планов и программ.

4. Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

5. Развитие системы оценки и мониторинга качества образования школьников.

6. Укрепление материально-технической базы школ и организаций системы дополнительного образования.

Одной из проблем на сегодняшний день является то, что ученики на уроках мало говорят, не могут и боятся высказывать свои мысли. То есть, у учеников нет навыков функциональной грамотности. В связи с этим на уроках истории надо использовать технологию развития критического мышления через чтение и письмо. Обучение критическому мышлению поможет детям решить эти проблемы, поможет создать атмосферу диалога на уроках, чтобы учащиеся путем совместных рассуждений, споров, обмена мнениями приходили к постижению нового материала.

Критическое мышление — навык, который помогает человеку успешно справляться с требованиями 21 века, понимать для чего он учится, что и для чего он делает.

Своеобразна структура урока по критическому мышлению. Чтобы пробудить интерес, необходимо заинтересовать учащихся. Отсюда первая стадия урока – вызов, побуждение. Создание интереса – побуждение к активной деятельности.

Вторая стадия – осмысление полученных знаний. Это основная часть урока, здесь учитель должен помнить о том, что должно дать образование и о чем часто забывают, – это не багаж знаний, а умение владеть этим багажом.

Третья стадия – рефлексия, самооценка

В технологии критического мышления существует множество методических приемов для реализации целей разных фаз базовой модели урока.

Формы урока развития критического мышления через чтение и письмо отличаются от уроков с традиционным обучением. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное.

Главная роль отводится тексту. Его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют. Для работы с текстом применяют разнообразные приемы. Среди них: инсерт, кластер, синквейн, сводные таблицы, диагностика знаний с применением методов ЗХУ (знаю, хочу знать, узнал). Уроки, проведенные в рамках технологии критического мышления, помогают учителю сделать деятельность своих учеников полезной, интересной, активной и успешной.

Использование технологии критического мышления на уроках истории позволяет:

- сформировать умения и навыки работы с информацией;

- находить, осмысливать, использовать нужную информацию;

- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде кластера, схем, проектов.

Применение интерактивных методов позволяет создать условия для выбора различных способов деятельности для достижения результата, для развития мышления при принятии решений. Интерактивные методы помогают сформировать критический подход к проблемам, уважение к чужому мнению, работать в группе, команде. Эти методы позволяют организовать работу так, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс обучения, в результате слабые обретают уверенность в собственных силах, сильные ощущают пользу, помогая товарищам понять материал.

В своей работе использую такие интерактивные методы и формы обучения, как «Авторский стул», «Мозговой штурм» (метод «Дельфи»), «Пустое кресло», «Микрофон», эссе. «Древо мудрости», «Бумеранг».

На уроках организую групповую работу с целью: научиться делиться своими идеями и т.д. Учащиеся с большим желанием общаются, выражают свои мысли, соревнуются.

Следующий интерактивный метод – ролевая игра. Эта форма работы создает определенный настрой, которая обостряет мыслительную деятельность учащихся.

При закреплении, повторении исторического материала использую следующие дидактические игры: «Исторический снежный ком». Данная игра проводится при закреплении тем «Жизнь древних людей», «Племенные объединения на территории Казахстана». Например, первый участник игры называет сакскую царицу Томирис, другой должен повторить слово первого участника и добавить свое. Следующие повторяют по цепочке, победителем является тот, кто останется последним. Также использую игры «Живая картина», рекламный плакат, кроссворды, головоломки, ребусы. Игровые ситуации помогают развивать у учащихся воображение, умение наблюдать, подмечать, делать выводы.

В заключении мне бы хотелось отметить, что применяя на своих уроках новые формы, методы, технологии, мы даем возможность ученику мыслить, а не просто сидеть на уроке, предлагать свое мнение, пусть оно и неверное, обсуждать разные варианты решения, взаимообучать детей в процессе учебной дискуссии. Такого рода работа обязательно даст положительные результаты, у учащихся заметно повышается успеваемость по предмету, ответы становятся более глубокими, продуманными.

Список использованной литературы:

1. Загашев И.О., Заир Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: «Альянс «Дельта», 2003
2. «Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-

2016 годы». - Постановление Правительства РК от 25 июня 2012 года № 832.

3. Послание Президента Р К Н. Назарбаева народу Казахстана от 27 января 2012 года «Социально-

экономическая модернизация - главный вектор развития Казахстана»

Критериальное оценивание в условиях компетентного подхода на уроках русского языка

Злоедова Юлия Анатольевна
учитель русского языка и литературы
КГУ "Средняя школа №6"

«Нас оценивают либо слишком высоко,
либо недостаточно высоко;
нас никогда не принимают по нашей реальной ценности».

Оценка в школе. Что это? Инструмент в руках учителя, мотивация для ученика или пресечение всякого желания учиться? Вопрос оценки знаний в школе очень важен и требует серьезного подхода. Что именно оценивает учитель: знания ученика, его старания и прилежность, его желание учиться или же конкретный результат – итог его работы? Каковы критерии, можно ли оценку «загнуть» в рамки?

Оценивание учебных достижений в условиях компетентного подхода - отдельная, очень важная методическая проблема. По мнению ученых, человек становится компетентным именно в тот момент, когда у него формируется умение самостоятельно оценивать свою деятельность и ее результаты. Такая возможность появляется на уроке при критериальном оценивании учащихся. Оно подразумевает ряд принципиальных установок для учителя:

1. Оценивается только конкретная работа ученика, но ни в коем случае не он сам и не уровень его способностей, не его личность.
2. Работа ученика сравнивается не с работами других учащихся, а с эталоном (образцом отлично выполненной работы). Эталон известен учащимся заранее.
3. Разработан четкий алгоритм выведения отметки, по которому учащийся может сам определить свой уровень достижений.
4. Фактически критериальная отметка рассматривается как замер уровня освоения того или иного навыка, материала, который осуществляется с целью коррективки обучения, выявления «слабых» мест с целью их последующего устранения.
5. Оценивать можно то, чему учат, поэтому критерии оценивания - это конкретное выражение учебных целей.
6. Критериальная отметка не может рассматриваться как средство наказания или воздействия - она является лишь источником информации.
7. Ученик сам оценивает свою работу.

Мария-Энбер Эшенбах, австрийская писательница
Чтобы данный вид оценивания был эффективен, учитель при этом должен использовать различные формы конкретных заданий и иметь ясные описания идеально выполненной работы. Он включает учащихся в процесс оценивания, стремясь к переходу на самооценку. Рефлексия должна стать обязательным завершающим этапом любой более или менее крупной работы.

Этот способ описания критериев я использую на уроках русского языка, как при проверке письменных работ: тестов, изложений, сочинений, эссе, так и устных ответов: работа в группе, монологический ответ, фронтальный опрос.

Правила оценивания устного ответа, например, публичное выступление, в условиях компетентного подхода должны вырабатываться и уточняться в совместной дискуссии педагога и учащегося. Начиная с 5 класса, каждый ребенок имеет памятку, знает основные требования к устному ответу. Он должен быть полным, логичным, доказательным, последовательным, построенным в научном стиле речи. Зная требования к устному ответу, ученик может построить выступление в соответствии с требованиями, а также аргументированно оценить ответ своего одноклассника.

В заключении хочется сказать, что методика критериального оценивания является действенным средством мотивации к учебной деятельности и индивидуального подхода к ученику. При внедрении данного вида оценивания каждый ученик сможет достигнуть определённого уровня в развитии и уж точно не получит двойку, поскольку сама технология оценивания направлена на движение учащегося вперед, на его самореализацию.

Литература:

Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

Внедрение 7 модулей в учебный процесс

Мамбетова Сауле Сапаровна
учитель русского языка и литературы
Чернорецкая СОШ №1

Разрешите представить вашему вниманию свою презентацию о внедрении 7 модулей в учебный процесс.

Идею своей презентации я хочу представить в виде стратегии «Ассоциация»-ВРЕМЯ. Почему я выбрала именно Время? Потому что осень - прекрасная пора времени, которая окрашена во всевозможные жёлтые, оранжевые, ярко-красные палитры. Во-вторых, незабываемое время: с сентября 2013 года- обучение на курсах по Программе Кембриджского университета; в-третьих, ежедневное окунание в творческую атмосферу в течение семичасового рабочего дня, в-четвёртых, каждый час- это новый модуль, новая интересная информация. Ценность, которой для меня безмерна! В-пятых, стратегия «оценивания для обучения» Время: «Взвешенность, оценка». Для презентации использовала цитату М. Горького: **«Знание — это абсолютная ценность нашего мира. Необходимо учиться, необходимо познавать. Непознаваемого — не существует, мы можем говорить лишь о том, что существует непознанное» М.Горький.**

Свое выступление хочу начать словами выдающегося советского педагога Василия Александровича Сухомлинского:

«С первых дней школьной жизни на тернистом пути учения перед ребёнком появляется идол — отметка. Для одного ребёнка он добрый, снисходительный, для другого — жёсткий, безжалостный, неумолимый... Ребёнок старается удовлетворить или на худой конец — обмануть идола и привыкает учиться не для личной радости, а для отметки». Задача оценки сложна сама по себе. Эта тема давно обсуждается в нашем коллективе учителей. Давно понятно, что фактически мы пользуемся трехбалльной системой оценивания. И зачастую «тройку» получает и ученик, который прилагает усилия для подготовки, и бездельник. Так как сделать оценку объективной? Как сделать так, чтобы оценочный этап процесса обучения мог стать не приговором, а стимулом к дальнейшей учебной работе?

С этой целью я определилась с темой моего исследования: Как влияет формативное оценивание обучения на мотивацию к изучению русского языка у учащихся 7 класса?

На первом этапе я спланировала ССП 4-х уроков. Темы моих уроков взаимосвязаны, цель исследования на моих уроках: апробировать стратегии и приемы Оценивание для обучения и затем определить результативность применения этих стратегий.

До прохождения курсов на своих уроках я использовала традиционную форму суммативного оценивания. После прохождения курсов я убедилась в том, что традиционная форма оценивания не способствует развитию мотивации учащихся,

обеспечению обратной связи, не определяет сложности в обучении.

Для пробуждения интереса и повышения мотивации к обучению я использовала формативное оценивание на всех этапах урока. Главная цель формативной оценки — стимулировать познание. На протяжении всех 4 уроков учитель и ученики взаимодействовали, работали и для того чтобы оценить работу учащихся и в групповой и парной работе мы использовали различные формы оценивания:

1. Стратегия «Светофор» сигнальными картами

2. Взаимооценивание учеников (Аплодисменты, «Большой палец»)

3. Использовали оценочный лист как одну из форм критериального оценивания

На этапе рефлексия для самооценки учащихся использовала стратегию «Гора успеха», что помогло мне и учащимся наглядно увидеть на каком уровне обучения находится каждый учащийся. Саморефлексия всего урока учащимися была проведена через записи в рефлексивном дневнике. Наблюдая над исследуемыми мною учениками: Нурсулу (сильная ученица), Диана (средняя ученица), Руслан (слабый ученик) убедилась, что формативное оценивание повышает качество обучения.

Для себя сделала вывод, что формативное оценивание помогает учителю определить уровень освоения знаний, навыков учениками в процессе работы в классе. Оно осуществляется в различных формах и позволяет учителю и ученику скорректировать свою работу и устранить возможные пробелы и недочеты.

Модуль: Новые подходы в преподавании и обучении. Новые подходы в преподавании и обучении: идеи модуля прослеживаются в диалоге и саморегуляции. Ведь учащиеся строят и развивают свое собственное мышление для познания именно используя диалог в процессе обучения и преподавания, как стратегию критического мышления.

«Зона ближайшего развития» определяет навыки и способности, которые развивает ученик; диапазон заданий, которые он пока не может выполнить самостоятельно. Когда задавала вопросы высокого порядка, ученик уже начинал размышлять, развивать и расширять свое мышление. Используемые мною на практике диалогические методы, такие как кумулятивная беседа, исследовательская беседа, показали, что дети более активно включались в процесс обучения через обсуждение изучаемой информации, высказывания своих идей принятие решений и формирование выводов, их обоснование, а кроме этого учились работать в группе, стремились достичь согласия.

Модуль: Обучение критическому мышлению.

Без этого модуля немислимо ведение уроков новой формации, так как творческое и логическое мышление не может фигурировать без критического. Ведь именно формирование критического мышления к себе и окружающим является одной из главных задач образования. В процессе этого мышления будут возникать новые познавательные интересы как со стороны ученика, так и учителя. Особое место занимало внедрение стратегий: «Фишбон», «Парная работа» «Посол», «Море вопросов». - для развития критического мышления, так как они позволяют развивать умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений. Применение стратегий критического мышления направлено на развитие ученика, при котором оценке подлежат такие категории как: открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений. Школьник, способный критически мыслить, может выделить противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на свои знания, но и на мнение собеседника. Он может осуществлять планомерный поиск ответов на вопросы, вскрывать причины и последствия фактов.

Модуль: Обучение талантливых и одарённых учеников. Задания на выявление способностей учащихся по предмету русский язык были дифференцированные в течение нескольких уроков, творческие задания, оценивание постера, работа в группе помогли мне определить следующие качества в учащихся: лидерство учеников в классе и лидерство учеников в микрогруппах, творческие способности. В серии уроков проведенных мной я не выявила одаренность учеников, я узнала, какими способностями обладают мои ученики. Я старалась создавать соответствующую творческую развивающую образовательную среду в классном коллективе. Как сказал А. Бебель: «В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развивать, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком» После всех проведенных мной уроков в школе, после проведения анкетирования я сделала для себя выводы по данному классу: сравнивая учащихся по умственной активности, выделила Нурсулу Веронику как сильных учеников по сравнению с остальными учениками класса, ученица Кристина с лидерскими качествами, Руслан с внутренним интуитивным познанием, Оля с хорошей памятью. Коля с прекрасным воображением. Жанат с большим усердием, Диана лидер в микро группе. К концу практики в школе я увидела Костю, который раскрылся и стал самостоятельно отвечать на уроках и также выполнять задания. Стал проявлять свою активность не только в классе, но и участвовать в школьных мероприятиях У учеников повысилась самооценка и появилась уверенность в ответах и в разговоре. Ученики научились сравнивать новые успехи с прошлыми успехами.

Я думаю если работать дальше по данной программе результат, несомненно будет, но перед этим каждый учитель предметник должен эту программу впитать в себя чтобы научить после детей.

Модуль: Преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников. Преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников: это способность ребенка учиться и решать проблемы, то есть когнитивное развитие: способность к обучению, внимание, речевые навыки, обдумывание, обоснование и творчество. Это также выбор заданий с учетом возрастных особенностей.

Необходимо гуманно относиться к растущему человеку, нести ответственность перед ним. Это тревога за судьбу каждого, которая во многом определяется знаниями, полученными в школьные годы. Все это приводит к пониманию: дифференцированный подход к ученикам просто необходим.

Модуль: Использование информационно-коммуникативных технологий в преподавании и обучении..

Без компьютера, информационно – коммуникативных технологии уже невозможно представить себе современного человека, современное образовательное учреждение. Применение ИКТ на уроке делает урок более динамичным, насыщенным, ярким, что заставляет каждого ученика активно работать, способствует развитию познавательного интереса, мотивирует к участию в работе всех групп учащихся, формирует информационную компетенцию. Современный преподаватель должен не только обладать знаниями в области ИКТ, но и быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности. Применяла на уроке

1. работа с флипчартом со стратегией «Сравни данные слова», «Тренировочно-контрольные упражнения», «Тематические тесты», «Ромашка Блума».

3 На этапе рефлексия для закрепления темы: причастие: Игра «Яблочки»

2.. зарядки-энерджайзеры, проходили весело с использованием красочных роликов.

Модуль: Лидерство и обучения. Сегодня учитель находится в условиях, когда встают проблемы ориентации и отбора информации, пересмотра своей «Я - Концепции», обновления прежних форм и методов работы. То есть при изменении содержания образования должен появиться педагог новой формации. Мыслить неординарно, критически, вот чем должен руководствоваться учитель при переоценке и анализе своей деятельности в процессе обучения. Поэтому актуальность учителя как «лидера и управленца» на данном этапе современна и необходима.

Какие изменения произошли у меня и учеников в ходе практики:

Ученик научился:

- оценивать уровень своих знания;
- владеть приёмами контрольно-оценочной деятельности;

-участвовать в рефлексии.

Чему научилась Я:

-использовать в повседневной практике критериальное оценивание;

-корректировать оперативную информацию для анализа и планирования своей деятельности.

Перспективы на будущее:

- создание банка листов критериального оценивания;
- продолжить внедрение ключевых идей Программы.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках химии и биологии

Малинина Ирина Владимировна
учитель химии и биологии высшей категории
ГУ «Чернорецкая средняя общеобразовательная
школа № 2 Павлодарского района»

«Мы должны интенсивно внедрять инновационные методы, решения и инструменты в отечественную систему образования...»

Н. А. Назарбаев

(из Послания Президента РК Н. А. Назарбаева народу Казахстана.
Стратегия «Казахстан-2050»)

Инновационные технологии в образовании — педагогические технологии, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Они направлены на повышение качества подготовки специалистов, развитие у учащихся творческих способностей, умения самостоятельно принимать решения. XXI век — век высоких компьютерных технологий. Что нужно современному молодому человеку для того, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социально — экономических условиях жизни? Какую роль должна играть школа, и какой она должна быть в XXI веке, чтобы подготовить человека к полноценной жизни и труду?

Применение информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) на уроке становится очень распространенным явлением. И правильное использование в учебном процессе компьютера, который является наивысшим техническим средством обучения, позволяет осуществлять учебный процесс в новых условиях, когда учитель перестает быть единственным источником информации для учащихся. Но прежде чем говорить о том, какую важную роль играют ИКТ в том, чтобы методически грамотно подготовить и провести современный урок, необходимо сказать о том, что информационные технологии — это инструмент, который обретает силу лишь при условии правильного подхода к нему и последнее слово всегда останется за личностью, его творческим мышлением.

Использование информационных технологий — это обновление роли учителя, его готовности передавать свои знания и опыт новыми средствами. И поэтому в первую очередь должен быть подготовлен учитель для грамотного использования компьютера в преподавании того или иного предмета.

В процессе обучения ИКТ позволяют повысить интерес и расширить кругозор учащихся по предмету, изменить традиционное преподавание, активизируя все потенциальные возможности ученика посредством смены видов деятельности на уроке.

ИКТ дают: экономию времени на уроке, глубину погружения в материал, повышенную мотивацию в обучении; интегрированный подход в обучении, возможность в формировании коммуникативной компетенции на учащихся. Они становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке домашнего задания. А на этапе формирования структуры урока, привлечении разных видов деятельности, рассчитанных на активную позицию учащихся, получивших достаточный уровень знаний по предмету, ИКТ позволяет самостоятельно мыслить, спорить, рассуждать, самостоятельно добывать информацию.

Применение ИКТ на уроках является одной из новых форм преподавания в современном образовании, способствующих не только развитию личности, но и повышению мотивации учащихся к изучению предмета. Поэтому, идя в ногу со временем, я стараюсь как можно глубже внедрять информационные технологии в преподавание своих предметов, реализуя при этом следующие цели и задачи:

1. Развитие личности учащегося, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества через:

- -развитие конструктивного, алгоритмического мышления, благодаря особенностям общения с компьютером;
- -развитие творческого мышления за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности;
- -формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации (при использовании табличных процессоров, баз данных).

2. Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества:

- -подготовка учащихся средствами информационных технологий к самостоятельной познавательной деятельности

3. Мотивация учебно-воспитательного процесса:

- - повышение качества и эффективности процесса обучения за счет реализации возможностей информационных технологий;

- -выявление и использование стимулов активизации познавательной деятельности.

Поставленные цели и задачи заставили меня изучать методические приемы применения компьютерных технологий на уроках, которые позволили бы сохранить увлекательную форму подачи материала и одновременно создавали условия для саморазвития и адаптации школьников.

Продвижение учащихся в развитии, положительные результаты, улучшение успеваемости, качество знаний учеников убедили меня в правильности выбора и способствовали более глубокому изучению методики и применению на уроках новых информационных технологий.

На протяжении нескольких лет, мною при преподавании школьного курса химии и биологии с использованием ИКТ, были выделены несколько основных направлений, где оправдано использование компьютера:

- наглядное представление объектов и явлений микромира, различных биохимических процессов;
- изучение производств химических продуктов;
- моделирование химического, биологического эксперимента, химических реакций;
- система тестового контроля по химии и биологии;
- подготовка к Государственному экзамену.

Широкое использование анимации, химического моделирования с использованием компьютера делает обучение более наглядным, понятным и запоминающимся. Не только учитель может проверить знания ученика, используя систему тестирования, но и сам ребенок может контролировать степень усвоения материала. Использование виртуальных экскурсий значительно расширяет кругозор ребенка и облегчает понимание сути химических производств и процессов, происходящих в живых организмах. Я считаю, что главное достоинство компьютерного проектирования на уроке химии — его использование при рассмотрении взрыво- и пожароопасных процессов, реакций с участием токсичных веществ, радиоактивных препаратов, словом, всего, что представляет непосредственную опасность для здоровья школьника.

На своих уроках, я использую:

- готовые электронные продукты позволяющие интенсифицировать деятельность учителя и ученика, повысить качество обучения предмету, отразить существенные стороны химических и биологических объектов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности.
- использую мультимедийные презентации, что позволяет мне представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. При этом задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память учащихся.
- использование ресурсов сети интернет. Сеть интернет несет громадный потенциал

образовательных услуг (электронная почта, поисковые системы, электронные конференции) и становится составной частью современного образования. Получая из сети учебно-значимую информацию, учащиеся приобретают навыки: целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам; видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении.

- использование интерактивной доски

В 2011 году я обучалась на курсах по использованию интерактивного оборудования в учебных классах и уже шестой год применяю на уроках химии, биологии ИКТ. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных организованных заданий, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации. Преимущество уроков с использованием ИКТ перед другими формами уроков состоит в том, что ученик может сам определить темп своей познавательной деятельности. Это следует из того, что учащийся управляет работой программы за компьютером (на интерактивной доске). На традиционном уроке учитель четко по времени разделяет этапы урока и отводит определенное время на решение каждой задачи. При этом некоторые учащиеся «уже все сделали, что дальше?», а другие не успевают за учителем. Следовательно, на таких уроках у нас есть идеальная возможность осуществить разноуровневый подход к обучению, а также индивидуальное обучение каждого ученика. Выбранные мною приёмы использования ИКТ далеко не исчерпывают их функциональные возможности. ИКТ сегодня являются одним из наиболее действенных и необходимых средств обучения, дающих больше свободы, как учителю, так и ученику в выборе методических путей к достижению требований учебной программы. Из этого следует, что необходимо продолжать работать в данном направлении, добиваться хороших результатов и повышать качество знаний учащихся. Повышения мотивации к изучению предметов химии и биологии я стараюсь реализовать, продолжая работать над следующими проблемами:

- -Развивать навыки применения компьютерных технологий в работе в условиях модернизации современной школы.
- -Расширять арсенал форм, методов, приёмов работы на уроках химии и биологии.
- -Повышать уровень познавательной мотивации к урокам химии и биологии а значит, повышать качество знаний.
- - Работать с электронными версиями мультимедиа учебников.
- -Работать над проектами, выполняя их как слайд - презентации с использованием программ Power Point, Excel и др.

Результативность моего опыта использования ИКТ на уроках химии и биологии, можно проследить по следующим фактам:

- -Повысился уровень обученности учащихся, о чем свидетельствуют итоги учебных периодов;
- -Возрос познавательный интерес к предмету, что подтверждает анкетирование и увеличение числа учащихся, выбирающих химию и биологию для сдачи выпускного экзамена.
- -Вырос уровень сложности исследовательских работ учащихся по предметам (качество выполняемых презентаций).

Продуктивность опыта заключается в том, что такая система работы позволяет создавать между учителем

и учащимися атмосферу сотрудничества и взаимодействия, учит взаимоконтролю и самоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению добывать знания, обобщать и делать выводы, воздействовать на эмоциональную сферу личности. Я уверена, что переход к ИКТ создаст надежные предпосылки для соединения обучения, воспитания и развития в единый педагогический процесс.

В завершение можно сделать вывод, что ИКТ, безусловно, важная и неотъемлемая составляющая современного преподавания. Но их использование на уроке должно быть продуманным, целесообразным и грамотным. Одним словом, профессиональным.

Жаңғырудың даңғыл жолы

Аликулова Ляззат Сейсенбековна
"Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер" ПЦК-ның оқытушысы
Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық колледжі

Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың ел экономикасын көтеріп, халықтың әл-ауқатын көтеру бағытындағы атқарылар ауқымды жұмыстардың жай-жапсарын жете бағамдап, халық назарына ұсынып отыруы игі дәстүрге айналғаны анық. Осы орайда ағымдағы жылдың қаңтар айында Елбасымыз Қазақстан халқына дәстүрлі Жолдауын жариялады.

«Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» деп аталатын биылғы Жолдауда Елбасы қазіргі Жаһандану дәуіріндегі экономикалық өсімнің жаңа моделін ұсынды. Оны Елбасы «Үшінші жаңғыру» деп атады. Қазақстан халқының және билігінің алдындағы шешілуге тиіс мақсат-міндеттерді, жоспарлар мен шараларды ұсынған Жолдауда экономикалық, өндірістік, технологиялық үрдістің барлық қыры нақты және жүйелі түрде көрсетілген.

Ғылыми негізделген, осындай нақты міндеттерді шешу жоспарлары бар мемлекеттер ғана ойдағыдай дамуға қол жеткізеді. Оны әлемдік тәжірибе үнемі дәлелдеп келеді. Елбасының көрегендігі арқасында аз уақытта толағай табыстарға жетіп келеміз.

2017 жылдан бастап жаңғырудың Үшінші кезеңіне өтіп отырмыз. Жаңару мен жаңғырудың даңғыл жолына түскен Қазақстан ширек ғасырдың ішінде бүкіл әлемге қуатты, дамыған, ынтымағы жарасып, ырысы артқан мемлекет ретінде танылды. Ендігі кезекте әрбір Қазақстандық осы береке-бірлік пен саяси тұрақтылықты одан әрі нығайтып, еліміздің іргесін бекіте түсуі қажет.

Елбасымыздың биылғы 2017 жылғы 31 қаңтардағы халыққа дәстүрлі жолдауын да Қазақстан халқы аса қызығушылықпен тыңдап, жылы қабылдады. Жолдаудағы елдің тыныштығы мен татутәтті бірлігін сақтай отырып, тілімізді, білімімізді өнеріміз бен мәдениетімізді өркендету жайлы айтқан ой оралымдары өрелі жанның көкейінен орын алатыны хақ. Елбасы өзінің биылғы жолдауында өңірлердегі өндірісті дамыту, азаматтардың денсаулығына жауапкершілікпен қарау сияқты

келелі мәселелермен қатар білім беру саласын дамытуға да айрықша көңіл бөліп отыр.

Осыған орай жаһандану қарсаңында бәсекеге қабілетті қалыптастыруда мектепке дейінгі тәрбиеге баса назар аудара отырып, көптілді меңгерген өз тілі мен дәстүрін сақтаған өрелі де өнегелі, білім беру арқылы «Мәңгілік еліміздің» мұрагері болатындай тағылым мен тәрбие нәрін болашақ ұрпақтың санасына сіңіру – ұстаздар қауымының ұлы міндеті болмақ.

Сондықтан жолдауда көрініс тапқан көптілділікті меңгерту үрдісінде педагог кадрлардың біліктілігін жетілдіруге баса көңіл бөліп, жоғары оқу орындарында алған біліммен шектеліп қалмай үнемі ізденіс үстінде болу қажеттігі бүгінгі күннің талаптары деп түсінген абзал. Осылайша білім беру мекемелерінде қызмет жасайтын мұғалімдердің оқытудың озық та жаңа технологияларын меңгеріп, ұрпақ тәрбиесінде ұлағатты істер атқаруға жаңа талпыныс пен қадам жасауына Елбасымыздың жолдауы елеулі серпін бергені анық.

Осы орайда адами капиталдың сапалы өсуін қамтамасыз етуде білім жүйесін жаңғырту барысында алдағы уақытта білім қызметкерлерінің біліктілігіне деген таудай талаптың еселене түсетінін еске салады. Білім қызметкерлерінің біліктілігі – болашақта білімді ұрпақтың өсіп жетілуінің кепілі екені белгілі. Елбасымыздың биылғы жолдауда қойған міндеттері тым күрделі де нақты. Оны жүзеге асыру – елдікке, әр деңгейдегі мемлекеттік органдар басшылығына сын, әр азаматқа қастерлі парыз.

Елбасының «Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты Жолдауы, «Қазақстан-2050» стратегиясы, «Нұрлы жол» экономикалық саясаты, «100 нақты қадам» Ұлт жоспары және соңғы Конституциялық реформалық еліміздің бәсекеге қабілетті 30 елдің қатарына кіруі үшін нақты қадам. Жолдауда айтылған әрбір басымдық-жай айтылған арман емес, нақты іске асатын, ғылыми дәлелденген мақсат.

Солнышко и тучка

Халанская Валентина Алексеевна
воспитатель
ГККП «Детский сад» «Алтын дэн»

Цель:

- Закрепить у малышей навыки нетрадиционного рисования пальчиком, тампончиком и кисточкой. Создать у детей радостное настроение.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность и интерес к изобразительной деятельности.

Оборудование:

Лист для рисования, диск с музыкой, зонтик.

Для каждого ребенка:

Гуашь синего и желтого цветов, две кисточки, поролоновый тампончик, стакан с водой, влажная салфетка.

Словарная работа: дождевые тучи, примакивание, закрашивание.

Билингвальный компонент: солнце- кун; желтый-сары; туча-булт; синий-кок.

Ход занятия:

Приветствие на русском и казахском языках.

Утренний круг:

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся,

Нам преграды не страшны, если мы дружны!

Сегодня, ребята, я расскажу вам про Солнышко и Тучку. Вы будете не только слушать, но и рисовать. Проходите и садитесь на свои места.

«Вышло Солнышко погулять. Солнышко теплое, веселое, ласковое. Гуляло Солнышко гуляло и вдруг выскочила из-за облаков Туча. Туча была темная, синяя. Туча была такая большая, что закрыла Солнышко».

Сейчас мы с вами нарисуем тучку, а рисовать мы будем так: простым карандашом у вас обведен контур тучки, а вы ребята закрасите эту тучку поролоновым тампончиком. Посмотрите, как нужно закрашивать: тампончик обмакните в краску, а затем-примакните - поднимите, примакните – поднимите. И так вначале по контуру, а затем всю тучку закрашиваем (дети выполняют самостоятельно, звучит медленная спокойная музыка).

Примакнули-подняли, примакнули-подняли, вот так ребятки тучку рисовали. Рисуем, ребята, так, чтобы ни одного белого пятнышка на тучке не осталось (просмотреть работы детей, похвалить).

Какая, ребята, у нас получилась тучка? (ответы детей).

Правильно, получилась большая, темная тучка.

Положите, ребята, тампончики на место, на подставку и будем слушать рассказ дальше.

«И вдруг из темной Тучки закапал дождик»

Физ. минутка «Приплыли тучи дождевые».

Лей дождик – лей! (руки вытянуты, ладошки вниз).

Дождинки пляшут как живые (потрясти руками, потопать ногами).

Пей рожь, пей!

И рожь, склоняясь к земле зеленой, (приседают)

Пьет, пьет, пьет.

А теплый дождик неугомонный,

Льет, льет, льет. (руки вытянуты, ладошки вверх).

Давайте мы с вами послушаем и покажем, как дождик капает.

Приготовьте ладошки. Сначала он капает медленно, а потом все быстрее и быстрее (дети показывают «дождик» на ладошке).

Сейчас мы с вами нарисуем дождик. А рисовать будем пальчиком. Какого цвета будем рисовать дождик? (ответы детей).

Правильно, дождик синего цвета, такой же, как и тучка. Обмакнули пальчик в синюю краску и на листочке оставляем отпечатки – «капельки дождя» (дети рисуют дождик).

Нарисовали, ребята, дождик? Возьмите влажную салфеточку и вытрите пальчик.

«Прошел сильный дождик, по дорожке ручейки потекли».

Сейчас мы с вами нарисуем ручей. Ребята, возьмите кисточку и обмакните ее в краску. Лишнюю краску с кисточки не забывайте снимать о край баночки, а левой рукой придерживайте край листочка, чтобы он у нас не двигался во время рисования.

Рисуем ручей. Туча была большая, дождика было много и ручей у нас большой – большой, широкий – широкий.

Кисточку – подружку детки бережно берут:

Этим пальчиком поймали,

Этим пальчиком обняли,

Этот сверху тут как тут.

По белому листочку кисточка гуляет,

Детям рисовать ручеек помогает. (дети рисуют)

Нарисовали, ребята? Молодцы, хорошо справились с заданием.

А сейчас, ребята, давайте поиграем в игру

«Солнышко и дождик».

Становитесь в круг. По моей команде «солнышко выглянуло» вы играете в центре круга. По команде «дождик закапал» вы убегаете и прячетесь под зонтик (дети играют).

Давайте вернемся на свои места и продолжим рисовать. Посмотрите, ребята, на свои рисунки: хмурая тучка, идет дождик. А как можно сделать, чтобы рисунок нам заулыбался? (ответы детей).

Правильно, ребята, можно солнышко нарисовать. А какое солнышко? (желтое, круглое).

Ребята, возьмите чистую кисточку, давайте нарисуем солнышко кисточкой в воздухе. Рисуем круг, это наше солнышко. Большое, яркое, желтое. А что у солнышка бывает еще? (лучики). А какие бывают лучики? (прямые, длинные).

Положите кисточку в стаканчик, давайте приготовим правую руку и пальчиком нарисуем в воздухе круг, это наше солнышко. А сейчас рисуем пальчиком лучики. В стороны рисуем прямые линии, вверх рисуем прямые линии, вниз рисуем прямые линии – это лучики у солнышка.

Это мы нарисовали с вами солнышко в воздухе, а сейчас давайте нарисует солнышко на рисунке (воспитатель рисует).

Обмакнем кисточку в желтую краску и нарисует контур солнышка.

Возьмите, ребята, кисточки в руки. Я помогу вам обвести контур солнышка, а вы его закрасите круговыми движениями, не выезжая за контур (дети рисуют).

Не забывайте, ребята, лишнюю краску снимать о край баночки. Солнышко должно быть все закрашено, не надо оставлять белых пятнышек. У нас получилось солнышко круглое, веселое, теплое, желтое. Поставьте, ребята, пожалуйста, кисточку в стаканчик.

Сейчас мы с вами будем рисовать лучики у солнышка. Лучики мы нарисует пальчиком. Сожмем руку в кулачок, а один пальчик отогнем и обмакнем его в краску. Будем рисовать лучики прямые. Вот так (показ).

Рисуем лучики от солнышка. Лучики прямые, они могут быть длинные и короткие. Лучики рисуем в стороны, вверх, вниз. Чем больше лучиков, тем ярче и веселее солнышко (дети рисуют).

У всех ребят получились красивые солнышки. Молодцы, ребята!

Возьмите влажную салфетку и вытрите пальчик.

Ребята, давайте мы с вами сейчас споем песенку про дождик. Подойдите все ко мне. (дети поют песню про дождь).

Моя любимая мамочка

Аликадиева Галина Ромазановна
воспитатель

КГУ «Воробьевская основная школа» мини-центр «Чебурашка»

Ведущая. Дорогие мамочки, бабушки, девочки! Сегодня мы собрались здесь, чтобы высказать вам свою глубокую любовь, уважение и великую благодарность. Мама самый близкий, самый родной и самый ласковый человек на земле. Ее любовь самая святая и бескорыстная. 8 Марта - отмечает наша планета- женский день В этот день принято дарить цветы. Сегодня примите от нас в праздник необычный весенний букет, который состоит из песен, игр, и слов поздравлений! (выход детей с шарами под песню «Мама»)

Ведущая: Вновь опять наступила весна!

Снова праздник она принесла,

Праздник радостный, светлый и нежный,

Праздник всех дорогих наших женщин.

Ребенок. Пусть солнышко ласково светит,

Пусть птицы сегодня поют,

О самой чудесной на свете

О маме своей говорю!

Ребенок. До чего красивы мамы

В этот солнечный денёк!

Пусть они гордятся нами

Мама, здесь я, твой сынок!

Ребенок. Тут и я, твоя дочурка,

Посмотри, как подросла,

А ещё совсем недавно

Крошкой маленькой была.

Ребенок. Здесь я, мамочка родная,

Полюбуйся на меня!

Любишь ты меня, я знаю,

Драгоценная моя!

Ребенок. Сегодня с праздником весны

Спешим мы вас поздравить!

Ах, да! Забыли поцелуй

«Воздушный» вам отправить!

(«воздушный» поцелуй)

Ведущая. Мы для вас родных, любимых

Дружно песню пропоем.

Пожелаем дней счастливых,

Все вместе: Поздравляем с женским днем!

Песня «Есть мама у меня»

Есть мама у котенка, есть мама у тигренка

И даже у большого слоненка мама есть

У серого мышонка, у рыжего лисенка

У белого зайчонка, всех мам не пересечь.

Но самая любимая, но самая родная

Но самая красивая есть мама у меня

Сегодня очень весело споем для мамы песенку

И все цветы на свете сегодня для нее.

Есть мама у Антошки, есть мама у Сережки

И даже у капризного соседа мама есть

У Лены и Наташи, у Веры и у Саши

У Нади и Аркаши всех мам не пересечь.

Ведущая. Праздник наших мам всегда несет тепло,

доброту. Солнышко начинает пригревать ласковой и

с каждым днем весна преподносит нам всё больше

сюрпризов: щебет прилетевших птичек, первый

зеленый листочек и первый цветочек.

Ребенок. В марте с первого числа

Начинается весна

Мамин день-8 марта

Отмечает вся страна.

Ребенок. Пусть тепло настанет

И уйдут морозы

Пусть подарит нежность

Веточка мимозы!

Ребенок. В день весенний, солнечный

Мам всех поздравляем,

Жизни долгой радостной

Мамам всем желаем!

Ребенок. Солнышко играет,

Солнышко сверкает

С праздником весенним

Маму поздравляет!

Ведущая. Нашим мамам в день весенний

Шлет привет сама весна.

Звон ручьев и птичье пенье

Дарит к празднику она.

Солнце ярче светит нам

В славный праздник наших мам!

Песня «Песенка-капель»

Лучик солнышка играет огоньками быстрыми

*И под ним сосульки тают капельками-искрами
В это чудный день весенний, самый лучший день
Дарим маме песенку, песенку-капель
Птички весело летают над лесной проталинкой
И приветливо кивает им цветочек маленький
В это чудный день весенний, самый лучший день
Дарим маме песенку, песенку-капель.*

Ведущая. После такой замечательной песни я хочу предложить нашим мамам конкурс. Согласны участвовать? Хорошо. Вам наугад предстоит вытянуть по одному рецепту. В каждом перечислены основные ингредиенты всем известных блюд и выпечки. Нужно угадать правильно и быстро!

1-й рецепт: 5 яиц, 1 стакан сахара, 1 стакан муки, ч. ложка соли, ч. ложка соды
(тесто для бисквита)

2-й рецепт: 3 стакана молока, 2 стакана муки, 2 яйца, 25 г сливочного масла, 0,5 ч. ложки сахара, 0,5 ч. ложки соли, мясной фарш

(тесто для блинчиков, блинчики с мясом)

3-й рецепт: 50 гр. дрожжей, 1/2 ч.л. соли, 1 стакан молока, 2 ст. ложки сахара, 200 гр мягкого маргарина, ~3.5 ст. муки, яблочное повидло

(дрожжевое тесто для пирогов, пирожков с яблоками)

4-й рецепт: капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло.
(винегрет)

5-й рецепт: яйцо варёное, лук репчатый, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, майонез, сельдь иваси.

(селёдка под шубой)

6-й рецепт: майонез, лук, морковь отварная, яйцо варёное, картофель отварной, зелёный горошек, говядина отварная или колбаса докторская.

(салат "Оливье")

Ведущая: Папины мамы, мамины мамы

Самые лучшие, добрые самые

Пекут пирожки и жарят оладушки,

Мы называем их ласково

Дети: бабушки!

Ведущая: В нашем зале сидят бабушки. Уважаемые бабушки, я рада поздравить с праздником вас, разных по возрасту, но близких по духу людей! Именно вы своей теплотой и лаской учите нас всегда быть добрыми и чуткими. Между бабушками и внуками обычно устанавливаются самые дружеские, доверительные отношения. Бабушки стараются разделить с нами наши радости и горести, выступают советчиками, предостерегают от опрометчивых поступков.

Ребенок. Я бабуленьку родную

Очень крепко поцелую.

Ведь бабуленька моя,

Очень-очень добрая!

Ребенок. Мы очень любим бабушку,

Мы очень дружим с ней.

С хорошей, доброй бабушкой

Ребятам веселей!

Ребенок. Есть много разных песенок

На свете обо всем.

А мы сейчас вам песенку

О бабушке споем!

Песня «Бабушка милая»

Будет вечером у нас и тепло и уют

Это бабушка у нас самый лучший друг.

Бабушка милая, бабушка моя.

Самая добрая ты у меня.

Вяжет наша бабушка варежки теплые

Руки нашей бабушки очень добрые.

О добре расскажет нам если я попрошу.

Иногда накажет нас если попрошу.

Ведущая. Мы с моею бабушкой — старые друзья.

До чего хорошая бабушка моя!

Сказок знает столько, что не перечесать,

И всегда в запасе новенькое есть!

А я предлагаю узнать, на сколько хорошо наши бабушки рассказывают сказки, и насколько внимательно внуки их слушают. Объявляю конкурс "Узнай сказки"!

Конкурс "Узнай сказки".

Подготовлены 3 сказки-перепутки. Бабушка вытягивает наугад листок с текстом и с выражением читает. Бабушки выступают поочередно.

1. Жил-был у бабы с дедом Колобок. Лежал он как-то раз на окошке. А тут Мышка бежала, хвостиком махнула. Колобок упал и разбился. Прибежали семеро козлят и всё съели, а крошки оставили. Побежали они домой, а крошки рассыпали по дорожке. Прилетели Гуси-лебеди, стали крошки клевать, да из лужи запивать. Тут Кот ученый им и говорит: "Не пейте, а то козлятами станете!" (7 сказок: "Колобок", "Курочка Ряба", "Волк и семеро козлят", "Гензель и Гретель", "Гуси-лебеди", "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Руслан и Людмила")

2. Жили-были три медведя. И была у них избушка лубяная, а еще была ледяная. Вот бежали мимо Мышка-норушка и Лягушка-квакушка, увидели избушки и говорят: "Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом!". Стоит избушка, не двигается. Решили они войти, подошли к двери, потянули за ручку. Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Видно, лежит там Спящая красавица и ждет, когда Емеля ее поцелует. (7 сказок: "Три медведя", "Заюшкина избушка", "Теремок", "Баба Яга", "Репка", "Спящая красавица", "По щучьему веленью")

Ведущая: Молодцы, бабушки! Молодцы, ребята! Наши бабушки лучше всех.

Ваши дети сегодня преподнесли вам праздничный букет из трогательных слов, волшебных нот, веселья и задора. И мы, воспитатели, тоже не могли остаться в стороне и приготовили свой букет. Букет сладких грез и желаний. В каждом из цветков предсказание вашей судьбы.

Вносится корзинка - букет из конфет – пожеланий. Каждый из гостей вытягивает свой «сладкий» цветок и зачитывает предсказание.

ПРЕДСКАЗАНИЯ

1. Вам удачи, счастья, мира! Будет вам своя квартира!

2. Сохранить желаю стиль! Будет вам автомобиль!

3. Не покинет вас удача! Будет новая вам дача!

4. Предсказанья смысл прост! Будет вам карьерный рост!

5. Я желаю вам везенья! Ждет в семье вас прибавленье!
 6. Окружал вас чтоб уют! А доходы возрастут!
 7. Пусть сопутствует успех! Вам учиться лучше всех!
 8. Впечатлений много разных! В путешествиях прекрасных!
 9. Не тревожит пусть забота! Ждет вас новая работа!
 10. Не скучать желаю зря! Будут новые друзья!
 11. Ждите друзей настоящих! Особенно, среди вышестоящих!
 12. Ждите рост семейного дохода и отпуск в любимое время года!
 13. Обретете счастье вновь – встретив новую любовь!
 14. Знайте, каждый день и каждый час кто-то думает о вас!
 15. Для сердца ожидает вас улада - большое повышение оклада!
 16. Ждет вас поездка в Европу и удача по гороскопу!
 17. К вам успех уже идет – впереди наследство ждет!

Ведущая. Но ведь этот праздник не только мам, бабушек, но и наших девочек.

Я смотрю на вас девчонки, слышу ваши голоса
 Как они прекрасны, звонки,
 Лучезарные глаза
 Все в них светиться весною
 Отражая небеса
 Этой дивною порою
 В вас особая краса
 Оставайтесь же такими
 Сохранив надолго свет
 Будьте счастливы любимы
 Сколько не было вам лет.

Сценка "Чем же девчонок удивить"

Ведущая: Что же девчонкам подарить,
 Чтоб сразу наповал сразить?
 Проблему эту долго-долго
 Мальчики решали.
 Но время шло, а как им быть,
 Они пока не знали.

1-ый: Может, подарим им конфеты?
 2-ой: Чур, я дарю конфету Свете!
 3-ий: Нет, карьер не нужен им.
 Конфеты сами мы съедим.

4-ый: Подарок лучше всех конфет –
 Это хороший пистолет,
 К примеру, «кольт» или «наган».

3-ий: Пойми, девчонка – не пацан!
 Как с пистолетом ей играть,
 В мишуток плюшевых стрелять?

5-ый: Давайте им цветов нарвем.
 3-ий: Да где ж мы в марте их найдем?

1-ый: И что же делать нам тогда?
 2-ой: С девчонками одна беда! (все сидят поникшие, вдруг 3-ий оживляется)

3-ий: Я знаю, как нам поступить!
 Попробуем их удивить:
 Решим, что в этот женский праздник
 Их целый день никто не дразнит.
 С утра приятные моменты –
 От нас для каждой комплименты...

4-ый (не понимая): С утра..., а ну-ка повтори.

3-ий: Ну, что-нибудь про красоту им ври.

5-ый (восхищенно): Вот это да! Какой ты хитрый!

А дальше что?
 3-ий: Девчачьи игры.

1-ый (пренебрежительно, с возмущением): Нам с ними в куколки играть?

3-ий: Денек придется пострадать.
 Но мы ж мужчины! Вы согласны?

Кто «за»? (все поднимают правую руку) Ну, что ж, – «единогласно».

Ведущая. Для вас, наши милые девочки, мальчики подготовили сюрприз

Танец «У меня у тебя»

В конце песни в зал, входит Старуха Шапокляк в красной шапочке. В руке у нее сумочка, из которой выглядывает крыска Лариска.

Я – маленькая девочка,
 Сумочку несу,
 Кефир да прянички,
 Блины да колбасу!

Здравствуй, детки! Вы меня узнали? Я – Красная Шапочка!

Ведущая: Какая странная Красная Шапочка! Кого-то она мне напоминает. Красная Шапочка, и куда же ты путь держишь?

Старуха Шапокляк: Ой, а куда я путь держу? Забыла! Подскажите, ребята! А, вспомнили, вспомнила! Я иду к Пятачку на День рождения мед есть. Ну, что? Не знаете его, что ли? Вот такой пятачок впереди, а сзади – вот такой мотор! Живет на крыше, в шалаше, на пятом этаже. Фу – у – у, вот это я хорошо придумала!

Ведущая: Красная Шапочка, а чем это вкусным пахнет из твоей сумочки? Не колбасой ли?

Старуха Шапокляк: Колбасой, колбасой! Угощайтесь, дорогие мои!

Шапокляк достает из сумки крыску Лариску за хвост и всех пугает!

Ведущая: Мы тебя узнали! Никакая ты не красная Шапочка, а вредная Старуха Шапокляк!

Шапокляк снимает с головы красную шапочку и надевает свою шляпу.

Старуха Шапокляк: Подумаешь, узнали! Раз в жизни хотела побыть Красной Шапочкой, все время об этом мечтала. И то не вышло. Расселись тут, улыбаются! Хоть бы меня на праздник пригласили! (*Дразнит детей, злится, топает ногами.*)

Мальчишки – кочерыжки,
 Девочки – ревелочки,
 Чебурашка – промокашка,
 Ура – кобура,
 На брюках дыра!

Ну, девчонки и мальчишки, признавайтесь, как у вас идут дела?

Дети: Хорошо!

Старуха Шапокляк: Вот и плохо! Я не люблю, когда хорошо! А еще я не люблю воспитанных детей. Мои любимчики – самые примерные хулиганы, самые лучшие драчуны! Я люблю ребят, которые могут делать хорошие пакости!

Ведущая: Да ты что, Шапокляк! Ведь сегодня праздник, все веселятся! А ты какие-то пакости придумываешь. Давай лучше дружить и играть!

Старуха Шапокляк: Ладно, так и быть, давайте дружить!

Шапокляк достает и показывает воздушный шарик.

Старуха Шапокляк: Посмотрите, какой у меня красивый шарик! Дарю его вам!

Ведущая: Ах, какая красота, какой нарядный, блестящий, яркий шарик! А у нас как раз подошло время для следующего конкурса, в котором нам помогут воздушные шары!

В это время Шапокляк подкрадывается сзади, прокалывает шарик и громко смеется.

Старуха Шапокляк: Ха-ха-ха! Что, поиграли с шариком? То-то же! Будете знать Старуху Шапокляк!

Ведущая: Эх, ты, а мы тебе поверили, хотели подружиться.

Старуха Шапокляк: Да ладно, не переживайте вы так! У меня ещё есть шарик. Будет вам ваш конкурс! *Выносит из-за кулис еще два шарика.*

Ведущая: Итак, мы переходим к конкурсу: «Веникобол».

Все мы знаем, что наши девочки хорошие хозяйки и легко управляют веником. Вот мы сейчас и посмотрим, кто умеет подметать, а кто этим занимается очень редко. В качестве мусора у нас будет воздушный шарик.

Ведущая: Молодцы, девочки! Вы замечательно справились с веником.

Выбегает Шапокляк

Старуха Шапокляк: А я тоже одну игру придумала. Женщинам ведь надо помогать не только по хозяйству, но и покупки тяжелые носить! Давайте проверим, кто самый быстрый и ловкий. Игра «Перенеси покупки» (участвуют мальчики)

Ведущая:

Все-таки, какая ты озорная Шапокляк! Все бы тебе похулиганить. А у нас, тем временем следующий, конкурс «Найди маму»!

Старуха Шапокляк:

Ребята, весело мне с вами было,

Я про шалости забыла!

Теперь пойду в соседний детский сад,

Чтобы там повеселить ребят.

Ведущая: А сюрприз для ребят?

Шапокляк отдает детям коробку с угощением

Ведущая: Мы подарок мамам

покупать не стали

приготовили мы сами

вот этими руками. *Вручение подарков мамам, бабушкам.*

Ведущая: Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых

Не найдешь на свете глаз

Ласковой и строже

Мама каждому из нас

Всех людей дороже.

Заключительный танец «Мама роза в саду моем»

Из года в год Вас поздравляют,

Желают счастья и тепла,

А в этот год и я желаю

Сказать Вам теплые слова.

Весенний праздник пусть приносит

Лишь радость, счастье, теплоту.

Пусть исчезнут все печали,

Не будет лишних ссор в доме.

«Қазақстан- ортақ үйіміз»

Сценарий праздника, посвященный Дню Независимости Республики Казахстан

Байжасарова Жанар Маратовна

учитель казахского языка

КГУ «Детский сад №62 для детей с нарушениями речи»

акимата г. Усть-Каменогорска

«Наши знания – Независимость. Наша цель – мир и благоденствие. В этом мире есть лишь одна Родина – это Казахстан!» Н. Назарбаев

Цель мероприятия:

- Воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к Родине; интереса к культуре и истории Казахстана; раскрытие понятия независимость;
- Обогащение внутреннего мира детей через овладение и понимание казахского и русского языков, развитие общего кругозора;
- Пополнение багажа знаний, полученных на занятиях, закрепление и активизация полученных знаний.

Зал празднично украшен: ленты с казахским орнаментом, шанырак с надписью в центре -25, шары, флажки. Дети подготовительных групп с шарами, флажками, цветами под музыку входят в зал.

Ведущий 1

Еркіндік қыраны шарықта,

Елдікке шақырып тірлікте!

Алыптың қуаты – халықта

Халықтың қуаты – бірлікте!

Ведущий 2

Kazakhstan — is the name of the country,

Kazakhstan — is the name of the spring,

Kazakhstan — is the name of freedom,

Kazakhstan — is sunlight,

Kazakhstan — the wings of victory!

Ведущий -ребенок:

Приветствуем тебя,

Наш солнечный,

Наш гордый Казахстан!

Моя любовь, моя Отчизна,

Мой край, мой светлый дух земной!

Мой Казахстан – свободный, чистый,

Цвети под солнцем и луной!

Вед 1: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас в этот торжественный день в нашем зале. 16-го декабря наша Республика отмечает знаменательный

праздник – 25 лет Независимости Республики Казахстан!

ГИМН

Приходит почтальон с телеграммой: «Қайырлы күн! Сіздерге Астанадан телеграмма келді»

Вед 2: Балалар, нам прислали телеграмму из Астаны! Посмотрите на экран (На экране появляется фото Президента) Кто это?

Дети: Это наш Президент Назарбаев Н.А.

Вед 1: Балалар телеграмманы оқиық - давайте прочитаем:



«Өскемен қаласындағы №62 балабақшаның балалары мен ұстаздары! Сіздерді Тәуелсіздік күнімен құттықтаймын! Дорогие дети и педагоги детского сада №62 города Усть- Каменогорска! Поздравляю Вас с Днем Независимости Республики Казахстан! Желаю Вам и нашей Родине счастья, процветания, успехов, мира!» Ваш Президент Нұрсұлтан Назарбаев.

Вед 2: Ребята, а вы хотите поздравить нашу Родину, нашего Президента с Днем Независимости?

Дети: Да, хотим

Вед1: Балалар, біз бүгін Тәуелсіздік күнін тойлаймыз. Отанымызға, Елбасымызға өлең, тақпақ, би арнаймыз. Ребята, мы посвятим Дню Независимости, нашему Президенту стихи, танцы, песни, наши достижения, наш труд и знания!.

Ребята, а что значит «Независимость»?

Ответы детей

Вед 2 Да, наш Казахстан независимое, свободное государство. Казахстан- это наша Родина! Қазақстан-Отанымыз!

Стихи детей о Независимости, о Родине

Карина Еременко

«ОТАН»

(автор- АБДЫРАШЕВ)

Отан – атам, Отан - әкем!

Осы сөзім қате мекен?

Қате болса, неге біздер

Дейміз оны: «Атамекен»

Отан - әжем, Отан – анам!

Құшақ жайған қатар маған.

- Туған ел! - деп,

- Туған жер! - деп,

- Ол бекерге аталмаған.

Таня Фокина

«Тәуелсіздік»

Автор А. Қалқа

Тоқтар ұшты ғарышқа!

Талғат жетті табысқа!

Данияр алтын әкелді

Олимпиада –жарыста!

Елтаңбасы бар, туы!

Елдің даңқы артуы!

Мұның бәрі, балақай,

Тәуелсіздік тартуы!

Глеб Кавецкий

«Отан»

Автор:Нұрсұлтан Ғалымбекұлы.

Егемен елдің ұлымын,

Ертеңгі күннің нұрымын.

Отанын сүйген азамат,

Болатындардың бірімін.

Отаным гүлге бөленсін,

Өзге елдермен теңелсін.

Амандық болса ағайын,

Бәрін де бірге көрерсің.

Ислам Кисметов

«ТУҒАН ӨЛКЕМ»

Автор:Өтебай Тұрманжанов

Көгінде күн нұрын төккен,

Жерінде гүл жұпар сепкен.

Неткен сұлу, неткен көркем!

Осы менің туған өлкем!

Алтын дәнді даласы бар,

Ақ күмістей қаласы бар.

Неткен сұлу, неткен көркем!

Осы менің туған өлкем!

Вика Столярова

«Қазақстан»

Автор Ғ. Жұмабаев

Қарт Алатау бұлтты құшқан,

Көгінде «ТУ» зулап ұшқан.

Менің жерім, туған елім,

Күн сәулелі Қазақстан!

Желің самал ескен майда,

Толқындаған егінжайда.

Далам менің, анам менің,

Туған елім –Қазақстан!

Вед 2 Балалар, сендерге Шаңырақ, жұлдыз, аспан, арғымақ, қыран сөздері таныс па?

Ответы детей: (это элементы Герба и Флага - Елтаңба мен Ту элементтері)

Вед 2: Правильно, ребята, у каждой независимой страны есть свои государственные символы: Ту - Флаг, Елтаңба -герб, Әнұран –гимн (на экране Флаг, герб, Гимн)

Стихи о Флаге и Гербе

Диана «Қазақстан жалауы»

Көк аспандай көкпеңбек

Қазақстан жалауы.

Көк емес ол тектен тек,

Елдің ашық қабағы.

Ақ ниеті алтын күн,

Асқақ арман қыраны.

Жалауы бұл халқымның,

Мәртебесі – Ту, ары.

Арман «Елтаңба»

Дүние әлем көзіндей,

Дөңгеленген жамалы.

Егемен елімнің қорғаны-

Кереге канат қамалы.

Көгілдір көктің жүзінде

Шаңырақ-күн, уық-нұр.

Мәңгі сенбес күйінде,
Мандайдан жұлдыз туып тұр.
Қуат отын қоздырған
Қос қанатты пырағым.
Хас тұғырға қондырған
«Қазақстан» -Ұраным.

Песня «Елтаңбасы елімнің»

(группа «Светлячки» + группа «Муравейник»)

Вед 1 Слышите волшебные звуки? (**Раздаются звуки домбыры**)

Вед 2 Да, это звучит любимый инструмент казахов домбыра.

Домбырасыз сән қайда,

Домбырасыз ән қайда.

Ән мен күй бар өмірде,

Отта лаулап жанбай ма!

Наш гость тоже приготовила подарок для нашей страны.

Кюй на домбыре (исполняет студент музыкального колледжа)

Вед1 На домбыре можно исполнять кюи, жыры, а наши дети исполнят шуточный айтыс

Айтыс (Тамирлан и Алена)

Бала:

Қыздар, қыздар, құртың-нан,

Қуып келдім жұртың-нан,

Сол құртың-нан бермесен,

Тесіп шықсын ұртың-нан!

Девочки, девочки,

Девочки –цветочки,

Прискакал я издадека!

Дайте курта, хоть кусочек!

Если курта не дадите

Он вам щечку продырявит,

Красоты вам не добавит.

Кыз –девочка:

Бала, бала-қырт бала!

Аузымдағы құрт бала,

Сулап-сулап берейін

Сусын болсын жұт, бала!

Мальчик, мальчик не болтай!

Вот возьми и утоляй,

Жажду ты свою скорей,

Среди нас найдешь друзей!

Бала:

Қасқыр, қасқыр қарала!

Бауыр жүні сарала!

Біздің қойды арала,

Қыздың қойын жа-рала!

Волк ты, серый,

Волк-волчище!

Прибегай быстрее, дружище!

Ешь! у девочек овец,

Будешь первый молодец!

Ну а наших ты не трогай,

Обходи другой дорогой!

Кыз девочка:

Қасқыр, қасқыр –қарасың!

Қасқыр қайда барасың?

Мына баланы жей ғой,

Қойды қайдан табасың?!

Я собаку позову,он прогонит волка,

А с тебя, мальчишка вредный

Будет мало толка.

Будешь плакать ты слезами,

Вместе с серыми волками!

Вед 2 Наша страна многонациональная, здесь можно услышать казахскую, уйгурскую, русскую и много других мелодий. Наш оркестр выступит с русской народной песней «Ягода-малинка»

Оркестр шумовых инструментов (2 группа)



Вед 1Қандай дарынды балалар! Какие талантливые наши дети!

Вед2 Просто они очень хотят быть похожими на нашего Елбасы Нұрсұлтан Абишевича. Наш Президент не сразу стал Главой государства, он работал металлургом, потом он много учился, мечтал чтобы наш Казахстан был самой лучшей страной, поэтому он 1 декабря 1991 стал Елбасы – нашим Президентом. (на экране- фото Президента)

Ребенок 1: Вика

Қазақтың туын ұстаған,

Болашақ жолын нұсқаған,

Нұр-ата аян ғаламға

Беделі күшті адам!

Ребенок 2:

Мой Президент, тебя благодарю,

За чуткую заботу, за мирную зарю!

С тобою во главе, наш славный Нурсултан!

Всегда одним из лучших будет Казахстан!

Вед 1: Наш Президент умный, спортивный, талантливый. Он любит петь и сам пишет слова к песням. А вы знаете какие песни он любит? Наши педагоги исполнят попури из любимых песен нашего Президента. (На экране запись Президент поет песню «Бір бала».....(из интервью с журналистами)

Вокальная группа педагогов исполняют попури из любимых песен:

Бір бала (на экране -поет Н.А Назарбаев)

Дударай (на экране- Назарбаев с домбырой)

Весна на Заречной улице (на экране Назарбаев – горновой)

Сәулем- сәулем (Назарбаевы в молодости)

Забота у нас простая (Назарбаев среди металлургов)

Үш қоңыр (родной ауыл Президента)

Мой город (на экране клип про Астану)

Вед (ребенок)

Балалар, зову играть!

Шаңырақ нам поднимать,

Дружбу- достық укреплать!

Игра «Шаңырақ»

На экране появляются изображения Астаны.

Ребенок 1 :

Расцвел в степи,как в сказке



Прекрасный город-сад!
Гиганты – небоскребы
На площади стоят.
И центром мироздания,
Презрев событий бег,
Над городом поднялся
Красавец «Байтерек»!

Ребенок 2:

Арман қала- бас қала,
Жаңа қала, жас қала!
Гүлдей жайнап өсе бер,
Бағымызға, Астана!

песня «Астана» (автор А. Досмағамбет)(қазақ тілінде)

исполняет группа «Солнышко»

Вед2:Сергей Александрович,а вы кто по национальности?

Вед1: Я русский, а вы казашка?

Вед2: Да, а вот интересно кто по национальности эти дети?

Вед 1 подходит к детям в разных национальных костюмах. Балалар, сендердің ұлттарың кім?

Дети: Я грузин, мен татармын, мен қазақпын, я украинец.....

Вед (ребенок):

Народы как одна семья,
Хотя язык их разный.
Все дочери и сыновья
Своей страны прекрасной.

Танец-сюита «Казахстан наш общий дом» (ШАШУ)

Вед 2 Казахстан – ширь степей в ожерелье гор.

Казахстан – это неба бескрайний простор.

Казахстан – древний и молодой,

Казахстан, мое сердце навеки с тобой!

Казахстан, расцветай же день ото дня!

Казахстан – дом родной для тебя и меня!

Пусть горит путеводная в небе звезда,

Казахстан, мое сердце с тобой навсегда!

Дети, педагоги выходят на сцену с цветами, флагами, лентами

Песня «Атамекен» (Автор Е. Хасангалиев)

Ведущие: Дорогие ребята, наш праздник продолжается по всему Казахстану, в ауылах, городах, площадях! Қымбатты балалар, қонақтар, Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күнімен құттықтаймын!!!

Дети под маршевую музыку выходят из зала (песня в исполнении группы Музарт «Өз елім менің!»)

Формирование коммуникативных навыков и речевой активности у детей дошкольного возраста на основе использования карт Проппа *методическое пособие*

Овчаренко Марина Петровна
воспитатель
ГККП «Ясли-сад №24 г. Аксу»

Для современного дошкольного образования основной целью является обеспечение комплексного развития ребёнка и усвоение им ключевых компетентностей, которые должны базироваться на общечеловеческих и национальных ценностях. Именно их развитию отводится ведущее место в Государственном общеобразовательном стандарте дошкольного воспитания и обучения.

Развивая коммуникативную компетентность ребенка, взрослый не просто учит ребенка новым видам взаимодействия с другими людьми, не просто облегчает его контакты с окружающими, но и способствует становлению его духовной жизни, открывает ему новые грани внешнего и внутреннего мира, формирует его личность.

Реформирование системы дошкольного воспитания изменение приоритетных направлений заставляет воспитателей изменять и совершенствовать устоявшиеся традиционные методы и формы работы с детьми. Воспитатель сегодня должен быть в постоянном поиске педагогических идей, современных технологий, авторских методик, способных процесс обучения сделать игровым, а значит интересным для ребёнка и успешным для реализации поставленных целей. Формируя коммуникативную компетентность, детей педагог должен учитывать то, что она включает в себя:

- умение ребёнка общаться со сверстниками и взрослыми;

- распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих;

- умение выражать собственные эмоции вербальным и невербальным способами.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что сформированность коммуникативных навыков, являясь одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы. Практика показывает, что дети испытывают затруднения в выражении своих мыслей, не умеют говорить перед аудиторией, т.е. сложно формируется процесс развития монологической речи. Это проявляется в повышенной тревожности, агрессии, неумении договориться, видеть особенности сверстника, невозможности осуществлять совместную деятельность. Тревожным сигналом является и тот факт, что большое количество дошкольников реальному общению и совместной игре со сверстниками предпочитают общение с компьютером. Исследования показывают, что 40 % современных дошкольников на вопрос «В какие игры ты любишь больше всего играть?» отвечают, что предпочитают компьютерные игры.

Научная новизна состоит в использовании материала казахских народных сказок как основы воспитания патриотизма и нравственных качеств у дошкольников.

Исходя из актуальности была определена цель.

Цель:

Использовать карты Проппа как основу формирования коммуникативной компетентности дошкольника.

Реализация поставленной цели возможна через решение следующих задач:

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь через расширение и активизацию словарного запаса.
2. Формировать словесно-логическое и наглядно-образное мышление, развивать умение делать выводы, обосновывать свое суждение.
3. Развивать интерес к казахскому национальному фольклору.
4. Способствовать повышению поисковой активности.
5. Воспитывать нравственные качества: способность переживать судьбу сказочных героев как свою.

Принципы использования карт Проппа:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей (со 2 младшей группы – по сюжету сказки выделять главных героев положительных и отрицательных – 2 карты).
2. Принцип постепенности (вначале карты по сюжету – цветные, далее вводятся схематические не более 5 во время знакомства с новым произведением).
3. Принцип доступности (совместное выделение узловых моментов сказки, подбор символов).

Работа с картами Проппа проводится поэтапно.

1. Знакомимся с жанром «сказка» - ее отличие от других жанров, вычленив структуру – «композицию» сказки; обращаем внимание на выразительность и образность языка сказки.
2. Играем в игры, которые помогут освоить карты (приложение 1).

3. Знакомим с картами-функциями – в начале они могут быть красочными, затем схематичными (предлагаемые карты изготовлены на основе интернет-ресурса, приложение 2).

4. Читаем сказку, выкладываем карты, для начала используем 4-5 карт, постепенно карты-функции добавляются.

5. Пересказ, рассказывание сказок (приложение 3).

6. Самостоятельное сочинение сказок: оговаривается сюжет, выбирается герой, вредитель, место действия и т.д. (количество карт не ограничивается).

7. Формы и приемы работы с картами воспитатель выбирает по виду деятельности. Особенность карт Проппа заключается в том, что ребенок является не просто пассивным слушателем, а выступает в роли энергетического центра творческой деятельности, а в последствии и автором своих собственных сказок.

Правила работы с картами.

1. Чтение сказки, разделение ее на смысловые части с детьми.
2. Читая новую сказку, используем 3-5 карт.
3. Добавляем новые карты-функции постепенно.
4. Использование разных вариантов работы:
 - с индивидуальным набором карт;
 - с демонстрационным набором карт;
 - сочинение (рассказывание, пересказ) по очереди;
 - сочинение (рассказывание, пересказ) группами;
 - рассказывание с середины, с конца;
 - сочинение собственных сказок.

Ожидаемый результат:

В процессе работы с картами дети учатся:

- определять жанр произведения;
- запоминать последовательность сюжета;
- выделять основное содержание;
- выстраивать схему содержания, опираясь на карты;
- уверенно манипулируют картами;
- повышается активность в речевом общении.

Перспективный план работы с детьми дошкольного возраста по формированию умений работы с картами Проппа

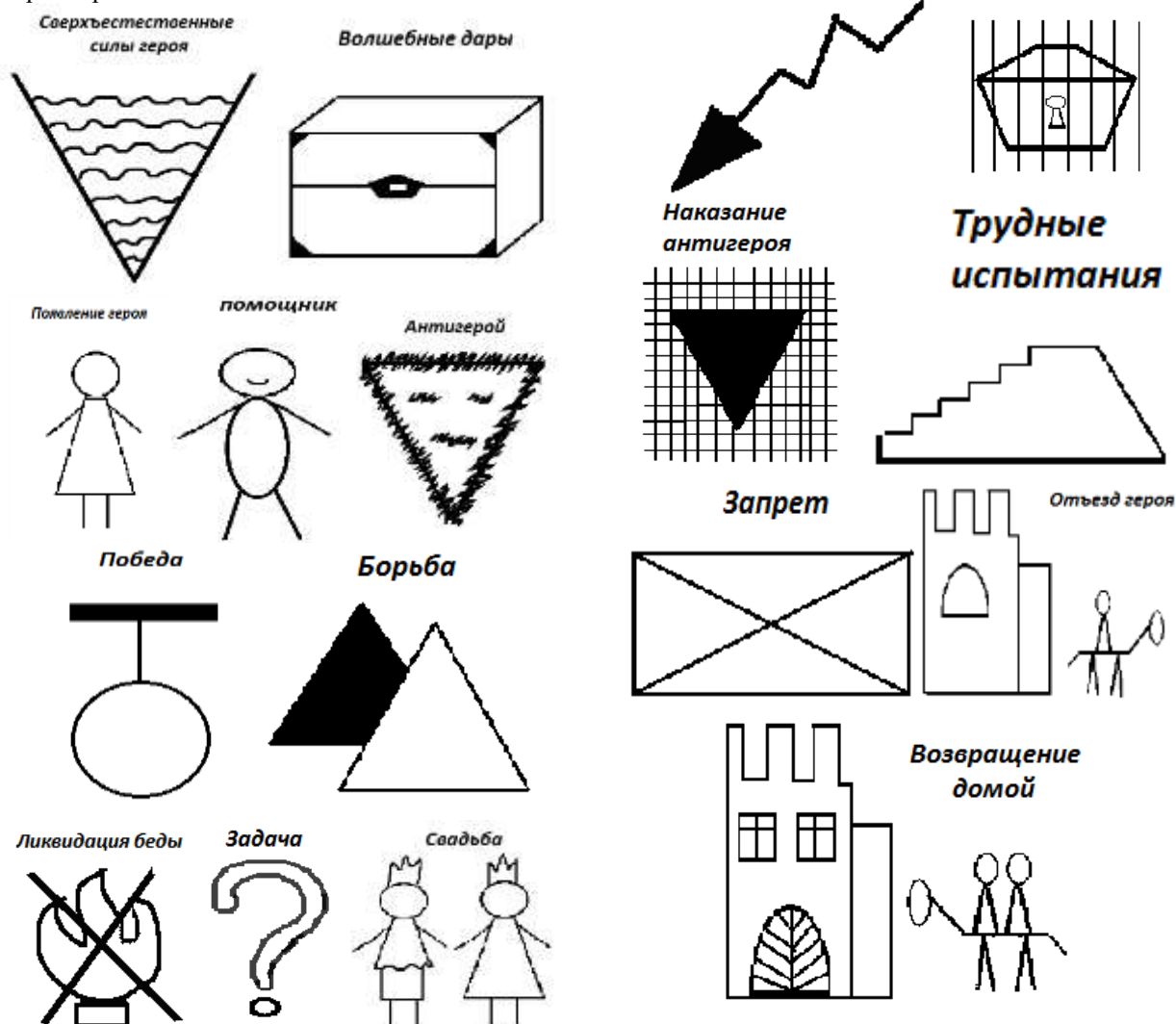
Этапы	Цель	Вид деятельности	Форма организации детей, используемые игры и приемы	Материал и оборудование
Подготовительный	Выявление уровня связной речи и воображения; определение жанра произведения «сказка», его особенностей. Познакомить с композицией сказки; формировать умение работать с мнемодиаграммами, картами-схемами; подготовка к знакомству с картами Проппа.	Коммуникативно-игровая	Организация предметно-развивающей среды, беседы, тесты, рассказывание по картине и по серии картин к сказкам. Дидактические игры: «На что это похоже?», «Закончи рисунок», «Добавь слово», «Чудесные превращения», «Заветные слова». Игры-драматизации. Игры-инсценировки.	Сюжетные картины, иллюстрации к сказкам, предметные картинки, материалы к дидактическим играм, атрибуты к сказкам, различные виды театров.
		Коммуникативно-познавательная (художественная литература)	Чтение сказок; беседы по сказкам; рассказывание сказок; пересказ	Иллюстрации к сказкам, мнемодиаграммы, карты-схемы.

			отрывков. Работа со сказкой: выделение: зачин-повествование-концовка; выделение героев, их описание, характеристика их поступков, составление схем-описаний героев, описание сюжетных ситуаций.	
		Продуктивная	Конкурсы рисунков, поделок к сказкам, изготовление атрибутов к сказкам	Мелки, акварель, цветная бумага, картон, природный и бросовый материал
	Ознакомление с функциями карт Проппа. Формирование умения подбирать карты к содержанию сказок. Манипулировать картами, рассказывать сказки, опираясь на карты и придумывать свои собственные сказки по картам Проппа. Способствовать: развитию монологической и диалогической речи, памяти, мышления, воображения; умению соблюдать последовательность в содержании, удерживания в памяти текста.	Коммуникативно-игровая	Беседы; составление диалогов, описаний, рассказов с использованием карт; пересказ, сочинение сказок с опорой на карты. Игры с заданиями с картами Проппа. Игра-фантазирование «Измени сюжет сказки»; элементы ТРИЗ: проблемные ситуации, игровые задания, элементы театрализации, творческие задания, моделирование сказочных сюжетов; Игровые сценарии: «Сказочные истории», «Я умею придумывать». Д/и «Волшебный телевизор», д/и «Что я чувствую», д/и «Узнай по контуру».	Карты Проппа, мнемотаблиц, иллюстрации и атрибуты к сказкам, пиктограммы. Материалы к дидактическим играм.
Основной		Проектная	Разработка проектов (индивидуальные и групповые проекты). Работа с родителями: участие в проектах, консультации, участие в тематических неделях и игровых сценариях театральной деятельности, практикумы.	Карты Проппа, материалы к проектам, тематическим неделям.
		Продуктивная	Изготовление карт, изготовление книжек-малышек с картами Проппа «Мои сказки», оформление альбомов: «Любимые сказки», «В стране	

			чудес», «Расскажу сказку» и использованием карт; изготовление наборов индивидуальных карт по функциям Проппа «Я придумал сам!», выпуск стенгазет, оформление буклетов, изготовление памяток.	
Заклочительный (диагностический)		Коммуникативно-игровая	Самостоятельные игры с картами, составление сказок, презентации, творческие конкурсы, викторины	Иллюстрации к сказкам, карты Проппа, материалы к конкурсам и викторинам, атрибуты к сказкам
		Мониторинг	Контроль и выполнение игровых заданий и упражнений	Карточки, тестовые задания.

Приложение

Карты Проппа



Список использованной литературы

1. Белобрыкина О.А. «Речь и общение» - Ярославль. Издательство «Академия развития» 1998
2. Золотая бита: казахские волшебные сказки. Алма-Ата: Жалын, 1983.
3. Казахские сказки о животных: Легенды, придания, бытовые рассказы, сказки и басни. Алма-Ата: Жалын, 1979.

4. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М. Просвещение 1982
5. Сказка как источник творчества детей / научный руководитель Лебедев Ю.А. ВЛАДОС, 2001
6. Фисюкова Л. Воспитание сказкой. Харьков. 1996

Интеллектуальная игра «Любознайки»

Овчаренко Марина Петровна
воспитатель
ГККП «Ясли – сад №24 г. Аксу»

Цель: Развивать интерес к интеллектуальным играм, активизировать познавательную деятельность, способствовать формированию соревновательных мотивов поведения.

Участники: Ведущая, персонаж – девочка Почемучка, команда детей из 7-8 человек, жюри 2-3 человека (преподаватели), зрители – дети старших и подготовительных групп.

Материалы и оборудование:

- Нагрудные эмблемы игры с именами участников.
- Флажок - указатель «Жюри».
- «Лесенка успеха» - таблица с именами участников, отображающая результаты игры, цветные фишки.
- Предметные картинки к игре «Ассоциации».
- Цветы, машина, корова, звездное небо, книга.
- «Чудесный мешочек» с макетами ключей – золотой, серебряный, хрустальный.
- Карточки – схемы «длинные» и «короткие» слова.
- Блоки Дьенеша и карточки – загадки.
- Прозрачный сосуд с водой, 2-3 кусочка каменного угля.
- Прозрачный сосуд с минеральной водой, 2-3 крупные виноградины.
- Карточки – символы «тонет», «не тонет», столик, салфетки.
- Памятные медали на каждого участника.
- Сладкий сюрприз.
- Музыкальное сопровождение.

Зал оформлен шарами. Стоит столик для жюри с флажком, установлена персональная доска с «Лестницей успеха», стульчики полукругом для участников, у гостей в руках «султанчики».

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Давайте поприветствуем друг друга на нашей увлекательной, интересной *игре «Умники и умницы»!*

- Встречайте наших участников! *(Представление участников. Они становятся полукругом перед зрителями).*

- Я объявляю начало интеллектуальной игры «Умники и умницы»!

Входит Почемучка.

Почемучка: Подождите, подождите, а меня-то вы забыли! Я – Почемучка и очень люблю игры, где можно задавать вопросы и вообще, мне все интересно, все хочется знать!

Ведущая: Хорошо, Почемучка! Мы и тебя приглашаем играть с нами.

Почемучка: А почему ваша игра называется интеллектуальная?

Ведущая: Интеллектуальная, потому что участники игры будут соревноваться в том, кто внимательнее, находчивее, сообразительнее, любознательнее. Их Незнайками не назовешь, а скорее Любознайки, потому что им все интересно. А сколько всего они знают мы и увидим. Поможет нам провести игру жюри, сейчас мы познакомимся с ними:....*(представляют жюри).*

Почемучка: Ну а как мы будем играть?

Ведущая: А игра будет проходить так: участникам будет предложено несколько конкурсов, где они будут отвечать на вопросы и выполнять задания. Жюри будет оценивать успехи ребят, а результаты мы будем видеть на «Лестнице успеха». Наши зрители будут поддерживать участников. Мы начинаем!

I Конкурс – «Гимнастика для ума».

- Лучшее умственной зарядки

Нет сегодня для детей

Тот, кто делает такую,

Тот становится умней!

Индивидуальные вопросы – 1 балл за ответ.

1. Какая цифра самая худая?
2. Сколько палок у лыжника?
3. Кто тяжелее маленький слон или большая мышка?
4. Кто старше мама или бабушка?
5. Какая геометрическая фигура лучше всех катится?
6. Чего у человека по два?
7. Сколько месяцев в году?

II Конкурс – «Ассоциации»

(задания на воображение и мышление)

Кто больше назовет ассоциаций к картинкам:

- 1 – цветы (ваза, подарок, праздник...)
- 2 – машина (руль, дорога, семья...)
- 3 – корова (рога, молоко, сено...)
- 4 – звездное небо (ночь, ракета, космонавт...)
- 5 – книга (сказки, картинки, читать...)

III Конкурс - «Волшебные ключи»

Макеты ключей (модели-определители жанров художественных произведений) поочередно показывают участникам: что открывает этот ключ

Золотой – сказки – (примеры)

Серебряный – проза – рассказы (примеры)

Хрустальный – поэзия – стихотворения (примеры)

IV Конкурс «Сказочное колесо»

- В какой сказке Емеля ехал на печи? (По шучьему велению)
- Где родилась Дюймовочка? (В цветке)
- В какой сказке был один большой и семь маленьких? (Волк и семеро козлят).
- Как зовут героя-хитреца казахских народных сказок? (Алдар Косе)
- Назовите сказку, в которой Алдар Косе обманул жадного бая и заполучил его одежду (Чудесная шуба).
- Как называется сказка, в которой девочке помогали печка, яблоня, речка? (Гуси-лебеди).
- В какой сказке было построено три разных домика? (Три поросенка)

Динамическая минутка

V Конкурс «Разные слова»

По карточке – схеме слова: длинное или короткое слово - привести пример.

VI Конкурс «Загадки и отгадки» (на основе блоков Дьенеша)

Участники декодируют (читают) схему и находят нужный блок.

VII Конкурс «Научная лаборатория»

Опыт №1

- Опускаем каменный уголь в емкость с прозрачной водой – почему идут пузырьки? (выходит воздух, уголь пористый).

- Тонет ли уголь в воде? (тонет) – выставить символ «тонет».

Опыт № 2

- Опускаем 2-3 виноградинки в прозрачную емкость с газированной водой – почему они всплывают? (их выталкивают пузырьки газа, выставить символ «не тонет»).



Мы со сказкой дружны

Черепанова Светлана Викторовна
воспитатель
ГККП «Ясли – сад №24 г. Аксу»

Образовательная область: «Коммуникация»

Раздел: «Развитие речи»

Цель: обобщить представления детей о сказках.

Задачи:

О.З.- Углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас. Упражнять в словообразовании и словоизменении. Формировать умение распознавать эмоциональное состояние окружающих, описывать его. Учить составлять короткие сказки с опорой на картинку.

Р.З.- развивать связную речь, наблюдательность, интонационную выразительность речи, память.

В.З. – Воспитывать уважение к книге, любовь к сказкам, интерес к творческому рассказыванию,

доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Словарная работа: жанр художественной литературы, К.Чуковский.

Билингвальный компонент: сәлеметсіз бе – здравствуйте; ертегі – сказка; доп – мяч;

Предварительная работа: чтение сказок, придумывание сказок с использованием мнемотехники.

Оборудование: слайды; картинки по сказкам К.Чуковского; книжки с кармашками для картинок; мяч; картинки на магнитах для составления сказок; шляпа волшебника; смайлики (на каждого ребёнка); книга сказок в подарок.

Этапы деятельности	Действия воспитателя	Деятельность детей
Мотивационно - побудительный	Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся и улыбнёмся им. Предлагает детям встать в круг, взяться за руки и почувствовать тепло друг друга. - Добрый день!- тебе сказали - Добрый день!- ответил ты. Как две ниточки связали Теплоты и доброты. Ребята, произведения какого жанра художественной литературы содержат чудесные превращения, заканчивающиеся всегда добром? А вы любите сказки? Какие сказки вы знаете? Молодцы, много сказок знаете. А сейчас я приглашаю вас, отправиться в увлекательное путешествие, в страну сказок. Согласны? Слайд 1	Здороваются на русском и казахском языке Встают в круг, берутся за руки. Сказки Отвечают на поставленные вопросы «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь»... Соглашаются, проходят к столам. Это цветик – семицветик.

	Слайд 2 Путешествовать будем с помощью волшебного предмета. Посмотрите на экран. Что это? (на экране цветик – семицветик) Почему этот цветок считают волшебным? Но наш цветик-семицветик необычный, он приготовил для вас сюрпризик, который появится только тогда, когда вы выполните сказочные задания, спрятанные на его лепестках. Вы согласны пройти испытания?	Каждый его лепесток мог исполнить желание. Соглашаются
Организационно-поисковый	Тогда отрываем первый лепесток Слайд 3 И вот задание Как можно сказать о сказке, какая она? Если в сказке есть чудо, то она ...; есть волшебство, то...; есть добро, то...; есть радость, то...; есть загадки, то...; есть мудрость, то... А если бы вам удалось попасть в сказку, кем бы вы хотели стать? Слайд 4 Слайд 5 Злой волшебник проник в страну сказок и принёс много бед. Он перепутал все сказки и всех сказочных героев. На обложках книжек остались только значки определители сказок. Давайте поможем вернуться картинкам в книжки на место. Слайд 6 Слайд 7 В сказках много героев, одни из них добрые другие злые. Давайте попробуем разобраться, каких героев вы сейчас видите. Если это добрый герой покажите добрый смайлик, если злой, то злого. Мы с вами знаем, что сказочные герои обладают разными чертами характера, настроение у них бывает тоже разное. Давайте поиграем в игру, которая называется «Наоборот». Для игры мы возьмём волшебный мяч. Я буду бросать вам его, и называть какое-нибудь слово, а вы должны назвать слово с противоположным значением. Добрый – Трудолюбивый – Вежливый - Грустный – Радостный - Сытый – Трусливый - Вредный - Щедрый – Молодцы ребята, много слов разных знаете. Слайд 8 Слайд 9 Кто это ребята? Почему-то лягушка грустила? Давайте придумаем рифмы-дразнилки к слову лягушка и развеселим её. Молодцы ребята. Слайд 10	чудесная волшебная добрая радостная загадочная мудрая Ответы детей Дети раскладывают картинки по сказкам в книжки. Называют сказку, автора этих сказок. С помощью смайлика определяют характер героя, называют из какой он сказки. Встают в круг для игры Поймав мяч, называют слова с противоположным значением Злой ленивый грубый весёлый печальный голодный храбрый полезный скупой царевна-лягушка лягушка-хлопушка, лягушка-подушка, лягушка-хохотушка, лягушка-попрыгушка, лягушка-толстушка Три медведя. Дюймовочка

	Слайд11 “Угадай-ка” Возле леса, на опушке трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки. Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? Родилась у мамы дочка Из прекрасного цветочка. Хороша, малютка просто! С дюйм была малышка ростом. Если сказку вы читали, Знаете, как дочку звали. Три веселых братца В доме веселятся. Смотрит волк сердито: Крепко дверь закрыта. Слайд 12 Слайд13 Я знаю, что вы любите сказки не только слушать, но и сочинять. Предлагаю вам ребята, превратится сейчас в сказочников. Для этого у нас есть колпак волшебника и картинки с изображением героев и предметов сказочных ситуаций. Предлагаю вам придумать свою сказку, с этими героями. Славно потрудились, хорошие сказки получились. Слайд 14 Итак, ребята, остался последний лепесточек. Но я знаю, что в нем нет задания, а что там вы можете догадаться сами, если вспомните что сделала девочка Женья с последним лепестком. А наш последний лепесток может исполнить ваши добрые пожелания. Так давайте же сейчас каждый из вас пожелает всем самого доброго, самого хорошего, что может быть на свете. Слайд 15 Вы сказали много хороших пожеланий, пусть они все исполнятся. Слайд16 А я желаю всем детям радости, чтобы их любили и чтобы они всегда были счастливыми.	Три поросенка Придумывают сказки. По одному выходят к доске, одевают волшебный колпак, и рассказывают свою сказку, используя для сюжета знакомых сказочных героев. (2-3 ребенка) Женья загадала добрый поступок, вернула мальчику здоровье. Говорят пожелания
Рефлексивно – корректирующий	Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось? Вы хорошо справились с заданиями, но я не вижу сюрприза. Наверное, чтобы он появился нужно закрыть глаза и сказать всем вместе волшебные слова: «Крибле-крабле-бумс». Попробуем? Появляется книга с волшебными сказками.	Делятся впечатлениями Закрывают глаза, произносят заклинание Радуются новой книге.

Воспроизводит: названия сказок, автора сказок

Понимает: как образуются прилагательные от корня существительного, слова антонимы, рифмы

Применяет: мнемотехнику для придумывания сказок.

**«Добро пожаловать в Казахстан!»
Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»**

Чёрная Ирина Владимировна
учитель английского языка
КГКП детский сад «Дюймовочка»

Цель: учить любить свою Родину, уважая традиции и язык других народов, стремиться узнавать новое о своем родном крае и интересоваться культурами других народов; дать возможность детям почувствовать себя гостеприимными гражданами своей страны.

Задачи: привлечь родителей вместе со своими детьми к активному участию в интеллектуальной игре в качестве игроков команды знатоков и гостей – телезрителей из разных стран, активизировать творческий потенциал семейных команд в изготовлении костюмов, подготовке своих выступлений и продумыванию вопросов.

Атрибуты: игровой стол, волчок со стрелкой, табло для ведения счета, настольные флаги разных стран, конверты с вопросами.

Ведущая 1: Мы поздравляем вас с большим праздником - праздником близким и понятным всем казахстанцам. Сегодня мы отмечаем 25-летие Независимости нашей Республики Казахстан Известна истина простая:

Все люди, хоть из разных стран,

Важнее слов не представляют.

Чем Country, Родина, Отан.

Ведущая 2: И смысл этих слов единый:

Земля, но каждому своя!

И тот народ непобедимый.

Кто меч на речь сменил в боях.

Народ, кто твердо понимает.

Что мир - к содружеству рука.

Где человек, бесспорно, уважает

Обычаи других и выбор языка.

Ведущая 1: Нас объединяет много наций **Казахстан**

И Президент наш утверждает: "Нужно,

Чтоб был один язык народов разных стран,

И это, несомненно, - язык Дружбы". Сегодня, в этот праздничный день, по традиции в нашем детском саду **интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»**

Чтобы приступить к игре уважаемые педагоги-знатоки вам нужно разделиться на две команды, дать название своей команде и выбрать капитанов. На ваших столах лежат конверты, которые нам прислали жители разных стран, чтобы задать нам свои вопросы и поздравить нас с праздником Днем независимости республики **Казахстан**.

Это жители из России, Испании, Китая, Узбекистана, Эфиопии, Германии, Туркменистана, Кыргызстана, Татарстана. Наши иностранные жители много читали, слышали, видели по телевизору о нашей стране и подготовили свои вопросы именно о нашей стране.

Итак, мы объявляем начало игры!

За игровой стол приглашаются команды знатоков!

Капитаны команды

Объявляется первый раунд.

Домашнее задание- Эссе! «Мой Казахстан- мой край родной!»

Критерии оценивания эссе (5 балльная система)

1. Раскрытие темы (актуальность, использование художественного слова, исторических фактов)

2. Эмоциональная подача материала

Внимание волчок.

Итак, телезрители какой страны вступают в игру первыми, уважаемый капитан?

Капитан: Волчок указал на письмо из России!

Ведущий: Итак, письмо из России. Звучит русская народная музыка.

Здравствуй, уважаемые знатоки! Мы жители России!

Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. У нас 16 соседей, и среди них Казахстан. Границы проходят по суше и по воде. Более тысячи городов, очень много рек и озер. Россия – одно из самых больших государств во всем мире. Москва – столица России. Ежегодно Москву посещают миллионы туристов. Мы приглашаем вас в гости! А теперь, внимание, – наш вопрос!

«Россия граничит с 16 государствами, а Казахстан с пятью. Уважаемые знатоки, перечислите, пожалуйста, с какими пятью государствами граничит Казахстан?»

(Ответ: Казахстан граничит с Россией, Кыргызстаном, Китаем, Узбекистаном, Туркменией)

Ведущий: Минута обсуждения пошла...

Итак, уважаемый капитан, кто будет отвечать?

Капитан:

Ваш ответ понятен. А теперь, внимание – правильный ответ!

"Волчок"

Итак, телезрители какой страны продолжают игру?

Капитан: Волчок указывает на письмо из Испании!

Звучит испанская музыка

-Буэнос диас, амигос! Легамос де Эспана!

Здравствуй, дорогие друзья! Шлем привет вам из Испании!

Внимание Вопрос: «Назовите самое большое озеро в мире, которое находится на территории Казахстана»

(Ответ: Каспийское море)

Пошла минута обсуждения.

Итак, уважаемый капитан, кто будет отвечать?

Капитан: Ваш ответ понятен. А теперь, внимание – правильный ответ!

Капитан: Мы берём музыкальную паузу!

Жанай Алма Сериковна исполнит песню- Егемен Казахстан

Объявляется следующий раунд.

Внимание волчок.

Итак, телезрители какой страны продолжают игру?

Капитан: Волчок указывает на письмо из Китая!

Ведущий: Письмо из Китая. Звучит китайская народная музыка.

- Нихао, тсинь ай дэ пхэньёмэн! Здравствуйте, дорогие друзья!

Хень ха чень жи! Внимание – наш вопрос!

Вопрос: «Как называется самая длинная река в Казахстане, которая имеет начало у нас в Китае?»

Ответ: Река Иртыш.

Пошла минута обсуждения.

Итак, уважаемый капитан, кто будет отвечать?

Капитан:

Ведущий: Объявляется следующий раунд.

Внимание волчок!

Ведущий: Волчок указывает на письмо из Узбекистана!

Письмо из Узбекистана! Звучит музыка узбекская!

- Ассалам алейкум, дорогие друзья! Мы приехали из Узбекистана!

Узбекистан славится древнейшей архитектурой, святыми местами, самобытной красотой! Хуш келибиз! Добро пожаловать к нам в Узбекистан!

Наш язык, узбекский, похож на ваш казахский. Как, например, по-казахски «спасибо»? Рахмет! А по-узбекски «спасибо» будет...Рахмат!

«Когда состоялась презентация новой столицы Астаны?»

(Ответ: 12 июня 1998г)

Пошла минута обсуждения.

Итак, уважаемый капитан, кто будет отвечать?

Капитан:

Ваш ответ понятен. А теперь, внимание – правильный ответ!

Объявляется следующий раунд.

Внимание волчок!

«Волчок»

Итак, телезрители какой страны продолжают игру?

Капитан: Волчок указывает на письмо из Эфиопии из далёкой Африки!

Ведущий: Внимание! Письмо из Африки.Звучит африканская музыка.

-Мархаба филь-филь мэхида! Здравствуйте, дорогие друзья!

Касум какруж какрюм бахле! Мы приехали из далёкой Африки! Мы эфиопы!

У нас не бывает зимы, круглый год у нас жаркое лето! Каклож дашка визортеле! Локпато тарлюс палам! И кожа у нас поэтому чёрная! Рецогу дорпами бузары - тутрас суюпвду! Ананасы, бананы и кокосы растут у нас повсюду!) А теперь внимание – вопрос. (зачитывает)

Вопрос: «Где находится самое жаркое место в Казахстане? 47 градусов! Почти как у нас в Африке!»

Ответ: В пустыне Кызылкум!

Пошла минута обсуждения.

Итак, уважаемый капитан, кто будет отвечать?

Капитан:

Ваш ответ понятен. А теперь, внимание – правильный ответ!

Внимание волчок!

Вопросы от выпускников-2 вопроса

Конверт из Татарстана. Звучит татарская народная музыка

Вопрос- Из скольких разделов и статей состоит Конституция Республики Казахстан?

Ответ: Конституция Республики Казахстан состоит из 9-ти разделов и 98 статей.

Внимание волчок! Звучит туркменская народная музыка

Вопрос из Туркменистана

Вопрос- Дата, вошедшая в историю Казахстана как день рождения нового гимна страны:

Ответ: 10 января 2006 года

Волчок!

Вопрос для капитанов команд

Вопрос 1- Новизну и неповторимость нашему флагу придает параллельная к древку полоса, состоящая из национального орнамента. Какой казахский орнамент здесь изображен?

Ответ: Здесь изображен казахский орнамент «Кошкар–муйз» - бараньи рога. С применением слова «муйз» (рога) в казахском языке выражаются такие понятия, как сила, мужество и храбрость.

Вопрос 2- Какую заветную мечту казахов выражает изображение звезды в государственном гербе страны?

Ответ: Изображение звезды в государственном гербе страны выражает заветную мечту присоединиться к каравану высокоцивилизованных обществ, быть открытыми всем государствам и народам всех пяти континентов.

А теперь, внимание «Чёрный ящик» ...

«Вынос чёрного ящика»

Родители-

Внимание – вопрос.

Вопрос:1 «Мастер взял сыромятную кожу, сделал из неё нужные выкройки, сшил их бараньими сухожилиями, затем набил форму глиной и поставил сушить, после просушки украсил узорами, потом глину аккуратно извлёк из формы, изделие промыл, просушил, обработал жиром и прокоптил над костром. Так мастер изготовил сосуд, который находится в чёрном ящике. Итак, что же находится в черном ящике?»

(Ответ: «Горсык»)

Вопрос 2. По Конституции, статья 1, Республика Казахстан утверждает себя демократическим, светским, правовым и социальным государством, высшими ценностями которого являются:

Ответ: человек, его жизнь, права и свободы.

Родители-вопросы в конверте

Вопрос1- Где был найден Золотой человек?

Ответ. Иссыккульский курган

Вопрос 2. Казахская Баба-Яга

Ответ.Жалмауз-кемпир

Видеовопросы от воспитанников - 2 вопроса

Внимание волчок!

Вопрос из Германии. Звучит немецкая народная музыка

Внимание вопрос- Новизну и неповторимость нашему флагу придает параллельная к древку полоса, состоящая из национального орнамента. Какой казахский орнамент здесь изображен?

Ответ: Здесь изображен казахский орнамент «Кошкар –муйз» - бараньи рога. С применением слова «муйз» (рога) в казахском языке выражаются такие понятия, как сила, мужество и храбрость.

«Объявление счета»

Ведущая-Итак, наша игра подошла к концу. И, хотя она завершилась победой знатоков, на самом деле в нашей игре главный победитель – это дружба. Сегодня мы увидели, как много разных стран на нашей планете, все народы говорят на своём языке. Но язык мира и дружбы всем понятен. Мы любим

свою страну и свой язык, но при этом уважаем языки других народов интересуемся их культурой. Ведущая-Мы хотим поблагодарить наших знатоков и гостей за участие в игре и подарить им памятные дипломы. Вручение дипломов за 1 и 2 места.

Разноцветные ладошки



Жаксимбекова Бахыт Робертовна
воспитатель
ГУ «Затобольская школа – гимназия»

Цель: представления о любви и доброте; развивать у детей интерес проявлять любовь к близким, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать

поступки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие.

Средства: демонстрационный материал – предметные картинки, игрушка Хрюша, ватман, гуашь, влажные салфетки, кисть.

Предварительная работа: чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа на тему «добрые дела», рассматривание сюжетных картинок «добрый поступок», обыгрывание ситуаций.

Ход занятия

I.

Приветствия: «Добрые ладошки».

Дети заходят под музыку в группу и садятся полукругом на стулья

Приветствие «Ладошки»:

«Поднимите все ладошки

И потрите их немножко.

Дружно хлопните раз пять:

1, 2, 3, 4, 5.

Продолжайте потирать!

Мой сосед такой хороший –

Я ему пожму ладоши.

И другой сосед хороший –

И ему пожму ладоши.

Руки вверх поднять пора,

Скажем дружное: «Ура!»

Воспитатель: — Ребята, какие вы молодцы, у вас отличное настроение? И у меня тоже.

— Когда у человека есть настроение он часто улыбается. Вот и мы радуемся, улыбаемся вот так (показать, как улыбаться)

Давай те улыбнемся и пожелаем друг другу хорошего настроения. Мы сегодня поговорим о доброте.

II.

Стук в дверь. В группу входит курица (игрушка на руке у воспитателя).

— Здравствуйтесь ребята!

(дети здороваются, звучит песенка про Курицу)

— Сегодня я дала своим детишкам рыбий жир. А что такое доброта? чем-то я им не угодила. Они сказали, что не добрая я. Ребята, добрый – это значит какой? (дети отвечают: хороший, заботливый, нежадный)

— А не добрый значит какой? (отвечают: жадный, злой, грубый, вредный)

— А доброту можно потрогать, попробовать на вкус или увидеть?

(Ответы)

Воспитатель: Курица, попробовать нельзя, но можно увидеть в поступках, действиях, делах каждого.

Воспитатель предлагает детям посмотреть мультфильм про добрые поступки.

Дети, смотрят мультфильм, высказывают свое мнение, анализируют изображаемые поступки и действия.

Воспитатель: Когда человек совершает добрые дела и поступки, какое лицо бывает у него в эту минуту?

Дети: Незлое, приятное, мягкое, с добрыми глазами, с улыбкой.

Осьминожка: А вы какие делаете добрые дела?

Воспитатель: Когда мы друг другу подаём стульчик, кому мы делаем доброе дело (другу)

Осьминожка: Ребята, а вам самим приятно, хорошо, когда вы делаете доброе дело?

-Значит у вас доброе сердце! Помогите мне расселить моих малышей по домикам.

Физкультминутка под музыку (дети повторяют движения за воспитателем).

Воспитатель предлагает детям сесть за столы

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у вас на столах лежат заготовки лужайки. Ваша задача поселить туда курицу. А рисовать его мы будем нетрадиционным способом: ладошками.

— Сначала приготовим свои ладошки:

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, сделать три глубоких вдоха и выдоха.

Разотрите свои ладони. Почувствуйте, как ваши ладони становятся все теплее и теплее... Пока вы трете ладошки, подумайте о том, как мы сильно любим наших близких (15 сек). Теперь вытяните ладони вперед и дайте им немного отдохнуть. Почувствуйте, какие они... Теплые?

(Воспитатель показывает, как выполняется работа)

А теперь выберем желтый цвет в красках и аккуратно раскрасим свою ладошку кисточкой и оставим свой отпечаток ладони на большом сердце.

Дети самостоятельно выполняют задание, все работы вывешиваются на стенд.

III.

Курица: Ой, ребятки, спасибо вам большое за помощь. Оставайтесь всегда добрыми и дарите свою доброту и любовь всем людям, животным, растениям. Добрым – это так здорово! Я обязательно

расскажу об этом нашей маме Осьминожке. До свидания!

Воспитатель: До свидания, Курица! Ребята, давайте попрощаемся с нашим гостем-другом.

прощания:

Ладони — символ доброты, любви, тепла, света и счастья. Поделитесь добром друг с другом.

Путешествие с цыпленком Цыпом

Этап: Дифференциация звуков С-Ц в слогах и словах

Щербакова Ольга Ивановна,
логопед

ГККП «Ясли-сад №24» г. Аксу

Цели занятия:

- Уточнить артикуляционный уклад звуков С-Ц
- Учить различать звуки С-Ц в слогах, словах
- Обогащать словарный запас;
- Учить звуко-буквенному анализу слова;
- Формировать грамматические конструкции через согласование слов – предметов со словами – числительными; использовать в нужных словосочетаниях: мой, моя, мое;
- Развивать фонематическое восприятие, психические процессы: память, внимание, мышление.

Оборудование: дидактические игрушки на палочке, картинки, дидактическая игра «Цветик - разноцветик», контуры предметов, сухой бассейн с песком, колокольчики, фишки для обозначения звуков, картинки для использования технологии ТРИЗ

Ход занятия

1.Организационный момент. У меня в руках яйцо. Хочешь узнать кто там отгадай загадку.

Был крепкий дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нем.
И он разбился, и оттуда
Живое выскочило чудо.
Кто это?

(Цыпленок)
Это цыпленок,
зовут его Цып.
Сегодня с
цыпленком
Цыпом будем
путешествовать.



2.Уточнение

артикуляционных укладов звуков С-Ц.

Ассоциации звуков. Давай вспомним, где находится язык, когда мы произносим звук С? Что делают губы? Какой воздух дует из ротика? Где находится язык при произнесении звука Ц? Что делают губки? Какие звуки живут в звуке Ц? (Т,С) Давай вспомним, кто издает звук С? Дядя-насос. Вот тебе насос на палочке. Кто произносит звук Ц? Воспитатель, когда просит соблюдать тишину во время тихого часа. Вот тебе пальчик-игрушка на палочке.

3.Характеристика звуков. Обозначение их цветовыми сигналами - колокольчиками. Эти звуки похожи? Чем они различаются друг от друга? Дай характеристику звукам, обозначь их звуковыми

колокольчиками. Правильно, эти звуки согласные, твердые, глухие, поэтому обозначим эти звуки синими колокольчиками, перечеркнутыми палочкой.

4.Сообщение темы занятия. - Ты догадался, какая у нас сегодня тема? Различие звуков С-Ц в слогах и словах. По- другому можно сказать дифференциация звуков С-Ц.

5.Развитие фонематического слуха:

А. В слогах

- Подними палочку с пальчиком, когда услышишь звук Ц в слогах:

Ца, са, сы, цы, цо, со, ас, ац, оц, ос, ус, уц

- Подними палочку с насосом, когда услышишь звук С в слогах:

Ас, ац, ыс, ыц, сы, цы, цо, со, ас, ац, оц, ос, ус, уц

Б. В словах

- Подними палочку с пальчиком, когда услышишь звук Ц в словах:

Яйцо, голова, куница, пальцы, полоса, крыльцо, молодцы

- Подними палочку с дядей - насосом, когда услышишь звук С в словах:

Сова, коса, царевна, сон, цыпленок, свисток

6. Произношение звуков С- Ц в слогах. Логопед проговаривает слоги, а ребенок повторяют:

СА – ЦА АС-АЦ

СО – ЦО ОС-ОЦ

СУ – ЦУ УС-УЦ

СЫ– ЦЫ ЫС-ЫЦ

7.Произношение звуков С- Ц в словах. Цыпленок любит загадки, поэтому хочет тебе их загадать. Отгадывание загадок.

Нарядные сестренки
Весь день гостей встречают,
Медом угощают.

Что это? (цветы)

Эта хищница болтлива,

Воровата,
суетлива,
Стрекотунья,
белобока
А зовут ее ...
(сорока)

Явился в белой
шубке,

Прощайте две скорлупки. Кто это?

(Цыпленок)

На одной ноге стоит,

В воду пристально глядит.



Тычет клювом наугад –
Ищет в речке лягушат.
Кто это? (Цапля)
На сучках висят шары,
Посинели от жары.
(Сливы)
На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно.
(Сом)

Цыпленок хочет, чтобы ты все картинки расставил в
цветик- разноцветик. Со звуком С слева, со звуком Ц
справа

8. Физ. минутка (Движение с речью)

Белый пух, белый пух,
Засыпает все вокруг.
Мы на ролики все встали,
И по пуху побежали.

9.Звуковой анализ слова. Цыпленок любит клевать
сливы. Он тебе принес картинку с изображением
сливы. Цыпленок предлагает тебе сделать звуковой
анализ слова СЛИВА.

10.Формирование фонематических представлений

Цыпленок Цып предлагает сыграть с ним в игру:
«Будь внимателен»

Внимательно прослушай словосочетания.

Найдите и исправь ошибки.

Блестит кольцо

Зеленая гусеница

Серебряная сепочка

Свежая водиса

11. Звуко-слоговой анализ и синтез. Тебе цыпленок
принес еще задание.

Составь слова из слогов и назови получившиеся
слова:

рец дво

нок ста

куз нец

тик кус

Проверим: дворец, станок, кузнец, кустик



12. Формирование грамматических конструкций и словообразование

А. Работа с картинками по технологии ТРИЗ

Цыпленок предлагает поиграть в игры «Жадину»,
затем в игру «Назови ласково слово».

Мой цыпленок, мое кольцо, мой цветок, мой сом, мой
слон, моя собака

Цыпленочек, колечко, цветочек, сомик, слоник,
собачка

Б. Согласование слова-предмета с числительным

У цыпленка Цыпа есть свой огород и он предлагает
тебе посадить на нем огурцы и сливы. Цыпленок
хочет, чтобы ты посчитал огурцы и сливы от одного
до пяти. Ребенок высаживает огурцы, сливы и
считает их.

13. Итог занятия. Чем мы занимались на занятии?
Что ты узнал нового? Понравилось ли тебе занятие?
Если тебе понравилось занятие нарисуй цыпленку
цветочек на песке.

Путешествие в страну геометрических фигур

Исаева Сулушаш Мауленовна
воспитатель
детского сада «АСЕМ»

Цель: уметь различать и правильно называть
геометрические фигуры (круг, квадрат,
треугольник). Узнавать данные фигуры, несмотря на
различия в цвете. Упражнять детей в прикладывании
геометрических фигур к их изображениям на
трафарете. Закрепить навыки счета в пределах 3.
Развивать умение называть фигуры и цифры на
казахском, английском языке. Воспитывать
усидчивость, любознательность и интерес к
математике.

Материалы: кукла- мама Геометрия, корзинка, два
набора геометрических фигур с наклеенными
лицами, дорожка из ватмана с отпечатками
геометрических фигур, набор цифр от1 до 3 и

трафареты
геометрических
фигур на каждого
ребенка.

Полигвальный компонент: круг –
дөнгелек –circle,
квадрат – шаршы –
sdbare,
треугольник –
үшбұрыш –tringle,
один - бір– one,
два – екі – two, три
– үш – three.

Словарная работа: квадрат, круг, треугольник.



Этапы деятельности.	Действие воспитателя.	Действие детей.
Мотивационно – побудительный.	Ребята, у нас гости! Давайте поздороваемся! Ребята, а знаете есть	Здравствуйте!Сәлеметсізбе! Goodmorning!

	хорошая примета с утра дарить всем улыбку. Давайте возьмемся за руку и друг другу улыбнемся. Улыбка дарит нам хорошее настроение. - А у вас, какое настроение сегодня? Ну вот и прекрасно, садимся на места и приступим к занятию.	Дарят друг другу улыбку. Хорошее, радостное. Садятся на места.
	- Ребята у нас сегодня необычное занятие по математике, а чем оно необычное хотите узнать.	Проявляют интерес .
Организационно – поисковый.	Я расскажу вам рассказ про геометрические фигуры. Хотите услышать рассказ, тогда слушаем внимательно. Рассказ: «В стране математике жила мама геометрических фигур, звали ее Геометрия (показать куклу). И были у нее детки (показать круг), он был добрым, веселым.» - Как вы думаете, как его звали? Правильно. «Другой был задира»- А как его звали? - А, этот был трудолюбивым и серьезным (показать квадрат) звали его. «Собрались они как-то вечером на прогулку и пришли к нам в группу. Фигуры не растерялись и нашли себе друзей и так заигрались, что забыли обо всем на свете. А мама их ждала и уснула. А утром стала искать своих деток и не нашла. Только увидела следы отпечаток на дорожке(обратить внимание детей на дорожку из ватмана)» -Ребята хотите помочь маме Геометрии найти своих деток? - А, что будем делать? Как будем искать? Мы знаем, что они были у нас в группе, куда же они спрятались. Посмотрите круг оказался на подоконнике. - А какого цвета круг? - А как будет круг на казахском и английском языке? - Как проверим, что этот круг сынок мамы Геометрии? - Правильно наложим круг на след – отпечаток на дорожке. Как круг подошел? - А где же другие? Кто может помочь? (выходит ребенок и находят квадрат на книжной полке). - Это какая фигура? - Как будет на казахском и английском языке? - Какого цвета? - Куда же девался наш треугольник? А вот он где. - Как треугольник на казахском и английском языке? - Какого цвета? - Ребята всех деток нашли, давайте посчитаем Работа с раздаточным материалом.	Слушают рассказ внимательно. Круг. Треугольник. Квадрат. Проявляют интерес, соглашаются помочь маме Геометрии. Желтый Шеңбер, circle. По следам. Квадрат. Шаршы, square.  Үшбурыш, tringle. Красный. Считают. Работают с раздаточными материалом. Накладывают фигуры на следы. Выполняют движение согласно тексту.

	- Ребята у вас на столе есть следы и фигуры найдите и вы по следам(посмотреть работы детей помощь) - Устали, давайте сделаем зарядку. Физминутка: Раз – подняться, подтянуться, Два – нагнуться, разогнуться, Три – в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире, Пять – руками помахать, Шесть – на место сесть. - Ну вот нашлись фигурки и надо обрадовать их маму. - Ребята, фигурки хотят что-то нам сказать. Им понравилось как вы считаете. Давайте покажем как мы считаем и какие цифры бывают. - Ой, детки беспорядок в цифрах, поменяли места и перевернуты. Наведем порядок расставим цифры на места. - Видимо фигурки не знакомы с цифрами. Познакомим. Дидактическая игра: «Найди и покажи» Цель: находят цифру и называют на казахском и на английском языке. - Ребята, а кто знает стихи про цифры? - Ребята, фигуркам так понравилось быть на занятие и не хотят расставаться с нами, но их ждет мама. Мы обещаем, что будем приглашать на занятие. (прощаются фигурки)	Прощаются с фигурками. Проявляют интерес к игре. Находят и называют цифры. <u>Даулет.-</u> Единица, единица, Она тонка как спица. <u>Садыкжан:</u> - Посмотрите какова Выступает цифра два. <u>Дима:</u> - Тройка третий из значков Состоит из двух крючков. Прощаются с фигурками.
Рефлексивно – корректирующий.	- Вам понравилось наше необычное занятие? - Что мы делали на занятие? - Какие фигурки были у нас? - Какая фигурка вам понравилось? - Какими цифрами познакомили фигурок? - Сегодня все хорошо отвечали на вопросы, помогли найти фигурок. Но особенно хочу выделить Аришу, Стас, Гунеш, Диму. Стук в дверь. Сюрпризный момент: мама Геометрия в знак благодарности передала детям фрукты. - Попрощаемся с гостями.	Отвечают на вопросы. Радуются. Прощаются на трех языках.

Путешествие по Казахстану

Серикпаева Асемгуль Дастановна
Методист

ГККП д/с№4 «Еркежан»
при отделе образования Атбасарского района

Образовательная область: Познание, коммуникация, творчество.

Разделы: Ознакомление с окружающим миром, аппликация.

Цель: Дать детям новые знания о Республике Казахстан о достопримечательностях столицы (Хан шатыр, Байтерек, Дворец мира и согласия).
Развивать любознательность и активность, детскую логику.

Обогащать активный словарный запас у дошкольников по данной теме (Хан Шатыр, Аблай хан, Қаражорға).

Продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине. Закреплять интерес к прошлому, настоящему своей страны.

Развивать творческое воображение, ориентацию на листе и по контуру. Укреплять мелкую моторику рук.

Методические приемы: Игровой метод обучения, использование наглядности (слайды, видео). Постановка проблемы, самостоятельная работа детей, физминутка, сюрпризный момент.

Оборудование: Интерактивная доска, музыкальное оформление, макеты «Байтерек», «Дворец мира и согласия», макет памятника Аблай хану, черный ящик, панно для выкладывания, элементы аппликации, клей.

Мотивационно – побудительный этап:

Музыкальная вставка начало игры

- Сәлеметсіздерме балалар, қонақтар. Сегодня мы с вами собрались в необычном месте, в телестудии знатоков «Что, где, когда», а наши замечательные знатоки - будущее нашей страны, давайте познакомимся с ними.

Наш первый знаток..... (знакомство с детьми)

Круг радости: Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой- друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Биллингвальный компонент: Ту, Елтаңба, Астана қаласы,

Организационно – поисковый этап:

- Уважаемые знатоки наша сегодняшняя игра посвящена путешествию по стране, которую вы должны узнать.

Музыкальная вставка «Волчок»

I задание. (Флаг РК, Байтерек, Президент).

- Это флаг какой страны?

- А вы вспомните, в какой стране мы живем? - А герб какой страны?

- Ну этого человека вы знаете все, это.....Нурсултан Назарбаев.

Ответы детей: Республика Казахстан.

- Конечно мы сегодня путешествуем по Казахстану.

Музыкальная вставка «Волчок»

II задание

Обратите внимание на экран, наш юный друг живет в одном из городов Казахстана.

А вот в каком, вы отгадаете сами, смотрите внимательно.

Достопримечательности, какого города нам представляет наш юный друг? Может кто – то из вас назовет?

Ответы детей: достопримечательности города Астана.

Воспитатель: - давайте узнаем правильно ли мы отгадали (видео ответ Иланы) наш юный друг представляет, свой мини – проект.

- Ребята, что – то Илана нам хочет показать, что это?

Ответы детей: Это Байтерек.

- И этот символ мы оставляем у себя.

- Поиграть еще хотите? Тогда слушаем Илану.

- Кто узнал, что это?

- Мы правы Илана?

Видео ответ.

Молодцы, знатоки.

- Я думаю это вы узнаете быстро, что это?

Видео ответ Иланы.

- Молодцы ребята пусть остается вместе с Байтереком.

Воспитатель ставит на стол скрипичный ключ.

- Уважаемые знатоки, какой современный танец исполняют представители казахской национальности?

Ответы детей: Қаражорға.

- А сейчас музыкально – ритмическая пауза. (видео слайд)

Физминутка: «Қаражорға»

III задание. Следующее задание нам задал зритель нашей программы Акмарал Калмаганбетова.

Акмарал: - 300 летие какого великого хана мы недавно отмечали?

Ответы детей: Аблай хану.

Внимание правильный ответ: (Акмарал заносит статуэтку Аблай хана на троне и ставит на стол), правильно ребята, вот ваш ответ.

Воспитатель: И он будет смотреть как мы с вами занимаемся

IVЗадание: В каком городе вы видели такой памятник Аблай хана?

- А в каком городе вы живете?

Ответы детей: В городе Кокшетау.

(слайды Аблай хана) и воспитатель ставит Аблай хана на стол.

Воспитатель показывает на экране видео слайд памятник Аблай хана.

Рефлексивно – корригирующий этап:

Музыкальная вставка «Черный ящик»

Акмарал заносит «Черный ящик»

- Рұқсатпа?

- Да, конечно

- Что это ребята?

Ответы детей: Это черный ящик.

- Давайте посмотрим, что там? Какие красивые конверты.

V Задание: Нам с вами нужно выполнить творческую работу, сейчас мы будем с вами авторами мини – проекта «Мой Казахстан». А для этого мы пройдем в творческую лабораторию.

Музыкальная вставка смена деятельности (дети переходят за следующий стол)

- Ребята, давайте сделаем красивым наш Казахстан.

Слайды природа (музыкальная сопровождение к слайдам о Казахстане, степи, стихи на казахском языке).

Воспитатель: - Вот сегодня мы с вами путешествовали по какой стране?

Ответы детей: Казахстан.

Правильно, Казахстан. Мы знаем что столица наша?

Ответы детей: Астана.

- А один из красивейших городов Казахстана, это город?

Ответы детей: город Кокшетау

И мы своими руками сделали красивым наш Казахстан. И наш творческий проект удался, молодцы.

Все становятся в круг: В Казахстане мы живем
Здесь у каждого свой дом,
Есть работа,
Есть семья
Папа, мама
Ты и Я.

Мой Независимый Казахстан



Цель: Формирование у дошкольников основ гражданственности и патриотизма;
Развивать речь, коммуникативные навыки;
Воспитывать чувство

гордости за свою Родину, уважение к народным традициям;

Ход мероприятия.

Звучат фанфары, выходят 2 ведущих.

Ведущий 1: Жыр арнадым еліме тебірене,
Үміт артам елімнің ертеңіне.

Тәуелсіздік алғалы 25 жыл толып,
Отаным жылдан жылға көркеюде.

Ведущий 2: Дорогие родители, гости и дети!
Сегодня у нас праздник! Мы приглашаем вас на юбилейный день рождения молодого независимого государства-Республики Казахстан. С Днем Независимости!

Дети заходят в зал под мелодию песни «Көк тудың желбірегені»

(муз. Е. Зейіпхана, слова А.Ахметбекұлы).
Перестраиваются, на середине зала. Звучит Гимн Республики Казахстан



Ребенок: Отан - жерім, Отан - суым,
Отан қуат, нәр береді.

Отан - ұран, Отан - туым,
Отан мәңгі гүлденеді.

Ребенок: Люблю я небо, солнце золотое,
И гордую красавицу луну.

Люблю я всё, что связано с тобою,
Тебя я нежно, Родина, люблю.

Ребенок: Асыл өлкем ерекше,
Қазақстан - мекенім!

Беп - белгілі емес пе

Уважаемые знатоки и в память о сегодняшней игре мы хотим вам преподнести сувениры одну из достопримечательностей нашей столицы пирамиду Дворец мира и согласия.

Анрюшечкина Лилия Маратовна
Воспитатель

ГККП д/с №4 «Еркежан»
при отделе образования Атбасарского района

Сенің ғажап екенің!

Ребенок: О, как люблю я Родины своей простор,
Рассветов её чудную прохладу.
Красу высоких, величавых гор,
Садов цветущих ароматную усладу.

Ребенок: Отан - менің ата-анам,
Отан - досым, бауырым.

Отан - өлкем, астанам,

Отан - аудан, ауылым.

Песня «Туған жер» (из репертуара дуэта Жазыры и Жанболат)

Ведущий 1: Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы отпраздновать 25-летие Независимости нашей Республики.

Ребенок: А что такое Независимость?

Ведущий 1: 25 лет назад на карте мира появилось название –Республика Казахстан. Новое имя украсило древнюю страну, раскинувшуюся на широких просторах Евразийских степей.

Ведущий 2: Летопись современного Казахстана начинается с 16 декабря 1991 года. В этот день Казахстан объявил себя Независимым суверенным государством. Обретя свою независимость, Казахстан стал на новый путь развития, окреп и получил признание во всем мире.

Слайд о РК



Ребенок: Пролетело 25 славных лет,
Освещает нас солнечный свет.
Казахстан родной, расцветай,
К новой жизни смело шагай!

Ребенок: Голубизна озёрных вод
Легла в основу флага.
Где солнца золотой восход
Дарует мир и благо!
А взор парящего орла
Хранит веков богатство.
В семье великой навсегда
Покой, единство, братство!

Ребенок: Әнұраны елімнің,
Шақырады бірлікке.
Егеменді халқымның,
Болашағы бірлікте.

Ребенок: Герба основа-шанырак,
Тулпара два стоят у входа.
Надежды стерегут очаг,
Безоблачность, мечты народа.
Венчает герб звезда пути-
Звезда грядущих поколений.

Ребенок: Мужай, цветы, Мой Казахстан!
Воспрянь и возродись,
Как конь крылатый за звездой



Взмывай без страха
ввысь!

Арина исполняет
песню «Атамекен»
(сл. Б.Байтугалова,
муз. А. Ковалев)

Ведущий1: В этот
знаменательный день

хочется вспомнить, что мы живём все под единым
небом, в единой семье, все народы Независимого
Казахстана живут в дружбе и мире. «Двести
сказанных слов не стоят и половины сделанного
дела», -гласит народная
мудрость. Послушаем теперь
казахские пословицы и
поговорки.

Дети рассказывают пословицы и поговорки.

Отан-елдің анасы,
Ел- ердің анасы.



Отан қадіріне жетпеген,
Өз қадіріне жетпес.
Бала болсаң болғандай бол,
Ел-жұртыңа қорғандай бол.
Ойы биік,орманы алыс,
Жаны жомарт, айқабағым.
Көкірегі толған намыс
Қазағымнан айналайын.
Отансыз адам,
Ормансыз бұлбұл.

Проводится игра «Кто быстрее соберет пазлы»



Ребенок: О единстве народов поём мы тебе,
Казахстан- твоя сила в этом.

Чтобы наши народы дружили везде,
Чтобы дом был единым оплотом!

Ребенок: Цвети же, Казахстан, в ковыльном море,
Живи, народ мой, пламенно горя.

Свободу выстрадав, достоин жить без горя,
Пусть над тобою светит мирная звезда!

Песня «Қазақстан» (музыка и слова Р.Гайсина)

Ребенок: Так давайте за руки возьмёмся, друзья,
Казахстан ведь единая наша семья.

Чтобы мир удивлялся от этой мечты,

От того, как в ней счастливы я и ты!

Танец-флешмоб «Алға Қазақстан!»

Ведущий1: Мира и согласия
нашему многонациональному
народу!

Пусть живет и процветает наша
Родина – Республика Казахстан!

Да здравствует выпуск 2016!

Завадская Галина Геннадьевна
воспитатель

КГУ «Детский дом №3 для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, село Сандыктау»

*Выпускники входят в зал парами. Ведущий
объявляет каждую пару, пара делает круг, и все
выстраиваются полукругом.*

Ведущая:

Как принцессы из волшебных сказок,
Девушки пришли на выпускной.
Искренность, без коварных масок,
Легкие, как ветерок весной.

А мальчишки сразу возмужали,

И теперь серьезно так глядят,

Словно раньше не подозревали,

Что не смогут сделать шаг назад.

Добрый вечер, дамы и господа! Добрый вечер, милые
выпускники и многоуважаемые взрослые!

Сверкает яркими огнями

Такой знакомый школьный зал,

Но расстается детство с вами,

Сегодня ваш прощальный бал!

Этим прекрасным, волшебным вальсом мы начинаем
сегодняшний праздник – бал выпускников 2016 года!

Выпускники танцуют вальс.

Ведущий приглашает всех пройти сесть за столы.

Ведущая: дан старт нашему празднику, к которому
вы шли 9 долгих лет и мы вместе с вами, где-то
параллельно с вами, бывали случаи, что приходилось
подгонять, да и вперед вас не раз забежали, чтобы
очистить дорожку, по которой вы шли, но всё это уже
позади. А сейчас мы будем веселиться, вы готовы?

Похоже, возражений нет, тогда предлагаю заявить об этом четко и дружно. Ваша задача на все мои предложения - дружно отвечать: «А мы не возражаем!» Готовы, тогда начали!

Сегодня выпускной мы дружно отмечаем, И будем веселиться...

Все: А мы не возражаем!

Мы в конкурсы веселые сегодня поиграем,

Узнаем самых лучших,...

Все: А мы не возражаем!

Задания ведущей мы честно выполняем,

Ведущая, *то есть я*, веселая...

Все: А мы не возражаем!

Под музыку ди-джея по полной зажигаем,

Наш *Александр Владимирович* - самый лучший...

Все: А мы не возражаем!

И взрослые все супер...

Мы так их обожаем

Все: А мы не возражаем!

А если так, мы праздник продолжаем!

Все: А мы не возражаем!

Ведущая: кажется, давно все знакомы друг с другом, но как говорится: «У каждого есть свой скелет в шкафу»

Конкурс №1 (все сидят за столами) «Вопрос – ответ»

На листочках разных цветов написаны вопросы и ответы на школьную тематику. Участники по очереди вытягивают вопросы и к ним ответы. Зачитывают вслух.

Ведущая: предлагаю всем потанцевать.

Конкурс №2 «Абракадабра!»

Все разбиваются на пары. По команде ведущей пары должны быстро принять определенную позу. Например, когда ведущий крикнет: «Спина к спине!» — партнеры в парах должны соприкоснуться спинами. Если ведущий скажет: «Правая ступня к правой ступне!» или «Правая ладонь к левой ладони!» — необходимо как можно быстрее выполнять эти команды. Но если водящий произнесет слово «Абракадабра!», нужно срочно поменять партнера и образовать новые пары. Ведущий тоже находит себе пару, а его место занимает тот, кто остался без партнера.

Ведущая: А теперь супер зажигательный подарок от выпускников 2016 года!

Выпускники танцуют флэш-моб.

Ведущая: для следующего конкурса, мне нужны 4 юноши. Мы, взрослые, часто сравниваем своих повзрослевших детей с птенцами, которые улетают в самостоятельную взрослую жизнь. Переживаем и конечно, с нетерпением ждём, когда же наши птенчики заглянут в родимый дом.

Конкурс №3 «Птенчик»

На полу размещается 4 обруча. Участник конкурса (птенчик) становится в круг, ему завязывают глаза, поворачивают несколько раз вокруг оси и отводят от круга на несколько шагов. По сигналу ведущего птенчик должен вернуться в гнездо. Побеждает самый точный.

Ведущая: замечательно, что наши птенчики нашли дорогу домой, вернулись в свои гнезда.

Музыкальный подарок от выпускницы.

Ведущая: мы продолжаем наш праздник. Признайтесь честно, кто из вас помнит, когда последний раз как положено, досконально собирал свой портфель! А вы вообще помните, что такое портфель?

Конкурс №4 «Собери портфель»

Перед каждой из команд на удалении стоит стул, на котором лежат портфель и учебные принадлежности (равное число для каждой команды).

По сигналу ведущей первый номер команды подбегает к стулу, кладёт в портфель один предмет, возвращается назад и встаёт в конец строя...

Последний номер приносит на линию старта портфель, набитый всеми принадлежностями, которые были «заряжены» на стуле и громко произносит фразу: «Я обожаю учиться в школе!»

Танцы. Затем все рассаживаются за столы.

Ведущая:

Вы теперь совсем большие,

Мне так радостно смотреть,

И когда вы так успели

Подрасти и повзрослеть!

-Я думаю, что милым нашим выпускникам есть, что сказать всем присутствующим в этом зале.

Слово предоставляется выпускникам.

1.Сегодня мы спасибо говорим,

Конечно воспитателям своим,

Забота ваша и вниманье

Так помогают нам всегда!

2. Но признаемся с сожаленьем:

Бывали глухи иногда

Мы к вашим просьбам и тревогам,

Сомненьям, горестным упрекам.

3.Непонимания стена

Вдруг вырастала между нами.

И кажется порой: она

Не может рухнуть

Даже с помощью цунами!

4. А мы ведь любим, любим вас!

Но чувства часто держим под секретом!

И только сдержанность подчас

Мешает нам признаться в этом.

5. Вы нас простите, милые, родные,

У нас ведь, кроме вас, дороже нет людей.

Как говорится, дети - радость в жизни,

А вы для нас - опора в ней!

6. Стрелой быстро мчат года,

Но верьте, мы вас не забудем.

Ваш образ, как залог добра,

Хранить мы в сердце вечно будем.

7. Так будьте счастливы и не судите строго,

Коль сделали мы что-нибудь не так.

Сегодня в новый мир уводит нас дорога,

И время потечет по-новому для нас.

8. Уходим мы из школы,

Ведь взрослые теперь,

Но помнить будем свято

Родной свой детский дом!(говорят все вместе)

Музыкальное поздравление от выпускников.

Ведущая: а я хочу напомнить, что по традиции на протяжении всего выпускного вечера работает студия открытого микрофона, поэтому все желающие могут воспользоваться данной услугой.

Чтобы войти в первоначальный ритм нашего вечера я предлагаю немного пошуметь. Я буду произносить фразы, а вы их будете дружно продолжать словами: «Да здравствует выпуск 2016!»

Ведущий: Июнь! И со школой пора расставаться!

Все: Да здравствует выпуск 20..!

Ведущий: Экзаменов можно уже не бояться!

Все: Да здравствует выпуск 20..!

Ведущий: Хочется прыгать, шутить и смеяться!

Все: Да здравствует выпуск 20..!

Ведущий: Сегодня всю ночь будут песни и танцы!

Все: Да здравствует выпуск 20..!

Ведущий: И воспитателям нас не дожидаться!

Все: Да здравствует выпуск 20..!

Ведущий: Хочется дружно всем за руки взяться!

Все: Да здравствует выпуск 20..!

Ведущий: Крикнем же громко и весело, братцы!

Все: Да здравствует выпуск 20..!

Ведущая: «Вся жизнь театр, а люди в нём актёры», - Сказал поэт и был, конечно, прав...

Конкурс №5 Сказка-экспромт «Лень-матушка»

Приготовить пять стульев и карточки, на которых написано имя персонажа и слова. Каждый вытягивает карточку и садится на стул. Задача участников, как услышат в тексте сказки-экспромт имя своего персонажа - быстро вскочить, сказать свою реплику.

Действующие лица и слова:

Выпускник - "А я чё? Я ничё...",

Лень - матушка - "Ба-а-лдёж!",

Директор школы - "Что здесь происходит?"

Директор детского дома - "Они у меня хорошие!"

Воспитатель - "Ремня получит!"

Одноклассники - «Хорош дурака валять!»

Текст(читает ведущий)

Жил да был **Выпускник**...Итак бы себе он спокойно поживал, да обуюла **Выпускника...Лень-матушка**...Первым забеспокоился **Директор школы**...А **Выпускник** ему...Все потому, что нашептывала ему не ушко **Лень-матушка**...**Директор школы**...пригласил **Директора детского дома**...**Директор детского дома**... пошел к **Выпускнику**...Да только тому по-прежнему шепчет **Лень-матушка**...Тогда **Директор детского дома**...вызвал **Воспитателя**...Пошёл **Воспитатель**... к **Выпускнику**... и говорит...(звучит отрывок из песни). Но не слышит **Выпускник**... потому что виной всему **Лень-матушка**..., которая села **Выпускнику** на шею и ножки свесила. И вспомнили **Директор школы**, **Директор детского дома**..., **Воспитатель**... чему их учили в институте, ведь любую проблему можно решить всем коллективом. И побежали они за помощью к **Одноклассникам**... Прибежали **Одноклассники**... и говорят...(строчки из песни). Понял **Выпускник**..., что **Лень-матушка**... до добра не доведёт, ведь впереди новый этап взрослой, интересной жизни. И стали все вместе: **Выпускник**..., **Директор школы**..., **директор детского дома**..., **Воспитатель**... и **Одноклассники**... готовиться к выпускному вечеру. Тут и сказке конец, кто играл и слушал – молодец!

Музыкальный подарок от выпускников.

Ведущая: теперь я хочу предоставить слово тем, кто был с вами, дорогие выпускники, все эти годы, нашим уважаемым и обожаемым взрослым!

Поздравления взрослых. Музыкальный подарок от взрослых.

Ведущая: и вновь нас музыка приглашает на зажигательные танцы и весёлые конкурсы.

Конкурс №6 «Танцефанты»

Для конкурса необходимо приготовить фанты — записки с шуточными заданиями. Участники конкурса встают в круг и начинают танцевать под музыку, одновременно передавая друг другу одну из записок. Когда музыка прерывается, тот, в чьих руках оказалась записка, выполняет задание, указанное в ней. После этого ведущий достаёт следующую записку, игра продолжается.

Ведущая: наверное, каждому из нас в любом возрасте хоть раз в жизни хотелось заглянуть в будущее. Что же там нас ожидает.

Конкурс №7 «Предсказания в шарах»

Для мальчиков:

Через 8 лет я буду главой большого дружного семейства

Я на отлично закончу колледж, открою свой бизнес и стану спонсором детского дома.

Через 15 лет я открою новую планету в солнечной системе и назову её именем своей любимой жены.

В будущем я обязательно построю приют для бездомных животных, директором которого будет моя соседка по парте.

Стану известным шеф поваром, открою свой ресторан и обязательно приглашу всех, кто сегодня присутствует на выпускном вечере.

Буду играть в лучших футбольных клубах мира, а воспитатели будут мной гордиться.

Стану директором Сандыктауского детского дома.

Поймаю в Чёрном море золотую рыбку и подарю её самой красивой девушке выпускного вечера.

Меня будут показывать по телевизору чаще, чем любого политика.

Для девочек:

Буду любимой женой и счастливой мамой двух сыновей.

Выиграю престижный конкурс модельеров в Италии. Стану известной писательницей детективных произведений.

Буду путешествовать по всему миру и рассказывать всем, какая в нашем районе красивая природа.

Через 7 лет у меня откроются способности видеть будущее.

Я полечу в космос в качестве космического туриста.

Моя головокружительная карьера начнется с фото на обложке журнала.

Ведущая: Я желаю всем, чтобы только добрые и светлые предсказания сбывались в вашей жизни. Ну а мы продолжаем наш волшебный вечер.

Музыкальный подарок от выпускницы.

Ведущая:Сегодня мы подводим своеобразный итог вашей школьной жизни. За эти годы вы научились не только списывать, но и списывать со списанного. Теперь вы умеете не просто опаздывать, но и сочинять невероятные истории о ваших приключениях.

Мы убедились, что кричать вы точно умеете,
надеюсь и считать тоже, во всяком случае, до девяти
- по количеству лет, проведенных в школе.

Мы праздник продолжаем,
Вместе громко посчитаем:

Пусть все получится у вас это - раз!

Здоровы были, чтоб всегда это – два!

Чтоб жили вы всегда в любви, это – три!

Друзья чтоб в гости приходили – четыре!

Чтоб никогда не унывать, это – пять!

Чтоб денег было вам не счесть, это – шесть!

Удача пусть приходит всем, это – семь!

Трудностям не уступать, вас просим - восемь!

Ведь воспитатели и близкие в вас верят - это
девять!!!!

Праздничная дискотека

Ведущая: Время быстротечно, подходит к концу
наш праздник «Бал выпускников 2016 года»

Пусть молодость будет счастливой,

Насыщенной, яркой, пылкой!

Расцвеченной красками детства,

Что рядом с тобой, по соседству!

Пусть молодость будет приятной -

Веселой, активной, занятой!

В погожий денек и в ненастье

Наполненной музыкой счастья!

Біз Қазақстанның жалынды ертеңіміз

Калыкова Кадиша Кайдаровна
«№1 Балабақша» МКҚК
тәрбиеші

Меруерт: Таңғажайып атында дәл табалды,

Табалды да талай жұртқа таңылды,

Туған елім көкке жетті көк туын,

Сен тәуелсіз мемлекетсің кәдімгі

Жүргізуші: Құрметті, балалар!

Қадірлі қонақтар

Бүгін бізде үлкен мейрам-Отанымыздың Тәуелсіздік
күні. Еліміз егемендік алған кейін Ата заңын
қабылдайды, мемлекеттік рәміздерін белгілеп, өзінің
ұлттық валютасы-теңгесін шығарды. Мемлекеттік
рәміздерді құрметтеу әрбіразаматтың міндеті.

Әмина: Рәміздерім елдігімнің белгісі

Білу керек баладағы ең кіші

Рәміздерім: Өнұран, Ту, Елтанба

Рәміздерді жатқа білген жөн, кісі.

Диас: Қазақстан Республикасының Өнұраны
бірлікке, ынтымаққа, достыққа, елімізді қорғауға
шақырады.

Сабина: Ата бабам тұлпар мініп айқақтап,

Әр-бір сөзі кесек-кесек ой тастап,

Тәуелсіз ел президенті сайлайды,

Қазағымның Нұрсылтаны ел бастап

Жүргізуші: Қазақстан Республикасының Өнұраны
орындалады.



Али Т: Қазақстан туы
көгілдір түсті

Ол ашық

аспанды, тыныштықты
білдіреді.

Тудың ортасында алтын
күн, баршаға ортақ, нұр
сәулесін төгіп тұр.

Қалықтап ұшқан құс ерліктің белгісі.

Валя: Көк аспандай көкпенбек,

Қазақстан жалауы

Көк емес тектен-тек,

Елдің ашық қабығы

Ақ ниеті-алтын күн,

Асқақ орман қыраны

Жалауы бұл халқымның

Мәртебесі мақтаны.

Жүргізуші: «Желбірейді туымыз» әні орындалады.

Адия: Қазақстан Республикасының Елтанбасы
көгілдір түс аясында шаңырақ
бейнеленген. Шаңырақ, -біздің ортақ отауымыз.

Қатар шапқаң қос тұлпар

Ай астында қазақ үйі

Қалықтаған жас сұңқар

Жарықтаған таза күйі

Бұл таңбасы елімнің

Елдігімнің белгісі.

Бәрі: Қазақстан

Туымен тұғырлы

Елтанбасымен еңселі

Өнұранымен айбатты.

Жүргізуші: Көп ауызынан түспейтін

Отан деген немене?

Оның тұлға, түс кейпін

Достым білгің келе ме?

Вероника: Отан-сенің ата-анан

Отан-досың, бауырың

Отан-өлке, астанаң

Отан-аудан, ауылың

Абылайхан: Отан-тарих, отан-тіл

Жасаған елің, өз халқың

Отан-өлкен, отан-жыр,

Көтерген көкке ел даңқын

Дания: Отан осы достарың.

Көңілге мұны түйе біл!

Отан деп өсіп, жас жаның

Оны ардақтап, сүйе біл!

Бахтияр: Әуелі Отан-Ана алды, оттын басы,

Ауыл алды ауаған шөптің қасы,

Сағынғанда тым ыстық көрінеді

Жаста ойнаған үйшік қып сайдың тасы

Диас: Отан дейміз кең байтақ астананы,

Жасыл жайлау, жаңа жол, жас қаланы

Отанның шеті де жоқ, шегі де жоқ.

Ол бірақ өз үйіңнен басталады

Рустам: Отанды әркім анасындай,

Қастерлейді бағалап

Өйткені Отан баласындай,

Бізді өсірер аялап.

Али Х: Отанды біз Атамекен

Деп аялап атаймыз

Өйткені оны мекен еткен

Бабамыз бен атамыз

Бәрі: Отан!Отан!

Бәрінен биік екен

Мен оны мәңгілікке сүйіп өтем.

Жүргізуші:Рахмет,балалар,мерекелік одан әрі жалғастырамыз.....Дүниеге сәби келеді, қуан халқым!(сахынаға қуанышты жүзбен немересін қолына алған атасы мен әжесі шығады)

Әже: Әлди,әлди балам-ай,әлди әнге салам-ай,

Әлди,әлди бөпешім,жылай беріп не етесің?

Әлди,әнге мен салсам,балам ұйықтап қалам-ай?

Ата: О, бәйбіше, немерелі болдық, құттықтаймын, кіндігі берік болсын!

Әже: Немереміз еліміздің үлкен азаматы болып өссін!

Ата: Дұрыс айтасың,бәйбіше, немереміз арыстандай айбатты, жолбарыстай қайратты,егеменді елімізге Азат деген атымен танылсын.



Әже: Мына немереме бата беріңіз.

Ата: Жарқын болсын көңілің

Таза болсын өмірің

Уайым-қайғын жоқ

болсын Әуимін

Жүргізуші: Азат күн

сайын емес,сағат сайын батыл,ержүрек болып өседі.Ол кен жайлауды,еркіндікті,атқа мінгенді және достарымен ойнағанды ұнатады. «Тұлпарым»өлеңді тамашаланыздар.(сахнаға «атпен шауып») Азат бала шығады)

Азат: Бұл гүлденіп жайнаған,

Гүстандар Отаны

Бірін-бірі сыйлаған,

Туысқандар Отаны!

Бұл-ғажайып мұратты,

Халықтардың Отаны!

Сол алыптың бәрімін,

Отанымның ұлымын

Жүргізуші: Қане,балалар,Азатпен бірге «Тақия тастамақ» ойынын ойнайық.

Жүргізуші: Азат 10 жасқа толғанда атасы немересіне той жасамақ болады.Қане балалар туған күніне арнап тақпақтар мен ән айтайық.

Сереза: Ыстық маған өз елім,

Құшағындай анамның

Қымбат маған өз жерім,

Бейнесіндей бабамның

Даяна: Жарық болса күніміз

Жарқын шығар үніміз

Елін,сүйіп ер жетер,

Біз болашақ гүліміз.

«Мерекелік биі» тамашаланыздар



Жүргізуші: Көңілді қуанышқа толтыра ма,

Жүрекке әсем сазын қондыра ма

Елітіп,елжіретіп,тамсандырып,

Не сиқыр бар қазақы домбырада.

«Қасиетті домбыра» әні орындалады

Жүргізуші:Енді бір топ балалар аңғылыш тілінде бірнеше тақпақтарын орындап береді.

Амина: Хелоу.хелоу.хелоу

Хелоу,хау а ю?

Ай лайк ту би виз ю

Энд ю.энд ю,энд ю

Валя: Ай хяв май мазер,

Ай хяв май фазер

Ай хяв май систер,ай хяв май бразер.

Ай хяв май мазер,

Ай хяв май фазер

Ай хяв май систер,ай хяв май

бразер.

Али Т: Гуд

монинг, гуд

монинг

Гуд монинг ту ю

Гуд монинг, гуд

монинг

Ай эм глэд ту си ю

Ойын:«Күш сынысы»

Жүргізуші: Шалқатып мерекеде ән салайық,

Өнерпаз өрендерге тамсанайық

Ән шашуын біздерге алып алған

Өнерлі өрендерді қарсы алайық.

Даниил: Бізбен бірге бар әлем,

Қуанады балаша

Қуанышқа бөлінген

Өмір қандай тамаша

Амирхан:Отан елдің анасы

Отан жердің

анасы

Бақытты ғой

дәл мендей

Тәуелсіз ел

баласы.

Карим: Туған

жер алтын,

Тербеттің мені

төсінде

Жүреді сенің есімің

Ер жеткен кезде есімде.

Дианар: Тәуелсіздік ұранымыз,

Біз келешек ұланымыз

Көкке ұшар әсем шарлар

Біз қазақтың қыранымыз.

Асланбек: Он алтыншы желтоқсан

Тәуелсіздік алған күн

Мерекеде ел тосқан

Шырқатып ән салған күн.

«Он алтыншы желтоқсан» әні орындалады.

Жүргізуші:Осымен біздің тәуелсіздік күніне Арналған мерекеміз аяқталды, бәріңізге бақыт тілейміз!Отанымыз гүлдеп,егеменді еліміз көркейп өсе берсін.



Тлеулина Айбаршын Ергалиевна
«№ 1 Балабақша» МКҚК
Орыс тілі мұғалімі

1 жүргізуші:

Қадірменді қонақтар, ата-аналар, балалар!

«Табиғат – алтын бесігім!» атты мәнерлеп оқу сайысына қош келдіңіздер! Иә, осынау кең-байтақ еліміздің шалқар көлдері мен асқар таулары, алтын дәнді даласы, ақ күмістей қаласы, кенге толы өңірі мен малға толы өрісі бәрі болашақ ұрпақ, келешек азаматтары, сендерге өсиет болып қалады. Ал сол болашақ иегерлері, сендерсіңдер балалар! Бүгінгі сайысымызда сіздердің табиғат туралы білетіндеріңізді ортаға саламыз.



білетіндеріңізді ортаға саламыз.

Сайысымызды бастамас бұрын әділ – қазылар алқасын сайлап алайық. Әділ-қазылар мүшесі:

№ 1 балабақша меңгерушісі: Төлегенова М. Т.

№ 1 балабақша психологы: Оспанова Ә. С.

№ 1 балабақша медбикесі: Олжабаева Ә. Ж.

2 – жүргізуші:

Табиғат адамның бойына қуат, көңіліне шабыт, сезіміне ләззат, шапағатын ұялататын сұлулық пен әсемдік әлемі. Табиғат адам денсаулығының сақшысы, жанға дауа шипагер.

Табиғат біздің анамыз,

Жер-Ана біздің панамыз.

Таза болса табиғат,

Бізде аман боламыз. – дей келе,

Сайысымызды «Табиғат» тақырыбына арналған өлең шумақтарынан бастаймыз. Ортаға «Ақ желкен» тобының тәрбиеленушісі:

Романюк Ангелина «Табиғат»

«Еркетай» тобының тәрбиеленушісі:

Малбағаров Шыңғыс «Табиғат»

Сабырхан Ілияс «Табиғат»

«Гүлдер» тобының тәрбиеленушісі:

Неспай Ернұр «Табиғат»

Гайваронская Анна «В природе столько красоты»

Ермек Әділ «Я люблю природу»

Қарлығаш тобының тәрбиеленушісі:

Бабылева Эвелина «Почему люблю природу» атты өлеңін оқып береді.

1 - жүргізуші:

Табиғат, Жер-Ана, Туған жер, Атамекен деген құлаққа жылы естіліп, шаттық сезімін ұялататын ұлы ұғым. Табиғат, жер-ананы сүйе білу, аялау әр адамның борышы.

Жапалақтап ала қар,

Жауды күнде қайталап.

Қырға шықты балалар,

Шаңғыларын арқалап – дей келе,

Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз. «Қыс» мезгіліне арналған өлең шумақтарынан «Күншуақ» тобының тәрбиеленушісі:

Нүгербекова Әлия «Ақша қар»

Сағындық Асылжан «Ақ қырау»

Блялова Әйгерім «Зима»

Серікұлы Руслан «Первый снег» атты өлеңін оқып береді.

«Ақ желкен» тобының тәрбиеленушісі:

Хизат Алдияр «Табиғат» атты өлеңін оқып береді.

2 – жүргізуші:

Табиғат тіршіліктің құт берекесі. Табиғатты қорғау міндетіміз.

Сұлуды сұлу деп-ақ сымбаттаймын,

Бойынан әсемдіктің мін таппаймын.

Сыланған сымдай тұзу өрімдерге,

Қалт тоқтап көз қадасам – сұңғақтаймын. – дей келе,

Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз.

«Орман» тақырыбына арналған өлең

шумақтарын «Гүлдер» тобының тәрбиеленушісі:

Ермеков Аңсар «Я лес люблю» атты өлеңін оқып береді.

Ән «Орманға саяхат».

1 – жүргізуші:

Табиғаттың ғажайып әсемдігін көз алдына елестете отырып, өзің бір керемет сезімге бөленесің. Жайқалып өскен түрлі гүлдер көзге өз кереметтігін сыйға тартады.

Гүлдер, гүлдер, көп гүлдер,

Қызыл гүлдер, көк гүлдер.

Жайнар кезім келді деп.

Қанаттарың желбіреп.

Таңмен бірге оянып,

Күн нұрына боянып.

Көрік бердің далаға, – дей келе,

Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз.

«Гүлдер» тақырыбына арналған өлең

шумақтарын «Еркетай» тобының

тәрбиеленушісі:

Аркенов Нұрасыл «В мае ландыш белоснежный»

атты өлеңін оқып береді.

2 – жүргізуші:

Табиғаттың көркін ажарландырып, жер бетін саялы баққа айналдыратын байлық көзі – су.

Табиғат егіз адаммен,

Ұқсастық табам содан мен.

Мәңгілік болсын егіздер,

Жер Ана, көл, теңіздер – дей келе,

Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз.

«Өзендер. Жаңбыр» тақырыбына арналған өлең

шумақтарын «Еркетай» тобының

тәрбиеленушісі:

Төлеуғали Мұхаметжан «Өзендер»

«Гүлдер» тобының тәрбиеленушісі:

Барановская Вика «Дождик, лей» атты өлеңін оқып береді.

1 - жүргізуші:

Табиғат адам баласын дүниеге келтіріп, бойындағы бар махаббат мейірімін, күн шуағын жүрегімізге ұялатқан аяулы Ана.



Жаз келді алақай,
Ойнаймыз далаға-ай.
Қамалып отырмай,
Жүріңдер балақай – дей келе,
Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз. «Жаз» мезгіліне арналған өлең шумақтарын «Қарлығаш» тобының тәрбиеленушісі: Юрчик Данил «Летом» атты өлеңін оқып береді.

2 – жүргізуші:

Табиғат – жаратылыстың ғажап туындысы. Табиғатта болып жатқан алуан түрлі оқиғалар желісі, алуан түрге енетін әуе кеңісі, қызыл – жасылды түзілген ағаштар жемісі бәрі-бәрі адам баласының таңдайын қағып, таңқалдыратыны сөзсіз.

Мен тимеймін, жасқанба,
Дос болайық, көбелек.

Жайнап тұрған бақшамда,
Гүлдерімді көре кет. – дей келе,

Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз. «Көбелек» тақырыбына арналған өлең шумақтарын «Гүлдер» тобының тәрбиеленушісі: Катюха Диана «Көбелек» атты өлеңін оқып береді.

Қимылды ойын: «Пейзажды құрастыр»

Шарты: Балаларға табиғат бейнеленген суреттердің бөліктері таратылып беріледі. Музыка ырғағымен шеңбер бойымен билеп жүреді. Музыка тоқтағанда ортаға табиғат бөліктерін құрастыру керек. Әр бала өз бөліктерінің сыңарын тауып пейзаж құрастырады.

1 – жүргізуші:

Табиғаттың бар әсемдігін, бар кереметін, оның әрбір әсерін сөзбен де, жазумен де жеткізу оңай емес.

Мөлдіреп моншақ шашылды,

Аспан шайдай ашылды.

Көкте қызыл жасылды,

Кемпірқосақ асылды. – дей келе,

Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз. «Кемпірқосақ» тақырыбына арналған өлең шумақтарын «Ақ желкен» тобының тәрбиеленушісі:

Белоусова Полина «Радуга» атты өлеңін оқып береді.

2 – жүргізуші:

Табиғаттың керемет көрінісі жаныңды тербетеді. Бұлттары аппақ мақтадай, шөптері жасыл кілемдей төселген...

Думан толы асқарлы,

Күз мезгілі басталды.

Күз әуені кеп жетті,

Өнге бөлеп жастарды – дей келе,

Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз. «Күз» мезгіліне арналған өлең шумақтарын «Еркетай» тобының тәрбиеленушісі:

Чембаров Артём Абай Құнанбаевтың «Күз» атты өлеңін оқып береді.

1 – жүргізуші:

Табиғат байлығының бір тобы Жер бетінің сәулеті. Еліміздің дәулеті – жасыл әлем. Орман, тоғай, жасыл

шөп, түкті кілемдей көмкерген даласы бар, жайлауы бар біздің ел.

О, сұлу дала!

Менің сүйген еркемсің.

Жаны жайсаң жаратылған өлкемсің.

Қандай жақсы қазақ болып туғаным

О, туған жер, тамашасың, көркемсің! – дей келе,

Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз. «Дала» тақырыбына арналған өлең шумақтарын «Гүлдер» тобының тәрбиеленушісі: Сапарбек Мирас «Дала» атты өлеңін оқып береді.

2 – жүргізуші:

Табиғат пен адам қатар ұғым. Адамсыз табиғат, табиғатсыз адам өмір сүруі мүмкін емес. Адам табиғатты қасиет тұтады.

Жер шары үлкен әлем,

Қоршаулы ауамен.

Ауасыз кім шыдар,

Ауасыз тұншығар.

Өмір сүріп тамаша,

Қуанайық балаша. – дей келе,

Сайысымызды одан әрі жалғастырамыз. «Жершары» тақырыбына арналған өлең шумақтарын «Гүлдер» тобының тәрбиеленушісі: Нұрова Анель «Наша планета» атты өлеңін оқып береді.

1 – жүргізуші:

Енді әділ – қазылар алқасы қорытынды балды есептеп болғанша,

Мың бұрала билеген,

Аруды кім сүймеген.

Күміс көмей

аруларға,

Кімдер басын имеген – дей келе,

Бір топ биші қыздардың орындауында «Сарыарқа» биі қойылымын тамашалаңыздар.

Ойын: «Қар ұлпаларымен жапырақтарды жинау».

Ән: «Қасиетті домбыра».

Әділқазылар

алқасының

шешімі:

**I орын – Нүгербекова Әлия
Барановская Вика**



**II орын – Романюк Ангелина
Чембаров Артём**



2 – жүргізуші:
Бұтақтарды сындырмай,
Тазалықты сақтайық.

**III орын – Ермеков Ансар
Төлеуғали Мұхаметжан**



Гүл өсіріп, су құйып,
Табиғатты қорғайық – дей келіп бүгінгі өткізілген
«Табиғат – алтын бесігім» атты мәнерлеп оқу
сайысымыз аяқталды.



**Зейін қойып тыңдағандарыңызға көптен-көп
рахмет!**

Құтты болсын Жаңа жыл

Тлеулина Галия Жамалетдиновна
«№1 Балабақша» МКҚК
ән-күй жетекшісі

Зал іші көз тартарлықтай безендірілген. Ортада әсем
де, сұлу шырша. Түрлі-түсті ойыншықтармен
безендірілген. Көңілді әуенмен балалар залға кіреді.
Жүргізуші: Армысыздар, құрметті жиналған ата-
аналар, тәрбиешілер, балалар. Сіздерді келе жатқан
Жаңа жыл мерекесімен шын жүректен
құттықтаймыз!

Жаңа жылдың таңы неткен арайлы,
Ақ мамыққа бөлеп алды маңайды.
Жаңа жылмен құттықтаймыз бәрінді,
Бақыт, шаттық, молшылық пен тыныштық,
Әр отбасы болса екен бақытты!

Жүргізуші: Балалар, ортамызда әсем ойыншықтары
бар жалтырақ бұл не нәрсе екен?

Балалар: Шырша:

Жүргізуші: Шыршамыз қандай әдемі!
Ойыншықтары неткен көп: Енді балалар біз осы
шыршаға арнап тақпақтарымызды айтып берейік.

Әйгерім: Мерекеге келдік,
Тақпақ айтып бердік.
Ойыншықтарын тізген,
Шыршаны да көрдік.

Владислав: Елочка, елочка

Вот она какая,
Стройная, красивая,
Яркая, большая.

Дария: Әдемілеп біз
ілген,
Ойыншықтар тізілген.
Қандай жақсы
шыршамыз,
Ән шырқайық
баршамыз.

Жүргізуші: Жарайсындар, балалар, қандай жақсы
тақпақтар. Бәрекелді. Қанекей балалар, енді шырша
туралы әнімізді айтайық.



«Шырша» әнін тамашалаңыздар.

(Әуенмен залға Ақшақар кіреді)

Ақшақар: Сәлеметсіңдер ме балалар, мені
таныдыңдар ма? Мен Аяз атаның немересі
Ақшақармын ғой. Алыстағы қар патшалығынан
келдім. Аяз ата сендерге сәлем айтты. Өзі де кешігіп
келіп қалар. Шыршамыздың шамы жағылмапты ғой,
қанекей сиқырлы сөзімізді айтып шамды
жағайықшы.

Бәрі: Шыршамыз жарқыра, жарқыра.

(Ақшақар шам жағады.)

Ақшақар шыршаның түбінде жатқан етікті байқап
қалады.

Ақшақар: Мында етік жатыр екен ғой.

Жүргізуші: Қарандаршы балалар, мына етік кімдікі
екен?

Ақшақар: Мүмкін, аңдардың біреуі түсіріп алған
шығар.

Қанекей, Қояндар, Аюлар, Түлкілер аяқтарыңды
көрсетіңдер.

-Жоқ, сендердікі емес.

Жүргізуші: Енді бұл кімдікі болды екен? (Артынан
қар лақтырылады)

Жүргізуші: Ой, балалар, сендер ма, қар лақтырып
жатқан?

(Шыршаны айналып шығады, ешкім жоқ).

Ақшақар: Кім мында жүрген, аа? Қанекей шыға ғой!

Қоян шығады.

Қоян: Мен, Қоянмын. 2
рет. Мен жай қоян
емеспін, мен өте көңілді
қоянмын.

Жүргізуші: Сен, Қоян
неге бізге қар
лақтырасың?



Қоян: Сендермен ойнағым келді, Жаңа жылды сендермен қарсы алайын дедім.



Ақшақар: Қолындағы шелек не үшін? Мұнда не бар?

Қоян: Шелегімде ақ ұлпа қарлар бар. Менімен қар лақтырып ойнайсындар ма?

Ақшақар: Әрине ойнаймыз (балаларға қарды таратады).

Балалар қарды лақтырады.

Қоян: Мен енді ойынның шартын өзгертемін. Мына жатқан қарларды тез жинап, менің шелегіме саласындар.

Балалар қарды шелекке жинайды.

Қоян етікті байқап қалады.

Қоян: Ой, мына, етік қандай әдемі, кімдікі?

Жүргізуші: Ешкімдікі емес, жоғалып қалған, осында жатыр. Қаласаң сенікі болсын!

Қоян: Менің етігім ескіріп кетіп еді, мен алайыншы. Алақай, алақай. Рахмет сендерге балалар, мен өз орманыма қайтайын сендер берген етікті тездетіп барып көрсетейін достарыма. Сау болындар!

Ақшақар: Аяз атамыз да кешікті. Енді не істейміз?

Жүргізуші: Балалар канекей аяз ата келгенше өлең айтайық.

Ән «Жаңа жыл, Жаңа жыр».

Жүргізуші: Балалар, бізге кім жетіспей тұр?



Қане балалар. Аяз атаны шақырайық.

Барлығы: Аяз ата -Зрет.

Аяз ата:Ау, армысындар ма, ұлдарым, Амансындар ма, қыздарым!

Қандай жарқын жүздерің.

Қандай жарқын жырларың.

Асулармен алысқан

Аталарың сендерге

Шаршап келді алыстан.

Жүргізуші:

Балалар, Аяз ата жолдан шаршады. Қар патшалығында отырып тонған да болар.

Аяз атаға арнап дайындаған өлең, әнімізді айтып берейік.

Әлия: Аяз ата тыңдаңыз,

Тақпақ айтып берейік.

Ортамызда шыршамыз,

Ойнап бірге күлейік.

Асқар: Аяз ата жол салып,

Ақ боранмен алысқан.

Балаларға базарлық,

Алып келді алыстан.

Арайлы: Аяз ата келіп тұр,

Бізге кәмпит беріп тұр.

Сақалының ұзынай,

Кесіп алсам шіркінай.



Ильяс: Аяз ата келді!

Бізге кәмпит берді.

Біз кәмпейтті жейік,

Рахмет ата дейік.

Балнұр: Тақпақтарды жаттадық,

Би де үйрендік көрсін деп.

Аяз ата шаттанып,

Бізге риза болсын деп.

Темирлан: Шыршаға бардық,

Әсем ән салдық.

Қуанған Аяз атадан,

Сыйлықтар біз алдық.

Сұлтан: Аппақ тонға оранып,

Базарлықты мол алып.

Келді алыс сапардан,

Аяз ата оралып.

Меруерт: Бүгін біз көңілдіміз,

Жаңа жылды қарсы алып.

Мерекеге келгендерді,

Құттықтаймыз ән салып.

Жүргізуші: Енді балалар тамаша әнімізді айтып берейік Аяз атаға.

Ән: «Жаңа жыл мереке» Тамашалаңыздар.



Аяз ата: Бәрекелді, бәрекелді! Ал енді балалар менімен бірге ойын ойнағыларың келеді ме? Ондай болса «Кім шапшаң?» ойынын ойнайық.

Жүргізуші: Енді балалар мерекені ары қарай жалғастырайық. Аяз атаға арнаған тақпақтарыңды айтып беріңдер.

Дильназ: Қуанып елді,

Жаңа жыл келді.
Өсетін болдым,
Бір жылға енді.
Азамат: Тамаша,
тамаша,
Шыршамыз тұр
жараса.
Жаңа жылда ертегі,
Келе ме біздің
бақшаға?



Лейла: Жаңа жыл, Жаңа жыл,
Төгілсін жаңа нұр.
Сыйлығын сүйретіп,
Келді міне, Жаңа жыл!

Саян: Ән саламыз, би билеп,
Жырдан шашу төгілді.
Бүгін біздің жаңа жыл,
Қандай қызық көңілді.

Рамина: Қала нұр, дала нұр.
Құтты болсын, Жаңа жыл!
Шырша жаны көңілді,
Билеп барлық бала жүр.

Би: «Құтты болсын Жаңа Жыл!»



Жүргізуші: Көрікті шыршамыз,
Шамдары самғаған.
Көңілді ортамыз,

Ән айтып, шырқаймыз.

Қане балалар барлығымыз шыршаны айналып
«Достарым кел билейік» әнін орындайық.

Аяз ата: Ой балалар, жарайсыңдар! Сендердің
көрсеткен өнерлерің ұнады маған.

Жүргізуші: Жаңа жылға арналады жаңа жыр,
Жаңа жылда шақырады бар өмір,
Бақыт болып Жаңа жылмен келді ғой.

Құтты болсын, құтты болсын Жаңа жыл.



«Жаңа жыл» әнін тамашалаңыздар! Ортада: Алия,
Меруерт, Лейла, Дария, Арайлы.

Аяз ата: Жарайсыңдар, балаларым! Мені бүгін
қуантып, алыс жерден шаршап келгенімде көңілімді
көтердіңдер. Барлықтарыңда ақылды, білімді де
өнерлі екенсіңдер. Мен сендердің мерекелеріңе
асығып ұзақ жүрдім. Көп сыйлықтар әкелдім. Немерем
қайдасың? Әкелген сыйлықтарымызды таратып
берейік.

Аяз ата: Ал енді біз жолға шығайық. Басқа да
балалардың өнерін тамашалайық.

Ақшақар: Ал балалар, сендер өсе беріңдер, біз енді
келесі жылы бірақ кездесеміз сендермен ол уақытқа
дейін аман болыңдар, Қош сау болыңдар!

Жүргізуші: Жаңа жылға арналған ертеңгілігіміз
аяқталды. Жаңа жыл елімізге, жерімізге, баршамызға
құт, береке алып келсін!

Посвящение в мир красоты и грации

Шах Галина Николаевна,

педагог дополнительного образования, руководитель театра моды
КГКП «Дворец развития творчества детей и молодежи» акимата г. Рудного

Направленность : художественно-эстетическая

Уровень освоения: познавательный

Предназначена для детей от 6 до 14 лет

Форма: комплексная

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуально - групповая

Методы обучения: беседа, ролевая игра, проблемного изложения.

Цель: Пробудить у детей интерес к деятельности театра моды, заинтересовать, увлечь магией этого вида искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с миром театра моды
- Расширить понятийный аппарат учащихся через обсуждение понятий «красота», «стиль», «грация», терминологии деятельности рекламного и модельного агентств, стилистики.

Развивающие:

1. Развить эстетический вкус, образное мышление и фантазию детей.
2. Раскрыть творческий потенциал детей.

Воспитательные:

1. Формировать у детей положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе.
2. Создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Методическое обеспечение занятия:

Оборудование: музыкальный центр, манекен, стол для жюри, платки цветные 20 штук

Дипломы:

«Леди - улыбка», «Леди-кокетка», «Леди - грация», «Леди- совершенство»

ПЛАН

открытого занятия на тему «Посвящение в мир красоты и грации»

1.Подготовительный этап:

- Организационный момент.
- Приветствие педагогом воспитанников.
- Проведение мини - тренинга
- Сообщение целей и задач занятия.

Создание психологического настроения на совместную деятельность.

2. Основной этап:

- Сообщение темы занятия.
- Беседа о моде и красоте.
- Представление основной группы театра моды - коллекции «Королева красоты».

3. Практический этап:

- Практическая деятельность детей
 - Ролевая игра: «Творческий конкурс «агентств»:
1. Создание проблемной ситуации.
 2. Деление детей на 4 группы (модельер, манекенщица, директор)
 3. Распределение ролей.

4. Выбор членов жюри.

5. Сообщение о времени, отведенном на работу.

6. Объяснение заданий:

6.1 Придумать каждой группе название своего модельного агентства.

6.2 Создать модель одежды из обычных платков (показ на манекене).

6.3 Показ педагогом элементов моделирования с использованием манекена.

6.4 Продемонстрировать созданный образ (дефиле) и дать название модели.

7. Подведение итогов (жюри).

8. Награждение участников. Вручение дипломов.

9. Нацеливание педагогом детей на дальнейшее участие в работе театра.

10. Представление коллекции театра моды.

4. Заключительный этап:

- Подведение итогов и рефлексия.

Выявление удовлетворенности детей занятием, их высказываний о своем отношении к проведенному занятию в игровой форме.

ПЛАН – КОНСПЕКТ

открытого занятия на тему: «Посвящение в мир красоты и грации»

1. Подготовительный этап:

- Организационный момент.
- Приветствие педагогом воспитанников.
- Проведение мини - тренинга
- Сообщение целей и задач занятия.

Педагог: Добрый день будущие Леди! Рада приветствовать вас на нашем занятии. Сегодня у вас Посвящение в мир красоты и грации.

Я хочу познакомить вас с миром прекрасного, разбудить вашу фантазию и творческие способности, поверить в себя и в свой успех.

Создание психологического настроения на совместную деятельность

Педагог: Давайте поиграем в игру. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать:

- прошу поднять одну руку тех, кто, любил шить одежду.

- а теперь другую тех, кто любил примерять мамыны туфли на каблуках

- хлопнуть в ладоши тем, кому нравится красиво и со вкусом одеваться,

- пусть возьмут себя за нос те, кто хотел бы научиться красиво наносить макияж.

- пусть топнут ногами те, кто любит экспериментировать с аксессуарами.

Предлагаю сейчас поделиться своим настроением. У светофора три цвета и каждый цвет определяет настроение: красный – это ярко и энергично, желтый – тепло и радостно, зеленый – это цвет прохлады и спокойствия.

- Я, Галина Николаевна, у меня сегодня красное настроение, я счастлива, что я сегодня с вами.

(передаю платок ...дети отвечают)

2. Основной этап

Сообщение темы занятия.

Педагог: «Посмотрите, как утром распускается цветок.

Просто смотрите....

Это и есть грация – без всякого усилия, Цветок, в согласии с природой.» (Ошо)

«Что есть красота?

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или, огонь, мерцающий в сосуде?» (Н. Заболоцкий)

«Красота без грации может только нравиться, но не пленять.

Она похожа на плавающую без крючка, приманку.» (Капитон)

Наша тема сегодня: **«Посвящение в мир красоты и грации»**

Беседа о красоте.

Педагог:

- Кто мечтает быть похожей на звезду или выглядеть как фотомодель?

- Что для этого нужно делать? (*Ответы детей*)

- Для этого мало обладать только высоким ростом?

- Обязательно иметь стройную фигуру, чтобы грациозно двигаться?

- Какие требования предъявляют фотографы и модельеры к моделям?

(*в Европе их называют кутюрье*).

- А, кроме совершенного телосложения, что необходимо? (*Ответы детей*)

(*им нужны одухотворенность, гармония красоты и ума*).

- У каждого времени свои идеалы красоты, поэтому модель должна обладать чувством времени, стилем.

- Вы, наверное, замечали, что самые простые, дешевые вещи выглядят на некоторых девочках стильно?

Предполагаемый ответ детей: Стиль выражается в умении носить вещь, манерах, поведении, речи. Модель должна уметь подать не только себя, но и демонстрируемые вещи, чувствовать их, уметь показать аудитории. И здесь тоже очень многое зависит от ее личности. В какой-то мере она - актриса, которой необходим талант.

Педагог:

Умение красиво и изящно двигаться, улыбаться, быть естественной, свободно держаться перед камерой - также необходимые качества модели.

- Как вы думаете, что еще необходимо делать модели, чтобы поддерживать фигуру?

Конечно, нужно заниматься спортом, соблюдать диету, чтобы поддерживать фигуру в идеальном состоянии, обладать чувством ритма.

Педагог: представляет основную группу театра моды - коллекцию «Королева красоты», звучит музыка, показ коллекции. (*театрализованный показ*)

(*дети восхищаются и аплодируют*)

Быть моделью - нелегкая работа. Юные модели практически не имеют свободного времени. И хочу заметить, что профессия манекенщицы появилась у нас только в 30-х годах. Сначала профессиональных манекенщиц не было, в их качестве использовали актрис и танцовщиц. Престиж этой профессии был

невысок. Позже в Доме моделей создали штат профессиональных манекенщиц. Для их обучения пригласили преподавателей сценического движения, ритмики, театральных постановщиков.

Вначале показы сводились к выходу одиночных моделей, затем наряду с этим стали развиваться шоу-представления и театр моды.

- А в чем разница между шоу – представлениями и театром моды?

Появились многочисленные конкурсы красоты.

- А вы бы хотели поучаствовать в таких конкурсах?

(*Дети обсуждают, приводят примеры*)

3. Практический этап

Практическая деятельность детей

Ролевая игра

Педагог: Сегодня, мы почувствуем себя настоящими моделями и примем участие в конкурсе. Для этого необходимо, чтобы вы разделились на 4 команды Педагог корректирует, определяет темп, наблюдает (*дети делятся на команды*)

Над созданием стильных моделей трудятся модельеры, парикмахеры, визажисты (специалисты по гриму и косметике, стилисты).

- что необходимо для того, чтобы победить на конкурсе?

Варианты ответа детей:

- необходимо пройти курс обучения

- изящно двигаться

- ходить на высоких каблуках не так уж просто

- красиво улыбаться, непринужденно и грациозно держаться на подиуме

Педагог: Привлекательность, обаяние и женственность — прекрасные качества на все времена:

- давайте пофантазируем и представим, что все мы являемся представителями модельного агентства и участниками международного конкурса высокой моды

- Что такое модельное агентство и театр моды?

- Кто важный в агентстве - *Директор, модельер, манекенщица?*

- Что необходимо для успешной работы Модельного агентства?

(*новые коллекции, профессиональные манекенщицы*)

Предлагаю вам выбрать и предположить, что кто-то из вас модельер, директор или манекенщица? (*Дети увлеченно выбирают роли*)

Представьте пожалуйста:

- из какой страны и название агентства

- название коллекции, что вдохновило вас на ее создание?

- **А теперь задание:**

- Вы все прилетели самолетом на остров Бали, поздравляю!!!

- Через пару минут начинается международный конкурс, в котором вы принимаете участие. Представляется компетентное жюри (*присутствующие*)

Но, случилось непредвиденное, ваш багаж отправлен другим самолетом, в другом направлении. Директор принимает решение продолжать участие в конкурсе, для этого понадобится сплоченность и профессионализм вашей команды!

У вас есть несколько лоскутов и шелковых шарфиков, которые вы можете применить для создания коллекции. Времени мало!!!! (отведённое время 5 минут)

(звучит музыка ФАНФАРЫ)

- Модели ГОТОВЫ?? Начинается показ!

(звучит музыка, идет показ)

- Нашим смелым моделям сегодня вручаются дипломы за красоту и грацию. Поздравляем! (вручение дипломов)

4. Заключительный этап

Подведение итогов и рефлексия.

Выявление удовлетворенности детей занятием, их высказываний о своем отношении к проведенному занятию в игровой форме.

Педагог:

- Чтобы победить на конкурсе необходимо пройти курс обучения дефиле?

- Как вы думаете это важно для грациозности? только для моделей?

- Что вам понравилось сегодня?

- Что в дальнейшем вы будете делать, чтобы быть красивой и грациозной?

Ответы детей: - очень хотелось выиграть...

- создать красивую модель из платков...

- хочется также двигаться, как в показе...

- я хочу научиться...

- я хочу быть красивой и грациозной...

- я хочу быть в театре моды...

Педагог: Сегодня вы познакомились с миром театра моды. Надеюсь, что вы будете грациозной не только на наших занятиях, но, и красивой и успешной в жизни!

Занятия закончились, спасибо. До новой встречи! (аплодисменты)

Сезонные тенденции

Шах Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования,
руководитель театра моды «Леди Совершенство»,
КГКП «Дворец развития творчества детей и молодежи» акимата г. Рудного

Форма организации деятельности учащихся на занятии: индивидуально - групповая

Методы обучения: Исследовательский, проблемного изложения.

Цель: сформировать у учащихся качеств творчески думающей, активно-действующей и легко-адаптирующей личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации, и развивать кругозор в области творчества

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление учащихся с теоретическими понятиями основ моды;
- Обучение различать и характеризовать подвиды трендов, силуэтов;
- Обучение созданию выразительного образа.
- Ознакомление с новыми понятиями и профессиональными направлениями в художественном проектировании изделий.

Развивающие:

- Развитие образного мышления при помощи моделирования и конструирования, традиционности и новизны форм костюма;
- Формирование эстетического чувства и художественную инициативу;
- Формирование у учащихся представления о стилевых направлениях в современной одежде.

Воспитательные:

- Формирование таких качеств как предприимчивость, коллективизм, ответственность;
- Воспитание культуры поведения и бесконфликтного взаимодействия.

Методическое обеспечение занятия:

Используется презентация через проектор мультимедиа. В процессе выступления идет показ

слайдов в музыкальном сопровождении. Карточки с таблицами для заполнения.

Ход урока

Организационный момент

проверка наличия учащихся; состояния рабочих мест; наличия учебных и рабочих принадлежностей, дидактических и вспомогательных пособий.

Педагог: Добрый день! Рада видеть вас на занятии! Как настроение? Готовы ли вы сегодня узнать что-то новое в моде, о том что нам предлагают современные дизайнеры?

Предполагаемый ответ учащихся: Здравствуйте! Замечательное настроение и с удовольствием займемся творчеством!..

Педагог: Мы продолжаем говорить об эстетическом отношении к окружающей действительности, о ярких образах, которые повышают настроение, дарят радость жизни и конечно о том, как использовать цвет, фактуру, силуэт, использовать новое в духе времени, и соответствовать статусу «Элегантной леди».

Введение в тему:

Педагог: Тема сегодняшнего урока: «Сезонные тенденции».

С элементами дизайна вы уже встречались в этом году на занятиях, посвящённых личному гардеробу. А с необходимостью творить по законам дизайна сталкиваетесь гораздо чаще, чем думаете: продумываете ли вы костюм, причёску или макияж для школьной вечеринки или выпускного экзамена.

Если вы при этом задумываетесь о красоте и удобстве - это дизайн-подход. А вы знаете, почему человек стремится не только к удобству, но и обязательно к красоте? Чтобы преобразить мир, чтобы улучшить человеческие взаимоотношения, о каждом новом изделии надо думать с этой точки зрения.

Сегодня на уроке вы познакомитесь с сезонными трендами, пополните свои знания о взаимосвязи цвета и формы, научитесь изобретать и создавать эскизы своих изобретений, пользуясь дизайнерскими методами. Чтобы вы смогли хорошо выполнить поставленные мною задачи, потребуются такие качества, как художественная инициатива и коллективизм.

Задача: Необходимо помечтать, поиграть в игру, почувствовать себя состоявшимся специалистом в индустрии моды, и с сознанием дела защитить «свои работы» в целях объяснения и помощи тем, кто совсем не разбирается в моде.

Рекомендации: Хочу сразу внести разъяснения в наш стиль работы. Мы работаем в группах по 2-3 человека, следующим составом:

1 группа - модельеры, которые определяют направление основного цвета, рисунка, цветовую гамму, краски.

2 группа - стилисты, которые определяют – новые аксессуары, имидж, новый образ, визаж

3 группа - дизайнеры, которые характеризуют длину, силуэт, элементы кроя, сложность пошива и обработки, фурнитуру, ткани и их качество.

4 группа - критиков, которые определяют предположительное настроение влияния цвета, направления в моде, будет ли актуально предложение дизайнеров? Уместно ли предложение всем женщинам по возрасту. Позитив.

Получаем карточки, которые могут заполняться во время просмотра и во время обсуждения.

В домах моды, когда создаётся проект изделия, очень хорошо, когда подбираются люди с разными склонностями: и буйные фантазёры, и опасливые критики. Это залог того, что изделие будет спроектировано удачно.

Процесс работы: Все распределяют роли, находят себе партнера. Повторяются правила игры и работы в группах: доброжелательность, коллективизм, **направление на результативность, и решение поставленных задач.**

Актуализация прежних знаний (Ответы детей)

Педагог:

- Как вы понимаете смысл слова дизайн?

- В чем разница этих направлений в специальности: модельеры и дизайнер?

- Какими качествами обладает стилист, и чем он может быть полезен?

- Может ли цвет влиять на настроение?

- Назовите разницу понятий слов: психолог – это? и критик – это?

- Должен ли визаж соответствовать имиджу? Образу?

Например: Что такое фурнитура?

Существуют длины платья, назовите их (макси, мини, миди).

Цвета бывают - контрастные, гармоничные, пастельные, яркие, насыщенные и т.д.

Какие аксессуары в весенний период используются?

(Ответы детей).

(При необходимости корректировка сведений со стороны педагога)

Объяснение темы:

Педагог: Самое время приглядеться к тенденциям

нового сезона.

(Презентация через мультимедийный проектор) тренды сезона

Цвета природы.

Если осенью каждого года дизайнеры делали ставку на цвета драгоценных камней: гранат, сапфир, изумруд и топаз, то для коллекций весна-лето нового года модельеры вдохновлялись цветами природы: зеленый, как молодая трава, лазурный, как родниковая вода, золотой, как прибрежный песок.

Главная тенденция: арт-деко

Платье флаппер в стиле 20-х годов, украшенное металлическими вставками или же расшитое бисером, must-have наступающего сезона.

Платья, выполненные в стиле ар-деко, можно обнаружить в коллекциях Alberta Ferretti, Etro и, конечно, Gucci. При этом модельеры не просто повторяют силуэты нарядов, которые носила в свое время блистательная Лиля Брик, но бесконечно фантазируют на тему 20-х.

К примеру, Roberto Cavalli представил платье полностью выполненное из золота, а в коллекции Versus, напротив, можно обнаружить крайне минималистичные наряды, выполненные в приглушенной цветовой гамме.

Тренд: платок.

Свою прощальную коллекцию D&G Доменико Дольче и Стефано Габбана полностью построили на платьях и сарафанах будто бы сшитых из платков. Также идею конструировать наряды из платков использовали Emilio Pucci, Anna Sui и даже Balenciaga. Определенно, один из самых оригинальных трендов любого весеннего сезона.

Тренд: этника

Если в прошлых сезонах этническими принтами нас радовал только Etro, то в новых сезонах «поиграть в индейцев» или же примерить на себя наряд в стиле мексиканского национального костюма нам предлагают и Proenza Schouler, и Anna Sui, и даже относительно консервативный Burberry. Из всего многообразия принтов хочется выделить пейсли, именно его использовала в своей летней коллекции Стелла Маккартни.

Сезонные тореадоры.

Новый дизайнер Balmain Оливье Рустан сделал главными героями своей дебютной, для Модного Дома, коллекции тореадоров: курточки и укороченные пиджаки, в коллекции Balmain украшает богатая вышивка в испанском стиле. Такие же сияющие жакеты, показал и итальянский Модный Дом Moschino. Похожие мотивы можно обнаружить в коллекциях Gucci, Dries Van Noten и Roberto Cavalli. Словом, viva la torro!

Материал: кожа

Традиционно для модных тенденций одним из главных материалов считается демократичный деним, но в новом сезоне его потеснила кожа, именно из нее выполнены брюки-скинни, костюмы и летние куртки. Это зимой в фаворе был цветной мех, поэтому неудивительно, что грядущим летом на пике популярности цветная кожа: синяя под деним, конфетно-розовая, ярко-желтая или же бледно-зеленая, световой спектр самый разнообразный.

Длина: макси

Летающие платья в пол - без них невозможно представить предстоящий сезон. Слава богу, в этом году нам этого делать и не придется, длина макси никуда не ушла. Из нововведений: на пике популярности расклешенные платья в пол с акцентом на талии, зачастую ее дополнительно подчёркивают ремешком. К слову, некоторые бренды выпустили платья и сарафаны по щиколотку. С одной стороны, данная длина не столь универсальна, поскольку подобные наряды будут хорошо смотреться лишь в том случае, если у вас идеальная форма щиколотки. С другой стороны, такая длина все же более удобна.

Must-have: расклешенная юбка и брюки с лампасами

Наконец-то, расклешенные юбки по колено с высокой линией талии вернулись в моду. В новом сезоне они выполнены как из традиционных «вечерних материалов»: кружева, шелка или атласа, так и из джерси, денима и шерсти. Носим их с рубашками и топами, кстати, открывать линию живота в новом сезоне тоже не возбраняется. Еще одна вещь категории must-have – брюки с лампасами золотого цвета, совсем, как в коллекции Gucci.

Тренд: спортивное настроение

Если в текущем сезоне о спорте дизайнеры почти не вспоминали, то в летних коллекциях модельеры снова экспериментируют с элементами спортивной формы, платья с капюшонами и шорты. Спортивный стиль реализуется не только в адаптации спортивной формы, но и в используемых материалах, среди них микрофибра и нейлон.

Тренд: конфеты и другие сладости

В новом сезоне не возбраняется носить платья конфетно-карамельных тонов, из подобных платьев, к примеру, полностью состояла коллекция Louis Vuitton. Силуэты платьев данной цветовой гаммы, как правило, или А-образные, в стиле 60-х или же baby doll. Главный материал – кружево.

Декор: вышивка, аппликация, камни

В новом сезоне дизайнеры уделили декору не меньше внимания, чем силуэтам. Вышивка украшает не только одежду, но и обувь, а пайетки и сияющие камни красуются даже на купальниках.

Тренд: сияние

Дизайнеры снова призывают нас забыть о скромности. Если этой зимой вы не рискнули приобрести блестящее золотое или серебряное платье. Из ткани с люрексом выполнены коктейльные платья, брюки скинни, туники в пол и деловые костюмы. Из нюансов – дизайнеры экспериментируют с оттенками золота и серебра, теперь в ткань зачастую включают розовые, бронзовые и зеленые нити.

Тренд: кружево

Из декоративного элемента кружево в новом сезоне снова преобразуется в основной материал. Такую тенденцию мы уже неоднократно наблюдали в сегменте haute couture, теперь же его перенимает и ready to wear.

Черные и бордовые кружевные платья в пол - для вечерних выходов, коктейльные мини-платья - для клубных вечеринок, кружевные летние пальто и

юбки-карандаши простого силуэта - для официальных встреч

Must-have: пижама

В новом сезоне, не боясь порицания, устраиваем пижамные вечеринки не только дома, но и в общественных местах. Костюмы, напоминающие своим видом пижамы, представили многие Модные Дома, в том числе такие трендсеттеры, как Stella McCartney и Jil Sanders.

Тренд: цветы

Как всегда с наступлением весны дизайнеры вспоминают о том, что девушки – это цветы. Этим летом цветы распускаются на платьях, костюмах и даже свитерах. Вариативность цветочных принтов впечатляет: от ярких, тропических как на показе Salvatore Ferragamo до нежных, едва заметных, как в коллекции Chloe. Если цветочные принты вам надоели, выбирайте платья с овощными и ягодными принтами, как в последней коллекции Dolce&Gabbana.

Color block никуда не пропал, в новом сезоне особенно актуальны вставки оранжевого и глубокого синего цветов. Такая же история с мужскими ботинками, а также платьями и пальто в стиле печворк. Кстати, тренд upreg wear, тоже остается с нами: платья, более напоминающие ночные сорочки, и абсолютно прозрачные юбки встречались в коллекциях многих дизайнеров.

И, конечно, немыслимо без белого цвета, белоснежные наряды можно найти практически во всех коллекциях.

Педагог: показывает иллюстрации, кратко характеризует виды трендов. На доске выписаны виды трендов. Таблица, формы силуэтов.

4. Практический этап.

Изучение нового материала и учебно-тренировочный этап.

Предполагаемый ответ учащихся:

- Изобретать что-либо очень увлекательно, (рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы, происходит обсуждение и работа по карточкам - заданиям)

Педагог: Хочу обратить ваше внимание. Я уверена, что вы талантливы, легко сможете дать объяснение тем, кто незнаком с трендами моды, и ваши предложения и выводы будут точными и определенными. Работаем группой быстро, дружно и продуктивно.

Самостоятельная работа.

Педагог: корректирует, определяет темп, наблюдает.

(Дети продумывают, обсуждают, приводят примеры, готовят ответы и выводы)

5. Заключительный этап.

Контроль, усвоение, обсуждение допущенных ошибок. Рефлексия.

Выступление групп, защита своего имиджа, игра.

Педагог: Какие по вашему мнению наиболее важные критерии необходимы для создания единого образа? Например: модной девушки.

Предполагаемый ответ учащихся: (образ - характер личности)

Педагог наблюдает результат необходимых знаний

по теме, умения определять учащимися главные вопросы темы, процент принятия идей дизайнерских предложений.

6. Подведение итогов

Педагог: Мы ознакомились с вами с некоторыми теоретическими понятиями, охарактеризовали подвиды трендов, силуэтов; обсудили составляющие выразительного образа.

7. Домашнее задание.

Педагог: Если вы остались неудовлетворенны своей

работой, можете, по желанию, выполнить задание сегодняшнего урока дома индивидуально, сделав анализ своего гардероба.

8. Окончание урока

Педагог: Сегодня мы получили массу идей, я надеюсь, что наша встреча была результативной, и каждая девушка нашего театра найдет свою изюминку в предложениях моды, будет ее правильно использовать в нынешнем сезоне. Урок окончен. Спасибо. До новой встречи!

Работа над музыкальным образом

Бабаканова Алия Сыдыковна
преподаватель фортепиано

ГККП «Школа искусств» с.Узынагаш

Цель урока: 1. Достижение уровня образной завершенности произведений.

2.Активизирование творческого отношения учащегося к работе над освоением технических навыков.

Задача урока: 1. Воспитать творческое отношение к работе над техническими трудностями.

2.Освоение и применение практических навыков (игра штрихами legato, staccato, работа над звуковедением)

3.Развитие способности понимания музыкального образа.

Ход урока:

1.Организационный момент.

2.Исполнение гаммы C-dur. Работа над аппликатурными принципами, независимостью пальцев, звуком. Работа с переменными акцентами: «ма-ма», «а-та». Исполнение гаммы двумя руками в две октавы, от одного звука двумя руками в противоположные стороны. Следует следить за ровностью звука, чтобы пальцы были активными. Переменные акценты нужны для того, чтобы ученица прослушала каждый звук, поняла важность каждого звука. После исполнения переменных акцентов обязательно нужно исполнить гамму целиком, сильными пальцами, прослушивая каждый звук. Для выработки беглости пальцев ученица играет гамму на «staccato». Этот прием обостряет ощущение кончиков пальцев, приучает слух к отчетливому исполнению каждого звука, вырабатывает независимость работы пальцев.

3.Повторение пройденного. «Украинская народная песня». С ученицей анализируем о произведении: «О чем? О ком? В каком характере нужно исполнить?». При проигрывании произведения нужно обратить внимание на нажатие клавиш. Оно должно быть мягким, ласковым, но тут же нужно проследить, чтобы звук совсем не пропадал. Работа над музыкальным образом. Просмотр фрагмента из мультфильма «Принцесса-лебедь». Анализ музыкального сопровождения. Музыка здесь мягкая, спокойная характеризует принцессу – нежную девушку, которая встречает красивого принца. Лебедь в народе символизирует нежность, верную любовь, красоту, чистые чувства. Музыка во фрагменте начинается тихо, спокойно, мягкая мелодия будто обволакивает нас. Затем она

прорастает, музыка динамично развивается, доходит до кульминации. В конце фрагмента лебедь снова превращается в прекрасную принцессу. Также и в нашем произведении мелодию следует начинать на тр постепенно добавляя звук - дойти до кульминации, затем постепенно убавляя звук - «успокоиться» - прийти к пиано в конце.

4.С.Шевченко. «Весенний день». Сергей Шевченко – современный композитор. Его произведения для детей отличаются легкостью, свободным звуком, яркостью динамики. Ученица проигрывает произведение. Анализируем ошибки. Желательно, чтобы ученик сам объяснил, где заметил ошибки. Проводим работу над каждым предложением. Находим здесь местную кульминацию. Когда ученица работает над отдельными частями, фразами произведения, она часто теряет ощущение целостности произведения. Ученик должен услышать общую линию построения, общую кульминацию произведения. Необходимо приучить ученика мыслить горизонтально, объединяя фразы в целый рассказ, историю. Просмотр детских видео про осень, зиму, весну. Ученица выбирает, какой образ подходит к данной мелодии. Мелодия в «Весеннем дне» легкая напоминает весеннюю капель, шум веселых ручейков.

5.Т.Остен. «Баркаролла». Теодор Остен – современный зарубежный композитор. В его творчестве насчитываются множество произведений для детей. «Баркаролла» - в переводе «Песнь на воде». Анализ произведения. Ученик проигрывает пьесу. Затем также как и в предыдущем идет анализ ошибок. Работа над legato в правой руке. Пьеса кантленного характера. Работа над ровностью звучания левой партии. Мелодия должна напоминать ровность морской глади. В триолях басовой партии следует заметить, что акцент идет на первую восьмую триоль. Работа над развитием звука в правой руке. Динамическая линия развивается в каждой фразе. Нужно, чтобы не получились «выкрики» в плавной мелодии. В то же время не желательно, чтобы мелодия получилась «серой». Находим и работаем над кульминацией произведения. В конце работы определить домашнюю работу ученицы.

6.Задание на дом. Оценка учащегося.

Арифметикалық прогрессия. 25 «жұлдызды» есеп



Ташенова Гульнара Узакбаевна
Ыбырай Алтынсарин атындағы ЖОББМ
математика пәнінің мұғалімі

Мақсаты: оқушылардың арифметикалық прогрессия туралы алған білімдері мен біліктерін қорытындылау, жүйелеу; тез ойлау және есте сақтау қабілеттерін дамыту; Отан сүйеге, Қазақстан

Республикасының рәміздері мен құндылықтарын құрметтеуге тәрбиелеу, патриоттық сезімдерін ояту.

Сабақтың жоспары:

- 1 Ұйымдастыру кезеңі
- 2 Қайталау (теория)
- 3 Есептер шығару
- 4 Үйге тапсырма беру.
- 5 Оқушыларды бағалау, сабақты қорытындылау.



Сабақтың барысы

Мұғалім: Балалар! Биыл **Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 25 жыл** толып отыр.

«Арифметикалық прогрессия» тақырыбы бойынша қорытындылау **сабағымызды осы мерейтойға арнаймыз.** Сондықтан сабағымызды Әнұраннан бастайық. (Оқушылар тұрады, әнұран орындалады.)

Балалар, бүгін біз 25 жылдың әр жылынан бір «жұлдызды сәтін» еске алып, оған қатысты арифметикалық прогрессия есебін құрып, шығарамыз. Алдымен формулаларды қайталайық. (Презентация)

1 Арифметикалық прогрессияның n -ші мүшесінің формуласы: $a_n = a_1 + d(n-1)$

2 Арифметикалық прогрессияның айырымының формуласы: $d = a_{n+1} - a_n$

3 Арифметикалық прогрессияның алғашқы n мүшесінің қосындысының формуласы

$$S_n = \frac{a_1 + a_n}{2} \cdot n \text{ немесе } S_n = \frac{2a_1 + d(n-1)}{2} \cdot n$$

4 Арифметикалық прогрессияның қасиеті:

$$a_n = \frac{a_{n-1} + a_{n+1}}{2}$$

Мұғалім оқушылардың назарын экранға аударып, тарихи мәліметтермен таныстырады.

Бірнеше оқушы тақтаға шығып, есеп шығарады.

1) **1991 жылы 16 желтоқсанда (12 ай)** «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігі туралы Заң» қабылданды.

Есеп1: егер 12,16,...- арифметикалық прогрессия болса, оның 91-ші мүшесін табыңыз.



1991 жылы 16 желтоқсанда
«Қазақстан Республикасының тәуелсіздігі туралы Заң» қабылданды.

Есеп 1:
егер 12,16,...- арифметикалық прогрессия болса, оның 91-ші мүшесін табыңыз.

2) **1992 жылы 25 ақпанда (2 ай)** Қазақстан Республикасының Министрлер Кабинетінің №158 қауылысы бойынша Қазақстан Республикасының Ішкі Әскері жасақталған.

Есеп2: арифметикалық прогрессияның 158-ші мүшесі 406-ға, ал айырымы 2-ге тең болса, оның бірінші мүшесін табыңыз. (Жауабы: $a_1 = 92$)

3) **1993 жылы 15 қарашада (11 ай)** Қазақстан Республикасының ұлттық валютасы-тенге- енгізілді.

Есеп3: егер 11,93,...- арифметикалық прогрессия болса, оның алғашқы 15 мүшесінің қосындысын табыңыз.

4) **1994 жылының 9 наурызында (3 ай)** -. Талғат Мусабаев космосқа ұшты

Есеп4: Егер арифметикалық прогрессияның $a_1 = 94$, ал айырымы 3 болса, онда прогрессияның 2-ші мүшесін табыңыз.

5) **1995 жылы 30 тамызда (8 ай)** Қазақстан Республикасының жаңа Конституциясы қабылданды

Есеп5: арифметикалық прогрессияның бірінші мүшесі 30, ал айырымы 8 болса, оның 95-ші мүшесін және алғашқы 8 мүшесінің қосындысын табыңыз.

Оқушы1: (ақпарат)

6) **1996 жылы 16 желтоқсанда (12 ай)** Алматының Республика алаңында Президенттің бұйрығы бойынша Тәуелсіздік монументі ашылды. Монументтің авторы Шота Валиханов. (Шоқан

Валихановтың туысы) Авторлық топқа Адилет Жумабаев және Нурлан Далбаев деген мүсіншілер және Қазыбек Жарылғапов деген архитектор кірді. 1993 жылы Нурсұлтан Әбішұлы Египетке Луксор қаласына барғанда, олардың тәуелсіздікке арналған монументін көріп, идея туындаған. Монументтің биіктігі 28 метр, оған 6 метр «Алтын адам» бейнесі қосылады.

Есеп6: Егер арифметикалық прогрессияның $a_6 = 28$; $a_{16} = 96$, алғашқы 12 мүшесінің қосындысын табыңыз.



Есеп 6:
Егер арифметикалық прогрессияның $a_6 = 28$; $a_{16} = 96$ болса, алғашқы 12 мүшесінің қосындысын табыңыз.

7) 1997 жылы 10 желтоқсанда (12 ай) - Ақмола қаласы Қазақстан Республикасының астанасы болып жарияланды.

Есеп7: Егер арифметикалық прогрессияның $a_1 = 10$; $a_{97} = 106$, онда прогрессияның айырымын және 20-ші мүшесін табыңыз.

8) 1998 жылы 6 мамырда Ақмола қаласының аты Астана деп өзгертілді, ал 10 маусымда жаңа астананың халықаралық презентациясы болды.

Есеп8: Егер арифметикалық прогрессияның $a_1 = 6$; $a_{10} = 98$, онда прогрессияның айырымын және алғашқы 10 мүшесінің қосындысын табыңыз.

1998 жылы 6 мамырда Ақмола қаласының аты Астана деп өзгертілді, ал 10 маусымда жаңа астананың халықаралық презентациясы болды.



Есеп 8:
Егер арифметикалық прогрессияның $a_1 = 6$; $a_{10} = 98$ болса, онда прогрессияның айырымын және алғашқы 10 мүшесінің қосындысын табыңыз.

Мұғалім: Балалар, келесі ақпараттар бойынша арифметикалық прогрессияға қатысты есеп құрып, өз бетінше шығарыңдар. **Өздік жұмыс**

9) 1999 жылы 10 қаңтар. – ҚР Президентінің алғашқы сайлауы, Н. Ә. Назарбаев 7-жылдық мерзімге сайланды.

10) 2000 жылы 29 шілде – Семей полигонының соңғы ядролық ұшқындарын құрту.

11) 2001 жыл. – Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 10 жыл

12) 2002 жыл. – Денсаулық жылы.

13) 2003 жыл – ауылды қолдау жылы.

14) 2004 жылы 24 желтоқсан – Астанада Президенттің Ақордадағы Резиденциясының ашылуы.

15) 2005 жылы. – ЮНЕСКО-ның ұсынысымен ұлы орыс жазушысы М. Шолоховтың жылы

16) 2006 жылы- Қазақстанда А.С.Пушкиннің жылы Мұғалім: Балалар осы жерде орыс әдебиетінен мына жолдарға назар аударайық:

1) «Я пропал, как зверь в загоне» 2) «Ветер по морю гуляет».

1,3,5,7,...- арифметикалық прогрессия (хорей)

3) «Мой дядя самых честных правил...» 4) «Не мог он ямба от хорея как мы не бились отличить...» (строки из «Евгения Онегина» А.С.Пушкин)

2,4,6,8,... – арифметикалық прогрессия (ямб)

Сонан соң оқушылар өз бетінше 15 минут жұмыстанады.

Оқушы2 (ақпарат): 2006 жылы 6 қаңтарда жаңа Мемлекеттік Гимн қабылданды («Менің Қазақстаным» муз. Ш.Қалдаяқов, сл. Ж.Нажимеденов, Н.Назарбаев). Гимн – өлеңге жазылған салтанатты ән. Жас ақын Ж.Нәжімеденов пен жас сазгер Ш.Қалдаяқов «Менің Қазақстаным» әнін 1950 жылдары жазды. Бұл ән бірден халықтың сүйікті әніне айналды. Қазақстанның түкпір-түкпірінде «Менің Қазақстаным» зор мақтанышпен, ерекше көңілмен шырқалды. 2006 жылы 7 қаңтарда жарты ғасыр өткен соң, Елбасы Н.Назарбаевтың ұсынуымен бұл ән Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Гимніне айналды.

2007 жыл – Мемлекеттік тілдің жылы болып жарияланды.



Үйге тапсырма: 2008-2016 жылдарынан бір «жұлдызды сәтін» немесе атаулы күндерін еске алып, оған қатысты арифметикалық прогрессия есебін құрып, шығару. Оқушыларды бағалау, сабақты қорытындылау.

Ғажайып математика

Муратова Айгерим Еримбетовна
тәрбиеші
МКҚК «Алтын дән» балабақшасы

Сабақтың мақсаты:

1. Қарапайым математикалық ұғымдарды қалыптастыра отырып, баланың білімдерін жетілдіру.
2. Санамақ айтып, ойындар ойнау арқылы балалардың ойлау, есте сақтау қабілетін дамыту.
3. Шығармашылыққа еңбекқорлыққа тәрбиелеу.

Әдіс тәсілдері: Ойын, жеке жұмыс, сұрақ – жауап



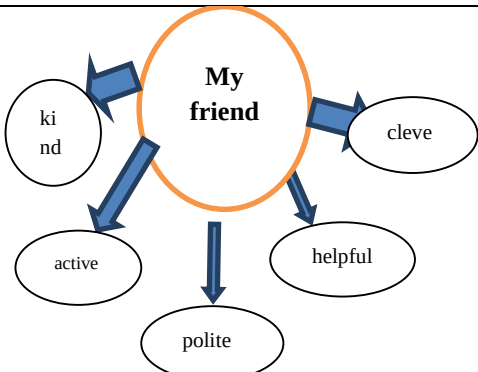
Әрекеті	Тәрбиешінің әрекеті	Баланың әрекеті
Мотивациялық-қозғаушылық	Сәлеметсіздер ме балалар Қане балалар алдымен әдеп сақтап төрде отырған үлкендермен амандасып алайық. (Амандасу) Шаттық шеңбері: Қайырлы таң ашық аспан! Қайырлы таң Жер –Ана! Қайырлы таң қонақтар! Қайырлы таң достарым! Бүгінгі күн сәтті болсын!	Амандасады
Ұйымдастырушылық-ізденістік	Балалар бүгін бізде математика сабағы. Бүгінгі сабақ ерекше болмақшы. Себебі бізге көп қонақтар келді. Осы кезде есік қағылады. Балалар кім екен есік қағып тұрған. Бізге тағы қонақ келген сияқты. Қолында себеті бар тиын келеді. Тиін: Балалар мен орманнан келдім. Орманда көп гүлдер мен саңырауқұлақтар бар. Мен санай алмадым. Сендер маған көмектесесіңдер ме? Тиын: Мына себетте тапсырмалар бар. Сендер сол тапсырмаларды орындасаңдар, мен сендерді орманға алып барамын. 1 тапсырма: Балалар 1 -5 ке дейінгі сандарды тура және кері санай аласыңдар ма? 1,2,3,4,5: 5,4,3,2,1: 2 тапсырма: Геометриялық пішіндердің атын атап беріңдерші? Балалар геометриялық пішіндерден тиіннің бейнесін кім құрастырып бере алады? 3 тапсырма: Кім санамақ біледі? 1 дегенім бала, Санды дұрыс сана 2 дегенім ешкі, Таудан келер кешке 3 дегенім үйім, Үйде болар күйім 4 дегенім түлік, Жүрдім мұны біліп 5 дегенім бесік, Келеді сәби өсіп. 4 тапсырма: «Ойлан да тап» ойын. 1) Бір алманы беске бөлдім	Балалар шаттық шеңберді қимыл –қозғалыспен орындайды. Тәрбиешіні мұқият тыңдайды. Иә көмектесеміз 1,2,3,4,5: 5,4,3,2,1: Төртбұрыш Үшбұрыш Шеңбер Сопақша Тиіннің бейнесін геометриялық пішіндермен құрастырады Балалар бірге айтады 1 бөлік алма қалды. 5 торғай болды. 3 жапырақ қалды. 2 1 4 5

	Бір бөлігін өзім жедім Үш бөлігін досқа бердім Неше бөлік алма қалды? 2) Аулада үш торғай ұшып жүр еді, оған 2 торғай келіп қосылды. Аулада неше торғай болды? 3) Тал бойында 5 жапырақ, жерге түсті үзіліп 2 жапырақ, тал бойында неше жапырақ қалды? 5 тапсырма:Графикалық диктант. 1. Адамда неше көз бар? 2. Аспанда ай нешеу? 3. Төртбұрыштың қабырғалары нешеу? 4. Жұдырықта неше саусақ бар? Тиін: Балалар сендер бәрін біледі екенсіңдер. Мен сендерді орманға алып барамын. Сергіту сәті: Балалар бәріміз Орманға барайық Оларды санайық Саңырауқұлақ бар ма екен Сыйлық қой бұл үлкен Саңырауқұлақ санайық Тиінге сыйлыққа сыйлайық. Тәрбиеші: Балалар омандағы саңырауқұлақтар мен гүлдерді санайықшы. Балалар енді ермексайдан саңырауқұлақ мүсіндеп, тиінге сыйлыққа берейік. Ол орманда достарына апарып берсін. Тиін балаларға сыйлық береді. Балалар оны қонақтарға сыйға береді. Құрметті тәрбиешілер, балалар бүгінгі ашық сабағымыз осымен аяқталды. Қош сау болыңыздар.	Сергіту сәтін қимылмен көрсетіп жасайды. 1,2,3,4,5 –саңырауқұлақ 1,2,3,4,5 – гүл бар екен Балалар ермексайдан саңырауқұлақ жасап тиіннің себетіне салады. Сау болыңыздар

Having friends

Оразгали Гулжахан Жексенбаевна
учитель английского языка
Средняя школа имени О.Саргуанова

Aims	To introduce students new lexical material, To revise grammar the Present Perfect. To enrich the topical vocabulary. To develop logical and critical thinking and creative ability.	
Teaching results	Students can make sentences about their friends using the adjectives and other words connected with it. They can use new words and word combinations in their speech.	
Methods of the lesson	Group work, Pair work, work in book, question-answer.	
Resources	Mark Twain's portrait slides, posters, cards, English 7 th form	
Time	Teacher's activity	Student's activity
3 minutes Organization moment.	I.Organizatiion moment. Greetings. Reportes of duties -Good afternoon, children! -Good afternoon, teacher! I am glad to see you! -Who is on duty today? - Who is absent? -What date is it today? -What day is it today? -The weather like today? Thank you, dear pupils!	Students greet the teacher and answer to her questions Students will be divided into three groups "True friends", "Close friends", 'Friendship'

	Divide the class into three groups according to the rows	
3 minutes Warm up	Teacher show the anagrams on the the theme school subjects to revise last vocabulary	Students should guess the words
3 minutes Checking up the home work	Teacher will check up the home work. Ex.19 to write about themselves using the Present Perfect Tense and answering 'Where have you been?'	Students read their sentences
3 minutes Guessing the guest	The hero of the book 'Adventures of Tom Sawyer' written by Mark Twain comes to the class and greets pupils. Do you have a friend? What is his or her name? etc	Students meet with Tom Sawyer and answer to his some questions about friends.
Main part Work with adjectives 3-4 min	Lively ['laɪvli]- оживленный shy[Sai]- стеснительный polite[pə'laɪt]-вежливый charming['tʃa:mɪŋ]- очаровательный active- активный gentle[dʒentl]- вежливый patient['peɪS(ə)nt]-терпеливый reliable[ri'laɪəbl]- надежный kind[kaind]- добрый clever - умный hardworking - трудолюбивый helpful- помогающий lazy ['leɪzi- ленивый] silent['saɪlənt] - тихий boring['bo:rɪŋ] - скучный impatient[ɪm'peɪSənt]- грубый talkative['tɔ:kətɪv]- разговорчивый unhelpful - непомогающий rude[ru:d] - грубый unkind[^nkaɪnd] - злой unreliable[^nri'laɪəbl] ненадежный inactive- пассивный	Students work in groups and choose which adj. describe good character and which-bad. They should write them in notebooks like this: Good character Bad character
Speaking. 1)Associations 2min 2) Game: Chain of adjectives 2min		1)Pupils describe their friends using the adjectives and their opposites in groups. And each of them should say one sentence one by one. 2) The 1 st pupil describes his friend using one adjective, the 2 nd pupil uses two adjectives, the 3 rd pupil uses three adjectives and so on.
Presentation of new vocabulary 5 min	trust rely on care for share with believe in understand think like	Students repeat new words after the teacher and write them in vocabulary notebooks
Practice. Complete the sentence using the verbs 5-7 min	A friend is someone who	Students complete the sentence using the verbs
2 minutes Warm-up	It`s time to have a rest. Let`s sing a song together «The more we get together»	Students will sing a song and do exercises.
2. Match the word. 3 min	Rely –with Share – on	

	Care – zero Trust – for	
VI. Group work. 5 min	Exercise 5 Match the word with its opposite. Example: Polite – impolite	
2 minutes Marking Home task	The teacher will give marks to the students for their activity at the lesson. Giving home task.	Evaluation of students by their activities at the lesson. H/t: Ex: 10

Қазақстанның биік таулы аумағы

Абдрахманова Клара Сайновна
Ыбырай Алтынсарин атындағы ЖОББМ
география пәнінің мұғалімі

Жалпы мақсат:	Биік таулардың географиялық орнының ерекшеліктерімен таныстыру және маңызды деректер арқылы білімдерін кеңейте отырып, оқулықпен картамен жұмыс жасау қабілетін дамыту	
Оқыту нәтижесі:	Биік тауларды биіктігіне қарай ажырата алады, картадан тауып көрсете алады, дүниетанымы кеңейеді, өз идеяларын еркін жеткізуге тырысады, бір-бірін өзара түсінуге, қолдауға үйренеді	
Әдіс-тәсілдер	Миға шабуыл, пікір алмасу, зерттеушілік әңгіме.	
Сабақ түрі:	Аралас сабақ	
Оқыту формасы:	Сергіту сәті, топтық жұмыс (жоба жасап постерге қорғау), ассоциация жасау, әңгімелеу, талдау, кері байланыс, диалог, рефлексия.	
Ресурсы:	ҚР физикалық картасы, интерактивтік тақта, кесте, үлестіріме қағаздар, бағалау парақшасы, ватман, стикер, АКТ	
Уақыты	Мұғалімнің әрекеті	Оқушының әрекеті
3 минут	<u>Қызығушылығын ояту</u> Ұйымдастыру кезеңі: а) амандасу; оқушыларды түгендеу б) топты 4-ке бөлу (сурет қиындылары арқылы)	Оқушылар бір-біріне жылы лебіздер білдіреді. Сурет қиындыларын біріктіріп, 4 топқа бөлінеді, Топ басшысы сайланады
5 минут 7 минут 15 минут 8 минут	<u>Мағынаны тану</u> I кезең. «Зымыран сұрақтар» Топқа сұрақ қойылады. (Әр дұрыс жауап 1 ұпаймен есептеледі) 1. Қазақстанның аласа таулы өлкелері 2. Қазақстан жерінің ең ежелгі мүжілген аласа таулы өлкесі? 3. Үлкен Боқтыбай қай таудың ең биік нүктесі? 5. Маңғыстау тауының биік нүктесі . 6. Сарыарқаның биік нүктесі II кезең. Психологиялық ахуал «Ой шақыру» стратегиясы «Қазақстанның табиғаты» бейнеролик көрсетіледі III кезең. «Өзара оқыту стратегиясы. Оқулықпен жұмыс. Оқулықпен жұмыс істеу мақсатында кітап беттерінен оқушыларға мәтін бөлініп беріледі 1 топ - Алтай тауы 2 топ – Сауыр – Тарбағатай 3 топ – Жетісу Алатауы 4 топ-Тянь – Шань тауы Әр топқа өз мәтіні бойынша постер құруға бағыт беріледі IV кезең. Кескін картамен жұмыс. Әрбір топ кескін картамен жұмыс жасайды	Оқушылар жауап береді. Бейнероликті қарап, өз ойларын ортаға салады, өз ойдарын айтады. Сабақтың тақырыбын ашады. Әрбір топ мүшелері постер қорғайды Әр оқушы өз тобына берілген тау жүйесіне байланысты физикалық картаны қолдана отырып, кескін картаға биік таулар мен шыңдарын, жоталарын түсіреді. Картаға әр топтан бір адам шығып, өзінің экономикалық ауданының шаруашылық ерекшеліктерін көрсетеді. Топтағы әр оқушы өз пікірін ортаға салып, ортақ болжамын айтады.

	<u>Ой толғаныс</u> Алған білімді жинақтау, қорытындылау Интербелсенді тақтадағы тест сұрақтарына жауап береді, білімдерін қорытындылайды. 1. Қазақстан жеріне кіретін Алтай тауының бөлігі А) солтүстік- батыс В) оңтүстік- батыс С) солтүстік- шығыс Д) батыс 2. Қалба жотасының ең биік жері А) Мұзтау В) Тастау С) Сарышоқы Д) Бесбақан 3. Жетісу Алатауының ең биік нүктесі? А) Бесбақан В) Тастау С) Мұзтау Д) Хантәңірі 4. Қазақстанның биік нүктесі Хантәңірі орналасқан А) Солтүстік Тянь- Шань В) Батыс Тянь- Шань С) Кетпен жотасында Д) Орталық Тянь- Шань 5. Төбелерінде тегістелген жазықтары тау А) Алтай В) Сауыр С) Тарбағатай Д) Жетісу Алатауы Бұл кезеңде оқушылар тест жұмыстарын бір-бірімен алмастырып, өзара бір-бірін тексереді.	
3 минут	<u>Сабақты талдау.</u> Не үйрендің? Ұсынысың? Пікірің?	Сабақты қаншалықты меңгергендігін байқаймыз. Топтар бір-біріне стикерге «Екі жұлдыз, бір тілек» жазады.
2 минут	Үйге тапсырма: 1. Биік таулы өлкелер 2. Эссе жазу	
2 минут	Бағалау: Оқушылар бағалау парақшасы арқылы бағалайды	

Бағалау парақшасы.

№	Бағалау өлшемдері	Өзін-өзі бағалауы	Топ басшысының бағалауы	Мұғалімнің бағалауы
1	Тақырыпты түсіндім			
2	Тапсырманы орындадым			
3	Жеке жұмыс жасадым			
4	Топпен жұмыс жасадым			
5	Топ пікірін қорғауға қатыстым			
6	Түйінді ой түйдім			

Закрепление изученного материала

Вагнер Дарья Александровна
учитель начальных классов

КГУ «Новоошумская средняя школа №1»

Цель урока: уметь выполнять арифметические действия с многозначными числами, решать уравнения, решать задачи на движение, применять арифметические свойства при вычислениях.

Задачи: 1. Уметь применять вычислительные навыки, пространственное воображение; совершенствовать графическую культуру.

2. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни, чувство гордости за свою страну.

Тип урока: закрепление изученного материала

Форма работы: групповая, индивидуальная, фронтальная

Методы: словесный, наглядный, частично-поисковый, метод проекта.

Ресурсы: разноуровневые карточки, облачка с надписями, солнце, формулы, домики, деревья, фото спортсменов, листы оценивания-рыбки

Ход урока:

1. Психологический настрой (1 мин)

- Сәлеметсіздерме, балалар! Отырындар.

«Золотая рыбка»

Нам всем часто хочется поймать «золотую рыбку», которая исполнит все наши желания.

Я попрошу каждого подойти к аквариуму и поймать свою «золотую рыбку». Загадайте желание на сегодняшний урок, чтобы к концу урока оно сбылось. (На обратной стороне рыбки лист самооценивания)

У нас с вами теперь есть цель, чтобы наше желание сбылось.

Улыбнитесь соседу по парте и нашим гостям.

Записываем число и классная работа.



2. Устный счёт

Математический диктант. (4 мин)

- найдите разность чисел 8100 и 4900

- сыну 8 лет, а отцу – 40. Во сколько раз отец старше сына?

- делитель 90, частное 4. Найдите делимое

- какое расстояние проедет поезд за 7 часов со скоростью 60 км/ч?

- сколько кг в 5 тоннах?

- найдите сумму чисел 7699 и 5000

- первый множитель 260, второй множитель 60. Чему равно произведение?

- у квадрата сторона 7 см. чему равна его площадь?

(3200, 5, 360, 420, 5000, 12699, 15600, 49) Взаимопроверка

Критерии: нет ошибок «5», 1-2 ошибок «4», 3-4 ошибок «3», больше ошибок «2». У кого 5 и 4 в рыбку + ставим

3. Актуализация опорных знаний, умений, навыков (3 мин)

У каждого ученика индивидуальная карточка. В течение двух минут ученик выполняет задание, данное на карточке и в окошко ставят правильный ответ (на карточке три примера разного уровня в

результате один и тот же ответ 1, 2, 3, 4, 5). По цифре ответа дети рассаживаются в пять групп.

5^3-124	$=125-124=1$
9^2-80	$=81-80=1$
$9876-9875$	$=1$
6^2-34	$=36-34=2$
10^3-998	$=1000-998=2$
$6580-6578$	$=2$
6^3-213	$=216-213=3$
4^2-13	$=16-13=3$
$5634-5631$	$=3$
7^2-45	$=49-45=4$
3^3-23	$=27-23=4$
$7340-7336$	$=4$
8^2-59	$=64-59=5$
4^3-59	$=64-59=5$
$8320-8315$	$=5$

- ребята соберитесь в группы по номеру ответа, который у вас получился на карточке.

В результате работы, получается, пять групп.

Верно выполнившие ставят + в лист оценивания

4. Целевая установка. Определение темы урока. (4 мин)

- Узнаем девиз урока, выполнив задания.

Группа, решив примеры, удобным способом используя арифметические свойства, поднимает руку, учитель заслушивает докладчика. При верном ответе группа получает облачко, на котором написано слово.

$9025 \cdot 25 \cdot 4 = \underline{9025 \cdot 100 = 902500}$
$(450+155):5 = \underline{90+31=121}$
$349960+(12100+40) = \underline{350000+12100=362100}$
$4240 \cdot 5 \cdot 20 = \underline{4240 \cdot 100 = 424000}$
$(1233+9093):3 = \underline{411+3031=3442}$
$199953+(4524+47) = \underline{200000+4524=204524}$
$3912 \cdot 4 \cdot 25 = \underline{3912 \cdot 100 = 391200}$
$(6420+2580):30 = \underline{9000:30=300}$
$545986-(83000+986) = \underline{545000-83000=462000}$
$25 \cdot 866 \cdot 40 = \underline{866 \cdot 1000 = 866000}$
$(906+3309):3 = \underline{302+1103=1405}$
$(1498+578)+502 = \underline{2000+578=2578}$
$631 \cdot 250 \cdot 4 = \underline{631 \cdot 1000 = 631000}$
$(2550+155):5 = \underline{510+31=541}$
$(8758+3464)-758 = \underline{8000+3464=11464}$

1 группа – Дорогу

2 группа – осилит

3 группа – идущий,

4 группа – а математику

5 группа – ищущий

Когда все группы дадут правильный ответ (в листе оценивания +), на классной доске появляются облачка с надписями:



- Ребята, как понимаете смысл пословицы?
 - Сегодня у нас урок закрепления знаний.
 - Как думаете, чем будем заниматься на уроке, ваши предположения? (учащиеся высказывают свои предположения). Мы должны уметь...
- Сегодня у нас не просто урок, а урок проект. У нас на доске к концу урока должна получиться картина.

5. Постановка проблемы (1 мин)

-Откройте конверты, которые лежат на партах. (У каждой группы свой конверт)

- 1 группа – велосипедист (велосипедші)
- 2 группа – лыжник (шаңғысшы)
- 3 группа – легкоатлеты (бегуны) (жүгіруші)
- 4 группа – конькобежцы (коньки тебуші)
- 5 группа – пловцы (жүзушілер)



- Что это за люди?
- Чем они занимаются?
- Как ЗОЖ влияет на человека?
- Что связывает этих людей между собой?
- Что они все выполняют?
- Как движение может быть связано с нашим уроком?
- Задачи на движение, каких видов вы знаете?

6. Работа в группах (7 мин)

- Тренируясь перед соревнованиями, спортсмены живут в домиках.

Мы тоже заселим в домики. Для этого необходимо составить задачу на движение, на обороте домика. Вам даны только числа, начертите чертёж и выполните решение задачи.

- 1 группа – на встречное движение
6ч, 66 км/ч, 95 км/ч
- 2 группа – движение в противоположном направлении
65 км/ч, 81 км/ч, 4ч
- 3 группа – на движение вдогонку
120 км/ч, 100 км/ч, 160км
- 4 группа – на движение с отставанием
175 м/мин, 75 м/мин, 2 мин

5 группа – на долив воды в бассейн
40 м³/ч, 10 м³/ч, 250м³

Проверка выполнения задания групп по технике «Карусель»

(проверяют по готовому шаблону)

Группа правильно выполнившая задание ставит в лист ответов +

7. Физминутка (1 мин)

Под музыкальное сопровождение (презентация) проводится выполнение движений.

8. Понимание и применение знаний (5 мин)

Чего не хватает на нашей картине? Что мы должны сделать для того чтобы в деревушке был чистый воздух? (посадить деревья)

Каждая группа получает рисунок дерева, на котором написано уравнение.

1 группа – $k+427=15756:26$	$k=179$
2 группа – $93 \cdot c=43617:7$	$c=67$
3 группа – $15768:x=32112:892$	$x=438$
4 группа – $504560:y=4512:564$	$y=63070$
5 группа – $a:8=27213+35857$	$a=504560$

Учащиеся, решив уравнение, поднимают руку. Проверив правильность решения, учитель дает группе конверт, в котором лежит такое же дерево, но уже с фотографией спортсмена, добившегося в данном виде спорта высоких результатов и прославивших Казахстан.

Группа правильно выполнившая задание ставит в лист ответов +

1 группа: Александр Винокуров – велогонщик, занявший 1 место в Олимпиаде в Лондоне.	2 группа: Хрусталёва Елена – биатлонистка, занявшая 2 место в Лондоне.
Наш земляк.	



3 группа: Евгений Мелешенко – легкоатлет, золото на чемпионате Казахстана.	4 группа: Денис Кузин – конькобежец, 1 место Азиада 2011 год



5 группа: Пловец Дмитрий Баландин принес Казахстану четвертое «золото» Азиады



8. Закрепление (7 мин)

- Чтобы достичь высот в спорте, необходимо обладать определенными качествами. Какими?

Узнаем, выполнив задание. И появится в нашей спортивной деревне солнце.

Работа по БИС

НПС

24·13=312

α-10

β-8

γ-6

ППС

482·16=7712

ставят + в лист самооценивания (рыбка)

ВПС

9680·55=532400

9. Оценивание (1 мин)

Ребята у кого на рыбке стоят одни плюсы без минусов? (6+)

Этим ребятам рыбка исполнила желание на этом уроке

10. Рефлексия (1 мин)

«Ладонь успеха»

Кому было легко на уроке, и кто справился со всеми заданиями без затруднений.

У кого возникали трудности.

Қаладағы және ауылдағы көлік түрлері

Амренова Кулира Сулейменовна

«Ю.А.Гагарин атындағы №1 Күршім орта мектебі»КММ

бастауыш сынып мұғалімі

Р/с	Сабақ кезеңі	Мұғалім іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Рефлексия, ресурс																																											
	Сабақ мақсаты:	Қаладағы және ауылдағы көлік түрлерін салыстыру.Көліктерді түрлеріне қарай топтастыра білуге үйрету Жол ережесін сақтауға тәрбиелеу																																													
	Сабақ түрі:	Жаңа сабақты меңгерту. Сын тұрғысынан ойлау стратегиясы.																																													
	Сабақ әдісі:	Сұрақ-жауап,әңгімелеу,ауызша,жазбаша жұмыстар.																																													
	Көрнекілік:	Интерактивті тақта, сөзжұмбақ, Венн диаграммасы, суреттер																																													
1	Сабақ барысы: Ұйымдастыру	а) сәлемдесу ә) шеңбер жасау «Армысын, алтын күн! Армысын, көк аспан! Армысын, асыл жер! Армысын, жан досым! Жылуыма жылу қосқан! Міне, менің қолым!» -Олай болса балалар,әрбір ісімізге мұқият болайық.	- амандасу - сабаққа дайындалу Балаларды топқа бөлу	Сабаққа даярлық ұйымдастырып, оқушылардың зейінін аудару																																											
3	Жаңа сабақ	Балалар,тақтаға көңіл аударайық Нені көріп тұрсындар?Дұрыс сөзжұмбақ.Осы сөзжұмбақты шешкенде бүгінгі сабақ тақырыбы көрінеді. 1 Слайд <table border="1"><tr><td></td><td>К</td><td>І</td><td>Л</td><td>Т</td></tr><tr><td>К</td><td>Ө</td><td>З</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>Л</td><td>А</td><td>Қ</td><td></td></tr><tr><td>Б</td><td>І</td><td>Р</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>К</td><td>Ү</td><td>Н</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Т</td><td>А</td><td>Р</td><td>А</td><td>Қ</td></tr><tr><td>Б</td><td>Е</td><td>С</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Қ</td><td>Ұ</td><td>Р</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1.Үйдің есігін ашу үшін не қажет? (кілт) 2.Екі ағайынды,Екеуі де бір үйде, Бірін-бірі көрмейді.(Көз)		К	І	Л	Т	К	Ө	З				Л	А	Қ		Б	І	Р				К	Ү	Н			Т	А	Р	А	Қ	Б	Е	С				Қ	Ұ	Р				Балалар сөзжұмбақ екенін айтты.	Оқушылардың сабаққа деген қызығушықтарын оянды Оқушылар сабақ тақырыбын анықтады
	К	І	Л	Т																																											
К	Ө	З																																													
	Л	А	Қ																																												
Б	І	Р																																													
	К	Ү	Н																																												
	Т	А	Р	А	Қ																																										
Б	Е	С																																													
Қ	Ұ	Р																																													

		3.Ешкі төлі (лак) 4.Ең кіші бір таңбалы сан 5.Не нұрын шашады?(Күн) 6.Аузы жоқ, көзі жоқ, Тілі жоқ, сөзі жоқ. Бірақта тісі бар, Шашыңмен ісі бар.(Тарақ) 7.Жақсы баға.(Бес) 8.Орман құсы (Құр) Сонымен балалар,сарымен боялған торкөздердің ішінде қандай сөз шықты?Дұрыс,көліктер деген сөз шықты. Проблемалық сұрақ. -Көлік дегеніміз не? -Қандай көлік түрлерін білсіндер? Бүгінгі сабағымыздың тақырыбы «Көліктер»,яғни «Қаладағы және ауылдағы көлік түрлері» Интерактивті тақтада көліктердің суреттерін көрсету 2 - слайд. Көліктердің суретін көрсетіп олар туралы сұрау. - Осы көліктерді жүру жолдарына байланысты қалай атауға болады? (Әуе көлігі, жер үсті көлігі, жер асты көлігі, темір жол көлігі, су көлігі). 3 - слайд. Суретке назар аударту. Атқа жегілген арба, ат, түйе, трактор суреті.- Бұл көліктерді қайдан көрдің? 4- слайд Автобус, троллейбус, трамвай, метро, пойыз. - Бұл көліктерді қайдан көрдің?	Оқушылар көліктерді топтастырады	
4	Оқулықпен жұмыс	-Мұғалімнің оқуы. -Оқушылардың оқуы. -Дауыстап оқыту. —Сұрақ-жауап: Қала ішінде қандай көліктер жүреді? -Слайд. 5 Арнайы көліктерімен таныстыру және олардың нөмірлерін білу Қандай көліктерді көріп тұрсындар?Егер бұл көліктерге жол бермесе не болады деп ойлайсындар?Осы машиналардың нөмірлерін еске сақтаңдар 101 –өрт сөндіру машинасы 102 – полиция машинасы 103- жеделжәрдеммашинасы 104 – газ тасу машинасы	Оқушылар дауыстап оқып,сұрақтарға дұрыс жауап берді.	
5	Сергіту сәті:	Қызыл жанғанда: айналамыз, секіреміз. Жасыл жанғанда: билейміз. Сары жанғанда: тыныш тұрамыз	Өздеріне ұнаған көлік түрлерін салды.	
6	Дәптермен жұмыс:	Автобус,трамвай,троллейбус. Өздеріне ұнаған көлік түрлерін салыдар		
7	Қорытындылау	Ауылда ат көлігімен қандай істерді тындырады? 2.Автобусты қандай жерде күту керек? 3. Қалаға баратын жеріңе поезбен барғанда тез жетесің бе, әлде ұшақпен тез жетесің бе?Бағалары біудей ме? 4.Автомобиль көліктерінің басқа көліктерден қандай айырмашылығы бар?Мысалы: су көліктері, теміржол көліктері, әуе көліктерінен. 5.103-ненің телефоны 6.Қозғалыс кезінде жолаушы жүргізушімен әңгімелесуіне бола ма?		
8	Бағалау	Оқушылардыңбілімінбағалау, мадақтау.		
9	Үйге тапсырма	134 - 135 - беттер, мәтінді оқып мазмұндау. Жұмбақтарды жаттау.		

Арифметические действия с натуральными числами

Шевченко Надежда Владимировна
учитель начальных классов
КГУ «Антоновская основная школа»

Отдела образования акимата Денисовского района Костанайской области

Цель:	Закрепят навыки арифметических действий с натуральными числами, навыки применения свойств арифметических действий для рационализации вычислений			
Задачи:	Повторят определения натуральных чисел, цифр, однозначных и многозначных чисел; повторят какие действия можно выполнять с натуральными числами; законы сложения и умножения для натуральных чисел, способы выполнения действий с натуральными числами; совершенствовать умения решать задачи разных видов			
Ожидаемые результаты обучения:	Знают свойства арифметических действий над натуральными числами. Умеют применять теоретические знания в практической деятельности. Развивают внимание, зрительную и слуховую память, познавательную активность, грамотность математической речи, навыки коллективной работы, творческие способности, кругозор. Умеют анализировать, делать выводы.			
Источники, оснащение, оборудование	1) Листы оценивания 2) Рабочая тетрадь 3) Ресурс – учебник 4) Индивидуальные карточки 5) Цифры для деления на группы 6) Макет дома 7) Ключ к графическому диктанту (на формате А4) 8) Видео-ресурс физминутка «Танцующий ёжик» https://www.youtube.com/watch?v=WpWPxj-S6kQ			
Межпредметные связи:	Познание мира, логика			
Этапы	Время	Виды заданий и действия участников занятия	Процесс оценивания	Ресурсы
1.Организационный момент	5 мин	<u>1. Психологический настрой «Тепло сердец»</u> Учащиеся дарят тепло своих сердец соседу. - Ребята, встаньте в круг. Прижмите руку к груди и послушайте, как бьётся ваше сердце. Возьмите тепло вашего сердца в ладошку, теперь потрите ладошки друг о друга и передайте тепло вашего сердца друг другу. Прижав свою ладошку к ладошке соседа. <u>2. Деление на группы</u> (3 группы по 4 человека) по признакам делимости. 1 группа (числа, которые делятся на 4: 124, 416, 804, 232) 2 группа (числа, которые делятся на 5: 235, 775, 925, 125) 3 группа (числа, которые делятся на 9: 909, 207, 549, 603)	ФО: Поддержка, одобрение - Хорошо - Молодцы! похвала	Цифры для деления на группы
2.Актуализация знаний	10 мин.	-Ребята сегодня на уроке каждый из вас попробует себя в роли строителей, мы вместе будем строить дом. -У нас 3 бригады. -Как вы думаете, знание математики нам пригодится? <u>Знакомство с оценочным листом.</u> -Запишите число, классная работа. Минутка чистописания (прописать число, выбранное при делении на группы) Задание: Обведите самую красивую цифру <u>Определение темы и целей урока:</u> 1. «Подготовка площадки». -Прежде чем приступить к строительству дома, нужно подготовить площадку – убрать камни. Это мы сможем сделать, если правильно выполним задание: Графический диктант (индивидуальная работа) Я предлагаю, с помощью графического диктанта, ответить на некоторые утверждения. А вы с помощью графических	ФО: похвала СО: Проверка по ключу <u>самопроверка</u> Ключ к диктанту: Λ_Λ_Λ_Λ_Λ	Оценочный лист
3.Формулирование темы, целей урока				На формате А4 ключ к диктанту

		знаков будете отмечать в тетради “-” или “^” – согласны вы с ним или нет. “^” – согласен, “-” – нет. 1) Числа, которые используются при подсчете предметов, называют натуральными. (Да) 2) Нуль – это натуральное число. (Нет) 3) Самое маленькое натуральное число – 1. (Да) 4) Знаки, используемые для записи натуральных чисел, называются цифрами. (Да) 5) Самое большое натуральное число – 1000 000 000. (Нет) 6) Натуральные числа, записанные с помощью одной цифры, называются однозначными, с помощью нескольких цифр – многозначными. (Да) 7) С натуральными числами можно выполнять следующие действия: сложение, вычитание, раздробление, умножение, деление. (Нет) 8) Любое натуральное число больше нуля. (Да) Ключ к диктанту: $\wedge\_ \wedge\_ \wedge\_ \wedge$ - Остался еще один огромный камень. Чтобы его убрать, надо найти произведение значений выражений, используя свойство умножения, и записать в тетрадях правильно и решить. Самостоятельная работа. $(190 \cdot 5) \cdot 2 =$ $5 \cdot (630 \cdot 4) =$ $250 \cdot 6 + 550 \cdot 6 =$ $(552 + 248) \cdot 2 =$ Проверка: по 1 человеку из каждой бригады. В это время <u>бетонщики подготовят раствор для заливки фундамента.</u> (дать 3 ученикам решить арифметические ребусы) (работа с одаренными детьми) $\begin{array}{r} 3 \cdot 8 \cdot \\ + 2 \cdot 6 \\ \hline 4192 \end{array}$ $\begin{array}{r} 6 \cdot 3 \cdot \\ - 26 \cdot 1 \\ \hline 4043 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3 \cdot 6 \cdot \\ + 12 \cdot 8 \\ \hline 4670 \end{array}$ Какие свойства арифметических действий помогли вам рационально вычислить выражения? (распределительное и сочетательное свойство умножения) - Итак, сформулируем тему сегодняшнего урока. - Что мы сейчас делали? (выполняли вычисления с разными числами) - Арифметические действия над натуральными числами. Какие? - Будем повторять все виды вычислений. Которые мы умеем решать. (После проверки убирается последний камень). Проверка ребусов. Молодцы. Раствор готов.	Без ошибок — «5» 1 ошибка — «4» 2 ошибки - «3» 3 и более – «2» СО: взаимопроверка в парах по эталону, выставлении оценки в листы оценивания СО: учитель	Макет камней карточки						
4.Систематизация и повторение	5 мин	2.«Закладка фундамента». Работа в парах - Для того чтобы залить фундамент раствором, нам надо решить задачу. Фундамент нашего дома прямоугольной формы. Его длина 12метров, а периметр равен 38 метрам. Найдите площадь фундамента. -Заполним таблицу. <table><tr><td>ДЛИНА</td><td>ШИРИНА</td><td>Р</td></tr><tr><td>12 м</td><td>? м</td><td>38 м</td></tr></table> -что известно в задаче? -что надо найти? Решите самостоятельно, обсуждая решение в паре. 1) $38:2=19$м-длина и ширина 2) $19-12=7$м-ширина 3) $12 \cdot 7=84$ кв.м –площадь. - Ошибок нет. Молодцы! Фундамент заложили (от каждой	ДЛИНА	ШИРИНА	Р	12 м	? м	38 м	СО: самопроверка по эталону, выставлении оценки в листы оценивания я	Макет фундамента карточки
ДЛИНА	ШИРИНА	Р								
12 м	? м	38 м								

		команды по одному строителю)		
5.Релаксация	2 мин	Физминутка. «Танцующий ёжик» (проводят строители)	ФО: Молодцы! Хорошо отдохнули!	Музыкальный клип
Систематизация и повторение	4 мин	3«Строительство стен дома». -А теперь будем выкладывать дом из кирпичей. Чья бригада быстрее справится с заданием, та и начинает строить. (Бригады получают листочки с заданием) Задание №5. Найдите и исправьте ошибку. Сам. работа 857 429 - 78 945 +82 175 + 4 578 45 789 94 599 862 009 33 166 176 874 -Молодцы. Выкладываем стены из кирпичей.	СО: взаимопроверка в парах, выставлены оценки в листы оценивания	Макет стены карточки
Систематизация и повторение	10 мин	4.«Строительство крыши». Коллективная работа. А теперь нужна крыша. Мы - <u>кровельщики</u> . Чтобы крыша не протекала, необходимо решить задачу. (Задача на листочках у каждого.): Кровельщик и его ученик крыли крышу черепицей. Ученик работал 5 дней, выкладывая по 1086 штук черепицы в день. А мастер выполнил такую же работу за 3 дня. По сколько штук черепицы выкладывал мастер за один день? (один ученик к доске) Какие величины даны в ней? Задачу запишем в таблице. Кол-во шт, за 1 день Кол-во дней Всего деталей,шт <i>1086шт. 5дн. ?шт. оди-</i> <i>? шт. 3дн. ?шт. наково</i> Решение записали самостоятельно в тетради. 1)1086 *5=5430(шт.) - изготовил ученик 2)5430:3=1810(шт.) -изготовил мастер за 1 день -Проверка. <u>Молодцы кровельщики кроют крышу.</u> 5. «Постановка оконных рам». Работа в группах Чего не хватает в доме? (окна, двери) Чтобы вставить раму нужно преодолеть еще одно препятствие. Чья бригада быстрее и правильно справится с задачей. Та установит окно. Высота оконной рамы 1м 50 см., это в 3 раза больше, чем ширина. Чему равна ширина оконной рамы? На сколько сантиметров высота оконной рамы больше, чем ширина? 1) 150:3=50 (см)-ширина 2) 150-50=(100) см Проверка. Установим окно 6. «Ставим дверь». Работа в парах Последнее задание. -Составить и решить уравнение (на карточках) Частное чисел 27 401 и х равно сумме чисел 398 и 119 Сумма чисел 5 020 и х равна произведению чисел 2 205*4 - Наконец-то дом построили (на доске получается макет дома)	СО: учитель СО: учитель СО: взаимопроверка по эталону выставлены оценки в листы оценивания	Макет крыши карточки Макет двери и окна, карточки
6.Анализ и самооценивание урока	3 мин	- оцените активность работы каждого человека в группе (очень хорошо – 5 б, хорошо – 4б, мог бы лучше – 3 балла - посчитайте все баллы, выставите оценку в листы оценивания	«5»- 15-14 «4»- 12-13 «3»- 9-11 «2»- 8 и меньше	
7. Итог урока, чтение домашнего задания	3мин	-Что закрепляли на уроке? -С какими строительными специальностями вы познакомились? -Что больше всего понравилось? -Чтобы овладеть любой специальностью необходимо много знать. На тетради приклеивает наклейки. <u>ОЦЕНИВАНИЕ</u>	Фо смайлики	

		<u>УЧИТЕЛЕМ.</u> (каждая бригада получает за свой труд поощрение) <u>Домашнее задание.</u> На «5» - составить кроссворд На «4» - страница 129 № 8 (логическое задание) На «3» - страница 115 №2 – вставь пропущенное число		
8.Рефлексия	3 мин	-Да, действительно, дом получился очень красивый, много труда мы с вами в него вложили, но нам его нужно сделать еще краше. - Давайте посадим возле дома красивые цветы, это будет наш последний завершающий этап «Благоустройство дома» (рефлексия) -Оцените свою работу на уроке. - Бригадир – если ваш сотрудник работал очень активно – вручи красный цветочек, если немного затруднялся - желтый, а если отставал –синий. Каждая бригада украшает наш общий красивый дом. А та бригада, которая работала лучше - получит право первым постучаться в наш общий красивый дом.		Цветы красного, желтого, синего цветов

Лист оценивания

Фамилия имя учащегося:

С.р 1 задание Графический диктант	С.р 2 задание Реши выражения удобным способом	3 задание Арифметические ребусы	4 задание Реши задачу (работав парах)	С.р 5 задание Найди и исправь ошибку	6 задание Задача (работав доске)	7 задание Реши задачу (работав группах)	8 задание Реши уравнение (работа в парах)	Самооценивание очень хорошо – 5б, хорошо – 4б, мог бы лучше –3б - посчитайте все баллы и поставьте оценку

Мастер кисти - Есимгали Жуманов



Федякина Галина Юрьевна
Учитель изобразительного искусства
Буденновская средняя школа

Вид урока: Беседа о творчестве художника.

Цель урока: Познакомить с творчеством художника-земляка Е. Жумановым.

Задачи: Формирование навыков эстетического художественного

восприятия, развивать способности устного анализа художественных произведений.

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, ассоциативность и образность мышления, творческое воображение и фантазию. Воспитывать чувство патриотизма, чувство уважения к культуре и наследию казахского народа.

Оборудование:

Мультимедийная доска.
Презентация «Е. Жуманов»,

Работы художника Е. Жуманова: «Натюрморт», «Отчий дом», эскиз к картине «Кочевники», Листы формата А4 карандаш, акварель, кисти

Ход урока.

"Хочу не учить, а душевно беседовать, размышлять сообща и догадываться"
М. Пришвин

I. Организационный момент. Сообщение цели урока.

Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы можете внимательно слушать, активно работать, и уверена, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатят вас и помогут в решении творческих задач не только на уроках изобразительного искусства, но и в жизни. Сегодня на уроке вы познакомитесь с творчеством художника - нашего земляка.

Чтобы вдохновить вас на будущую работу, пробудить ваше воображение, я предлагаю следующее упражнение:

II. Метод образного видения. Предлагается, глядя на горящую свечу, нарисовать увиденные образы, т.е.

то, на что она похожа (новогоднюю елку, шлем, нимб, меч, вулкан, землю и многое другое). *Такой метод развивает у учеников образные подходы к познанию.*

Ребята наносят увиденный образ на лист бумаги и делают легкий подмалевок (на работу отводится 7 мин.), затем ученики делятся своими впечатлениями и показывают свои эскизы.

III. Интеллектуальная разминка.

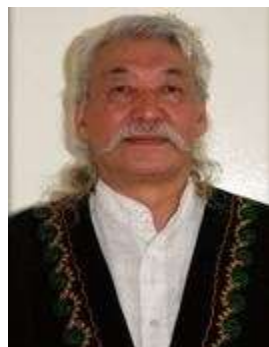
Викторина:

1. Творческая личность, искусник, мастер, наделённый даром творческого воображения.
2. Деятельность по законам красоты, направленная на изготовление и декоративное украшение предметов быта с использованием солярных знаков.
3. Вид изобразительного искусства, произведения которого выполняются от руки с помощью графических средств.
4. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок.
5. Один из видов искусства, произведения которого создаются из различных пластических материалов (камень, металл, глина...).
6. Один из видов искусства, которое позволит возводить красивые, удобные и прочные постройки, соответствующие определённым целям.
7. Украшение поверхности предмета, одежды, сооружения.
8. Чередование каких-либо элементов в определённой последовательности.
9. Узор, построенный на ритмическом чередовании геометрических или изобразительных элементов.
10. Назовите мастеров изобразительного искусства Казахстана.

IV. Изучение нового материала.

"Искусство вечно, жизнь коротка", – оставили нам в назидаение античные мудрецы. Но издревле ведется на земле казахской, что жизнь человека и его истинное бытие состоит из искусства, наполняется им, а подлинное искусство питается ни чем иным, как именно исканиями, чаяниями и страстями человеческими. Не случайно в языке казахов так созвучны *өмір* (жизнь) и *өнер* (искусство), *жаса* (живи) и *жаса* (твори). Оптимизм – в этом секрет того "золотого сечения", что позволяет нам взаимоодухотворять Жизнь и Искусство.

Говорят, что наш северный край богат талантами и это действительно так. Сабит Муканов, Иван Шухов, Габит Мусрепов великие мастера слова. Сегодня я хочу познакомить вас с Мастером кисти нашим земляком живописцем Есимгали Жумановым.



Презентация

Дата рождения: 23. 10. 1946 г.

Место рождения: на севере Казахстана в селе Темное (Ныне Калиновка)

Место учебы: Буденновская средняя школа (7 классов 1959-1966гг.)

Место проживания: г. Алматы, Казахстан.

Есимгали Жуманов профессор кафедры живописи КазНАИ им. Т.Жургенова.

Дипломант региональной выставки Прикаспийских Республик.

Художественное образование получил в 1975 г. Алматинском художественном училище, а также в Московском институте им. В.И. Сурикова в 1981 г.

С 1981 г. член союза художников СССР и Казахстана.

С 1981 г. занимается преподавательской деятельностью по дисциплинам: живопись, композиция, рисунок.

Педагогическая деятельность: имеет правительственные награды.

«Отличник народного образования» «Мәдениет қайраткері»

Разработаны и изданы по методике преподавания программы и научные статьи, учебное пособие.

С 1998 г. избран членом правления Союз Художников Казахстана, секретарь Союза Художников Казахстана. Работал заведующим кафедрой «Академической живописи» имеет звание доцента.

Путь в творчестве характерен поиском и экспериментами новых идей и форм в живописно-пластических видах искусства. Творчество Есимгали Жуманова строится на основе национальных корней и ментальности казахского народа. Все темы и сюжеты, над чем он работает, размышления о жизни своего народа, проникновение в глубины сознания и подсознания человеческой личности.

Ребята, вот перед вами работы художника, которые он написал, посетив родные места. «Натюрморт», «Отчий дом», эскиз к картине «Кочевники».

Цветовая гамма – это показатель настроения художника.

Свежесть, сочность молодой зелени, в которой утопает родительский дом - создают радостное настроение.

Холодные краски натюрморта – грусть, воспоминание о голодном послевоенном детстве.

Эскиз к картине «Кочевники» - замысел связан с кочевым образом жизни казахов, а умелое использование цветовой палитры подчеркнуло настроение, радость перемен к лучшему.

Несовершенства человеческого общества приносят художнику страдания. Художник находится на пути совершенства, его полотна призывают к духовному развитию. Картины последних лет – есть глубокие размышления о сложностях внутреннего мира человека в обществе, о драмах и трагедиях человечества. Его картины наполнены человеческой драмой, в них слезы, песни и легенды его народа.

Биография продолжается. И плоть от плоти народа художник Есимгали Жуманов полностью посвящает ее высокому синему небу и материнским землям и водам любимой Родины, поскольку живет в гордом и совершенно правильном убеждении, что без него его народ не полон.

Есимгали Жуманов обращаясь в своем письме к коллективу школы, ученикам адресует следующие слова:

«Культура вместе с искусством, должно быть частью сознания наших детей, внуков и будущих поколений.

Оно формирует ум и душу большого и малого человека.

Я со школьной скамьи любил рисовать, мечтал стать художником и это у меня получилось.

В целом я счастливый человек, не смотря на трудности в жизни, которые испытал преследуя мечту.

Я прожил большую часть жизни, испытывая различные чувства; горечи, драмы, разочарования, взлета души и падения, но каждый прожитый свой день занимался любимым делом».

Пусть же долгой будет дорога этого служения! Пусть же счастливой будет эта и все наши новые встречи с Мастером!

V. Подведение итогов урока. Вот и подошёл к концу наш необычный урок. Мы сегодня с вами проделали очень интересную работу.

Что нового для себя вы открыли на уроке?

Назовите художника, творчество которого вы сегодня узнали?

Что понравилось на уроке?

Какое у вас сейчас настроение?

P.S. Огромное спасибо хочу выразить **Жумановой Л.Е.** за картины художника **Е. Жуманова** из частной коллекции, **Баймухановой З. Т.** за материал к уроку из личной переписки с художником.

День Единства народа Казахстана «Я, ты, он, она, - вместе дружная семья».

Ивченко Марина Владимировна
воспитатель

КГУ «Новошувльбинский областной детский дом» УО ВКО

Звучит музыка на выход ведущих.

Стих.

Отан - менті ата-анам

Отан - досым, баурым

Отан - олкен астанам

Отан - туган ауылам!

1 ведущий: Біз бүгін Қазақстан халықтарының бірлігі күнін тойлаудамыз. Біз сіздерді осы мерекемен шын жүректен құттықтаймыз. Әсересе көп ұлты және ортақ салты мен тарихы бар біздің арамыздағы өзара келісім біздің жеріміздегі бейбітшілік пен береке дәлелі болып табылды.

2 ведущий: Сегодня мы празднуем День Единства народов Казахстана. Как отметил Н.А.

Назарбаев: «Мы против нивелирования растворения одной нации в другой, одной культуры в

другой. Поэтому, когда мы говорим о государственной национальной политике, мы имеем

виду не только сохранение мирных стабильных отношений между народами, но и сохранение развития самих национальных культур».

Первомайский праздник, особенно дорог многонациональному народу нашей Республики, объединенному общей историей, традициями. Так пусть всегда на нашей земле царит мир и благополучие.

1 ведущий: 1996 году Президент Казахстана Нурсултан Абишевич Назарбаев подписал указ об объявлении 1 мая "Днем единства народа Казахстана"

2 ведущий: Праздник весны, единства проникнут духом интернационализма, дружбы и солидарности народов. Велика наша Родина - Казахстан. Люди всех национальностей отмечают праздник Первомай!

Стих.

1 Мая - день единства народов

День мира и труда

Сегодня в этот праздник

Народы собрались

Порадоваться вместе,

За нашу с вами жизнь.

Живём мы с вами вместе

Живём в одной стране

Сегодня в этот праздник

Едины мы вдвойне

Здоровья, счастья и удачи

Всем радости для нас в придачу.

Давайте дальше дружно жить!

Давайте Родину любить!

1 ведущий: Слово для поздравления предоставляется директору детского дома Молжигитову Рауану Сериковичу.

2 ведущий:

У каждого этноса нашей страны своя история, своя культура, своя боль. Но в целом всё сводится к законному желанию нормально жить на ставшей родной земле Казахстана, и не просто нормально жить, а жить в дружбе и согласии.

1 ведущий: Нам все дано чтоб вырастать

Чтобы дружить ребятам

Тем и сильна отчизна - мать,

Что в ней народы - братья.

Стих.

Ана тілім - ұраным

Ана тілім - құралым

Ана тілім болмаса,

Болмас еді жыр әнім

Стих.

Мы дружной семьёю живём в Казахстане
Казахи, Татары, и русские с нами.

Дружба народов всех возрастов.

Дружба народов - не просто слова,

Дружба народов навеки жива.

Дружба народов - счастливые дети,

Колос на ниве и сила в расцвете.

Дружба народов - бескрайний простор,

Мир и согласие, девичий хор,
Звонкая песнь чабана молодого,
Сад, виноград возле дома родного.

2 ведущий:

Как хорошо, что дружба есть на свете
Она как воздух нам нужна
Так пусть шагает дружба по планете
Пускай как солнце светит нам она!

1 ведущий:

Поздравляем всех с Днём Единства народов
Казахстана!

(Ура! Ура! Ура!)

2 ведущий:

Поздравляем народ Казахстана, наших
сотрудников, воспитанников! Желаем всем мира и
процветания!

(Ура! Ура! Ура!)

1 ведущий:

Хоть говорим на разных мы наречьях
Но позови и прозвучит ответ
Ведь мы родные, мы дружны навеки
И ничего дороже дружбы нет!
Мы народы, где равен любой
А все вместе - единое братство
И быть может друг другу любовь

Есть бесценное наше богатство.

2 ведущий:

Красотой и мужеством, я знаю
Каждая земля населена
Но Отчизна, словно мать родная
В целом мире у меня одна!

1 ведущий:

Біз Қазақстан халқы ұлттардың бірлігі үшін, тату ө
тәтті өмір сүруде. Бүгінгі мереке күні
елімізге бірлік, тыныштық және жиылған қауымға
денсаулық, табыс тілейміз.

2 ведущий:

Мы народ Казахстана, дружба, объединяющая нас,
людей разных национальностей - залог
наших побед. Казахстан - это прекрасный цветок
единства, нежный и благоухающий. Лепестки
цветка - это народы Казахстана, сплотившиеся
навечно навсегда. В этот праздничный и
весенний день мы желаем вам всем здоровья и
благополучия! Чтобы каждый год мы встречали
Первомай с чувством счастья и спокойствия!

1 ведущий:

Праздник продолжается, и мы приглашаем всех
детей на улицу, где пройдут спортивные игры.
Под девизом «Мы все одно дружная семья».

Взаимодействие тел. Плотность

Баран Вера Васильевна

учитель физики и информатики

КГУ «Бастомарская средняя школа»

Цель урока: Обобщение, систематизация и контроль
знаний по теме «Взаимодействие тел. Плотность».
Решение задач на применение и закрепление
материала темы.

Тип урока: урок повторения и обобщения

Ход урока

Дорогие ребята! Сегодня у нас урок повторения по
теме «Взаимодействие тел. Плотность».

Задание №1 «Термины! Формулы!»

Допишите предложения

1. Явление сохранения телом скорости при
отсутствии воздействия на него других тел
называют? (инерция)
2. Инерция (от латинского)-(неподвижность,
бездеятельность)
3. Любое тело, если на него не действуют другие
тела, сохраняет состояние покоя или (движется по
горизонтали равномерно и прямолинейно
относительно поверхности Земли)
4. Действие тел друг на друга бывает двусторонним
т.е(носит характер взаимодействия)
5. Физической величиной, определяющей степень
изменения скоростей тел при их взаимодействии,
служит (масса)
6. Отношение масс двух тел (обратно
пропорционально отношению скоростей)
7. Плотностью вещества называют(физическую
величину, численно равную массе единицы объёма
этого вещества)
8. Чтобы найти плотность вещества надо (массу
разделить на объём)

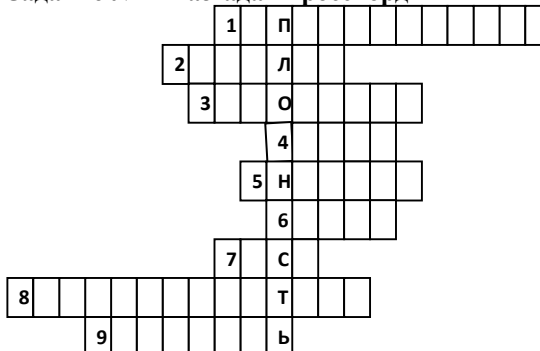
9. Если известны плотность вещества и объём тела,
то можно определить (массу, надо плотность
умножить на объём)

10. Если известны масса тела и плотность вещества,
то можно (определить объём, массу разделить на
плотность)

11. $1 \text{ г/см}^3 = 10^3 \text{ кг/м}^3$

12. $1 \text{ кг/м}^3 = 10^{-3} \text{ г/см}^3$

Задание №2 «Разгадай кроссворд»



Вопросы:

1. Инерция от латинского?
2. Ученый, который ввел понятие инертности тел?
3. Единица измерения массы?
4. Единица измерения массы?
5. Явление сохранения скорости тела при отсутствии
действия на него других тел или когда силы
скомпенсированы?

6. Если известны масса тела и плотность вещества, из которого оно сделано, то можно определить его...

7. Прибор для измерения массы тела?

8. Действие тел друг на друга?

9. Физическая величина, которая изменяется при взаимодействии тел?

Задание №3 «Решение задач»

Задача 1. Найдите массу золотого бруска длиной 8 см, шириной 4 см, толщиной 2 см. При вычислениях принять, что золото плотнее воды в 19,3 раза.

Задача 2. Какова масса мёда, если он наполняет банку вместимостью 0,5 л? (Плотность мёда 1400 кг/м^3)

Задача 3 «Лютый враг нежно прижался щекой к прикладу и нажал курок. Пуля массой 10 г выскочила из винтовки и понеслась искать невинную жертву со скоростью 800 м/с. А винтовка в результате отдачи со скоростью 2 м/с послала врага в нокаут. Вычисли массу, сбившую с ног врага».

Задача 4

Прогуливаясь по берегу озера, Миша пригласил Лялю посидеть в лодке без весел. Вдруг Ляля передумала сидеть с Мишей в лодке и выпрыгнула на берег со скоростью 10 м/с. Как сложилась дальнейшая Мишина жизнь, если масса Ляли 96 кг, а Мишина масса вместе с лодкой 48 кг

Задание 5 «Поиск» (Работа с таблицей)

1. Указать наибольшую плотность твёрдого тела. (платина 21600 кг/м^3)

2. Указать наименьшую плотность твёрдого тела. (пробка 240 кг/м^3)

3. Указать наибольшую плотность жидкости (ртуть 13600 кг/м^3)

4. Указать наименьшую плотность жидкости (бензин, эфир 710 кг/м^3)

4. Указать наибольшую плотность газов (углекислый газ 1980 кг/м^3)

5. Указать наименьшую плотность газов (водород $0,090 \text{ кг/м}^3$)

Задание 6. «Эксперименты и опыты». (Учащимся выдаются кубики, прямоугольные бруски)

Определить массу и объём тела. Найти плотность тела.

1. Масса болта 45,5 г; объём болта 5 см^3 . Плотность равна $45,5/5=9,1 \text{ г/см}^3$

2. Масса кубика 28,3 г; объём $5*5*5=125 \text{ см}^3$. Плотность равна $28,3/125=0,2264 \text{ г/см}^3$

3. Масса кубика 24,2 г; объём $3,5*3,5*3,5=42,875 \text{ см}^3$. Плотность равна $24,2/42,875=0,56 \text{ г/см}^3$

Задание 7. «Найди ошибки».

Найти и исправить ошибки в решении задач.

Рефлексия (Дополните предложения)

«Сегодня на уроке я узнал

Теперь я могу ...

Было интересно...

Знания, полученные сегодня на уроке,

Число и цифра 7

Барчан Ксения Викторовна
учитель начальных классов
КГУ «Гусаковская средняя школа»

Цель: создание условий для обеспечения осознания и усвоения числа и цифры 7

Задачи

формирование понятия числа и цифры 7 как результата сложения чисел; определение места числа в числовом ряду; развитие умения написания цифры 7.

развивать умения анализировать, сравнивать, сопоставлять и обобщать; формировать умения ориентироваться в учебнике и тетради, действовать по образцу;

создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Ход урока

I. Организационный момент

Начинается урок

Он пойдёт, ребята, впрок.

Постарайтесь все понять

Про числа с цифрами узнать.

- Кто из вас готов отправиться за знаниями? (мы все).

II. Актуализация опорных знаний

1. Весёлые задачи

Бабочка, червяк, паук,

Муравей, комар и жук

Спрятались в дупло опять.

Повтори, кого искать.

Сколько всего насекомых спряталось в дупло? (Шесть)

Рада Алёнка-

Нашла два маслёнка!

Да четыре в корзинке

Сколько грибов на картинке? (Шесть)

2. Игра «Найди свое место»

Карточки с цифрами 1-6 раздать детям. По сигналу они встают на свои места Порядковый счет. Кто стоит первым, вторым..., шестым? Дети объясняют, как нашли свое место. Назвать соседей чисел.

III. Открытие нового знания.

1. Отгадывание загадок:

Братцев этих ровно семь

Вам они известны всем. Приказало солнце: «Стой, Каждую неделю кругом Семицветный мост крутой!» (Радуга)

Ходят братцы друг за другом.

Попрошается последний-

Появляется передний. (Дни недели)

- Какое число используется в данных загадках? (Число «семь»)

- Как вы думаете, о чем сегодня пойдёт речь на уроке? Какова цель нашего урока? Кто из вас раньше видел цифру 7 и где? За каким числом будет следовать число 7? Сравните 6 и 7. Чего мы еще не знаем о нём?

-Мы будем учиться правильно писать цифру 7 и определять число предметов.

2. Задание 1 Знакомство с рабочей неделей по календарю, уточнение количества дней рабочих и выходных, представляя число 7 как значение суммы $5+2$

-Покажите любую неделю в календаре. Сколько дней в неделе? Назовите дни недели по порядку, посчитайте их. Почему одни дни недели напечатаны чёрным цветом, а другие – красным? Посчитайте количество рабочих дней в неделе и количество выходных дней в неделе. Сколько всего дней в неделе? Как записать ответ в виде суммы? Запись: $5+2=7$

Знакомство с цифрой 7

-Посмотрите, как выглядит цифра, с помощью которой записывают число «семь». -Давайте сравним понятия «число» и «цифра».

-На что похожа цифра 7?

Семь-точно острая коса.

На крыше флаг. Смотрите все!

Коси, коса, пока остра.

Ведь он похож на цифру семь!

Я косу принесу

Цифра семь! Цифра семь!

И срисую ту косу.

Цифра лёгкая совсем!

Найдите в данной записи учебника цифру 7 среди всех знаков и покажите. Сколько раз она вам встретилась?

Задание 5. Работа по рисункам. Рассмотрите рисунки и сосчитайте все предметы на первом рисунке, называя их. То же сделайте и на втором рисунке. Найдите рисунок, на котором 7 предметов.

Физкультминутка Слайд 3

Сколько ёлочек зелёных,

Сколько здесь у нас кружков

Столько выполним наклонов

Столько сделаем прыжков.

(На экране 7 ёлочек)

(На экране 7 кружков)

Задание 4 Демонстрация таблицы написания цифр.

-Рассмотрите, как пишут цифру 7, обозначающую число семь.

Объяснение Цифра 7 состоит из трех элементов: верхней волнистой горизонтальной палочки, большой наклонной палочки и маленькой палочки, пересекающей середину большой палочки. Начинаем писать волнистую горизонтальную палочку чуть левее середины верхней стороны

клетки, ведем по верхней стороне клетки вправо до вершины угла. Затем без отрыва пишем большую наклонную палочку, доведя ее до нижней стороны чуть правее середины клетки, затем подчеркиваем ее посередине маленькой палочкой.

Далее запись числа 7 по образцу, затем по порядку чисел от 0 до 7.

Задание 3 Установление связи между количественным и порядковым смыслом числа 7

-Нарисуйте 7 кругов в ряд. Первый круг раскрасьте красным цветом, а последний синим.'- Каким цветом раскрашен седьмой из нарисованных кругов? (Синим цветом.) - Можно ли ответить на этот вопрос, не обращаясь к рисунку? (Можно. Если последний из сосчитанных предметов именуется седьмым, то на данный момент сосчитано 7 предметов.)

- Сколько кругов расположено между первым и седьмым?

3. Работа в тетради

а) Выполнение задания №1 (письмо цифры 7)

б) Составление и запись сумм по рисунку №2

в) №3 Найти и записать спрятанные цифры

г) № 4-7 Выполнение заданий с комментированием на нахождение слагаемых, суммы

IV. Первичное закрепление. Работа в парах с самопроверкой

У вас на партах лежат карточки. Вам необходимо найти те примеры, ответ в которых будет равен 7 и рядом положить фишку зелёного цвета. А затем проверите себя, глядя на экран.

$3+2$ $6+1$ $5+2$ $4+2$ $2+5$ $2+3$

V. Рефлексия. Теперь оцените себя с помощью фишек.

Синяя – “Я – молодец, справился с заданиями хорошо”

Зеленая – “ Я молодец, мне сегодня было трудно, но я справился”

Желтая – “Я, вообще – то, молодец, но сегодня у меня плохое настроение, я растерялся.”

VI. Итог урока.

«Завершается урок.

Он пошел ребятам впрок?

Постарались все понять?

Учились тайны открывать?

Ответы полные давали?

На уроке не зевали?

Все сумели? Все смогли?

Мы сегодня МОЛОДЦЫ!

Спасибо всем за урок».

Золотой человек

Винник Марина Александровна
учитель истории

КГУ «Рузаевская средняя школа района имени Г. Мусрепова

Цели урока:

Обучающая: Ознакомить учащихся с достижениями саков в материальной и духовной культуре на основе образцов искусства и археологических памятников эпохи.

Развивающая: При помощи карты ознакомить с распространением памятников сакского времени. Развить навыки поиска, анализа и оценивания экономического, культурного уровня развития сакского общества на основании историко-культурного наследия.

215

Ребята, а теперь добро пожаловать в первый зал музея. В этом зале мы познакомимся с археологами, которые открыли это захоронение.

Бекен ата

Это имя знают все жители Иссыка Алматинской области. Он историк и археолог. Именно он является тем счастливым человеком, которому улыбнулась удача – найти Золотого человека, ставшего символом республики.

Это он нашел Золотого человека



Сценка (разыгрывают учащиеся) Бекен ата: Мне просто повезло, - говорит аксакал, - но найти историческую ценность - лишь полдела, а изучить ее - дело целых институтов. Человек я небогатый. Не смогло бы это открытие принести столько знаний человечеству, если б я сказал, что это мое и все. Вот я и передал все материалы своим коллегам, ученым. Тут же была ими издана книга - настоящий учебник по археологии!

Журналист: А вы остались в тени. Не обидно?

Бекен ата: Я получил хорошее денежное вознаграждение, кроме того, я был прав в своих догадках. Это уже много. Знаете, после того, как открытие было сделано, я впервые за многие годы работы по-настоящему отдохнул.

Автор: В тот год на месте одного из многочисленных курганов, что у легендарного озера Иссык, надумали строить автобазу.

Бекен ата: Ну почему именно здесь?!

Строители: Вас послушать, так здесь просто невозможно что-либо строить - всюду исторические памятники.

Бекен ата: Земля такая!

Автор: Бекен, в то время молодой специалист, горячо, пока не садился голос, убеждал всех подряд:

Бекен ата: Я уверен, что здесь захоронение Золотого воина.

Строители: Да все уже давно вырыли, так бы он тут вас и дожидался.

Автор: Однако, смех смехом, но без согласия археологов строители не смогут начать строить объект. А для того, чтобы не дать согласия, у археологов должно быть доказательство того, что курган не пуст. Бекен работал дни и ночи. Устал сам и его помощники. Месяц прошел - нет ни одной существенной находки. Все указывало на то, что курган разграблен. Молодой археолог сидел на кургане мрачнее тучи.

Бекен ата: Интуиция мне говорила: «Бекен, не уходи». И во сне я уже неоднократно видел, что курган не разграблен. На этот раз у меня был такой вид, что даже рабочие молчали и не торопились уезжать с места планируемой стройки. Последний день клонился к вечеру. Уже завтра должна была начинаться стройка автобазы.

Тракторист: Ну хочешь, я еще раз пройду?

Бекен ата: Пожалуйста, сделай это!

Автор: На втором круге тракторист остановился.

Бекен ата: Все!

Автор: Произнес будто бы себе Бекен.

Тракторист: Здесь бревно какое-то!

Автор: Бекен сломя голову кинулся к находке. А увидев, в каком положении лежит бревно, понял, что Золотой воин там. Он начал трясти руку тракториста, долго благодарил за то, что тот прорыл эти решающие метры. Сомнений не было - захоронение не разграблено. То есть разграблен верхний слой, где тоже покоился прах. Однако грабители не дошли до главного, видимо, им не была известна тайна захоронения. Вокруг колоды лежали золотые монеты, всевозможная домашняя утварь - казаны, ценная посуда...

После зачистки всего сруба, молодой тогда археолог решил позвать коллег, подавив в себе профессиональное желание взять открытие века в свои руки. После этого к раскопкам приступил учитель Нурмуханбетова Кемаль Акишев. В настоящее время Бекен-ага открыл на месте иссыкских курганов Музей под открытым небом, где является главным хранителем и ширакшы сакских курганов.

Ученик: Кемаль Акишевич Акишев родился в 1924г в Баянаульском районе Павлодарской области. После окончания военного училища направлен на фронт. В 1950 году закончил исторический факультет Казахского государственного университета. В студенческие годы принимал участие в археологических раскопках. Конец 50-х годов в научной биографии К.А.Акишева отмечен раскопками уникального могильника сакской эпохи - некрополь Бесшатыр. Анализ материалов позволил Акишеву утверждать, что саки не были чистыми кочевниками, а имели места зимовок и теплые жилища. Уже в те годы он наметил еще одно направление научного поиска - проблему происхождения сакского искусства и высказал мысль, что в древности в Семиречье существовал самостоятельная отрасль металлургии и бронзолитейного производства. Итак, 4 апреля 1970 года группа под руководством знаменитого археолога Кемалья АКИШЕВА прибыла на место раскопок на кургане Иссык, где уже вовсю кипела работа. Четыре дня спустя ученые добрались до той самой погребальницы, ставшей впоследствии известной всему миру благодаря Золотому человеку.

Учитель: *А теперь мы переходим во второй зал музея, непосредственно туда, где хранится копия Золотого человека. Раньше подлинник хранился в казахском музее археологии Алматы, а теперь в музее золота и драгоценных металлов в г.Астане.*

Ученик: Под насыпью были обнаружены две погребальные камеры: центральная и боковая. Центральная камера полностью деформировалась в результате неоднократных ограблений, а боковая камера, которая находилась в 15 метрах к югу от центральной, осталась в сохранности. Возможно, древние саки специально так спроектировали устройство захоронения, опасаясь разграбления. Погребальная камера тщательно срублена из вековых стволов тьянь-шанской ели. Толстые бревна тьянь-шанской ели пролежали под курганной насыпью более двух с половиной тысяч лет и прекрасно сохранились.

Ученик: В южной и западной частях боковой камеры, была размещена посуда из дерева, глины, бронзы и серебра, а в северной части, на дощатом полу, были обнаружены останки погребенного, лежащего головой на запад. Примерный возраст захороненного там древнего человека - 18 лет.

На скелете и под ним были обнаружены многочисленные предметы украшения одежды, головного убора и обуви, изготовленные из золота. Рядом заботливо разложены предметы вооружения и разная утварь, которые могли пригодиться воину в его загробной жизни. Рядом с покойником у локтя левой руки помещена стрела с золотым наконечником, здесь же, но выше локтя - нагайка, рукоятка которой спирально обернута широкой золотой лентой, еще выше - матерчатая (шелковая) туалетная сумка, в которой находились бронзовое зеркало и красная краска. На полу камеры сосуды с заупокойной пищей и ритуальные. К последним явно относится бронзовая с позолотой миска, поставленная обособленно. В ней лежали несколько золотых фигурных пластин, выполненных в виде клюва и когтей хищной птицы. На одной из серебряных чаш, стоящих возле останков золотого воина, археологи обнаружили нацарапанные знаки - следы письменности. Тщательный анализ показал, что надпись на чаше, состоявшая из двух строк, содержит в общей сложности 25 или 26 знаков, среди которых удалось распознать 16 или 17 различных, что свидетельствует об алфавитном характере надписи.

Учитель: Одни источники утверждают, что надпись неизвестного, «сакского письма» из кургана «Иссык» еще не расшифрована, а другие утверждают, что то, что было загадкой для человека, раскрыл известный учёный-тюрколог Алтай Аманжолов. Тайные надписи на серебряной чаше он расшифровал так: «Брат! Этот очаг для тебя! Иноземец, преклони колени! Пусть будет плодородие для народа». Эта запись говорит о том, что использовался древне-тюркский язык.

Ученик: По найденным находкам была реконструирована парадная одежда, которая состоит из 4-х тысяч золотых пластин. Головной убор, обувь и расположение украшений. Золотая одежда является парадной одеждой лица, стоящего на верхней ступени иерархической лестницы. Существовало 3 группы саков (скифов): хаомаварга (готовили напитков хаома), тиграхауда (носили остроконечный головной убор), парадарая (заморские саки).

Предположительно останки воина, это сак-тиграхауда, потому что у него на голове высокая, конической формы шапка длиной 70 см, с низом в виде треуха, украшенная золотыми пластинами и бляхами с изображением коней, барсов, горных козлов, летящих птиц, раскидистых деревьев, украшенная драгоценными камнями. На шее воина находится золотая гривна с наконечниками в виде голов тигра, что свидетельствует о знатности сака и его воинских достоинствах. В мочке левого уха обнаружена золотая серьга, украшенная зернью и подвесками из бирюзы, на руках сакского царевича были найдены два золотых перстня. Воин одет в матерчатую рубашку, обшитую по груди и рукам причудливым узором, складной пояс из сочетания золотых бляшек. Ворот, борта кафтана и низ полы, линия предплечья и низ рукавов орнаментированы бляхами четырехугольной формы с изображениями морды хищника кошачьей породы. Поверх рубашки накинута короткая кожаная камзол красного оттенка, по всей поверхности обшитый золотыми бляхами – накладками, выполненными в зооморфном «зверином стиле». Справа на ремне подвешен длинный меч в красных ножнах, слева – железный кинжал в ножнах, обложенных золотыми пластинами – накладками с изображением лося и лошади. Штаны сака по швам обшиты мелкими золотыми бляшками и заправлены в сапоги с высокими голенищами, украшенными такими же золотыми бляшками, какими обшит кафтан.

Учитель: Ребята, Марат Барманкулов журналист напечатал статью в газете «Аргументы и факты» в 2002 году, где утверждает, что Золотой человек является девушкой. Вот что он об этом пишет.

Золотой человек, скорее всего, девушка! Кто-то из археологов намекнул, что тазобедренные части древнего скелета имеют строение в сторону женского варианта.

А тут еще пояс! Мнения о нем противоречивы. В пользу женского варианта говорит то, что пояс – на тесемочках, а не на металлических застёжках, которых требует мужской торс. Правда, он состоит из шестнадцати золотых блях – накладок с изображением оленя. Но был бы это юноша, для блях выбрали бы изображение не оленя, более мужественный символ. Меч и кинжал требуют портупей. А тут какие-то тесемочки!

Головной убор. Ну где вы видели, чтобы на головном уборе мужчины щебетали летающие птицы? А их – по две с каждой стороны. Прикреплены на витых проволоках, изображающих цветы. Проволочки с кругляшками-цветами вмонтированы в узор, напоминающий горы. А все вместе составляет как бы пятый этаж золотых украшений чудо-убора для головы. Есть, правда, стилизованное изображение стрел. Но их концы больше похожи на бутоны цветов, и оплетены они узкой золотой лентой. К тому же стрелы изображены вместе с длинными золотыми пластинами в виде перьев из птичьего крыла. Все пластины расписаны красной краской. Такой головной убор может служить не столько для защиты, сколько для украшения. Он не только не уберет от удара мечом, но даже упадет, стоит лишь

	Б	И	К	Е	Н												
	А	К	И	Ш	Е	В											
					З	О	Л	О	Т	О							
					А	К	И	Н	А	К							
		Г	Р	И	В	Н	А										
					И	С	С	Ы	К	С	К	И	Й				
					С	А	К	И									
	З	В	Е	Р	И	Н	Ы	Й									
			К	А	М	З	О	Л									
			Б	Р	О	Н	З	А									
				А	С	Т	А	Н	А								
	П	Е	Р	С	Т	Е	Н	Ь									
	С	Т	И	Л	Ь												

Как вы думаете, почему ключевым словом в кроссворде является слово «Независимость»? (ответ: Золотой человек является символом независимости.)
 Мой Казахстан — степей просторный край
 Мой Казахстан — страна любви и дружбы
 Мой Казахстан — ты мир для всех и рай
 Мир гор, мир ковыля и мир джайляу
 Страна моя!
 Ты колыбель поэтов и певцов,
 Ты воспитала нас, твоих детей и молодёжь.
 Тебе мы благодарны за материнскую любовь
 За радость бытия и счастья вновь и вновь

За то, что ты способствуешь науке,
 За то, что прославляешь нас,
 За то, что выдержала муки
 И вот уж 20 лет исполнилось сейчас
 «Спасибо» говорю за всё добро
 За воспитание, за детство, край
 Могу тебе лишь пожелать одно:
 Рости, мой Казахстан и процветай
V. Домашнее задание: § 19 написать заметку в газету о золотом человеке.
VI. Рефлексия: Урок закончился, какое настроение он вам принес?

Жизнь дана на добрые дела

Воронова Анастасия Николаевна
 Учитель начальных классов

ГУ «Средняя школа №2 города Щучинска отдела образования Бурабайского района»

Цель: формировать в сознании детей ценностного отношения к нравственным категориям (доброта)

Задачи:

1. воспитывать стремление учащихся совершать добрые дела;
2. воспитывать доброжелательность;
3. познакомить с устойчивыми формами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения;
4. расширять знания школьников о доброте и её роли в жизни каждого человека.

Ход занятия

Сегодня мы с вами поговорим на очень важную и важную тему. Нашей миссией на этом мероприятии будет являться умение сеять добро, учить добру окружающих, совершать только добрые поступки. Давайте посмотрим друг на друга, улыбнёмся и подарим друг другу частичку нашей доброты. Посмотрите, в классе стало светлее и радостнее. Это потому что, наверное, здесь собрались добрые, отзывчивые люди. Начнём мы наше путешествие с того, что вспомним пословицы о доброте.

- Добрые дела дороже богатства.
- Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
- Не одежда красит человека, а его добрые дела.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Худо жить без ласкового слова.
- Про доброе дело говори смело.
- Жизнь дана на добрые дела. и т.д.

А сейчас я вам прочитаю стихотворение об одном школьнике. Скажите, какой он?

Друзья, вот вам на всякий случай

Стихи о школьнике одном.

Его зовут ..., а впрочем,

Мы лучше здесь его не назовём.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите» -

Произносить он не привык,

Простого слова «извините»

Не одолел его язык.

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече: «Добрый день!»

Казалось бы, простое слово.

А он стесняется, молчит,

И в лучшем случае «здорово»

Он вместо «здравствуй» говорит.

А вместо слова «до свидания»

Не говорит он ничего.

Или заявит на прощанье:

«Ну, я пошёл, пока, всего...»

Не скажет он друзьям по школе:

«Алёша, Петя, Ваня, Толя».

Своих друзей зовёт он только:

«Алёшка, Петька, Ванька, Толька».

Ребята, мы не можем тут

Сказать вам, как его зовут.

Мы честно вас предупреждаем,

Что имени его не знаем.

Но может быть, он вам знаком

И вы встречались с ним где-либо,

Тогда скажите нам о нём,

А мы ... Мы скажем вам «спасибо».

Ребята, а среди вас есть такие ученики? Да, есть, но мы не будем называть их имена. Но я думаю, они с сегодняшнего дня обязательно будут говорить вежливые слова! Эти слова ещё называют «волшебными». Почему? Предлагаю вам сыграть в игру «Доскажи словечко».

Встретив зайку, ёж-сосед

Говорит ему: ... (привет)

А его сосед ушастый

Отвечает: «Ёжик, ... (здравствуй)»

К осьминожке Камбала

В понедельник заплывла,

А во вторник на прощанье

Ей сказала: «... (до свиданья)»

Неуклюжий пёсик Костик

Мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они,

Но сказал он «... (извини)»

Трясогузка с бережка

Уронила червяка,

И за угощение рыба

Ей пробуркала: «... (спасибо)»

Толстая корова Лула

Ела сено и чихнула.

Чтобы не чихала снова,

Мы ей скажем: «... (будь здорова)»

Говорит лиса Матрёна:

«Отдавай мне сыр, ворона!
 Сыр большой, а ты мала!
 Всем скажу, что не дала!»
 Ты, лиса, не жалуйся,
 А скажи: «... (пожалуйста)»
 Олениху в два часа
 Навестить пришла лиса.
 Оленята и олень
 Ей сказали: «... (добрый день)»
 Катя пупсика Игнатку
 Уложила спать в кроватьку –
 Больше он играть не хочет,
 Говорит: «... (спокойной ночи)»
 Девочка Рита возле дорожки
 Стол накрывает собаке и кошке.
 Плошки расставив, скажет им Рита
 «Ешьте! Приятного вам ... (аппетита)»
*Я думаю, что все вы теперь научились применять
 «волшебные слова» в своей речи.*
*Ребята, а где добро всегда побеждает зло? Конечно
 же в сказках. Сейчас мы с вами поиграем. Я буду
 называть сказочного героя, а вы будете хлопать в
 ладоши, если герой добрый, и топать ногами, если
 герой злой. Будьте внимательны. (Кощей
 Бессмертный, Золушка, Иван-царевич, Золотая
 Рыбка, Карабас-Барабас, Дюймовочка, Красная
 Шапочка, Серый Волк, гуси-лебеди, Баба Яга,
 Мальвина)*
А вы какие добрые дела можете совершать?
 Стать добрым волшебником
 Ну-ка попробуй!
 Тут хитрости
 Вовсе не нужно особой.
 Понять и исполнить
 Желанье другого –
 Одно удовольствие,
 Честное слово!
 На клумбе цветов,
 Его листья повисли.
 Грустит он:
 О чём?
 Угадал его мысли?
 Он хочет напиться.
 Эй, дождик, полей!
 И дождик спустился из лейки твоей.
 А что же сестрёнка скучает в сторонке?
 Волшебное что-нибудь сделай сестрёнке!
 И ты обернулся ретивым конём –
 Галопом сестрёнка помчалась на нём!
 Хоть мама ещё не вернулась с работы,
 Не трудно узнать её думы, заботы.
 «Вернусь, хорошо бы пошить, почитать:
 Да надо с уборкой возиться опять.»
 И ты совершаешь великое чудо –

Пол засверкал, засияла посуда!
 И ахнула мама, вернувшись домой: -
 Да это, как в сказке, волшебник ты мой!
*Ребята, к нам пришла телеграмма с острова
 Радости.*
 «Помогите! Будьте добры! Наш остров захватило
 зло, оно превратило все хорошие вежливые слова и
 поступки в злых служителей. Просим вас,
 пожалуйста замените противоположными словами её
 служителей.»
 Давайте заменим злые слова добрыми.
 Грубый – ласковый
 Злой – добрый
 Грустный – весёлый
 Горе – счастье
 Вражда – дружба
 Обман – правда
 Ненависть – любовь
 Лень – труд
 Жестокость – добродушие
Ну вот, мы помогли жителям острова Радости.
*У нас на доске висят карточки, выберите только
 добрые дела.*
 1. Думать о родителях.
 2. Радоваться неудачам ближнего.
 3. Стремиться хорошо учиться.
 4. Завидовать.
 5. Поиграть с малышами.
 6. Помогать ближним.
 7. Сделать кормушку.
 8. Толкнуть и не извиниться.
 9. Уступить место старшим.
 10. Не вставать на обращение учителя.
Молодцы! Вы хорошо справились с этим заданием.
*Ребята, а теперь давайте попробуем вывести
 правила добрых поступков. (на доске появляются
 отпечатанные правила)*
 1. Здравый при встрече.
 2. Не груби, даже если сердит.
 3. Проявляй доброжелательность.
 4. Будь вежлив и воспитан.
 5. Не погибни во мне доброта!
Итог: И напоследок я предлагаю вам хорошо
 подумать и вспомнить, какие хорошие добрые
 поступки вы совершили сегодня. Запишите эти
 поступки на воздушных шарах. (дети записывают
 свои поступки фломастерами). Посмотрите,
 сколько хороших дел вы сегодня совершили. Давайте
 чаще совершать добрые поступки и в мире всегда
 будет царить мир, доброта и согласие. А чтобы у
 вас осталось долго хорошее настроение, давайте
 посмотрим мультфильм «Просто так» (просмотр
 мультфильма).

Мировой океан и его части

Воронова Ирина Федоровна
учитель географии
ГУ «СОШ № 28 г.Павлодара»

Цель: Расширить знания учащихся об единстве Мирового океана, особенностях Тихого, Атлантического, Индийского, Северного Ледовитого океана.

Сформировать понятия внутреннее, окраинное море, залив, пролив, остров, полуостров

Задачи:

- Развивать навыки логически мыслить, формулировать выводы, навыки работы с учебным текстом и картой
- Формировать основные группы компетенций: информационную, коммуникативную, компетенцию разрешения проблем
- Показать значимость Мирового океана для окружающей среды и человека, воспитывать экологическую культуру

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Ход урока**1)Мотивационный этап:**

Постановка цели и задач урока, организация работы по их принятию учащимися

-Используя вопросы, сформулируйте цели и задачи урока

Какие? *На какие части можно разделить Мировой океан?*

Что? *Что представляет собой каждая часть?*

Чем? *Чем отличаются части океана друг от друга?*

- Получив данные знания, вы сможете осмысленно читать карту океанов, давать характеристику океанов и их частей.

-Сегодняшнее путешествие по океану начнём со слов Жюль Верна: «Встречаясь с океаном, вы совершите удивительное путешествие в страну чудес. Смена впечатлений взволнует ваше воображение. Вы не устанете изумляться увиденному. Доверьтесь океану, и он раскроет перед вами свои тайны»

2)Актуализация опорных знаний:

- Используя знания о соотношении площадей океана и суши, прокомментируйте цифры, сформулируйте вывод

510 млн км² - площадь всей поверхности Земли

361 млн км² - площадь Мирового океана

149млн км² - площадь суши

Вывод: на долю Мирового приходится более половины поверхности Земли, следовательно он играет огромную роль в формировании природных процессов на планете

-Вспомните названия древних океанов. Какие материки они омывали?

(Панталасса - Пангею; Тетис - Лавразию и Гондвану)

На заметку эрудиту: название океан дано от имени мифической реки Океан, которая по представлению вавилонян и египтян омывала плоский диск суши. По мере накопления географических знаний стало ясно, что материк омывает не река, но название Океан сохранилось.

Реализация и осознание новых знаний.

Мировой океан- основная часть гидросферы.

Это единое водное пространство, которое нигде не прерывается. Мировой океан это совокупность всех океанов.

1. Самостоятельная работа с картой и учебником по определению глубин

-Найдите океаны на карте полушарий в атласе. Определите их самые глубокие места? Как это сделать, не зная координат расположения глубочайших впадин (*используя шкалу глубин*)

В качестве справочной информации используйте рисунок – схему 74 на

стр 111. Запишите названия океанов, их глубочайшие впадины и глубины в тетрадь

Тихий океан - Марианский желоб 11022 м.

Атлантический океан – Пуэрто – Рико 8742м

Индийский океан - Зондский желоб 7729м

Северный Ледовитый океан – Гренландское море 5527м

2 Составление характеристики океанов

- Определите, какие океаны омывают 5 материков (Тихий, Атлантический),

4 материка (Индийский), 2 материка (Северный Ледовитый)

Тихий (Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида)

Атлантический (Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида)

Индийский (Евразия, Африка, Австралия, Антарктида)

Северный Ледовитый (Евразия, Северная Америка)

- Определите, к каким океанам относятся указанные площади, соотнесите словосочетания со словом «самый» с названием океана

178,7 млн км² *Тихий* самый большой по площади, самый тёплый,

самый глубокий, самый островной

91,6 млн км² *Атлантический* самый вытянутый с севера на юг,

самый рыбоотлавливаемый

76,2 млн км² *Индийский* самый южный, самый солёный

14,8 млн. км² *Северный Ледовитый* самый холодный, самый северный

3. Выполнение компетентностно – ориентированного задания

Задание №1**Формирование информационной компетентности**

Аспект: обработка информации (1 уровень):

решает какой информацией для решения поставленной задачи обладает, какой нет; выделяет из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи;

(2 уровень): самостоятельно извлекает информацию из указанных источников (карты атласа, учебник, дополнительная литература).

Формирование коммуникативной компетентности (1 уровень): Оформляет свою мысль в форме небольшого рассказа, в котором раскрываются особенности океанов

Стимул: выполнив задание, ты сможешь подготовить викторину об особенностях океанов для учащихся младших классов

Задачная формулировка:

1. Перед вами небольшие отрывки из текста, определите об особенностях каких океанов идёт речь

А) Большая часть этого океана лежит в южном полушарии. На севере он граничит с Евразией и не имеет связи с Северным Ледовитым океаном. Северная часть океана хорошо прогревается, лишена притока холодных вод, к югу температура вод понижается. Особенность климата океана – сезонные ветры муссоны. Солёность вод выше, чем средняя солёность Мирового океана.

Океан _____

Б) Шельфов и поднятий дна больше, чем в других океанах, Поэтому много удобных мест для обитания и нереста донных и придонных рыб, в том числе и промысловых. На это океан приходится большая часть улова рыбы. В океане находится самый протяжённый срединно – океанический хребт

Океан _____

В) Значительную площадь этого океана составляют моря. На долю шельфа приходится более трети океана. Основную массу организмов, в океане образуют водоросли, способные жить в холодной воде и даже во льдах. Навигация длится от 2 до 4 месяцев, на отдельных участках её продолжительность больше благодаря помощи ледоколов

Океан _____

2 Составьте свой рассказ об особенностях океана, который не упоминается в предыдущем задании, рассказ должен содержать информацию об уникальных особенностях океана

Модельный ответ:

1. А) Индийский океан В) Северный Ледовитый

Б) Атлантический океан

2. Тихий океан – самый большой по площади океан, самый глубокий. Глубочайшая впадина – Марианский желоб (11022м). Он является самым древним океаном, остаток океана Панталасса. Тихий океан – самый островной. По краям океана, на его берегах располагается много вулканов. Этот океан самый тёплый, так как значительная его часть располагается в экваториальных широтах

4. Знакомство с понятийным аппаратом урока

-Найти определение моря в учебнике, выясните на какие две группы подразделяются моря.

- Выступление эксперта по морям (из числа учащихся, получивших задание для предварительной подготовки)

-Объясните, почему Саргассово море – это море

Вблизи Антильских островов в Атлантическом океане находится Саргассово мор, названное так по имени плавающих водорослей-саргассов. Водоросли

Саргассова моря значительно отличаются от обитателей Атлантического океана. Живущие среди плавающих водорослей, различные виды червей, рачков, рыбок, также отличаются от других животных океана. Существует предположение, что организмы моря произошли от предков, живших на побережье легендарного континента Атлантиды, опустившегося под воду в доисторические времена

(наличие организмов отличающихся от организмов Атлантического океана)

Эксперт1: Корабль зашел в Берингово море. К какому типу относится это море? (окраинное, т.к. находится у края материка Евразия). А Черное море? (внутреннее, т.к. со всех сторон окружено сушей, проливом Босфор соединяется с Средиземным морем, а Средиземное море Гибралтарским проливом с Атлантическим океаном)

Эксперт2: (из числа учащихся) Докажите, что Гибралтарский пролив – действительно – пролив Гибралтарский пролив – морские ворота, соединяющие Атлантический океан с его внутренними морями. Ширина пролива в самой узкой части достигает 14км, а в самой широкой 44 км. Здесь проходит морская граница между Африкой и Европой (соединяет Средиземное море с Атлантическим океаном, разделяет Евразию и Африку)

- Определите по учебнику, о какой части мирового океана не рассказали. Назовите её, дайте определение, приведите примеры

Залив – небольшая часть океана или моря, глубоко вдающаяся в сушу. (Мексиканский, Гудзонов)

-Посмотрите слайд. Назовите, чем отличаются части суши друг от друга

Материки – огромные участки суши, со всех сторон окружённые водой

Острова – сравнительно небольшие участки суши со всех сторон, окружённые водой

Полуостров – часть суши, которая глубоко вдаётся в водное пространство

Архипелаг – группа островов

5. Выполнение компетентностно – ориентированного – задания

Задание №2

Формирование информационной компетентности

Аспект: обработка информации (1 уровень): решает какой информацией для решения поставленной задачи обладает, какой нет; выделяет из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи; (2 уровень): воспринимает основное содержание фактической – оценочной информации, делает выводы.

Формирование компетентности разрешения проблем (1 уровень): Определяет и выстраивает в хронологической последовательности шаги по решению задачи; (2 уровень): Анализирует реальную ситуацию, указывает противоречия между действительной и реальной ситуацией

Стимул: твой друг готовится к участию в олимпиаде; если ты выполнишь задание, то сможешь помочь ему подготовиться.

Задание №3

Задачная формулировка:

1. Вспомни различия внутренних и окраинных морей
2. Определите по признакам вид моря: внутреннее или окраинное
3. Заполни таблицу, обозначив знаком «+» вид моря

Признаки	Внутренние моря	Окраинные моря
1. Далеко вдаются в материк		
2. Расположены на материковой отмели (шельфе)		
3. Соединены с океанами узкими проливами		
4. От океана отделяются полуостровами или цепочкой островов		

Задачная формулировка:

1. Найди на карте самый широкий пролив земли – пролив Дрейка
 2. Подумай, какие аргументы помогут тебе доказать, что данный географический объект – пролив
 3. Сформулируй вывод
- Пролив Дрейка – пролив, потому что

Задачная формулировка

1. Найди на карте Каспийское море
 2. Проверь свои сомнения о принадлежности географического объекта к морям
 3. Аргументируй свой ответ, выдвинув гипотезу
- Если бы Каспий был морем, то

Модельный ответ:

1.

Признаки	Внутренние моря	Окраинные моря
1. Далеко вдаются в материк	+	
2. Расположены на материковой отмели (шельфе)		+
3. Соединены с океанами узкими проливами	+	
4. От океана отделяются полуостровами или цепочкой островов		+

2. Пролив Дрейка – пролив, потому что соединяет Тихий и Атлантический океаны, разделяет материки Южная Америка и Антарктида.

3. Если Каспий был морем, то он был бы связан с одним из четырёх океанов Земли. Когда -то эта связь была и название море сохранилось по этой причине

Закрепление:

**Работа с картой
(назовите географические объекты)**



Итог урока:

- Что нового о Мировом океане вы узнали?

- Какие умения приобрели на уроке?

Домашнее задание: составить кроссворд по теме «Части Мирового океана»

КВН «Птичий калейдоскоп»

Воротынцева Наталья Владимировна

Учитель биологии

КГУ «Средняя школа №24»

Направление воспитательной работы: экологическое

Цель мероприятия: познакомить учащихся с многообразием и жизнедеятельностью птиц, показать огромное значение птиц в природе и жизни человека.

Задачи:

- развивать экологическую культуру и творческий потенциал школьников;
- осуществлять эстетическое воспитание;
- повышать интерес к природе родного края;
- расширять кругозор учащихся.

Форма проведения: КВН

Форма организации деятельности учащихся: работа в командах

Методы: словесные, наглядные, работа в командах

Оборудование: интерактивная доска, проектор, планшеты (один на команду), сеть wi-fi, ватман, стикеры, маркеры, набор картинок птиц для оформления постеров.

Оформление доски: фото-выставка «Птичий калейдоскоп».

Плакаты в кабинете:

- Птицы – часть природы, без которых ее красота была бы неполной!

- Там, где хорошо птицам, хорошо и другим обитателям природы, а значит, и человеку...
- Берегите птиц! Птицы наши верные друзья!
- Птицы - одно из мощных средств борьбы с вредителями, поэтому охрана полезных птиц - дело государственной важности.
- Без птиц никогда бы не было хорошего урожая.
- Птицы преображают природу своими яркими красками, звучной песней.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Птица, рыбы и звери в души людям смотрят.

Вы их жалейте, люди. Не убивайте зря!

Ведь небо без птиц - не небо!

А море без рыб - не море!

А земля без зверей - не земля!



Ведущий 1: Птицы! Их можно увидеть и услышать везде: в парках, скверах, садах, лесах, на полях, возле водоемов, в городах и селах, просто на улицах.

Ведущий 2: Птицы – это песня и полет! Их песни звучат на Земле круглый год. Их голоса мы слышим днем и ночью.

Ведущий 1: Птицы – дети воздуха, покорители воздушного океана. Они могут подниматься выше гор и туч, перелететь пустыню, море, океан.

Ведущий 2: Птицы – дети радуги. Перья их переливаются всеми цветами радуги. Они несут радость людям.

Ведущий 1: Птицы – часть природы, без них ее красота была бы неполной.

Ведущий 2: Миллионы лет назад появились на Земле первые пернатые. И доселе мрачный мир, населенный лишь динозаврами, огласило птичье пение. А через миллионы лет еще зашагал по планете человек, способный оценить это пение. Поднял человек голову вверх, посмотрел в голубое небо, а в небе жаворонок! Поет, заливаясь, трепещет крыльшками. Посмотрел человек в сторону, там орел парит, свободно, легко.

Чтец:

Как жизнь свою представить нам без птиц,
Она была бы скучной и унылой.

Без соловьев, без ласточек, синиц,
Совсем не то, совсем не так все было.

Сегодня праздник птиц, прекрасный день.

Мы чествуем друзей своих пернатых.

И призываем всех других людей

Гуманней быть к товарищам крылатым. (слайд 2)



Ведущий 1: Ежегодно орнитологи всего мира традиционно отмечают 1 апреля Международный день птиц. (слайд 3)

Ведущий 2: Ежегодно

орнитологи всего мира традиционно отмечают 1 апреля

Международный день птиц.



Начало этому празднику положено в 1906 году, когда была подписана Международная конвенция об охране птиц. Птицы населяют все уголки нашей планеты. Они встречаются и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустоте, и в безвыходных песках, и над безбрежными просторами океанов. Они радуют нас стремительным, легким полетом, красивым пением, разнообразной окраской оперения. Мы привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их. Возможно поэтому множество поверий, поговорок, сказок, песен, легенд, так или иначе, связано с пернатыми.

Ведущий 1: Хорошо ли мы знаем птиц, обитающих с нами по соседству? Какие повадки у них? Я думаю, что на эти и многие другие вопросы затруднится ответить не только большинство детей, но и взрослых. Дело в том, что увидеть в природе птиц, а тем более наблюдать за ними задача трудная, требующая специальной подготовки, навыков, терпения, увлеченности и неограниченного времени.

Ведущий 2: Ребята, а как вы думаете, почему без птиц не обойтись?
(Птицы - друзья нашего детства; вестники радости, приносящие весну; верные наши помощники, защитники лесов и полей, садов и огородов; птицы - это красота и тайна.)

Какую пользу приносят птицы людям?

(За сутки скворец может съесть столько гусениц, сколько весит и сам и от этого совсем не растолстеет, так как очень много тратит энергии на поиски пищи, построение гнезда и уход за птенцами.)

Ведущий 1: **А вы знаете,**

✓ что кукушка за лето поедает до 270 тысяч крупных гусениц и майских жуков.

✓ Грач, следуя за плугом, способен уничтожить за день 400 червей – вредителей растений.

✓ Семья ласточек за лето уничтожает около миллиона различных вредных насекомых.

✓ А ушастая сова способна съесть за день до 10 полёвок, а сова сивуха съедает в год около 1200 грызунов.

✓ Степной орёл очень много уничтожает сусликов и мышей. Подсчитано, что одна мышь съедает в год 2 – 3 кг зерна, а суслик – до 16 кг. Значит, каждая сова, орёл спасают тонны хлеба от грызунов.

Ну вот, ребята, теперь вы знаете, какую огромную пользу приносят птицы, и наш праздник сегодня посвящен именно этим обитателям планеты Земля.

Ведущий 1: Сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы выявить лучшего знатока птиц среди учеников седьмых классов. Дорогие ребята - участники игры и уважаемые зрители! Мы начинаем КВН и посвящаем его птицам.

Играют две команды: «Ласточки» и «Иволга».

Ведущий 2: Судить наш КВН будет жюри в составе трех человек. (Ведущий представляет членов жюри.) Чтобы определить, какая команда первой начнет наш КВН, проводится жеребьевка. (Капитанам команд предлагается проколоть воздушный шар, один из двух, и узнать, какой номер лежит внутри шара.)

Первый конкурс - «Приветствие команд».

(Приветствия команды готовят заранее).

Ведущий 1: Слово для приветствия предоставляется команде «ЛАСТОЧКИ»

Всем привет, вам, господа!

Прилетели мы сюда,

Вы, конечно, тут как тут,

«Ласточками» нас зовут.

Мы крылатая команда,

Мы команда хоть куда,

В школе мы своей играем,

Вот теперь пришли сюда.

Мы соперников уважим,

Дружно будем мы играть.

Цель у нас совсем простая –

Наши знания показать.

А в итоге мы получше

Будем все о птицах знать.

Ведущий 2: Слово для приветствия предоставляется команде «ИВОЛГА»

Орешек знаний твёрд,

Но мы не любим отступать!

Клуб любознательных играет,

На поединок вызывает

Команду «Ласточек» -

Команда «Иволга».

Иволга – это:

интеллектуальная,

весёлая,

очень любознательная,

готовая играть

команда.

Наш девиз: «Не унывать, выше

Голову держать!» (Жюри подводит итоги, объявляет результат. Максимальное количество баллов 3.)



Второй конкурс – «Журналист».

Ведущий предлагает капитанам команд выбрать экологическую группу птиц (вытягивают конверт) и в течение 10 минут оформить постер используя планшеты, интернет-ресурсы, стикеры, маркеры, наборы картинок предложенных птиц (одинаковые для двух команд). (слайд 8) После оформления командам дается по две минуты на защиту.

«ИГРА С БОЛЕЛЬЩИКАМИ»

Ведущий 2: Пока наши команды готовятся, выясним у болельщиков, знают ли они пословицы о птицах. Я начинаю, а вы заканчиваете:

- Плоха та птица, (которой гнездо свое не мило).
- Слово не воробей, (вылетит, не поймаешь).
- Лучше синица в руках, (чем журавль в небе).
- Гусь свинье (не товарищ).
- Старого воробья (на мякине не проведешь).
- На чужой сторонushке, (рад своей воронushке).
- Ворон ворону, (глаз не выклюнет).

- Всяк кулик, (свое болото хвалит).

Третий конкурс – «Блиц-турнир».

Ведущий 1: Каждая команда должна молниеносно ответить на десять вопросов. За этот конкурс вы получите столько баллов, сколько дадите правильных ответов.

Вопросы для блицтурнира:

1. У какой птицы самый длинный язык? (У дятла – 15 см.)
 2. Какая птица не садится ни на землю, ни на воду, ни на дерево? (Стриж.)
 3. Когда температура тела воробья ниже – зимой или летом? (Одинакова.)
 4. Птица, истребляющая грызунов? (Сова.)
 5. Птица с абсолютно чёрным оперением? (Ворон.)
 6. Птицы, размножающиеся зимой? (Клёст.)
 7. Каких птиц называют альбиносами? (Птиц, которые не имеют пигмента.)
 8. У какой птицы гнездо похоже на рукавицу? (У синицы-ремеза.)
 9. У кого самый удивительный нос? (У клёста - крестом, у фламинго - бумерангом.)
 10. Самые быстрые птицы? (Соколы- 300 км/ч; стрижи 170 км/ч.)
 11. Какие птицы не высиживают яиц? (Кукушки.)
 12. Ползающие птицы? (Поползень.)
 12. Назовите пять певчих птиц? (Например, соловей, жаворонок, зяблик, синица, дрозд.)
 13. Чем сорочье гнездо отличается от вороньего? (Сорочье плоское, воронье - круглое с крышкой.)
 14. Кто такой лесной петух? (Глухарь)
 15. Какая птица может ходить под водой, а зимует она в пустотах подо льдом, куда попадает через прорубь? (Оляпка)
 16. Назовите птицу, которая умеет летать хвостом вперед, задним ходом и боком. (Колибри)
 17. Какие птицы могут преследовать автомобиль? (Страусы)
 18. Какую птицу называют лесным доктором? (Дятел)
 19. Почему у дятла голова от стука не болит, и мозг не повреждается
 20. Самая маленькая птица нашей страны. (Королёк)
 21. Какая птица выше всех летает? (Орел)
 22. Орел – птица сильная, с острым клювом и острыми когтями, символ могущества и власти. Какие же государства поместили орла на свои гербы? (Россия, Польша, США).
 23. Каких птиц можно увидеть на звездном небе?
 24. Какие птицы выводят птенцов в дождь? (Лебеди)
 25. Назовите птицу, которая может спать во время полета? (Аист)
 26. Назовите сказки, в которых птицы являются главными героями. (Гадкий утенок, Дикие лебеди, Серая Шейка, Журавль и Цапля, Кукушка, Лиса и Тетерев и др.)
- Молодцы!** (Жюри подводит итоги, объявляют результат)
- ### Четвертый конкурс – «Литературная викторина».
- Ведущий 2: Команды поочередно называют известных им «Сказочных птиц». (За правильно названное произведение 1 балл).
(Жюри подводит итоги, объявляют результат)



Примеры ответов:

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»;
 Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»;
 А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»;
 И.А. Крылов «Ворона и лисица»;
 А.Алиш «Болтливая утка»
 Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»;
 Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди»;
 И.А. Крылов «Кукушка и Петух»;
 Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»;
 Э.Успенский «Каникулы в Простоквашино»;
 Русская народная сказка «Гуси – лебеди»;
 Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»;
 Братья Гримм «Бременские музыканты»;
 В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»;
 Русская народная сказка «Журавль и цапля»
 (ответы сопровождаются демонстрацией слайдов)

Игра со зрителями «Семь птиц»

Ведущий 1: В тексте затаилось название семи птиц. Отыщите их названия. (текст на слайде)
 Семь птиц.

Девочка устроила столовые для птиц. Во двор она вышла, убрала в углу мусор. Оказалось, тут удобное, вообще голое место. Кормила здесь крупных птиц колбасой, кашей. Другая столовая – высоко, лучше для мелких птичек, а над ней – ветки дерева. Только надо прибегать к лестнице, иначе четкая подкормка не получится, кормушку не достать. (ответы: ворона, сорока, щегол, сойка, сокол, клест, чечетка)

Ведущий 2: А мы продолжаем: **пятый конкурс: «Барометры природы»**

По поведению птиц в природе вам необходимо догадаться, какую погоду они предсказывают, та команда побеждает, которая назовет больше правильных ответов.

1. Ласточки задевают крыльями поверхность воды. (К дождю.)
2. Ласточки летают то вверх, то вниз. (Жди бури.)
3. Стрижи летают низко с криком. (К дождю.)
4. Воробьи прячутся под стреху. (К буре.)
5. Свистит снегирь. (Скоро зима будет.)
6. Снегирь под окнами чирикает. (К оттепели.)
7. Иволга издаёт резкие, похожие на кошачий визг, звуки. (К ненастью.)
8. Голуби воркуют, кукушки кукуют. (К тёплой погоде.)
9. Воробьи купаются в песке. (Будет дождь.)
10. Вороны садятся на верхушки деревьев. (Перед морозом.)
11. Вороны садятся на снег. (К оттепели.)
12. Ласточки купаются и часто летают в гнездо. (К дождю.)

13. Чайка ходит по песку, моряку сулит тоску, села чайка на воду, жди... (хорошую погоду.)

14. Днём сова кричит. (К дождю.)

(Жюри подводит итоги блицтурнира, объявляет результат.)

Шестой конкурс: «Конкурс капитанов»

Высшая оценка - три балла.

Ведущий 1: Для разминки предлагаем капитанам задать друг другу по одному вопросу о птицах. (Капитаны задают друг другу вопросы и отвечают на них.)

А теперь, уважаемые капитаны, предлагаем вам поучаствовать в аукционе «Кто больше».

Все мы играли и играем в города. Наш аукцион очень похож на эту игру, только вместо городов вы называете птиц.

Например, ястреб-беркут-тетерев и т. д. Проигрывает тот, кто не сможет назвать очередную птицу.

(Жюри оценивает конкурс капитанов, объявляет итоги.)

Закончился «конкурс Капитанов», оба капитана проявили свою сноровку и сообразительность.

Молодцы!

Седьмой конкурс «Четвёртый лишний».

Ведущий 2: Каждая команда получит сейчас по две карточки с названиями четырёх птиц. Три из этих птиц объединены каким-то общим признаком, а одна лишняя. Какая именно, определять вам. Не забудьте вычеркнуть её из списка.

Примеры карточек:

1. Три из перечисленных здесь птиц - зимующие, а одна перелетная. Найдите её. (Синица, снегирь, дятел, грач.)

2. Среди указанных здесь птиц одна не певчая. Какая? (Соловей, горихвостка, пеночка, бекас.)

3. Три птицы обитают в смешанных лесах, одна в степях. Укажите её. (Глухарь, зяблик, красавка, свиристель.)

4. Одна из этих птиц - не хищная. Какая? (Ястреб, гриф, сокол, стриж.)

Ведущий 2: Пока команды выполняют задание, проводится

«Игра с болельщиками».

1. Солнечные птицы, певцы утренней зари. О ком идёт речь? (О петухах.)

2. Назовите самый крупный отряд наших пернатых. (Воробьиные)

3. Всех перелетных птиц черней,

Чистит пашню от червей,

Взад, вперед по пашне вскачет,

А зовется птица ... грач.

4. Мы построили вдвоем

Для гостей пернатых дом,

А верней сказать – дворец,

Прилетай скорей ... скворец.

5. На одной ноге стоит,

В воду пристально глядит,

Тычет клювом наугад –

Ищет в речке лягушат.

На носу повисла капля...

знаете? Это ... цапля.

6. С какой скоростью может бежать страус? (До 50 км/ч.)

7. Какова температура тела большинства птиц? (Около 41 градуса.)
8. Какая птица имеет самый большой размах крыльев? (Альбатрос, свыше 5,5 метров.)
9. В какой день года на Руси было принято выпускать на волю птиц? (7 апреля - Благовещение.)
10. Сколько пород голубей выведено человеком? (Более 800.)

Молодцы!

(Жюри оценивает выступления команд и награждает победителей.)

Подведение итогов. Награждение участников игры

Использованная литература:

1. Бианки В. Лесная газета. М., 1986.

2. Брэм А.Э. Жизнь животных: В 3 т. Т. 2: Птицы. — М.: ТЕРРА, 1992. — 352с.: ил.
3. Дементьев Г. П., Орнитология, в сборнике: Развитие биологии в СССР, — М., 1967
4. Ильичев В. Д., Н. Н. Карташов, И. А. Шилов. Общая орнитология. — Москва, Высшая школа, 1982.
5. Ильичев В. Д. (ред.). Фауна мира. Птицы. — М., Агропромиздат. 1991.
6. Карташев Н. Н. Систематика птиц. — М., Высшая школа. 1974.
7. Михеев А. В. Биология птиц. — М.: «Цитадель». 1996.
8. Чельцов-Бебутов А. М. Экология птиц. — М.: Изд-во ГУ. 1982.
9. Энциклопедия для детей «Я познаю мир».

Мои года- моё богатство

Гавриленко Зоя Анатольевна

Социальный педагог

КГУ «Литвиновская основная школа»

Цель: Укрепление связи между поколениями.

Задачи:

1. Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению.
2. Развивать творческую активность и способности у детей.

3. Формировать ценностные отношения к Человеку — как наивысшей ценности.

Вед. 1.Здравствуйте, уважаемые гости.

Мы назвали наш сегодняшний концерт «Мои года - моё богатство!» и это не случайно.

Пусть голова совсем седа,

Зимы вам нечего бояться,

Не только груз ваши года,

Они воистину богатство

Вед. 2. Сегодня замечательный праздник — день пожилого человека! И в нашем зале собрались люди богатые своими воспоминаниями, опытом прожитых лет впечатлениями
Богатые духовно!



Сегодня самые добрые, самые ласковые и нежные слова звучат в ваш адрес, в адрес тех, для кого фраза «Мои года — моё богатство!» стала жизненным девизом.

Вед.1 Вновь по всей большой Отчизне

Светлый праздник наступил -

Праздник тех, кто осень жизни,

Не бранясь, благословил.

Вед. 2. Пусть она согнула спины,

Затуманила рассвет,

Но морщины и седины;

Это память прошлых лет.

Вед.1. Это радости и муки,

Бой великий, труд большой,

Это дети, это внуки,

Что взлелеяны с душой.

Вед.2. За усердное служенье

Прежде, нынче, вновь и вновь

Вам почет и уваженье,

Благодарность и любовь!

Вед.1. Было всяко, всяко будет,

Но не сломят вас года...

Не стареют вечно люди,

Коль душа их молода!

Звучит песня «Посидим похорошему» в исполнении ведущих

Вед 2 А теперь в этот зал мы приглашаем молодое поколение ваших приемников, внуков, всех учеников нашей школы.

1 чтец Меняет цвет природа, меняется погода,

И солнцу золотому идут дожди вослед,

А за теплом - ненастье, за горем будет счастье,

И молодость на старость меняет человек.

Так жизнь идет по кругу, года спешат друг к другу,

Но радостью, надеждой наполнен год и век

И в день осенний яркий стихи прими в подарок

Наш пожилой любимый, наш добрый человек

2 чтец. Как хорошо, что вы присели,

Как хорошо, что вы пришли.

И нет ни умысла, ни цели,

Лишь есть восторг нашей души.

3 чтец. С вашим праздником

Мы вас поздравляем.

Жить сто лет и ничем не болеть.

В жизни счастья большого желаем

И душой никогда не стареть.

4 чтец. Пусть льются улыбки,

Словно море безмерное

Пусть песням и шуткам не будет конца.

И пусть словно книжные фонды огромные

Сегодня раскроются ваши сердца.

5 чтец. Пусть сердце старости не знает,
И не страшат летящие года.
Пусть радостно и счастливо живется,
И пусть здоровье не подводит никогда.
6 чтец. Не беда, что мелькают года
И волосы от времени седеют.
Была бы молодой душа,
А души молодые не стареют.
Ни шагу к старости
Ни часу в горести
А только в радости,
И только в бодрости.
7 чтец. Не грусти, заметив перемены,
Когда морщинку лишнюю найдешь.
Дни новые приходят дням на смену,
И каждый возраст по-своему хорош.
8 чтец. Сколько прожито лет,
То не надо считать.
В этот радостный день мы хотим пожелать
Не болеть, не стареть, не грустить, не скучать.
И еще много лет этот праздник встречать
9 чтец И почет вам, и честь
И спасибо за то,
Что вы были и есть.
Душой молодейте,
Стареть рановато.
Так будьте здоровы,
Живите богато!
10 чтец Как приятно видеть ваши лица
И улыбки, что слетают с губ!
Вам покой лишь только ночью снится,
Трудитесь не покладая рук!
“Пожилые” – к вам не применимо,
Слово это лишь для паспортов,
Вы в душе как прежде молодые,
Пусть в сердцах горит у вас любовь!
Пусть растут на радость ваши внуки,
Вы не уступайте им ни в чем,
Веселитесь, чтоб ни часа скуки,
Чтобы все вам в жизни было ни по чем!
11 чтец Кто придумал судить о возрасте
По числу промелькнувших лет?
Ну, а если ты полон бодрости,



Если любишь ты целый свет?
Если мир твой рисован красками,
Где отсутствует черный цвет,
Если ты не скудеешь ласками
И мечтателен, как поэт?
Если ты отвергаешь прошлое,
И тебя не влечет покой,
Если с радостью смотришь в прошлое,
Значит ты еще молодой!
Нет, не стоит судить о возрасте
По числу промелькнувших лет.
Если ты еще полон бодрости,
Значит, старости места нет!
12 чтец И пусть гуляет осень во дворе,
И мир перелистнул страницу века,
Как хорошо, что есть в календаре
День пожилого человека!
13 чтец Люди пожилые,
Сердцем молодые,
Сколько повидали
Вы путей, дорог.
Горячо любили,
И детей растили,
И надеждой жили:
Меньше бы тревог!
Люди пожилые,
Годы молодые
Вас не баловала
Легкою судьбой.
Дай вам Бог здоровья,
Чтобы над головою
Солнце озаряло
Всюду ваш покой
Люди пожилые,
Вы во всем такие:
Отдаете душу,
Опыт и любовь
Дорогому дому,
Миру молодому
И всему, что сердце
Вспоминает вновь.
Люди пожилые,
Пусть года былые
Будут вам опорой,
Дети — все поймут.
И поклон вам низкий
От родных и близких
И от всей отчизны
За бесценный труд!
14 чтец
Жизнь исчисляет свой отсчет
И время мчится век от века.
Но Вы вели всегда вперед!
С Днём пожилого человека!
Ваш опыт – компасом в руках,
А знания – луч надежды, света.
Душевность - среди бед маяк.
С Днём пожилого человека!
Теплом своим Вы берегли очаг.
И Ваше сердце - мудрость века.
Здоровья крепкого, всех благ!
С Днём пожилого человека!
15 чтец

Не беда, что года, убегая,
Оставляют виски в серебре.
С праздником, наши родные,
В этот октябрьский день.
Если жизнь полнокровна и ясна,
И душа, не сгорая, горит,
Значит, жизнь идет не напрасно,
Значит, все, что болит, - отболит.
Вам не раз улыбнется надежда,
Вас не раз обласкает заря,
С праздником, прекрасным, и свежим,
Как счастливая стать октября!
16 чтец
Бабушке — солнышко, дедушке — стих,
Много здоровья вам на двоих,
Счастья желаю еще на два века,
С днем пожилого вас человека!
17 чтец
Дедушка добрый, любимый,
Дедушка славный, незаменимый,
С праздником этим тебя поздравляем
Всяких благ в твоей жизни желаем:
18 чтец
Чтобы ты никогда не болел,
Чтобы ты никогда не старел,
Чтобы вечно был ты для нас молодой,
Веселый и добрый, и нужный такой.
19 чтец
А у бабушки моей волосы седые,
А у бабушки моей руки золотые.
И в заботах целый день рук не покладает,
То на спицах вяжет шарф, то носки латает.
Я без дела не сижу, помогаю тоже,
Потому что быть хочу на неё похожей
20чтец
Я на бабушку похожа, я неугомонная.
А моя бабулечка - самая весёлая!
Ой, да, бабушка моя, ой, да боевая:
Знает много анекдотов, я не сосчитаю!
21 чтец
Еще моя бабулечка - самая затейница.
Если засмеётся - ярче солнце светится.
Я-то в бабушку пошла, весела да удала:
Я своим курносым носом уж мальчишек извела!
22 чтец
Если вдруг придется тугу,
Друг спасет от разных бед.
Очень я похож на друга,
Потому что он мой дед.
С дедом мы по воскресеньям
Держим путь на стадион,
Я люблю пломбир с вареньем,
А мультфильмы любит он.
23 чтец
С таким хорошим дедом
Не скучно даже в дождь,
С таким хорошим дедом
Нигде не пропадешь!
24чтец
Лыжи мы купили с дедом,
На снегу они скрипят.
Я плетусь за дедом следом
На виду у всех ребят.

Не могу понять я все же,
Удивленья не тая,
Кто из нас двоих моложе -
То ли дед мой, то ли я?
С таким хорошим дедом
Не скучно даже в дождь,
С таким хорошим дедом
Нигде не пропадешь!
25 чтец
Годы идут, седина выступает,
Но в вашей душе вновь весна наступает,
Лишь только заходит речь о былом,
О первой любви, о чем —то родном.
Пусть же осень жизни вашей долго-долго будет.
С праздником, родные наши, мы вас очень любим!
26 чтец
Годы как птицы летели над Вами,
Вы счастье жизни в трудах создавали.
Детские годы - начало пути,
Время счастливее трудно найти.
Юность открыла пути мирозданья
Время прекрасного в жизни познания.
Годы учебы, борьбы и труда,
Многих бедой закалила война.
Выжили в битвах, детей заимели,
Новые песни с восторгом запели.
Верили в чудо на все времена,
Счастье любовь подарила тогда.
Дети выросли, мужали и Вы
Лучшие люди великой страны.
Строили грады, растили пшеницу.
Космос открыл перед вами границы.
В общем, не зря этот мир посетили,
Мир на планете слегка изменили.
Дети Вам внуков уже подарили,
Есть продолжение великой России.
Празднуйте нынче, герои труда
Вас поздравляет родная страна!
27 чтец
Дорогие наши гости!
Мы хотим, чтоб в праздник наш большой
Вы забыли про свои недуги
И помолодели бы душой.
Чтобы вам внимание дарили
Близкие, родные и друзья,
Чтобы вы обласканы все были,
Сознавая – жизнь прошла не зря!
28 чтец
Не болейте, не старейте,
Не сердитесь никогда!
Вот такими молодыми
Оставайтесь навсегда!
29 чтец
За ласку, доброту, заботу
Хотим вас поблагодарить.
Собрать бы все цветы на свете –
И вам, родные, подарить.
И пожелать здоровья, счастья,
Побольше радости, добра,
Чтоб в жизни не было несчастий
И чтоб не старили года.
30 чтец
Пусть хорошее, пусть прекрасное

В вашей жизни будет всегда –
 Утро доброе, небо ясное,
 Ну, а пасмурных дней – никогда!!!
 31 чтец
 Чудес на свете не бывает,
 И юность не вернуть назад,
 А годы, словно льдинки, тают,
 Но стоит ли о них вздыхать!
 С годами человек мудрее,
 И в нем другая красота.
 И пусть допета песня трудовая,
 И сединой покрыта голова.
 32 чтец
 Вы много сделали такого,
 Чтоб на земле оставить след.
 Желаем вам сегодня снова
 Здоровья, счастья, долгих лет.
 33 чтец
 Сегодня славим седину,
 Усталые морщинистые руки.
 Ведь так бывало в старину-
 Не знали эти руки скуки.
 Вся ваша жизнь наполнена трудом,
 Теплом души и радостью согрета.
 Да поглядите, поглядите вы кругом-
 Милее лиц не видела планета.
 И пусть гуляет осень на дворе
 И мир перевернул страницу века,
 Как хорошо, что есть в календарях
 День пожилого человека.
 34 чтец
 Вы достигли возраста такого,
 Что просится приветственное слово.
 Примите наши поздравленья
 Здоровья, счастья и добра
 И пусть плохого настроения
 У вас не будет никогда.
 На мир смотрите с наслаждением,
 И грусть отступит и беда, успех, удача и везенье
 Пусть вам сопутствует всегда.
 35 чтец
 Сколько прожито лет?
 Мы не будем считать.
 Очень хочется нам
 В этот день пожелать
 Не стареть, не болеть, никогда не скучать
 И еще много лет этот праздник встречать.
 36 чтец
 Для нас загадка- Ваши годы.
 Всегда вы чудно хороши.
 Желаем в жизни все невзгоды
 Сметать усилием души.
 Ваш лозунг- жить, презреть усталость-
 Наверно, силу вам дает.
 И чтоб загадка оставалась,
 Вы молодейте каждый год.
 37 чтец
 Не страшны вам года,
 Хоть волосы седые,
 Коль сохранили навсегда
 Вы чувства молодые.
 Рецепта долголетия нет-
 Хотя мы все о нем мечтаем.

Здоровья, счастья, долгих лет
 Мы от души вам всем желаем!
 Вед 1
 А теперь для вас сюрприз,
 Встречайте, поздравление
 Дарит вам от всей души
 Самое маленькое поколение.
 Выступление детишек из мини центра
 «Ертеги»(Дети читают стихи, поют песни,
 танцуют)
 Вед 1А сейчас вас поздравить готовится
 воспитатель мини центра Алла Андреевна с
 песнейХолодное летоКакое интересное название у
 песни лето всегда теплое
 Вед2: У каждого времени свои радости, свои
 краски.
 Зима – радует нас белым пушистым снегом и
 бодрящим морозцем. Весна - первой зеленью,
 свежестью. Лето изобилием красок, цветов, но
 может быть и холодным Осень – своей щедростью,
 богатым урожаем. Вот так, наверное, и в жизни
 человека. Юность всегда полна надежд и любви.
 Зрелые годы – пора расцвета творческих сил, пора
 свершений, забот о детях и внуках.
 В этот день мы хотим поздравить всех родных и
 дорогих нашему сердцу людей — старшее, мудрое
 поколение. Пусть не страшат вас появляющиеся
 морщинки — они, словно лучики, согревают
 сердца окружающих. Вы в души всегда молоды и
 любимыС праздником, дорогие наши, и всего вам
 хорошего!
 Вед.1. 1 октября отмечается Международный день
 пожилых людей. Решение об этом было принято
 Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году И
 теперь ежегодно, в золотую осеннюю пору мы
 чествуем вас, кто все свои силы и знания посвятил
 своему народу, кто отдал здоровье и молодость
 чтобы наше поколение жили красиво и счастливо
 Вед.2. Об уважении к вам, признании ваших заслуг
 и значимости вашего труда говорит тот факт, что в
 нашей стране, наряду со многими праздниками
 введен, безусловно, волнующий и приятный для
 многих праздник — День пожилых людей. Эти вы
 всю жизнь отдали труду, воспитанию детей,
 которые, приняв у вас эстафету, продолжают
 начатое вами дело
 Вед.1. Много тёплых слов прозвучало в адрес
 бабушек и дедушек. Но ребята хотят показать вам
 что на их долю тоже выпало не легкое время Они
 сейчас вам покажут какая их ждёт еще новая
 школьная жизнь (Мини- сценка)
 Вед2 Сегодня вы у нас желанные гости. А знаете,
 что вас всех объединяет? Нет, не возраст! И даже
 не внуки. Объединяет нас всех наша малая Родина,
 место, где прошла вся ваша жизнь.- наша деревня
 И сейчас звучит стихотворение Гавриленко
 Николая в его исполнении «Деревенька моя»
 Вед1.. Есть такой детский анекдот. Родителям
 было некогда, и на родительское собрание пошел
 дедушка. Пришел он в плохом настроении и сразу
 стал ругать внука:..Безобразие! Оказывается, у тебя
 по истории сплошные двойки! У меня, например,
 по этому предмету были всегда пятерки!

Конечно, - ответил внук, - в то время, когда ты учился, история была намного короче! Мы хотим, дорогие, пожелать, чтобы ваша история продолжалась как можно дольше, чтобы вас радовали дети, внуки, правнуки... Чтобы вас чаще радовало теплыми лучами солнышко, а дожди были только теплыми, грибными... Ну а ребята приготовили для вас еще одну сценку из школьной жизни «На экзамене ЕНТ»

Вед2 Все вы желаете счастья своим детям а потом и внукам и порой не замечаем как ведем себя чтобы восполнить то что не смогли сделать сами Предлагаем посмотреть сценку про Федота Стрельца

Вед1 2016 год стал юбилейным для АхметАйтуганКасовны и Гавриленко Раисы Леонтьевны, которым исполнилось нынче 80 лет и совпадает с юбилеем нашей области Нельзя не отметить сегодня эту дату- 80 лет нашей СКО Но есть люди в нашем селе и постарше – это сторожила нашего села- Иванченко Иван Яковлевич, Мардусина Любовь и еще постарше- Серебрякова Тамара Федоровна и Рыжих Анна Павловна Низкий вам поклон! Уч-ся класса исполнят песню «Бабушка с дедушкой»

Вед2: Сегодня мы чествуем людей, без которых невозможно было бы наше собственное существование. Это столпы жизненного опыта и мудрости, на которых держится каждая семья. Это хранители очага каждого дома. Мы желаем старшему поколению уважения близких, здоровья на все годы и долгой жизни на радость всей семье! С праздником! Счастья и благополучия в вашем доме (Звучит песня Погода в доме)

Вед1: Пожилые люди не только ухаживают за внуками, пекут пироги и варят варенье, но и находят себя в творчестве. Кто-то пишет стихи, кто-то рисует картины, кто-то вышивает, а кто-то вяжет теплые вещи для своих близких и друзей, вкладывая в них свою любовь.а кто-то продолжает петь, ведь песня строить и жить помогает Они поют всю жизнь и не представляют себя без песни Мы попросили их сегодня исполнить на нашем празднике свои любимые песни и наши гости приготовили для вас несколько номеров

Вед2 Лебедев Николай Елисеевич единственный с селе кто может играть на аккордионе и очень красиво и душевно поет Послушаем песню ГОРЛИЦА в его исполнении.

Вед1 А сейчас для вас музыкальный подарок от наших всем известных уважаемых артистов Потому что во все времена они поют, поют и будут петь не смотря ни на возраст и время С нами сегодня братья Шавкун Владимир Дмитриевич и Валерий Дмитриевич Они исполнят нам свои любимые песни Кто первый Наверное по старшинству. Владимир Дмитриевич просим вас на сцену с песней «Малиновый звон»

Вед2 А теперь с удовольствием послушаем Валерия Дмитриевича Он исполнит песню «О песня звонкая» Ни один концерт в нашем селе не обходился без их песен Да что там в селе, они поют

не раз на сцене района, в других селах Еще помнят сцену 60 годов.

Вед1 В этот день мы желаем вам всего самого лучшего! Вы, все ваше поколение, пронесли сквозь трудности жизни то, чего так не хватает вашим внукам и детям, — надежду на лучшее. Только вы помогаете нам даже в самое нелегкое время жить и радоваться жизни, учите нас оптимизму и упорству. Пусть же счастье не покидает ваш дом! Пусть любовь ваших детей и смех ваших внуков наполняют радостью душу! С праздником родные наши И не смотря ни на какую погоду в ваших сердцах пусть царит тепло и любовь Примите в подарок песню «Снег летит» в исполнении Зои Анатольевны Гавриленко

Вед. 2.Сегодня в нашем зале самые «богатые» люди. Ведь человек богат своими делами и детьми, своими годами и любовью. Некоторые бабушки и дедушки, достигнув пенсионного возраста, продолжают работать и остаются всегда бодрыми и молодыми потому что они всегда поют и в радости и в горести В 90 годы они легко пережили перестройку потому что пели песни и частушки на многих сценах района и сегодня они вновь поют (По тропинкам моим запорошенным) их любимая песня прозвучит сейчас.

Вед1В этот торжественный день мы поздравляем вас с праздником и желаем только радостных дней в вашей жизни. Пусть ничто не омрачает ваших будней, а праздники сопровождают каждую минуту! Пусть любовь ваших детей и смех ваших внуков наполняют радостью душу!Звучит песня «Букет из белых роз» в исполнении Гавриленко Анатолия

Вед2 Каждая семья держится на любви и памяти старшего поколения. Эти люди передают своим внукам и правнукам опыт многих и многих лет, объединяя десятилетия истории в одну непрерывную цепь. Сегодня мы поздравляем всех вас, дорогие наши старшие, и желаем вам счастья и понимания в семье, ежедневной радости и крепкого здоровья! (Звучит песня «Роза белая»)

На сцену выходят три девушки и три парня (молодые педагоги) и читают стих, поют песню Пусть хорошее, пусть прекрасное

В вашей жизни будет всегда –

Утро доброе, небо ясное,

Ну, а пасмурных дней никогда!

Пусть будет крепок дом достатком,

И радостью и счастьем и ещё –

Во рту у вас всегда пусть будет сладко,

В глазах - бесслёзно, в сердце – горячо!

Бывают в нашей жизни дни,

Которые нельзя не отмечать,

И потому примите поздравленья

И от души позвольте пожелать:

Не обращать вниманья на года,

Всегда быть энергичными, живыми,

Как у природы нет плохой погоды,

Так в жизни возраст памятен любой.

И пусть лицо улыбка озаряет,

Вы возрасту скажите: «Не спеши!».

Мы быть счастливыми вам всем желаем,

Желаем этого от всей души!

Не страшны вам года.
Бегут они неумолимо.
Спешат года назло всегда,
Но пусть они проходят мимо.
Ведите с ними рьяно бой,
Живите дольше, не старейте
И все врагам наперекор
Лекарств поменьше пейте.
Давно перевалило за полвека,
Давно виски покрылись серебром
У самого родного человека,
Кому сегодня бьем челом
За то, что безвозмездно подарили
Заботу и любовь,
За то, что рядом шли.
И хочется вам всем вернуть с лихвою
Все то тепло, что греет нас в пути.
Жить на земле уж право стоит,
Так дай вам бог еще по ней идти.
Закон природы так суров.
Бегут года в потоке века.
Как много есть хороших слов,
Чтобы поздравить человека.
Но мы не ищем этих слов,
А просто от души желаем:
Здоровья, счастья и цветов
И жить сто лет не унывая.
Желаем не болеть, не унывать.
Побольше отдыхать, крепче спать,
Тихонько чтобы спорились дела
И чтоб судьба хранила вас всегда.
Примите вы огромное спасибо
За вашу строгость и за доброту.
Пусть в вашей жизни мир и счастье

Одной дорогой рядышком идут.
Всем вам давно за 50
Но только нам не верится
Куда же годы так спешат?
На что они надеются?
Мы постареть вам не дадим
Пускай другие старятся
А все недуги как один
Пускай от вас отвалятся.
Здоровья, счастья, светлых дней
Удач и много радости
И не смотря на возраст ваш
Не поддавайтесь старости
Ведущие исполняют песню «Дорогие мои старики»



Вед! Ученые доказали что в сладости есть гормоны счастья мы приглашаем вас на чай со сладостями. Продолжается праздник с чаепитием Звучат песни, частушки в исполнении гостей праздника под баян, аккордион.

Виды изменчивости. Модификационная изменчивость

Цель:

1. Закрепить понятие «Изменчивость», дать понятия: «Модификационная изменчивость», «Вариационный ряд», «Вариационная кривая», «Норма реакции». Научиться строить вариационный ряд и график, определять среднюю величину признака.

Задачи:

образовательная: формирование научных представлений об основных свойствах живых организмов наследственности и изменчивости; рассмотреть примеры модификационной изменчивости;

развивающая: совершенствование навыков анализа, обобщения, построения математической модели биологических процессов; продолжить формирование умений и навыков самостоятельной работы;

воспитательная: развивать умения применять полученные знания в жизни, развитие познавательного интереса.

Газезова Зауреш Исламгазиевна

учитель химии и биологии, организатор

Вечерняя школа п. Степной, Жаркаинского района,

Акмолинской области

Тип урока: комбинированный.

Метод проведения: беседа.

Межпредметные связи: экология, математика

Оборудование: рисунки, схемы, гербарии.

План урока

1. **организационный момент**
 2. **актуализация знаний**
 3. **объяснение нового материала**
 - постановка задачи
 - виды изменчивости
 - характеристика модификационной изменчивости
 - норма реакции
 - вариационный ряд, вариационная кривая
 5. **закрепление** (лабораторная работа)
 6. **домашнее задание**
 7. **выставление оценок**
- 1. Организационный момент**
Приветствие, подготовка к занятию.
- 2. Актуализация знаний.**

Как называется наука которая занимается изучением наследственности и изменчивости? (*генетика*).

Что такое изменчивость? (*Изменчивостью называют способность живых организмов приобретать новые признаки и свойства*).

А какие виды изменчивости бывают? На этот и многие другие вопросы мы сегодня попробуем найти ответы.

4. Объяснение нового материала.

Объявление темы урока (учащиеся записывают в тетрадях тему урока).

- Виды изменчивости.

Благодаря изменчивости, организмы могут приспосабливаться к изменяющимся условиям среды обитания.

Свойство изменчивости противоположно наследственности, но при этом неразрывно связано с ней. Формирование организма определяется не только генами, но и разнообразными воздействиями окружающей среды, в которой развивается организм. Исследователи давно заметили, что многие различия между организмами находятся в зависимости от условий окружающей среды. Даже обладая одинаковым набором генов, две особи могут оказаться очень несхожими по фенотипу, если они во время своего развития по-разному питались, находились при разной температуре или влажности, болели разными болезнями.

Различают два основных вида изменчивости:



(демонстрируется схема: «**Виды изменчивости**»)

1 наследственная (генотипическая) изменчивость, связанная с изменениями генетического материала;

2 ненаследственная (фенотипическая)

модификационная изменчивость, она не связана с изменениями в генотипе и не передается следующим поколениям.



Модификации.

А что такое модификации? Выслушав ответы учащихся, обобщив их, даю определение.

Модификациями называют изменения фенотипа, вызванные влиянием окружающей среды (свет, тепло, влага, химический состав и структура почвы, воздух), не связанные с изменениями генотипа и носят адаптивный характер, чаще обратимы.

Модификации сохраняются лишь на протяжении жизни данного организма.

Примерами (демонстрации рисунков) модификационной изменчивости у человека могут служить усиление пигментации кожи (загар) под влиянием ультрафиолетовых лучей, мощное развитие костно-мышечной системы в результате физических нагрузок, изменение формы листьев растения стрелолист при пересадки из воды на сушу (новые листья будут иметь не вытянутую, а стреловидную форму) и т.д.

Стрелолист



в воде на суше

Различают следующие виды модификационной изменчивости:

Морфозы — это ненаследственные изменения фенотипа, которые возникают под действием экстремальных факторов среды, не носят адаптивный характер и необратимы (например, ожоги, шрамы).

Фенокопии — это ненаследственное изменение фенотипа, которое напоминает наследственные заболевания (увеличение щитовидной железы на территории, где в воде или земле не хватает йода).

Долгое время велись дискуссии о том, наследуется или не наследуются изменения состояний признаков, приобретенных организмом во время индивидуального развития. То, что модификации не наследуются, доказал немецкий ученый зоолог **А. Вейсман (1834-1914гг.)**.

На протяжении многих поколений он отрезал мышам хвосты, но у бесхвостых родителей всегда рождались хвостатые потомки. Как показали многочисленные исследования, модификации могут исчезать на протяжении жизни одной особи, если прекращается действие фактора, вызвавшего их. Например, загар, приобретенный человеком летом, постепенно исчезает в осенне-зимний период. Некоторые модификационные изменения, возникшие преимущественно на разных этапах индивидуального развития у людей, могут сохраняться в течение всей жизни особи, но по наследству не передаются. Например, искривление костей нижних конечностей (рахит) сохраняется на протяжении всей жизни. Но у родителей, переболевших в детстве рахитом, рождаются здоровые дети, при условии, что во время своего развития они получают необходимое количество витамина D. И так, модификационная изменчивость — это **ненаследуемое изменение** признаков (фенотипа) особи в определенных пределах под действием внешних факторов. Каковы же характеристики модификационной изменчивости?

- **Характеристики модификационной изменчивости.** (учащиеся записывают в тетрадах под диктовку)

1. Изменения имеют групповой характер
2. изменения не наследуются
3. изменения носят направленный характер
4. изменения имеют приспособительное значение.
5. Определяется нормой реакции

-Норма реакции. Вариационный ряд. Вариационная кривая.

Итак, мы с вами выяснили, что различные признаки организма в разной степени изменяются под влиянием внешних условий, и этот признак не наследуется потомством. Одни из них очень пластичны и изменчивы, другие почти не подвержены воздействию условий окружающей среды, а третьи носят промежуточный характер. Так, молочная продуктивность у крупного рогатого скота в значительной степени зависит от кормления и содержания, окраска (масть) практически не меняется при любых условиях, а такой признак, как процент жира в молоке занимает промежуточное положение. А есть ли предел изменения признака или признаки могут меняться бесконечно? Нет.

Модификационная изменчивость ограничена нормой реакции.

Норма реакции – это пределы модификационной изменчивости признака. Понятие нормы реакции ввел в 1909 году датский биолог **Вильгельм Людвиг Иогансен** (1857 - 1927). Изменчивость признака может быть очень существенной, но она никогда не выходит за пределы нормы реакции, **следовательно** - организм наследует не признак, а способность развития признака, степень выраженности которого зависит от взаимодействия генотипа и условий окружающей среды. Иными словами, наследуется норма реакции.

Норма реакции может быть широкой или узкой. Норма реакции обусловлена генотипом и зависит от значения признака в организме. Узкая норма реакции свойственна таким важным признакам как размер сердца, головного мозга, окраска шерсти и др., а широкая количество подкожного жира, молочность у коров, т.о. количественные признаки могут иметь широкую норму реакции, а качественные – узкую норму реакции.

Каждый признак и его конкретное число называется **- вариантой.**

Количественные признаки поддаются определённому описанию. Например, если измерить величину семян какого-либо растения, то окажется, что они имеют разную длину. Следовательно, для того чтобы охарактеризовать количественный признак необходимо произвести измерения и записать их, т.е. составить **вариационный ряд.**

Вариационный ряд- это ряд свойств организма, который состоит из отдельных видоизменений, расположенных в порядке увеличения или уменьшения.

Для определения предела изменчивости признака определим частоту встречаемости каждой варианты.

На основании вариационного ряда составляется **вариационная кривая**- графическое отображение частоты встречаемости каждого признака (учащиеся делают записи определений в тетрадах).

Закрепление.

А сейчас вы должны выполнить лабораторную работу.

- учащиеся самостоятельно делают лабораторную работу: **«Изучение изменчивости, построение вариационного ряда и кривой на основе изменения признаков у растений»** (каждая пара учащихся получает готовые листы с полным описанием работы, составляют вариационный ряд, чертят график).

Дополнительные задания для закрепления.

Пример:

-У всех людей под воздействием ультрафиолета образуется пигмент (меланин).

-У всех людей кожа стопы становится грубая, если ходить босиком.

-У всех лошадей шерсть будет сверкать, если их кормить овсом.

Вопрос: *все особи одного вида реагируют одинаково на изменения окружающей среды?*

Заслушиваются ответы учащихся, обобщаются и делается вывод: на действие определенного фактора окружающей среды (свет, температура, пища) все особи одного вида реагируют специфическим образом, т.е. по - своему.

Вопрос: *Может ли признак изменяться бесконечно? Или есть ограничение?*

Пример:

-Чем каменистее поверхность, по которой передвигается человек, тем грубее кожа стопы. Но превращается ли кожа в копыто?

- При постоянном нахождении на солнце человек превратится в негра?

Заслушиваются ответы учащихся, обобщаются и делается вывод: изменчивость имеет пределы, обусловленные генотипом и дальше их организм переступить не может

- Как вы думаете, влияет ли норма реакции на выживаемость и распространение вида и если да, то почему и как?

- **Распределите приведенные признаки на две колонки:**

размер сердца, размер головного мозга, количество подкожного жира, рост человека, цвет глаз, вес тела, строение цветка, опыляемого насекомыми, размер листьев, густота шерсти у животных, цвет кожи у человека.

Узкая норма реакции	Широкая норма реакции

Подведение итогов.

Д/з.



Путешествие в Австралию

Ганиева Гузелия Фанусовна

Учитель английского языка

КГКП «Детская школа искусств г.Сатпаев» клуб Юнеско

Цель урока: закрепление пройденной лексики по теме «Путешествие».

Задачи:

Образовательная: активизировать изученные лексические единицы по теме, тренировать учащихся в употреблении предлогов at, by, on, for; закрепление изученной лексики по данной теме

Развивающая: развивать навыки подготовленной монологической и устной спонтанной, а так же диалогической речи, навык восприятия английской речи на слух, произносительные навыки и навыки беглого чтения, развивать внимание и смекалку учащихся.

Воспитательная: воспитывать умение работать в парах, в группах, воспитывать дружеские отношения между учащимися, развивать интерес к языку и англоязычным странам, поддерживать положительную мотивацию изучения английского языка.

Оборудование/дидактический материал: интерактивная доска, карта Евразии и Австралии, флажки с иголками, презентация "Some Facts About Susan", картинка для речевой разминки «На побережье», карточки "Encoded Words" для учеников и гостей, карточки с диалогами и звукозапись, распечатки с текстом "A Horrible Holiday" и картинка к нему, карточки со списком пунктов «Как провести хорошо каникулы», карточки со схемой отеля, коробка с конфетами.

Ход урока**I. Орг.момент. Приветствие.**

- Good morning dear pupils, good morning dear guests!
- I'm very glad to see you, take your places, please!

II. Сообщение задач урока, плана работы.

- Today we will talk a lot about traveling, we are finishing this theme. I have many interesting tasks for you: dialogues, a text, grammar task and you will work with maps, and our aim is to remember all the words we have learnt on the topic "Travelling".

III. Рапорт дежурного.

- Who is on duty today?
- What date is it today?
- What day of the week is it today?
- What's the weather like today?
- Who is absent at the lesson today?

IV. Речевая разминка.

Учащиеся, глядя на картинку, отвечают на три вопроса:

Who? }
What? } слова прикреплены на доске
Where? }

**V. Проверка домашнего задания.**

Двое учащихся рассказывают о своих каникулах прошлым летом. Рассказ сопровождается фотографиями на компьютере.

**VI. Постановка проблемы.**

- Now I have something for you. What is this? That's right; it is a letter from Australia. Do you want to know what is there in it? So, let's open it.

Открыть и прочитать письмо.

- Now we are going to Australia to get a surprise from Susan. But before we start we have to learn some facts about her. Are you ready? We begin with this task.

Работа у доски в презентации. Вставить по смыслу нужный предлог в предложение.

1. I like to travel ___ board the ship very much. (on)
2. My parents usually go to visit our granny ___ car. (by)
3. My cousin always buys tickets ___ the railway station. He likes to travel ___ train. (at, by)
4. My uncle has left ___ Canada ___ plane. (for, by)
5. I often go to school ___ foot and sometimes ___ bus. (on, by)
6. I spent my summer ___ the seaside last year. (at)

V. Активизация знаний и умений учащихся.



1 задание

- Excellent! The task is done! We can begin our journey. At first tell me please, which method of traveling is comfortable and not so expensive? Many people choose this method.

- BY TRAIN.

- That's right. And we now we are going to go by train. Stand up. Close your eyes, imagine, that you are in a train. Let's go.

- Now we are in Astana. Congratulations! We have to make a pause.

1 Stop "ENCODED WORDS" (прикрепить название остановки на доску)

Раздать листы с предложениями и маркеры. Показать примеры.

Our tour is too long. Please, use a dictionary!

Our **tour** is too long. Please, **use a** dictionary!

Раздать предложения гостям. В течение нескольких минут выполняют.

Затем читают получившиеся слова. Составляют с ними предложения. (прикрепить 1 флажок, Astana)



2 задание

- Excellent! This task is also done! We can continue our journey. How do you think what is the quickest method of traveling?

- BY PLANE.

- Yes, we are going by plane now. Stand up. Are you ready? Close your eyes and turn around, 1,2,3!

- Now we are in Shan Hi. And our stop is

2 Stop "DIALOGUES" (прикрепить название остановки на доску)

Учащиеся получают карточки с диалогами. Объяснить задание: прослушав 2 раза запись, записать на карточке пропущенные слова.

Слушают запись 2 раза. Заполняют.

Прочитать диалоги по ролям, проверить вставленные слова. (прикрепить 2 флажок, Shan Hi)



3 задание

- Good job! Look at the map and say how shall we travel now?

- ON BOARD THE SHIP.

- Yes, let's go. Stand up, close your eyes and turn around, 1,2,3.

- Of course, we have to stop. And our stop is in Australia.

3 Stop "A HORRIBLE HOLIDAY" (прикрепить название остановки на доску)

Учащиеся получают тексты, сначала читают их про себя.

Работа над выделенными словами из текста.

- Do you know any of these words?

disaster – дать толкование, если затрудняются

chemical factory – показать картинку

brochure

cockroach – показать картинку

waiters – показать картинку

snail – показать картинку

disgusting – дать толкование, если затрудняются

Работа над новыми словами: (на интерактивной доске)

- прочитать

- дать толкование

- фонетическая отработка: звуки, слова, хором, по одному

Затем все читают текст без перевода вслух.

Работа с картинками. (На интерактивной доске)

А) Найти то, что не случилось с братом Сюзан.

В) Предложения, к которым нужно найти картинку. (на интерактивной доске)

1. *And by the way, there was a snail in my salad.*

2. *There was a chemical factory next to the beach!*

3. *The swimming pool was small and full of noisy children.*

4. *One morning I found an enormous cockroach in the shower.*

- Did you like John's holidays? Of course no! Then look at this list and read those things which can help us to have better holidays.

Раздать карточки учащимся на которых записаны пункты, которых нужно придерживаться, чтобы

хорошо провести каникулы; ученики вычитывают.

(прикрепить 3 флажок, Australia)

4 задание

- Excellent! We are in Australia! Congratulations!

- And the last our point is Canberra, the capital of Australia, Susan's native town. We shall go there by bus. And the next our stop is

4 Stop "How can I get to ...?" (прикрепить название остановки на доску)

Раздать карты отеля, объяснить задание каждой группе.

1 group – from the reception to the swimming pool

2 group – from the swimming pool to the phones

3 group – from the main door to the bar

Работа в течение 2 мин, составляют диалоги, объясняя путь от одной точки отеля до другой.

Затем выходят к доске, рассказывают диалоги все группы по 2 человека. (прикрепить 4 флажок, Canberra)

SURPRISE

- Now it's time for Susan's surprise. How do you think what is there in the box? (достать коробку с конфетами)

Раздать конфеты ученикам и гостям.

VI. Рефлексия

- Did you like traveling with Susan to Australia?

- What did you like best of all?

- Maybe any of the tasks?

- What did we remember today?

VII. Задание на дом.

Письменно выполнить задание на карточках.

Ex. 3, p. 64 устно

VIII. Оценивание

The world around us: «Animals»

Елесова Райгуль Бериковна
Учитель английского языка
СОШ имени Б. Алтынсарина

Learning objectives(s) that this lesson is contributing to	1.S3 pronounce familiar words and expressions intelligibly 1.S5 use words in short exchanges 1.L1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly 1.L3 recognise with support common names and names of places recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words.	
Lesson objectives	All learners will be able to:	
	• pronounce basic words denoting animals • recognise simple greetings • recognise basic colours	
	Most learners will be able to:	
	• produce words in response to basic prompts • recognise basic intonation distinguishing questions from statements • understand the meaning of new words	
Previous learning	Some learners will be able to:	
	• respond appropriately to some questions • use some short answer forms correctly	
Plan	Unit "The World Around Us" is based on knowledge and language skills from Units 1, 2, 3. Students need to know the names of animals around us in their native language.	
Planned timings	Planned activities	Resources
Beginning	ORGANIZATIONAL MOMENT - Good morning, children! - I am glad to see you! - Let's sing a song! Hello! Hello! Hello! How are you? I am fine! I am fine! I hope that you are too! Teacher: -How are you? - I am fine. Children asks for teacher Teacher switch on audio. Teacher asks how do you think what animals voices are they? Students listen and guess. Teacher: The theme of our lesson is "Animals". Today we'll know some animals in English.	Song "Hello" http://youtu.be/in5RjLiGHY
Middle	New words: a cat- мысык	Flashcards

	a dog- ит a rabbit-қоян a fish-балық a mouse –тышқан Pupils demonstrate figures and voice sounds. 1 team- a cat 2 team- a dog 3 team- a rabbit Pupils do the exercise Teacher asks questions for pupils: -What's the name of the dog? Pupils: - It's name is Snoopy. LISTENING Teacher repeats the colours: Red Green Yellow Black Brown White Pink Blue Purple Grey Teacher: -Describe your animals. Pupils draw and describe their animals. This is my pet. It's a cat. It's brown. WORKING WITH CARDS Pupils have to find the letters and put in order. f.e: a cat, a dog, a rabbit, a fish, a mouse. Pupils do the exercise. Pupils match animals with their habitats. 1) Show where the animals live. Match the pictures of animals to their habitats.	video
End 3-5 minutes	FEEDBACK Pupils do the spider. Pupils say the new words in Kazakh, English. Teacher: -What do you know? -What don't you know? Show your pictures sun rain	 
Additional information		
Differentiation – how do you plan to give more support? How do you plan to challenge the more able learners? - more support can be given during elicitation, instruction and questioning phases of the lesson by nominating learners to answer items relating to more high frequency vocabulary to build confidence through participation. - more able learners will be challenged by prompting their groups to develop more elaborate types of animals to narrate.	Assessment – how are you planning to check learners' learning? - through questioning and the redirecting of questioning in feedback activities - through observation in group and final performance activities	Cross-curricular links Health and safety check ICT links Values links Cross-curricular links - Science: habitats of animals - the world around us - Art: sticking, colouring Values links - when students work in groups, they will learn to be polite and respectful to each other
Reflection	Use the space below to reflect on your lesson. Answer the most relevant questions from the box on the left about your lesson.	

Were the lesson objectives/learning objectives realistic? What did the learners learn today? What was the learning atmosphere like? Did my planned differentiation work well? Did I stick to timings? What changes did I make from my plan and why?	
Summary evaluation What two things went really well (consider both teaching and learning)? What two things would have improved the lesson (consider both teaching and learning)? What have I learned from this lesson about the class or individuals that will inform my next	

Закон Паскаля

Жанабаева Кунслу Дауренбековна
 учитель физики
 КГУ «Приишимская средняя школа»

Цели:

1. Введение закона Паскаля
2. Развитие навыков рассуждения и проведения логического эксперимента
3. Воспитание наблюдательности, потребности в знаниях

Тип урока: комбинированный

Оборудование: электронная презентация, различные резиновые тела, жидкость.

Ход урока:

1. Организационный момент: приветствие, проверка наличия учащихся в классе.

2. Актуализация прежних знаний:

1. Проводится краткий фронтальный опрос по вопросам к §33.
2. Два-три ученика объясняют решения домашних задач.

3. Экспериментальная работа. Определить давление бруска, книги на стол при опоре на каждую из трех его граней. Измерительные приборы: динамометр и линейка. Результаты и расчеты занесите в таблицу.

	F, Н	a, м	b, м	S, м ²	P, Па
Ластик					
Дневник					

Оценка степени усвоения, выставление оценок.

3. Формирование новых знаний

Теоретическое изложение материала должно базироваться на двух способах изменения давления: либо изменяя силу, либо площадь поверхности.

Иногда следует давление делать меньше. Например, для большегрузных автомобилей изготавливают очень широкие шины. Это позволяет снизить давление на дорогу. Давление следует уменьшать при движении по заболоченной поверхности. Для этого настилают деревянные чаги, по которым могут ехать даже танки.

Часто бывает необходимо давление увеличивать. При этом, уменьшая площадь поверхности, даже при помощи небольшой силы, можно создать большое давление.

Иглы, лезвия, режущие предметы остро оттачивают, чтобы при малых силах на острие создавалось большое давление. Такими инструментами намного проще работать.

В животном мире это тоже можно наблюдать. Это — клыки у зверей, когти, клювы и т.д.

На доске выписана таблица: Заполнить таблицу

Уменьшение давления	Увеличение давления

Фундамент здания, Топор, Шасси самолета, Нож, Широкие шины автомобилей, Гвозди, кнопки, Гусеницы вездеходов, тракторов, иголки, Лыжи, Зубы, когти, клювы зверей, Шайбы под гайки, Шипы, колючки растений, Шпалы под рельсы, Жало осы, Французский ученый Блез Паскаль сформулировал закон:

Давление, производимое на жидкость или газ, передается в каждую точку среды без изменения. Физическое содержание этого закона заключается в том, что молекулы жидкости или газа очень подвижны. Они всегда достаточно равномерно распределяются по объему и любое внешнее

давление (например, при помощи поршня) может изменить лишь концентрацию частиц, а равномерность в их распределении остается.

Только в начальный момент, например, при уменьшении объема газа, его плотность будет больше в зоне поршня, но за счет беспорядочного движения молекул, концентрация очень быстро выравнивается.

Логические вопросы:

- 1.) Из баллона выпустили половину газа. Как изменилось давление газа в баллоне? Объясните почему?
- 2.) Почему мяч, вынесенный из комнаты на улицу зимой, становится слабо надутым?
- 3.) Почему давление в камере велосипедного колеса быстро падает, если камеру случайно проколоть гвоздем?
- 4.) Воздушный резиновый шарик купили зимой на улице и принесли домой. Что может произойти с надутым шариком в теплом помещении? Почему?
- 5.) Число молекул газа, находящегося в закрытом сосуде, при нагревании не увеличивается. Почему же увеличивается давление этих молекул на стенки сосуда?
- 6.) Почему при накачивании воздуха в шину автомобиля с каждым разом становится все труднее двигать ручку насоса?

4. Закрепление изученного материала

1. Вопрос:

Почему отверстия от пули в сыром и вареном яйце разные?

При выстреле из мелкокалиберной винтовки в вареном яйце образуется отверстие, так как давление пули в этом яйце передается лишь по направлению ее движения.

Сырое яйцо разбивается пулей вдребезги, так как давление пули в жидкости, согласно закону Паскаля, передается одинаково по всем направлениям.

2. Логические вопросы:

1) Какие из следующих утверждений, соответствует закону Паскаля:

- А) мыльный пузырь, выдуваемый через трубочку, принимает форму шара;
- Б) газ оказывает давление на стенки сосуда, в котором он находится;
- В) при нажатии на тубик с зубной пастой (в любом месте) из горлышка тубика выходит паста.

2) Применим ли закон Паскаля к твердым телам?

3) Почему твердые тела давление, производимое на них, не передают по всем направлениям?

3. Экспериментальное задание. На боковой стороне высокой банки из-под кофе пробейте гвоздем отверстия на высотах 3 см, 6 см, 9 см. Поместите банку в раковину под водопроводный кран, открытый так, чтобы объем поступающей воды в банку и вытекающей из нее был одинаков. Проследите за струйками воды, вытекающими из отверстий банки.

4. Решение задач на тему давление. Лукашик Л.А. «Сборник задач по физике»

5. Домашнее задание §34

6. Подведение итогов урока, оценки за урок.

Решение неравенств

Жаркынбаева Жанаткуль Мауленовна
учитель математики
Средняя школа №6 города Тараза

Цель: формирование навыков решение линейных неравенств с одной переменной и их систем.

Задачи:

обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Решение линейных неравенств и их систем» активизировать познавательную деятельность, развивать вычислительные навыки и логическое мышление учащихся.

воспитывать патриотизм, коммуникативные способности учащихся при совместной работе, культуру умственного труда; создать на уроке доброжелательную психологическую обстановку в отношениях «учитель – ученик», воспитать патриотизм, любовь к Родине.

Оборудование: компьютер, проектор, индивидуальные карточки с тестовыми заданиями, презентация, флипчарт, музыкальные заставки.

Тип урока: урок закрепления пройденного материала;

Вид урока: урок-путешествие в математическую страну «Неравенства»;

План урока:

Организационный момент.(2 мин)

Актуализация знаний..

Устный счет «Математический диктант»(7 мин)

«Пазл» - работа по уровню (5мин)

Обобщение, закрепление и систематизация знаний «Путешествие»

«Графический диктант»(3мин)

Тестирование по группам с зашифрованной таблицей.(5мин)

Устный опрос по теории «Математическое домино»(5мин)

«Веселая рыбалка» с отгадыванием числового ребуса (5 мин)

Физкультминутка(1мин)

Загадка «Байтерека»(3мин)

Тренажер «верно-неверно».(3 мин)

«Найти ошибки» с применением флипчарта (3мин)

Рефлексия (1 мин)

Задание на дом (1 мин)

Выставление оценок(1мин)

ХОД УРОКА

Организационный момент

1) сообщение цели урока;

2) проверка готовности учащихся к восприятию информации;

3) пояснение хода урока

4) рапорт дежурного.

Учитель: У каждого из Вас на столе ваши зачетные книжки и оценочная командировочная карта, где Вы будете фиксировать свои достижения, и в конце оцените свою работу

Фамилия, имя ученика(цы)

	Маршрут	Ваша самооценка	Ваш балл	Оценка учителя
1	Устный счет «Математический диктант»			
2	«ПАЗЛ»			
3	«Графический диктант»			
4	«Тестирование»			
5	«Математическое домино»			
6	«Веселая рыбалка»			
7	«Загадка Байтерека»			
8	Тренажер «Верно-неверно»			
9	«Найти ошибки»			
	Итог урока			
	«от 406 и выше» -> 5»			
	«26-356» - «4»			
	«15-256» - 3			
	Меньше 216 - зачет			

II. Актуализация опорных знаний

(Слайд № 1,2)

Эпиграф урока (слайд №5)

«Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным».

Класс разделен на три команды во главе с бригадирами, имеющими право принимать окончательное решение по выполнению заданий.

(Слайд №6)

Математический диктант: (слайд №7)

Записать в виде неравенств утверждения:

- сумма чисел x и 17 больше 18;
- разность чисел 13 и x меньше 2;
- произведение чисел 17 и x больше 3;
- удвоенная сумма чисел x и -3 не больше 3;
- полусумма чисел x и 3 не больше их произведения;
- удвоенное произведение x и -4 не меньше их разности.

Взаимопроверка с помощью флипчарта 1 (6 баллов).



— Мы записали линейные неравенства.

— Что будет решением любого из этих неравенств?

Ответ: значение переменной, которое обращает его в верное.

— Как мы показываем множество решений неравенства? Ответ: В виде числового промежутка.

4. Работа с флипчартами 2, 3, 4, 5, 6

2 — определить названия числовых промежутков;(4 балла)



Ответы: 1. Полуинтервал; 2. Полуинтервал; 3. Интервал; 4. отрезок

3 — запишите промежутки, изображенные на рисунке; (4 балла)



Ответы: 1/ I -6;3,7) 2/ I5;9I 3/ (-2,5;4I 4/ (-7;-1)

4— изобразите на координатной прямой числовые промежутки;(5 баллов)



5 — выберите из чисел те, которые принадлежат промежутку; -3 балла



Ответы: -2; 0; 8,4.

Индивидуальная работа по уровням «Пазл»

Учитель: «Мы с вами отправимся в путешествие самый замечательный, современный и молодой город А. Какой это город вы узнаете сейчас. Для этого Вам необходимо собрать пазл (индивидуальная работа по карточкам. На данном этапе урока выработаем навыки решения линейных неравенств с одной переменной» (слайд № 8,9)

Уровень А Уровень В Уровень С
Решить неравенства. Решить неравенства.
Решить неравенства

1. $2x < 10$ 1. $-4x < 8$ 1. $-3x > -9$
2. $x - 4 \geq 2$ 2. $2x - 4 \geq 14$ 2. $13 < 8 - x$
3. $x + 3 \geq 7$ 3. $3x - 5 < 2x + 6$
3. $2(3 - 5x) > 4(3 - 2x)$

Ответы:

Уровень А Уровень В. Уровень С.
 $x < 5$ $x > -2$ $x < 3$
 $x \geq 6$ $x \geq 9$ $x < -5$
 $x \geq 4$ $x < 11$ $x < -3$

Перед посадкой в поезд нужно купить билеты. Билет считается купленным, если команда на **станции** «Наблюдательная» ответит на заданные вопросы.

3. Графический диктант (слайд №10)

(Учитель зачитывает математическое предложение, если учащиеся с ним согласны, то ставят «1», а если нет, то «0». По ключу, ребята проводят взаимопроверку.)

Неравенство – это выражение, составленное с помощью знаков «+», «-», «=». (неверно)

Если $a > b$, то $b < a$ (верно)

Если $a + c > b + c$, то $a < b$ (неверно)

Если $a > b$ и $c < 0$, то $ac > bc$ (неверно)

Если $a > b$ и $c > d$, то $a + c > b + d$ (верно)

Неравенства, имеющие одни и те же решения, называются равносильными. (верно)

Для строгого неравенства используют знаки «больше» или «равно» и «меньше равно», а для нестрогого – «меньше» и «больше». (неверно)

Решением системы неравенств является пересечение множеств решений всех неравенств, заключенных в данной системе. (верно)

Число – 1 принадлежит $(-1; 5]$ (неверно)

19. Число 3 принадлежит $[-2; 3]$ (верно)

Ключ для проверки: 0 1 0 0 1 1 0 1 0 1 (Слайд №10) (макс. 10 баллов)

Путешествие

Учитель: «Билеты куплены, ждем проверки билетов проводниками, наша задача выполнить тестовые задания, чтоб проводники дали добро на отправление.»

4. Тестирование (проверка билетов) (слайд № 11)

ТЕСТ. Уровень А (6 примеров).

1. Записать неравенство в виде числового промежутка: $2 \leq x \leq 3$

Х) $[2; 3]$ С) $(2; 3]$ Т) $[2; 3)$ Н) $(2; 3)$

2. Какой промежуток соответствует неравенству $7 \leq x < 13$?

А) $[7; 13]$; Б) $(7; 13)$; О) $[7; 13)$; К) $(7; 13]$

3. Решите неравенство: $4x > 28$

А) $x < 7$; Р) $x > 7$; С) $x \geq 7$; Х) $x \leq 7$

4. Решите неравенство: $6x \geq 12$

К) $(-\infty; 2]$; Б) $(2; +\infty)$; О) $[2; +\infty)$; Г) $(2; 6]$

5. Решите неравенство $-2x < 4$

Н) $(-\infty; 2]$; Ш) $(-2; \infty)$; Л) $[-2; \infty)$; Д) $(-2; 4]$

6. Решить систему неравенств $\begin{cases} x > 6 \\ x < 12 \end{cases}$

Е) $(-6; 12]$; О) $(6; 12)$; У) $[-12; 6)$ Ж) $(-12; 6]$

ТЕСТ. Уровень В: (7 примеров)

1. Какой промежуток включает в себя все решения неравенства $3 < x \leq 4$

М) $(3; 4]$; Б) $[-2; 5)$; И) $(-3; 2)$; Х) $(-\infty; 2] \cup [2; 4)$

2. Решите неравенство: $3x \geq 0$

Г) $(0; +\infty)$; Н) $[3; +\infty)$; О) $[0; +\infty)$; Е) $(-\infty; 0]$

3. Решите неравенство: $-4x > -16$

Л) $(-\infty; 4)$; О) $(-\infty; 4]$; Ц) $[-4; +\infty)$; З) $(0; 4]$

4. Решите неравенство: $-2x < 5$

О) $(-\infty; -2,5)$; Т) $(-2,5; +\infty)$; Ч) $(3; +\infty)$; И) $(7; +\infty)$

5. Решите неравенство: $x + 4 \geq -1$

У) $(-\infty; 3)$; К) $(-\infty; -5)$; Д) $[-5; +\infty)$; Ш) $(-3; +\infty)$

6. Решить систему неравенств: $\begin{cases} 5x + 1 > 11 \\ 3x - 4 \leq 8 \end{cases}$

А) нет решения; Е) $(2; 4]$; Р) $(2; 4)$ П) $[2; 4]$

7. Найти число, принадлежащее промежутку $(-6; -3]$

В) 3; А) -6; Ц) -3; Г) 6

ТЕСТ: Уровень С: (7 примеров)

1. Решить неравенства: $2x > 22$

А) $x < 11$; К) $x \leq 11$; О) $x > 11$; С) $x \geq 11$

2. Решить неравенства: $-5x \geq 30$

Т) $(-\infty; -6]$ П) $[-6; +\infty)$; Е) $(6; +\infty)$; В) $(-\infty; -6)$

3. Решить неравенства: $-5x > -0,25$

А) $(-\infty; -0,5)$; Л) $(-\infty; 0,05)$; Е) $[0,05; +\infty)$; С) $[0,5; +\infty)$

4. Решить двойное неравенство: $-4 \leq x < 5$

Е) $(-4; 5)$; И) $[-4; 5)$; Т) $(-4; 5]$; С) $[-4; 5]$

5. Решить линейное неравенство: $3x - 4(x+1) < -8 - 5x$

К) $x < 1$; Е) $x > -1$; Р) $x > 1$; Ч) $x < -1$.

6. Найти пересечение промежутков: $[-4; 3) \cap [-2; 3]$

Н) $[-2; 3)$; В) $[-4; 3)$; А) $(3; 5)$; С) $[-4; 5]$

7. Решить систему неравенств: $\begin{cases} 3x - 4 \geq 2x - 5 \\ 2x + 3 < x + 8 \end{cases}$

Е) $[1; 5)$ В) $[-5; 1]$; О) $[-1; 5)$; Л) $[-1; 5]$.

Схема ответов на тестовые задания: (Слайд №12)

Уровень А

Номера заданий	1	2	3	4	5	6
Правильные ответы	Х	О	Р	О	Ш	О

Уровень В

Номера заданий	1	2	3	4	5	6	7
Правильные ответы	М	О	Л	О	Д	Е	Ц

Уровень С

Номера заданий	1	2	3	4	5	6	7
Правильные ответы	О	Т	Л	И	Ч	Н	О

Выполняется самопроверка. Количество правильных ответов равно количеству баллов. Учащимся необходимо занести в зачетную книжку.

5. Устный теоретический опрос «Математическое домино» (слайд 13)

Учитель: «Поезд тронулся, дорога дальняя. Чтобы время скоротать обычно, путешественники

разгадывают кроссворды, играют в разные игры, и мы тоже сыграем с вами в математическое домино, чтобы путь не показался долгим и утомительным. У каждого учащегося имеется карточка-домино. Карточка содержит вопрос и ответ. Первым начинает ученик, у которого содержится слова «СТАРТ» и «ФИНИШ». Он задает стартовый вопрос. Каждый ученик должен внимательно следить за ходом игры, чтобы не пропустить свой ответ. Ответив, ученик задает свой вопрос и т.д. Учитель указывает на ошибку, если прозвучал неправильный ответ. Все учащиеся одновременно следят и за тем, чтобы был дан правильный ответ. За игру в домино в оценочный лист вы себе поставите один балл, если верно ответите на вопрос, и 0 баллов, если пропустите свой ответ.

1. Финиш: Ответ: Решением системы неравенств с одной переменной называется множество значений переменной, при котором верно каждое из неравенств системы.

Старт: Вопрос: Что такое неравенство?

2. Ответ: Запись, в котором числа и выражения связаны знаками «<», «>» называются неравенствами.

Вопрос: Назовите виды неравенства

3. Ответ: Строгие, нестрогие, двойные, неравенства одного знака, неравенства противоположных знаков, линейные и числовые неравенства

Вопрос: Какие неравенства называются строгими, а какие нестрогими?

4. Ответ: Неравенства со знаками «<, >» называется строгими, а со знаками «≤, ≥» - нестрогими.

Вопрос: Назовите виды числовых промежутков

5. Ответ: Интервал, отрезок, полуинтервал, луч, числовая прямая

Вопрос: Какие знаки используют для записи числовых промежутков?

6. Ответ: для записи промежутков используют круглые и квадратные скобки. Для строгого неравенства – круглые скобки, а для нестрогого – квадратные.

Вопрос: Какой промежуток называется пересечением числовых промежутков А и В?

7. Ответ Пересечением числовых промежутков А и В называют новый промежуток, содержащий только те числа, которые принадлежат и промежутку А, и промежутку В:

Вопрос: Какой промежуток называется объединением?

8. Ответ: Объединением промежутков А и В называется новый промежуток состоящий только из тех чисел, принадлежащих хотя бы одному из промежутков А или В.

Вопрос: Какие неравенства называются линейными неравенствами с одной переменной?

9. Ответ: Неравенства вида $ax > b$, $ax < b$ называются линейными неравенствами с одной переменной.

Вопрос: Что значит решить неравенство?

10. Ответ: Решить неравенство – значит найти множество его решений, или доказать, что их нет

Вопрос: Какие неравенства называются равносильными?

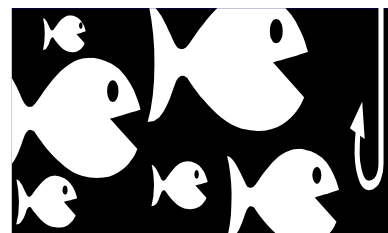
11. Ответ: Равносильными называются неравенства, имеющие одни и те же решения.

Вопрос: Что является решением системы неравенств?

Станция «Балхаш» (слайд 14)

6. «Веселая рыбалка» (слайд 15) Решение линейных неравенств

Недалеко от этой станции есть «Озеро неизвестности», а в этом озере водится необычная рыба.



(Нарисовать рыбок с уравнениями)

Уровень А: $3x + 5 < 11$ М - $(-\infty; 2)$

Уровень В: $6x - 13 \leq 4x - 5$ С - $(-\infty; -4]$

Уровень С: $4(2x + 3) \leq 5(2x - 4)$ О - $[16; +\infty)$

Итог: Вы узнаете, какую рыбу можно встречать в озере Балхаш

Ответ: СОМ (Слайд №16)

7. Физкультминутка. Станция «Спортивная» (Слайд №17).

Поднимает руки класс – это раз

Повернулась голова – это два

Руки вниз – вперед смотри – это три

Руки в стороны, пошире, развернули на четыре

С силой их к плечам прижать и немного поворачивать – это пять

А на шесть – в ладоши хлопнуть

И на семь – ногою топнуть

А на восемь – подтянуться

И на девять – улыбнуться

Что ж заряд хороший есть?

Можно нам теперь и сесть.

- Станция «Астана» (слайд 18)

8. Загадка Байтерека. (слайд № 19)

Мы совершаем путешествие в одно из достопримечательности Астаны «Байтерек». Монумент Байтерек был открыт в 2002 году, и стал знаком истории Казахстана, нового этапа в жизни народа. Структура башни символизирует три основы мироздания – подземный, земной и небесный миры. На глубине четыре с половиной метра находится нижний уровень, где располагаются кафе, аквариумы и мини-галерея «Байтерек». Металлическая конструкция башни весит больше 1000 тонн и стоит на 500 сваях. На вершине находится огромный шар из стекла диаметром 22 метра и весом 300 тонн. Высота сооружения составляет 97, что символизирует 1997 год, год провозглашения новой столицы метром, с шаром, венчающим конструкцию. Общая высота составляет 105 метров. Архитектором столь амбициозного проекта стал, известный своими hi-tech сооружениями, Норман Фостер. Чтобы решить загадку Байтерека нам надо выбрать своего президента математики. Он должен решить систему неравенств. Числовой промежуток, является числами, которые символизируют глубину подземного и высоту небесного миров. (-5 и 8)

$\{4x + 8 \leq 6x + 17$
 $\{3(x - 5) \leq 2x - 7$ (слайд №20)

Ответ: $[-4; 5; 8]$, 4,5м – глубина подземного уровня, а 8 метров – высота небесного уровня, т.е шара.

9. Океанариум (слайд № 21)

Океанариум Развлекательного центра "Думан" – первый и единственный в СНГ. Это единственный в мире Океанариум, удаленный от океана более чем на 3000 километров. Емкость океанариума составляет 3 миллиона литров воды, для приготовления которой понадобилось 120 тонн морской соли. Здесь живут более 2000 морских обитателей, представляющих более 100 видов морской фауны из различных уголков Земли.

9. Тренажер «Верно-неверно» (слайд № 23-27)(за неправильные ответы аннулируются баллы)

Если $5 > -4$, то $-4 < 5$ (да)

Если $\frac{25}{35} < 1$, то $-\frac{25}{35} < -1$ (нет)

$X \leq -5$ – строгое неравенство (нет)

Если $\frac{7}{15} < \frac{8}{15}$, то $\frac{7}{15} + 1 < \frac{8}{15} + 1$ (да)

Верно ли, что промежуток $(-\infty; 6)$ является решением неравенства $x + 5 < 11$, а промежуток $[-3; +\infty)$ неравенства $X \leq -3$.

10. Билет в торгово - развлекательный центр «Хан - Шатыр» (слайд № 26)

Учитель: «Хан Шатыр» (как некоторые ошибочно считают, в переводе с казахского на русский «Ханский шатёр», но на самом деле это словосочетание из ряда "Царь-колокол", "Царь-пушка", т.е. Хан Шатыр - "Хан среди шатров") — крупный торгово-развлекательный центр в столице Казахстана Астане. Открыт 6 июля 2010 года. Является самым большим шатром в мире^[1].

Учитель: «Математика учит преодолевать трудности и исправлять собственные ошибки»

«Найти ошибку» (по программе «Актив-студии» (флипчарт 6) (1балл)

Уровень А

$$1) 6 + 2x > 8$$

$$2x > 8 + 6$$

$$2x > 14$$

$$x > 7.$$

Уровень В.

$$1) -4x + 12 > -8$$

$$-4x > -8 - 12$$

$$-4x > -20$$

$$x > 5$$

Уровень С

$$1) 2(2x - 4) \leq 6(x + 2)$$

$$4x - 8 \leq 6x + 12$$

$$4x + 6x \leq 12 + 8$$

$$10x \leq 20$$

$$x \leq 2$$

Наш поезд возвращается назад

Итог урока.

Рефлексия. (Слайд №27) Выполните оценку вашего настроения на сегодняшнем уроке с помощью смайликов, которое необходимо приклеить на дереве.

VI. Домашнее задание: (Слайд №28) № 1094, 1099, 1101. Подготовиться к контрольной работе

Балақай мен Карлсон – дос

Ибраева Динара Амангельдиновна
учитель казахского языка
ГУ «Школа-гимназия №30» г.Астаны

Сабақтың мақсаты:	Оқушылар қарапайым сөйлеу үлгілері негізінде жақын досына мінездеме бере алады.	
Жетістік критерий-лері:	Оқушының төменгі жетістігі (ОТЖ): белсенді лексикаға енген сөздерді пайдалана алады. Оқушының орташа жетістігі (ООЖ): қарапайым сөйлеу үлгілері негізінде өз достарына сапалық мінездеме бере алады. Оқушының жоғары жетістігі (ОЖЖ): тақырып аясында достарымен диалог құра алады.	
Негізгі түсініктер:	Балақай, шатыр, тосап, бал	
Сабақта қолданылатын материалдар:	Интерактивті такта, слайдтар, желім қағаздар, фишкалар	
Оқыту әдістері:	Түсіндіру, сипаттау, талдау, әңгімелеу, «Шаттық шеңбері» тренингі, «Ең үздік аудармашы» ойыны, «Кім тез?» ойыны, «Пирамида!» ойыны, «Бағдаршам» тәсілі, сергіту жаттығуы.	
Тапсырмалар:		
Сабақ барысындағы мұғалім мен оқушының іс-әрекеті:		
Тапсырма	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті
Оқушыларға психологиялық ахуал туғызу. (2 мин)	Мұғалім сыныпты сабаққа ұйымдастыру үшін оқушылармен бірге шаттық шеңберін құрайды. Ментәртiптi баламын, Жақсы оқушы боламын, Кiлең бестiк аламын.	Оқушылар ортаға шеңбер құрып, мұғаліммен бірге айтады.

	Қазақ тілін үйреніп, Еркін сөйлер боламын!		
Топқа бөлу (1 мин)	Карлсонның, балақайдың және достық суретін таратып үш топқа бөледі.	Алтаңдап алған суреттер бойынша үш топқа бөлінеді. 1-топ – Карлсондар 2 –топ – Балақайлар 3-топ - Достық	
Үй жұмысын тексеру (2 мин)	«Ең үздік аудармашы» ойыны арқылы өткен тақырыптар бойынша сөздердің аудармасын сұрайды. <i>Отбасы, ата, әже, әке, ана, аға, әпке,іні, қарындас, сіңлі, тату, жақсы, әдемі, мейірімді, әзілқой,адал</i>	Сөздердің аудармасын айтып, фишка алады. Ең көп фишка жинаған бала «Ең үздік аудармашы» атанады.	
I. Қызығушылықты ояту (2 мин)	Оқушыларға орыс тілінде Балақай мен Карлсон туралы жұмбақ жасырады. Сабақтың тақырыбын анықтатқызады. 1. О щеночке он мечтает, 2. Друг к нему в окно влетает, 3. Гость он всех Стокгольмских крыш, 4. А зовут его... 5. (Малыш – балақай) 6. Сейчас мне ответь не спеша: 7. Летающий друг Малыша, 8. Который на крыше живёт 9. И любит варенье и торт. (Карлсон)	Оқушылар жұмбақтардың жауабын айтады. Малыш –балақай (аударарды). Сабақтың тақырыбын анықтайды.	
Тапсырма	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау
II. Мағынаны тану. (ауызша) (3 мин)	1. Сөздікпен жұмыс. А) Интерактивті тақтадан тақырыпқа қатысты жаңа сөздермен таныстырады. Оларды оқиды, оқушыларға қайталатады. Балақай – малыш шатыр – крыша тосап – варенье	Тыңдалым. Оқылым. Жаңа сөздерді тыңдайды, мұғаліммен бірге оқиды.. Айтылым. Жаңа сөздердің айтылуына байланысты ауызша жаттығу жүргізеді.	
Мәтінмен жұмыс (3 мин)	Ә) Мәтінмен жұмыс. <i>Балақай мен Карлсон — дос. Карлсон шатырда тұрады. Балақайдың күшігі бар. Карлсон тосапты жақсы көреді. Балақай мейірімді, адал, жақсы бала. Ал Карлсон әзілқой, өзін өте жақсы көретін кейіпкер.</i>	Айтылым. Мәтінді талдайды. 1- топ - мәтінді оқиды; 2- топ - мәтінді аударарды; 3-топ – мазмұнын айтады.	«Фишка» беріледі
Жеке жұмыс (оқуға деген мүддесі төмен оқушы тақтаға шығып тапсырманы орындайды.) (3 мин)	2. Тапсырмалармен жұмыс. А) Жазылым. Дұрыс, сауатты жазу үшін 1-тапсырманы орындатады. Әріптерді орнына қойып жаз (қ, ү,і) <i>Бала... ай, мысы..., ертег..., к...ш...к, сен...мд....</i>	Жазылым. Әріптерді орнына қояды.	«Фишка» беріледі
«Пирамида» ойыны. (3 мин)	«Синквейн» тәсілі арқылы сөйлем құрастыртады. 1- топ – Досым 2- топ - Әдемі 3- топ - Жақсы.	Оқушылар берілген сөздермен сөйлем құрастырады. Мысалы: 1.Досым. 2.Менің досым. 3.Менің досым ақылды.	«Фишка» беріледі

		4. Менің досым өте ақылды.	
	10. «Балақай мен Карлсон» атты мультфильмнен үзінді көрсетеді (1—бөлім). Кейіпкерлерді сипаттайды. Балалар, сендердің достарың қандай? Сыныптағы достарыңа сипаттама беріңдерші.	Тыңдалым. Айтылым. Тыңдайды. Сұрақтарға жауап береді. Достарын сипаттайды. (10 мин)	«Фишка» беріледі
	Сергіту сәті. Мұғалім қимылмен көрсету арқылы сергіту жаттығуын жасатады. Ал, балалар, тұрайық, Алақанды ұрайық! Оңға қарай бұрылып, Солға қарай бұрылып, Бір отырып, бір тұрып, Бой сергітіп алайық! Орнымызды табайық!	Мұғаліммен бірге қайталайды, сергіту жаттығуын жасайды. (1 мин)	
III. Бекіту. Жұптық жұмыс. (4 мин)	Диалог құрастыртады.	Оқушылар өздеріне жұп таңдап, достары туралы диалог құрайды.	Әр топ бір-бірін бағалап, «фишка» беріледі.
V. Бағалау. (2 мин)	Формативті бағалау. Мұғалім оқушылардың алған фишкалары бойынша өз ойын айтып, қорытынды бағаны өзі қояды.	«Фишка» бойынша алған бағасын айтады.	
VI. Үйге тапсырма (2мин)	«Дос, достық» туралы 3 мақал – мәтел жазып келу.		
VII. Рефлексия. (2 мин)	Мұғалім есіктегі бұлт пен күннің суретіне оқушылардың назар аудартқызып, таратқын стикерлерге аттарын жазғызады. Сабақтың өту барысы ұнаған оқушыларға күнге, ұнамағандарға бұлтқа жапсыруды ұсынады.	Оқушылар стикерлерін бұлт пен күнге жапсырады.	

Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия тел

Измайлова Жибек Омербековна
учитель физики
КГУ «Средняя школа № 24»

Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	сформировать понятие потенциальной и кинетической энергии, как характеристик механических систем, применять формулы для расчета кинетической энергии при решении задач.
Цели обучения	Все учащиеся смогут: назвать понятие энергии и записать формулу для определения кинетической энергии Большинство учащихся будут уметь: применять формулы для расчета кинетической и потенциальной энергии при решения задач. Некоторые учащиеся смогут: знать взаимосвязь между физическими величинами, входящие в формулу, уметь выражать одну физическую величину через другую. Объяснить физический смысл энергии.
Языковая цель:	Учащиеся могут: правильно проговаривать физические формулы и величины. Ключевые слова и фразы: Энергия, кинетическая энергия, потенциальная энергия, скалярная величина. Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе: Виды бесед: беседа – дебаты, кумулятивная беседа, исследовательская беседа.

	<i>Вопросы для обсуждения:</i> История изучения энергии? Раскрыть физический смысл энергии. Почему встал вопрос о создании экологически чистых источниках)?			
	<i>Подсказки:</i> <i>1.Термин «Энергия» был введен в 1807 году английским ученым Юнгом. В переводе с греческого это слово означает «действие,деятельность».</i> <i>2.Физическая величина, характеризующая способность тела совершать работу, называется энергией. Чем больше энергия тела, тем большую работу оно может совершить.</i> <i>3.ЭКСПО-2017.</i>			
Предыдущее обучение	Актуализация знаний, «Мозговой штурм». 1.Обозначение силы, единица силы в системе «СИ»? 2.Обозначение пути, единица длины в системе «СИ»? 3.Обозначение работы? 4.Формула механической работы? 5.Единица работы в системе «СИ»? 6.Обозначение массы, единица массы в системе «СИ»? 7.Обозначение скорости, единица скорости в системе «СИ»? 8.Обозначение времени, единица времени в системе «СИ»? 9.Формула пути при равномерном движении. 10.Формула силы тяжести? 11.Обозначение высоты?			
План				
Планируемые сроки	Планируемые действия (замените записи ниже запланированными действиями)		Оценивание	Ресурсы
	Действия учителя	Действия ученика		
Начало урока	Орг. момент. Создание коллаборативной среды Деление на группы: Группа теоретиков Группа историков Группа практиков Актуализация знаний по теме «Работа. Мощность» по методу «Мозговой штурм»	Приветствуют друг друга. Делятся на группы. Вспоминают правила работы в группах Дети пересаживаются, выбрав соответствующую картинку (теоретики, историки, практики) Повторяют правила метода «Мозговой штурм»	ФО - вербальное	Карточки
Середина урока	Демонстрация ролика: «Использование природных экологически чистых источников Презентация «Энергия. Виды энергии» Работа в группах. Группа теоретиков: Создание вики-статей об энергии • Потенциальна энергия • Как получить энергию? Группа историков: Разработка презентаций и буклетов • О истории изучения • О роли открытий • О ученых	Демонстрирует ролик. Ставит вопрос: «Почему встал вопрос о создании экологически чистых источниках)? Демонстрирует презентацию Работа с ресурсами. Распределение ролей в группе. Делают записи в рабочих листах	Наблюдение с пометками Высказываю т свое мнение Заполняют рабочие листы	Просмотр презентации и видеоролика.

	Группа практиков: - Какие практические применения и полезные выводы можно сделать, зная свойства физической величины - энергии? - Куда уходит энергия?			
Конец урока	Дебаты «Нужны ли стране экологически чистые источники энергии» Рефлексия: «Две звезды, одно пожелание»	Делит на две группы. Определят позиции «Да, нужны», «Нет, не нужны». Напоминает правила.	Выбирают спикеров. Отстаивают свои позиции. Делают выводы.	
Дополнительная информация: Интернет, презентация, видеоролики, энциклопедия.				
Дифференциация. Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете стимулировать способных учащихся?		Оценивание. Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?	- Межпредметные связи; - Соблюдение СанПиН; - ИКТ-компетентность; - Связи с ценностями	
- индивидуальные задания - творческие задания		- защита постера; - выполнение заданий; - обратная связь.	- медицина; - кабинет проветрен; - ИКТ используется в норме; - Связи с ценностями.	
Рефлексия Были ли цели обучения реалистичными? Что учащиеся сегодня изучили? На что было направлено обучение? Хорошо ли сработала запланированная дифференциация? Выдерживалось ли время обучения? Какие изменения из данного плана я реализовал и почему?		Используйте пространство ниже, чтобы подвести итоги урока. Ответьте на самые актуальные вопросы об уроке из блока слева.		
Итоговая оценка: Какие два аспекта в обучении прошли очень хорошо (с учетом преподавания и учения)? 1: 2: Какие два обстоятельства могли бы улучшить урок (с учетом преподавания и учения)? 1: 2: Что узнал об учениках в целом или отдельных лицах?				

Заметка в газету

Курманалиева Гульнар Оразхановна
учитель русского языка и литературы
КГУ «ОСШ № 7» г. Аягуз

Цели урока: - повторить изученные ранее сведения о стилях речи, закрепить знания о публицистическом стиле и его признаках: формировать умения определять текст публицистического стиля и его признаки; узнавать высказывания публицистической речи при восприятии устной (по радио, телевидению и др.) и письменной (чтение газеты) речи; сформировать умения использовать в заметке средства публицистического воздействия; -обучать умению составлять тексты по теме, отбирать материал, выразительно его подавать.

оборудование: таблицы, слайды ИКТ, тексты, иллюстрации к текстам. смайлики, плакаты для оформления газет.

Ход урока

I. Орг. момент. Здравствуйте, дорогие ребята. Какое у вас сегодня настроение? Хотите ли вы стать хорошими журналистами? А может кто-то из вас хочет просто научиться выступать перед публикой? (дети отвечают). Но сначала покажите, что вы приготовили на урок.

II. Проверка домашнего задания. учитель. - Каждая группа получила задание: 1 группа - редактирование текста (устранение неоправданных лексических повторов в тексте); 2 группа - отгадать загадки, определить падежи личных местоимений; 3 группа - заменить выделенные существительные местоимениями (по тексту).

Учитель. Итак, кто скажет, какова роль местоимений в речи?

Ученики отвечают: Местоимения помогают избежать повторения слов, придают речи разнообразие и др.

III. Объяснение нового материала. Учитель. Сегодня на уроке развития речи мы вспомним публицистический стиль, научимся находить в текстах и использовать в заметках средства публицистического воздействия. Научимся уважать мнения своих друзей и сплоченно работать в команде, как настоящие журналисты. Будем учиться писать заметки в газету.

1) Учитель. Заметка - это жанр публицистического стиля. Давайте вспомним характерные особенности этого стиля.

(На доске ИКТ, слайды). Беседа по вопросам: - Что означает слово *publikus*? - Где и когда употребляется публицистический стиль? - Каковы цели его употребления?

2) Учитель - Какие лексические, морфологические, синтаксические средства используются в публицистическом стиле вы можете посмотреть по таблице «Стили речи».

Работа по таблице (беседа, сравнение).

- Теперь вы знаете, какие еще жанры, кроме заметки, используются в публицистическом стиле?

Ученики: - Это выступление, статья, интервью, очерк, репортаж, передовица. (учитель комментирует, помогает, объясняет эти жанры).

- Чем же отличается публицистический стиль от других стилей речи?

(ответы: - побудительным характером, призывностью; - автор обращается к читателю со своими мыслями, чувствами, оценками, и т.д.) Учитель. - А теперь обратимся к заметке.

Заметка - это... (слайд на доске). Учитель обращает внимание на понятие «проблема». Запись в тетрадь «Проблема - сложный вопрос, задача, требующая разрешения».

3) Задание по группам: Среди приведенных текстов найдите заметку, обоснуйте свой выбор. (Даны тексты разного характера 1) «История футбольного клуба «Челси»; 2) «Как научиться кататься на коньках?», «В мире льдов и снега» и др.)

Слайд. Анализ заметки (Беседа по вопросам). Учащиеся читают и анализируют тексты, используя таблицу «Стили речи».

- Какой важной проблеме посвящена заметка?

- Назовите тему заметки.

- Определите основную мысль или идею. - Как вы думаете, это проблема частного характера, касается

отдельных лиц или она важна для всего общества? И т.д.

4) Учитель. - Человеку для ориентации в мире нужна разная информация. Она помогает ему узнавать о различных событиях, явлениях, предоставляет возможность дать им оценку, помогает определить варианты собственных действий.

(Слайд). «Заметка - краткое изложение или описание какого-либо явления, события, человека, проблемы». Поэтому, ребята, к заметке предъявляются следующие требования: оперативность, актуальность, точность, краткость. Чтобы привлечь внимание читателей, автор заметки часто даёт ей интригующий заголовок, либо использует необычные фразы, полемичный характер выступления. Послушайте выступления учеников, подготовивших дополнительный материал. *Выступления подготовленных учеников.* 1. - Заметка бывает двух видов. Первый вид - информационная. (слайды). В этой заметке даётся описание фактов, материал излагается последовательно. Автор задается такими вопросами: что произошло? где? когда? почему? как?

2 выступающий - Второй вид заметки - оценочно-информационная. В ней не только описание факта, но и дается оценка этого факта, отношение журналиста к описанному в заметке явлению или предмету. (Выступающие приводят примеры заметок, слайды). 5) Учитель. - Хорошо, ребята, вы научились анализировать тексты заметок. А теперь попробуйте сами написать заметку на выбранную вами тему. Перед этим познакомимся с **Памяткой составления заметок.** (Слайд).

1. Заметка должна быть посвящена важной, злободневной теме.

2. Цель автора - привлечь внимание к проблеме(-ам), убеждение в её актуальности, необходимости её решения.

3. Заголовок играет важную роль, в нём сообщается тема, основная мысль статьи.

4. Ведущий тип речи - рассуждение, но в него могут органично вплестаться описание и рассуждение.

5. Композиция заметки: - зачин,

- основная часть,

- концовка.

6. Выбор языковых средств.

6) Ученики работают над материалом своих заметок, читают, обсуждают свои работы в группах. Лучшие, по их мнению, предлагаются в школьную газету. Дети оформляют материал, показывают и защищают свои проекты стенгазет.

Учитель. - Молодцы, хорошо потрудились. В каждой группе получились интересные газеты.

Рефлексия. - Чему вы научились на уроке? Что нового узнали?

А теперь покажите смайликами - понравился ли вам урок?

IV. Итоги. Домашнее задание: написать заметку о нашей школе.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида

Курманалиева Гульнар Оразхановна
учитель русского языка и литературы
КГУ «ОСШ № 7» г. Аягуз

Цели: - значения деепричастий совершенного и несовершенного вида, образование деепричастий этих видов; повторение видов глаголов; знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами; повторение орфограмм: «Не с причастиями», «Не с глаголами», «Не с деепричастиями» и др.

-отработка алгоритма образования деепричастий совершенного и несовершенного вида, определение способа образования деепричастий, распознавание деепричастий совершенного и несовершенного вида; -формирование умения самостоятельно применять полученные знания.

Оборудование: ИКТ, слайды с таблицами, с текстами примеров и заданий.

Ход урока.

I. Орг. момент. Приветствие. Проверка отсутствующих.

Здравствуйте, ребята. Начинаем наш урок. Запись даты, классной работы.

II - Проверка домашнего задания (по учебнику). Опрос по изученному.

Актуализация. Слайд с предложениями. Предлагается задание, учащиеся отвечают «цепочкой» по одному предложению, объясняя условия выбора раздельного написания не со словами, пропусками букв и постановку знаков препинания.

н/р: 1) Марат (не)отдыхая поб..жал на станци... 2) Беседа с пр..ехавш... братом (н..)чего хорошего (не)предвещала. *И т.д. до конца задания.*

Пока проверяется работа первого ряда, 3-4 ученика работают по карточкам.

- С какими видами орфограмм вы встретились? Назовите их и расскажите.

(Учащиеся называют и рассказывают о правописании «Не с причастиями», «Не с глаголами», «Не с причастиями» и др.)

III. Объяснение нового материала. Слово учителя (называет тему урока).

Сегодня на уроке вы узнаете значения деепричастий совершенного и несовершенного вида, образование деепричастий этих видов. Послушаете небольшую лекцию, записывая примеры. Затем самостоятельно попробуете использовать новые знания при выполнении разных заданий. Будьте внимательны.

Учитель. - Запишите два примера предложений с деепричастиями, найдите их (*слайд 1*).

1) **Не раздумывая**, я прыгнул с высоты второго этажа.

2) **Бросив** охапку веток, он направился к дороге.

Лекция учителя. Деепричастия, как и глаголы, бывают совершенного и несовершенного вида. Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие и отвечают на вопрос что делая? (*Слайд с таблицей 2*).

Разберем 1 предложение. Основное действие выражено глаголом прыгнул (что сделал?), а добавочное -деепричастием не раздумывая (что делая?). Добавочное действие не закончилось, оно происходит одновременно с основным - прыгнул (как?), не раздумывая.

Как же образуются деепричастия несовершенного вида? Рассмотрим таблицу (*слайд 3*). Они образуются от основы глаголов настоящего времени несовершенного вида путем прибавления суффикса -а (-я). Запишем примеры (*ученики ведут записи в тетрадях*).

Не раздумывая - не раздумывает, глядя - глядят, будучи - будут (быть).

- Какой способ образования мы употребили, чтобы получить деепричастие несовершенного вида? (*ответ: суффиксальный, путем прибавления суффикса -а (-я)*)

Затем учитель объясняет второе положение лекции - об образовании и значении деепричастий совершенного вида, обращая внимание учащихся на то, что добавочное действие закончено, оно совершено раньше, чем основное - направился (что сделал?), бросив.

Закончив объяснение по второй части таблицы, записываем примеры:

бросив - бросить, выскочив - выскочить, выскочивши - выскочить, испекши - испечь (ч/к).

Учитель. - Здесь также используется суффиксальный способ, путем прибавления суффиксов -в, -вши, -ши. Итак, вы познакомились со значениями и образованием деепричастий совершенного и несовершенного видов. А теперь приступим к практической работе.

III. Закрепление изученного.

1) Выполнение упражнения из учебника с заданием образовать деепричастия несовершенного вида.

Вопрос к учащимся: -что обозначают деепричастия несовершенного вида?

2) Выполнение задания (*слайд 4*) - образовать от данных глаголов деепричастия несовершенного вида, используя материал таблицы.

Образец: корчевать-корчуют-корчуя.

Малевать, спешить, держать, черпать, улыбаться, и др.

Обращается внимание учеников на произношение слов *черная, ржавая, балуясь*.

Физкультминутка «Весёлая зарядка».

3) Задание. Запишите слова бассейн, дистанция. Объясните лексическое значение этих слов, придумайте предложения с данными словами, используя деепричастия.

Вопрос к классу: - что обозначают деепричастия совершенного вида? На какой вопрос они отвечают?

4) Выполнение задания. (*слайд 5*) - В данных примерах по два глагола, запишите предложения с деепричастиями по образцу.

Образец. Ученик подумал и решил задачу. - Подумав, ученик решил задачу.

Учащиеся выслушали объяснение преподавателя и сделали записи в тетрадях. Спортсмен стремился вперед и обгонял своих товарищей. Черные тучи плыли по небу и постепенно затягивали весь горизонт. И др.

5) *Цифровой диктант*. Запишите цифрой 1-деепричастия несовершенного вида, а цифрой 2-совершенного вида.

(Слайд) Выиграв, думая, читая, заснув, поборов, будучи, кивая, замешкавшись, выдавая, приближаясь, стукнув, внимая.

Затем самопроверка («ключи» на слайде).

Рефлексия. Заполните карту урока.

IV. Итоги. Дом. Задание. Составить карточку по новой теме. Выполнить упражнение.

Мы за здоровый образ жизни!

Кусаинова Бакытгуль Тантайкызы
учитель русского языка и литературы
Астраханская средняя школа №1

Цель: Пропаганда здорового образа жизни и активного отдыха.

Задачи: Развивать двигательные умения и навыки, интеллектуальные способности; способствовать воспитанию целеустремленности, настойчивости, чувства взаимопомощи и сплоченности, выявлять талантливых детей.

Ход мероприятия:

Учитель: Здравствуйте уважаемые гости, участники спортивного праздника «Веселые старты» Я вижу, что здесь собрались самые ловкие, самые умелые и веселые дети. А значит праздник будет интересным. Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте! Именно об этих качествах сказал в своем Послании Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев. В послании Президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Новое десятилетие-новый экономический подъем-новые возможности Казахстана» подчеркивается, что «Здоровье народа – это неотъемлемая составляющая успеха Казахстана в достижении своих стратегических целей. Здоровый образ жизни и принцип солидарной ответственности человека за свое здоровье – вот что должно стать главным в государственной политике в сфере здравоохранения и повседневной жизни населения. К 2020 году должны быть привлечены к массовому спорту до 30% казахстанцев, вдвое снижены материнская и младенческая смертность, на 30 % уменьшена общая смертность и на 20% -заболеваемость туберкулезом. При этом ожидаемая продолжительность жизни увеличится до 72 лет. Это важнейшая задача».

Сегодня мы проведем внеклассное мероприятие “Мы за здоровый образ жизни!”

– А кто скажет, что такое “здоровый образ жизни”? (Это соблюдение всех правил и норм для поддержания хорошего здоровья.)

Мы проводим это мероприятие именно с вами, потому, что ДЕТИ – это главное, что есть у страны, да и во всём мире. Ведь вам жить в будущем, творить и работать так, чтобы на нашей земле светило солнце, цвели сады, пели птицы. А творить может только здоровый и счастливый человек. Поэтому мы с вами поговорим о здоровом образе жизни, ведь хорошее здоровье – основа долгой, счастливой и полноценной

жизни, и особенно это важно для вас – сегодняшних детей.

Звучат фанфары. Начинается приветствие команд.(команда 7 А класса и команда 7Б класса)

1.Приветствие команд (Название, девиз, приветствие, стихотворения)

2 Определяем, какая команда начнет первой. Вызываем капитанов и загадываем им загадку – команда, капитан, которой первым ответит на загадку, получает право начать игру.

Намочи его водой

Да потри его рукой

Как начнет гулять по шее

Сразу ты похорошеешь. (Мыло).

Учитель: Мы начинаем соревнования. В каждой эстафете определяется конкретный победитель. За победу команда получает – 1 место, за поражение – 2 место. Победитель соревнований определяется по наибольшему количеству набранных очков. В случае равенства очков победитель определяется по дополнительному конкурсу «Перетягивание каната».



2. А теперь: Блиц - турнир

- Геометрическая фигура, размечаемая в центре футбольного поля. (Круг)
- Тонизирующий напиток, носящий имя великого футболиста. (Кофе Пеле)
- Любимая зимняя игра мальчишек. (Хоккей)
- Зимняя спортивная площадка. (Каток)
- То, во что забивают гол. (Ворота)
- Главный человек на спортивной площадке. (Судья)
- Куда забрасывают баскетбольный мяч? (В кольцо)

3. Конкурс капитанов

1. “Анаграммы”.

Капитаны команд выходят и получают листы бумаги и ручки. На листах записаны в разном порядке буквы. Нужно как можно быстрее расставить буквы в нужном порядке и получить слова, связанные со здоровьем. За каждое правильно отгаданное слово – 1 балл.

ЗКУЛЬФИТРАУ (физкультура)

ДЗАКАРЯ (зарядка)

КАПРЛГО У (прогулка)

АГИНГИЕ (гигиена)

РУТД (труд)

Учитель:

Чтобы прыгать научиться

Нам скакалка пригодится

Будем прыгать высоко

Как кузнечики – легко.



4 Эстафета «Бег со скакалкой»

Добежать до мишени отгадать загадку и вернуться обратно

Гладко, душисто, моет чисто.

Нужно, чтоб у каждого было

Что, ребята? (Мыло.)

Целых 25 зубков

Для кудрей и хохолоков.

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком. (Расчёска.)

Вафельное, полосатое,

Гладкое, лохматое,

Всегда под рукою.

Что это такое? (Полотенце.)

Только ей судья кивнет,

По бревну скакать начнет!

С длинной ленточкой попляшет,

С брусьев ножками помашет,

А потом попьет воды,

И ждет оценок за труды. (Гимнастка.)

Двухметровая детина

Мяч к мячу, за ним второй.

Ведь корзина-то с дырой! (Баскетбол.)

Есть лужайка в нашей школе,

А на ней козлы и кони.

Кувыркаемся мы тут

Ровно 45 минут,

В школе кони и лужайка.

Что за чудо, угадай-ка! (Спортзал.)

10 плюс один кого-то.

Мяч хотят загнать в ворота,

А 11 других

Не пустить стремятся их. (Футбол.)

Зеленый луг,

100 скамеек лишь вокруг.

От ворот и до ворот

Бойко бегают народ,

На воротах этих

Рыбачьи сети. (Стадион.)

Лед вокруг прозрачный, плоский.

Две железные полосы.

А над ним кто-то пляшет,

Прыгает, руками машет. (Фигурист.)

Кто по снегу быстро мчится,

Провалиться не боится? (Лыжник.)

Вроде ёжика на вид,

Но не просит пищи.

По одежде побежит,

Она станет чище. (Щётка.)

Не похож я на коня,

А седло есть у меня.

Спицы есть, они, признаться,

Для вязанья не годятся.

Не будильник, не трамвай,

А звоню я, то и знай. (Велосипед)

Сижу верхом не на коне,

А у туриста на спине. (Рюкзак)

По пустому животу

Бьют меня — немоготу!

Метко сыплют игроки

Мне ногами тумаки. (Футбольный мяч)

Не пойму, ребята, кто вы?

Птицеловы, рыболовы?

Что за невод во дворе?

— Не мешал бы ты игре!

Ты бы лучше отошел,

Мы играем в... (волейбол).

Когда весна берет свое

И ручейки бегут звеня,

Я прыгаю через нее,

Ну, а она — через меня. (Скакалка)

Мы проворные сестрицы,

Быстро бегать мастерицы.

В дождь лежим, в мороз бежим,

Уж такой у нас режим. (Коньки)

5. “Кто знает больше видов спорта”.

Команды отвечают по очереди. За правильное название – 1 балл. Если команда затрудняется, право ответа переходит к другой команде. Принимается помощь болельщиков.

ВИДЫ СПОРТА	
Мы на лодочке катались..	Академическая гребля
Вот кто-то с горочки спустился...	Лыжный спорт
Мои мысли — мои скакуны...	Шашки, шахматы
Я по жизни загулял, словно в темный лес попал..	Спортивное ориентирование
Твоя вишневая девятка	Автомобильные гонки

Не думай о секундах свысока...	Бег на короткие дистанции
Кони в яблоках, кони серые...	Конный спорт
Я буду долго гнать велосипед...	Велогонки

6. Эстафета со шваброй

Два участника садятся верхом на швабру друг за другом, удерживая ее руками между ног. На этом «помеле» нужно обежать заранее выбранный пенек (поставленную кеглю) и вернуться, чтобы передать швабру очередным участникам.

7. Послание будущему поколению

Команда пишет письмо будущему поколению. Время для подготовки 8-10 мин. Лучшему письму присуждается 2 балла.

8. Эстафета «Кенгуру»

Инвентарь: мячи

Зажав между ногами (выше колен) мяч, двигаться прыжками вперед до ориентира берёте карточки с заданием, отвечаете и обратно вернувшись, передаёте эстафету следующему игроку. Если мяч упал на пол, его нужно подобрать, вернуться на то место, где мяч выпал, зажать ногами и только тогда продолжить эстафету.

Дополнить словосочетания и предложения:

Словосочетание это.... (Сочетание двух или более слов)

..... питание (правильное)

..... и это главные члены предложения.

(Подл-е и сказуемое)

Здоровый (сон)

....., ..., ... это второстепенные члены предложения (Опред.,дополн.,обстоят.)

Активный(отдых)

Отказ от (вредных привычек)

..... это часть речи которая обозначает признак предмета. (прилагательное)

Строго соблюдать.....(режим дня)

Наречие отвечает на вопрос..... (как? когда?зачем?)

Если хочешь быть здоров..... (закаляйся)

..... это устойчивое сочетание слов (фразеологизм)

Быстрее, ...,..... (выше, сильнее)

Косвенные падежи, все падежи кроме..... (именительного)

Учение свет..... (а не учение тьма)

9. Эстафета «Русский медвежонок»

Учитель:

Вашу ловкость оценю,

Очень - очень спорт люблю!

Всем желаю победить

И здоровье укрепить!

Капитаны команд должны сделать разбор предложений

В январе стояли сильные морозы.

Малыши слепили снежную бабу.

Учитель. Нужно на каждую букву этого слова найти слова, которые имеют отношение к здоровью, здоровому образу жизни.

Например:

З - здоровье, зарядка, закалка, зубной врач;

Д - диета;

О - (две буквы) — отдых, очки;

Р - режим, расческа, ракетка;

В -вода, витамины, врач;

Е - еда.

Слов, начинающихся на “ь” не существует.

10. Эстафета «Градусник»

Без помощи рук обе команды передают градусник (скалку) так, чтобы он находился под левой рукой. Побеждает команда, которая быстрее передаст градусник от капитана до последнего участника.

11. «Пантомима» (театральный)

Ведущий. Американские ученые выяснили, что когда человек смеется, в его легкие поступает почти втрое больше воздуха. Кроме того, смех прекрасно тренирует голосовые связки. И, наконец, минуту смеха по благотворности воздействия можно приравнять к 45 минутам пассивного отдыха. Так что смейтесь на здоровье!

Ведущий. Что нам сейчас и предстоит. Команды выбирают листок. На каждом листке написано название вида спорта. Одна команда показывает пантомиму, другие разгадывают, что за вид спорта показан. За пантомиму команда получает от 1 до 3 баллов. За отгадывание – 1 балл.

(Стрельба из лука, бег с препятствиями, фигурное катание, прыжки с шестом, прыжки с трамплина, футбол, фехтование)

12.Игра-активатор “Друг к дружке”. Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Выберите себе партнера и быстро пожмите ему руку. А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро “поздороваться” друг с другом. А когда я скажу: “Друг к дружке!”, вы должны будете поменять партнера. Итак – начали: Правая рука к правой руке! – Нос к носу! – Спина к спине! – Друг к дружке! – Бедро к бедру! – Ухо к уху! – Пятка к пятке! – Друг к дружке! – Носок к носку! – Живот к животу! – Лоб ко лбу! – Друг к дружке! – Бок к боку! – Колено к колену! – Мизинец к мизинцу! – Друг к дружке! – Затылок к затылку! – Локоть к локтю! – Кулак к кулаку! Молодцы

13.«Мозговой штурм»

Ведущий. Однажды Сократа спросили: «Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни – богатство или слава?» Великий мудрец ответил: «Ни богатство, ни слава не делают ещё человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля!»

1. Его не купишь ни за какие деньги. (Здоровье)

2. Что милей всего на свете? (Сон)

3.Массовое заболевание людей. (Эпидемия)

4. Рациональное распределение времени. (Режим)

5. Тренировка организма холодом. (Закаливание)

6. Жидкость, переносимая в организме кислород. (Кровь)

7. Наука о чистоте. (Гигиена)

8. Мельчайший организм, переносимый инфекцию. (Микроб)

9. Добровольное отравление никотином. (Курение)

10. Этот русский полководец в детстве был очень слабым ребёнком, но он прекрасно закалил себя.

Лучшим способом закалки он считал русскую баню. Там он выдерживал ужасный жар на полке, после чего на него выливали 10 вёдер холодной воды. (Суворов)

11. Любитель нюхать вредные вещества (Токсикоман)

12. Любимый цветок наркомана (Мак).

В Заключении две команды исполняют песню на мелодию из кинофильма «Семнадцать мгновений весны»

Задумайся, здоровье не пустяк,
Ты сам поймешь, оно лишь раз даётся:
Когда в груди поселится червяк,
Оно уже, быть может, не вернётся.
На алкоголь ты смотришь свысока.
Но только прикоснись к нему губами –
Трагедия уже совсем близка,
Погубишь жизнь своими же руками.

Наркотики – огромное зло,
Не пробуй их, и жизнь не омрачится
Поверь, тебе ужасно повезло
Лишь на чужих примерах поучиться.
У нас с тобой один лишь выход есть –
От всех дурных привычек отказаться!
Здоровье сохранив своё и честь,
Умнее и счастливей оказаться!

Благодарим всех за участие. Я думаю, что сегодняшняя встреча заставит каждого присутствующего задуматься о своем образе жизни. Ребята, не забывайте, что, как говорят врачи: Болезнь легче предупредить, чем лечить. А наше здоровье - в наших руках! ЖЕЛАЮ ВАМ: - никогда не болеть; - правильно питаться; - быть бодрыми; - хорошо учиться; - вершить добрые дела. В ОБЩЕМ, ВЕСТИ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ! Спасибо за внимание!

Читаем тексты о школьных проблемах



Уразалиева Неля Ибрагимовна
учитель русского языка и литературы
Чаганская ОСОШ Теректинского района

Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	2.3.1.1 Понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова 2.3.2.1 Распознавать и понимать содержание простых историй (коротких рассказов) 2.3.3.1 Формулировать вопросы к простой истории 2.2.4.1 Создавать высказывание на основе сюжетных картинок; участвовать в диалоге

Цели урока	Научиться понимать содержание простых историй и формулировать вопросы к ним, создавать высказывание на основе сюжетных картинок	
Критерии успеха	Понимает содержание простых историй и формулирует вопросы к ним, создаёт высказывание на основе сюжетных картинок	
Привитие ценностей	развитие умения вести себя в школе, обществе в соответствии с общепринятыми нормами; формирование ответственности за свои поступки, понимание таких ценностей, как дружба, уважение к старшим, доброта, сотрудничество;	
Межпредметные связи	ИКТ	
Предварительные знания	<i>Учащиеся рассказывали и учились писать о любимых школьных предметах.</i>	
Ход урока		
Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	1. Приветствие 2. Введение в тему – Послушайте стихотворение: В нашей школе все танцуют, А еще поют, рисуют, Лепят, строят, изучают: Ничего не упускают! Но здоровье выше всех – Нам оно дает успех! И в учебе, и в труде: С физкультурой везде! – А вы, ребята, любите физкультуру? – Что делают в школе ученики? Скажите словами из стихотворения.	Показ на доске (интерактивно, если есть интерактивные средства)

	Д Минутка чистописания. Фф форма физкультура фартук фрак (Дети сами придумывают слова для записи.) — Какое слово нельзя перенести? (<i>фрак</i>) Почему? • Разделите слова для переноса. (<i>фор-ма, физ-куль-ту-ра</i>) — Сколько слогов в словах? — В каком слове букв больше, чем звуков? (<i>физкультура</i>) - Составьте предложение с одним из данных слов. Я люблю урок физкультуры.	
Критерии успеха	И Один учащийся комментирует письмо вслух. — Какое слово нельзя перенести? (<i>фрак</i>) Почему? • Разделите слова для переноса. (<i>фор-ма, физ-куль-ту-ра</i>) — Сколько слогов в словах? — В каком слове букв больше, чем звуков? (<i>физкультура</i>) Ф Ученик пишет в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений.	
Середина урока	Работа по теме урока. Активизация знаний и речевых умений учащихся. К 1. Работа с текстом стр. 50: — Прочитайте стихотворение. Объясните выделенные слова. <i>Учитель:</i> Сегодня мы будем учиться рассказывать о том, НЕ делали. — Прочитайте еще раз стихотворение и скажите, что не делал герой стихотворения. (<i>Не дрался, не сорил, не дразнил, не валялся</i>) 1. Упр. 2 П Устные ответы на вопросы. 3. Упр. 3 – с комментированием Физкультурная минутка. <i>Мы читали, мы писали, А потом все дружно встали Ручками похлопали: раз, два, три. Ножками потопали: раз, два, три. А потом попрыгали: раз, два, три. Присели, встали и тихо за парты сели.</i> 4. Работа с языковой конструкцией стр 51. П На доске записаны слова: <i>прыгать, смотреть, забывать, читать, рисовать, слышать.</i> — Проговорите в парах используя шаблон со страницы 51 учебника. Упр. 4 – самостоятельно. Упр. 5 – устно — Почему герой не хочет показывать свой портрет, нарисованный Кыштыкбаем?	Учебник стр. 50-51 РТ №2 стр. 8-9 Оборудование рисунки учащихся; разрезное лото; рисунки в учебнике.
Критерии успеха	Ф Учащиеся умеют употреблять в речи отрицательные конструкции («я не делал», «нет, я не делал» и др.)	
Конец урока	Работа в рабочей тетради. стр. 8-9 Задание №1. Урок 21 — Прочитайте правила поведения в школе. Соблюдаете ли вы эти правила? Выполните задания в РТ. Задание №2 в РТ (урок №21) – выполняются устно Задание №3 Урок 21 — Отгадайте загадку. (<i>Отгадка: книга</i>) — Поставьте себе оценку. Если у вас всё получилось – обведите 5 звёзд. Если есть вопросы – 4 звезды, если много вопросов – 3 звезды Домашнее задание: Упр. 6 стр. 51. Рефлексия «Карандаши». — Было ли вам на уроке интересно? Почему? — Что нового вы узнали? — Какие слова надо использовать, чтобы сказать, чего не делал? — Чему вы научились? — Ваше настроение от урока? (<i>На столе лежат карандаши красного и синего цвета</i>).	РТ карандаши

	Возьмите карандаш соответствующего цвета. Если у вас настроение радостное, праздничное, покажите зеленый карандаш,, а если грустное – желтый	
Критерии успеха	Ф Учащиеся выполняют задания рабочей тетради. «Карандаш» анализируется. Ученики по желанию делятся своими впечатлениями по уроку.	
Дифференциация Каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание Как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? <i>Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете применять для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.</i>	Здоровье и соблюдение техники безопасности <i>Здоровьесберегающие технологии. Используемые физминутки и активные виды деятельности.</i>
Задание №2 в РТ (урок №21) – выполняются устно.	Ф Оценивается самостоятельная работа Упр.4 Я не прыгал. Я не смотрел. Я не забывал. Я не читал. Я не рисовал. Я не слышал. 5-6 правильно записанных предложений – оценка «5» 4- правильно записанных 1 правильно записанное предложение – оценка «2» предложений – оценка «4» 3-2 правильно записанных предложений – оценка «3»	Физкультурная минутка. <i>Мы читали, мы писали, А потом все дружно встали, Ручками похлопали: раз, два, три. Ножками потопали: раз, два, три. А потом попрыгали: раз, два, три. Присели, встали и тихо за парты сели.</i>

«Логика әлемінде» курс бағдарламасы

Алкенова Гульнар Жилкибаевна
«Амангелді жалпы орта білім беру мектебі» ММ
математика және информатика мұғалімі

Түсінік хат

«Логика әлемінде» курс бағдарламасы 5 сынып оқушыларына арналған. Қазіргі таңда компьютерлік техниканың, дүниежүзілік ақпараттық желілердің қолжетімділігінің әсерінен оқушылардың логикалық ойлау, кеңістікте ойлау қабілеттерінің күрт төмендеуі байқалады. Сондықтан ұсынылған курс бағдарламасы бойынша логикалық ойлау қабілеттерін дамытуға, логика заңдарын қолдануға бағытталған есептер қарастырылады. Олар математикаға деген қызығушылықты арттырады, математикалық сауаттылықтарын кеңейтуіне және тереңдетуіне ықпал етеді, оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытады. Ұсынылған бағдарлама бойынша қарастырылатын есептер оқушыларды логикалық тұрғыдан ойлау, талқылау, логика заңдарын қолдану, әр есепті тиімді және рационал тәсілмен шешу дағдыларын қалыптастырады. Ұсынылған курстың әр тарауы қызықты сабақпен аяқталады, жеке дара үй жұмысы беріледі немесе консультация, ойын, шағын олимпиада жүргізіледі.

Бағдарлама 1 жылда аптасына 1 рет 34 сағат барысында іске асырылады.

Курстың оқыту мақсаты: оқушылардың математикаға деген ынтасын арттыру үшін жағдай жасау, математиканы оқу қызықтылығын көрсету.

Курстың міндеттері:

- әр түрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана отыра оқушылардың есеп шығаруға практикалық дағдыларын дамыту және қалыптастыруға жағдай жасау;
- білімін пайдалану және өздігінен білім алу дағдыларын дамыту;
- оқушылардың математикалық мәдениетін нығайту.

Өзектілігі: оқушылардың логикалық ойлау қабілеттерін дамыту мәселесін шешу.

Курс мүмкіндіктері:

- логиканың теориялық маңыздылығы мен практикалық бағытталу арасындағы байланыстардың айқындалуы;
- оқушылар мен ата-аналардың жалпы білім алу деңгейінде өз қажеттіліктерін жүзеге асыруда таңдау құқығына ие болуы;

- тұлға, қоғам, мемлекет қажеттіліктеріне сәйкестігі;
- оқушы бойындағы табиғи дарындылықты зерттеу мен дамыту;
- оқушының логикалық қабілеттерін дамыту арқылы барлық пәндер бойынша жақсы білім алу мүмкіндігі;
- жаңа технологияландырылған, ақпараттандырылған әлемде бағдар ала білуді, яғни білімді күнделікті өмірде жеке басы үшін маңызды мәселелерді шешуге қолдана білу мүмкіндігі.

«Логика әлемінде» бағдарламасы тақырыптарға бөлінген 3 тараудан тұрады:

I тарау. Қызықты логика

1 тақырып: Ребустар, сөзжұмбақтар.

Ойсергектер түрінде үнемі сабақта қолданылады. Оқушылар ребустарды, басқатырғыштарды, кроссвордтарды өздері құрастырады немесе дайын материалды әкеледі.

2 тақырып: «Танграм» ойыны.

Ежелгі Қытай ойынының принциптерін есепке ала отыра әр түрлі фигураларды құрастыру дағдыларын қалыптастырады. Мысалы, жануарлардың, адамның, заттардың фигураларын жинақтау.

3 тақырып: Сірінкелермен орындалатын есептер. Сірінке шырпыларын орнын ауыстыру арқылы орындалатын есептер қарастырылады. Мысалы, үш шырпының орнын ауыстыру арқылы үстел шамынан 5 бірдей үшбұрыш алу т.с.с.

4 тақырып: Кеспе есептері

Бұл тақырыпта қызықты және дамыту геометриялық есептері ұсынылады. Мұндай есептер көзтартарлық торлар және фигуралар комбинацияларының қызықтыруымен қатар оқушыларда сызық, бұрыш және форма сезімдерін қалыптастырады. Жаттығулар оқушылардан жоғары және тұрақты шоғырландырылған зейінді талап етеді және көру жадысын дамытуға және жаттықтыруға арналған.

II тарау. Логикалық есептер

Бұл тарауда логикалық есептерді шешу тәсілдерімен танысуға болады. Берілген есептер талапты оқушыны қызықтырып шешімін табуға жетелейді. Кез келген логикалық есептердің шешуі тапқырлықты, терең ойлап әр есептің өзіндік шешімін табу іскерлігін талап етеді. Бұл есептер күрделілігі ойлау қабілетті дамытудағы даусыз пайдасы зор.

5 тақырып: Кесте көмегімен шығарылатын логикалық есептер

Бұл есептердің шешуі кесте түрінде орындалады. «+» таңбасымен мүмкін болатын, нақты жағдай, «-» таңбасымен мүмкін бола алмайтын жағдай белгіленеді. Есептердің күрделілігі әр түрлі: салыстыруға тиісті 3 элементтен тұратын (қарапайым) және 5 (одан да артық) элементтерден тұратын есептер (күрделі).

6 тақырып: Өлшеу есептері

Бұл тақырыпта мысалда келтірілгендей есептер қарастырылады: Қалай гиртастарсыз таразы көмегімен екі рет өлшеу арқылы тоғыз бірдей монеталардың ішінен жалған монетаны тауып алуға болады?

Шешуі қадамдар «ағашы» ретінде ұйымдастырылады.

7 тақырып: Күю есептері

Бұл тақырыпта ұсынылған есептер міндетті түрде кесте түрінде безендіріледі. Есептердің күрделілігі күюлар-қадамдар санына байланысты.

8 тақырып: Бөлшектерге арналған есептер

Бөлшектерге арналған есептер ежелгі, ескі есептерді де қамтиды. Әлемнің әр түрлі халықтары шарттарын және логикасын жетілдіре отырып оларды ойлап тапқан. Бұл есептердің шешуі тапқырлықты, даралықты, шеберлікті талап етеді.

9 тақырып: Сандардың бөлінгіштік қасиеттеріне есептер

2-ге, 3-ке, 5-ке, 9-ға, 10-ға бөлінгіштік белгілерін пайдалануды талап ететін қарапайым есептер.

10 тақырып: Комбинаторика есептері

Берілген объектілерден шарттарға тәуелді әр түрлі комбинацияларды қарастыратын математиканың саласы комбинаторика деп аталады. Бұл тақырыптағы есептерде барлық мүмкін болатын нұсқаларды қарастыру немесе олардың санын анықтау немесе екеуін де орындау қажет.

III тарау. Олимпиадалық есептерді шешу

Қазіргі таңда оқушылардың алуан түрлі зияткерлік ойындарда, сайыстарды, марафондарда, олимпиадаларда қатысуына ерекше көңіл бөлінуде. Берілген тарауда өткен жылдардың «Ақбота», «Кенгуру», т.б. ойындарының есептері, олимпиадалық есептер қарастырылады.

Сабақ формалары: ойын-сабақ, пікірталас сабағы, іскерлік ойын, практикалық сабақ, зертханалық жұмыс.

Бақылау формалары: жеке үй жұмысы, консультация, ойын, шағын олимпиада.

Қорытынды аттестация өткізу формасы: ойын.

Мақсаты: берілген бағдарлама бойынша алған білім, білік, дағдыларын, оларды жаңа жағдайда қолдану іскерлігін тексеру.

Курстың базалық білім мазмұны (34 сағат):

I тарау «Қызықты логика» (9 сағат);

II тарау «Логикалық есептер» (14 сағат);

III тарау «Олимпиадалық есептер» (10 сағат);

Қорытынды сабақ (1 сағат).

Оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптар:

Білуі тиіс:

- әр түрлі логикалық есептерге байланысты терминдерді;
- логикалық есептерді шешу әдістерін;
- тор қағаздағы салынған фигуралардың атауларын;
- логиканың кейбір заңдарын,
- фигураларды кию сызықтарын салу тәсілдерін.

Орындай білуі тиіс:

- логикалық ойлауын дамыту,
- логика заңдарын есепте қолдану;
- пікірлер ретін құрастыру;
- шешудің кестесін құрастыру;
- комбинаторлық дағдыларын дамыту, симметрия түсінігін дамыту;
- қарапайым комбинаторлық есептерді шешу.

Күтілетін нәтиже:

- шығармашылық процеске деген ынтасын қалыптастыру;
- есеп шешу барысында логика тұрғысынан ойлау;
- оқыған әдіс-тәсілдерді олимпиадалық есептерде қолдану іскерлігі;
- оқушыларды олимпиадаларға дайындау;
- жаңа жағдайда алған білімдерін пайдалана алады;
- олимпиадаларда табысқа жету

Күнтізбелік –тақырыптық жоспарлауы (34 сағат)

Реттік №	Тақырыбы	Сағат саны
Қызықты логика (9 сағат)		
1-2	Ребустар, сөзжұмбақтар	1
3-4	«Танграм» ойыны	2
5-6	Сірікелермен орындалатын есептер	2
7-8	Қию есептері	3
9	Қорытынды сабақ -ойын	1
Логикалық есептер (14 сағат)		
10-11	Кесте көмегімен шығарылатын логикалық есептер	2
12-13	Өлшеу (таразылау) есептері	2
14-15	Қю есептері	2
16-17	Бөлшектерге арналған есептер	2
18-19	Сандардың бөлінгіштік қасиеттеріне есептер	2
20-22	Комбинаторика есептері	3
23	Қорытынды сабақ – консультация	1
Олимпиадалық есептер (10 сағат)		
24-28	Олимпиадалық есептерді шешу	5
29-32	Халықаралық «Кенгуру» математикалық ойынының есептерін шешу	4
33	Қорытынды сабақ – шағын олимпиада	1
34	Қорытынды сабақ –зияткерлік ойын	1
	Барлығы	34

**Формы древних верований и национальные религии.
Религии в Древнем Египте, Греции, Риме**

Локшина Светлана Сергеевна
учитель истории
КГУ «Булаевская средняя школа №3»
Драмарецкая Любовь Ивановна
учитель истории
КГУ «Таманская средняя школа»

Цель урока: Учащиеся знают формы верований древних людей и особенности религий Древнего Египта, Греции, Рима.

Задачи:

- Углубить знания учащихся о причинах появления религии в человеческом обществе. Охарактеризовать ранние формы религиозных верований. Рассмотреть особенности религиозной системы Древнего Египта, Древней Греции и Рима.
- Развивать познавательные способности учащихся, расширить кругозор учащихся. Развивать логическое мышление, устную речь, умение работать индивидуально и в группе.
- Воспитывать уважение к прошлому, интерес к предмету, формировать личностное отношение к изучаемым событиям. Воспитывать духовно-нравственные ценности.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Методы и приемы: частично-поисковый, интерактивный, технология критического мышления, индивидуальная и групповая работа.

ФОПДу: кластер, взаимоопрос

Ресурсы: учебник, раздаточный материал (контурная карта, рисунки, таблицы), тетради, таблицы, интерактивная доска.

Сверхзадача: сформировать умственные навыки и умения, создать условия для развития интеллекта и творческого потенциала.

Межпредметные связи: история, религиоведение, география

Ход урока:

I. Организационный момент. – 5 мин.

Разделить класс на 4 группы с помощью заранее заготовленных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Психологический настрой: скажите своему соседу по группе: «Мне в тебе нравится...»

Ученикам раздаются картинки с изображениями древних людей и контурные карты с отмеченными границами государств. Ученикам необходимо отгадать тему урока.

Объявление темы.

Целеполагание: Исходя из темы урока, скажите - что вы должны будете знать, уметь в конце урока, какие качества личности воспитывает этот урок?

II. Изучение нового материала. (37 мин.)

План изучения новой темы:

1. Верования древних людей и национальные религии. (17 мин.)

2. Религии в Древнем Египте, Греции, Риме. (20 мин.)

1. Верования древних людей и национальные религии.

Учитель задаёт вопрос всему классу:

- Что вы знаете о религии? Как зародилась религия?

Учитель: Религия существовала с глубокой древности. Появление первых религиозных представлений ученые связывают с тем, что первобытные люди пытались объяснить явления природы. Верования древних людей называются первобытными верованиями. Постепенно в мире возникло много новых религий. Например, свои религии имели жители Древнего Египта, Древней Индии, Древней Греции, Древнего Рима. Эти верования называют древними религиями. Многие из древних религий исчезли вместе с теми государствами, в которых существовали. Однако некоторые древние религии существуют до сих пор – их называют традиционными верованиями.

Работа с текстом учебника:

Азбука религиоведения стр.33. Знакомство с термином «Традиционные верования».

Традиционные верования – характерные для первобытной эпохи представления, отражающие веру человека в существование сверхъестественных сил и существ, управляющих процессами и явлениями материального мира.

Учитель: Многие народы создали собственные национальные религии. Верующие в этих религиях принадлежат, в основном, к одному народу.

Работа с таблицей «Классификация древнейших верований и национальных религий»:

«Древнейшие верования»		«Национальные религии»
	анимизм	
	магия	
	иудаизм	
	синтоизм	
	фетишизм	
	тотемизм	
	конфуцианство	
	даосизм	
	сикхизм	
	индуизм	
	тенгрианство	
	джайнизм	

Ученики ставят «+» в один из столбиков таблицы, таким образом, классифицируя каждую из представленных религий. Каждый ученик работает индивидуально.

Учитель представляет слайд «Национальные религии». Совместно с учителем идет работа со столбиком «Национальные религии».

Индуизм - религия индусов, которой уже более 3 тысяч лет.

Джайнизм - индийская религия, возникшая около VI в. до н. э. Основоположник — Махавира.

Сикхизм - это самая молодая религия Индии, сформировавшаяся на территории современного Пенджаба. Возник сикхизм в конце XV - начале XVI века как особое течение в индуизме.

Даосизм - это древнекитайское учение, основанное Лао Цзы, жившим в VI-V в.в. до н. э.

Конфуцианство - религиозно-философская система, сформировавшаяся в Китае в VI веке до н.э., основоположником которой был Конфуций

Синтоизм — традиционная религия в Японии. Основана на анимистических верованиях древних японцев. Название произошло от слов «путь богов». Сформировалась религия в VI-VII вв.

Иудаизм - религия еврейского народа.

Тенгрианство — религия древних тюрков. Предположительно возникла в конце II - начале I тыс. до н.э., но не позднее V-III вв. до н.э.

Ученикам демонстрируется таблица с правильными ответами.

«Древнейшие верования»		«Национальные религии»
+	анимизм	
+	магия	
	иудаизм	+
	синтоизм	+
+	фетишизм	
+	тотемизм	
	конфуцианство	+
	даосизм	+
	сикхизм	+
	индуизм	+
	тенгрианство	+
	джайнизм	+

Учитель: Итак, мы выяснили, что анимизм, тотемизм, фетишизм и магия относятся к древнейшим верованиям людей.

Работа по теме «Древнейшие верования» проходит в группах.

Каждая группа работает со своей частью текста учебника. Задание: составление и презентация кластера по своей теме.

1. Тотемизм стр. 34

2. Анимизм стр. 36

3. Фетишизм стр. 37

4. Магия стр. 37

Заслушиваются ответы представителей групп.

Примерные выводы групп:

Фетишизм — религиозное поклонение материальным предметам — **фетишам**, которым приписываются сверхъестественные свойства.

Тотемизм — некогда весьма распространенная и ныне ещё существующая религиозно-социальная система, в основании которой лежит своеобразный культ так называемого тотема.

Анимизм - вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы.

Магия - понятие, используемое для описания системы мышления, при которой человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, а также реального или кажущегося воздействия на состояние материи; символическое действие или бездействие, направленное на достижение определённой цели сверхъестественным путём.

2. Религии в Древнем Египте, Греции, Риме.

Учитель методом случайного выбора (рассчитаться от 1 до 3) меняет состав групп, а также их количество (3).

Учитель: В рамках изучения всемирной истории мы с вами уже знакомились с историей данных государств древнего мира.

Корзина



идей

- Что вам известно о верованиях древних египтян, греков, римлян?

А) Каждый ученик группы тезисно записывает в тетради все, что ему известно по теме.

Б) Работа в группах. Учащиеся обмениваются информацией внутри группы, выясняя, в чем совпали их мнения, а в чем возникли разногласия.

В) Каждая группа высказывает свое мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причем ответы не должны повторяться.

Все высказывания учитель выводит на экран. (В "корзину" скидывается все, что имеет отношение к теме: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины. Например: "Египет — государство в Африке", "Египтяне использовали иероглифы", "Царь в Египте назывался фараон", "Египтяне строили пирамиды" и т.д.).

Работа в группах

1. группа Религия Древнего Египта
2. группа Религия Древней Греции
3. группа Религия Древнего Рима

Задания:

1. Ознакомившись со своей частью текста учебника, составить вопросы (тонкие и толстые) по теме.

2. Найти ответы на составленные группой вопросы.
3. Сделать выводы об особенностях религиозных верований в данном государстве.

Ответы групп представляются в виде взаимопроса. Взаимопрос: Ученик одной из групп задает составленные группой вопросы, другие ученики его группы отвечают на эти вопросы. Далее каждая группа делает вывод по своей теме.

Примерные выводы групп:

Религиозные традиции древнего Египта

Особенность религии Древнего Египта в том, что на протяжении долгого времени в ней сохранилось почитание животных. Нередко богов изображали в образе человека, но с головой животного или птицы. Египтяне поклонялись многочисленным богам: самый главный и почитаемый бог Солнца – Амон-Ра. Жители Древнего Египта верили в то, что после смерти человек переселяется в царство мёртвых.

Религиозные верования древней Греции

Подобно всем древним народам – язычникам, греки обожествляли силы природы. Греки считали, что миром правят три бога – Зевс, Посейдон, Аид.

Согласно мифам, боги и герой греков были живыми существами, они обладали всеми качествами простых смертных.

Особенности религиозных традиции древнего Рима

Как и другие народы Европы и Азии, римляне почитали многих богов. Верховным владыкой богов был Юпитер – олицетворение солнечного света, грозы, бури, метавший в гнев молний.

Каждый римлянин имел своё божество называемое гением.

III. Рефлексия. Устные ответы учеников. (3 мин.)

Облако "тегов". На интерактивной доске выведен слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал-(а)...
- было трудно...
- я понял-(а), что...
- я научился-(ась)...
- я смог-(ла)...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось...

Наша дружная семья

Некрасова Светлана Павловна

учитель начальных классов

КГУ «Каратальская средняя школа»

Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	1.1.8.1. Составлять рассказ по сюжетной картине или по серии картинок. 1.2.5.1. Формулировать вопросы к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
Цели обучения:	Все учащиеся смогут: Отвечать на вопросы о семье.
	Большинство учащихся будут уметь: Рассказывать о своей семье
	Некоторые учащиеся смогут: Рассказать родословную своей семьи
	Учащиеся могут:
Языковая цель.	

Уметь грамотно излагать свои мысли	Составлять связанный рассказ о семье					
	Ключевые слова и фразы:					
	Нежность- нэзіктік - tenderness					
	Дружба – достық – friendship					
	Семья – отбасы - family					
	Стиль языка, подходящий для диалога\письма в классе: разговорный, диалог					
	Вопросы для обсуждения:					
	Что такое семья?					
	Какую семью можно назвать дружной?					
	Подсказки:					
Семья Дружба, дом, любовь, забота, общение						
Предыдущее обучение	Родители и дети					
План						
Планируемые сроки	Планируемые действия					Ресурсы
Начало урока	1.Создание коллобаративной среды - Здравствуйте, ребята! Давайте мы свами прослушаем песенку					Видеоролик
Середина урока	2. Введение в урок - Как вы думаете, о чем эта песенка? - Почему именно эта песенка прозвучала в начале урока? - О чем мы будем говорить сегодня на уроке?					Слайд 2
	В семейном кругу мы с вами растем, Основа основ - родительский дом. В семейном кругу все корни твои, И в жизнь мы выходим все из семьи.					Слайд 3
	Работа в группе (деление по фантикам) Вспомните правила работы в группе. Слушать и слышать друг друга. Соблюдать тишину Выслушать мнение каждого					(ФО – смайлики)
	Упражнение по сбору информации (На карточках записаны начало и конец пословицы. Задача детей – сложить из предложенных слов нужную пословицу, объяснить ее значение)					Карточки
	СЕМЬЯ	ВМЕСТ	И	ДУША	НА	МЕСТЕ
	Вся	Е	На	Месте		
	Кртиериальное оценивание					
	Уровень мышления		Критерии оценивания		Дескрипторы	
	Применение знаний		Соотносит начало и конец пословиц Аргументирует и объясняет полученные знания в повседневной жизни		Читает начало пословицы. Выбирает подходящую по смыслу концовку. Отстаивает свою точку зрения.	
	3. Работа над понятием «СЕМЬЯ» -Так что же такое семья? - Семья- это люди, которые не всегда живут вместе, но они никогда не забывают заботиться друг о друге. А самое главное – они родные друг другу.Раньше семьи всегда были большими. А сейчас есть семьи большие, есть и маленькие. У кого из вас семья большая? Беседа Работа над понятием «дружная семья» – Сейчас постараемся ответить ещё на один непростой вопрос: - Что такое «дружная семья»?					Обратная связь ФО - апплодисменты Учебник Картинки Трехязычие Аудирование и говорение Слайд 4
Работа по картинкам					Межпредметная связь с самопознанием ФО - похвалюшки	

Конец урока Итог Рефлексия	Посмотрите на картинки в учебнике. Подбери к ним соответствующие слова: нежность, грубость, забота, понимание, дружба, непонимание нежность уважение забота Дружная семья Понимание дружба поддержка - Давайте обобщим, что же это такое «дружная семья». Дружная семья – это семья, в которой все уважают друг друга, заботятся друг о друге, поддерживают и помогают друг другу, вместе проводят свободное время. О дружных семьях слагают легенды. Послушайте одну из них. Чтение учителем легенды «Как появилась дружная семья». Давным –давно жила семья, в которой было 100 человек, но не было между ними согласия. Устали они от ссор и раздоров. И вот решили члены семьи обратиться к мудрецу, чтобы он научил их жить дружно и счастливо.Мудрец внимательно выслушал просителей и сказал: «Никто не научит вас жить счастливо, вы должны сами понять, что вам нужно для счастья». Собралась эта огромная семья на семейный совет и решили: «Пусть каждый напишет только одно слово, которое считает важным для счастья семьи». Написали по одному слову, стали выбирать Работа в паре На доске: <table><tr><td>Пон има ние</td><td>Люб овь</td><td>Ува жен ие</td><td>Дов ерие</td><td>Доб рота</td><td>Забота</td><td>Помо щь</td><td>Друж ба</td></tr></table> У каждой пары на парте лежат карточки, дети плюсиком отмечают те слова? Которые выбирают - Как вы думаете, какие слова выбрала эта семья? - Если каждый член семьи будет следовать этим правилам, то в семье будут царить мир и согласие. А значит, все будут счастливы. Рассмотрите иллюстрацию. На каких из них дружная семья, почему вы так думаете? Про каких детей можно сказать, что они уважают своих родных, заботятся о них? Работа в группах Разыграйте ситуацию: 1 группа «Вы играли дома и нечаянно разбили любимую мамину вазу. Вечером, вернувшись с работы, мама увидела, что ваза разбита». Что вы скажите ей, каковы будут ваши действия. 2 группа Разыграйте ситуацию: Вечер. Папа читает газету, мама готовит ужин. У ребенка не получается решить задачу. Как ребёнок обратится за помощью и как поступят родители? 3 группа «Карточки с пословицами: 1. На добрый привет..... (добрый ответ). 2. Жизнь дана на (добрые дела). 3. Учись доброму (дурное на ум не пойдет). 4. Добрые дела..... (красят человека). 5.. Обидеть легко, приласкать - (нужно слова искать). 6. Осень красна – плодами, а человек..... (делами). 4 группа Задание: Папу Сергея и Маши зовут Виктор Васильевич, а маму – Ирина Сергеевна. Какими будут полные имена Сергея и Маши? Ещё раз внимательно прочитайте задание. Подумайте, поразмышляйте, сможем ли мы сказать, как зовут других родственников детей и каких? (Дедушка Вася, дедушка Сергей) Творческая индивидуальная работа	Пон има ние	Люб овь	Ува жен ие	Дов ерие	Доб рота	Забота	Помо щь	Друж ба	Слайд 5 ФО – апплодисменты Учебник Картинки Трёхязычие Аудирование и говорение Карточки со словами ФО – солнышки карточки ФО – смайлики Бумажное сердце Фломастеры Слайд 6 Слайд 7 ФО-звездочки Макет дерева Листочки Ватман Слайд 8 Карточки Законы дружбы Слайд 9
	Пон има ние	Люб овь	Ува жен ие	Дов ерие	Доб рота	Забота	Помо щь	Друж ба		

	- Перед вами лежат листочки с нарисованным сердцем. Представьте, что это ваше сердце. Подумайте, кого бы вы хотели впустить в свое сердце? Это могут быть члены вашей семьи, а может быть кто-то еще. А теперь впишите в сердце кого вы впустили в него, не забудьте про себя. «В сердце для каждого нашли уголок» - Хорошо, когда в вашем сердце живут близкие люди, и когда вы живете в их сердцах. - А может ли человек жить один и называть себя семьей? - послушайте <i>историю</i>, которая произошла с одним мальчиком. «Давным-давно жил мальчик. Он жил совсем один. Его никто не воспитывал, никто не наказывал, ни с кем он не делился. И было этому мальчику очень грустно. Однажды он отправился на берег моря. И вдруг ему навстречу вышел седой старик. И был очень старый, но очень мудрый. - Куда ты идешь? - спросил старик. - Я иду искать место, где мне не будет так одиноко. - Я знаю, как тебе помочь. Идем со мной, - предложил старик. Он привел мальчика в свой дом, где жили его дети, внуки, правнуки. - Посмотри! - сказал старик. – Все мы живем в одном доме, вместе радуемся, вместе грустим, вместе едим то, что дала нам природа, помогаем друг другу. Оставайся! Я буду тебе дедом, мой сын и его жена станут тебе отцом и матерью, а мои внуки будут тебе братьями и сестрами. Мальчик остался, и через некоторое время понял, что только теперь научился радоваться и стал по-настоящему счастливым. А произошло это потому, что у него появилась СЕМЬЯ» Практическая работа Сейчас мы с вами попробуем создать родословное древо своей семьи. Детям раздаются макеты дерева и листочки, на которых они пишут имена Внизу, посередине вы пишете свое имя. Выше, слева папа и его имя, справа мама и ее имя. Над папой его папу и маму, ваших дедушку и бабушку. Над мамой – ее родителей, бабушку и дедушку с маминой стороны и т.д. У каждого человека два родителя, бабушек и дедушек – четверо, прабабушек и прадедушек – восемь и т.д. Вот сколько у человека предков. Каждая семья интересна по-своему, у каждой семьи - своя история. Каждый человек может исследовать свою родословную. 5. «Школьная семья». - Видите как здорово, когда есть семья. А можно наш класс назвать семьей? - У нас с вами тоже школьная семья. И впереди год совместной учебы, жизни. И как в любой семье нам тоже нужны: тепло, уважение, уют... Мы тоже будем заботиться друг о друге и помогать друг другу. А значит у каждого из нас, будут свои обязанности. - Каковы ваши обязанности в семье? Дети....(Ответы учеников.) - Точно так же у нас в классе – никто за нас не придет и не наведет порядок, никто не может учиться за нас, заботиться друг о друге. У нас общие интересы, мы вместе будем строить планы на будущее. - Каждый из нас может внести свой вклад, чтобы в нашей школьной семье было тепло, уютно. - Давайте прочитаем ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ, которые лежат у вас на партах и будем по ним жить. ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ 1. Мы будем 1. Называть друг друга по именам 2. Защищать наших друзей, если их обижают 3. Помогать друзьям в беде	Трехязычие говорение Бумажные солнышки

	4. Помогать друзьям в учёбе Мы не будем 1. Грубить друг другу 2. Пускать в ход кулаки 3. Говорить друзьям обидные слова Итог: Что означает слово семья? Как звучат слова дружба нежность семья на трех языках? Какой должна быть семья? Что нужно сделать, чтобы семья была дружной? <i>Игра «Это я, это я, это вся моя семья! Это я, это я, это все мои друзья!»</i> Кто сегодня дружным стал? Кто больше о дружбе сегодня узнал? Кто слушал притчу, стихи читал? ... Кто много секретов о дружбе узнал? ... Кто знает, что дружба всегда и везде верный наш спутник в учебе, игре? ... Вот это большое солнце - тепло моей души. И я хочу поделиться своим теплом с вами, чтобы в ваших семьях царили дружба, доверие, счастье, уважение, понимание. Я дарю эти солнышки. А вы подарите его тому человеку, которому хотите передать частичку своего добра, уважения, понимания. Не забывайте про улыбку!	
Дополнительная информация		
Дифференциация. Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете стимулировать способных учащихся?	оценивание	ИКТ межпредметная связь, моральные ценности
Групповая работа, Работа в паре	Похвалюшки Смайлики Солнышки звездочки	связь с языками Самопознание Познание мира Видеоролик ИКТ презентация
Рефлексия Были ли цели обучения реалистичными? Что учащиеся сегодня изучили? На что было направлено обучение? Хорошо ли сработала запланированная дифференциация? Выдерживалось ли время обучения? Какие изменения из данного плана я реализовал и почему?	Цели на уроке были поставлены и достигнуты. Учащиеся познакомились с понятием семья. Обучение было направленно на работу в группах, работу в паре, на умение правильно и четко отвечать на поставленные вопросы.	

Социально- экономическое, политическое развитие Казахстана в XVIII- первой половине XIX века



Ниязова Асель Сабыровна
учитель истории
Общей средней школы имени С.Н. Имашева

Цель: Цель урока: обобщение и систематизация знаний по социально-экономическому и политическому развитию Казахстана в XVIII - в первой половине XIX вв.

Задачи урока:

1. **Обучающая:** систематизация и обобщение пройденного материала.
2. **Развивающая:** Закрепление в памяти учащихся важнейших исторических фактов, имен, дат. Формирование глубоких и прочных знаний, развитие умения применять полученные знания для самостоятельного анализа и оценки явлений общественной жизни прошлого.
3. **Воспитательная:** Привитие навыков совместной работы, воспитание любви и интереса к истории Казахстана, к истории родного края.

Методы урока: репродуктивно-поисковый метод, творческая деятельность учащихся, беседы, практическая работа учащихся, краткие сообщения учащихся

Формы урока: индивидуальная, групповая, коллективная

Оборудование: интерактивная доска, видеоролик, портреты деятелей Казахстана, карточки с историческими датами, кроссворд, историческая мозаика, портреты, карточки с заданиями для групп.

Межпредметная связь: всемирная история, литература, география

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

- приветствие учащихся;
- проверка их явки и готовности к уроку;
- положительный настрой на работу на уроке.

1. Психологический настрой

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему?

Дети: Потому что вы хотели быстрее с нами встретиться.

– Потому что наступила настоящая осень.

– Сегодня светит солнце.

– Может быть, потому что скоро каникулы?

Учитель: Да, все, что вы сказали, верно: и на улице стало тепло, и солнышко светит, и нашей с вами встрече я рада. А еще у меня такое приподнятое настроение от ожидания интересных открытий на нашем уроке

- Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра.

Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу добра, хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое.

Я рада, что у нас отличное настроение.

Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно.

II. Проверка знаний

Вот мы с вами и завершили изучение раздела «Социально-экономическое и политическое развитие Казахстана в XVIII в первой половине XIX веков». Давайте сейчас посмотрим видеоролик, вспомним пройденный материал. Ребята! В этом году празднуется знаковое для нашей страны событие. Какое? 25-летие Независимости Республики Казахстан. Начиная с 16 декабря 1991 года, Казахстан объявил себя Независимым суверенным государством. Казахстан, встав на новый путь развития, воплотил вековые мечты народа о свободе. Именно за свободу воевали наши предки.

Сегодня на уроке мы с вами постараемся на основе творческих заданий выявить уровень понимания и усвоения вами данного исторического периода.

Работать вы будете сегодня в группах, у каждой группы есть сегодня свое задание, которое ей необходимо представить классу, с вами выполним задания по данному разделу, правильные ответы лидер группы отмечает в оценочном листе, которые в конце урока суммируются, и выставляется оценка.

План урока:

1. «Я – Чингисхан»
2. «Соотнесите»
3. «Загадки истории»
4. «Календарь»
5. «По следам исторических названий»
6. «Портретная галерея»
7. «Эрудит»

Перелистываю я страницы

Исторической хроники лет.

Цифры, факты сплошной вереницей

Не дают на вопрос мой ответ.

Сколько времени длился к победе

Изнуряющий трудностью путь?

За кого мы сегодня в ответе

И кого нам уже не вернуть?

На этот и многие другие вопросы истории нам предстоит сегодня ответить на нашем уроке.

Эпиграф к уроку



«Не зная прошлого, истории, трудно знать настоящее время, предположить будущее»

Абу Насыр аль - Фараби

Счастлив тот, кто жизнью мир пленяет,

Но стократ счастливей тот, чей прах

Веру в жизнь бессмертную вселяет

И цветёт легендами в веках



1. **«Я – Чингисхан».** Проверка домашнего задания. Представить одну из исторических личностей (сценка от имени исторической личности):

- Абулхаир хан
- Абылай хан
- Сырым Датұлы

2. **Соотнесите исторического деятеля с его деянием в Казахстане.**

1 Группа

- С. Датов
- И.Д.Бухгольц
- Хан Нуралы
- Умбетей жырау
- Г.Ф.Миллер
- Бухар жырау
- А. «Отец Сибирской истории»
- Участник поэтических состязаний
- Представитель рода байбақты, руководитель восстания казахов в Младшем жузе.
- Представитель Казахской литературы
- Первый назначенный хан Российской администрацией, получал жалование в г. Оренбурге
- Возглавил экспедицию по застройке Иртышской военной линии.

(1-В, 2-Е, 3-Д, 4-Б, 5-А, 6-Е)

2 группа

- Хан Тауке
- П.И.Рычков
- П.С.Паллас
- Ақтамберды жырау
- И.Г. Ренат
- Жанак
- Составил первую карту Джунгарии
- Акын-импровизатор
- Представитель устного народно-поэтического творчества XVIII в.
- Автор «Путешествия по различным провинциям Российского государства»
- Автор «Топография Оренбургского края».
- Время его правления Казахским ханством названо «Золотым»

(1-Е, 2-Д, 3-Г, 4-В, 5-А, 6-Б)

3. **«Загадки истории»** (работа с историческими документами)

Учитель: От древних времен ученым-историкам досталось немало таинственных рукописей: клинопись, иероглифы и др. И как заманчиво было бы их разгадать! Ведь это значит – многое узнать о прошлом, «поговорить» с ним на его языке. Вот и вам сейчас предстоит на основе предложенного текста разгадать событие.

Каждой группе выдается исторический текст с вопросами. Задача группы: прочитать текст и угадать событие, ответив на вопросы. Время на задание – 2 мин.

1. группа

«Эти годы начала XVIII в. были ужасным временем в жизни киргизского народа. Громили улусы, отгоняли скот, уводили в плен целыми семьями. Холодные зимы, гололедицы и голод, как небесное испытание, увековечивали их бедствие. Один киргизский родоначальник в Оренбурге сравнивал печальное положение своих земляков с положением зайца, которого преследует целая свора гончих».

Вопросы: 1. О каком событии идет речь?

2. Указать время события

3. Назвать «свору гончих»

2 группа:

«Величайшей благодарной, богатой и умной обладательнице многих земель, Ее Величеству государыне императрице Анне Иоанновне ежедневно, ежемесячно и ежегодно желаем божьей милостью благополучного государствования. Наше заявление к Вашему Величеству состоит в том, что с народом, который находится за Уралом, у нас близких отношений не было. Желая быть совершенно подвластным Вашему Величеству, я посылаю своего посланника с Вашим подданным...»

Вопросы: 1. О каком событии идет речь?

2. Указать время события

3. Автор письма?

4. «Календарь»

Вопрос «когда?» - один из самых главных в истории. Для историка очень важно правильно определить дату события. Стоит ошибиться и становится непонятно, почему это событие вообще произошло. По исторической дате вы должны определить событие. 3 мин

1 группа: 1741-43 гг.-Абылай попал в плен ойратам, 1635 г.-год образования джунгарского ханства, 1757-60гг.-Абылай хан принимает в Пекине подданство Китая, 1726 г.-казахи нанесли поражение джунгарам «Место гибели калмыков», 1731г.-Анна Иоанновна подписала указ о принятии Мл.жуза рос. подданство, 1771-81гг.-годы правления Абылай хана

2 группа: 1729 (1730) г.-«Место стонов и рыданий врага»,

1773-75 гг.- участие казахов в Крестьянской войне под предводительством Е. И. Пугачёва,

1761 г.-Джунг.ханство превратилась в Цинское имперское наместничество, 1723-27 гг.-«годы великого бедствия»,

1783-97 гг.- национально – освободительное восстание в Младшем жузе под руководством Сырыма Датұлы,

1758 г.- год падения Джунгарского ханства

Есть в каждом названии – легенда своя,
Сегодня раскроем её для тебя!

5. «По следам исторических названий» - конкурс на знание исторических названий, имён, прозвищ. Время на задание – 3 мин. Объясните следующие исторические названия.

1 группа

«Ақтабан шубырынды» (1723 – 1727гг.) – Годы Великого бедствия во время джунгарской агрессии
«Кара сиыр» (Чёрная корова) – местность, где в 1726 году произошла Булантинская битва

«Анракай» - место стонов и рыданий врага – битва в южной оконечности озера Балхаш, 1730 год

«Канишер» - кровопийца Абылай, дед Абылай хана

«Аруак» - воплотившийся дух, так называли Абылая при жизни

«Жеты жаргы» - название свода законов Тауке хана

2 группа

«Калмак кырылган жер» - место гибели калмыков
«Ордабасы» - гора, где собирался курултай казахов в 1726 году

«Новая граница» - Синьцзянь, провинция, образованная после распада Джунгарского ханства на границе между Китаем и Казахстаном

«Сабалак» - прозвище, данное Абылау в детстве

«Контайши» - титул верховного правителя Джунгарского ханства

«Ключ и врата» - «Всем азиатским страна и землям, Казахская Орда ключ и врата» - говорил Петр I. Взаимосвязь со странами Центральной Азии через казахские земли.

6. «Портретная галерея»

На интерактивную доску проецируются портреты исторических деятелей.

Показать портреты исторических деятелей, произвести ранжирование, т.е. выстраивать их в определенном порядке по годам жизни.



Тауке хан (1652-1715) *последний хан Каз.ханства.*

Толе би (1663-1756) *стар.жуз*

Казыбек би (1667-1763) *сред.жуз*

Абулхайр хан (1680-1748 гг.) – *первый хан Младшего жуза.*

Айтеке би (1681-1766) *мл.жуз*

Богенбай батыр (1690–1775 гг.) - *один из крупных военачальников XVIII века, прославленный полководец*

Кабанбай батыр (1691-1781) – *один из организаторов национально-освободительной борьбы казахов с джунгарскими завоевателями, полководец*

Бухар жырау (1693 – 1787 гг.) – *советник Абылай хана*

Абылай хан (1711—1781)- *Хан всего Казахского ханства, признанный всеми жузами*

Сырым Датов (1712-1802 гг.) - *казахский батыр, организатор и руководитель антиколониальной, народно-освободительной борьбы казахов в 1-й половине XIX в.*

Данный вид работы позволяет получить правильно выстроенные и логически завершённые ответы от всех учеников.



7. «Эрудит»

А теперь пришло время последнего конкурса – любителей кроссвордов.

Каждой группе в течение 5-7 мин. надо разгадать кроссворд. Учитывается правильность и скорость заполнения.



III. Итог урока:

Н.А.Назарбаев: «Каждый гражданин, углубляясь в историю, должен стать достойным продолжателем дел своих предков, оставивших ему в наследство такую огромную и богатую Землю»

Согласны ли вы со словами нашего Президента?

Сейчас XXI век - век нового поколения, которому предстоит стать опорой молодого государства. Нам следует уделять большое внимание учёбе, стараться получить максимум знаний. Государству нового тысячелетия необходимы образованные и активные люди. От нас будет зависеть будущее государства.

IV. Оценивание. Самооценка по листам самоконтроля.

V. Домашнее задание: Используя материал учебника - I раздел «Казахстан в XVIII в», составить тест из 20 вопросов с 5-ью вариантами ответов.

VI. Рефлексия

«Незаконченное предложение»: ребятам необходимо высказать о сегодняшнем уроке одним предложением:

1. *сегодня я узнал...*

2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...

10. у меня получилось ...
11. я смог...
12. я попробую...
13. меня удивило...
14. урок дал мне для жизни...
15. мне захотелось...

Урок окончен. Спасибо за внимание.

Тәуелсіздік - тірегім, соғып тұрған жүрегім!

Нуртазина Замзагуль Далабаевна
«Астана қаласының №41 орта мектебі» ММ
қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі

Мақсаты:

Білімділік: оқушылардың қазақ халқының тілі, тарихы, әдет-ғұрпы, мәдениеті туралы білімдерін арттыру, тәуелсіздік туралы ұғымын кеңейту. Оқушыларды еліміздің тәуелсіздік алған жылдар ішіндегі жеткен жетістіктері туралы білімдерін ортаға салу. Әлем таныған ел екенін дәлелдеу, білімдерін арттыру.

Дамытушылық: балалардың ой-өрісін кеңейту, ауызекі сөйлеу тілін дамыту, сөздік қорын молайту, сыни тұрғыдан ойлау дағдысын арттыру

Тәрбиелік: Туған елін, жерін құрметтеуге үйрету. Болашақ ұрпақтың рухани тұлғалық және адамгершілік құндылықтарын дамыту. Отансүйгіштікке тәрбиелеу

Сабақ түрі: саяхат сабағы

Сабақтың типі: кіріктірілген сабақ (қазақ тілі мен қазақ әдебиеті, Қазақстан тарихы)

Сабақта қолданатын құрал-жабдықтар: интербелсенді тақта (активстудия, флипчарт, слайд)

Қолданылатын әдістер: сұрақ-жауап, әңгімелеу, мәнерлеп оқу, ән айту, сын тұрғысынан ойлау стратегиясының элементтері

Сабақтың барысы:

I. Ұйымдастыру кезеңі:

- Сәлемдесу
- Психологиялық ахуал тудыру



- Қайырлы күн, құрметті қонақтар, әріптестер және оқушылар! Осыдан 25 жыл бұрын жаңа Тәуелсіз Қазақстан Республикасы туылғаны туралы хабар бүкіл әлемге жайылды. Бүгінгі біздің кездесуіміз Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған.

- Ребята, сегодня наш урок пройдет не совсем в обычной обстановке, так как сегодня у нас много гостей. От вас нам необходимы ваши знания, умения, улыбки и хорошее настроение. А какое оно у вас сейчас? Описать свое настроение вам поможет «Көңіл-күй сөздігі», «Словарик настроения». Посмотрите внимательно на экран. Выберите понравившиеся вам прилагательное и используете его в своем предложении. (на экране высвечивается «Көңіл-күй сөздігі», «Словарик настроения». Учащиеся выбирают прилагательное, которое описывает их настроение и объясняют свой выбор)

Гульмира: я свое настроение хочу назвать ожидающим, потому что я жду от сегодняшнего урока новых интересных открытий.

Николай: менің бүгінгі көңіл-күйім байсалды. Мен қиындықтан қорықпаймын. Жаңалықты танып, білгім келеді.

Артур: мое настроение приподнятое. Я люблю изучать историю, языки. Мы всегда выполняем различные интересные задания. Читаем, переводим, отвечаем на различные вопросы.

Ширинмох: көңіл-күйім көтеріңкі. Себебі менің ең жақсы көретін сабақтарым басталды.

Мұғалім: балалар мен сендердің көңіл-күйлеріңнің жақсы екенін көріп қуаныштымын, жұмысқа дайын екендерің көрініп тұр. Менің бүгінгі көңіл-күйім де сендердікі сияқты көтеріңкі және құпиялы сырға толы. Себебі бүгін біз сендермен туған жеріміз Қазақстан еліне саяхатқа аттанамыз. Сендерге жаңалығы көп сәттілік тілейміз.

Сабақ сайыс түрінде өтеді. Оқушылар екі топқа бөлінген, «Сұңқар» және «Тұлпар» деп аталады. Топтар өздерін таныстырады (топтың аты, ұраны).

«Сұңқар» тобының ұраны:

Сұңқар көкке самғайды
Зеңгір көкті қорғайды,
Әрқашанда сұңқардай,
Біздің топта самғайды

«Тұлпар» тобының ұраны:

Тұлпар тобы алға,
Болашақты барла.
Достығымыз барда,
Жүреміз тек алда

II Сабақтың барысы:

Мұғалім: Легенда о создании Казахстана

Учитель истории Казахстана рассказывает легенду о создании Казахстана (тихо звучит домбра, на экране сменяются слайды о природе Казахстана)

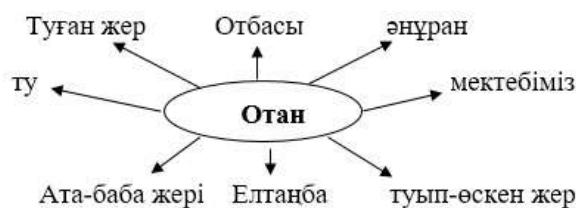
- В дни сотворения мира бог создал небо и землю, моря и океаны, все страны, все материки, а про Казахстан забыл. Вспомнил в последнюю минуту, а материала уже нет. От разных мест быстренько отхватил он по кусочку – краешек у Америки, крошку Италии, отрезок африканской пустыни, полоску Кавказа, сложил и прилепил туда, где положено быть Казахстану.

Не поверить в эту легенду невозможно, потому, что на нашей удивительной земле можно найти все: и бескрайние степи, и живописнейшие горы, и голубизну неба, сливающегося с безбрежной гладью моря, и великолепные леса.

- Сонымен өзі ыстық, өзі тәтті, оның атын естіген адам еміренбей, тебіренбей тұра алмайтын ол не? Ол - Отан! Отан деген не? Кім өз пікірін айтады? (топпен жұмыс)

1 аялдама: «Атамекен»

Тапсырма: Отан деген сөзге ассоциация құру. Отан деген сөзбен қандай сөздерді байланыстырасыңдар? (оқушылар топ ішінде өз ойларын жазып, уақытқа кластер жасайды). «Туған жер өзің дегенде» өлеңі акырын шырқалып тұрады.



(Отан деген – ата – бабамыздың туып – өскен қасиетті де, құрметті жері.

Отан деген – әрбір адамның туып – өскен жері.

Қобыланды батыр жырында айтылғандай, туған жер дегеніміз

Атам күйеу болған жер,

Анам келін болған жер

Кіндік қаным тамған жер.)

- Правильно, молодцы! Родина – это земля предков. Это земля – Атамекен. И тема нашего урока так и звучит: Тәуелсіздік - тірегім, соғып тұрған жүрегім!

2 аялдама «Есімдер» (компьютермен жеке жұмыс жасау.) Экранда батырлардың суреттері бар. Соның ішінен «Бүгінгі күннің батырлары» деген атқа лайық батырларын белгілеу.

3 аялдама: «Біздің мерекелер». Интерактивті тақтада берілген мерекеге байланысты суреттердің атауын дұрыс тауып, сәйкестендіру.

1. Қазақстан Республикасының тәуелсіздік күні (16 желтоқсан 1991 ж.)

2. Какой праздник отмечается в нашей стране 30 августа? (день Конституции)

3. «Наурыз», «1 мамыр» флипчарт құрастыру

4. Когда страны бывшего СССР празднуют День Победы? (9 мая)

4 аялдама «Астананы білеміз бе?» топ басшыларының сайысы. Бір сұраққа жауап 5 ұпайға тең.

1. Какое значение имеет в истории становления государственности 1998 год? (Астана- столица Казахстана)

2. 2017 жылы Астанада қандай оқиға болғалы жатыр?

3. Какое мероприятие прошло в Астане в 2011 году? (Азиада. Зимние азиатские игры в Астане)

5-аялдама «Полиглот». Берілген суреттерді 3 тілде атап шығу, үшінші тіл неміс тілі. Бір сөз 5 ұпайға тең.

• Астана – Столица – die Hauptstadt

• Халық – Народ – das Volk

• Ту- Флаг –die Fahne

• Елтаңба – Герб – das Wappen

6 - аялдама «Күн шуағы». Екі топ сын есімдерді қатыстырып постер құрайды. Тез әрі дұрыс жинаған топ 5 ұпайға ие болады.

Оқушылар Қазақстан – сөзіне қатысты сын есімдерді жинап, күннің бейнесін құрастырады.

Балалар бұл ненің суреті? Бұл күннің көзі. Күн туралы қандай ән білеміз?

(Оқушылар «Әрқашан күн сөнбесін» әнін орындайды).

7- аялдама «Сыр сандық». Халқымыздың мұра болып келе жатқан киелі қазынасы садықтың ішіне сұрақтар жазылған конверттер салынған. Әр сұрақтың жауабы 5 ұпаймен бағаланады.

1. Қазақ жазушысы, педагог, қазақ балаларына арнап мектептер ашқан, «Кел, балалар, оқылық!» өлеңінің авторы? (Ы.Алтынсарин)

2. Кто одержал победу на выборах в президенты РК 1 декабря 1991 года (Н.А.Назарбаев)

3. Тақтада көрсетілген танымал адамдардың суреттерінен «Бүгінгі күннің батырлары» деген атаққа сай адамдарды табу

4. Участник декабрьских событий 1986 года в Алматы, за участие в которых был осужден к 20 годам лишения свободы (К.Рыскулбеков)

Қорытынды:

Көп ұпай жинаған топ марапатталады, белсене қатысқан оқушылар бағаланады.

Сайысқа қатысқан балалар ортаға шығып «Тәуелсіздіктің 25 жылдығына» тілектерін білдіріп, әндерін орындайды

Қ – Қазағымыз аман болсын!

А – Азат болып Отанға қызмет етеміз!

З – Заманымыз тыныш болсын!

А – Аман болайық!

Қ – Қырандай биік болайық!

С - Сарыарқада бейбітшілік болсын!

Т – Табиғатты аялайық!

А – Аман болсын елбасымыз!

Н – Нанымыз көп болсын!

Хормен: Біз бақытты баламыз!

В.В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»

Орёл Олеся Анатольевна
Учитель начальных классов
КГУ «Гусаковская средняя школа»

Технология: Биоинформатика и синергетика.

Форма проведения: карта «Устный урок – 1».

Технология БиС.

Цель: формировать умение работать с текстом, отрабатывать навык чтения целыми словами.

Задачи:

1) Учить воспринимать и анализировать содержание сказки.

2) Совершенствовать навыки чтения: сознательность, выразительность, беглость, правильность.

3) Выработать интерес к качественному усвоению учебного материала.

4) Развивать скоростное, логическое и критическое мышление; обогащать словарный запас.

5) воспитывать взаимопомощь, прививать любовь к чтению.

Планируемый результат: достижение поставленной цели. (63 % учащихся должны получить 5 баллов)

Оборудование: учебник, портрет В.В. Бианки, книги В.В. Бианки, иллюстрация к сказке, плакат с пословицами, тетрадь по литературному чтению, МПМ (матрица посадочных мест),

Методы обучения: словесный, наглядный.

Форма организации деятельности учащихся:

фронтальная, самостоятельная работа.

№	Этапы урока	Содержание урока	Работа по МПМ
1	Орг. момент. Мотивация	Эмоциональный настрой. Я рада видеть вас, ребята Вы поприветствуйте гостей К ним повернитесь, И улыбнитесь им скорей И улыбнитесь вы друг другу Я улыбнусь, конечно, вам И с настроением отличным Начать урок предложу вам. Для активизации класса дается слово лидеру. Объясняется порядок работы по карте.	В правом верхнем углу доски ставится число нормы 63 %.
	Проверка домашнего задания	1. Когда захотелось зайцу морковки? 2. Куда спустился Заяц? 3. Что нашел заяц на дне родника? 4. К кому поскакал заяц? 5. Что предложил Заяц Лосенку? 6. К кому отправил зайца Лосенок? 7. К колу отправил Зайца Хомячек? 8. Кто напугал Зайца? 9. Кого встретил заяц в лесу? 10. Что искал Дед Мороз? 11. Что пожелал Заяц у деда Мороза? 12. Кто появился после того как дед Мороз хлопнул в ладоши? 13. Что было в саях? 14. Как открыли сундук? 15. Какие подарки были в сундуке? 16. Что для нас достал дед Мороз?	Ставлю 1+
2	Организация восприятия	1. Сообщение темы и цели урока. Определить тему урока. О ком или о чём мы сегодня будем читать, вы узнаете когда отгадаете загадки. 1. Какой зверёк опасный Ходит в шубе красной? Снег разгребают Мышек хватает? (Лиса) 2. Пёстрая крякуша Ловит лягушек (Утка) Учитель вывешивает картинки с этими животными. - О ком же мы будем читать? Правильно, мы будем читать сказку В.В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	На доске записывается название технологической карты «Устный урок -1» Ставлю 2+ На доске записать результат:

		Ребята, посмотрите внимательно на портрет. Это известный детский писатель В.В. Бианки. Его годы жизни 1894-1959. Он родился в Петербурге(ныне Санкт-Петербург) в семье известного учёного-биолога. Вся обстановка, окружавшая с детства будущего писателя, пробуждала в нём живой интерес к родной природе. Он с детских лет привык вслушиваться и всматриваться в природу, научился видеть и понимать её жизнь. Свои наблюдения за жизнью леса, его обитателями, свою любовь к природе он передал в многочисленных произведениях. А всего им написано более 300 произведений для детей. Это рассказы, сказки, повести.   - А какие его произведения вам знакомы? Назовите их. (ответы детей) - Его книги учат раскрывать тайны леса, разгадывать маленькие и большие загадки из жизни зверей, птиц, насекомых. 2.Опорные слова (7 слов)по новой теме. Словарная работа. Лис Уточка Зима Лето Зима Озеро Весна - Даю время на запоминание слов. (30 секунд) - Запишите эти слова в тетрадь (30 секунд). -Время закончилось. Убрали ручки. Обмениваемся тетрадями и считаем сколько слов. Кто написал 6-7 слов получает +	1 этап ≤ или ≥ нормы
3	Организация осмысления	Самостоятельное чтение сказки «Хитрый Лис и умная Уточка». Время на чтение – 5 минут.	
4	Первичная проверка понимания	<u>Перекрестный опрос</u> 1.Что надумал хитрый Лис? 2.В какое время года утки в отлет собрались? 3.Что увидел, Лис подкравшись из-за куста у берега? 4.За что схватил Лис Уточку? 5.Удалось ли Лису поймать уточку? 6.Что сделала стая уток? 7.Почему Уточка осталась? 8.Где спряталась уточка? 9.В какое время года Лис опять кинулся на уточку? 10. Где укрылась Уточка на этот раз? 11. Что подумал Лис после того как Уточка ушла под лед? 12. В какое время года лис увидел Уточку живой и здоровехонькой? 13. Как спаслась уточка? 14. Что произошло с уточкой за зиму? <u>Анализ:</u> (выявление причины) МПМ %	Ставлю 3+ На доске записать результат: 2 этап ≤ или ≥ нормы
5	Физминутка	Физминутка. (под музыку)	
6	Организация первичного закрепления	<u>Критический опрос.</u> 1. Хитрый Лис и умная уточка – рассказ. 2. Автор сказки А. С. Пушкин 3. В. Бианки родился в Петербурге 4. Родился в семье учителей. 5. Всего им написано более 10 произведений для детей. 6. Утки улетают в теплые края зимой? 7. Пошел волк на речку думает, пойду утятинкой раздобудусь?	Ставлю 4+

		8. Лис хватя уточку за крыло и поймал. 9. Озеро зимой не замерзло. 10. За зиму крыло не зажило. <u>Анализ:</u> (выявление причины) МПМ %	На доске записать результат: 3 этап $\leq$ или $\geq$ нормы
7	Анализ Время 5 минут	<u>Тематический словарный запас (ТСЗ) по изучаемой теме.</u> - Вы должны записать 30 слов. На это вам дается 5 минут. Слова пишутся разборчиво, не сокращая. Предлоги и союзы не считаются словами.	Ставлю 5+ На доске записать результат: 4 этап $\leq$ или $\geq$ нормы
8	Обобщение.	Определяется уровень усвоения темы учащимися. - Действительно ли Лис – очень хитрый? - Какой была уточка?	
9	Выставление оценок	Выставление оценок в журнал идет по следующему нормативу: - 4 плюса – 5 баллов - 3 плюса – 4 балла - 2 плюса – 3 балла - 1 плюса – 2 балла Определяется норматив качества: 63%	На доске в матрице выставляются оценки и определяется норматив качества-63%
10	Домашнее задание	Домашнее задание задается всем учащимся, которые получили менее 4 отметок Д/з стр. 70 – 71 читать, отвечать на вопросы.	
11	Рефлексия	Рефлексия - У вас на партах лежат сердечки разных цветов. Если вы считаете, что работали на отлично приклейте красное сердечко. Если считаете, что работали неплохо возьмите желтое сердечко, если вы недовольны своей работой возьмите зелёное сердечко..	

Обобщающий урок: второстепенные члены предложения

Рожкова Ирина Анатольевна
учитель русского языка и литературы
Боровской средней школы им. А Чутаева

Цель урока: обобщить сведения о членах предложения, формировать умение различать виды обстоятельств по значению, определять способ их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности; способствовать развитию мыслительных операций; воспитывать интерес к изучению русского языка.			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	наглядности
2 мин.	I Организационный момент. Приветствует учеников, демонстрирует видеоролик. - Ребята, о чём этот видеоролик?	Ученики осмысливают поставленную цель. Отвечают на вопрос.	Видеоролик
3 мин.	II. Мотивация к изучению нового. 1. Дополни предложение. 2. С помощью задания «Соотнеси», учитель подводит учащихся к теме нового урока.	Ученики выполняют задание, отвечают на вопросы учителя.	Слайд № 2,3 Оценка в листе
15 мин.	III. Актуализация знаний Постановка цели урока. Групповая работа	Демонстрируют знания, умения. На постерах составляют схемы. Защищают свои работы.	Плакаты, фломастеры, доп.мат. Оценка на доске
5 мин 2 мин	IV. Закрепление урока. 1.Синтаксическая пятиминутка 2.Мозаика	Выполняют задание. 1.Синтаксический разбор предложения. <i>Мы должны помнить и чтить дела своих предков, которые не жалели жизни, защищая родную</i>	

5 мин	3. Заполнение таблицы «Члены предложения»	<i>страну, родной язык, родной дом.</i> 2. Из слов составить предложение <i>1. Все жаждали получить дорогие сувениры.</i> <i>2. Со дна озера пузырями поднимался болотный газ.</i> <i>3. Береговые огни висели на краю вселенной.</i> <i>4.. Старики перебрасывались сонными словами об урожае яблок.</i>	Слова на отдельных листах. Оценка на доске Таблица Оценка на доске
5 мин	V. Цифровой диктант 1. Подлежащее, выраженное прилагательным (7) 2. Словосочетанием (1, 2,) 3. Местоимением (4) 4. Существительным (6) 5. Причастием (3) 6. Числительное (5) Слабым учащимся подчеркнуть подлежащее	1. Две собаки бросились ко мне. 2. Три гроша досталось ему по наследству. 3. Присутствующие встали. 4. Каждый должен надеяться на лучшее. 5. Семеро одного не ждут. 6. Развевается полковое знамя. 7. Дозорные осмотрелись по сторонам.	Оценка в листе
3 мин.	V. Итог урока. Проводит рефлексию. - Какие затруднения у вас возникли при работе на уроке? - Какие знания у вас были крепкими? Оценка за урок выводится руководителями групп и по листу оценивания.	Ученики оценивают свою работу на уроке и работу одноклассников.	Листы оценивания. стикеры
2 мин.	VI. Домашняя работа. Объясняет особенности выполнения домашней работы:	Записывают домашнюю работу в дневниках.	

Строение атома. Состав атомного ядра

Сеитова Гульнара Байтасовна
учитель химии и биологии

ГУ «Окжетпесская средняя школа отдела образования Бурабайского района»

Тип урока: комбинированный

Задачи урока:

Образовательные:

повторить и обобщить изученный материал о структуре ПСХЭ;

изучить планетарную модель атома;

дать понятие о строении атома и составе атомного ядра.

Развивающие:

отработать навыки определения состава атома, состава ядра атома по периодической системе химических элементов;

продолжить развитие навыков работы с Периодической системой Д.И. Менделеева;

реализовать элементы программ развития мышления, внимания, мотивации;

развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся;

раскрыть взаимосвязь понятий: протон, нейтрон, массовое число, состав, строение;

стимулировать познавательную активность ребят, развивать интерес к предмету, смекалку, эрудицию,

умение быстро и четко формулировать и высказывать свои мысли, логически рассуждать, применять свои знания на практике.

Воспитательные:

формирование химической культуры;

формирование взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу, умения выслушать других при работе в классе, в группах;

воспитывать чувство сопричастности общему делу, умение работать коллективно;

воспитывать у учащихся трудолюбие, аккуратность и ответственность, любовь и интерес к предмету.

Методы обучения:

Перцептивный аспект – объяснение по презентации

Гностический аспект - эвристический метод

Управленческий аспект - работа под управлением, самостоятельная, парная

Мотивационный аспект - игры, неожиданность, занимательность

Аспект контроля: устный, письменный, фронтальный, групповой, индивидуальный, тестовый, формативное и взаимо- оценивание

Формирование компетентности учащихся на различных этапах урока

I. Оргмомент

II. Ориентировочно-мотивационный этап - формирование самообразовательной компетентности

III. Операционно-исполнительский этап - формирование познавательной и информационной компетентности

Динамическая пауза - формирование компетентного отношения к своему здоровью

IV. Коррекция и первичная проверка знаний - формирование компетентности, которая оказывает содействие саморазвитию; формирование коммуникативной и познавательной компетентностей, развивать индивидуальные способности

V. Рефлексивно-оценочный этап - формирование интеллектуальной компетентности

VI. Домашнее задание - формирование интеллектуальной компетентности и компетентности, которая оказывает содействие саморазвитию.

Дидактическое и методическое оснащение урока:

1. Учебник «Химия», 8 класс, Н.Н.Нурахметов.

2. Презентация.

3. Раздаточный материал.

4. «Чёрный ящик»

Оборудование:

1. Периодическая система Д.И.Менделеева.

2. Компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Эпиграф урока: "Отыщи всему начало и ты многое поймёшь". (Козьма Прутков.)

Ход урока

I. Оргмомент (эмоциональный настрой)

Учитель.

Вот и прозвенел звонок,

Начинается урок.

Урок сегодня вроде и обычный,

И в то же время от других отличный...

Работы много предстоит,

Никто без дела не сидит!

Уважаемые ребята, я рада приветствовать вас. Представлюсь – Сеитова Гульнара Байтасовна, учитель химии и биологии Окжетпесской средней школы.

II. Ориентировочно-мотивационный этап.

Когда человек знакомится с чем-то новым, то всегда задается вопрос: " Чем оно так интересно и значимо для меня?" Ответом на этот вопрос будут слова Козьмы Пруткова.

Учитель.

Прежде чем приступить к уроку, заранее

Приготовила я сегодня для вас задания.

Вначале мы о таблице Менделеева

Устно поговорим

А потом письменно задания решим

Не будь тороплив, будь внимателен! (девиз)

1. Игра «Найди свою пару» Одному ученику - вопрос, другому – ответ.

1. Ко времени открытия периодического закона сколько элементов было известно? 63

2. Когда и кем был открыт Периодический закон? Менделеевым в 1869 году

3. Вертикальные ряды, в которых находятся элементы, принадлежащие к одному естественному семейству, – это группы

4. Как называются металлы I группы Периодической системы? щелочные

5. Как называются элементы главной подгруппы VII группы? галогены

6. Ряд химических элементов, который начинается щелочным металлом и заканчивается инертным элементом - это период.

7. Периоды бывают ... малые и большие

8. Группы делятся на ... главные и побочные

9. Сколько лет мы будем праздновать 1 марта этого года со дня открытия Периодической системы Д.И.Менделеева? Сто сорок восемь

2. Тесты

Вариант 1.

1. Какой элемент наиболее распространен в Солнечной системе:

А) водород

Б) кислород

В) углерод

2. Четвертый период периодической системы содержит:

А) 2 элемента

Б) 18 элементов

В) 8 элементов

3. Какой из приведенных элементов назван в честь континента:

А) азот

Б) золото

В) америций

4. Периодический закон был сформулирован Д.И.Менделеевым 1 марта:

А) 1769 г.

Б) 1869 г.

В) 1800 г.

5. Малые периоды — это:

А) 1, 2 и 3-й

Б) 3-й и 4-й

В) 5-й и 6-й

Вариант 2.

1. Какой элемент в Периодической системе стоит под номером 1:

А) водород

Б) кислород

В) углерод

2. Второй период периодической системы содержит:

А) 2 элемента

Б) 8 элементов

В) 18 элементов

3. Какой из приведенных элементов назван в честь страны:

А) кремний

Б) нептуний

В) индий

4. Кто открыл Периодический закон?

А) Ломоносов М.В.

Б) Менделеев Д.И.

В) Лавуазье А.Л.

5. Большие периоды – это:

- А) 5-й и 6-й
Б) 3-й и 4-й
В) 1, 2 и 3-й

3. Проверка тестов.

Гимнастика для глаз.

III. Операционно-исполнительский этап. Мудрым никто не родился, а научился!(девиз)

1. Игра "Чёрный ящик"

– Попробуйте с 3-х попыток угадать содержимое ящика:

1 попытка – «Отыщи всему начало и ты многое поймёшь»

2 попытка – в переводе с греческого обозначает «химически неделимый»

3 попытка – из него состоит молекула

Напомните, пожалуйста, определение «Химический элемент»

Учитель: Вы догадались, о чём пойдёт сегодня речь?

Ученики отвечают: атом

Итак, тема урока: “Строение атома. Состав атомного ядра”. Запишите тему в тетрадь.

Цель урока:

Формирование знаний о строении атома, составе атомного ядра.

- Развитие внимания, мышления, мотивации.
- Умение работать в коллективе, группе.

2. Изучение темы «Строение атома. Состав атомного ядра»

Атом - наименьшая частица химического элемента, являющаяся носителем его свойств.

Ребята, на прошлом уроке вы давали формулировку периодического закона Менделеева. Напомните её.

Все ли элементы расположены в ПСХЭ в порядке возрастания атомных масс? Оказывается, нет. Почему? Ответ на этот вопрос нашли учёные – физики.

Планетарная модель строения атома предложена Э.Резерфордом в 1911 году.

В центре атома находится положительно заряженное ядро, вокруг которого вращаются отрицательно заряженные электроны.

Ядро-это центральная часть атома, в котором сосредоточена практически вся его масса. Ядро имеет положительный заряд, равный количеству протонов, находящихся в нем. Кроме протонов в ядре также находятся

нейтроны-частицы, имеющие массу, но не обладающие зарядом

$A = m(p) + m(n)$

Протоны и нейтроны имеют следующие характеристики:

масса заряд

p^+ 1 +1

n^0 1 0

Масса атома складывается из суммы масс протонов и нейтронов

Вокруг ядра движутся электроны (e^-), образующие электронную оболочку, размеры которой определяют размеры самого атома. Заряд e^- по величине равен заряду p^+ , но противоположен по знаку.

Обобщим все полученные сведения

Основные характеристики элементарных частиц

Частица и ее обозначение	Масса	Заряд	Примечание
Протон $-p^+$	1	+1	Число протонов равно порядковому номеру элемента
Нейтрон $-n^0$	1	0	Число нейтронов находят по формуле: $N = A - Z$
Электрон e^-	1/1837	-1	Число электронов равно порядковому номеру элемента

Ребята, как вы думаете, в каком порядке стоят элементы в ПСХЭ?

Ответы учащихся. Правильно. Итак,

Современная формулировка Периодического закона.

Свойства химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ находятся в периодической зависимости от величины заряда ядра атомов этих элементов.

Запись строения атома

Пример: показать строение атома цинка.

65

$Zn (31 p^+, 34 n^0) 31e-31$

Заставка

Динамическая пауза «Периодическая система»

Слоганы	Упражнения
Раз – два – руки в горизонталь,	Обе руки в горизонтальной плоскости одновременно вправо – влево;
Три – четыре – руки по вертикали.	Обе руки одновременно резким движением поднимаются вверх и опускаются вниз.
Помни, период – это горизонталь,	Руки на пояс, наклоны туловища вправо и влево;
Ну а группа – это вертикаль!	Руки на пояс, прыжки на месте.

20 минут

IV. Коррекция и первичная проверка знаний.

1. Загадки

Он бежит по проводам, он бывает тут и там,
Свет зажег, нагрел утюг, он, конечно, - лучший друг.
Если в атом он попал – то, считай, почти пропал:
Он с утра и до утра носится вокруг ядра.
(Электрон)

Очень положительный с массой внушительной.

А таких, как он – отряд, создают в ядре заряд.

Лучший друг его – нейтрон.

Догадались? Он ...

(Протон)

Зарядом я похвастать не могу,

А потому сижу в ядре, и ни гу-гу.

А то еще подумают: шпион,

А я нейтральный и зовусь ...

(Нейтрон)

2. Конкурс “Светофор”. Не обдумав, не решай, а, решив, не передумай!

Для этого конкурса каждому ученику выдаётся “Светофор”. “Светофор” – это длинная полоска картона, с одной стороны – красная, с другой – зелёная. Во время конкурса по одному ученику выполняют задание на доске, а остальные учащиеся – в тетрадях. Когда задание выполнено, если ученик согласен с решением – поднимает зелёный сигнал “Светофора”, не согласен – красный. На второе задание выходит отвечать следующий учащийся.

Заполните пропущенные клетки в таблице.

	Число			Элемент
	протонов	нейтронов	электронов	
1	7	7	7	N
2	24	28	24	Cr
3	56	81	56	Ba

3. Работа в парах по алгоритму (он на доске).

Затем взаимооценивание между парами

Ум – хорошо, а два – лучше!

Алгоритм

$^{31}_{15}P$

1. III период, V группа
2. Заряд ядра +15
3. Состав атома: ($15p^+$, $16n^0$) $15e^-$.

Задания для групп

Карточка №1

1. Запишите “домашний адрес”, т.е. положение в периодической системе химического элемента Д.И.Менделеева.

$^{23}_{11}Na$

2. Определите заряд ядра.
3. Каков состав атома?

Карточка №2

1. Запишите “домашний адрес”, т.е. положение в периодической системе химического элемента Д.И.Менделеева.

$^{32}_{16}S$

2. Определите заряд ядра.
3. Каков состав атома?

Карточка №3

1. Запишите “домашний адрес”, т.е. положение в периодической системе химического элемента Д.И.Менделеева.

$^{24}_{12}Mg$

2. Определите заряд ядра.
3. Каков состав атома?

Карточка №4

1. Запишите “домашний адрес”, т.е. положение в периодической системе химического элемента Д.И.Менделеева.

$^{28}_{14}Si$

2. Определите заряд ядра.
3. Каков состав атома?

Карточка №5

1. Запишите “домашний адрес”, т.е. положение в периодической системе химического элемента Д.И.Менделеева.

$^{27}_{13}Al$

2. Определите заряд ядра.
3. Каков состав атома?

Карточка №6

1. Запишите “домашний адрес”, т.е. положение в периодической системе химического элемента Д.И.Менделеева.

$^{39}_{19}K$

2. Определите заряд ядра.
3. Каков состав атома?

Умелые руки – помощники науке!

Карточка №7

В ядре атома химического элемента содержится 1 протон, 1 электрон. Определите элемент. Составьте формулу его оксида. Опытным путем докажете наличие его в пробирке.

Карточка №8

В ядре атома химического элемента А содержится 11 протонов, а в ядре атома химического элемента В 17 электронов. Определите элементы. Составьте формулу соединения этих элементов. Получите раствор данного вещества.

Карточка №9

В ядре атома химического элемента содержится 6 протонов, 6 электронов. Определите элемент. Составьте формулу его оксида. Охарактеризуйте оксид.

Дополнительные задания: №2, №3 стр. 147 учебника.

Формативное оценивание: «Похлопайте друг друга»

V. Рефлексивно-оценочный этап. Мало хотеть, надо уметь! (девиз)

1. «Крестики-нолики» Если согласны – руки вверх, не согласны – машем руками. **Слайд 17.**

Вопросы:

1. Модель строения атома была предложена Э.Резерфордом в 1911 году. **X**
2. В центре атома находится отрицательно заряженное ядро. **O**
3. Вокруг ядра вращаются положительно заряженные электроны. **O**
4. Заряд протона равен -1. **O**
5. Заряд нейтрона равен 0. **X**
6. Величина и знак зарядов электрона и протона равны. **O**
7. Число протонов равно порядковому номеру элемента. **X**
8. Число нейтронов находится по формуле $N = A - Z$. **O**
9. Всему начало – атом. Мы сегодня в этом убедились. **X**

2. Творческий проект

3. Синквейн

4. Сочинение.

Как вы думаете, о чём идёт речь в сочинении?:

“Атом мне представляется одной большой семьёй. В центре семьи, конечно же, родители: очень добрая, заботливая, положительная мама и строгий, но справедливый, словом нейтральный папа. А вокруг них вечные двигатели, вечные прыгатели – дети, которые не присядут ни на

минутку. Они словно маленькие “энерджайзеры”, у них много-много дел, им хочется всё увидеть, всё услышать, всё узнать. И чем больше запас их энергии, тем дальше убегают они от родителей. Для того чтобы семья была гармоничной: чтобы дети могли получить хорошее образование, развивать свои способности в музыкальной школе, в изостудии, в танцевальных коллективах, в спортивных секциях и т.д.; чтобы папа и мама могли позволить себе посещать театры, концерты, путешествовать и прочие радости жизни, родители очень много трудятся. Папа выполняет нейтральные дела, а мама – только положительные, за каждое дело они получают единицу зарплаты. Поэтому общая зарплата папы и мамы составляет доход всей семьи. Чем больше в семье детей, тем больше трудятся родители. Вот такой он крошечный, невидимый, но сложный и интересный атом”.

Как вам кажется ребята, какими научными терминами можно назвать положительная мама, нейтральный папа, дети, нейтральные дела, положительные дела, единица зарплаты, доход всей семьи.

VI. Домашнее задание: § 53, 54 №4 стр. 146, №4 стр.147, опорный конспект

Творческое задание: написать эссе об атоме На маленьких атомах составить предложения.

Учитель.

Сейчас прозвенел для всех нас звонок.

Увы, но к концу подошел наш урок.

И я благодарность вам всем объявляю,

Оценки все ваши в журнал выставляю.

Большое спасибо я вам говорю.

Мы цели достигли. Благодарю!

Туған өлкем

Сыздық Алмагүл Тайшабайқызы
“Тахтаброд орта мектебі” КММ
қазақ тілі мен әдебиет мұғалімі

Сабақтың мақсаты: Туған өлкем деген сүйіспеншіліктерін арттыру, патриоттық сезімдерін ояту, өз ойларын дәлелдеп, ойын еркін жеткізе білуге үйрету. Қазақстан туралы толық мәлімет алуға мүмкіндік жасау.

Күтілетін нәтиже: Туған өлкем деген сүйіспеншіліктері артады, патриоттық сезімдері оянады, Туған өлкем – Қазақстан туралы толық мағлұмат алады, өз ойларын дәлелдеп, еркін сөйлей алады.

Оқу құралдары: интербелсенді тақта

Оқыту техникалары: Кластер құру, араб грамматикасы, картография, балық сүйегі, генеологиялық ағаш, синквейн

Әдістер: Түртіп алу, РАФТ, бағдаршам

Сабақтың барысы: Психологиялық кезең «Қызыл өрік» биін билеу. Видеоматериалдан қимыл – қозғалыстарды қайталай отырып, би билеу.

Жаңа сабақ: Қазақстан туралы бейнефильм ұсыну. Сол арқылы тақырыпты тапқызу.

1 деңгей. Кластер құру

Кіндік қаны тамған жер Отан
Туған өлкем

Қазақстан Отбасы

Араб грамматикасы арқылы жасырылған сөзді тапқызу.

Қ_з_қст_н

Картография арқылы Қазақстан туралы мәліметтер.

Қазақстанның 25 жылдық картографиясын жасау.

1993 ж

1992 ж

1991 ж

Тәуелсіздік алды

2 деңгей

1. Мәтінді топтарға бөліп оқыту.
2. «Түртіп алу». Мәтін ішінен түсініксіз сөздердің астын сызу.
3. Сөздік жұмысы. Түсініксіз сөздердің мағынасын ашу.
4. Мәтіндегі негізгі ойды анықтау.
5. «**Балық сүйегі**» арқылы «сағыныш» сөзін талдау

3 деңгей

Мәтінен әжесінің қуаныш сезімін тауып оқы
Адамдардың сағыныш сезімдері қалай сипатталады?

Мәтін мазмұнын суреттеу

Сен Қартқожаның орнында болсан өз сағынышыңды қалай білдірер едің?

Сергіту сәті.

Қазақстанның жері кең байтақ

Биік – биік таулары бар

Терең – терең көлдері бар

Суда жүзетін балықтары бар

Біз сияқты бақытты балалары бар

4 деңгей

Генеологиялық ағаш

Проблемалық сұрақ: Қартқожаның көңіл күйі неліктен бұзылды?

Себептері:

Жуа тергені, бұзау таба алмағаны, ұйықтап қалғаны есіне түсті

Салдары: Көптен қарым – қатынаста болмағандықтан, туған жерін, әжесін сағынғандығы, ауылда болғандағы есіне түсті.

5 деңгей Синквейн

«Туған жер» туралы 5 жол өлең шығару.

6 деңгей «РАФТ» әдісі

Рөл	аудитория	форма	тақырып
Әкім	Халық	жиын	Туған өлкенің 2016 жылға дейінгі

			өркендеуі жұмыс жоспарын құру

Жасыл – түсіндім, сары –әлі де түсініксіз сұрағым бар, қызыл –түсінбедім.

Бағалау.

Рефлексия. «Бағдаршам» әдісі.

Famous People. Jobs & Occupations

Турова Нагима Шапаковна

Учитель английского языка

СШ №20 имени М.Ауезова города Актау

	Lesson objectives	Talking about the past. Asking questions about what people did in the past. Talking about what you did in the past. Talking about famous people, their jobs & occupations.								
	Grammar	Past tense of verb to be . Past Simple questions. Past Simple: regular and irregular verbs								
	Vocabulary	Active vocabulary on the topic: occupation and jobs, everyday objects and actions.								
	Visual aids	Interactive board, notebooks, poster papers, crayons, cards with topics								
	Resources	Textbook, active vocabulary, educational video ELF learning VLC media file “Occupations phrases by ELF learning phrases with sentences”								
Lesson procedure										
I	Organization moment	T: Good morning, students! P: Good morning, teacher! T: Sit down, please. Let’s begin our lesson.								
II	Dividing into groups	T: Our lesson theme is “Famous People. Jobs & Occupations” That’s why I’d like to divide you into 4 groups: I-group - Artists II-group - Musicians III-group - Builders IV-group – Astronauts								
III	Warm-up	T: Students, let’s watch a video ELF learning VLC media file “Occupations phrases by ELF learning phrases with sentences”								
IV	Vocabulary Group work	Working with vocabularies. T: Students, I ‘d like to give you cards with “Occupations and jobs”. Let’s work with them. 1. Jobs Words Write the words from the word bank under the correct pictures Word Bank								
		<table><tr><td>judge</td><td>astronaut</td><td>accountant</td><td>sportsman</td></tr><tr><td>cook</td><td>fireman</td><td>writer</td><td>singer</td></tr></table>	judge	astronaut	accountant	sportsman	cook	fireman	writer	singer
		judge	astronaut	accountant	sportsman					
		cook	fireman	writer	singer					
		2. Jobs Words Write the words from the word bank under the correct pictures Word Bank								
		<table><tr><td>taxi-driver</td><td>ballet dancer</td><td>queen</td><td>dentist</td></tr><tr><td>photographer</td><td>artist</td><td>builder</td><td>pilot</td></tr></table>	taxi-driver	ballet dancer	queen	dentist	photographer	artist	builder	pilot
		taxi-driver	ballet dancer	queen	dentist					
photographer	artist	builder	pilot							
3. Jobs Words Write the words from the word bank under the correct pictures Word Bank										
<table><tr><td>teacher</td><td>driver</td><td>policeman</td><td>scientist</td></tr><tr><td>student</td><td>programmer</td><td>musician</td><td>saleswoman</td></tr></table>	teacher	driver	policeman	scientist	student	programmer	musician	saleswoman		
teacher	driver	policeman	scientist							
student	programmer	musician	saleswoman							
4. Jobs Words Write the words from the word bank under the correct pictures Word Bank										
<table><tr><td>librarian</td><td>builder</td><td>footballer</td><td>photographer</td></tr><tr><td>hairdresser</td><td>seaman</td><td>farmer</td><td>gardener</td></tr></table>	librarian	builder	footballer	photographer	hairdresser	seaman	farmer	gardener		
librarian	builder	footballer	photographer							
hairdresser	seaman	farmer	gardener							
V	Presentation Working with the texts	Read the texts. Find out about these famous people. Fact file: Famous people 1. Who was Anna Pavlova? She was a dancer. She was Russian. She was born in 1881. She is one of the greatest dancers of all time.								

		2. Who was Leonardo da Vinci? He was an artist, an inventor and a scientist. He was Italian. He was born in 1452. His most popular painting is the Mona Lisa. 3. Who were Marie and Pierre Curie? They were scientists. Marie Curie was Polish. She was born in Poland in 1867. Pierre Curie was French. He was born in France in 1859. They are famous for the discovery of radium. 4. Who were the Bronte sisters? They were writers. They were English. Their names were Anne, Charlotte and Emily. Charlotte Bronte’s most popular book is Jane Eyre.																								
VI	Check your English	Comprehension check. Complete the table with the help of the text: <table><tr><th>Name</th><th>Born</th><th>Occupation</th><th>Nationality</th></tr><tr><td>Anna Pavlova</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Leonardo da Vinci</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Marie Curie</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Pierre Curie</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>The Bronte sisters</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Name	Born	Occupation	Nationality	Anna Pavlova				Leonardo da Vinci				Marie Curie				Pierre Curie				The Bronte sisters			
Name	Born	Occupation	Nationality																							
Anna Pavlova																										
Leonardo da Vinci																										
Marie Curie																										
Pierre Curie																										
The Bronte sisters																										
VII	Creative work 	T: We’ve spoken about famous people of foreign countries, now it’s time to speak about well-known people of our country. And we’re going to speak about our great poet Abai. <table><tr><td>Born</td><td>10 August 1845. Abai District East Kazakhstan Province</td></tr><tr><td>Died</td><td>6 July 1904</td></tr><tr><td>Occupation</td><td>Akyn</td></tr><tr><td>Nationality</td><td>Kazakh</td></tr><tr><td>Notable works</td><td>The book of Words</td></tr></table> Great Kazakh poet - Abai Abai was a great Kazakh poet, composer, translator and philosopher. The great Kazakh poet was born in 1845 in the Chinghis Mountains in Semipalatinsk Region. His father, Qunanbai was a steppe ruler. Abai’s mother, Ulzhan, was a wonderful woman. She loved Abai. Abai was a clever boy from childhood. He liked to read. He loved Pushkin, Lermontov, Krylov and Tolstoi. Abai translated Krylov, Pushkin and Lermontov into Kazakh. He wrote many popular poems and words. He loved Kazakh folk music. Abai composed several melodies to Kazakh songs. The greatest poet Abai Kunanbaev died in 1904. Abai’s popular poems are: Ғылым таппай мақтанба, Әсемпаз болма әрнеге, Құлақтан кіріп, бойды алар, Көзімнің қарасы, Жаз Күз Қыс, Жазғытұры	Born	10 August 1845. Abai District East Kazakhstan Province	Died	6 July 1904	Occupation	Akyn	Nationality	Kazakh	Notable works	The book of Words														
Born	10 August 1845. Abai District East Kazakhstan Province																									
Died	6 July 1904																									
Occupation	Akyn																									
Nationality	Kazakh																									
Notable works	The book of Words																									
VIII	Evaluation Homework assignment	1. to learn new words 2. to tell about the famous people of foreign countries 3. to tell about our great poet Abai.																								

Kazakhstan and the UK

Турончик Наталья Викторовна
учитель английского языка
КТУ «Тахтабродская средняя школа»

The task: To summarize pupils' knowledge of Kazakhstan and the United Kingdom.

Aims of the lesson:

1 Educational: revision of all the materials about Kazakhstan and the United Kingdom.

To check up knowledge on these themes, to be able to speak about Kazakhstan and the United Kingdom.

2 Development: to develop understanding, logical thinking and oral speech, mental activities.

3 Upbringing, to bring up love to our country, to be able to protect it and to be an individual citizen of our country, cause the interest to the learning English

The type of the lesson: a revision lesson

Activities: lesson-competition

Method: group work

Inter subject connection: Kazakh, Geography, History and Literature.

Equipment: the state symbols, the map of the Republic, crossword, test, cards,

The procedure of the lesson:

1 Organization moment.

Good morning, guys! I am glad to see you at our lesson! As you know language is the main type of means of communication. There are about 3000 languages in the

world. English and Russian are the languages of an international communication. They are the languages of Pushkin, Lermontov, Byron, Esenin, Burns, whom we love and respect for their poems, sonnets, novels. And Kazakh is the state language of our country. With the help of Russian and Kazakh we can develop our skills in reading, speaking, and writing. Today we'll have an unusual lesson- a lesson-competition. Today we will talk about these two great states: Kazakhstan and the United Kingdom. You will show your knowledge in such subjects as Kazakh, Geography, History and Literature. We have two teams: the team of girls and the team of boys. Our competition consists of 7 tasks. For each right answer you will get 1 point. I want to begin our lesson with the poem:

II Warm up activity

My Motherland, my dear land

Let my land be in piece.

Be happy land, be happy people

Be joyful people of Kazakhstan!

III Check up homework (revision of the material about Kazakhstan and the U.K.)

IV Follow up activity

Task I Translate the words into English

Столица, (capital) население, (population)
границить, (border) страна, (country) республика,
(republic) город, (city, town) горы, (mountains)
ресурсы, (resources) культура, (culture)
красивый, (beautiful) лес, (forest) пустыня, (desert)
озеро, (lake) степь, (steppe) природа, (nature)
центральный (central), народ, (people), язык (language)

Task II Students, look at the blackboard. There is a table with numerals. You must choose any numeral and I will ask you a question. (На доске цифровое табло. Каждая цифра - номер вопроса. Команды по очереди выбирают цифру и им в ответ зачитывают соответствующий вопрос)

1 What is the capital of Kazakhstan? (Astana)

2 The city of apples. (Almaty)

3 Who is the head of Great Britain? (The Queen Elizabeth II)

4 What is the official name of the UK? (The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)

5 The national currency of Kazakhstan (tenge)

6 What is the official language of Britain? (English)

7 The first president of Kazakhstan? (Nazarbayev)

8 What countries does Kazakhstan border on? (China, Turkmenistan, Uzbekistan, Russia, Kirgystan)

9 Name the official residence of the Queen Elizabeth II? (Buckingham palace)

10 How many regions are there in Kazakhstan? (14)

Task III Dear students! Choose the right answer

1 What river is Astana situated on?

A *the Ishim* B *the Irtysh* C *Syrdariya*

2 The official currency of Great Britain is

A *dollar* B *pound* C *euro*

3 We celebrate the Constitution

A on the 16th of December B on the 25th of October C on the 30th of August

4 Prince Charles has the title of

A *Prince of Scotland* B *Prince of Wales* C *Prince of England*

5 Big Ben is

A *food* B *a cinema* C *a clock*

6 The biggest city of the UK is

A *London* B *Cardiff* C *Edinburg*

7 The national emblem of England is

A *rose* B *tulip* C *shamrock*

8 What river does London stand on

A *Severn* B *Snowdon* C *Thames*

9 The epic novel "Abai's way" was written by

A *M. Auezov* B *S. Mukanov* C *Zh. Zhabaev*

10 Where was W. Shakespeare born

A *Stratford-on-Avon* B *Coventry* C *Sheffield*

11 In the east Kazakhstan borders on

A *Russia* B *China* C *Turkmenistan*

12 How many parts does Britain consist of?

A 6 B 4 C 2

Task IV Please, give me the Russian equivalents of the follow proverbs.

I team

1 A good beginning makes good ending

Лиха беда начало

2 A man can die but once

Двум смертям не бывать, а одной не миновать

3 All that glitters is not gold

Не все золото, что блестит

II team

1 Art is long, life is short

Искусство вечно, а жизнь коротка

2 He laughs best who laughs last

Хорошо смеется тот, кто смеется последним

3 So many men, so many minds

Сколько людей, столько и мнений

Task V "Polyglot" (Дополните пословицу и перевод дайте на английском, казахском языках)

1 Никогда не откладывай на завтра то, что можно сделать (сегодня, today, бүгін)

2 Нет дыма без... (огня, от, fire)

3 Без труда не вынешь и ...(рыбку, балык, fish)) из пруда

4 Куй железо пока (горячо, ыстық, hot)

5 На вкус и ...(цвет, түс, colour) товарища нет

6 Лучше поздно чем ...(никогда, never, ешқашан,)

Task VI Solve the crossword

1 The Scottish lake, in which there is supposed to be a monster? (Loch Ness)

2 What tragedy did William Shakespeare write? ("Hamlet")

3 Where is Kazakhstan situated? (Asia)

4 Oxford and Cambridge are famous for its (Universities)

5 The biggest city of Kazakhstan (Almaty)

6 What was Abai Kunanbaev? (The greatest Kazakh Poet)

7 The national Kazakh drink? (kumyz)

8 Where is Great Britain situated? (Europe)

Task VII Make up words of the letters and you will determine the form of government of these countries Monarchy, Republic

V Рефлексия (учитель раздает учащимся анкеты с вопросами, ребята их заполняют)

Dear students, our game is over. Let's see our results (the teacher announces the results of the competition and names the winner- team)

Good bye! I wish you success and luck. See you soon.

Неше доп?

Умбеталиева Айнагуль Бериковна
Ы.Алтынсарин атындағы ЖОББМ
қазақ тілі және әдебиеті пәнінің мұғалімі

Сабақта меңгерілетін дағдылық мақсаттар	1.1.1.1.Сөзді зейін қойып тыңдау, түсіну және оған сәйкес дұрыс әрекет ету (қимыл, ым мен ишараны қолдану, іс-әрекет жасау)	
Жетістік критерийлері	Егер төмендегі жетістік критерийлерін орындаса, оқушы оқу мақсатына жетеді: сандарды 1-10 дейін атай алады; күнделікті өмірде қолданылатын таныс сөздердің мағынасын түсіну	
Сабақ мақсаттары	- Барлық оқушылар: Неше? Сұрағын түсінеді, сұраққа дұрыс жауап бере алады, 1-ден 10-ға дейін санай алады. - Оқушылардың басым бөлігі: Сабақта үйренген цифрларды таниды, заттардың санын айта алады (үш доп т.с.с) - Кейбір оқушылар: 10-нан жоғары сандар қатарын да атай алады, сандарды өмірлік жағдаятта еркін қолдана алады.	
Бұрыннан бар білімдері	Бұл бөлімде оқушылар доп тақырыбында тыңдалым және жазылым дағдыларын жетілдіреді.	
Сабақтың барысы		
Сабақтың кезеңдері уақыттар	Жоспарланған жұмыс	Ресурстар
Сабақтың басы- 2-5 мин	Ұйымдастыру кезеңі. (МК) Психологиялық дайындық Кеудемізде күн күлсін, Бізге шуақ нұр құйсын. Мейірімді жан өзіңмен, Көңілім жайнап құлпырсын! -Олай болса жақсы көңіл-күймен сабағымызды бастайық. (Т) Оқушыларды шеңберге тұрғызып «Доп лақтыру» әдісі арқылы үй тапсырмасын тексеру. Түстерду қайталау. -Мынау қандай доп? -Қызыл доп. -Мынау қандай доп? -Көк доп. -Мынау қандай доп? -Сары доп. -Мынау қандай доп? -Жасыл доп. -Мынау қандай доп? -Мынау ақ доп. Оқушыларды 1,2,3, деп санатып топқа бөлу. Бейнеролик көрсетемін «Сандар үш тілде» (МК) Оқулықпен жұмыс Мұғалім оқушылардың назарын оқулықтағы 1-тапсырмада берілген сөйлесу үлгісіне аударады. Осы диалог арқылы оқушылар <i>неше?</i> деген сұрақ үлгісімен танысады: -Сенде неше доп бар? - Менде бес доп бар. (МК) Диалог ұйымдастыру Алдымен аудиодиск тыңдатып, қайталатамын. Екі оқушыдан тақтаға шығарып диалог құрастырамын. -Сәлем! -Сәлем! -Сенде доп бар ма? -Иә,бар. -Сенде неше доп бар?	<i>тақтада жазылған сөздер</i> <i>Бейнеролик 3 мин Оқулық</i> <i>Аудиодиск: 1.5.1 1.5.3 1.5.4</i> <i>Доп</i>
Сабақтың ортасы (25 мин)		  <i>1.11мин</i>

-Менде үш доп бар.
 -Маған бір доп берші?
 -Міне, ал.
 -Рақмет!

«Қолпаштау» арқылы оқушылар бірін-бірі бағалайды.
Sergitu sәti

Оң қолымда бес саусақ,
 Сол қолымда бес саусақ,
 Қосып едім екеуін
 Болып шықты он саусақ.
Әуенмен. Аяқпенен топ-топ-топ,
 Алақанмен хлоп-хлоп-хлоп
 Бір оңға, бір солға
 Айналайық кел мында.

(Т) «Неше... болады?» ойыны

Оқушыларға цифрлар жазылған карточкалар үйлестіріп тапсырма орындату. Жеке орындау. Әр топтан бір оқушы шығып тақтаға сандарды жазады. Мысалы, $3+2=5$.



«Басбармақ» әдісі арқылы бағалау
 (МК) «Есте сақта!»

«Есте сақта!» айдарында оқушылар «Сенде доп бар ма?» деген сұраққа қысқа жауап беруді үйренеді. Әр топқа доп, текше, қарындаш беріп бір-бірін сұрау қажет.

(МК, Ұ) Тақпақ

4-тапсырмада оқушылар доп туралы тақпақпен танысады.

Тақпақты тыңдау, хормен және жеке-жеке қайталау жұмыстары жүргізіледі. Тақпақты жылдам есте сақтау үшін, қол, саусақ қимылдарымен қайталатамын.

Қалыптастырушы бағалау- тақпақты айта алуын және тақпақтың мазмұнына сүйене отырып, нақты түсінген қабілеттерін бағалаймын.

«Қолпаштау» әдісі арқылы формативті бағалау.

Дәптермен жұмыс

Дәптерде берілген тапсырмаларды орындау

Карточкамен жұмыс. 1 топқа тапсырма. Топпен жауап береді.



«Бағдаршам» әдісі арқылы формативті бағалау
 2 топқа тапсырма.

Цифрлар
 жазылған
 карточкалар

Тақтаға жазу



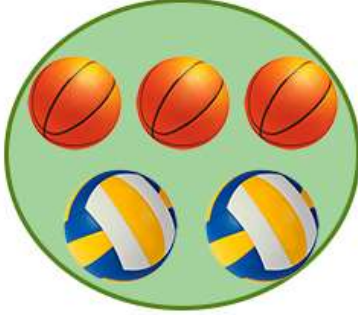
№1 жұмыс
 дәптері



Аудиодиск
 1.5.3

Үлестірмелі
 карточкалары



	 3-топқа тапсырма 	
	«Жауабын тап» жұмбақ жасыру Бала біткен соғады, Жеңіл шарды домалақ. Ұрсаң Ұшып жоғары, Жерге түсер домалап. (Доп) 	
	Кері байланыс: Сабақты бекітуге арналған сұрақтар: 1) Нешеге дейін санауды үйрендік? Мұғалім барлығына доп беріп бағалайды.	
Рефлексия		
	Сабақтағы менің жетістігім қандай? Күн сияқты Бұлтты күн сияқты..... Жауынды күн сияқты.....   	

Повторение и обобщение знаний «Обыкновенные дроби»

Черкесский Владимир Иванович
учитель математики

КГУ «Рузаевская средняя школа» района имени Г. Мусрепова

Цели:

- * вырабатывать у учащихся умения и навыки в решении упражнений с обыкновенными дробями;
- * развивать внимание, зрительную память, логическое и образное мышление, активность учащихся на уроках;
- * повторить с учащимися русские народные сказки;
- * прививать интерес и любовь к предмету.

Тип урока: Обобщение и закрепление пройденного материала.

Оборудование: картина с дремучим лесом, речкой, избушкой на курьих ножках, царством кощеевым,

выполненная детьми и учителем. Зелёные кружочки, красные флажочки, синие треугольники.

Ход урока.

1. Мотивация учебной деятельности учащихся. Сообщение учителем темы, цели и задач урока.
2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос с места.
3. Решение упражнений.
4. Домашнее задание.
5. Итоги урока.

5.1. Общая характеристика знаний учащихся, определение положительных особенностей и недостатков.

5.2. Сообщение оценок учащимся.

Организационный момент.

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок.

Тут затеи и задачи,

Игры, шутки – все для вас!

Пожелаю вам удачи –

За работу в добрый час!

План урока.

Учитель. Здравствуйте дети! Какие вопросы у вас по домашнему заданию? Что вызвало трудности? (Разбираем домашнее задание с места).

Дети, вы любите сказки? (ДА!). Конечно, сказки любят все: взрослые и дети. И вот сегодня мы с вами отправляемся в удивительный мир сказки. (Звучит сказочная музыка).

В некотором царстве, в некотором государстве жил да был Иван Царевич. Родители его рано умерли и воспитывали его три сестры: Анна, Марья и Дарья. Шло время, Иван Царевич вырос, и сёстры одна за другой вышли замуж за принцев медного, серебряного и бронзового и разъехались в разные стороны, и остался Иван Царевич один. Вскоре Иванушка заскучал и решил проведать своих сестёр, и отправился он в путь. По дороге повстречал Елену прекрасную. Они сразу понравились друг другу и полюбили друг друга. И только хотели сыграть свадьбу, как злой Кошей Бессмертный похитил Елену Прекрасную.

И собрал Иван Царевич войско ратное из трёх дружин и поехал вызволять Елену Прекрасную (3 ряда – это 3 дружины).

Ну, что, воины? Поможем Иван Царевичу освободить Елену Прекрасную?

Ну, тогда послушайте условия нашей сказки. На пути в царство Кощеево будут встречаться преграды, одолеть которые можно будет, решив поставленные перед дружинами задачи. К доске выходить по одному воину от каждой дружины. Стараться решить быстро и правильно. С воином решает задания и его дружина. Если же воин допускает ошибку, то исправить её может следующий воин, который выйдет к доске вслед за ним. Каждая из дружин, после каждого задания будет получать квадратики: красный – за 1 место, зелёный – за 2 место, синий – за 3 место. Когда спасём Елену Прекрасную, будут подведены итоги. Всё понятно!?

Ну, тогда сказка продолжается. Долго шли Иван Царевич со своим войском, и пришли к речке глубокой. Смотрят, а вход на мост закрыл большущий камень. Как воины ни старались сдвинуть его с места, но ничего не получалось. Пригляделись, а на камне написаны примеры. Долго не думая, они стали решать (на камне 3 карточки с заданием: реши и укажи ответ).

Задание 1-ой дружине Задание 2-ой дружине
Задание 3-ей дружине

40-24-(406:29) 50-27-(272:17) 50-23-(323:19)

Сократите дроби, и выполните их сложение:

$$\frac{3}{12} + \frac{25}{30} \quad \frac{30}{54} + \frac{22}{30} \quad \frac{12}{18} + \frac{5}{60}$$

Сложите дроби:

$$\frac{2}{5} + \frac{7}{10} + \frac{19}{20} \quad \frac{1}{3} + \frac{4}{9} + \frac{5}{6} \quad \frac{1}{5} + \frac{3}{10} + \frac{2}{3}$$

Решили воины, произнесли ответы, и камень отодвинулся. Двинулось войско ратных воинов вперёд. Дорога трудная, лес густой. Шли, шли, а тут, откуда ни возьмись Соловей-Разбойник.

Соловей Разбойник говорит: Здравствуйте воины! Куда путь держите? (Рассказал ему о своём горе Иван Царевич).

Соловей разбойник отвечает: Где царство Кощеево не подскажу, но знаю, кто помочь вам сможет!

Иван Царевич спрашивает: Кто?

Соловей Разбойник отвечает: Баба Яга, костяная нога, подружка Кощеева.

Иван Царевич умоляет: Ну, помоги!

Соловей Разбойник говорит: Помогу, помогу, если ответите на вопросы.

Вопрос 1-ой дружине: Было у меня 15 золотых, а Баба Яга уловками, обманом отобрала $\frac{2}{3}$ денежек. Сколько у меня бедного осталось? (5).

Вопрос 2-ой дружине: Одно яйцо варится 4 минуты, сколько надо варить 5 яиц? (4 минуты).

Вопрос 3-ей дружине: В одной семье 2 отца и 2 сына. Сколько это человек? (3).

Ну, молодцы! Ну ладно, ещё по парочке уравнений решите, и скажу, где живёт Баба Яга.

1-я дружина

а) $121 - (x + 58) = 17$ [46]

б) $(x + 16) : 7 = 21$ [131]

2-я дружина

$(x - 37) + 18 = 47$ [66]

$17 * (62 - x) = 34$ [60]

3-я дружина

$(71 - x) + 39 = 45$ [65]

$5x - 25 = 775$ [160]

Ну, молодцы! И рассказал Соловей Разбойник, где живёт Баба Яга. Поблагодарил Иван Царевич его и двинулся с войском дальше. Пришли к избушке на курьих ножках, в которой жила Баба Яга. И стоит избушка к лесу передом, а к воинам задом. Как воины избушку ни просили повернуться, а она ну ни в какую. Ну, воинам ясно, что-то от них хотят. И нашли воины на курьих ножках задания.

Задание 1-ой дружине: Провод разделили на две части. Длина первой части $\frac{3}{4}$ м, а длина второй – на

$\frac{3}{20}$ м больше. Какую длину имеет провод?

Задание 2-ой дружине: В первый день турист прошёл $\frac{7}{20}$ км всего пути, а во второй день на $\frac{1}{15}$ км

пути больше. Какую часть пути прошёл турист за эти два дня?

Задание 3-ей дружине: Масса одной дыни $\frac{5}{8}$ кг, а

масса второй – на $\frac{1}{4}$ кг больше. Какова масса двух

дынь вместе?

Назвали войны правильные ответы, и повернулась избушка к ним передом, а оттуда вышла Баба Яга.

Баба Яга: Здравствуйте, молодцы! Здравствуйте, красные! Куда путь-дорожку держите?

И поведал Иван Царевич о своём горе Бабе Яге и сказывал:

- Помогите нам, бабушка, отыскать царство Кощеево. Помогите, пожалуйста!

Баба Яга: Добре! Помогу, если мне скажете. (На плакате у Бабы Яги устный счёт).

I II III

1) Сравните:

$$\frac{3}{5} \text{ и } \frac{2}{5}; \frac{9}{14} \text{ и } \frac{9}{11} \quad \frac{5}{8} \text{ и } \frac{7}{8}; \frac{5}{7} \text{ и } \frac{5}{9} \quad \frac{11}{27} \text{ и } \frac{10}{27}; \frac{3}{5} \text{ и } \frac{3}{4}$$

2) Вычислите:

$$\frac{3}{10} + \frac{7}{10} \quad \frac{7}{10} + \frac{9}{10} \quad \frac{1}{12} + \frac{7}{12}$$

$$\frac{2}{11} + \frac{3}{11} + \frac{6}{11} \quad \frac{3}{20} + \frac{9}{20} + \frac{1}{20} \quad \frac{4}{13} + \frac{5}{12} + \frac{1}{13}$$

3) Сократите:

$$\frac{16}{22} \quad \frac{50}{75} \quad \frac{27}{72}$$

4) Запишите в виде неправильной дроби:

$$2\frac{5}{8} \quad 4\frac{7}{11} \quad 8\frac{3}{10}$$

5) Запишите в виде смешанного числа:

$$\frac{35}{16} \quad \frac{40}{19} \quad \frac{43}{21}$$

Баба Яга: Молодцы! Помогу вам отыскать царство Кощеево. Уж больно вы мне понравились. А укажет вам дорогу мой волшебный клубок. Поблагодарил Иванушка Бабу Ягу и отправился в путь дальше. Долго шли.... Пришли в царство Кощеево. А царство было обнесено со всех сторон цепями железными. А на дверях написана задача для Ивана Царевича.

Задача. Из двух пунктов А и В одновременно навстречу друг другу выехали два всадника. Скорость 1-го на 3 версты в час больше скорости 2-го. Встретились через 4 часа. Найдите скорость каждого всадника, если расстояние АВ=156 вёрст [1 верста = 1 км 67 м].

Решил Иван Царевич задачу, назвал ответ, и рухнула крепость кощеева и вышла Елена Прекрасная. Радости Ивана Царевича не было предела.

Вернулись Иван Царевич, Елена Прекрасная и войско домой, и сыграли свадьбу. На свадьбе было много гостей. Гуляли, ели, пили, плясали и пели (учащиеся исполняют математические частушки).

В конце урока подводятся итоги. Объявляется дружина победитель. Ей вручается грамота. Выставляются оценки.

Состав и свойства крови

Чонтай Ирина Владимировна
учитель химии, биологии, географии
КГУ «Летовочная средняя школа»

«Старайся дать уму как можно больше пищи»
Л.Н.Толстой

Цель: формирование знаний у учащихся о составе и функциях крови.

Задачи:

- познакомить учащихся с составом крови, строением и значением её форменных элементов;
- развивать критическое мышление путём организации самостоятельной работы учащихся в парах, продолжить формирование умений работать с микроскопом и микропрепаратами;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, показать связь изучаемого материала с жизнью.

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Методы обучения: словесный, наглядный, экспериментальный

Оборудование: кластер «Кровь. Состав крови», компьютер, презентация Power Point «Состав и свойства крови», микроскопы, готовые микропрепараты крови лягушки и человека.

Ход урока:

1. Актуализация опорных знаний и стадия вызова (сл.3,4,5)

1. Что называют внешней средой?

2. Что называют внутренней средой организма?

3. Что составляет внутреннюю среду организма?

4. Почему внутренняя среда организма – жидкость?

5. Связаны ли и как тканевая жидкость, кровь и лимфа между собой?

4. Каковы функции внутренней среды организма?

Этап «Вызов»

Какого цвета наша кровь и почему?

Почему кровь, вытекающая из раны, через некоторое время сворачивается?

Почему вокруг раны образуется гной?

2. Формирование новых знаний – этап «Осмысление»

Кровь — удивительная жидкость, самая главная из компонентов внутренней среды, которую философы Древней Греции считали носителем души, ею скрепляли священные клятвы, её приносили в жертву богам. С древних времён интерес к этой красной жидкости организма не случаен. Значительная кровопотеря при ранении была причиной потери сознания и угасания жизни человека. Доноры своей кровью спасают другие жизни. Можно поставить знак равенства между понятиями «кровь» и «жизнь».

Почему же так важно присутствие крови в организме? Учащиеся называют функции крови.

Что же такое кровь? (сл.6) Кровь – это жидкая соединительная ткань, которая состоит из плазмы и форменных элементов. Она движется по замкнутой системе кровеносных сосудов. Является промежуточной внутренней средой. Ученики записывают в тетрадь определение крови. Почему же так важно присутствие крови в организме? Это связано с теми функциями, которые выполняет кровь.

Функции крови: (сл. 7,8,9,10)

1. Транспортная: участвует в обеспечении клеток организма питательными веществами, а также связывает и переносит кислород от органов дыхания к тканям и углекислый газ от тканей к органам дыхания.

2. Терморегуляторная: охлаждает органы в которых производится много тепла и согревает органы, теряющие тепло.

3. Защитная: обладает способностью к свертыванию и защищает организм от микробов и генетически чуждых веществ.

4. Гуморальная: обеспечивает химическое взаимодействие между всеми частями организма.

5. Гомеостатическая: участвует в поддержании внутренней среды организма.

- К какому типу ткани относится кровь? (соединительная)

- Если это ткань, из чего она состоит? (из клеток)

Плазма – жидкое межклеточное вещество. Форменные элементы – это клетки крови. (сл.11)

Плазма составляет 50-60% объема крови, она на 90% состоит из воды, на 9% – из органических веществ (белки, жиры, глюкоза, мочевины), на 0,9 % – из неорганических веществ. (Слайд 12) К форменным элементам относятся: эритроциты, лейкоциты и тромбоциты. (Слайды 13)

Задание 1. Работа в парах - самостоятельное изучение характеристики клеток крови по плану и создание кластера. В ходе работы учащиеся заполняют таблицу «Основные характеристики клеток крови», придерживаясь инструкции:

а) количество в 1 мм.куб крови; б) форма клеток; в) место образования; г) продолжительность жизни; д) особенности; е) функции.

1 пара характеризуют эритроциты, **2 пара** – лейкоциты, **3 пара** – тромбоциты. Затем каждая пара презентует свой постер.

Дополнительная информация, предложенная учащимся для изучения в парах.

1. Эритроциты – открыты Левенгуком в 1673 году. Имеют форму двояковогнутого диска. Зрелые эритроциты лишены ядра, на ранних стадиях оно имеется, но утрачивается в процессе развития. «Эритро» – красный, «китос» – клетка. Поэтому получили такое название. Цвет зависит от особого вещества гемоглобина, в состав которого входит железо (Fe – оно и придает красный цвет) и белок.

В лёгких гемоглобин способен присоединять к себе кислород и становится оксигемоглобином, кровь, обогащенная кислородом, имеет ярко-алый цвет и называется артериальной.

В тканях это соединение распадается – кислород используют клетки организма, а гемоглобин присоединяет к себе углекислый газ и возвращается в лёгкие, кровь, обогащенная CO₂, имеет более темный цвет и называется венозной.

Основное значение эритроцитов – транспорт газов, их двояковогнутая форма и отсутствие ядра способствует их большему захвату.

В 1 куб.мм. 4-5 млн. эритроцитов. Живут приблизительно 4 месяца. За 1сек. гибнет до 3 млн. Образуются в красном костном мозге.

2. Лейкоциты или белые кровяные клетки «Лейкоз» – белый. Являются ядерными клетками, непостоянной формы, способны к активному передвижению.

Количество лейкоцитов в 1 куб.мм. крови может сильно варьировать 4-8 тысяч в зависимости от состояния организма, при попадании в организм инфекции их число редко возрастает. Продолжительность жизни от 1 дня до нескольких месяцев (лимфоциты более 20 лет). Образовался в красном костном мозге, селезенке и лимфатических узлах. Основная функция защита от болезнетворных микробов путем – фагоцитоза; выработка антител – создавая иммунитет. Количество лейкоцитов в крови в тысячу раз меньше чем эритроцитов. Известны различные виды:

Лимфоциты – встречаются не только в крови, особенно их много в лимфе, так как их созревание заканчивается в лимфатических узлах и вилочковой железе (тимусе) за грудиной в области сердца, форма вилки с двумя зубцами. Основная функция распознавание чужеродных веществ – антигенов (бактерии, вирусы) и выработка особых химических веществ – антител (создавая иммунитет) для уничтожения антигенов.

Фагоциты (клетки пожиратели) способные к движению при помощи ложноножек, как амёба, обнаружив «врага», они захватывают его, поглощают и переваривают. Это явление было открыто и подробно изучено русскими учеными И.И.Мечниковым в 1863 году и названо фагоцитозом.

3. Тромбоциты «Тромбо» – сгусток, комок.

Кровяные пластинки (обломки большой клетки), безъядерные. Формируются в красном костном мозге, продолжительность жизни 8-12 дней в 1 куб.мм. 200-400 тысяч. Основная функция – участие в свертывании крови, препятствующее кровопотерям организма. При травме кровь выходит из сосуда, тромбоциты слипаются и разрушаются. При этом они выделяют ферменты, которые вызывают разрушение жидкого белка фибриногена в нити нерастворимого белка фибрина. Образуется сетка, в которой задерживаются клетки крови, образуя кровяной сгусток – тромб, который останавливает кровотечение.

Выступление пар с постерами по своей теме. Учащиеся дополняют таблицу новыми данными. (сл. 14,15,16,17,18,19)

Вернёмся к проблемным вопросам, предложенным на стадии вызова и ответим на них.

Какого цвета наша кровь и почему?

Почему кровь, вытекающая из раны, через некоторое время сворачивается?

Почему вокруг раны образуется гной?

Всегда ли сохраняется в организме человека количество клеток крови?

Задание 2. Выполнение лабораторной работы № 10 «Микроскопическое строение крови человека и лягушки» (сл.20,21,22,23,24)

Экспериментальная работа: учащиеся в микроскоп рассматривают готовые микропрепараты крови лягушки и человека. Делают рисунки и заполняют таблицу. Какие данные заинтересовали вас? К какому выводу вы пришли? Чья кровь- человека или лягушки перенесет больше кислорода?

«Сравнение эритроцитов человека и эритроцитов лягушки»

Признаки	Эритроциты человека	Эритроциты лягушки
1. Форма. Рисунок.	Двояковогнутый диск.	Овальной формы.
2. Площадь поверхности.	Значительно больше, чем у эритроцитов лягушки.	Значительно меньше, чем у эритроцитов человека.
3. Наличие ядра.	Зрелые клетки не имеют ядра.	Имеется ядро.
4. Количество в единице объема.	Количество в 1 мм ³ крови составляет 5 млн.	Количество в 1 мм ³ крови значительно меньше, чем 5 млн.

Выводы к работе «Сравнение эритроцитов человека и эритроцитов лягушки»:

Строение эритроцитов человека идеально соответствует выполняемой ими функции - переноса газов.

(Эритроциты лягушки имеют ядро, а зрелые эритроциты человека ядер не имеют: они теряются в процессе развития. Двояковогнутая форма эритроцита человека увеличивает поверхность клетки, а место ядра в них заполняется гемоглобином, поэтому каждый эритроцит человека может захватывать больше кислорода, чем эритроциты лягушки. Эритроциты человека меньше по размерам, чем эритроциты лягушки, поэтому в крови человека в единице объема количество эритроцитов больше (в 1 мм³ 5 млн.), чем в крови у лягушки.

Исходя из особенностей строения эритроцитов и большого их количества в крови человека следует, что кровь человека содержит больше кислорода, чем кровь лягушки. Дыхательная функция крови человека значительно эффективнее, чем у земноводных животных.

Благодаря высокой концентрации кислорода в крови у человека процессы обмена веществ проходят интенсивнее, энергии вырабатывается достаточно, чтобы поддерживать температуру тела на постоянном уровне (t=36,6°) вне зависимости от температуры окружающей среды.

У земноводных, например, у лягушки, температура тела зависит от температуры окружающей среды, так как у них тепла вырабатывается недостаточно из-за невысокого содержания кислорода в крови, поэтому земноводные относятся к холоднокровным животным.

Практическая значимость данной темы. (сл.25)

О чем расскажет капля крови? Где в жизни могут пригодиться вам знания данной темы?

Анализ крови — один из наиболее распространенных методов медицинской диагностики. Всего лишь несколько капель крови позволяют получить важную информацию о состоянии организма.

При анализе крови определяют количество клеток крови, содержание гемоглобина, концентрацию сахара и других веществ, скорость оседания эритроцитов (СОЭ). Если в организме имеется воспалительный процесс, то СОЭ увеличивается. Норма СОЭ для мужчин 2-10 мм/ч, для женщин 2-15 мм/ч.

При снижении количества эритроцитов или гемоглобина в крови по какой-либо причине у человека возникает длительное или кратковременное малокровие.

Задание 3. Решение задач по данной теме (сл. 26,27,28)

Задача 1. При микроскопическом исследовании крови больного обнаружили повышенное содержание лейкоцитов (30 тысяч). Это встревожило врача. Почему?

Ответ: Повышенное содержание лейкоцитов в крови указывает на воспалительный процесс в организме больного.

Задача 2.

Лейкоциты — самые крупные клетки человека. Их размер колеблется от 8 до 20 мк. Это — «одетые в белые халаты санитары нашего организма». Почему лейкоцитам дали такое название?

Ответ: Лейкоциты борются с микробами, уничтожают все поврежденные, износившиеся клетки.

Задача 3.

Если судно в море получает пробоину, команда старается закрыть образовавшуюся дыру любым подсобным материалом. Природа в изобилии снабдила кровь собственными заплатами. Назовите их.

Ответ: В состав форменных элементов входят тромбоциты. По своим размерам они ничтожно малы, всего 2-4 мк. Но при маленьком повреждении тканей под действием фермента немедленно начинают слипаться, образуя комочек, который временно закрывает место ранения сосуда.

Задание 4. Найди ошибку (пары получают тексты, в которых допущены ошибки) (сл.29)

Тексты

1 пара - Лейкоциты

Лейкоциты — белые кровяные клетки. Они мельче (крупнее) эритроцитов, имеют хорошо выраженное ядро. В 1 кубическом миллиметре крови их содержится от 9 до 15 тысяч (6–9 тысяч). Как эритроциты, лейкоциты не способны самостоятельно передвигаться (способны активно передвигаться).

Лейкоциты пожирают бактерии, попавшие в организм. Кроме того, лейкоциты вырабатывают иммунные тела — особые клетки (**вещества**), способные нейтрализовать инфекцию.

2 пара - Эритроциты

Эритроциты — красные кровяные клетки. Они очень малы. В 1 кубическом миллиметре крови их 10 млн. (5 млн.). Это клетки овальной (**двояковогнутой**) формы, не способные к самостоятельному движению. Внутри клеток находится гемоглобин. Эритроциты образуются в селезенке (**красном костном мозге**), а разрушаются в красном костном мозге (**селезенке**). Основная функция эритроцитов — транспорт газов.

3 пара - Внутренняя среда организма

Тканевая жидкость — бесцветная прозрачная жидкость, которая образуется из плазмы крови. Она находится в крови (**между клетками**). Связь между клетками и артериями (**капилляры**) осуществляется через тканевую жидкость. Тканевая жидкость участвует в обмене веществ. Лимфа — прозрачная жидкость желтоватого цвета, протекающая по

лимфатическим сосудам. Лимфа образуется из крови (**тканевой жидкости**). В сутки у человека образуется около 1,5 литров лимфы. Лимфа возвращает тканевую жидкость в систему кровообращения.

3. Домашнее задание п. 28, составить кроссворд по теме «Кровь» (сл.30)

4. Подведение итогов урока – Этап «Рефлексия» (сл.31)

1. Что нового вы узнали на уроке? Высказывание мнений.

2. Рефлексия в виде незаконченных фраз: - я узнал... - я добился... - мне запомнилось... - у меня получилось...

3. Поднимите смайлики, которые соответствуют вашему настроению на уроке.

4. Заключение (сл.32)

Бережное отношение к своему здоровью.

Здоровье народа превыше всего,

Богатства земли не заменят его.

Здоровье не купишь, никто не продаст.

Его берегите как сердце, как глаз.

Жамбыл Жабаев

There are many very good reasons to learn of modern international English language. English has no Equals?

Шайхина Альмира Бахытжановна

преподаватель специальных дисциплин - английского языка

Колледж экономики, технологии и стандартизации пищевых производств

Цель: систематизировать изученный лексический и грамматический материал по разделу: «Английский язык – язык общения», расширить общий кругозор студентов.

Задачи:

Образовательная:

- активизировать изученную лексику по теме;
- совершенствовать навыки коммуникативной компетенции студентов;
- формировать навыки групповой работы.

Развивающая:

- развивать коммуникативные умения и навыки во всех аспектах речевой деятельности студентов: чтении, говорении, аудировании;
- самостоятельно строить речевое высказывание; общаться в диалоге;
- развивать мышление, зрительную память и воображение.

Воспитательная:

- прививать интерес к изучению английского языка.
- воспитать у студентов трудолюбие, честность, проявления интереса к своей профессии, развитие умения работать в группе.

Оборудование: интерактивная доска, PowerPoint, раздаточный материал.

Тип урока: урок взаимообучения, урок совершенствования знаний.

Вид урока: урок-творчества.

Метод ведения урока: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, методы контроля и оценки знаний.

Технологии: коллективные и индивидуальные способы обучения.

Формы работы: коллективная, индивидуальная.

Межпредметные связи: русская и казахская литература, русский, казахский язык, история.

Ход урока:

1. Организационный момент: приветствие, проверка отсутствующих, объявление темы и цели урока. Актуализация знаний.

Teacher: Good morning students! Sit down, please. Who is on duty today? Who is absent today? I hope you are OK today and ready to work hard and enthusiastically.

Today we are going to talk about reasons for learning English language. And I do hope this problem concerns each student of your group. Everybody has an opportunity to express his or her opinion.

2. Контроль знаний. Проверка домашнего задания.

Фронтальный опрос «Мозговой штурм».

Teacher: He who does not know foreign languages does not know anything about his own. Кто не знает иностранных языков, ничего не знает и о своём собственном. (Гёте)

So we begin our lesson with brain storm. Think over and say what your associations with the word «language» are? (слайд 2).

Фонетическая зарядка. (слайд 3)

Foreign language, English spoken in the world, other nationalities, the world community, international conferences and seminars, to know a foreign language, to develop friendship and understanding, the financial and cultural centre.

3. Метод изложения нового материала.

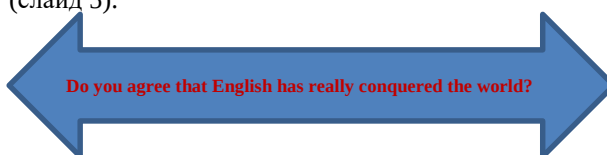
3.1 Актуализация лексических навыков. Teacher: On the screen we have these words and their definitions. I would like you to match them. (слайд 4).

Match the words and their definitions.

1. an official language	a) a means for solving world problems caused by misunderstanding
2. a foreign language	b) a language spoken in many countries
3. a widespread language	c) the language spoken at the present time
4. a mother tongue	d) the language of communication in a country which is also used in government, schools, etc.
5. a modern language	e) the first language you learned as a child
6. an international language	f) a non-native language taught at school, university, etc.
7. a dead language	g) a language that is no longer spoken

1	2	3	4	5	6	7
c	d	e	b	d	a	f

3.2 Развитие умений в говорении. Teacher: Today we are going not only speak English, we are going to speak about English. It is the aim of our lesson. Teacher: (слайд 5).

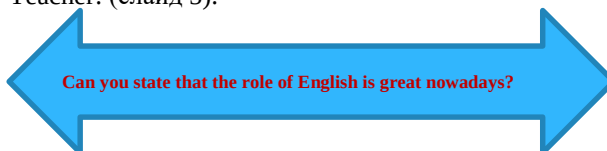


Student1. English is the most widespread language in the world and is more widely spoken and written than any other language.

Student 2. English is the official language in some countries that means it is used in governments, in schools.

Student 3. It is also used to solve different world problems.

Teacher: (слайд 5).



Student4. Yes, we can. We can call it as a mother tongue, an official, an international, a foreign, a modern and widespread language.

Teacher: (слайд 5)

So, we have proved that English is the world language.

But there is one more reason why English can also be called the world or international language.

3.3. Развитие умений в чтении с детальным пониманием содержания.

Teacher: I would like you to read the text and try to understand what the text is about. **Работа с текстом.** The text.

Nowadays English has become the world's most important language in politics and science. It is the official language of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, of the United States of America, of Australia and New Zealand. English is used as one of the official languages in Canada, the Republic of South Africa and the Irish Republic.

It is also spoken as a second language by many people in India, Pakistan. The number of second-language speakers may soon exceed the number of native speakers, if it has not done so already. The working languages of the United Nations are English and French. All documents are written only in the working languages. English has become now the language of international communication. At present no other language on Earth is better suited to play the role of world language.

People who speak English fall into one of three groups: those who have learnt it as their native language, those who have learnt it as a second language in a society which is mainly bilingual and those who are forced to use it for a practical purpose - professional or educational. Nowadays when science and technology are progressing so fast all kind of specialists need English in their work. (слайд 6) **Questions for detail reading:**

1. What countries have English as an official language?
2. What countries have English as a second language?
3. Divide speakers into 3 groups, according to the text.

4. Самостоятельная работа студентов. Говорение, аудирование, развитие способности к осмыслению восприятия и к распределению внимания при работе с диалогами.

Vocabulary: Give English equivalents to the following Russian words and word-combinations. (слайд 7).

- иностранные языки - foreign languages
- официальный язык - official language
- население - population
- международная встреча - international meeting
- поехать за границу - to go abroad
- знание иностранных языков - knowledge of foreign languages

5. Закрепление материала. Демонстрация практических навыков и умений.

Find out easiest way to learn a foreign language. Give your reasons. (слайд 8).

Do you speak English?"- with this phrase begins the conversation between two people, who speak different languages and want to find a common language. It's very good when you hear: "Yes, I do", and start talking. Can you think of any reasons for studying English? **Complete the Word Web.**

Teacher: And now I want you to express your opinions why it is useful to learn foreign languages.

The easiest way to learn a foreign language is: (слайд 9).

- to go to an English-speaking country
- to have an English-speaking friend
- to chat on the Internet
- to phone your friends abroad
- to read English books and magazines
- to watch videos and films in English
- to listen to the radio and TV musical programmes

Translate the proverbs and explain the meaning.

(слайд 10).

- ✓ Live and learn. Век живи - век учись.
- ✓ Knowledge is power. Знание – это сила.
- ✓ To know everything is to know nothing. Знать все – значит, ничего не знать.
- ✓ It is never too late to learn. Учиться никогда не поздно.

6. Подведение итогов занятия.

Выставление оценок

с комментариями.

Teacher. So, our lesson is finishing.

We have worked well. We have

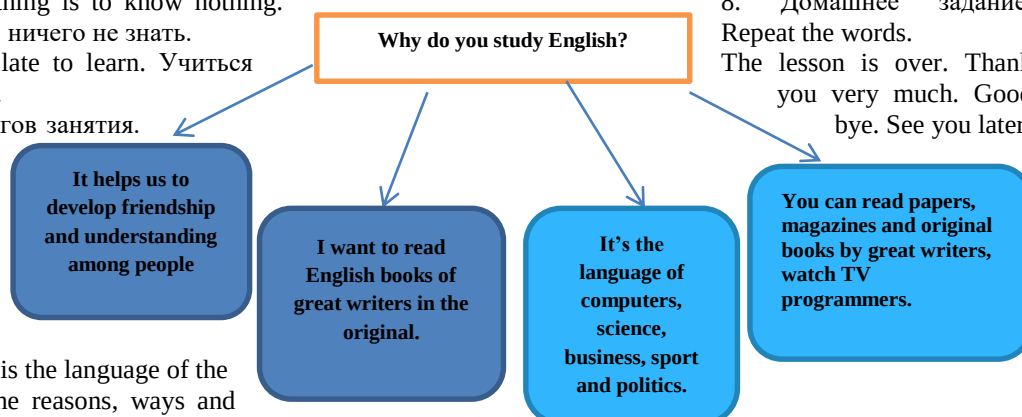
proved that English is the language of the world, found out the reasons, ways and

necessary characteristics for learning English. Your marks for the lessons are (учитель объявляет оценки).

7.Рефлексия. Самостоятельная оценка студентами уровня усвоения материала.

8. Домашнее задание. Repeat the words.

The lesson is over. Thank you very much. Good bye. See you later.

**Этапы урока:**

Этапы занятия	Задачи	Деятельность преподавателя и студентов	Время
Организация начала занятия	Подготовка студентов к работе на занятии	Приветствие, проверка отсутствующих и готовности аудитории, приготовление к уроку. Актуализация знаний.	2 мин.
Проверка выполнения домашнего задания	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания всеми студентами.	Оптимальность сочетания контроля и для установления правильности выполнения задания и коррекция пробелов. Фронтальный опрос «Мозговой штурм».	5 мин.
Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечение мотивации.	Ознакомление с целью и задачами занятия. Принятие студентами цели. Работа со слайдами. Фонетическая зарядка.	3 мин.
Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний.	Объяснение методики получения знаний. Раздача наглядного материала. Работа с вопросами.	5 мин.
Первичная проверка понимания	Выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция.	Наблюдение. Усвоение сущности усваиваемых знаний. Ликвидация ошибок у студентов. Чтение, перевод текста.	10 мин.
Закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний.	Самостоятельное выполнение заданий. Аудирование диалога. Словарная работа.	5-8 мин.
Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостной системы знаний по теме.	Активная и продуктивная деятельность студентов по включению части в целое	2 мин.
Контроль и самопроверка знаний	Выявление качества и уровня овладения знаниями.	Получение достоверной информации о достижении всеми студентами планируемых результатов обучения. Работа с таблицей. Перевод пословиц.	4 мин.
Подведение итогов занятий	Анализ и оценка успешности достижения цели.	Оценка реальных результатов работы студентов. Комментирование оценок.	2 мин.
Рефлексия	Определение уровня достижения цели занятия.	Параметры самооценки. Самостоя-	2 мин.

		тельная оценка студентами уровня усвоения материала.	
Информация о домашнем задании	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Ознакомление с домашним заданием. Разъяснение способа выполнения.	2 мин.

Память сердца или забытые имена

Гончарик Марина Юрьевна
учитель истории
Рассветская средняя школа

Цель экскурсии: Воспитание у подрастающего поколения чувства глубокого уважения и благодарности к ратному подвигу участников Великой Отечественной войны 1941-1945гг.; знакомство с историей родного края, подвигами односельчан во время Великой Отечественной войны; познакомить с результатами исследовательской краеведческой работы учащихся 10 класса «Забытые имена», о ветеранах земляках, чьи имена не числятся в книгах памяти и «Солдат победы»

Оформление: переносная экспозиция(материалы музейной комнаты), мультимедийная доска

I. 22 июня 1941 года. Вся страна всколыхнулась от Кронштадта до Владивостока. Вероломно, поразбойничьи фашистская Германия напала на Советский Союз. И потянулись долгие, кровавые четыре года в ожидании великого дня -9 мая 1945 года- Дня Победы.

Прямые и косвенные потери населения в эти годы составляют примерно 50 миллионов, из них убитых, умерших от ран не менее 27 млн. Установить точные данные вряд ли возможно. Из тех мальчиков кому в 1941 году было 18 лет, осталось в живых к концу войны не больше 3 %. Война, не поморщившись, смела целое поколение.

В ту пору не было в помине

У нас ни жен и ни детей

Мы молодые, по равнине

Прошли сквозь тысячу смертей

Давно оттремели тяжелые бои, затянула раны родная земля, но мы никогда не забудем людей, которые ценой собственной жизни отстояли нашу с вами жизнь, жизнь наших детей и внуков.

II. «В этой беспощадной войне участвовало около 1,8 млн. казахстанцев, половина из них не вернулась с фронта. Поэтому несколько поколений казахстанцев всегда будут помнить эту победу. Ветеранов среди нас остается все меньше и меньше, и мы должны оказать им почет и уважение. Они проявили героизм, сплоченность, единство, и сегодняшний день является днем истины для многих поколений. Для тех, чьи деды и бабушки, отцы и матери воевали на фронте и работали в тылу, чтобы приблизить эту победу» Н.А.Назарбаев.

С каждым годом время войны отдаляется от нас все дальше и дальше, но память и материалы музеев остаются немymi свидетелями всех ужасов войны. Они помогают нам многое узнать. История войны хранит немало горьких испытаний, которые

закончились великими победами. Это и оборона Брестской крепости, битва под Москвой, Сталинградская битва, освобождение Ленинграда, Курская дуга и много других сражений унесших жизни солдат, но не сломивших в них воли к победе.101 ветеран проживал на территории нашего округа. И они тоже были участниками тех боев. (демонстрация материалов переносной экспозиции) Сталинградская битва. Середина лета 1942 года – война добралась до р. Волги. «Сталинград был захватом немецко-фашистской армии. После Сталинградского побоища, как известно, немцы не могли уже оправиться» - И.В.Сталин. Сталинградская битва была коренным переломом во второй мировой войне и приблизила неизбежное поражение фашистов. Одним из тех героев бивших врага был наш земляк – Маличенко Григорий Николаевич 1919 г рождения. Воевал на Сталинградском фронте, в битве на Курской дуге был ранен и награжден медалью за отвагу Е № 651589. После госпиталя вернулся в строй. В Польше при защите г. Коваль был захвачен в плен. Был узником концлагеря г. Оберхауз. В 1945 г фашисты сдали пленных американским войскам. После войны проживал в селе Семипалатное.

Еще одна страница в летописи той войны, особая страница -оборона Ленинграда (1941 – январь 1943 года). Более миллиона человек, почти 1500 тыс. танков, 2 тыс. самолетов бросил враг на захват города. Город не сдался, блокада длилась 900 дней. 310-я, 314-я стрелковые дивизии, сформированные в Казахстане, сражались у стен Ленинграда. Многие ветераны нашего села принимали участие в обороне Ленинграда, среди них Плаксин С.В. 07.10.1915.г.р. Лейтенант, командир взвода. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями “За оборону Ленинграда», «За победу над Германией». После войны жил в с.Рассвет, был частым гостем в школе. Учащиеся очень любили встречи с ветераном. 06. 10.1984 г умер.

Анисимов В.Ф. – один из воинов 314-й стрелковой дивизии,1924 г.р.сержант, прошел всю войну, ходил в разведку и был тяжело ранен, почти сутки пролежал прежде чем его нашли. Имеет награды: орден славы III степени, медаль «за отвагу», юбилейные медали. После войны жил в с. Рассвет. Умер в 2003 г.

Наверное, если пройтись по всем вехам той войны, то можно бесконечно рассказывать о героизме участников тех сражений.

Хочется остановиться еще на одном важном этапе – штурм Берлина. Началась эта решающая битва 16 апреля 1945 г, а закончилась 8 мая 1945 г. Фашисты превратили Берлин в город – крепость, бросили на его оборону все свои силы. Но через 10 дней город был полностью окружен. Взятие Берлина означало победу СССР в Великой Отечественной Войне, а также полную капитуляцию Германии. В рядах воинов штурмовавших Берлин был замечательный человек Ертаев Кирилл Иванович. Родился Кирилл Иванович 5 мая 1919 г. в с. Орнек Ленинского района СКО. По национальности казах. В 1940 г. был призван в ряды Советской армии. Проходил службу: 3 Украинский фронт, 347 стрелковой дивизии, 1162 АП, 44 гвардейской пушечной артиллерийской бригаде. Гвардии сержант. Был разведчиком. За добытые сведения награжден двумя орденами «Красной звезды», за освобождение г. Ростова медалью «За отвагу», медалями «За оборону Кавказа», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие штурмом Берлина», «За победу над Германией», «Орденом Красного знамени», юбилейные медали. После войны жил и работал в с. Семипалатное. Умер в 1995 г.

Это лишь несколько историй о том великом подвиге, что совершили наши деды ради спасения Родины.

III. Сегодня мы хотим познакомить вас с историей еще одного солдата Победы, родившегося и жившего в нашем крае. Из-за ранней смерти или по другим причинам сведения о нем не сохранились в списках ветеранов нашего округа.

Сценарий театрализованной экскурсии

Сцена 1 (молодой человек разбирает старые альбомы из семейного архива, вбегает 4-х летняя девочка)

Арина: Ой, сколько картинок, можно я с тобой посмотрю?

Глеб: Конечно, садись.

(рассматривают фото, из альбома выпадает старая фотография)

Арина: Ой, братик смотри! Этот дядя похож на тебя, кто это?

Глеб (смеется): Это не он на меня похож, а я на него. Это наш с тобой прадедушка.

Арина: А где он? Ты его видел?

Глеб: Нет, сестренка, его даже мама не видела. Он умер очень молодым, но мама о нем много рассказывала. Он был хорошим человеком, воином.

Арина: Воином? А это как? Расскажи о нем, пожалуйста.

(парень начинает рассказ, сцена меняется, парень в форме советского солдата ведет рассказ на фоне слайдов, видео хроник. Ж/Д состав с призывниками, начало войны, оборона Москвы, освобождение Кенигсберга и т.д.)

Солдат: (слайд. Приишимье)

Зовут меня Лямкин Иван Андреевич, родился 1 ноября 1921 года в Приишимском районе с. Новоникольск, в обычной рабочей семье: мама, папа я и сестренка Тома (фото). 28 апреля 1941 г. призвали к строевой службе Приишимским РВК Северо-Казахстанской области. Там в части меня и застала война.

(видео хроника начало войны) Мир раскололся на двое: ДО и ПОСЛЕ. Мы просто ушли служить в Советской армии, не прощаясь с родными, любимыми, а теперь не знали, вернемся ли мы, увидим родные лица?

(видео хроника движущегося бронепоезда) Воевал я в 22 отдельном дивизионе бронепоездов в составе 37 армии 3 Украинского фронта. Звание младший сержант.

Прошел я ребята всю войну от первого дня до последнего. Много было и горя и радости, всего не расскажешь. Бывали редкие минуты затишья, тогда мы с товарищами вспоминали дом, любимых, писали письма, пели песни. (военное фото)

(рассказ на фоне видео фрагмента – битва за Москву) В ночь с 5 декабря на 6-е 1941 началась битва за Москву. Предпринято мощное контрнаступление по всему фронту. На 120 – 150 км. враг был отброшен от столицы. Впервые фашистские войска понесли серьезные потери. План «Блицкрига» был сорван. Миф о непобедимости войск вермахта – развеян. Это была страшная битва, многие мои друзья не вернулись с поля боя. Но мы – солдаты вдохновленные победой продолжали гнать врага с родной земли. Но враг все еще силен и кровавыми боям не видно конца.

(видео хроника атаки. Освобождение г. Кривой рог) Освобождали г. Кривой рог. В атаку шли, не прощаясь, стараясь не думать о смерти. Нашим войскам крайне не хватало боеприпасов для пушек, отражать танковые атаки противника просто было не чем. Под вражеским огнем гибли целые подразделения, вода в Днепре стала красной от крови. В освобождении Никопольско-Криворожского плацдарма и Кривого рога погибло около 200 тысяч наших бойцов. В 05.00 часов 22 февраля 1944 года начался штурм северной части города. В 16.00 полностью очищен и освобожден город Кривой Рог.

Шаг за шагом гнали мы фашистских гадов с родной земли.

Когда враг был выдворен за пределы Советского Союза, никому не приходило в голову вернуться домой, все понимали, что бороться с коричневой чумой надо до последнего ее вздоха. Чтобы никогда этот змей не поднял своей головы, помните и вы, дорогие, об этом.

Но зная, что в доме твоём нет врага, несмотря на все потери и тяготы, было значительно легче.

Много было освобождено разных городов, и вот мы у стен Кенигсберга. (видео штурма Кенигсберга) Именно отсюда 1941 г., планируя «молниеносную войну», группа армии «Север» двинулась на Прибалтику. И вот апрель 1945 г. – дрожи лучшая крепость Европы! Это был действительно город – крепость. Для штурма велась длительная подготовка, стягивались войска. К вечеру 5 апреля подготовка была завершена, завтра решающий бой. Утро 6 апреля выдалось хмурое, туманное. Над городом нависли плотные облака, как будто сама природа чувствовала, настал час расплаты. Штурм города длился четыре дня. В городе были расклеены фашистами плакаты,

изображавшие русского солдата замахнувшегося кинжалом на немку с младенцем, надписи «Сражаться так, как русские в Сталинграде!» В центре города красовалась надпись: «Слабая русская крепость Севастополь держалась 250 дней против непобедимой германской армии. Кенигсберг – лучшая крепость Европы – не будет взят никогда!» Ан нет!!! К вечеру 9 апреля город был взят. А 10 апреля в Москве гремели залпы артиллерийского салюта в честь воинов сломивших неприступную крепость. Мы слушали этот салют из радиостанций и плакали, вспоминая погибших друзей.

А до победы оставалось совсем немного. Не все дожили до этого славного дня, но я оказался в числе тех, кому повезло. Видимо судьба, любовь и вера родных хранили меня.

И вот он долгожданный День Победы – 9 мая 1945 г. (видеохроника 1 Дня Победы)

А после – была счастливая мирная жизнь. (послевоенные фото, слайды целины) Страна поднималась из пепла. Вернулся в родные края, где ждала меня Маша – ваша бабушка. Женился, родилась дочь Людмила. Трудились, поднимали целину. Работал председателем колхоза «Борьба» – сейчас с. Семипалатное.

Случилось так, что 22 января 1959 г., в 32 года я ушел из этой жизни. Но пока жива память обо мне в ваших сердцах, жив и я.

Сцена меняется, парень показывает сестре награды деда.

Глеб: Вот видишь Ариша какой у нас был прадед – герой. У него и награды есть: (показывает медали) медаль «За оборону Москвы», медаль «За взятие Кенигсберга», медаль «За победу над Германией», благодарность за освобождение г. Кривой Рог, орден №215235 «Знак почета», «За освоение целины».

Арина: Ну и что, что я его не видела. Я все равно буду его любить!

(Немая сцена. Участники замирают. Появляются юноша и девушка)

IV. Девушка: 70 лет прошло, как отгремели залпы последних орудий. Но слава тех дней никогда не померкнет. И память о подвиге наших дедов, не щадивших своих жизней ради нашей жизни и свободы, будет вечно жить в наших сердцах.

V. Юноша: Сколько лет уж прошло, с той поры,

VI. Как горела земля под ногами,

VII. Многих нет ветеранов войны,

VIII. Но, мы помним о них, они с нами.

IX. И, листая альбомы в семье,

X. Вдруг заметит нечаянно кто-то,

XI. Притаилась война в уголке,

XII. В пожелтевшем от времени фото.

XIII. С фотографий с улыбкой глядят,

XIV. Те, кто жизни своей не щадил,

XV. В тех далёких жестоких боях,

XVI. От фашистов страну защитил.

XVII. Не померкнет их слава в сердцах.

XVIII. Укрепляется память с годами,

XIX. У народа жить будет в веках,

XX. Тот, кто бился жестоко с врагами.

(Берегинюшка)

Девушка: Задохнулись канонады,

В мире тишина,

На большой земле однажды

Кончилась война.

Будем жить, встречать рассветы,

Верить и любить.

Только не забыть бы это,

Не забыть бы это,

Лишь бы не забыть!

(Р. Рождественский)

Алаш Орда: истоки Казахской государственности и современность.

Баймаканова Асель Серикпаевна

учитель истории

КГУ «Токушинская школа – гимназия»

Цель: формирование представления об истоках Казахской государственности, о вкладе алашской интеллигенции в историческое сознание казахской нации.

Задачи: - раскрыть основные программные установки партии «Алаш»

- обозначить идейные принципы новой казахской автономии

- рассмотреть роль Алихана Букейханова - великого сына казахского народа

После провозглашения Казахстаном суверенитета, его геополитическое положение, многонациональный состав населения, состояние развития этнической идентичности и национальной идеи ставят проблему глубокого, разностороннего, свободного изучения истории развития нашей государственности. В начале XX века проблема национально-государственного устройства была исключительно важным и целевым направлением

политической борьбы лидеров передовой национально-демократической интеллигенции в период двух революций 1917 г., и в годы гражданского противостояния. Доминантой в настроениях национально-демократической интеллигенции была идея и принципы автономно-территориального устройства Казахстана в составе Российской Федерации.

Деятели «Алаша» и представители казахской управленческой элиты, научной и творческой интеллигенции заложили фундамент казахской государственности. Сегодня мы, сами того не подозревая, живем в том государстве, границы которого в начале 1920-х годов были примерно очерчены участниками Алаш Орды. Алашские лидеры приняли активное участие в процессе национально-территориального размежевания Средней Азии и воссоединения казахских земель. Представители алашской интеллигенции А.

Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, А. Беремжанов, М. Шокай, Ж. Акпаев, М. Тынышпаев, А. Ермаков, а также национал-коммунисты С. Ходжанов, Т. Рыскулов, С. Мендешев, С. Сейфуллин, С. Асфендияров, С. Садвокасов, Н. Нурмаков и другие прилагали все усилия для обеспечения целостности казахской территории. Казахские интеллигенты того поколения были людьми высокого порыва и самопожертвования, формировавшими мировоззрение своей эпохи. Они являются для нас, современников, поистине безусловным образцом нравственности, бескорыстия и преданности национальному и гражданскому долгу.

Получившая образование в лучших российских университетах передовая казахская интеллигенция в начале XX века ясно осознавала необходимость коренных политических и конституционных перемен в жизни общества. Во всей своей творческой и практической деятельности ею выдвигались такие конституционные идеи как равноправие, неприкосновенность личности, политические свободы, автономия, ликвидация неграмотности, сохранение родного языка, разделение властей, верховенство закона и др.

В этот период необходимо было выработать идейные принципы нового государства, основы отношения к Временному правительству и Учредительному собранию, определить условия и особенности вхождения Казахстана в новое Российское государство. Одной из важнейших задач того времени была консолидация нации и национальной интеллигенции вокруг единой политической организации. До формирования партии такую роль выполняла газета «Казах», ставшая впоследствии органом партии. Почву для формирования партии, безусловно, подготовило активное участие в общероссийской политической жизни Алихана Букейханова, Ахмета Биримжанова, Бакытжана Каратаева, Мухаммеджана Тынышпаева и многих других.

После февральской революции в Казахстане по инициативе казахской национальной интеллигенции начало формироваться движение «Алаш». Документальные источники свидетельствуют, что казахская интеллигенция, объединившаяся вокруг А. Букейханова, на протяжении 1905-1916 гг. многократно выступала за реализацию умеренных реформ. Эти предложения в целом, сводились к прекращению или изменению административного управления казахским обществом со стороны колониального аппарата, хотя бы в областях и уездах. Другим направлением общественно-политической деятельности казахской интеллигенции стали компании по приостановлению, а затем прекращению деятельности переселенческих управлений. В-третьих, казахская интеллигенция предпринимает попытки утвердить себя на политической арене общества в качестве важной политической силы.

Алашские деятели подняли национальное самосознание народа на государственный уровень. Партия «Алаш» стала первой политической

организацией казахов, разработавшей комплекс мер для решения проблем общества того времени. Основной идеей алашординцев было единство народа, и этот лозунг актуален и по сей день. В чрезвычайно экстремальных условиях того времени алашординцы проявляли исключительную гибкость, в то же время они были принципиальными политиками. Основными целями движения «Алаш» являлись создание системы государственного самоуправления, отстаивание права народа на национальное самоопределение, модернизация казахского общества с использованием передового мирового опыта.

В программе партии были сформулированы передовые идеи той эпохи: демократии, правового государства, толерантности, земельный вопрос, основные аспекты жизнедеятельности общества и государства. Проводя сравнительный анализ программы партии «Алаш» и ныне действующей Конституции Республики Казахстан можно заметить, что многие положения Конституции совпадают с программой партии «Алаш». Например: идеи демократического, светского государства, свободы выбора, совести, слова, где главной ценностью является человек и его интересы.

Модернизация экономики, правовая база, способная реализовать нужды и запросы граждан, равноправие, согласие и мир, на котором партия «Алаш» настаивали всегда, культурный прогресс нации, привлечение не только элиты, но и широких масс к политическим процессам посредством включения в представительные органы, общественные структуры — эти идеи остаются актуальными. Члены партии «Алаш» были преданы тем вечным ценностям, в которых сегодня мы нуждаемся больше всего: любовь к Отечеству и своему народу, бескорыстие, честность и честь, уважение к труду и знанию, верность долгу, жертвенность во имя высоких идеалов. Таким образом, фундамент современной казахской государственности был заложен в начале XX века представителями политической партии «Алаш».

В своей книге «В потоке истории» Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев так охарактеризовал заслуги деятелей Алаш Орды: «В начале XX века задачу выработки казахской национальной идеи взяла на себя духовно-интеллектуальная элита, выдвинувшая идею национальной консолидации. ...Сам факт создания национальной политической организации в нашей отечественной истории не до конца осознается. Тем более что многие положения, в свое время выдвинутые руководителями партии «Алаш», сохраняют свое значение и поныне. Это была не националистическая, а патриотическая организация, которая ставила своей целью постепенную трансформацию казахского общества и ее адаптацию к современным реалиям».

Казахские интеллектуалы стремились поднять уровень развития народа в ряд с передовыми странами Азии, такими как Япония. Поэтому их впоследствии обвиняли в японском шпионаже, объявив «японскими агентами».

«Зарю свободы увидят наши потомки», – мечтали алашские лидеры. Выпуская в эмиграции юбилейный, сотый номер «Яш Туркестан», Мустафа Шокай в 1938 году, веря в свою мечту, призывал родной народ к единству и независимости: «...Взойдет солнце освобождения и независимости, и мы, скромные борцы,... будем на родной земле, среди родного народа». Сегодня, в условиях независимости, с особым смыслом воспринимаются гениальные слова Мустафы Шокая: «Национальная свобода есть следствие национального духа. А национальный дух растет и приносит свои плоды при наличии национальной свободы и независимости». Мечты алашских лидеров сбылись. Идеи и идеалы, положения и принципы, выдвигавшиеся поколением казахской интеллигенции начала XX века, сохраняют свое значение и востребованы поныне. Успешно противостоять новым вызовам времени в условиях внутренних и внешних угроз, кризиса ценностей цивилизации, отстоять интересы нации – обязанность нынешних поколений. И хотя каждое время ставит новые задачи, но идеи «Алаша» продолжают жить и вновь напоминают о себе в период кардинальных изменений в стране. Это: равноправие, общественное согласие и мир, культурный прогресс нации, меритократия, государственный язык, привлечение не только элиты, но и широких масс к делам управления государством. Алашскими лидерами на уровне передовых требований своей эпохи, европейских либерально-демократических ценностей выдвинуты принципы демократического, правового, светского, социального государства, идеи системы государственного управления и самоуправления, институтов президентства, парламентаризма, экономической, социальной и политической модернизации общества. В контексте своего времени они призывали к качественному обновлению нации, рывку к прогрессу. И сегодня востребованы такие же известные в истории честь и отвага поколения интеллигенции 20–30-х гг. прошлого века. Современное общество нуждается в новаторских идеях и мировоззренческих ориентирах, в лидерах, которые способны мыслить оригинально и действовать нестандартно. Ныне, в условиях независимости, мы наблюдаем преемственную взаимосвязь между идеями первых казахских интеллектуалов прошлого века и современностью. Стратегия национального прорыва

продолжается в инициативах, идеях и деятельности Первого Президента независимого Казахстана и затрагивает все сферы общественной жизни, внутренней и внешней политики государства.

Сегодня в стране идет целенаправленная работа по возрождению исторического сознания общества. Только зная историю своего народа и страны, начинаешь понимать особую ценность обретенной в конце прошлого столетия независимости. Алашская идея, рожденная в начале XX века, продолжает служить интересам независимого Казахстана. Пройдет время, придут новые поколения, но и в последующие десятилетия и столетия достойное наследие общественной мысли и духовного опыта алашской интеллигенции будет поддерживать казахстанский народ в потоке истории.

Да, Алихану Букейханову, идейному основоположнику и политическому лидеру национально-освободительного движения «Алаш», основателю и главе Алашско-Казахской автономии, выдающемуся ученому-энциклопедисту, журналисту и публицисту, не удалось претворить в жизнь свой грандиозный, но реальный план – за 20–25 лет сотворить из Страны Великой Степи вторую Страну Восходящего Солнца. Но он оставил после себя основу современного Казахстана, воссоздав его в декабре 1917 года из руин Казахского ханства. А свой замысел превращения родной страны в мировую державу Алихан словно завещал нынешнему Лидеру нации, первому Президенту независимого Казахстана и нынешнему поколению «алаш» - казахстанцам.

Список литературы:

1. Телебаев Г. Первая либеральная // Казахстанская правда, 2001 г. 13 сентября.
2. Нурпеисов К. Роль и место партии «Алаш» в общественно-политической жизни Казахстана // Столичное обозрение, 1998, 16 ноября.
3. Аманжолова Д.А. Казахский автономизм и Россия. История движения Алаш, Москва, Россия молодая, 1994.
4. Алаш-Орда: Сб.док./ Сост. Мартыненко Н. Алма-Ата 1992.
5. История Казахстана в лицах: Полит. портреты. Вып. 1./ Под ред. В.К. Григорьева и А.К. Кусаинова. Акмола 1993.
6. Р. К. Нурмагамбетова. Движение Алаш и Алаш-Орда. Историография проблемы. 1920—1990-е гг. XX века.

Герои среди нас. Повторение написания изученных букв



Захарова Оксана Рамильевна
учитель начальных классов
КГУ «Володарская средняя школа»

Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):

- 1.1.2.1 Определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор.
Высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
IV. Использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
1.2.5.1 Формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
1.3.9.1 Списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал и т.д.), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
1.3.10.1 Различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам

Развитие навыков:	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста. 1.7 Высказывание оценочного суждения. 2.1 Использование видов чтения. 2.5 Формулирование вопросов и ответов. Соблюдение орфографических норм. Соблюдение грамматических норм.	
Критерии успеха	Все учащиеся смогут: Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Выполнять слого - звуковой анализ слов. Писать слоги, слова, предложения с изученными буквами. Большинство учащихся смогут: Читать слова, предложения и короткие тексты. Определять последовательность событий прочитанного текста. Высказывать отношение к поступкам героев. Некоторые учащиеся смогут: Читать предложения и тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Записывать слова, предложения с изученными буквами, используя прием комментирования.	
Привитие ценностей	Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.	
Межпредметные связи	Взаимосвязь с предметами: познание самопознание казахский язык английский язык	
Навыки использования ИКТ	На данном уроке учащиеся не используют ИКТ. Возможный уровень: создание и использование флеш-презентацию, которую можно загрузить на планшет или мобильный телефон через QR-код.	
Предварительные знания	Слово, слоги, ударение, схема предложения, гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, звуковые схемы, гласные и согласные буквы.	
Ход урока		
Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	(К) Создание положительного эмоционального настроения. Вы спешите, ребята, в свой класс, Без учебы дела не пойдут. Космонавты растут среди нас. Но без знаний на Марс не возьмут.	

	Ребята! Готовьтесь к полету. Скоро, скоро настанет тот час, Когда будут дороги открыты На Луну, на Венеру, на Марс! Актуализация жизненного опыта. Целеполагание. (К, И) Учитель предлагает детям провести урок в космосе. Отгадав загадку, дети узнают, на чем они отправятся в полет. Чудо-птица, алый хвост, Полетела в стаю звезд. <i>(Ракета)</i> (К, И) Совершая космическое путешествие, нужно совершить волшебное превращение. Чтобы узнать, в кого предстоит превратиться, учитель предлагает детям отгадать загадку. Он не летчик, не пилот, Он ведет не самолет, А огромную ракету. Дети, кто, скажите это? <i>(Космонавт)</i> (К, И) Педагог сообщает, что на уроке будут говорить о народных героях. Итак! Внимание! Взлет! И наша ракета помчалась вперед. Прощально мигнут и растают вдали Огни золотые любимой земли.	
Критерии успеха	Учащиеся участвуют в целеполагании урока. Отвечают на вопросы учителя.	
Середина урока	Работа над новой темой. (К, И) Учитель предлагает детям ответить на вопросы: – Можно ли назвать космонавтов народными героями? – Знаете ли вы, кто был первым космонавтом в мире? (Юрий Алексеевич Гагарин. Он первым из землян облетел нашу планету и благополучно вернулся на Землю. Этот полет был произведен 12 апреля 1961 г. с космодрома Байконур, который находится у нас в Казахстане. Полет продолжался всего 108 минут.) (К, И) Учитель предлагает детям посмотреть видео первого выхода человека в открытый космос, который произвел Алексей Архипович Леонов в 1965 году. Он провел в открытом космосе 12 минут 9 секунд. Динамическая пауза. На луне жил звездочет – <i>(«смотрят» в телескоп)</i> Он планетам вел учет: <i>(показывать в небо рукой)</i> Меркурий – раз, <i>(описать круг руками)</i> Венера – два, <i>(хлопок)</i> Три – Земля, четыре – Марс, <i>(присесть)</i> Пять – Юпитер, шесть – Сатурн, <i>(наклон вправо-влево)</i> Семь — Уран, восемь — Нептун, <i>(наклон вперед, прогнуться назад)</i> Девять – дальше всех – Плутон, <i>(прыжок)</i> Кто не видит – выйди вон! <i>(развести руки в стороны)</i> Работа в прописи. Учитель сообщает детям, что на уроке они не только будут космонавтами, но и будут вести бортовой журнал. (Пропись) (К, И) Детям предлагается добраться до Луны, пользуясь план-схемой. (Дети выполняют работу, соединяя фигуры по предложенному плану.) (К, И) Используется <i>направляемое письмо</i>, чтобы помочь учащимся выбрать слова-описания. Для более способных учащихся можно дать задание по составлению простых распространенных предложений с получившимися словосочетаниями. Работа по учебнику. (К, И) Учитель предлагает детям ответить на вопрос: «Знают ли они, как называется космодром, с которого совершил свой полет первый космонавт в мире Юрий Гагарин?» Особенной гордостью для нас, жителей Казахстана, является то, что именно наша страна является стартовой площадкой, с которой космонавты отправляются в космос. В Казахстане находится Байконур (с казахского языка Байцоңыр – богатая долина) – первый и крупнейший в мире космодром. (К, И) Педагог предлагает детям послушать аудиозапись старта космического корабля. (К, И) Наши первые казахстанские космонавты тоже отправлялись в космос с космодрома Байконур. Учитель предлагает рассмотреть в учебнике портреты	Пропись Учебник Пропись Учебник Пропись Учебник

	первых казахстанских космонавтов Токтара Онгарбаевича Аубакирова и Талгата Амангельдиевича Мусабаева. Справка: Токтар Онгарбаевич Аубакиров - первый космонавт Казахстана. Родился 27 июля 1946 года. Полет в космос совершил в октябре 1991 года в составе международного экипажа на корабле «Союз ТМ-13». Выполнял работу космонавта-исследователя. В открытом космосе провел 7 дней 22 часа 13 мин. Космонавт Талгат Амангельдиевич Мусабаев - родился 7 января 1951 г. Занесен в Книгу рекордов Гиннесса: до него никто не находился в открытом космосе больше суток в течение одного полета. Айдын Аканович Аимбетов - казахский космонавт, первый гражданин Республики Казахстан, совершивший полет в космос, 545-й космонавт мира. Родился 27 июля 1972 г. Народный Герой Казахстана (2015), генерал-майор ВВС Казахстана. За выдающиеся заслуги перед Казахстаном в освоении космоса ему присвоено звание «Народный Герой». (К, И) Учитель предлагает детям самостоятельно прочитать статью «Это интересно» и рассказать, что они запомнили. (К, П) Организуется работа в парах. Нужно прочитать и отметить в карточке знаком «+» качества настоящего космонавта и объяснить, почему сделали такой выбор. (Умный, смелый, находчивый, внимательный, ленивый, решительный, сообразительный, здоровый, выносливый, наблюдательный, трусливый) <i>Правила работы в паре:</i> Работать должны оба. Один говорит, другой слушает. Если не понял, переспроси. Свое несогласие высказывай вежливо. Трехязычие: қаһарман, герой, hero. Работа в прописи. (К, И) Запись предложения о Байконуре. Используется комментированное письмо. (К, Д) Пальчиковая гимнастика. Дружно пальчики сгибаем, Крепко кулачки сжимаем. Раз, два, три, четыре, пять - Начинаем разгибать. (О. Узорова) Работа по учебнику. (К, И) Педагог предлагает послушать рассказ о героях, которые живут рядом с нами. Чтение учителем рассказа «День Армии Казахстана» А. Альмуратовой. (К, И) После чтения учитель предлагает детям вопросы и задания: Когда народ Казахстана отмечает день армии? Видел ли ты военный парад на площади? Расскажи о нем. Какую боевую задачу выполнял дедушка Дуйсен? Когда это было? Почему дедушка не хотел, чтобы у внука были боевые награды? Работа в прописи. (К, И) Загадки слов». Учитель предлагает детям выполнить слого- звуковой анализ слов: орден, звезда. Работа по учебнику. (И, Г) Организуется работа в группах. Детям предлагается прочитать, объяснить и выучить одну из пословиц.	
Конец урока	Итог урока. (К, И) Из полета возвратились. Мы на Землю приземлились. А чему мы научились? Рефлексивное оценивание. Детям предлагается оценить свою работу на уроке с помощью звезд. Учитель обращает внимание детей, что космонавты очень требовательные к себе люди и умеют самокритично оценивать свои знания. Одну звездочку дети оставляют себе, а другую учитель предлагает подарить другу, который очень активно работал на уроке. Таким образом, учитель анализирует принятие информации всем классом.	
Критерии успеха	<i>Отвечают на вопросы, рефлексиируют урок, используя стратегию «Вопросительные слова».</i>	
Дифференциация Каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными	Оценивание Как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? <i>Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы</i>	Здоровье и соблюдение техники безопасности <i>Здоровьесберегающие технологии.</i> <i>Используемые физминутки и активные виды деятельности.</i>

учащимися?	будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.	
Повышение уровня мотивации у детей с высоким уровнем готовности к обучению и уровнем готовности выше среднего (составляют в простые распространенные предложения с получившимися словосочетаниями в Прописи.). Учащимся, имеющим уровень готовности ниже среднего, уделить внимание и контроль (контроль со стороны учителя при выполнении работы в прописи). Детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь.	Детям предлагается оценить свою работу на уроке с помощью звезд. Учитель обращает внимание детей, что космонавты очень требовательные к себе люди и умеют самокритично оценивать свои знания. Одну звездочку дети оставляют себе, а другую учитель предлагает подарить другу, который очень активно работал на уроке.	Динамическая пауза. На луне жил звездочет - («смотрят» в телескоп) Он планетам вел учет: (показывать в небо рукой) Меркурий - раз, (описать круг руками) Венера - два, (хлопок) Три - Земля, четыре - Марс, (присесть) Пять - Юпитер, шесть - Сатурн, (наклон вправо-влево) Семь — Уран, восемь — Нептун, (наклон вперед, прогнуться назад) Девять - дальше всех - Плутон, (прыжок) Кто не видит - выйди вон! (развести руки в стороны)

«Әжелер мектебі». Шолпы тағу

Имамбаева Гульнара Агзамовна
«Токшын мектеп-гимназиясы» КММ
қазақ тілі пәнінің мұғалімі

Мақсаты: Қазақ халқының салт - дәстүрлерін көрсете отырып, оқушыларды тәлім - тәрбиеге баулу, балаларды қазақ халқының салттарын құрметтеп, қастерлеуге тәрбиелеу, эстетикалық сезімдерін ояту. Қазақ тілінде тілдерін, сөйлеу мәнерін, сөздік қорларын дамыту.

К/құралдар: слайдтар, ұлттық киімдер, дөңгелек үстел, ұлттық тағамдар, сандық, әшекей бұйымдар, төр көрпелер, музыка, м/мәтелдер, тыйым сөздер буклеті

Шараның барысы

- Ұйымдастыру кезеңі

Амандасу.Өздерін таныстыру

1 оқушы: Біздің туған жеріміз-Қазақстан

2 оқушы: Біз Солтүстік Қазақстан облысы, Аққайың ауданы, Токшын елінде тұрамыз

3 оқушы: Біз Токшын мектеп-гимназиясының 5 сынып оқушыларымыз

4 оқушы: Біздің мектеп оқушылары оқуда, еңбекте, спортта зор табыстарға жетуде

5 оқушы: Біз қазақтың «Шолпы тағу» ежелгі дәстүрімен таныстырамыз

6 оқушы: Тәуелсіздігіміздің 25-жылдығы құтты болсын!

- Төрде, домбра музыкасының аясында сандығын қопарып отырған әже отырады. Екінші әже кіріп, амандасады

2 әже- Мал-жаныңыз, бала-шағаңыз аман ба?

1 әже- Амансыз ба, Төрге шығыңыз!

2 әже- Сіз де әже болды деп естідім, Қайырлы болсын!

1 әже- Айтсын! Рахмет! Сіздің жолыңызды берсін!

2 әже- Иә, дүние қызығы балада ғой! «Балалы үй-базар, баласыз үй-ку мазар» дейді халқым.

Ұлттық киім киген балалар /немерелері/ жүгіріп кіреді

Саша: -Әже,сіз не істеп отырсыз?

Ольга: -Әжетай, мынау не?

Данил: -Қандай әдемі!

1 әже- Айналайын құлындарым, мына қонаққа келген әжелеріңмен, қонақтармен амандасыңдар!// балалар амандады: Сәлеметсіз бе?, Қалайсыз? Қайырлы күн! т.б../



1 әже: Айналайын балапандарым! Мен сендерді қалай жүріп-тұруға үйреткенімді жас әжеге көрсетіп беріңдерші, құлындарым.

Балалар тыйым сөздерді айтып, көрсетеді:

- Есікті кіреме!
- Ер адамның киімін аттауға болмайды!
- Тізеңді кіреме!
- Нанды бір қолыңмен үзбе!

- Үлкен адамның алдын кеспе!
- Жағынды таянып отырма! т.б.

2 әже-Жарайсындар балапандарым,қандай керемет!
«Балапан ұясында не көрсе, ұшқанда соны істейді»
деген халқым,шіркін-ай.

«Менің әжем керемет» өлеңін Дамеля оқып береді.
«Қамажай» биі Тарабунова Карина мен Лебеденко
Кристина

1 әже- Ал енді менің сандығымда не бар екенін
көрейік /әжесі сандықтағы әшекейлерді
көрсетіп,өзінің жастық шағы туралы айтып береді.

Ал мынау әжемнен қалған шолпы. Мені де әжем
мәпелеп өсіріп, 13 /он үш/ жасқа келгенде шашыма
тақты.Қыз баланы қазақ халқы өте қастерлеп өсірген
«Қыз өссе елдің көркі» деп мақтан тұтқан.

Міне менің де немерем Алмагүл 13 жасқа толмақ.
Бүгін құлынымның шашына шолпы таққым келеді,
мында кел, Алмагүл! (әжесі Алмагүлдің шашын
тарап шашын шолпымен өру бастайды. Осы уақытта
қыздар Ильмира, Карина және Айым «Ата
дәстүрлері-ай» әнін салады.)

1 әже- Сен енді ер жеттің, жұрттың көзі саған түседі,
жүріс-тұрысың дұрыс болсын, құлыным.(құрбылары
Алмагүлді қолынан ұстап шолпы дыбысын шығарып
жүргізеді)

2 әже- Қайырлы-құтты болсын! Бахытты
бол,айналайын! (балалар да құттықтай бастайды)

1 әже- Алмагүл, жаным, ал енді сен өз өнеріңді
достарыңа,қонаққа келген әжеңе көрсетіп
жібермейсің бе?

Алмагүл өзі «Мен қазақ қыздарынан қайран қалам»
әнін айтып береді..

Вова, Саша, және Кирилл Алмагүлге «Еркем-ай»-
дың 6 шұмағын орындап береді

Барлық қонақтар мен балалар дастархан басына
отырады, шай ішеді.

1 әже- Ал құлындарым, мен сендерге тағы не
үйреттім?

Балалар кезекпен мақал/мәтелдерді айтып береді

1 бала:Ұлдың ұяты-әкеге

Қыздың ұяты-анаға

2 бала: Бірінші байлық-денсаулық

3 бала: Күш білімде

Білім- кітапта

4 бала: Ас атасы-нан

5 бала: Ананың көңілі-балада

Баланың көңілі- далада

6 бала: Жігітке жетпіс өнерде аз

7 бала: Құтты қонақ келсе

Қой егіз табады

8 бала:Көз қорқақ

Қол батыр

9 бала: Отан отбасынан басталады

2 әже- Бәрекелді! Қандай ақылды баласындар!
Жарайсындар!

2 әже бата береді: Құдай жарылғасын, бай қылсын!

Төрт түлегін сай қылсын!

Амандық сақтап, абырой берсін

Кіргеннің есесін, шыққанның берекесін берсін!

Отанымыздың аяулы азаматтары болындар!

Ұлы Отанымыз жасай берсін! Әумин

Балалар отырған мұғалімдерге қазақ, ағылшын және
орыс тілдерінде такпақ айтып шараны аяқтаймыз.
(музыка аясында)

Еда. Сбор мнений

Букенова Алтын Даулетбаевна
учитель русского языка и литературы
Саумалкольская школа-гимназия №2

Цели обучения.	1.1.5.1. Демонстрировать понимание увиденного/услышанного через комментирование, вопросы и действия. 1.2.1.1. Использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщение о себе и описание предметов. 1.4.2.1. На основе прослушанного/прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя. 1.3.5.1. Находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя. 1.3.3.1. Распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка).
Цели урока	Находить нужную информацию в текстах с иллюстрациями; демонстрировать понимание о ком/о чем говорится через комментирование, вопросы и действия в текстах разного жанра; на основе прослушанного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя; использовать в речи слова, словосочетания при описании предметов. Все учащиеся смогут: называть правильно новые слова и использовать их в речи; понимать речь и правильно реагировать на нее; повторять и воспроизводить простые высказывания. Большинство учащихся смогут: демонстрировать понимание о ком/о чем говорится через комментирование, вопросы и действия; находить нужную информацию в текстах с иллюстрациями; понимать значение знакомых слов в тексте, читать их правильно.

	Некоторые учащиеся смогут: составлять комментарии (2-3 предложений), используя опорные картинки и знакомые слова; определять тексты разных жанров; на основе прослушанного записывать знакомые слова с помощью учителя.	
Критерии успеха	-понимать слова по теме; -понимать содержание текста разного жанра; -высказывать свое мнение.	
Привитие ценностей	расширение кругозора о продуктах питания; формирование понимания значения здоровья как одной из главных жизненных ценностей и необходимости употребления здоровой пищи.	
Межпредметные связи	раздел связан с предметами «Познание мира», «Казахский язык», «Английский язык».	
Материал прошедших уроков	Учащиеся могут иметь определенную базу знаний по изученным разделам на русском языке, коммуникативные умения, вступать в диалог, понимать слова и фразы в речи, небольшие тексты из 5-6 простых предложений.	
План		
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
Начало урока. 4 мин.	1. Организационный момент. Приветствие учащихся на трех языках. - Салеметсіздерме, балалар! - Здравствуйте, ребята! - Hello guys! Психологический настрой: Утром ранним кто-то странный, Заглянул в мое окно. На ладони появилось ярко-рыжее пятно. Это солнце заглянуло, Будто руку протянуло. - Представьте, что у вас в руках солнечный зайчик, почувствуйте его тепло. Обменяйтесь этим теплом с соседом по парте – посмотрите в глаза, улыбнитесь. Во время работы на уроке постарайтесь сохранить эти «солнечные паутинки». 2. Актуализация опорных знаний. <u>2.1.(К) Стратегия «Спрятанные рисунки»</u> Учитель прячет в кабинете (до проведения урока) рисунки с изображением различных блюд (салаты, мясные блюда, фрукты, выпечка и напитки) и рисунки животных. Задание: найдите спрятанные рисунки в кабинете и накройте <i>правильно</i> праздничный стол. Должно образоваться 4 праздничных стола (4 группы). Сообщение темы урока. Целеполагание. -Определите тему сегодняшнего урока. -Какие цели поставим на урок? Чему научимся? <u>2.2.(Г) Дидактическая игра: «Готовим сырники, рассольник, борщ, омлет».</u> Ход игры: Педагог предлагает детям выбрать пару и договориться, какое блюдо они будут готовить (сырники, рассольник, борщ, омлет). Педагог выслушивает предложения детей, а затем читает названия продуктов, которые входят в состав того или другого блюда. Маленькие карточки выложены на столе. По сигналу воспитателя, дети начинают искать маленькие карточки и закрывать ими клетки. В конце игры педагог проверяет, правильно ли выполнено задание. <u>Критерии оценивания:</u> - правильность выбора картинки с продуктами питания;	Музыкальное сопровождение. Рисунки с изображением различных блюд (салаты, мясные блюда, фрукты, выпечка и напитки). https://www.youtube.com/watch?v=xxv19zgnP34 Source: http://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/924-detyam-zagadki-o-edeh-salat.html

Середина
урока.
26 мин



Стакан, яйцо,
кока-кола.

http://youtube.com/watch?v=fb0IlnSUqTw&utm_source

<https://www.youtube.com/watch?v=xxv19zgnP34>

Предлагаю провести эксперимент. В стакан нальем кока-колу и опустим туда яйцо. А в конце урока проверим, что у нас получилось
Физминутка «Ам, ням, ням!». Дети поют песенку (1-ый куплет и припев) и повторяют движения под музыку.

3.Ознакомление с новым материалом.

3.1. (Д) Просмотр видеоролика «Жила-была Царевна» до слов: «Шоколада дайте мне и торт».

- Правильно ли поступает Царевна?

А почему неправильно поступает Царевна, мы постараемся ответить на этот вопрос, выполнив следующее задание.

3.2. (И, П) Работа с текстом.

Учитель раздают учащимся тексты о еде (стихотворение, сказка, загадка). Дети должны прочитать каждый свой текст. Затем собрать то слово, о котором идет речь в тексте у доски (из предложенных букв). Образовавшиеся новые группы должны указать жанр текста и ответить на вопрос: чем полезно блюдо или продукт питания? (каша, молоко, салат).

Критерии оценивания:

- определяет главную информацию в тексте;
- различает тексты разного жанра;
- высказывают свое мнение.

Текст №1

Сказка «Машенька»

Жили были бабушка и дедушка. Была у них внучка Машенька. Девочка была очень капризная. Кашу не любила кушать. Все конфеты, да конфеты ела. И поэтому бала маленькой, да худенькой.

Текст №2

Стихотворение «О пользе молока»

Чтобы в школе на уроках
Быть всегда внимательным,
Утром чашку молока
Выпей обязательно.

Текст №3

Загадка

Петрушка, лук, огурчик мелкий,
Редис на голубой тарелке
Уже порезаны лежат.
Добавь сметаны - ешь....
(Салат)

4. Закрепление изученного материал.

4.1. Учащиеся выполняют разноуровневые задания.

Задание для слабомотивированных учащихся:

(И, Ф) Работа в рабочей тетради №2

Записать пропущенные слова, ответив на вопрос: какую пищу любят есть друзья Саната и Робика?

Марат ест....

Саян любит.....

Аня ест.....

Таня ест.....

Задание для высокомотивированных учащихся:

(Э, Ф) Работа с таблицей.

Заполните таблицу. Собрать банк мнений о полезной еде.



Критерии оценивания:

- составление комментария (2-3 предложений), используя опорные картинки и знакомые слова;
- креативность суждений.

Правильно вы отметили, что нужно употреблять в пищу полезные продукты.

Вернемся к нашему эксперименту.

Из стакана с кока-колой достанем яйцо. Обратите внимание какая окраска у яйца?

Перельем жидкость в другой стакан. Что вы заметили?

Что это означает?

Посмотрите на слайд №2.

Как вы понимаете данную диаграмму?



Какую еду мы должны употреблять в пищу?

	Как известно, питание играет большую роль в вашем развитии. Очень важно с самого раннего возраста научиться правильно питаться. Правильно организованное питание обеспечивает организм всеми необходимыми ему пищевыми веществами (белками, жирами, углеводами, витаминами и минеральными солями) и энергией.	
Конец урока 5 мин.	Рефлексия - А сейчас каждый подумает и оценит, как понял тему урока, а затем оценит свою деятельность на уроке. В тетради нарисуйте кружок соответствующего цвета. Зеленый – все понял, доволен собой. Желтый - понял, но не до конца, допускал неточности в ответах. Красный – мне еще нужна помощь.	

A city in the jungle

Шакиржанова Гульбакыт Ержановна
учитель английского языка

Средней общеобразовательной школы имени Маншук Маметовой

Цели урока: А) по решению проблем: Б) информационной: В) коммуникативной:		Формирование и усовершенствование знаний, умений, навыков по грамматической теме Past Perfect Tense Знакомство с новой лексикой по теме « jungle », актуализация и усовершенствование знаний по новой теме, формировать уважительное и ответственное отношение к природе. Формировать лексические навыки	
Форма урока:		Урок формирования знаний, умений и навыков	
Технологии, применяемые на уроке:		Технология сотрудничества.	
Методы:		Объяснительно-иллюстративный, словесный.	
Межпредметная связь:		Грамматика, география	
Средства обучения:		Наглядность, картинки новых слов, раздаточный материал	
Ход урока:	Деятельность учителя:	Деятельность ученика:	Ожидаемые результаты:
I. Introduction II. Check up III. Warm up	Good morning, boys and girls! Sit down. I am glad to see you! Let's start our lesson. What was your home task? Who is ready? Guess logic puzzles Which stars wear dark glasses? Какие звезды носят темные очки? Which is the shortest month? Какой месяц самый короткий? Which month has 28 days? В каком месяце есть 28 дней? What does everyone in the world do at the same time? Что все люди на земле делают одновременно? What did the little watch say to the big watch hand? Что маленькая стрелка часов сказала большой стрелке?	Good morning, Teacher! We are too. -- (film stars- кинозвезды) (May- май, так как содержит меньше всех букв) (All of them – во всех месяцах) (Grow older — стареют)	Ученики умеют слушать учителя. Готовы по домашнему заданию Учащиеся воспринимают и понимают иностранную речь. Умеют разгадывать загадки. Работают сплоченно, активно.

IV. Presentation   V. Hometask VI. Grammar drill VII. Practice.	What has six legs, two arms and two heads? Что имеет шесть ног, две руки и две головы? What has a neck but no head? У чего есть шея, но нет головы? The more there is, the less you see – what is it? Чем его больше, тем хуже видно. Что это? What goes up when the rain comes down? Что поднимается, когда падает дождь? What has to be broken before you can use it? Что нужно разбить перед тем, как его употребить? Why do birds fly south? Почему птицы летят на юг? What belongs to you, but is used more by others? Что принадлежит тебе, но больше используется другими? What gets bigger when you turn it upside down? Что становится больше, когда его переворачиваешь? -Let's read a short topic about Jungle. A jungle is land covered with dense vegetation. Application of the term has varied greatly during the last several centuries, both because of this ambiguity in the application of the term and its use in popular culture. Jungles in European and Western literature often represent a less civilised or unruly space outside the control of civilisation because of its association in colonial discourse with places that were colonised by Europeans. One of the most common meanings of <i>jungle</i> is land overgrown with tangled vegetation at ground level, especially in the tropics. Typically such vegetation is sufficiently-dense to hinder movement by people, requiring that travelers cut their way through. This definition draws a distinction between rainforest and jungle, since the understorey of rainforests is typically open of vegetation due to a lack of sunlight, and hence relatively easy to traverse. Jungles may exist within, or at the borders of, rainforest in areas where rainforest has been opened through natural disturbance such as hurricanes, or through human activity such as logging. The successional vegetation that springs up following such disturbance of rainforest is dense and impenetrable and is a 'typical' jungle. Jungle also typically forms along rainforest margins, such as stream banks, once again due to the greater available light at ground level. Monsoon forests and mangroves are also commonly referred to as jungles of this type. Having a more open canopy than rainforests, monsoon forests typically have dense understoreys with numerous	(I'll be back in an hour – Я вернусь через час) (A man on a horse – человек на лошади) (A bottle – бутылка) (Darkness – темнота) (An umbrella – зонт) (An egg- яйцо) (Because it's too far to walk – Потому что слишком далеко идти) (Your name-твое имя) (Number 6 — Число 6) Записывают правила в тетрадях	У учащихся развит навык чтения текста на иностранном языке. Умеют концентрировать внимание на одном объекте Ученики смогли самостоятельно найти неизвестные слова по тексту Умеют внимательно слушать. Могут переводить предложения с использованием модальных глаголов.

Home-task	lianas and shrubs making movement difficult, while theprop roots and low canopies of mangroves produce similar difficulties. -And now you shall find new words in this text and write down in your copybooks. Your home-task is to prepare to retell the text. Образование Past Perfect Tense Past Perfect образуется при помощи вспомогательного глагола to have в форме прошедшего времени (had) и формы причастия прошедшего времени смыслового глагола. Данную форму глагола также называют "третья форма глагола" и обозначают условно как V3 (verb 3). Для правильных глаголов это инфинитив с окончанием –ed, для неправильных глаголов - третья колонка в Таблице неправильных глаголов.	Exercise 1: 1 had left, 2 had already seen. 3 had gone, 4 had died, 5 had never flown, 6 had never lived	Урок достиг ожидаемых результатов.				
	<table><tr><th>Утвердительная форма</th><th>Отрицательная форма</th></tr><tr><td>I had played He (she, it) had played We had played You had played They had played</td><td>I had not played He (she, it) had not played We had not played You had not played They had not played</td></tr></table>	Утвердительная форма		Отрицательная форма	I had played He (she, it) had played We had played You had played They had played	I had not played He (she, it) had not played We had not played You had not played They had not played	1. had seen 2. had driven 3. had sold 4. had changed 5. had just gone 6. had died 7. had had 8. had just got 9. had closed 10. had fed
	Утвердительная форма	Отрицательная форма					
	I had played He (she, it) had played We had played You had played They had played	I had not played He (she, it) had not played We had not played You had not played They had not played					
	<table><tr><th>Вопросительная форма</th><th>Вопросительно-отрицательная форма</th></tr><tr><td>Had I played? Had he (she, it) played? Had we played? Had you played? Had they played?</td><td>Had I not played? Had he (she, it) not played? Had we not played? Had you not played? Had they not played?</td></tr></table>	Вопросительная форма		Вопросительно-отрицательная форма	Had I played? Had he (she, it) played? Had we played? Had you played? Had they played?	Had I not played? Had he (she, it) not played? Had we not played? Had you not played? Had they not played?	
Вопросительная форма	Вопросительно-отрицательная форма						
Had I played? Had he (she, it) played? Had we played? Had you played? Had they played?	Had I not played? Had he (she, it) not played? Had we not played? Had you not played? Had they not played?						
Exercise 1. Use Past Perfect of the verbs in the box to complete the sentences. to leave, to go, to die, to see, to live, to fly 1. I didn’t read the text in class because I ... my book at home. 2. The children didn’t want to go to the cinema because they... already... the film. 3. Kate wasn’t at home last week because she... to visit her uncle. 4. Linda never knew her father because he... before she was born. 5. I was excited when the plane took off because I... never... before. 6. My grandfather was always afraid of animals because he... never... in the country.							

	Exercise 2. Complete the sentences below with the simple form of past perfect. 1.I thought I knew her. I thought I (see) her before.2.He (drive) only twice in his life before the accident.3.Bonny no longer had her car. She (sell) it.4.I saw Annabel last week. She (change) a lot.5.Terry wasn't at home He (just go) out.6.I tried to find Mr Jones but he wasn't around. Then I found out he (die).7.He didn't need to borrow the car because he (have) his bike repaired.8.Jenny (just get) home when the phone rang.9.The new restaurant wasn't open any longer. It (close) down.10.He fed the cat because no-one (feed) it for days. Your 2nd home-task is to do Exercise3. Complete the sentences using Past Perfect. I watched a new film after... I went for a walk after... I fell asleep after... I began to read a book after... I helped my mother about the house after... Ex. 1b p. 78 WB		

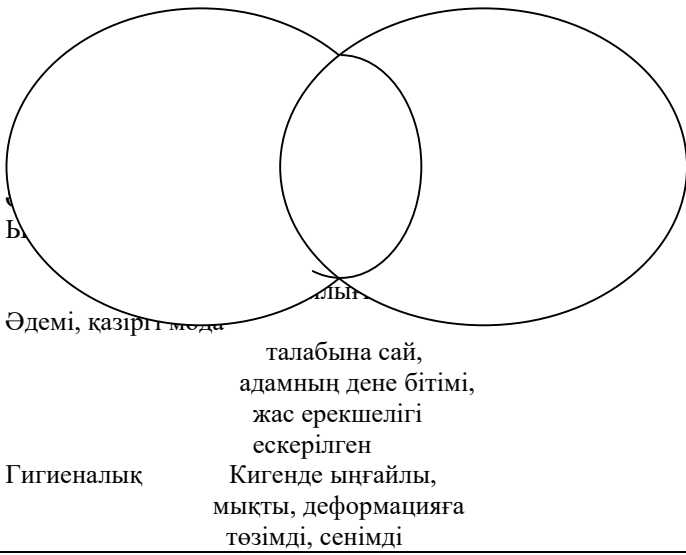
Белдемше



Бисенова Айнур Мухитовна
Трекин жалпы орта білім беретін қазақ мектебінің
технология және бейнелеу өнері пәні мұғалімі

Жалпы мақсаты: Белдемшенің шығу тарихы белдемшеге қойылатын талаптарды білу, мата таңдауды үйрену
Оқыту нәтижесі: Тақырыптың құрылымын түсіне алады, талқылай алады және салыстырады.

Уақыты	Мұғалімнің іс-әрекеті: не істеймін? Жұмыс түрлері.	Оқушылардың іс-әрекеті
8 минут	I. Ұйымдастыру кезеңі. - Оқушылармен амандасу - Кезекші есебін тыңдау - Ұй тапсырмасы (графикалық диктант арқылы). Сұрақ жауабымен келіссе «Иә -», келіспесе «жоқ Л» белгілейді. - Тігін машинасымен жұмыс істегенде жарық сол жақтан түсу керек. - Іс тігушімен машина столының ара-қашықтығы 16-20 см. болу керек.	1 мұғаліммен амандасады 2. кезекші жауабы графикалық диктант орындайды Л Л

	3. Іс машинасын сабақтағанда аяқты педальдан алу керек. 4. Ине майысқан: ине сынады, жіп үзіледі, тістері босатылады. 5. Ине негізі төрт бөліктен тұрады. 6. Қалың мата тігу үшін № 90 инені қолдану керек. 7. Махавик тек бір бағытта жұмыс атқарушыға қарай айналу керек. 8. Машина іске қосылмай тұрғанда қысу табаны түсіп тұрады. 9. Қол машинасын 1870 жылы ойлап тапқан. 10. Аяқ машинасының ең керек деталы аяқ жетегі. 11. Ине дұрыс егелмеген: жіп үзіледі, мата жіптерін жұлады. 12. Қол машинасымен аяқ машинасының сабақталуы бірдей емес. 13. Қайыққа шөрік дұрыс кигізілсе, сағат тіліне қарсы айналады. 14. Орындық машина инесіне қарама –қарсы тұруы керек. 15. Қайыққа шөрікті кигізгеннен кейін, жіп 10-15 шығып тұруы керек.	<table><tr><th>Сұрақтар</th><th>Баға</th></tr><tr><td>15-14</td><td>“5”</td></tr><tr><td>13-10</td><td>“4”</td></tr><tr><td>9-5</td><td>“3”</td></tr></table> Бағалау рейтингісі бойынша жұптасып бір-бірін бағалайды	Сұрақтар	Баға	15-14	“5”	13-10	“4”	9-5	“3”
Сұрақтар	Баға									
15-14	“5”									
13-10	“4”									
9-5	“3”									
5 мин 20 мин	II. Жаңа сабақ 1. Қызығушылықты ояту: тақтаға белдемше суреттерін жасырып, бетіне сұрақтар қоямын. Әр сұраққа жауап берген сайын белдемше суреттері ашылады. Сабақтың тақырыбын тақтаға жазу INSERT әдісі Белдемшенің шығу тарихы белдемшеге қойылатын талаптар, мата таңдау	Сұрақтарға жауап беру Дәптермен жұмыстанады INSERT әдісі бойынша жұмыстанады Сұрақтар дайындайды								
10 мин	III. Жаңа сабақты бекіту. Венн диаграммасы Жаздық мата Қыстық мата  Әдемі, қазіргі мода талабына сай, адамның дене бітімі, жас ерекшелігі ескерілген Гигиеналық Кигенде ыңғайлы, мықты, деформацияға төзімді, сенімді	Венн диаграммасын толтырады Сәйкестендіру тестін орындайды Бір-біріне сұрақтар қояды және жауап береді.								
2 мин	IV. Бағалау. Ү. Үйге: әр оқушы өзіне ұнайтын бір белдемше моделін салып келу.	Күнделікке тапсыр-маны жазады, баға қойдырады								

Образование Казахского ханства. Завершение формирования казахской народности

Гумарова Айгуль Абухановна
учитель истории
СОШ имени М.Маметовой

Цели урока	изучить политико-исторические условия накануне образования национального государства казахского народа; выявить причины образования Казахского ханства; показать роль султанов Керей и Жанибека в создании Казахского ханства; раскрыть историческое значение образования Казахского ханства		
Результаты обучения	К концу урока учащиеся будут: Знать: предпосылки, причины и историческое значение образования Казахского ханства; Понимать: важность роли султанов Керей и Жанибека в создании Казахского ханства; Уметь: анализировать и систематизировать полученную информацию Оценивать: результат своей учебной деятельности		
Ключевые идеи, значимые для урока	«Правильно понятая и познанная история- это фундамент прогрессивных преобразований в XXI веке». Н.А. Назарбаев. Таксономия Блума – через уровневые вопросы, направленные на освоение навыков анализа и синтеза учебного материала, развивать мышление и культуру речи учащихся		
Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Вызов	3 мин	1. Эмоциональный настрой с применением упражнения «Комплимент». Деление на группы по карточкам «Керей», «Джанибек», «Абулхаир». группируются рассаживаются по группам, затем каждая группа рассказывает все что знает о своем объекте за 1 минуту. Сейчас я дам вам материал, прочитайте его внимательно. Будем разбирать текст по Таксономии Блума	В течение урока формативное оценивание: карточка самоанализа учащегося; похвала, поощрение учителем.
2. Осмысление	3 мин 10 мин 3 мин 10 мин 8 мин	ЗНАНИЕ Формат работы Тест: 1. Когда возникло Казахское ханство? А) в 1456-1457 гг б) 1465-1466 гг. в) 1467-1468 гг. г) 1455-1456 гг. 2. Столица Казахского ханства? А) Алмалык б) Сыгнак в) Козыбаши г) Сарайчик 3. Первоначальная территория Казахского ханства А) Мавераннахр б) Западный Могулистан в) Восточный Могулистан. Г) Ханство Абулхаира 4. Основатель Казахского ханства А) Керей б) Жанибек в) Абулхаир г) Есен-Буга 5. численность населения достигло? А) 100 тыс. б) 300 тыс. в) 1 млн.чел. г) 200 тыс. ПОНИМАНИЕ Каждая группа выбирает вопросы на понимание 1. Как образовалось Казахское ханство? 2. Почему Керей и Джанибек откочевали из Ханства Абулхаира? 3. Дайте определение термину ханство? 4. в чем разница образования Казахского ханства от других государств?	Решение теста в группе за 3 минуты, разбор с учителем, выявление правильных ответов, самооценивание в группе

		5. в чем трудности первоначального образования Казахского ханства? 6. Почему на ханский трон сел Керей? ПРИМЕНЕНИЕ Работа с современной картой 1 группа определите первоначальную территорию Казахского ханства 2 группа: обозначьте на карте столицу Казахского ханства 3 группа: определите путь откочевки Керей и Джанибека АНАЛИЗ текста 1 группа выявите историческое значение образования Казахского ханства 2 группа составить список аргументов «за» и «против» образования Казахского ханства 3 группа почему именно в это время возник вопрос об образовании Казахского ханства СИНТЕЗ Тема Казахское ханство 1 группа написать синквейн 2 группа написать даймонд 1-я строка – два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия. 2-я строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного. 3-я строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие. 4-я строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд. 5, 6, 7-е строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже раскрывают существительное в последней строке. Пример даймонда: Пушкин Великий, известный. Пишет, творит, создает. Светлое и прекрасное – чёрное и красное... Ненавидит, стреляет, убивает. Молодой, нехороший Дантес. 3 группа написать хайку Алгоритм написания хайку: Строчка 1: «Я видел» кого-то или что-то Строчка 2: Какого? Строчка 3: Как? Примеры хайку Снегирь Я видел птицу, Прилетевшую зимой, Красиво... ОЦЕНКА 1. группа Оцените деятельность Керей и Джанибека 2. группа оцените деятельность Абулхаира 3. группа оцените деятельность Есен-Буги Вывод:	
3. Рефлексия	5 мин	Учебная рефлексия «Аргументация своего ответа»	Карточка самоанализа для

		Итог урока. Организует систематизацию и обобщение совместных достижений. Организует индивидуальную работу по личным достижениям. Проводит рефлексию. - Понравился ли вам урок? - Что было трудным для вас? - Что вам больше понравилось?	формативного оценивания Суммативное оценивание учащихся учителем
4. Домашнее задание	3 мин	Написать эссе на тему «Историческое значение образования Казахского ханства»	

Тема хрящевые рыбы

Попова Надежда Равильевна
учитель биологии

Средней школы №2 имени М. Курманова

Цели: познакомить учащихся с общей характеристикой класса хрящевые рыбы, с их многообразием и значением, с особенностями отрядов акул, скатов, химерообразных.

Задачи урока:

1. Изучить внутренне и внешнее строение хрящевых рыб..
2. Расширить знания учащихся о многообразии, систематики и классификации представителей класса Хрящевые рыбы.
3. Познакомить со значением класса Хрящевых рыб.
4. Продолжить формирование чувства бережного отношения к природе.
5. Формировать умения и навыки работать с дополнительной литературой

Оборудование: презентация слайдов, компьютер, сигнальные карточки двух цветов, раздаточный материал, удочка, рыбки с номерами

Методы: фронтальный опрос, индивидуальная, групповая работа, работа с учебником

Тип урока: изучение нового материала

Ход урока

1. Орг момент. Приветствие учащихся

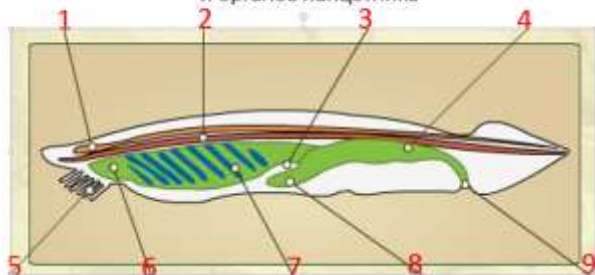
Учитель: Прежде чем перейти работе, хочу проверить ваш эмоциональный настрой. У вас на столах лежат сигнальные карточки двух цветов. Поднимите ту, которая больше соответствует вашему настроению (желтая – радостное, приятное; синяя - грустное). я показываю детям желтую карточку – я рада с вами сегодня пообщаться

2. проверка домашнего задания.

Давайте вспомним, какую тему проходили на последнем уроке и что вам было задано на дом

1. ланцетник (на интерактивной доске, самооценивание)

Вписать в указанном порядке названия частей тела и органов ланцетника



2. Итак, давайте вспомним какими признаками обладают хордовые животные и ланцетник. Я буду зачитывать утверждения, если вы считаете, что оно верное поднимите желтую карточку, если неверный синюю

1. скелет наружный, или хитиновый нет
2. кровеносная система не замкнутая; нет
3. скелет внутренний, хрящевой или костный; да
4. животные имеют лучевую симметрию; нет
5. животные двусторонне - симметричные; да
6. кровеносная система замкнутая; да
7. у всех вторичная полость тела; да
8. сердце расположено на брюшной стороне тела. Да
9. у большинства хорошо развит головной мозг; да
10. ланцетник относится к надклассу рыбы нет
11. Александр Онуфриевич Ковалевский установил, что ланцетник занимает промежуточное положение между оболочниками и позвоночными да
12. ланцетник относится к головохордовым да
13. ланцетник раздельнополое животное да
14. название ланцетник получил за сходство с медицинским хирургическим инструментом да

3. Изучение новой темы

А теперь отгадайте загадку. На доске слайд



Итак, вы, наверное, уже догадались, что темой нашего сегодняшнего урока будут рыбы. Откройте тетради, запишите число и тему урока. (запись на доске и в тетради)

В своей жизни вы уже встречали рыб, расскажите, что вам о них известно?

Чтобы легко изучить и освоить недостающие знания по данной теме, воспользуемся опорными сигналами и нашим учебником стр 184 §46, где вы будете искать ответы на вопросы и зачитывать их. **Слайды 4-12**

1. Кто такие рыбы и где они обитают?
2. Как называется наука, изучающая рыб? (Записать в тетр)
3. Какую форму тела они имеют? Чем покрыто их тело?
4. Для чего рыбе плавники?
5. Для чего им плавательный пузырь?
6. Что такое боковая линия?
7. Какое сердце у рыб?
8. Как и с помощью чего дышит рыба?
9. На какие классы делится надкласс рыбы? (запись в тетр)



Сегодня мы с вами подробнее поговорим о хрящевых рыбах.

1. познакомимся с отрядами хрящевых рыб и с их представителями
2. узнаем особенности их строения **слайд14**
3. научимся распознавать по внешнему виду хрящевых рыб

Сейчас мы разделимся на 4 группы и дальнейшую работу будем продолжать в группах

Раздаю листы с текстом, рисунки (акулы, скаты, химеры, пилорыла)

На данное задание вам отводится 5-7 мин.

Вы должны:

- 1 прочитать текст
- 2 из прочитанного материала одним цветом выделить то, что считаете важным для изучения в школе, а другим цветом то, что просто интересно для любознательных.
- 3 составить кластер, который вам поможет в защите своего отряда.

Защита каждой группой своей подтемы и просмотр видео

Проблемный вопрос: Акулы и скаты бывают довольно опасными для человека. Как вы думаете, надо ли их охранять?

4 закрепление.

• Игра «На рыбалку» Учащиеся поочередно вылавливают удочкой рыбку и читают на ней вопрос и отвечают

1. Назови три признака хрящевых рыб?
2. Какие животные относятся к хордовым, что такое хорда?
3. Как называется наука, изучающая рыб?
4. Что такое боковая линия?
5. На сколько классов делится тип хордовые? Назовите их
6. Что такое хорда?
7. На какие классы делятся хрящевые рыбы, назовите представителей?
8. Что интересного ты сегодня узнал про акулу?
9. Какие особенности ты сегодня впервые узнал о скатах?

• 15,слайд

• 16 слайд

Каким образом вы будете себя вести в воде чтобы не утонуть?

Предполагаемый ответ

Как скаты – лечь на воду горизонтально, вода вытолкнет нас;

Как акулы – двигаться.

5. Д/З: §46 изучить,

Стр 188 в тетради составить сравнительную таблицу ланцетников и хрящевых рыб

Придумать загадки, ребусы про рыб

6. Оценивание учащихся. Выводы по уроку

7. **Рефлексия:**

1 Какие моменты урока вам запомнились больше всего?

2 Какой сегодня твой самый большой успех на уроке?

3 Что бы ты хотел узнать еще по этой теме?

На доске записаны фразы:

Урок полезен, все понятно.

Лишь кое-что чуть-чуть неясно.

Еще придется потрудиться.

Да, трудно все-таки учиться!

Дети подходят и приклеивают стикеры у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании урока. (На стикерах можно написать впечатления учащихся об уроке)

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел

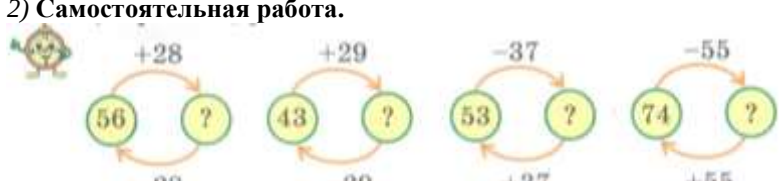
Радькова Ирина Анатольевна
учитель начальных классов

ГУ "Специализированная школа-лицей №1 для одарённых детей города Экибастуза"

Общие цели:	1. Создать условия для отработки умения выполнять письменное сложение и вычитание, используя соответствующий алгоритм. 2. Развивать коммуникативную компетенцию через ведение диалога, обогащать словарный запас учащихся. Формировать активную гражданскую позицию школьника.

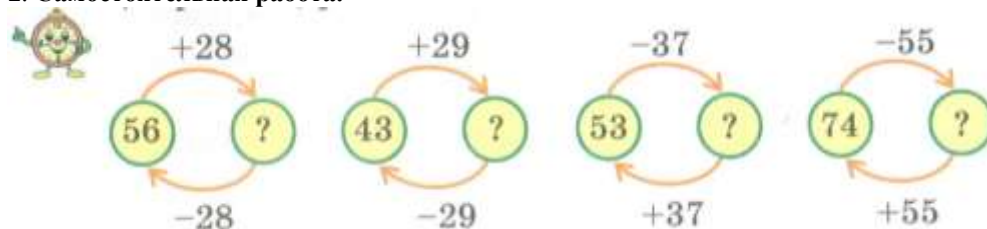
Задачи:		* Совершенствовать вычислительные навыки в пределах 100, умение решать задачи изученных видов. * Развивать организационные общеучебные умения, в том числе умение самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки * Создать благоприятный психологический климат для возможности раскрытия потенциала каждого ребенка. * Воспитывать интерес к математике. Воспитывать в детях стремление вести здоровый образ жизни.
Результаты обучения:		Ученики знают поразрядный состав чисел, алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел.
Материалы и оборудование		Интерактивная доска, маркеры, плакаты, оценочные листы.
Ход занятия		
Этапы проведения урока	Время 45 минут	Действия преподавателя и действия участников
Организация класса	2 мин.	Занятие начинается с приветствия учащихся. Психологический настрой на урок.
	3 мин.	- В такой прекрасный зимний день Я очень рада видеть вас, Давайте дружно скажем громко - Мы все-команда, суперкласс! - Молодцы. Садитесь. В течение урока мы постараемся доказать, что мы действительно сплочённая команда, готовая к любым испытаниям. - Очень серьёзные испытания впереди каждого казахстанца. - Какое большое спортивное событие состоится в нашей стране буквально через 2 дня? – Зимняя универсиада - Совершенно верно! Более подробно о ней мы поговорим на классном часе. Ну а на сейчас, мы проведем математические соревнования. Каждый участник класса должен сегодня стремиться к победе и получить награду. В конце урока, выявим победителей математических соревнований. Вы готовы к испытаниям? Желаю вам удачи. <i>Затем проводится формирование групп (6 группы по 4 ученика).</i> <i>Учащимся предлагается распределиться по группам, в зависимости от вида спорта</i> * <u>сноуборд</u> * <u>фигурное катание, шорт-трек, хоккей с шайбой,</u> * <u>горнолыжный спорт, лыжные гонки, лыжное двоеборье, прыжки на лыжах с трамплина, фристайл.</u> * <u>биатлон.</u> * <u>кёрлинг,</u> * <u>конькобежный спорт, хоккей с мячом (новые виды спорта, включённые в универсиаду)</u> - Для успешной работы в группе выберите организатора группы.
I этап - Вызов Целеполагание Кумулятивная беседа:	5 мин.	Запись даты. <u>Каллиграфическая минутка</u> - Как фигуристы выводят красивые узоры на льду, так и мы каллиграфически пропишем строку числа 26. - Запишите в тетрадях число 26, правильно прописывая каждую цифру. Поменяйтесь тетрадями, найдите самую красивую цифру 99, написанную вашим соседом и подчеркните её. У.– Ребята, как называются ваши группы? У.- А почему сегодня мы используем именно эти слова? Д. – Потому что это зимние виды спорта. - Только-только наступил новый 2017 год, а на носу уже масштабный спортивный праздник. Встречайте – зимняя Универсиада 2017! Тысячи молодых атлетов – краса и гордость университетской молодёжи из десятков стран – вступят в борьбу в январе этого года на спортивных площадках казахстанского Алматы. Многие из них – будущие претенденты во «взрослую» сборную: история помнит многих прославленных чемпионов, которые завоёвывали свою первую олимпийскую медаль, находясь в статусе студента. Так что не пропускаем

		прямые трансляции и держим кулачки за «наших». Кто знает, может мы станем очевидцами восхождения новой звезды?! 28-ую Универсиаду по зимним видам спорта примет бывшая казахстанская столица Алматы. На её спортивных аренах студенты со всего мира примут участие в соревнованиях в период с 28 января по 8 февраля. Две недели будут идти хоккейные баталии, состязания по кёрлингу, сноуборду и биатлону. Всего турнир рассчитан на 13 видов спорта, которые пройдут среди мужчин и женщин. – Сегодня, выполняя задания урока, мы проверим, а обладаете ли вы качествами настоящих спортсменов? - Какими качествами должен обладать спортсмен? (быть сильным, ловким, внимательным, сообразительным) - Но не будем забывать про наш урок математики. - Какой раздел математики мы изучаем? – письменные способы сложения и вычитания – Что является объектом изучения на сегодняшнем уроке? – способы сложения и вычитания - Какие способы сложения и вычитания вы знаете? – устные и письменные - Какие способы нами отработаны ещё не достаточно? – письменные - Сформулируйте тему сегодняшнего урока. - Письменные способы сложения и вычитания двузначных чисел. - Что мы уже знаем? – различные способы + и - и соответствующие им алгоритмы – Тогда, какова цель урока? - отработать умение выполнять письменное сложение и вычитание, используя соответствующий алгоритм. – Зачем вам это надо уметь? (Чтобы правильно + и – двузначные числа, а потом это умение применять на практике, т.е. в жизни) - Как спланируем свою работу на уроке? - Что будем делать сначала? Что потом? <u>План работы.</u> - Вспомню алгоритмы + и -. - Буду отрабатывать способы вычислений. - Проверю себя. - Оценю себя. (Составляют план работы по схеме.) Вспомню..... Буду отрабатывать..... Проверю..... Оценю.....
II стадия – Осмысление	5 мин.	У. – Что необходимо знать, чтобы правильно выполнять сложение и вычитание? Д.- Знать хорошо теорию. - Чемпионами спортсмены становятся не сразу, они очень долго тренируются. Вот и мы сейчас с вами проведём математическую разминку. -Посмотрите внимательно на картинки, по которым вы распределились на группы? Что на них нарисовано? -Что означают эти слова? (виды спорта) -Хорошо! Такие виды спорта как фигурное катание, хоккей, лыжные гонки мы с вами знаем. -А что такое биатлон? (Биатлон - вид зимнего двоеборья, включающий лыжную гонку и стрельбу из винтовки.) -Вот мы сейчас поиграем, и я узнаю кто же у нас самый внимательный. I Восстанови порядок выполнения действий. (Индивидуальная работа). Задание: восстанови алгоритм письменных вычислений + и - *Складываю (вычитаю) единицы... *Результат пишу под десятками... *Читаю ответ.. *Пишу единицы под единицами, десятки под десятками... *Складываю (вычитаю) десятки...

		*Результат пишу под единицами. КЛЮЧ К ПРОВЕРКЕ – взаимопроверка в парах 1. Пишу единицы под единицами, десятки под десятками... 2. Складываю (вычитаю) единицы... 3. Результат пишу под единицами. 4. Складываю (вычитаю) десятки... 5. Результат пишу под десятками... 6. Читаю ответ...								
ФО	3 мин.	Самооценка по модельному ответу. Заполнение оценочного листа (Приложение 1). Количество баллов соответствует количеству правильных слов.								
Рефлексия	2 мин	На что было направлено данное задание? На повторение алгоритма письменного сложения и вычитания. Сделайте вывод, над чем нам надо работать?								
Физминутка	1 мин	Молодцы, вы хорошо поработали. На всех соревнованиях есть перерывы. Вот и мы сейчас с вами немного отдохнем. Давайте расскажем, как мы с вами живём. Физминутка «Хорошо» Хорошо, что солнце светит? (изображают солнце) Хорошо! (хлопают в ладоши) Хорошо, что дует ветер? (изображают ветер) Хорошо! (хлопают в ладоши) Хорошо идти с друзьями? (шагают) Хорошо! (хлопают в ладоши) Хорошо прижаться к маме? (обнимают себя) Хорошо! (хлопают в ладоши) Хорошо в краю родном? (разводят руки в стороны) Хорошо! (хлопают в ладоши) Хорошо там, где наш дом? (изображают дом) Хорошо! (хлопают в ладоши) Хорошо кружиться в танце? (кружатся) Хорошо! (хлопают в ладоши) Хорошо быть казахстанцем? (выставляют большие пальцы) Хорошо!								
Отработка практических навыков.	5 мин.	- Соревнования продолжаются. - Кататься на коньках все умеют? Мы будем принимать участие по Шорт-треку. Шорт-трек – скоростной бег на коньках. Сейчас мы узнаем, обладаете ли вы вторым волшебным качеством спортсменов - быстротой. Рисуют фигуристы коньками вензеля И ловкостью спортсменов удивлена Земля Кипит учёба в школе, и каждый день идёт Казахстанские спортсмены вперёд, вперёд, вперёд! - А теперь давайте продолжим нашу математическую тренировку, согласно второму пункту плана урока. II Решение примеров 1) Задание: выполни вычисления по цепочке <table><tr><td>67</td><td>28</td><td>42</td><td>63</td></tr><tr><td><u>18</u></td><td><u>25</u></td><td><u>36</u></td><td><u>27</u></td></tr></table> Индивидуальная работа по ЦОРу http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/95bbf00b-5499-4ae1-a3e7-0a5c8f03464e/%5BNS-MATH_2-33-57%5D_%5BIM_048%5D.html КЛЮЧ К ПРОВЕРКЕ – проверка по слайду 2) Самостоятельная работа.	67	28	42	63	<u>18</u>	<u>25</u>	<u>36</u>	<u>27</u>
67	28	42	63							
<u>18</u>	<u>25</u>	<u>36</u>	<u>27</u>							
групповая работа										
Индивидуальная работа										
										
		ПРОВЕРИТЬ ПО КЛЮЧУ								

Лист заданий по математике**2 класс****1. Восстанови порядок выполнения действий.***Задание: восстанови алгоритм письменных вычислений + и -*

- ☐ Складываю (вычитаю) единицы...
☐ Результат пишу под десятками...
☐ Читаю ответ...
☐ Пишу единицы под единицами, десятки под десятками...
☐ Складываю (вычитаю) десятки...
☐ Результат пишу под единицами...

2. Самостоятельная работа.**3. Составь и реши задачу.***Задание: Составь по схеме задачу и реши её.*

$$\begin{array}{r}
 34 + 23 \\
 \swarrow \searrow \\
 ? - 41 \\
 \swarrow \searrow \\
 ?
 \end{array}$$

Домашнее задание (по выбору)

1) придумать по 3 примера на сложение и вычитание двузначных чисел, записать их в столбик и решить;



Какие цифры пропущены?

2	6		4	7		8	*		*	4
5	*		*	5		6	7		3	6
*	3		9	*		*	6		2	*

2)

3) работа в математической раскраске

4) отработка умения решать примеры <http://pedsovet.su/load/539-2> - НС: Интерактивные тренажеры на сложение и вычитание

Оценочный лист уч-ся

№	Задание	Критерии	Дескрипторы	Баллы	Мой балл
1	Восстанови порядок выполнения действий	Знание алгоритма письменного сложения и вычитания	Правильно восстановлен порядок выполнения действий	6 баллов	
			Правильно восстановлены 5 шагов алгоритма	5 баллов	
			Правильно восстановлены 4 шага алгоритма	4 балла	
			Правильно восстановлены 3 шага алгоритма	3 балла	
			Правильно восстановлены 2 шага алгоритма	2 балла	
			Правильно восстановлен 1 шаг алгоритма	1 балл	
2	Решение примеров <i>Задание: выполни вычисления по цепочке</i>	Умение выполнять письменное сложение и вычитание, используя соответствующий алгоритм.	Правильно решены все примеры	4 балла	
			Правильно решены 3 примера	3 балла	
			Правильно решены 2 примера	2 балла	
			Правильно решён 1 пример	1 балл	
3		Умение составлять, анализировать и	Правильно оформил(а) краткую запись задачи	1 балл	5

	Составь по схеме задачу и реши её.	решать задачи в два действия	Правильно сделал(а) подсказку	+1 балл	
			Правильно начертил(а) чертёж	+1 балл	
			Правильно решил(а)	+1 балл	
			Правильно написал(а) ответ.	+1 балл	
4	Итог урока – оценка	«5» - 15- 14 «3» - 10- 7	«4» - 13 - 11 «2» - 6 и <		

Мои действия по улучшению своего уровня:

Көрініс пен тілікті біріктіру

Мусайбекова Гульжан Канашовна
"Кішкенекөл №1 орта мектебі" КММ
сызу, бейнелеу өнері, технология пәндерінің мұғалімі

Оқу мақсаттарының таксономиясы – бірінші деңгей			Етістік	Немен әрекеттеседі
Білу	Нақты қажетті деректерді білуі	Терминдерді білуі	еске түсіру, анықтау, ажырату, меңгеру, атау	Сөздік, түсініктер, терминология, мағынасы, белгілеу
		Есіне түсір: Көріністерді, қандай көріністер бар? тілік деген не?, қима деген не?, тілік, қима орындау ережесі Ата: сызбадағы кескіндерді, тіліктерді орындау ерекшелігін ата Тапсырма: Дұрыс жауапты таңда 1. Көріністерді сызбада шектейді: а) Тұтас жуан сызықпен б) Тұтас жіңішке сызықпен 2. Сызбадағы тілікті штрихтайды: а) 45 градус көлбеу жіңішке сызықпен б) торлы штрихпен 3. Көріністегі заттың көрінбейтін бөлігін орындайды: а) тұтас жіңішке сызықпен б) үзілме сызықпен 4. Тілікте тесік, ойықтарды орындайды: а) үзілме сызықпен б) тұтас жуан сызықпен 5. Тілікті орындайды: а) көрініс кескінінде; б) форматтың бос орнында		

Екінші деңгей – Түсіну

Таксономия - екінші деңгей		етістік	Немен әрекеттеседі
Түсіну	салыстыру	Құру, өзгерту, суреттеу, дайындау, атау, баяндау.	Маңыздылық, үлгі, анықтамалар, абстракциялау, ұсыну, сөздер, фразалар.
	Тіліктер мен көріністер айырмашылығы және ұқсастығы: Венн диаграммасын құру		

Үшінші деңгей – Қолдану

Оқу тапсырмаларының таксономиясы – үшінші деңгей	Етістік	Немен әрекеттеседі

3. Қолдану	Қолдану, жалпылау, таңдау, дамыту, салыстыру, өзгерту	Қағидалар, заңдар, қорытындылар, эффекттер, әдістер, теориялар, абстракциялар, жағдайлар, жалпылау, үрдістер, феномендер, тәсілдер
	Венн диаграммасы арқылы көрініс пен тілікті біріктірудің алгоритмін құру Бөлшек сызбасын өзгерту (көріністі көрініспен тілікті біріктіруге айналдыру, тілікті көрініспен тілікті біріктіруге айналдыру)	

Төртінші деңгей – Талдау

Оқу тапсырмаларының таксономиясы – төртінші деңгей	Етістік	Немен әрекеттеседі
Талдау	Дәлелдеу, идентификациялау, топтастыру, айыра алу, шығару, категориялау	Элементтер, гипотезалар, қорытындылар, фактілерді белгілеу, дәлелдер, қасиеттер
	Сызбалардың қайсысын оңтайлы сызба деуге болады? (берілген сызбалар арасынан таңдау, дәлелдеу)	

Бесінші деңгей – Синтез

Оқу тапсырмаларының таксономиясы – бесінші деңгей	Етістік	Немен әрекеттеседі
Синтез	іс әрекетті жоспарлау	Ұсыну, талқылау, жоспарлау, жасау, ұйымдастыру
	Оңтайлы сызба деп қандай сызбаны айтады? Неге? (Постер жасау, дәлелдеу)	

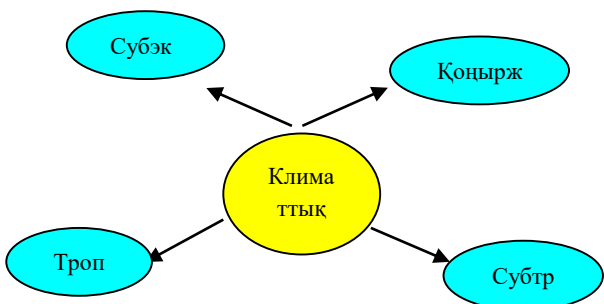
Алтыншы деңгей – Бағалау

Оқу тапсырмаларының таксономиясы – алтыншы деңгей	Етістік	Немен әрекеттеседі
Бағалау	сынап көру	Талқылау, дәлелдеу, салыстыру, бағалау.
		Максат, құралдар, пайдалылығы, альтернатива
		Сызбада толық емес кескіндер берілген, олар: тілік бөлігі және сол жақ көріністің жартысы. Сызбаны толықтыр. Егер өз қолыңмен бұйым жасағың келсе оны орындау үшін сызбаны қолданадың ба? Сызбаның қандай түрін қолданар едің? Неге?

Аустралияның климаты және өзендері мен көлдері

Алиева Света Куанышбаевна
география пәнінің мұғалімі
№53 орта мектебі. Тараз қаласы

Сабақтың мақсаты:	Оқушыларды материктің климат және климаттық белдеулері, ішкі суларымен таныстыру.
Міндеті:	1. Оқушылардың бірлесе оқу машықтарын жетілдіру; 2. Мәтіндегі негізгі ойды анықтату арқылы танымдық іс - әрекетке тарту; 3. Топтық жұмыстағы жауапкершілікті орнықтыру.
Сабақтың түрі:	Аралас сабақ
Сабақтың әдісі:	«Конверт сұрақ», «Миға шабуыл», Тұжырымдамалық карта, географиялық диктант, Кубизм, картамен жұмыс, ТИИ кестесі, сәйкестендіру
Табыс критерийі:	Аустралияның климаты және климаттық белдеулері, ішкі сулары жөнінде түсінеді.

Сабаққа қажетті көрнекіліктер мен құралдар:	Карта, стикерлер, атлас, кескін карта, қима қағаздар, интербелсенді тақта		
Сілтеме:	География оқулығы Ә.Бейсенова, К.Каймулдинова, С. Әбілмәжінова, Ж. Достай;		
Сабақтың кезеңі:	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Ресурстар мен жабдықтар
I. Ұйымдастыру:	1. Сәлемдесемін; 2. Топқа бөлемін; 2 мин 1-топ Климаты 2-топ Өзендері 3-топ Көлдері 4-топ Жер асты сулары	Оқушылар сәлемдеседі; Топ атауларына байланысты жазылған қима қағаздар арқылы топқа бөлінеді.	Қима қағаздар
II. Үй жұмысын тексеру:	«Конверт» сұрақ Әр топтан топ басшысы шығып өз сұрақтарын тандап алады. оқу	Топтар үй тапсырмасына байланысты сұрақтарға жауап береді.	
IV. Жаңа сабақ жоспары:			
Білім:	« Миға шабуыл » әдісі бойынша оқушыларға сұрақтар қоямын 1 Аустралия қандай материк? 2 Қай жарты шарда орналасқан? Аустралияның климаты мен ішкі сулары бейне фильм	Оқушылар қойылған сұрақтарға жауап береді.	
Түсіну:	Әр топқа мәтінмен жұмыс жасауды тапсырамын, қосымша ресурстар таратамын	Әр топ мәтінмен жұмыс жасайды, тұжырымдамалық картаға өз ойларын түсіреді	Постер
Қолдану:	Координаталарды анықтау 1-топ Эйр көлінің 2-топ Канбера қаласы 3-топ Косцюшко тауының 4-топ материктің 4 шеткі нүктелерінің координаталарын табу	Оқушылар картамен жұмыс жасайды	карта
Талдау:	Тірек-сызба арқылы өзен алаптары  <i>Топтастыру арқылы</i> А тобындағы оқушыға берілетін тапсырма: Сәйкестендіру кестесі В тобындағы оқушыға берілетін тапсырма: Географиялық диктант С тобындағы оқушыға берілетін тапсырма: Кестемен жұмыс	Оқушылар берілген тапсырмамен жұмыс жасайды А;В;С тобындағы оқушылар берілген тапсырманы орындайды	Қима қағаз.
Жинақтау:	«Кубизм» әдісі. 1 Суреттеңіз	Оқушылар берілген	

	2 Салыстырыңыз 3 Талқылаңыз 4 Бұл туралы ойлағанда, көз алдыңызға не елестейді?	тапсырмамен жұмыс жасайды	
Бағалау:	«ТИИ» кестесін толтыру Аустралия табиғатының қолайлы қолайсыз жақтарын атап көрсету	Оқушылар кестемен жұмыс жасайды	Қима қағаз
Ү. Бағалау:	Топтағы оқушыларды белсенділігіне және жұмыс жасауына қарай бағалау парағы арқылы бағалаймын	бағалау парағын топ басышысы қортындылап бағалайды	Бағалау парағы
ҮІ. Үй тапсырмасын беру:	Аустралияның климаты және өзендері мен көлдері, кескін картамен жұмыс	Күнделіктеріне жазып алады.	Power Point
Рефлексия:	«Екі жұлдыз, бір тілек» жаңа тақырып бойынша өз әсерлерін, ұсыныстарын стикерге көрсетулерін тапсырамын.	Жаңа сабақтан түйген ойлары бойынша өздерінің алған әсерлерін көрсетеді	стикерлер

Бағалау парағы

№	Аты - жөні	«Конверт сұрақ» әдісі бойынша сұраққа нақты, әрі дұрыс жауап беру (1,2 – балл)	Мәтінмен жұмыс кезінде постер қорғап өз ойын ашық және қосымша мәлімет беру (1,2 – балл)	Координата анықтау нақты, әрі дұрыс жауап беру (1,2 – балл)	Тірек сызба, топтастыру бойынша мәлімет беруі және өз ойын ашық жеткізе білу (1,2балл)	Кубизм әдісі бойынша нақты, әрі дұрыс жауап беру (1,2 – балл)	ТИИ кестесі бойынша өз ойын ашық жеткізуі (1,2 – балл)	Қортынды балл

Қорытынды балл бойынша бағасы:

«2» - 1,2 балл

«3» - 3,4,5 балл

«4» - 6,7,8,9,10 балл

«5» - 11,12 балл

Треугольник и его виды

Лозовская Людмила Петровна

учитель математики

КТУ «Средняя школа №6» акимата города Лисаковска

Цель:

Расширить и углубить знания о треугольнике, изучить виды треугольников по отношению к углам и сторонам и периметр треугольника;

Научить решать задачи, опираясь на изученные понятия и определения;

Воспитывать математическую грамотность при построении и чтении чертежей, а также при оформлении решения задач.

Вид урока: интерактивный

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: интерактивная доска.

Дидактический материал: технологическая карта, практическая работа для каждого ученика.

1. Организационный момент.

2. Введение в тему:



Загадка. На первой странице флипчарта иллюзия о треугольниках.

Задание: приведите пример где можно встретить треугольник в повседневной жизни.



Задание: приведите пример, где можно встретить треугольник в повседневной жизни.

Первое упоминание о треугольнике и его свойствах мы находим в египетских папирусах, которым более 4000 лет.



Треугольник - простейшая плоская фигура. Изучение треугольника породило науку – тригонометрию. Эта наука возникла из практических потребностей при измерении земельных участков, составлении карт местности, конструировании машин и механизмов.

После примеров демонстрация картинок с применением треугольников, краткое сообщение из истории изучения треугольников/зачитывает ученик, который подготовил этот материал/.

3. Объявление темы урока.

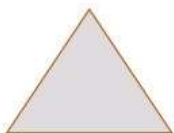
Совместно с учениками формулируются цели урока и учитель знакомит с индикаторами (задания), с которыми к концу урока должны справиться все ученики.

Учитель объясняет понятие треугольника, его элементов, обозначений сторон и вершин.

Фигура, которая состоит из трёх точек, не лежащих на одной прямой, и трёх отрезков, попарно соединяющих эти точки, называется _____.

Точки называются _____.

а отрезки - его _____.



Учащиеся получают задание и выполняют его в технологической карте, после этого один ученик выходит к доске и заполняет пропущенные слова, а также обозначает вершины треугольника, называя стороны, углы и вершины. Учитель дополняет, что стороны можно обозначать маленькими латинскими буквами.

Вопрос: сколько в треугольнике сторон, углов и вершин.

Работа в группах:

1 и 2 группа: измерить углы треугольников и соотнести их с видами треугольников по величине углов.

3 и 4 группа: измерить длины сторон треугольников и соотнести их с видами треугольников по длине сторон.

Появляется страница флипчарта, учащиеся в группах проверяют свои флипчарты. Затем происходит смена состава групп, по 1 участнику идут объяснять другой группе изученный материал и потом обучаются сами. Первичное проверка знаний: учащиеся самостоятельно выполняют задание в технологической карте. В это время 1 ученик по желанию работает у доски.

задание: Разложите карточки с номерами треугольников в соответственные квадраты.



При проверке этого задания если карточка была поставлена не на своё место, то она автоматически возвращается обратно.

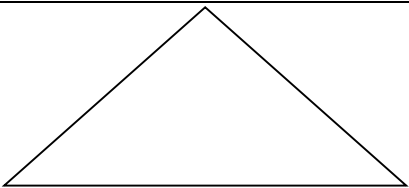
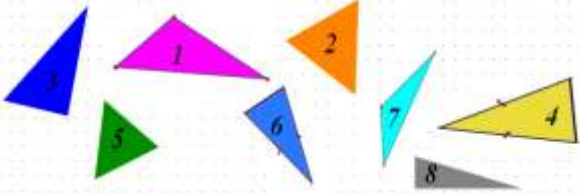
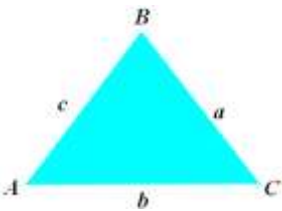
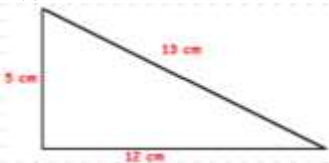
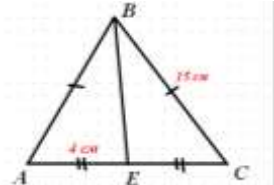
Учащимся предлагается выполнить следующее задание, а именно из предложенных слов составить понятие периметра треугольника и по готовому рисунку записать формулу для нахождения периметра.

При щелчке на рисунок треугольника появляются формулы, учащиеся проверяют себя и ставят себе баллы. Для закрепления предлагается решить две задачи на нахождение периметра.

Домашнее задание: параграф 3.1 страницы 45-46.
№16.

Технологическая карта

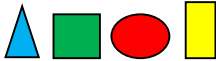
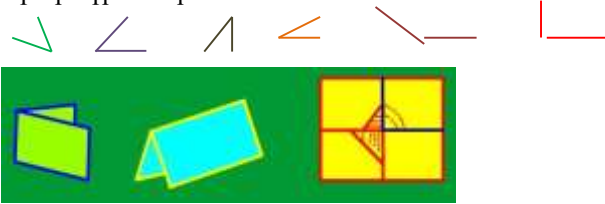
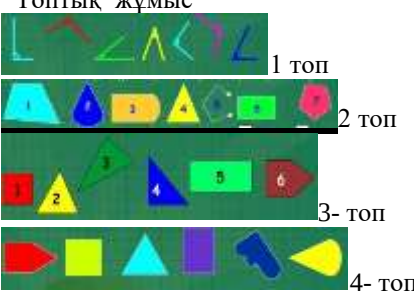
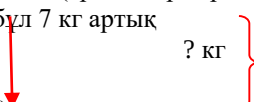
№	Изучение нового материала	Задание на закрепление	Количество баллов
1	Фигура, которая состоит из трёх точек, не лежащих на одной прямой, и трёх отрезков, попарно соединяющих эти точки, называется <u>треугольником</u>. Точки называются <u>вершинами</u> треугольника.	Вставьте пропущенные слова.	«0»-ошибок-3балла «1»-ошибка-2балла

	_____, а отрезки – его _____.		«2»-ошибки-1балл
			
2		Из представленных треугольников выпишите отдельно: Тупоугольные: _____ Прямоугольные: _____ Равносторонний: _____ Равнобедренный: _____	«0»-ошибок-5баллов «1»-ошибка-4балла «2»-ошибки-3балл «3»-ошибки-2балла «4»-ошибки-1балл
3	 Периметр треугольника. длина треугольник сумма стороны периметр	Составьте из перечисленных слов понятие периметра треугольника. _____ _____ _____ _____	«0»-ошибок-3балла «1»-ошибка-2балла «2»-ошибки-1балл
4	задача №1 	Решите задачу.	верно-2 балла неверно-0 баллов
5	задача №2 	Решите задачу. _____	верно-2 балла неверно-0 баллов

Тік бұрыш. Сүйір және доғал бұрыштар

Мусаева Гульмира Байдилдаевна
"Жамбыл атындағы орта мектебі" КММ
бастауыш сынып мұғалімі

Сабақтың мақсаты	Оқушыларға бұрыштарды салу тәсілдерімен таныстыру. - тік, сүйір, доғал бұрыштар ұғымын енгізу; - тор көз параққа үшбұрыштың және сызғыштың көмегімен бұрыштарды бейнелеуге үйрету; - талдау, салыстыру, ой қорыту білігін дамыту.
Күтілетін нәтиже	Талдау, салыстыру, ой қорыту білігі дамиды. Есептеу дағдылары артады;
Қолданылатын әдіс-тәсілдер:	- Бірлеске оқу - Сын тұрғысынан ойлау стратегиялары: - Жеке, жұппен, топпен жұмыс; - Ой қозғау; - Диалогтік оқыту - Алынған ақпарат негізінде постер жасау - «Екі жұлдыз, бір тілек» әдіс-тәсілдері
Керекті жабдықтар	Интербелсенді тақта, плакаттар, суреттер, үлестірімелі карточкалар.
Сабақтың барысы	

Сабақ кезеңдері	Мұғалім әрекеті	Оқушы әрекеті	Модульдер көрінісі
Психологиялық дайындық Топқа бөліну Сергіту сәті	Шенбер құру топқа бөлу «Қанқалар» биі	Оқушылар сабақты жақсы көңіл күймен бастау үшін бір-біріне жақсы тілек сөздер айтады. Фигуралар арқылы топқа бөлінеді.  Сергіту биін билейді.	ОЖТ АКТ
Үй тапсырмасын тексеру	№ 5, № 7, №9 125 бет	$2\text{дм}=20\text{см}$ $1\text{дм}5\text{см}=15\text{см}$ $30\text{см}=3\text{дм}$ $1\text{дм}2\text{см}=12\text{см}$ $26-20=14-8$ $1\text{дм}6\text{см} > 12\text{см}$ $34-4 < 20+20$ $1\text{дм}2\text{см} < 14\text{см}$	
Білу	Электрондық оқулықты қолдану	Бұлар бұрыштар: 	ОЖТ (ДО) эл. оқулық АКТ
Түсіну	Электрондық оқулықты қолдану	Бұрыштарды тік бұрыш моделін пайдаланып салыстыр. Олардың қайсысы тік бұрыштан үлкен? Қайсысы тік бұрыштан кіші? Есіңе сақта! 	СТО ДО Эл. оқулық ОҮБ АКТ
Қолдану	«Жеке жұмыс» №2 №5	Жеке жұмыс Үшбұрышты сызғышты пайдаланып, екі сүйір бұрыш, доғал бұрыш және тік бұрыш сызады Жұптық жұмыс 1 түптен – 14 кг  2 түптен -? 4 кг кем ? кг қ. III: $14 + (14-4) = 24$ (кг) Ж: Екі түптен 24 кг қарақат жиналды	ОЖТ ОҮБ, ЖЕ
Талдау	№ 5(1) тапсырма «Топтық жұмыс» 1-топ } қорғайды 2-топ } 3-топ } 4-топ }	Топтық жұмыс  1 топ 2 топ 3-топ 4-топ 1 топ, 2 топ, 3 топ, 4 топ (әр топ бір-бірін бағалайды) Қарбыз – 9 кг бұл 7 кг артық ? кг  Шалқан-? Кг III: $(9-7)+9=11$ (кг) Ж: 11 кг	СТО, ЖЕ ОҮБ ОБ ж/е Көш 
Жинақтау	Топпен жұмыс 1-топ } суретпен 2-топ } жұмыс 3-топ } 4-топ } № 10 ауызша	Суретте неше: 1-топ – сүйір бұрыш бар(6) 2-топ – тік бұрыш бар(1) 3-топ – доғал бұрыш бар.(2) 4-топ- барлығы неше бұрыш бар(9) Сйкестікті қалпына келтіру	СТО, ДТО ОҮБ ДТО

		Ж: 1. С; 2. А; 3. В.	
Бағалау Кері байланыс	БҰҰ кестесі Смайликтермен 😊 😊	Бағалау парағы бойынша қорытынды бағасын шығарады	ОҰБ ОБ
Үй тапсыр-сы	Екі жұлдыз, бір тілек № 4, № 7, 150-151 бет	-Оқушылар бүгінгі сабақ бойынша өздеріне ұнаған екі әрекеттері туралы ойларын және бір ұсыныс, тілектерін стикерге жазады.	

Казахстанская армия – вчера и сегодня

Абдулкаримов Ержан Рахмашевич
педагог-организатор НВП, учитель физической культуры
СПШ имени Р. Кошкарбаева с дошкольным мини-центром

Максаты: Еліміздің ұлы тарихына, ата-баба рухына, аға ұрпақтардың қаһармандық өмір жолына құрметпен бас ие білетін, Отанымыз – Қазақстанға деген құрметтеу сезімді, алға қарай берік сеніммен қарап, болашақтың тыныш өмірінің негізін қалайтын жас ұрпақты патриоттық бағытта тәрбиелеу.

Цель: Формирование у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма; готовности к военной службе, как особому виду служения Родине; обладания позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах страны.

Тип урока:

комбинированный
Методы: просмотр видео-фильмов, интерактивные, словесно-наглядные, репродуктивные.



Оборудование: мультимедийный комплекс, проспекты, видео-ролики, кластеры, высказывания.

«...Уақыт қарқыны зымыран. Күні кеше өткен сияқты уақиғалар бүгінде тарих беттеріне айналып та үлгірді. Бұл жаңа мемлекет пен жаңа қоғамның дүниеге келуінің азапты толғаққа толы, сонымен бірге ғаламат сәті еді. Сол сәт әлі аяқталған жоқ, бірақ ең қиын белестерден аса білдік. Ең қиын жылдар дәл қазір артымызда қалды, сондықтан да мен еліміздің еңсесі биіктей беретініне сенемін.»

(Н.Назарбаев)

Ход мероприятия

Психологический настрой.

Вступительное слово учителя.

Жүргізуші: Заман ағымы бізді Қазақстан Республикасы тұңғыш рет тәуелсіз ел ретінде әлемге әйгіленген тарихи дата - 1991 жылдың 16 желтоқсанынан күн сайын, сағат сайын алыстатып барады. Біз жыл өткен сайын сол бір тарихи тандаудың сарқылмас құдыретін жан жүрегімізбен түсінеміз.

Начинаем наше мероприятие словами Президента Н.А.Назарбаева: «Нашей стране нужны граждане, унаследовавшие от предков и впитавшие в себя чувство горячей любви к отчей земле и родному народу, которые бы беззаветно служили нашему независимому государству, обладали эрудицией и

широтой мышления, были глубоко и разносторонне образованы, находчивы и сообразительны, смелы и ответственны, здоровы физически и нравственно».

Просмотр видеоролика о достижениях детей в Казахстане «Жарқын болашақ».

Ведущий. Листая, страницы истории, мы видим тот путь, которым шел Казахстан. В своем Слове о Независимости, Президент рассказал о том, как создавались основы суверенитета нашей страны, когда из всех стран на постсоветском пространстве Казахстан лучшим образом совершил рыночную трансформацию экономики. В то время, когда многие страны искали спасения от кризиса, РК первой среди всех государств СНГ приняла долгосрочную Стратегию-2050.

Ведущий. В своем произведении «Слово о Независимости» Нурсултан Абишевич сказал «...Независимость выстрадана многими поколениями наших предков, защищавших кровью и потом нашу священную землю.

Жүргізуші: Тәуелсіздік - сан буын бабалардың, қасиетті жеріміздің әрбір қадамын қорғау үшін төгілген өлшеусіз қаны мен терінің өтеуі. Тәуелсіздік - кешегі батыр бабалар өсиет еткендей, қазақстандық қасық қаны қалғанша қорғау жөніндегі әрбір азаматтың қайсар шешімі болып табылады.

Ведущий. Независимость – непоколебимая решимость каждого гражданина до последней капли крови защищать Казахстан, как завещали нам наши героические предки. Независимость – это Великое единство нашего народа с его уникальной историей и культурой, государственным языком и уважением этнических языков всех казахстанцев.

Ведущий. Жизненная философия независимости – Мәңгілік ел. Строго следуя ей, мы будем вечно нести небесный стяг нашей Родины, гордо поднимать его на новых и новых вершинах развития Казахстана.

Ведущий. Пусть так будет всегда!

Ведущий. При всей расхожести «патриотизм» – уникальное слово, подразумевающее служение своей Родине. Без патриотизма, смысл существования человека не вполне понятен: либо он служит своей Родине и является ее преданным гражданином, либо он просто субъект, которому безразлично, кто он, где он и что он делает.

Ведущий. Вот почему в День Независимости Республики Казахстан мы хотим пожелать

согражданин не забывать, какой ценой далась нам эта свобода, с каким трудом мы стали новой страной. Поэтому каждый из нас должен в душе осознать: мы одна страна, один народ, и все, что мы делаем талантливого и полезного, есть посильный вклад в развитие и процветание нашей Родины.

Просмотр видеоролика «Казахстанская армия. Вчера и сегодня».

Ведущий. Депутат Мажилиса Парламента РК Виктор Киянский подчеркнул, что учащимся нужно знать все идеи Главы государства – в том числе, о трехязычии, об открытом и толерантном обществе, – которые позволят нам добиться успеха и войти в число 30 самых развитых государств мира.

Ведущий. «Независимость – мечта любого народа в мире. И для Казахстана это огромное достижение. Главным фактором Независимости является то, что в Казахстане дружно и благополучно проживают более 130 этносов. Все это благодаря огромным усилиям нашего Президента Нурсултана Назарбаева, который в своих размышлениях руководствуется историей и философией. Его способность заранее предвидеть позволит казахстанцам жить в мире и согласии».

Жүргізуші: Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаев өзінің сөйлеген сөздерінде бірнеше рет, «Қазіргі әлемде халықтың тағдырын анықтайтын канондардың бірі, ұрпақтар және құндылықтар сабақтастығы болып табылады, тәуелсіздік-бұл еңбек. Мектеп оқушылары және студенттердің ғылымда жететін еңбегі. Барлық мамандықтағы адамдардың ұлттық байлыққа көбейтілетін еңбегі.

Ведущий. Дети смогут понять, что такое независимость, понять ее цену и осознать, в какой стране мы сейчас живем, и то, как дороги мир и согласие, которые царят в Казахстане.

Жүргізуші: *Оқушыларға сұрақ:* Тәуелсіздік пен еркіндік деген сөздерді қалай түсінесіздер.

Ведущий. Что же в представлении школьников «Независимость и свобода»?

Ведущий. Выступление с эссе на тему: «Тәуелсіздік және Еркіндік» учащихся 10-11 классов.

Жүргізуші: Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Тәуелсіздік толғауы» еңбегінде Тәуелсіздік толғауы ұрпақтың жадында жаңғырып, тәуелсіз рухы әрбір азаматтың жүрегінде тербелсін, Мәңгілік еліміздің мәртебесі биік болсын, азаттық рухы асқақ болсын, көк байрағымыз көгімізде желбірей берсін, Қазақстанның жұлдызы жоғары, жолы нұрлы болсын деп жазылған.

Қазақстанның егемен ел атанғанына 24 жыл толуына орай айтылған Елбасының «Тәуелсіздік толғауы» - келешек ұрпаққа жүктелген айтулы аманат.

Ведущий. Наш Президент обращается к молодежи. «Я хотел бы особо обратиться сегодня к нашей молодежи. Наш новый политический курс нацелен на то, чтобы дать вам новые возможности, лучшее образование, достойный труд и великое будущее. Именно молодежи сегодняшней предстоит стать движущей силой нового курса и пожинать их плоды».

Что может сказать молодежь в ответ на обращение Президента. Какой вклад в развитие Казахстана вносят старшеклассники нашей школы.

Жүргізуші: *Оқушыларға сұрақ:* Қазақстанның өркендеп дамуына, сіздер- оқушылар, қандай үлес қостыңыздар?

Выступление учащихся 10-11 классов по теме: «Наш вклад в развитие Республики Казахстан».

Жүргізуші: 2014 жылғы 15 желтоқсандағы Елбасының «Тәуелсіздік толғауы» сөйлеген сөзінің мәтінінде, Қазақстан Республикасының мемлекеттік дамуы үшін бұл ірі тарихи оқиғалардың маңызы, азаматтық әлемдегі құндылықтардың қалыптасуы, қоғамдық келісімді нығайту жайлы қарастырылып, әсіресе тарих пәні мұғалімінің рөлі, оның тарих пәні сабақтарында өскелең ұрпаққа қазақстандық патриотизмді және толеранттық мәдениетті қалыптастырудағы жауапкершілігі атап көрсетілді.

Ведущий. В школьной программе нововведения коснулись предметов «Казахский язык», «Русский язык» для 9–11-х классов, «Казахская литература», «Русская литература» для 11-х классов и «История Казахстана» 5–11-х классов.

Жүргізуші: Қазақ хандығының 550 жылдығы, Ұлы Отан соғысындағы Жеңістің 70-жылдығы, ҚР Конституциясының және Қазақстан халықтары Ассамблеясының 20-жылдығына арналған материалдарды Қазақстан тарихы, қазақ тілі және әдебиеті, орыс тілі және әдебиеті оқулықтарына және оқу бағдарламаларының мазмұнына енгізу жөніндегі бұйрығын іске асыру болып табылады.

В базовое содержание программ включено «Слово о независимости», включили материалы, посвященные 550-летию образования Казахского ханства, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 20-летию Конституции РК и 20-летию Ассамблеи народа Казахстана.

Оқушыларға сұрақ: Қалай ойлайсыздар, аталған материалдардың оқу

бағдарламасына енгізілуі дұрыс па?

Как вы считаете это правильное решение МОН РК?

Жүргізуші:

Егемендік алған жылдар ішінде өзіне тән барлық институттары бар, әлемдік қауымдастықтың ықпалды мүшесі болып табылатын мемлекет құрылды, оның қауіпсіздігі мен тәуелсіздігі қамтамасыз етілді. Конституциялық жолмен мемлекеттік және саяси билік құрылымдарын жаңарту негізінде елдің демократиялық жолмен дамуының берік іргетасы қаланды. Елдің ішкі экономикалық жүйесі түбірімен өзгеріп, дамыған өркениетті елдердің ешқайсысынан кем түспейтін нарықтық қатынастар мен институттар құрылды. Соның негізінде Қазақстан дүниежүзілік экономикада өз орны бар елге айналды.

Бабаларымыздың алдында тәуелсіздік үшін күресу мақсаты тұрған болса, біздің алдымызда оны нығайта түсу міндеті тұр.

Сіздердің назарларыңызға ҚР қарулы күштері туралы бейне-фильмдер ұсынамыз.

Видеоролик «Аэродинамические войска».



Жүргізуші: Оқушыларға сұрақ: Жаңа Қазақстанның патриоты қандай болу керек, деп ойлайсыздар? Кластер құрастыру.

«Свободный микрофон» - «Каким вы представляете патриота современного Казахстана?». Составление кластера.

Ведущий. Жизнь человеческая ограничена десятками лет.

Ведущий. Жизнь народа прирастает с каждым следующим его поколением.

Ведущий. Поэтому нет мечты выше, чем мечта о Вечности народа.

Жүргізуші: Мәңгілік Ел - Тәуелсіздіктің өмірлік философиясы. Бұл қағидаларды мүлтіксіз сақтай отырып, біз Отанымыздың көкбайрағын нық ұстаймыз. Оны Қазақстан дамуының жаңа биіктерінде асқақтата желбіретеміз. Бұл - біздің мәңгілік ұстанымымыз! - деді Елбасы.

Ведущий. Эти слова, которые характеризуют прошлое и настоящее должны стать символом нашей жизни, нашего поведения.

Ведущий. Ребята, в конце этого праздничного мероприятия, мы хотим обратить внимание на карту нашего государства.

Ведущий. И завершить словами Лидера Нации: «Есть великое понятие – Родина. Когда речь заходит о ее защите, каждый в первую очередь думает о родном шаныраке, об отце с матерью, братьях и сестрах, детях, внуках. И с праведными помыслами идет защищать Отечество.

Жүргізуші: Ата-бабаларымыздың алдында тәуелсіздік үшін күресу мақсаты тұрған болса, біздің алдымызда оны нығайта түсу міндеті тұр.

Поэтому надо знать свою историю. Будущее народа, который не знает и не чтит свою историю, весьма туманно. И свои слова подкрепил образным сравнением: "Не будь глубоки корни у старого дуба, не устоять ему в бурю".

Ведущий. Я поздравляю всех присутствующих с этой знаменательной датой и желаю, чтобы «Мәңгілік ел» из идеи воплотился в настоящее.

Жүргізуші: Сіздерді келе жатқан 16 желтоқсан – Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігі күні мерекесімен шын жүректен құттықтаймын! Әрқашан да әрқайсымыздың «кішкене отбасымыздан басталатын кең-байтақ ұлы Отанымыздың» тәуелсіздік күні құтты болсын, көк аспанымызбен астасқан көк туымыз әрдайым биіктен желбірей берсін!

КУ –стойка на голове, опорный прыжок, многоскоки за 30 секунд.

Галайда Александр Васильевич
учитель физической культуры

КГУ «Рузаевская средняя школа» района имени Габита Мусрепова

Задачи урока:

1. Воспитывать скоростно-силовые качества с помощью общеразвивающих, основных упражнений и дополнительных заданий и их физическое совершенствование.
2. Закрепление по разделу: «гимнастика», техника исполнения гимнастических упражнений, красота движения, осанка.
3. КУ – (контрольные упражнения – «Стойка на голове», зафиксироваться в течении 8-10 секунд, соблюдать ТБ.
4. КУ – опорный прыжок через гимнастического козла, фаза полета, фиксация руки в стороны прямые на уровне плеч, опустить руки вниз, выполнить поворот направо, с право налево уйти с левой ноги. Соблюдать ТБ.
5. КУ – многоскоки в течении 30 секунд, прыжки в сторону толчком ног одновременно, Упражнение

выполнять на носочках, наклоняя туловище в параллельную сторону соблюдая инструктаж по технике безопасности.

6. Воспитание коллективизма, активности, самостоятельности, дисциплинированности, внимательности.

Тип урока: КУ – (контрольные упражнения, зачет)

Метод проведения: фронтальный, поточный, посменный, индивидуальный, словесный, наглядный.

Место проведения: спортивный зал КГУ «Рузаевская средняя школа»

Инвентарь: Гимнастические маты, секундомер, гимнастическая скамейка, гимнастический мост, гимнастический козел.

Время проведения, дата: 10³⁰-11¹⁵, 15.12.2015 года

№	Части урока их содержание	Дозировка	Организационно методические указания
1	Вводная часть	8 минут	
	1. Построение в шеренгу. Приветствие. Становись! Класс! Равняйся! Смирно! 2. Здравствуйтесь господа учащиеся!	1	От направляющего влево растянулись на одну вытянутую руку, пятки вместе, носки врозь руки вдоль туловища.
	3. По порядку номеров рассчитайсь!	1	Цепочкой от направляющего с передачей слова следующему поворачивая голову справа налево.
	4. Рапорт дежурного. 5. Сообщение задач урока.	2	Вольно! Разминку выполнять на 0,5 круга, дистанция два беговых шага

	6. класс! Равняйся! Смирно!	10 с	Четко выполнять команды.
	7. Повторить строевые команды на месте: А) поворот направо Б) поворот налево В) кругом Г) маршировка на месте	1 минута	После выполнения поворота, прийти в основную стойку, пятки вместе, носки врозь
	8. класс! За направляющим справа налево шагом Марш! ОРУ в движении	0,5 круга	С левой ноги движение начинаем, соблюдаем дистанцию 2 беговых шага, упражнения выполняем под счет
	9. Руки на пояс ставь! Наклоны головы на 1-4, 5-8, вперед, назад, вправо, влево Без задания!	0,5 круга	Голову поворачивать <u>вперед</u> касанием подбородком груди, <u>назад</u> касанием затылка спины, <u>вправо, влево</u> касанием плеча подбородком.
	10. Руки вверх ставь! На пятках марш! Без задания	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем руки над головой прямые, ладони внутри руки отвести назад, пальцы рук тянем выше к потолку.
	11. Руки на пояс ставь! На носках марш! Без задания!	0,5 круга	Стена прямая, локти отвести назад голову поднять. Дистанцию соблюдаем.
	12. Руки в замок перед грудью ставь! Круговые вращения кистей на 1-4 вправо, 5-8 влево. Без задания!	0,5 круга	Следить за ритмами выполнения упражнения, слушаем счет
	13. Руки к плечам ставь! Круговые вращения на 4 счета вперед, на 4 счета назад. Без задания!	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем, слушаем счет.
	14. Руки вперед наружу ставь! Круги руками на 4 счета вперед, на 4 счета назад. Без задания!	0,5 круга	Руки прямые, амплитуда как можно больше.
	15. Наклоны вперед к правой и левой ноге в движении, на 1-16. Без задания!	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем, глубже наклон к прямой ноге. Слушаем счет.
	16. Спортивный ходьбой марш! 1,2,3,4	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем. Руки согнуты в локтях. Работают вдоль туловища, пережат с пятки на носок. Слушаем счет
	17. Бегом марш!	0,5 круга	Легким бегом продолжаем дистанцию соблюдаем упражнения выполняем под счет
	18. руки в замок за голову ставь! Со взмахом прямых ног вперед, на 4 счета. Упражнение левой ноги на-чи-най! Без задания!	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем нога прямая, носки оттянуты.
	19. Руки к плечам ставь! Со взмахом прямых ног назад, на 4 счета, упражнение левой ноги на-чи-най. Без задания!	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем нога прямая, носки оттянуты.
	20. Руки на пояс ставь! Со взмахом прямых ног в стороны, на 4 счета упражнение левой ноги на-чи-най! Без задания!	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем нога прямая носки оттянуты. Туловище не поворачивать.
	21. Шагом –голопа правым. Руки в стороны марш! 1-4, левым боком 3-4 1,2,3. Без задания!	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем. Руки прямые на уровне плеч. Носки оттянуты, выполнять фазу полета.
	22. Руки на пояс ставь! Шагом-голопа вперед, упражнение левой ноги на-чи-най. Без задания!	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем, руки на поясе, туловище не поворачивать, носки оттянуты.

	23. Противходом влево за направляющим с заданием марш! Налево без задания!	0,5 круга	Бег с ускорением. Соблюдаем дистанцию, касанием рукой линии волейбольной площадке
	24. Чередуем повороты спиной вперед, лицом вперед 4-5 повторений Спиной вперед марш! Лицом вперед, чередование Без задания!	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем смотреть через левое плечо, по команде лицом вперед выполняем поворот слева, направо.
	25. Спортивной ходьбой марш! 1,2,3,4	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем 3-4 руки согнуты в локтях работают вдоль туловища, 3-4, перекат с пятки на носок 3-4, направляющий шире шаг 3-4
	26. Шагом марш! Раз, два, три, на месте. Раз, два, три на месте стой! Раз, два, налево! Раз два Класс! Вольно!	0,5 круга	Дистанцию соблюдаем, можно поднять руки вверх сделать глубокий вдох, руки через стороны – выход восстанавливаемся самостоятельно дистанцию соблюдаем ногу подбираем в шаге нога прямая носки оттянуты. Прийти в основную стойку.
2.	Основная часть	дозировка	Методические указания.
	1. КУ- стойка на голове.	7	Соблюдать инструктаж по ТБ зафиксироваться в течении 8-10 секунд руки в упор на пол, на одном уровне голову установить на мат, поочередно поднимать ноги, прижимая друг к другу, носочки вверх
	2. КУ – Опорный прыжок через гимнастического козла.	10	Соблюдать инструктаж по ТБ. Выполнять упражнение по команде «можно», поднять правую руку вверх, показать о том, что учащийся готов выполнять упражнение. Выполнить разбег оттолкнуться от гимнастического козла, руки ставить вместе в конец козла. Зафиксироваться руки в стороны на уровне плеч прямые, опустить руки вниз, выполнять поворот направо с право налево уйти от снаряда левой ноги.
	3. КУ- многоскоки в течении 30 секунд. Прыжки через гимнастическую скамейку Норматив: оценка 45р-5, 40р-4, 35р-3	10 минут	Соблюдая инструктаж по ТБ. Не стоять близко к снаряду при выполнении упражнений другим учащимся. При выполнении упражнения смотреть на снаряд. Упражнение выполнить на носочках в сторону. Толчком ног одновременно, наклоня туловище в параллельную сторону, теряя равновесие можно придержаться одной рукой об гимнастическую скамейку и продолжить дальше упражнение. Упражнение выполняем по команде «можно». Команда «Время» заканчиваем упражнение до полного истечения 30 секунд.
3.	Содержание урока	дозировка	Методические указания
	1. Ходьба с восстановлением дыхания.	1 минута	Закрывать глаза включается секундомер посчитать до 30 сек сделать шаг вперед Утренняя зарядка, отжимание от пола «кузнечиком»
	2. Упражнение на внимание.	1 минута	
	3. Построение класса.	30 с	
	4. Подведение итогов.	1 минута	
	5. Замечания, ошибки.	30 сек	
	6. Выставление оценок.	30 сек	
	7. Домашнее задание.	30 сек	

Под дружным шаныраком

Сенькина Светлана Петровна
музыкальный руководитель мини-центра
Середа Людмила Васильевна
воспитатель мини-центра
КГУ «Корнеевская гимназия» мини-центр

На большом экране демонстрируются слайды природы и достопримечательностей Казахстана.

На переднем плане зала Жайляу. Украшенная юрта. За дастарханом сидит Аже с внуками.

(звучит спокойная музыка-ведущий читает стихотворение)

Казахстан – ширь степей в ожерелье гор.
Казахстан – это неба бескрайний простор.
Казахстан – древний и молодой,
Казахстан, мое сердце навеки с тобой!
Казахстан, расцветай же день ото дня!
Казахстан – дом родной для тебя и меня!
Пусть горит путеводная в небе звезда,
Казахстан, мое сердце с тобой навсегда!

Ведущий:- Казахстан – это высокие горы, золотые степи, прозрачные реки и озера; это искусство акынов и художников; это музыка кюев, народные легенды и сказки. Но самое главное богатство Казахстана – это мир, долгие годы царящий на земле. Ведь здесь живут люди разных народов, у каждого – свой язык, свой обычай. Но всех людей объединяет дружба и понимание.

Стихотворения (читают дети)

1.Отан – менің ата-анам

Отан – досым бауырым

Отан – өлкем астанам

Отан – туған ауылым

2.Көгінде кун нұрын төккен

Жерінде гул жұпар сепкен

Неткен сұлу, неткен көркем

Осы менің туған өлкем.

3.Алтын дәнді даласы бар

Ақ кумістей қаласы бар

Неткен сұлу, неткен көркем

Осы менің туған өлкем.

4.Народы, как одна семья,

Хотя язык их разный.

Все дочери и сыновья

Своей страны прекрасной.

Ведущий:- Наша Республика Казахстан дружная и многонациональная семья. Здесь в мире и согласии живут и трудятся люди разных национальностей.

- Слово «Достық-дружба» наверное является одним из самых первых слов появившихся в казахском языке..

Президент Нурсултан Назарбаев, сказал в своем Послании казахстанскому народу: «Именно понятие «Дружба» есть основа мирной жизни. Все мы являемся казахстанцами, имеющими равные права и равные возможности. Мы – многонациональное общество.

Ведущий:- У наших детей счастливое детство, и они поют об этом.

Песня «Балаық шак»

Игра «Тюбтейка»

Ведущий:- Нелегкий путь прошел Казахстан до своей независимости. В годы Великой Отечественной войны приезжали сюда сотни тысяч людей из мест, где шли жестокие бои с фашистами. После войны в Казахстан многие прибыли из разных стран, чтобы работать на целинных землях, осваивать большие производста и жить здесь. Казахи всех принимали как своих. Таков обычай предков. Крепла дружба народов, вместе с ней крепла и страна.

- Дружба, как одно из самых важных духовных правил казахского народа, имеет очень глубокие корни и передаётся из поколения в поколение.

Инсценирование казахской народной притчи «Қонақ асы».

Автор:-Давным-давно жил премудрый старец. Было у него три сына. Добрые сыновья во всем повиновались отцу.

Однажды отец позвал к себе сыновей и сказал:

Отец:- Скоро я покину вас, дети мои. Оставляю вам все, что нажил трудом и умом. Разделите весь мой скот на четыре равных стада, возьмите себе по стаду, и продолжайте с успехом дело отца. Живите дружно и учите добру своих детей.

Автор:-Поклонились сыновья отцу, поблагодарили за дар, но прежде чем выйти из юрты, обратились к нему с вопросом:

Первый сын:- Не ослышались ли мы, отец, верно ли поняли твой наказ?

Второй сын:- Нас трое, а ты распорядился разделить скот на четыре части.

Третий сын:- Кому же ты оставляешь четвертую часть?

Автор:-Отец ответил

Отец:- «Четвертую часть своего скота я оставляю... вашему гостю. Пусть всякий, кто нуждается в пище и крове, кто по желанию или нужде явится в ваше жилище, найдет у вас приют и тепло, ласку и обильное угощение. И если гость ваш из скромности станет отказываться от пищи и питья, скажите ему, что он ест и пьет свое, а не ваше, ибо в вашем достоянии есть и его доля... Помните, дети мои, как говорил акын: «Добро содеял – добро извлек!» Вместе с гостем в дом входят свет и радость общения...»

Автор:- Миновали века. Многие переменялись с тех пор. Но казахский народ сохранил традиции гостеприимства. Кто бы ни заходил среди дня или ночи в жилище казахов, каждого ждут почет и уважение, теплый прием и щедрое хлебосольство – «қонақ асы»

Ведущий:- Мы- дети разных народов, но вскормлены одной матерью – Родиной. У каждого народа – своя культура, свой язык, национальные костюмы, обычаи и традиции.

5.Стихотворение (читает ребёнок)

Сегодня праздник у нас,

Его мы празднуем не первый раз.

Светится радость у всех в глазах,

Здесь русский, немец, украинец и казах

Ведущий:- Сегодня к нам пришло много гостей. Мы приглашаем всех в юрту, за богатый дастархан. Гости пришли к нам с подарками.

Встречаем русских.

(русские приносят блины)

Музыкальный подарок «Ансамбль ложкарей»

Встречаем украинцев.

(украинцы приносят вареники)

Стихотворение (читает ребёнок)

-Як придуть до мене гості, зайченята куцохвости

То скажіть, мені малюта, чим їх маю пригощати?

-Напечи пиріжків, накриши бурячків

Моркви дай, капусти дай, зайченятко пригощай!

Музыкальный подарок – Танец «Черевички»

Встречаем немцев.

(немцы приносят кухен)

Музыкальный подарок – Танец «Полька»

Встречаем грузин.

(грузины приносят хачапури)

Музыкальный подарок – Танец «Лезгинка»

Ведущий: - У казахского народа есть много интересных игр

Предлагаем поиграть в игру «Тенге алу»

Ведущий: - Приобретя независимость, наша родина Казахстан стала самостоятельно решать многие жизненно важные вопросы. И в этом немало заслуг многонационального народа нашей страны которая живет в мире и согласии. Президент страны Нурсултан Назарбаев постоянно говорит о дружбе народов. Вот что он сказал в своем Послании казахстанскому народу: «Казахстан – это наша земля. Это земля, которая испокон веков принадлежала нашим предкам. Земля, которая будет принадлежать

нашим потомкам. И мы несем прямую ответственность за то, чтобы на нашей земле царили мир и покой. Мы должны быть настоящими хозяевами своей земли – гостеприимными, радушными, щедрыми, терпимыми».

Казахстанцы понимают, как важен мир и согласие в стране.

Сегодня Казахстан высоко несет флаг дружбы.

Стихотворение (читает ребёнок)

6. Пусть на твоей земле, мой Казахстан прекрасный,

Цветут сады, смеются дети!

Не будет тесно людям разных наций!

Мы самые счастливые на свете!

Ведущий:- На планете земля много стран. Мы казахстанцы

за мир и дружбу во всём мире.

Заключительная песня (Дружба народов)

Традиция «Шашу»

Моя семья

Кудайбергенов Батырбек Султашевич
учитель русского языка и литературы
Игликская ОШ им. Б.Алтынсарина

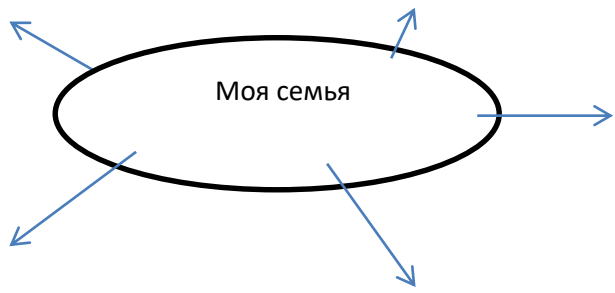
Цели обучения, которые будут достигнуты с помощью данного урока	Учащиеся будут: С1.1.1 Слушать и понимать речь лексическое значение С1.1.3 Отвечать на вопросы и подбирать соответствующую (картинку) иллюстрацию. Г 2.1 Овладеть лексическим запасом по данной теме Г1.2 1.1 Использовать в речи знакомые слова, словосочетания. Словосочетания, описание предметов. Г1.2.3.1 Понимать о чем говорит собеседник, отвечать на вопросы Ч3.3.1 Читать целыми словами знакомые слова Ч.3.3.1 Определять тексты разных жанров (стихотворения, загадки) П1.4 1.1 Создавать постер писать слова описания к предмету изображенному на рисунке 1.4.4.1 Писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими.
Цели урока	Учащиеся смогут: Называть членов семьи Рассказать коротко, что видят на картине Отгадывать загадки Составлять постеры о своей семье Выполнять творческие задания: рассказать, описать
Языковые цели	Правильно произносить слова и строить простые предложения
Предыдущее обучение	Дальнейшее обучение соблюдение речевых форм. Правильное каллиграфическое написание заглавных и строчных букв.

План

Этапы урока	Запланированная деятельность	Ресурсы
Начало урока Слово учителя	Психологический настрой: Встали все красиво. С гостями поздоровались учтиво. Тихо сели, спины прямо Все легонько вздохнем. И урок мы свой начнем. Ребята, я получил письмо адресованное нам, наверное кто-то хочет с нами познакомиться. Что мы узнали из этого сюжета? О ком рассказал нам мальчик? Давайте мы тоже напишем письмо о своей семье Для этого нам нужно изучить тему «Моя семья»	Видеописьмо ИКТ карточки

	Любую семью ребята можно сравнить с могучим деревом дубом. У дерева есть корни, ствол, ветки и листья. Дуб напоминает родословное древо нашей семьи. Наши прадедушки и прабабушки – это корни Дедушки и бабушки – ствол. Ветки-родители А вы, дети – листья на ветках. Какие отношения должны быть в семье? Доброта, любовь, уважение. забота вот на чем держится семья.	
Середина урока	Говорят буквы учитель раздает карточки Посмотрите на картинку 1. Кто здесь изображен 2. На какую букву начинается слово 3. Сколько в слове слогов 4. Сколько в слове букв 5. Что делает? <i>Бабушка, дедушка, папа, мама, сестра, брат.</i> Работа над правильным произношением. ТВ – шоу. Учитель задает задания раздай фрукты членам семьи. Например: Бабушке- виноград Дедушке- абрикос Папе – яблоко Маме- грушу Мальчику- вишню Девочке- сливу ученики на местах фломастерами проводят стрелки. (индивидуальное задание на повторение ранее изученного и закрепление) учащиеся проговаривают По завершению работы, работа в парах взаимопроверка Диктант по картинкам Дети пишут в тетрадях под контролем учителя. Бабушка, дедушка, мама, папа, брат, сестра. Физминутка Расскажи соседу Работа в парах: 1 пара. Что делает мама? 2 пара. Что делает папа? 3 пара. Что делает бабушка? Учащиеся работают в паре и затем защищают свою работу перед классом Сколько много дел у взрослых, а вы ребята помогаете дома? Правильно мы должны помогать своей семье. Читаем сами Папа. Папа работает Утром и днем. Строит мой папа. Красивый дом. (Т. Волгина) Мой дедушка. У меня есть дедушка, Как зима седой. У меня есть дедушка С белой бородой. С дедушкой большие мы, Верные друзья. Рано утром с дедушкой Просыпаюсь я. Мы беремся за руки С дедушкой моим Вдоль аула нашего Мы гуляем с ним. (Р. Гамзатов)	Каждому ребенку По картинке с изображением члена семьи. У детей на партах листки с изображением фруктов и овощей Фломастеры ИКТ Листок с картинками На каждую парту. Составляют постер защищают Листок с текстом На каждую парту Задания на листах для каждой пары Дети слушают и отгадывают загадки

	Про бабушку. Много у бабушки с нами хлопот, Варит нам бабушка сладкий компот. Шапочку теплую надо связать, Сказку веселую нам рассказать. (Т. Волгина) Мама Только с работы Мама пришла- Дома заботы, Дома дела. Будто встречаю Солнышко я, К ней побегаю: -Мама моя! (К.Баянбаева) Дополни предложения.письменно Я люблю маму Я люблю.....папу У меня есть бабушка Уменя есть дедушка Дополни предложения устно рассказать о профессии родителей одним преложением : Мой папа летчик Моя мама врач А теперь давайте отгадывать загадки Загадки Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети? На вопрос отвечу прямо: — Всех милее наша... (мама) Кто научит гвоздь забить, Даст машину порулить И подскажет, как быть смелым, Сильным, ловким и умелым? Все вы знаете, ребята, — Это наш любимый... (папа) Кто любить не устает, Пироги для нас печет, Вкусные оладушки? Это наша... (бабушка) Кто всю жизнь работал, Окружал заботой Внуков, бабушку, детей, Уважал простых людей? На пенсии уж много лет Нестареющий наш... (дед) Кто веселый карапузик — Шустро ползает на пузе? Удивительный мальчишка — Это младший мой... (братишка) Кто любит и меня, и братца, Но больше любит наряжаться? — Очень модная девчонка — Моя старшая... (сестренка) Мамы старшая сестра — С виду вовсе не стара, С улыбкой спросит: «Как живете?» Кто в гости к нам приехал? (Тетя)	Письмо, чтение взаимопроверка Каждый ученик заполняет кластер Моя семья

	Кто же с маминной сестрой Приезжает к нам порой? На меня с улыбкой глядя, «Здравствуй!» — говорит мне... (дядя) Кластер Моя Семья	
Конец урока	 Ребята Вам понравился урок? Рефлексия. Светофор  Домашнее задание: Принести фотографии семьи и родственников. Тема следующего урока «Мои родственники»	Красный не понял Желтый понял почти все. Зеленый все понятно

Использование коммуникативных игр в обучении английскому языку в младшем школьном возрасте

Маньшина Наталья Владимировна
учитель английского языка
Средней школы № 6 отдела образования города Лисаковска

На раннем этапе обучения детей иностранному языку одна из основных задач учителя – сделать этот предмет интересным и любимым. В младшем школьном возрасте дети очень эмоциональны и подвижны, их внимание отличается непроизвольностью и неустойчивостью. Важно учитывать в процессе обучения психологические особенности детей этого возраста. Как правило, младшие школьники обращают внимание в первую очередь на то, что вызывает их непосредственный интерес. А игра, как известно, – основной вид деятельности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Она служит своеобразным «общим языком» для всех ребят. Использование игры как одного из приемов обучения иностранному языку значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. Тем более, игровые технологии отвечают гуманизации педагогического процесса.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению английского языка. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, то есть усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Для ребенка в игре предоставляется возможность представить себя в роли взрослого, копировать увиденные когда-либо действия и тем самым, приобретая определенные навыки, которые могут

пригодиться ему в будущем. Дети анализируют определенные ситуации в играх, делают выводы, предопределяя свои действия в схожих ситуациях в будущем. Игра одновременно – развивающая деятельность, принцип, метод и форма жизнедеятельности, зона социализации, защищенности, самореабилитации, сотрудничества, содружества, сотворчества с взрослыми, посредник между миром ребенка и миром взрослого. Вместе с тем, игра – это в каком-то смысле работа, где у каждого ребенка есть свои обязательства.

Игра – реальная и вечная ценность культуры досуга, социальной практики людей в целом. Она на равных стоит рядом с трудом, познанием, общением, творчеством, являясь их корреспондентом. В игровом мироощущении детей присутствуют истины конгениального характера, не менее важные, чем установочные взгляды на реальности мира. Игры учат детей философии осмысления сложностей, противоречий, трагедий жизни, учат, не уступая им, видеть светлое и радостное, подниматься над неурядицами, жить с пользой и празднично.

1) Игра создает эмоциональный фон, важный для возникновения положительного отношения к самому педагогическому процессу, педагогу и его заданиям. Кроме того, в игре трудности выполнения требований и правил преодолеваются ребенком охотно и с удовольствием.

2) Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками. В игровой модели учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане.

Ребята действуют по игровым правилам. Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

Итоги игры вступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношения с реальностью. Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия. Результативность игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными упражнениями.

3) Игра помогает общению. Она может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценке

поступков, развитию навыков человека, его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность, наблюдательность, внимательность. Если найти правильные подходы, обучение из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательный мир незнакомого языка. Одним из этих подходов является игра, сильнейший фактор психологической адаптации ребенка в новом языковом пространстве, который может решить проблему естественного ненасильственного внедрения ребенка в мир языка. Игры помогают реализовать ребенку желание учиться дальше, развивают умение самостоятельно решать поставленную задачу, организовывать свою работу, давать собственную оценку и самооценку, умение сравнивать, классифицировать, выбирать главную и отсеивать второстепенную информацию, использовать дополнительный материал. Отсюда можно сделать вывод, что все пять компетенций современного человека (социальная, толерантность, коммуникативная, информационная и компетенция, реализующая желание учиться всю жизнь) могут быть выработаны в процессе использования игр.

4) Коммуникативные игры являются необходимыми упражнениями при обучении иностранному языку, так как они приближают процесс активизации лексико-грамматического материала к условиям реального общения. Кроме того, данные упражнения способствуют повышению мотивации и активности учащихся на уроках. А это значит, что ученики смогут овладеть новым средством коммуникации, то есть приобрести навыки и умения общения с помощью изучаемого языка.

5) Коммуникативная игра в отличие от обычных тренировочных упражнений, позволяющих сосредоточиться на игровых формах, концентрирует внимание учащихся на содержании, однако при этом обеспечивает частую повторяемость языковых форм, тренируя все навыки и умения.

6) Коммуникативные игры обладают высокой степенью наглядности, так как они дают участнику игры возможность почувствовать язык как средство общения. Желание учащихся общаться достигается путём создания учителем конкретных ситуаций, в которых язык необходим. Коммуникативные игры обеспечивают разнообразие языковых тем, что обусловлено ситуацией общения, повседневной жизнью. Коммуникативная игра в методическом плане представляет собой учебное задание, содержащее задачу, которая разделяется на три более мелкие: лингвистическую, коммуникативную и деятельную. Важно соблюдать принцип постепенного усложнения заданий и нацеливать сначала учащихся на действия по образцу, затем на действия по аналогии с образцом и, наконец, на самостоятельные действия творческого характера.

Разумное применение игровых приёмов на уроках и сочетание их с другими методическими приёмами способствует эффективному и качественному усвоению материала и делает радостным сам процесс познания, который становится потребностью.

Корей халқының музыкалық теарты

Рамазанова Светлана Галимовна
музык пәні мұғалімі
№1 орта жалпы білім беретін мектеп

Мақсаты:

Білімділік: оқушыларға барлық өнердің қайнар көзі халықта екенін түсіндіру. Корей халық музыкасы, өнері жайлы ұғым беру, өнерді сүйеге, қадірлеуге тәрбиелеу.

Тәрбиелік: оқушыларды ұйымшылдыққа, ізденімпаздыққа, шығармашылыққа, әдепті, ұқыпты болуға тәрбиелеу.

Дамытушылық: оқушылардың ой-өрісін, тілін дамыту. Өз ойын жүйелі жеткізуге дағдыландыру.

Әдіс –тәсілдері: сұрақ-жауап, әңгіме, пікірталас, мәтінге мәтін қосу, басқа ұлттың музыкасын салыстыру әдістері.

Сабақтың барысы:**1. Ұйымдастыру кезеңі:**

Сәлемдесу, түгелдеу, білім алушылар назарын сабаққа аудару.

Балалар сыныпқа корей музыкасымен кіреді.

- Балалар, бұл қай ұлттың музыкасы екенін ажырату үшін, алдымен өткен тақырыптарымызға бір шолу жасап, мына сөзжұмбақты дұрыс шешсеңдер, жауабын табасыңдар.

2. Үй тапсырмасын қайталау. Слайд №4,5

1. Жапон халқының музыкалық теарты. (Кабуки)
2. Бірігіп ән орындаушылар тобы. (Хор)
3. Тарихи тақырыпқа құрылған үнді классикалық музыкасы. (Рага)
4. Үнді классикалық биінің неше түрі бар. (сегіз)
4. Аспаптық музыка. (Күй)

Жаңа сабақ:

Корей музыкасы — Қиыр Шығыстың ежелгі музыкалық дәстүрлеріне жатады. Корей музыкасының қайнар көзі біздің заманға дейінгі I мыңжылдықтан бастау алды. Әр алуан тарихи кезеңдерде Орталық және Шығыс Азияның, Тынық мұхит аралдарының (әсіресе Жапонияның) музыкалық мәдениеттерімен тығыз байланыста дамып қалыптасты.

“Корей” атауы “кор” деп аталынған орта ғасырлық мемлекеттің атынан пайда болған екен. “Кор” – **“Таң самалы елі”** деген ұғымды білдіреді. Корей халқының салт-дәстүрі жайын сөз еткенде оның өмірінде музыканың маңызды роль атқаратынын да айта кеткен жөн. Музыканың қырық түрі бар. Бір ғана флейта үшін 600 - дей шығарма жазылған. Корей халқы үшін өнер, театр рухани азық болып табылады.

Корейдің дәстүрлі фольклорлық шығармалары, халық әндері, ертегі-аңыздары сақталған. Музыкасы мен би өнері дамыған.

Дәстүрлі ұлттық ойындарына спорттық ойындар, ән-би ойындары, әртүрлі сайыстар, балалар ойындары жатады. Бірнеше ондаған ән-би ойындарының ерекше бір түрлері ретінде маска киіп билеу ойынын-атауға болады.

Маска биі-бұл бидің өзіндік ежелгі бір тарихы бар. Аңыз бойынша біздің дәуірімізге дейінгі I-ші ғасырдың аяғына қарай Силладан шыққан Хван Чхан Ран атты бала басқа бір мемлекеттің королі – Пэкчженің

сарайында қылышпен билеу өнерін көрсетудің көмегімен корольді шауып өлтіреді, бала жазаға тартылады. Міне, сол баланы еске түсіру мақсатымен Силла халқы баланың келбеті бейнеленген маскалар киіп, қылышпен билеу өнерін көрсететін болған.

Музыкалық аспаптар: Кең тараған музыкалық аспабына комунго, каягым, флейта, барабан жатады.

Корей халқының биінен, аспаптарында орындауынан үзінді (видео) көрсетілді.

XVIII—XIX ғасырларға қарай корей музыкасында музыкалық театрдың алуан түрлері пайда болды (ақындық сөздер мен театрландырылған би-драмалық спектакльдер, билер). Олар шамандық қимылдардан орта ғасырлық маскалық театрларға дейінгі даму жолынан өтті; сарай маңындағы ақсүйектердің қаһармандық жайлы пьесалары — хваран, батырлық-эпикалық пантомималық көріністер — тхальчхум (VII — II ғасырлар), комугык (XX—XIV ғасырлар корей халқының фарстарының элементерін құрайды); би-драмалық театр — сандэгы тау етегіндегі шаруалардың тұрмысын бейнелейтін "пьесалар", XIV—XV ғасырлар) етек алды.

Корей ұлттық музыкалық драмасының — пхангыктың (пхансори, т.б. корей театр жанрлары мен еуропа театр) жырларының элементтерін сәйкестендіреді) негізін қалаушы — ақын, музыкант **Син Джэ Хён**; оның дәстүрін **Ли Наль Ехи** мен **Ким Сэнджон** жалғастырды. XVII—XVIII ғасырлар христиан дінінің таралуына байланысты католиктік әндер дамыды. XIX ғасырдың басында — XX ғасырдың басында әскери үрмелі оркестрлер, опера, балет, симфония және камералық музыкалар пайда болды.

Тұңғыш кәсіби корей театры 1930 жылдары Владивостокта ашылған. Ал қазір Алматы қаласында жұмыс істейді. Қазақстанда корей тілінде 20 мектеп, 130 топ жұмыс істейді. Алматы қаласында корей халқының мәдени орталығы құрылған. Қазақстанда корейлердің ұлттық-мәдени орталығы, Республикалық корей музыкалық комедия театры жұмыс істейді, корей тілінде газеттер мен кітаптар шығады.

Ән үйрену: “Достық” әні. Музыкаын жазған: И.Нүсіпбаев, сөзін жазған: Е.Елубаев. Әннің қысқаша мазмұнын айтып өту. Композитор туралы мағлұмат беріп өту.

1.Ортақ мекен жер шары, 2.Ортақ бізге бір Отан,

Төбемізде бір аспан. Ортақ жердің байлығы.

Барлық ұлттың баласы, Еңбек ортақ, жыр ортақ,

Достығымыз жарасқан. Ортақ бізге барлығы.

3. Туыспыз біз бәріміз,

Бір Отанды сүйеміз

Бақытты елде туған соң,

Бақытты өмір сүреміз.

Қорытынды:

Үй тапсырмасы: Достық әнін жаттап келу. Достық тақырыбына сурет салу.

Бағалау:

Назарларыңызға рахмет

Сказки о животных. «Лиса, заяц и петух»



Елбаева Лаура Телбмановна
учитель русского языка и литературы
Чаганская общая средняя общеобразовательная школа

Цель урока:	формирование понятия об отличительных особенностях сказки;
Задачи:	развитие у школьников посредством художественных деталей воображения и образного восприятия; привитие нравственных качеств у учащихся; учить давать характеристику героям русской народной сказки; учить видеть яркость, меткость русского народного языка; учить воспроизводить ситуации сказок по рисункам и иллюстрациям.

Ожидаемые результаты:	Выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, обозначая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героев.		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	наглядность
3 мин.	I. Организационный момент. Приветствует учеников , проверяет готовность к уроку, желает успеха. Разделение на группы по приему «Атомы и молекулы»	Ученики осмысливают поставленную цель. Дети делятся на группы.	
5 мин.	II. Мотивация к изучению нового. С помощью наводящих вопросов, учитель подводит учащихся к теме нового урока. -Какие сказки вы знаете? (каждый ученик называет любимые сказки) – Кто может назвать тему урока? (сказка) – Тема урока сказка “Лиса, заяц и петух”	Ученики отвечают на вопросы учителя.	
20 мин.	III. Актуализация знаний Индивидуальная работа. Учитель раздает карточки. Задание: Стратегия Аквариум (с каждой группы по одному ученику выходят к доске и пересказывают одну из заданных учителем часть сказки) Критерии успеха: Рассказывая сказку, нужно говорить: • зачин • тоекратные повторы • концовку Пантомима. – Посмотрите пантомиму. (Учащиеся надевают полумаски и выполняют пантомиму.) – Найдите, это в тексте и прочитайте только одно предложение. Восстановление событий по серии иллюстраций. – Расставьте картинки в правильном порядке, уберите “лишнюю” картинку. Из какой она сказки? (“Маша и медведь”)  – Закройте глаза. – Какой картинке не стало?		



– Найдите и прочитайте этот отрывок из сказки.

– Чему учит сказка?

– Как бы Вы закончили сказку?

Упражнение на развитие памяти. Игра “Снежный ком”. (Герои сказок.)

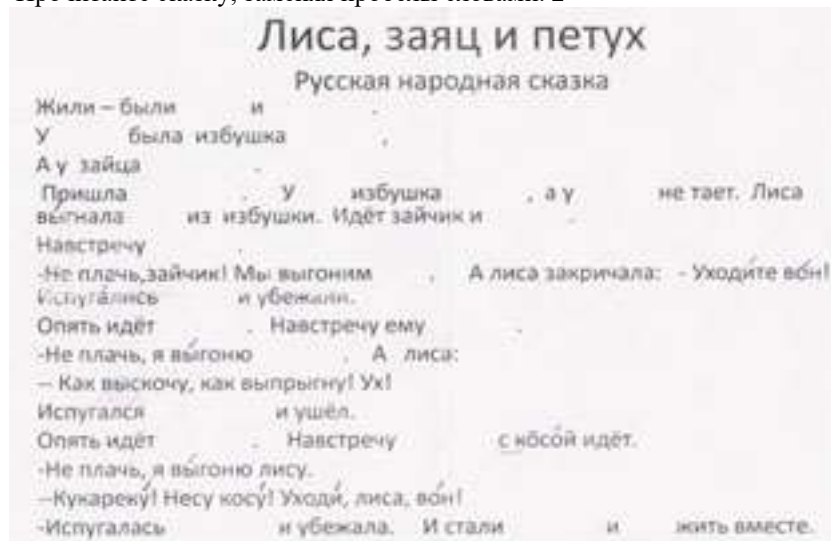
Обучение рассказыванию сказки.

1) Образец учителя.

2) Прочитайте сказку, заменяя картинки словами (хоровое чтение)



Прочитайте сказку, заменяя пробелы словами. 2



4) Расскажите сказку по серии иллюстраций.



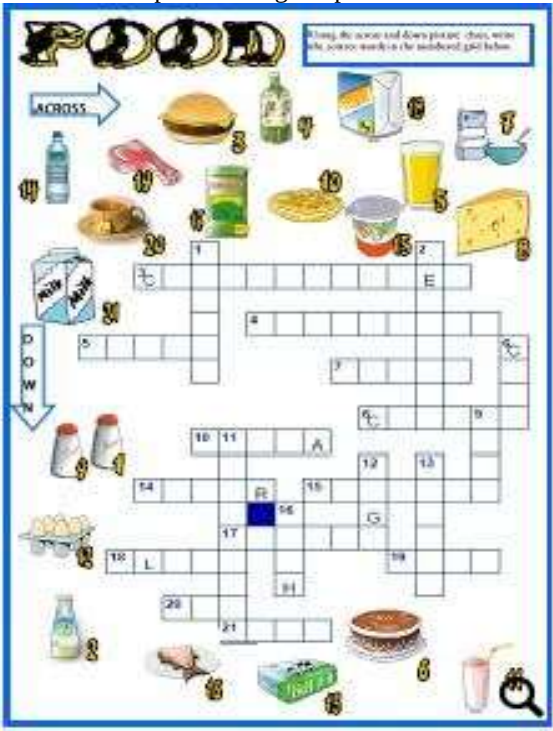
Расскажите сказку самостоятельно без опоры на картинки.

10 мин.	IV Закрепление урока. По методу «Кресло автора» Работа в группах	Ученики делают внутренний и внешний круг. Внутренний-обсуждают тему, а внешний- наблюдает за их действиями.	
5 мин.	V.Итог урока. Этап рефлексии: Стратегия «Телеграмма» Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить. - Чему научил вас урок? - Какое впечатление осталось у вас от урока?	Взаимооценивание, пишут телеграммы. На стикерах записывают свое мнение по поводу урока.	фишк и стикеры
2 мин.	VI. Домашнее задание. Объясняет особенности выполнения домашней работы.	Записывают домашнюю работу	дневник

Our favourite recipes

Тургаева Гуля Абакировна
учитель английского языка
СШ №16 имени Михаила Лермонтова

Цели урока	1. Образовательная – систематизировать знания учащихся по теме, тренировать их в употреблении знакомых лексических единиц и речевых образцов в устных высказываниях монологического и диалогического характера, а также в письменной речи. 2. Развивающая – развивать мотивационную сферу, познавательно-коммуникативные потребности и творческие способности учащихся. 3. Воспитательная – воспитывать культуру общения.	
Основные идеи, отработанные на занятии	Вовлечение учащихся в работу.	
Источники, оснащение и оборудование	Интерактивная доска, карточки с текстом "Stone soup", карточка "In the Cafe" с множественным выбором для контроля умения аудирования, критерии для само- и взаимооценки ключи для само- и взаимооценивания,	
Модули	Модули критического мышления, лидерства и управления, ИКТ, формативное и суммативное оценивание.	
Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный момент	-Good morning! -Glad to see you! -Today we have last lesson on the topic "Our favorite recipes." You are to perform your skills. We are going to answer the questions, to play the game, to read the text, to listen to the dialogue.	T – Cl
2. Речевая разминка (T—P1,P2,P3...)	Will you answer my questions? 1. Do you like to eat porridge for breakfast? 2. Do you like porridge with butter? 3. Do you like to eat sweets? 4. What do you prefer tea or coffee? 5. Do you like tea with milk? 6. What is your favourite drink? 7 What is your favourite food? 8. What fruits do you like? 9. Do you eat fast food? 10. Why fast food isn't good?	Учитель в быстром темпе задаёт детям вопросы, побуждая их давать краткие и полные ответы.
3. Фонетическая зарядка (T—Cl)	I like honey on my bread, I like salad, I like eggs. I drink water all day long. All these things make me strong. 1. I want you to look at the blackboard and listen to the rhyme. 2. What is the poem about? 3. Will you repeat the rhyme after me?	Ученики переводят стих

	4. Will you repeat the rhyme with me? 5. Will you read the poem on your own?	Ученики читают хором, затем индивидуально
4. Проверка домашнего задания	Let's check our homework. Your homework was to complete the crossword puzzle using the picture clues. 	Students are asked to change the crossword puzzle and check each other. Vocabulary included: butter, cheese, eggs, milk, fish, meat, flour, water, sugar, salt, pepper, olive oil, cheeseburger, pizza, crisps, cake, juice, lemonade, ice-cream and tea. Criteria: Mistakes Marks (ошибки) (оценки) 21 - 20 б. (100-90%) 5 19 - 17 б. (89-70%) 4 16 - 14 б. (69-40%) 3 < 13б. (39-0%) 2
5. Работа в группе	. I want you to work in groups of four. Чтение текста «Stone soup» составление рецепта по тексту. Какая группа точнее напишет рецепт?	Ученики выполняют задание. Защищают работу
5. Развитие навыков и умений монологической речи.	У английских школьников есть один любимый рецепт "Meat with mushrooms and eggs". Хотите узнать, как приготовить это блюдо? Тогда опишите рецепт по картинкам. Look at these pictures and describe their favourite recipe. Answer: 1) Peel the onion. 2) Slice the onion. 3) Slice the mushrooms. 4) Melt the butter in a frying pan. 5) Fry the onion and mushrooms. 6) Add the meat. 7) Break the eggs into a bowl. 8) Add the milk. 9) Mix well. 10) Pour the egg mixture into the frying pan. 11) Cook in a warm oven. T: Do you like this recipe? Теперь вы знаете, любимый рецепт английских учеников и можете приготовить это блюдо дома. Do you want to know my favourite recipe? Сейчас я вам его прочитаю. Ой, ребята, пока я шла к вам на урок, все глаголы, которые были в рецепте, смыло дождем. И теперь я не знаю, как готовить это блюдо. Ребята, может вы поможете восстановить рецепт? Complete the sentences with these verbs: put, bake, peel, add, melt, slice, pour. 1) First... the potatoes and the onion. 2) Then... them. 3)... the butter in a frying pan. 4) First... the potatoes, then onion and cheese. 5)... some salt and pepper.	Ученики описывают рецепт по картинкам. Работа в парах или индивидуально.

	6)... the cream on top. 7)... in the over for 20 minutes. Answers: 1-peel, 2-slice, 3-melt, 4-put, 5-add, 6-pour, 7-bake.	
6.Контроль умения аудировать	Listen to the dialogue "In the Cafe" attentively. I will read it twice. Then you are to mark in the card what the visitor orders. "In the Cafe" -- Can I have chicken with rice, green salad and chocolate ice-cream? -- Yes, please. We have very good chicken today. -- Well, I'd like black coffee with sugar and a piece of cake. -- Yes, sir. Card for students: a) Chicken salad and fish with vegetables, chocolate ice-cream. b) Pizza with vegetables and tomato and cucumber salad, orange juice. c) Chicken with rice, green salad, chocolate ice-cream, black coffee with sugar, a piece of cake.	Дети отмечают один из вариантов и сдают работы учителю)
7.Контроль умения писать	1. I want you to work in groups of four. Imagine that you are going to have school party. 2. Discuss and make a list of food you would like to have for your party. 3. Group 1(2, 3), please read your list of food. 4. Can you name the most favourite food in your class? 5. Sign your lists and hand them to me.	Работают в группах.
8.Информация о домашнем задании	Now, open your dairies and write down your homework. At home you should write the recipe of your favourite dish.	Students write the home task.
9.Обратная связь	1. Was it interesting at the lesson? 2. Did you learn something new? 3. What tasks were difficult or easy for you? 4. What do or don't you like at the lesson?	
10.Итог урока	The lesson is over. You were active and work very well. Your marks are ... You may be free! See you soon.	

Коррекционно-развивающие упражнения по развитию мышления на уроках русского языка для учащихся 2 класса по теме «Части речи»

Гулиенко Елена Александровна
учитель начальных классов, дефектолог
КГУ «Рудненская специальная школа- интернат №1
для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
с особыми образовательными потребностями»

Особенности в обучении детей младшего школьного возраста с ЗПР непосредственно связаны с недостаточно сформированными и развитыми психическими процессами: неустойчивое внимание, несформированность мыслительных операций, низкий уровень долговременной и кратковременной памяти, общее недоразвитие речи, ограниченный кругозор. Для таких детей необходим более длительный период для приёма и переработки зрительных и слуховых впечатлений.

Однако, отсутствие удобных для практического использования на уроках методической и дидактической литературы затрудняет работу на уроке, делают её малоэффективной. Поэтому возникла необходимость создания коррекционных упражнений, адаптированных к индивидуальным особенностям учащихся с ЗПР.

В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью детей является игра, поэтому для

наиболее эффективного построения процесса обучения детей с ЗПР надо использовать игровые приёмы. У детей часто не наблюдается положительного отношения к школе. Учебная мотивация отсутствует или крайне слабо выражена. Предлагаемые детям задания лучше и быстрее выполняются под влиянием игровой мотивации. Кроме того, игра снимает психические и физические перегрузки, что очень важно, учитывая быструю утомляемость детей. В то же время подбор и использование игр должны проводиться с учетом принципов коррекционного обучения.

1.Части речи. Правописание. Развитие речи.

1.1. «Определи главное слово»

Цель: развитие абстрактно-логического мышления, формирование понятий на основе абстрагирования и выделения существенных свойств конкретных объектов.

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: тексты со словами или фразами.

Инструкция: прочитай слова, подумай, как назвать их одним словом.

Предлагаемые материалы:

Вариант 1

(тип А) – Чашка, тарелка, кастрюля (посуда);

(тип В) – Щука, карась, акула (рыбы);

(тип С) – Топор, пила, молоток (инструменты).

Вариант 2

(тип А) стол, тетрадь, окно, роза (предметы)

(тип В) хороший, умный, заботливый, добрый (признаки);

(тип С) думает, решает, говорит, сидит (действия).

1.2. Упражнение «Подставляй-ка! Выбирай-ка!»

Цель: развивать мышление, умение подбирать определение к группе слов.

Инструкция. Дан перечень слов, размещённых в три столбика, выбери подпись к каждому столбику.

1) слова, обозначающие предметы;

2) слова, обозначающие признаки предметов;

3) слова, обозначающие действия предметов.

Слушает ухо розовый

Рисует перо сладкий

Сидит ваза горячий

Бегаёт гусь твёрдый

2. Имя существительное.

2.1. Упражнение «Сравни-ка!».

Цель: формировать умение сравнивать слова, предметы, числа.

Инструкция. Сравнить пары понятий – это, значит найти в них

общие признаки. Для этого следует проанализировать каждое понятие в паре, сравнить существенные признаки каждого понятия, сравнить существенные признаки анализируемой пары понятий:

Чем похожи слова:

А) число, весло, кресло;

Б) мышь, брошь, рожь;

В) колесо, полоса, яблоко

2.2. «Подумай и найди».

Цель: формировать умение сравнивать слова, предметы, числа.

Инструкция: подумай и напиши, что общего между этими словами, чем они похожи.

Предлагаемые варианты:

(тип А) книга – тетрадь

лошадь – корова

(тип В) линейка – треугольник

озеро – река

(тип С) солнце – луна

дождь – снег

сани – телега

2.3. «Важные слова»

Цель: формирование умения выделять главные, существенные признаки предмета.

Инструкция: найди и подчеркни два слова, из написанных в скобках, которые наиболее существенны для слова перед скобками.

Предлагаемые варианты:

(тип А)

Сад (растение, садовник, собака, забор, земля)

Река (берег, рыба, тина, рыболов, вода)

Чтение (глаза, книга, картина, печать, слово)

(тип В)

Игра (шахматы, игроки, штрафы, правила, наказания)

Лес (лист, яблоня, охотник, дерево, кустарник)

Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед)

(тип С)

Пение (звон, голос, искусство, мелодия, аплодисменты)

Больница (сад, врач, помещение, радио, больные)

Любовь (розы, чувство, человек, город, природа)

Война (аэроплан, пушки, сражения, солдаты, ружья)

2.4. «Составь фразу из четырёх слов»

Цель: формирование способности связывать слова между собой по смыслу.

Инструкция: свяжи слова между собой, составь из них предложение и запиши.

Предлагаемые варианты:

(тип А) дверь – комната – больной – доктор

(тип В) собака – кошка – дерево – крыша

(тип С) бумага – карандаш – мост – река

2.5. «Найди пару»

Цель: развитие абстрактного мышления, умения устанавливать определенные связи между словами.

Инструкция: Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи. Третье и одно из приведенных ниже находятся в такой же связи. Найди это слово и запиши.

Например:

песня: композитор = самолет:?

а) аэродром б) горючее в) конструктор г) летчик д) истребитель

Песню сочинил композитор, значит ответ — конструктор, потому что конструктор сделал (придумал, спроектировал) самолет.

(тип А) школа: обучение = больница:?

а) доктор б) ученик в) лечение г) учреждение д) больной

(тип В) песня: глухой = картина:?

а) слепой б) художник в) рисунок г) больной д) хромой

(тип С) лес: деревья = библиотека:?

а) город б) здание в) книги г) библиотекарь д) театр

утро: ночь = зима:?

а) мороз б) день в) январь г) осень д) сани

2.6. Упражнение «Найди лишнее»

Цель: развивать логическое мышление.

Инструкция: из ряда слов, нужно выбрать лишнее и записать его в тетради.

Предлагаемые материалы:

(тип А)

- Лиса, медведь, белка, кот

- Мяч, вилка, ложка, нож

(тип В)

- Ворона, сорока, роза, дятел

- Топор, пила, стол, молоток

(тип С)

- Круг, треугольник, кукла, квадрат

- Огурец, помидор, машина, репа

2.7. «Ассоциации»

Цель: побуждение к ассоциативному мышлению.

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: карточки с названиями животных.

Инструкция: Психолог предлагает им несколько слов, необходимо зафиксировать все ассоциации, которые придут им на ум при чтении этих слов, например:

Верблюд — горб, гора, пустыня, кактус, песок и т.д.

Примерный набор слов:

2 класс ИГРА- ЛАГЕРЬ- ПРАЗДНИК;

2.8. "Нелогичные ассоциации"

Цель: формирование умения устанавливать логичные ассоциации, т.е. развитие логического вида запоминания.

Инструкция: Дайте детям несколько слов, логически не связанных между собой. Например: Книга, цветок, сосиска, мыло.

Предложите им попробовать найти ассоциации, которые бы связывали эти слова. Пусть они фиксируют первые пришедшие на ум ассоциации. Постарайтесь дать простор их воображению, не ограничивайте их рамками логичных ассоциаций. В результате должна получиться маленькая история.

Используйте это упражнение как можно чаще, чтобы выработать у детей устойчивый навык.

Предлагаемые варианты:

2 класс

(тип А) СОСИСКА-ДЕРЕВО- НОЖНИЦЫ;

(тип В) ЖУРНАЛ- ПАЛЕЦ- ЯБЛОКО- ЗМЕЯ;

(тип С) ИГОЛКА- МЫШЬ- СОЛНЦЕ- ТРАВА- МОРОЖЕНОЕ;

2.9. «Нелогичные парные ассоциации слов»

Цель: побуждение к ассоциативному мышлению.

Форма проведения: парная, индивидуальная.

Оборудование: карточки с названиями предметов.

Инструкция В этом упражнении требуется объединить в воображении два предмета, не имеющих ничего общего друг с другом, т.е. не связанные между собой естественными ассоциациями.

"Попробуйте создать в уме образ каждого предмета. А теперь мысленно объедините оба предмета в одной четкой картинке. Предметы могут объединяться по любой ассоциации, дайте волю своему воображению. Пусть, например, даны слова "волосы" и "вода"; почему бы не вообразить волосы, промокшие под дождем, или волосы, которые моют? Постарайтесь нарисовать как можно более яркую картинку".

Предлагаемые материалы:

2 класс

(тип А) ОБЕЗЬЯНА- ПАЛЬТО, КОЛЬЦО- ЛАМПА;

(тип В) КОНФЕТА- КРОКОДИЛ, СТЕНА- ЧЕЛОВЕК, ЗУБНОЙ ВРАЧ- УЛИЦА;

(тип С) ЛАСТИК- САМОЛЕТ, КОРАБЛЬ- КНИГА, БАНАНЫ- КИНО, ЖИРАФ- ПОЕЗД;

3. Имя прилагательное.

3.1. Упражнение «Угадай-ка!»

Цель: формирование умения узнавать предметы по заданным признакам.

Инструкция. Объясни, про какой предмет можно сказать?

Предлагаемые варианты:

А) белая, рассыпчатая, солёная на вкус;

Б) круглое, зеленовато-красное, сладкое;

В) чёрный, твёрдый, блестящий.

3.2. Игра "Говори наоборот".

Цель: формировать умение находить противоположные свойства предмета.

Инструкция: Я буду говорить слово, ты тоже говори, но только наоборот.

Предлагаемые варианты:

(тип А)

Худой - толстый

Умный - глупый

Пустой - полный

(тип В)

Узкий – широкий

Длинный – короткий

Горячий – холодный

(тип С)

Молодой – старый

Простой – сложный

Твёрдый - мягкий

3.3. «Найди лишнее слово»

Цель: развивать логическое мышление, способность вычленять и исключать лишнее.

Инструкция: Читаете ребёнку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов. 3 слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено. Предложите ребёнку определить слово, которое является "лишним".

(тип А) СТАРЫЙ, ДРЯХЛЫЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ВЕТХИЙ

(тип В) ХРАБРЫЙ, ЗЛОЙ, СМЕЛЫЙ, ОТВАЖНЫЙ

(тип С) ЯБЛОЧНЫЙ, СЛИВОВЫЙ, ОГУРЕЧНЫЙ, ГРУШЕВЫЙ

МОЛОЧНЫЙ, ТВОРОЖНЫЙ, СМЕТАННЫЙ,

ХЛЕБНЫЙ

4. Глагол. Правописание. Развитие речи.

4.1. «Найди пару»

Цель: развитие абстрактного мышления, умения устанавливать определенные связи между словами.

Инструкция: Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи. Третье и одно из приведенных ниже находятся в такой же связи. Найди это слово и запиши.

Например: песня: композитор = самолет:?

а) аэродром б) горячее в) конструктор г) летчик д) истребитель

Песню сочинил композитор, значит ответ — конструктор, потому что конструктор сделал (придумал, спроектировал) самолет.

(тип А) школа: обучение = больница:?

а) доктор б) ученик в) лечение г) учреждение д) больная

(тип В) песня: петь = картина:?

а) рисовать б) смотреть в) писать г) болеть д) хромать

(тип С) лес: сажать = библиотека:?

а) листать б) смотреть в) читать г) библиотекарь д) театр

Современный этап эволюции человека

Соколова Елена Семеновна
учитель биологии и географии
КГУ "Краснознаменская СШ Мамлютского района СКО"

Цели урока: расширить и углубить знания о эволюции человека, отработка навыков работы в мини- группе; развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; привить навыки коммуникативного общения.

Методы обучения: создание коллаборативной среды, проблемной ситуации, словесный, наглядный, поисковый, взаимообмен информацией.

Форма организации: групповая

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний

Вид урока: смешанный

Оборудование: Мини- информация, инструктивные карточки. Наглядность: рисунки, таблица «Этапы эволюции человека», Кластеры- презентации «Этапы эволюции».

Ход урока:

Эпиграф

*Сколько в природе таинств и загадок,
но самая сложная, человек.*

В.Витки

1. Стадия вызова. Побуждение учащихся к новому материалу.

Организационный момент. *Приветствие.*

Создание проблемной ситуации.

- Как осуществился переход от неандертальца к типу современного человека?

- Каковы были факторы, способствовавшие окончанию длительного процесса очеловечивания обезьян, совершавшегося под воздействием такого фактора, как труд?

Мозговой штурм (ассоциации к словосочетанию - *этапы эволюции человека*)

- На эти и другие вопросы мы должны будем с вами дать ответ на нашем уроке. А для этого, представим на мгновение, что мы с вами находимся в уникальном музее – музее антропологии (*учитель подходит к экспонатам*). И я передаю слова нашим экскурсоводам – моим помощникам. Смотрите и слушайте!

2. Стадия осмысления.

Деление на группы. **Стратегия «Веер выбирай»** (дома у каждого ученика было индивидуальное задание по этапам развития человека. Учащиеся подготовили мини- информацию. Учащиеся по очереди выбирают листы с мини- информацией. Читают, объединяются в группы по содержанию)

Приложение 1.

Стратегия «Думай- работай в группе- делись»

Работа по инструктивным карточкам.

Приложение 2. (включен таймер)

3.Стадия «Рефлексия»

- **Защита кластера.**
- **Заполнение таблицы.**
- **Задать утверждающие вопросы докладчику.**
- **Дать обратную связь.**

Творческое домашнее задание: письменно, составить аргументированный рассказ проблемного характера «Человек – продукт естественного отбора или непостижимая загадка природы»

И заканчиваем наш урок словами Василия Витки «Сколько в природе таинств и загадок, но самая сложная, человек»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

1 ученик.

Мы находимся в историческом зале, который собрал сведения истории человека разумного. Homo sapiens. Человек разумный. Это наш с вами вид. Новая стадия в истории развития человека. Новая стадия в истории развития человека. Это сапиентные или разумные люди, называемые также людьми или неантропами. До недавнего времени считалось, что неантроп пришел в Европу, скорее всего из Азии около 40000 лет назад и стремительно уничтожил или поглотил людей неандертальского типа. Но действительность оказалась сложнее.

Культуру скребел и наконечников везде связывали с палеоантропами. Но и люди современного типа широко использовали те же орудия. А неандертальцы, наоборот, в ряде мест применяли более современную технику изготовления орудия труда. По-видимому, палеоантропы не только заимствовали новую технику изготовления каменных орудий, но и совершенствовали свою. В итоге оказалось, что современного типа гораздо древнее, чем считалось раньше. Самые древние находки были обнаружены в Африке. Их возраст 90100 и даже 130000 лет. Те палеоантропы и неантропы сосуществовали, по меньшей мере 100 тысяч лет. Если воспользоваться оценкой по “молекулярным часам” то получается, что все современные люди происходят от женщины, жившей в Африке около 200 тысяч лет назад.

О том, где и как происходила эволюция, расскажет моя коллега по музею.

2 ученик.

Большинство

исследователей считают, что практически все этапы происхождения человека прошли на территории Африки. Некоторые антропологи полагали, что в Центральной и Южной Азии. Вряд ли в будущем картина существенно изменится, хотя в родословной человека есть еще нерасшифрованные места. Загадкой остается череп существа, жившего в экваториальной Африке 2 мил. лет назад, в эпоху человека умного (рисунок 1 с изображением черепа). Пока ему



присвоили только порядковый номер 1470. Этот череп с тонкими костями без надбровных валиков с высоким лбом, объем 777 см^3 . А вот первой, научно исследованной находкой человека современного типа был обезглавленный скелет, найденный в Уэльсе (Англия) в 1823 г. Это было погребение: покойника украсили раковинами и посыпали красной краской охрой, впоследствии осевшей на костях. Скелет сочли женским и назвали “Красная леди”, через 100 лет он был признан мужским. Остатки ископаемых людей современного типа обнаружили в Европе, Азии, Африке и в Австралии. О более поздних находках сообщит мой коллега.



3 ученик. Этими поздними находками стали костные останки трех мужчин, женщины и ребенка в 1868 году в местности Кро-Маньон (Франция). Отсюда всех древних людей часто не совсем точно называют кроманьонцами. В нашей стране уникальные находки этих людей сделаны около Воронежа и Владимира. Это были люди высокого роста

170–180 см, практически не отличающиеся от нас, с крупными, грубовато – красивыми чертами широких лиц. Объем мозга 1500 см^3 . Особенно известен скелет старого мужчины. Его обычно называют стариком из Кро-Маньон (рисунок 2 “Охотник из Кро-Маньона”). Он был высок рост около 180. По выступам на костях можно судить о том, что у него были очень сильные мускулы: таким образом кроманьонский охотник, по-видимому, выделялся большой физической силой.



Череп у него был длинный, вместительный (емкостью 1560 см^3) и высокий, только затылок плоский. Лоб был прямой, надбровные дуги намечены. Нижняя челюсть имела ярко выраженный подбородок. О образе жизни кроманьонцев расскажет следующий.

4 ученик.

Неоантропы жили в эпоху так называемого верхнего палеолита крупными коллективами, они с большим трудом обеспечивали свое существование. Сбор растительной пищи был явно недостаточным, поэтому мужчины должны были постоянно заниматься охотой. Они имели большой опыт и знали разные хитрые уловки. Орудия их становятся более совершенными. Кроме камня при их выделке используется рог и кость. Это были прежде всего хорошие копья и дротики с острыми каменными и костными наконечниками (рисунок 3 “Охотник Мадленской эпохи”).

Позже появились и стрелы, они применяли и каменные метательные диски, острые кинжалы,

суховатые дубины. Усовершенствование оружия и изобретение новых его видов, придумывание новых охотничьих приемов или ловушек – все это конечно помогало успеху по сравнению с прошлыми эпохами, но несмотря на все, охота продолжала быть трудной и опасной. О чем вам и расскажет моя коллега 5 ученик.



5 ученик.

Способы охоты не выясняются из материалов находок, но на разных изображениях изображаются различные ловушки на зверя. Безусловно, охота проводилась коллективно, потому что один человек значит очень мало и охотились преимущественно на молодых животных. Вероятно, они старались от стада мамонтов отделить молодых особей, которых затравливали, а затем и убивали. Нет сомнения, что крупных животных они ловили и в западни, в виде ям, которые выкапывали на тропах, например, по которым животные ходили к водопою. Но были и другие охотничьи приемы. Известны некоторые стоянки, где было найдено удивительное множество костей убитых мамонтов. Например на стоянке в Моравии (Чехословакия) извлечены были кости не менее чем 1000 мамонтов, - от новорожденных до взрослых. Убой мамонта всегда означал для орды благополучие

на какое – то время (рисунок 4 “Охота на Мамонта”). Было много мяса, его не нужно было экономить, можно было насытиться и даже пересытиться.



В такие дни, полные изобилия, на стоянке было радостно и весело. Среди остатков убитых животных попадают кости шерстистого носорога (рисунок 5 “Охота на шерстистого носорога”). Это уродливое и опасное животное было тоже объектом их охоты. Если люди не пытались победить его с помощью обмана, то борьба с ними была всегда рискованной. Перед

смертью он мог поранить или даже убить многих охотников. А потери каждого охотника означала для коллектива нежелательное ослабление.

Постоянную опасность таила охота на крупных животных; она часто заканчивалась тяжелыми ранениями. Трудная жизнь и различные болезни приводили к тому, что многие не доживали до старости. Из-за болезней, от которых страдали эти охотники, больше всего, распространены ревматизм, воспалительные процессы, кариес. Позднепалеолитические люди получали тяжелые ранения, ведущие часто к смерти, не только во время охоты, но иногда и друг от друга.

- Очень интересно на кого еще кроме мамонта и носорога охотились эти люди. Посмотрите на рисунки и послушайте рассказ 6 ученика.

6 ученик.

Наряду с мамонтами, дикими лошадьми, турами и северными оленями, важным объектом охотников был и бизон. Им выпадало не только много хорошего сочного мяса, была для них очень ценна и шкура (рисунок 6 “Охота на Бизона”). Они, по-видимому, и для бизонов делали различные западни и ловушки, отбивали от стада отдельных животных, загоняли их в отдельные места, где могли их с большей безопасностью для себя настичь и убить. Позднепалеолитические охотники иногда занимались и большой охотой загоним. Лучшим примером является охота на диких лошадей, проводившаяся во Франции (рисунок 7 “Охота на диких лошадей”). Здесь крутая скала, под которой было обнаружено огромное количество диких лошадей. Эта скала, достигающая с одной стороны высоты 350 метров, на другой стороне переходит в равнину. Она как памятник, на огромной площади лежит мощный слой толщиной 0,5-2,3 метров, полный костей диких лошадей, количество которых достигает 40000.



По пологому склону они гнали диких лошадей вверх скалы к крутому обрыву, во многих случаях применялся огонь. Испуганные лошади падали вниз: здесь они оставались лежать со сломанными ногами и могли быть легко добыты охотниками.

Позднепалеолитические люди охотились и на пещерных медведей. В Моравии (Чехословакии) обнаружили череп пещерного медведя с тяжелой, но хорошо зажившей раной на черепной крышке, она, безусловно, была сделана каменным оружием. Охотник, нападавший на пещерного медведя, нанес ему такую сильную рану копьем, что наконечник застрял в кости и обломился.

Пещерный медведь пережил рану, которая хорошо зажила, но наконечник копья остался до самой смерти зверя. И только после того, как медведь

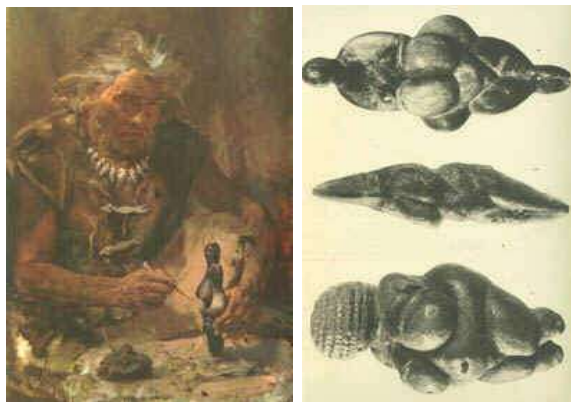
окошел, обломленный наконечник при разложении мягких тканей головы выпал из зажившей кости.

7 ученик.

На этом этапе возникает искусство. Оно развивается как бутон прекрасного цветка. Звери, на которых охотились и женщина составляли самый большой интерес для палеолитических охотников. Именно они были главной темой их искусства, всё остальное отходило на второй план.

Произведения искусства можно разделить на три группы:

мелкие объекты, украшенные рисунком, гравировкой или резьбой, скульптуры изображающие фигуры зверей и животных, настенную живопись на пещерных или скалистых стенах.



К наиболее древним художественным произведениям относятся статуэтки обнажённых женщин, так называемые “Венеры” (рисунок 8). Лицо, руки и ноги у этих статуэток не особенно выразительны, но, как правило, выделены грудь, живот и бедра. Обычно такие фигурки вырезали из бивня или кости мамонта (рисунок 9 “Другие Венеры”). На рисунке слева Венера из Австрии. В середине – из Италии, а справа из Франции. Этим они хотели показать своё почтение к женщине. При существовании группового брака отец не был известен, поэтому и родство считалось по женщине. Именно женщина была продолжательницей рода. Гораздо реже встречаются статуэтки мужчин. Из рук этих людей выходили и прекрасные фигурки животных, поделки из костей. У них появляется стремление украсить своё тело, они изготавливают ожерелье (рисунок 10 “Типы ожерелий”), рисуют, появляются обряды. А своих мертвых торжественно погребали (рисунок 11 “Погребение охотников на Мамонтов”).



В 1891 г. В самом центре столицы Моравии (Чехословакии) во время канализационных работ

рабочие обнаружили на глубине 4,5 метра могилу охотника на мамонта. Наверно, это был какой-то выдающийся член орды, потому что ему особенно богато приготовили место последнего отдыха. В неглубокую яму, выстланную мягкими шкурами, положили мёртвого охотника, посыпали его красной краской охрой и закрыли лопаткой мамонта, подпёртой мамонтовым бивнем.

- Разрешите, я дополню.

Мой коллега.

8 ученик. Наконечники для дротиков, гарпуны, иглы всё это говорит о сложной трудовой деятельности, в результате которой зависимость от природы становилась всё меньше и меньше. Изучение орудий труда кроманьонцев показывает, что уже в то время человек умел сшивать шкуры животных и изготавливать из них одежду, жильё. Всё это делало человека менее зависимым от климатических условий. Именно поэтому люди начинают осваивать ранее недоступные для них районы земного шара и переносить неблагоприятные условия окружающей

среды. Все, что было в нашем музее антропологии мы вам показали и передаём слово нашему учителю.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Инструктивная карточка

1. Прочитать ещё раз предложенный материал.
2. Составить кластер «Современные этапы эволюции человека».
3. **Требования к выполнению кластера:**
 - Кластер должен содержать материал таблицы.
4. При защите кластера- презентации, оппонентами, ваша группа должна заполнять таблицу.
5. После защиты оппонентов, вам нужно будет задать 2- 3 утверждающие вопроса.

Заполнить таблицу (одну общую от группы)

Ископаемые предки	Исторический возраст	Размер мозга	Внешний вид и особенности строения	Орудия труда	Образ жизни	Факторы эволюции

Ел болашағы -білімді ұрпақ (интеллектуалды танымдық сабақ)



Мақсаты:

Оқушылардың дамыта оқытуға негізделген шығармашылық қиялын жүйелеу.

Болашаққа үлесін қоса білетін білімді, ізденімпаз ұрпақ тәрбиелеу.

Қазақстанның

патриотизмін қалыптастыру.

Түрі: сайыс сабақ

Әдісі: өтілген материалдарды қайталау, сұрақ-жауап, ізденушілік.

Көрнекілігі: интерактивті тақта, жұмбақ, қораптар

Барысы:

I. Ұйымдастыру бөлімі

Психологиялық дайындық.

Әрбір сабақ-үйрену, ұғу, ұлағат

Әрбір ісін-тірлік, тірек, адамдық

Әрбір сөзін-шындық, бірлік, адалдық.

Оқушыларды «Қар жауды» ойыны арқылы 2 топқа бөлу.

1-топ

«Болашақ»

Тәуелсіз елдің тірегі-білімді ұрпақ

2-топ

«Достық»

Егеменді елдің тірегі-оқу мен білім

«Бірлік» тақырыбына арналған бейнеролик көрсетіп, талдау.

II. Негізгі бөлім.

Карабалиева Конырша Қажғалиқызы,
Трекин жалпы білім беретін қазақ мектебінің
бастауыш сынып мұғалімі

Оқушыларға орындары ауыстырылып берілген сөздер беріледі, сол сөздердің ретін тауып, дұрыс қойғанда мағыналы сөйлем шығады. Сол сөйлем бүгінгі шарамыздың тақырыбы болмақ.

білімді Ел ұрпақ болашағы -

Сайыстың бөлімдері

1. Бәйге (пәндер бойынша сұрақтарға жауап беріп, ұпай санын жинау)
2. Тіл-өнер (жұмбақтардың шешуін тауып, шешуін орыс, ағылшын тіліне аудару. Әр дұрыс жауап 1 ұпай)
3. Сөзжұмбақ сыры (берілген сөзжұмбақты шешу, оны тақтада 2 оқушы қорғайды)
4. Қалаймақан (берілген 5 суретке байланысты мақал жазу)
5. Сынап біл (қорапқа жасырынған нәрсені 3 сөз арқылы не екенін табу. Қалта телефон арқылы қоңырау шалып көмек сұрауға болады)

1. Бәйге.

1. 3 ғасырда неше жыл бар? (300 жыл)
2. Сөйлем мүшелерін ата. (бастауыш, баяндауыш, тұрлаусыз мүшелер)
3. Каспий теңізіне құятын өзен. (Жайық)
4. Бір қариядан неше балаңыз бар деп сұрағанда: «ұл мен қыздарымның саны бірдей, әр ұлымның 3 қарындасы бар» депті. Қарияның неше ұлы, неше қызы бар? (3 ұл, 3 қыз)
5. Қазақстан жер көлемі бойынша нешінші орында? (9 орында)
6. Екі әке, екі бала театрға билет алды. Театрға неше адам билет алды? (3 адам)
7. Мәтіннің түрлерін ата (Әңгімелеу, сипаттау, пайымдау)

8. «Абай жолы» роман-эпопеясының авторы кім? (М.Әуезов)
9. Мемлекеттік рәміздерді ата (ту, елтаңба, әнұран)
10. Батыр сөзіне мәндес сөздерді тап. (ержүрек, қайсар, батыл, өжет)
11. Ы.Алтынсариннің шын аты (Ибраһим)
12. Биыл Қазақстанда қандай спорттық ойын өтеді? (Универсиада)
13. Жердің ортасында не бар? (е әрпі)
14. Жанғыш пайдалы қазбаларды ата (мұнай, газ, көмір)
15. Бейбітшілік құсы (көгершін)
16. ЭКСПО көрмесі қайда, қашан өтеді? (2017 жылы, Астанада)

2. Тіл-өнер

- Білімнен мол сый, асы,
Балғындардың ұясы (мектеп-школа-school)
- Өзі сондай аппақ,
Жесең тәтті-ақ. (қант-сахар- sugar)
- Тіл жоқ өзінде,
Сөзі бар ізінде (қалам-ручка-pen)
- Үстінде екі тауы бар
Өзі үлкен жануар (түйе-верблюд-camel)
- Ұшып, қонып тынбайды.
Жерге соқсаң сынбайды
Суға салсаң батпайды,
Түскен жерге жатпайды (доп-мяч-boll)
- Мамықтай ұлпа, қанттай ақ,
Қыста жер бетін басады,
Жазда сайға қашады. (қар-снег-snow)

3. Сөзжұмбақ сыры

1-топқа «Тәуелсіз» сөзі

1. Жылдан құр қалған жануар (түйе)
2. Сенің атаң әкең кім болады? (әке)
3. 22 наурыз қандай мейрам? (Наурыз)
4. Мектептегі ең жаман баға (екі)

5. Адамдар не арқылы хабар береді, сөйлеседі? (тіл)
6. Аптаның бірінші күні (дүйсенбі)
7. Не қымбат, білу қиын? (білім)
8. Қойдың төлі (қозы)

2-топқа «Мемлекет» сөзі

1. Пән аты (математика)
2. Төрт түліктің бірі (ешкі)
3. Сөзім мүшесі (мұрын)
4. Адамдар не арқылы хабар береді, сөйлеседі, сұрайды? (тіл)
5. Қиял ғажайып не? (ертегі)
6. Жазғытұры сөзіне мәндес сөз (көктем)
7. Рәміздердің бірі (елтаңба)
8. Жеті күн (апта)

4. Қалай мақан.

Әр топ берілген суреттермен байланысты білетін мақалдарын жазады, мәнін ашады.

Батыр, достық, ана, үлкенге көмек, туған жер.

5. Сынап біл

Қорапта жасырынған нәрсеге байланысты үш сөз айтылады.

Мата, орындық, құрақ (көрпе)

Орамал тағады, аю, орман (Маша)

III. Қорытынды бөлім.

Кері байланыс

Берілген стикерге бүгінгі сайыстан алған әсерін, тілегін жазып, тақтаға жапсыру.

Ұпай сандарын жинап, есептеп, жеңімпаз топты атау, марапаттау.

«Келешек білімді ұрпақ қолында» екендігін Елбасымыз Қазақстан халқына жолдауында атап көрсеткен болатын. Тәуелсіз Қазақстанның болашағын келешекке жеткізер, озық ойлы ұрпағы бар елдің туы әрқашан асқақтай бермек.

Алдағы уақытта да биіктерден көріне беріңдер деген ізгі ниетпен біз сайысымызды аяқтаймыз.

The USA

Каскарбаева Айгуль Даулетханкызы
ағылшын тілі пәнінің мұғалімі
"№55 орта мектебі" КММ. Тараз қаласы

The aims (Сабақтың мақсты):

- тақырыпқа байланысты жаңа сөздерді меңгеру;
мәтінді оқыту арқылы оқушылардың тілін жаттықтыру;

- сыни тұрғыдан ойлау арқылы сөйлеу тілін дамыту,
ұлттық тағамдар түрлері жайлы білімді қолдану;
- жекелей және топтық іс-әрекеттерде жаңа білімді жинақтау, өз меңгеру деңгейін бағалау.

The Kind of the lesson (Сабақтың типі): lesson of check, assessment, correction of knowledge, abilities, skills.

Type of the lesson (Сабақтың түрі): New lesson

The methods of the lesson (Сабақтың әдісі): Asking and answering, reading and speaking

The visual aids (Көрнекі құралдар): Интерактивті тақта, видео, стикер, постер, фломастер.

Қолданылатын модульдер: СТО, АКТ, Бағалау, оқытудың жаңа әдіс тәсілдерін меңгерту, жас ерекшелігіне сай оқыту

The aims of the lesson:	✓ To give information about the USA, geographical position, American symbols, about its capital, states, etc. ✓ To teach them to give feedback in groups and individually.
The expected result	➤ The students will know about the USA, about its geographical position, American symbols, and about capital, states, etc. ➤ They will be able to give feedback in groups and individually.
Steps:	1. Warm up. 2. Checking up the home work.

	3. Jigsaw reading. 4. Individual work, level tasks. 5. «Flying ball» strategy. 6. Venn diagram. 7. Self assessment.	
Assessment:	1. Smilies. 2. Criteria and description. 3. Assess with using correct answers.	
Homework	Make an album about the USA.	
Teaching methods	Teacher`s activities	Pupils activities
1. Organization moment. min	1. <i>Greeting.</i> Good afternoon, pupils! Thanks. Sit down, please. How are you? How is your mood? Look at the interactive board and show your feelings and mood by different smilies.  2. <i>Ok. Let`s begin our lesson. Stand up altogether and stand in a circle for the training. Our training is called «Greeting». You do this exercise with your parts of the body. Number 1- with hands, number 2 – with legs, 3 – with head. Let`s begin.</i> 3. <i>Dividing class into groups by using picture pieces.</i> I group - «Stars and stripes». II group – «States». III group - «Skyscrapers». 4. <i>Making «the golden rule» of class.</i> 5. <i>Appointing the leaders of the groups.</i> -I`ll give you today`s lessons «Criterion of assessment» and «Leader`s list of assessment».	Good afternoon, teacher! Students show feeling. Students stand in a circle and greet with their neighbours by their parts of the body.
2. Phonetic drill.	<i>Teacher reads the poem.</i> I love a sunburnt country, A land of sweeping plains, Of ragged mountain ranges, Of droughts and flooding rains.	Students repeat after the teacher.
3. Checking up the home work. min	<i>To write 8 sentences by using vocabulary words of the last lesson.</i> Assessment: by «ruler of Cykerman».	Students read sentences, check and assess each others
4. Brainstorming. 2 min	<i>Watch a video about the USA.</i> - <i>Thanks. Now pupils answer on my question please:</i> 1) How do you think what country is it? 2) Have you ever read about it? 3) Have you ever been there? 4) Do you want to go? -<i>What will our theme today?</i>	Students watch a video answer the questions and guess the theme of the lesson.
5. Know: Group work. min	<i>New words. "Matching"</i>	Students repeat, translate, then make sentences using the new words.
6. Understand: Group work. min	1. <i>Jigsaw reading.</i> 2. <i>Make a poster.</i>	Students read the texts in pairs, in group, share. Leaders of 3 groups put each pupils points by the criterion of assessment. Group members visit, then explain to other groups.

		Groups assess each other by “red, green, yellow” lights.
7. A minute for physical training.	Are you tired? Let`s have a rest. Stand up altogether and dance with video.	Students sing and dance with video.
8. Use: Pair, individual work. min	<i>Level tasks:</i> 1) Task for the students of Group A. – Test. 2) Task for the students of Group B. – True or false. 3) Task for the students of Group C. – Complete the sentences.	Students give answers, check each others.
9. Analysis: Group work. min	<i>1. «Flying ball» strategy.</i> <i>Questions:</i> 1) The capital of the USA? 2) The first President of the USA? 3) The biggest cities of the USA? 4) The name of flag? 5) How many stripes and stars are there in the flag of the USA? 6) The population of the USA? 7) The official language of the USA? <i>2. Venn diagram.</i>	Teacher gives the ball one of the students and asks questions, students should answer the questions. Groups complete the diagram. Leader`s of 3 groups put each pupils points by the criterion of assessment.
10. To sum up: Feedback Assessment min	Write your impressions about today`s lesson and tick in an apple tree if you liked lesson, tick stickers in a lemon if you don`t liked lesson. 1. Self assessment. 2. The teacher`s total point for the groups. 3. Leader`s of 3 groups count each pupils points and read the list of assessment. Look at the interactive board and watch your summative assessment. Summative assessment: 13 - 15 point – “5” 10 – 12 point – “4” 7 - 9 point – “3” 1 – 6 point- “2”	Pupils write their impressions and tick them. Leader`s of 3 groups read their groups list of assessment. They know their summative assessment.
11. Reflection	Today you have known about the USA. You`ve been very active. Ok. Now how is your mood, pupils? Home task: Make an album about the USA. Our lesson is over! Good - bye!	

Олимпиада ойындары

Бигазина Айгуль Абдибековна
учитель казахского языка и литературы
ГУ «Борис-Романовская средняя школа»

Мақсаты: Оқушылардың спортқа деген қызығушылығын арттыру.

Білімділік: Оқушылардың олимпиада ойындары жайлы білімдерін толықтыру.

Дамытушылық: Оқушыларға тақырыпқа сай тапсырмаларды орындата отырып, диалогтік сөйлеу дағдыларын дамыту.

Тәрбиелілік: Спортпен айналысуға тәрбиелеу.

Сабақтың типі: жаңа сабақ

Сабақтың түрі: тіл дамыту

Сабақтың әдістері: сұрақ-жауап, түсіндіру, ізденіс

Көрнекілігі: слайд, үлестірмелі қағаздар, видео

Сабақ барысы:

I. Ұйымдастыру кезеңі: Оқушылар ортаға шығып бір –біріне сәттілік тілейді.

II. Үй тапсырмасын сұрау

III. Жаңа сабақ

1) Сөздікпен жұмыс:

Қысқы – зимний \-я -ее - winter

Жазғы – летний \-я -ее - summer

Бір рет – один раз - once

Бағдарлама – программа - program

2) Мәгін (Тыңдалым)

Олимпиада ойындары төрт жылда бір рет болады.

Қысқы және жазғы олимпиада ойындары бар.

XXXI жазғы Олимпиада 2016 жылы Бразилияда Рио-де-Жанейро қаласында өтті. Қазақстан спортшылары осы олимпиадада 3 алтын, 5 күміс, 10 қола медаль алды.

3) Спортшылармен танысу

4) Сұрақтарға жауап беру

1)Төрт жылда бір рет қандай ойындар болады?

2)Қандай олимпиада ойындары бар?

3)2016 жылы Олимпиада ойындары қай қалада болды?

4)Қазақстан спортшылары неше алтын медаль алды?

5) Сүрет бойынша олимпиада ойындарын атаңдар

6) сөздерді екі бағанаға жазыңдар

Қысқы олимпиада ойындары Жазғы олимпиада ойындары

Хоккей, ат спорты, шаңғы спорты, бокс, шана спорты, күрес, жүзу, коньки спорты, жүгіру, велоспорт

7) Сергіту сәгі.

Шынықтырып денені «Қара жорға» билейік.

Бекіту

1) Берілген сөздерді сәйкестендіріңдер.

2) Суреттерді пайдаланып жетіспеген құралдарды бейнелеу

3) Ехро 2017 АСТАНА

Рефлексия:

Балалар сендерге бүгінгі сабағымыз ұнады ма?

Бүгін сабақта не білдім? Стикер ілу.

Үйге тапсырма:

1) ЭКСПО 2017 мәтінді мазмұндау

Бағалау: Оқушылардың білімдерін бағалау.

Коррекционно-развивающие упражнения для детей с особыми образовательными потребностями по английскому языку для учащихся 7 класса

Жумукбаева Балжан Ботишевна

учитель английского языка

КГУ «Рудненская специальная школа – интернат № 1

для детей -сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с особыми образовательными потребностями»

I. Упражнения, направленные на концентрацию, переключение, увеличение объема и распределение внимания.

1.1. Write the missing letters (countries). Напишите недостающие буквы (страны).

1. C _ n _ d _ .

2. _ r _ e _ e .

3. J _ p _ n .

4. _ u _ k _ y .

5. F _ a _ c _ .

6. H _ l _ a _ d .

7. A _ s _ r _ l _ a .

8. _ u _ t _ i _ .

9. E _ y _ t .

10. _ a _ a _ h _ t _ n .

1.2. Write the letters in alphabetical order. Напиши буквы в алфавитном порядке.

Mm Dd Kk Hh Ll Pp Ee Cc Nn Ii Aa Jj Gg Bb Ff Oo

13 4 11 8 12 16 5 3 14 9 1 10 7 2 6 15

Aa.....

1.3. Find the colors (there are 10). The words can go forwards back wards (=)

Найдите цвета. Их всего 10. Слова могут располагаться как горизонтально, так и вертикально.

H N W H I T E
B G R E E N C
S E K N I P A
R E D E N E R
B E B L A C K
P O R A N G E
N O B R O W N
G R E Y R G E
B L U E E R A
K Y E L L O W

1. 4. Match the numbers with the words. Сопоставьте цифры с прописью.

1) 25	a. thirty seven
2) 93	b. eighty eight
3) 72	c. fifty one
4) 18	d. ninety three
5) 37	e. thirty three
6) 49	f. sixty four
7) 88	g. twenty five

8) 64

h. eighteen

9) 51

i. seventy two

10) 33

j. forty nine

1.5. Find the words. Найди слово.

MALNIA - animal

EETR -

ORWFLE -

NLAPT -

1.7. Match the words to the right translation: Соотнесите слова с переводом.

squirrel, n	мех, шерсть, шкура
wolf, n	клетка
rabbit, n	чешуя (рыбья)
fox, n	скорлупа
feather, n	среда обитания
fur, n	белка
habitat, n	перо (птичье)
shell, n	кролик
scale, n	волк
cell, n	лиса

II. Упражнения, направленные на сравнение различных понятий, символов, предметов (на вербальном, цифровом и наглядном материале), которые тренируют внимание и наблюдательность.

2.1. Guess the names of the animals, birds, fish and the environment. Угадайте названия животных, птиц, рыб и окружающей среды.

Wh ... L ... R ... F ... R ... K ...
E ... S ... S ... W ...

2. 2. Guess the words of job. Угадайте названия профессии.

a) d ... r	e) n ... e
b) r ... r	f) l ... r
c) m ... r	g) j ... t
d) a ... r	h) m ... c

2.3. Нужно расставить слова в правильном порядке, чтобы получилось грамматически верно оформленное английское предложение:

everyone, love, I.
cook, know, worst, he's, the, I.
a, Saturday, we're, party, having, on.
going, the, around, they're, to, sail, world.
Italy, they, last, went, to, their, for, year, holiday.

loved, I've, him, always.

had, I've, interview, never, an.

dinner, the, she's, cooking, moment, at.

2.4. Unscramble these words. They are all things you find in the kitchen. Расшифруйте эти слова. Их можно найти в кухне.

ponos ups kilm grifde nam finke tektle
korf talpe blow cusera lats preepp crokeo

2.5. Write one name for each of the following groups. Напишите общее название слов.

1) potato, carrot, cabbage, tomato –

2) pig, dog, sheep, lion –

3) shirt, tie, blouse, dress –

4) sofa, wardrobe, wall-unit –

5) bread, sugar, milk, butter –

6) pink, yellow, brown, grey –

7) grapes, plums, pineapples –

2.6. «Четвёртый – лишний». Учитель зачитывает четыре слова, учащимся предстоит назвать лишнее слово, аргументируя свой ответ.

a) ill, sick, sad, unwell

b) doctor, nurse, teacher, chemist

c) sleep, take care of, mouth, look after

d) headache, a sore throat, toothache, car

e) fox, lion, tiger, bag, dog

f) swim, jump, pen, run, fly

g) book, pig, rubber, bag, pencil

h) mother, boy, sun, sister, father

III. Упражнение, направленное на формирование осознанности и управления вниманием при выполнении проверки ошибок в текстах.

3.1. Нужно исправить грамматические ошибки в тексте. В течение 15 минут они должны найти и исправить все ошибки (фактически текст содержит 7 ошибок.)

Hi, Dima!

I'm in Kokzhetau. A very beautiful place! Greet sights! Freindly people! The Kasakh food is delicious. I want to go to Lake Byrabai for the weikend. It's not far from here.

Bye! Olga

Мен нені үйрендім?

Кинжигаримова Айбарша Барлыковна
учитель казахского языка
Школа-гимназия №30

Сабақтың мақсаты:	Әртүрлі тапсырмалар арқылы модуль бойынша алған білімдерін бекіту.		
Табыс критерийлері:	Барлық оқушылар: сөйлем құра алады,сұрақтарға жауап береді,ауа райы тақырыбына байланысты сөздерді айта алады.		
	Оқушылардың басым бөлігі: тақырып аясында қарапайым тілдік қарым-қатынас құра алады.		
	Кейбір оқушылар: тақырыпқа қатысты өз ойын жеткізе алады, алған білімді өмірлік жағдаяттарда еркін қолдана алады.		
Оқыту әдістері:	Көрнекілік, сұрақ-жауап, диалог, топтық жұмыс, «Ыстық алақан» тренингі,жұптық жұмыс, сергіту жаттығуы.		
Дереккөздері:	Әдістемелік құрал, дидактикалық материалдар, сөздік.		
Сабақ барысындағы мұғалім мен оқушының іс-әрекеті:			
Тапсырма	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Ресурстар
Оқушыларға Психологиялық ахуал туғызу. «Ыстық алақан» тренингін өткізу	Мұғалім сыныппен сәлемдеседі, оқушыларды түгендейді. Мұғалім оқушыларға бір-біріне тілек айтқызады.	Оқушылар қол ұстасып, бір-біріне жақсы тілектер айтады: «Бүгін мен саған сәттілік тілеймін,бес ал,жақсы жауап бер».	Мультимедиа тақта, 1-слайд
Өткен сабақты тексеру. «Сократ шеңбері» әдісті қолдану	Өткен сабақтың тапсырмасын тексереді.Кемшіліктерді анықтайды, түзетеді, бағалайды.	Тапсырманы айтады, тақырып бойынша сұрақтарға жауап береді.	2-слайд
I. Қызығушылықты ояту. Топқа бөлу.	Пазлдарды береді.	Оқушылар пазлдарды жинап, суреттер арқылы топтарға бөлінеді.	Пазлдар,суреттер
II. Мағынаны тану	Оқулықтағы тапсырмалармен жұмыс. А)Тілдесім.1-тапсырманы орындатады.	Тілдесім. «Жұптас-ойлан-бөліс» стратегия бойынша мәтінді оқиды,мағынасын көршіге түсіндіреді.	Түсті көртішкелер

	Ә) Айтылым. 2-тапсырманы орындатады.	Айтылым. Үлгі бойынша жасырын сөздерді тауып айтады.	3-слайд
	Б) Жазылым. Дұрыс, сауатты жазу үшін 3-тап- сырманы орындатады.	Жазылым. Мәтіндегі тәуелдік жалғауы бар сөздерді жазады.	
	Сергіту сәтін өткізеді.	Сергіту жаттығуын жасайды	4-слайд
III. Ойтолғаныс	Топтық жұмыс. «Хикая картасын» әдісті пайдаланады.	Мәтін бойынша хикая картасын жасайды.	A3 плакат, қарындаштар
IV. Бекіту	Постерді тыңдайды. Қателерін түзетеді.	Тілдесім. Айтылым. Постерді қорғайды.	5-слайд
V. Рефлексия	1. Оқушыларға стикерлерді таратады. 2. Формативті бағалайды. 3. Үй жұмысын береді.	Стикерлерді толтырады. Үй жұмысын жазады.	Түсті стикерлер

Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами

Алдыбаева Надежда Амерхановна
учитель математики

ГУ «Средняя общеобразовательная школа №24» города Павлодара

Цели урока:

- Систематизировать и обобщить знания, умения и навыки выполнения арифметических действий с обыкновенными дробями и смешанными числами;
- Развивать логическое мышление, умение ставить, осознавать, формулировать проблему;
- Воспитывать самостоятельность мышления, уважение к мнению других, умение работать в паре, формировать культуру устной и письменной речи, умение слушать и слышать.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Взаимное приветствие учителя и учащихся. Проверка подготовленности учащихся к уроку, организация внимания учащихся.

Встаньте. Улыбнитесь. Передайте своему товарищу мысленно или через рукопожатие положительные эмоции, поделитесь капелькой теплоты, добра.

Хочу я, чтоб добро к тебе пришло

Как свет весенний, как тепло костра:

Пусть для тебя источником добра

Не станет то, что для другого — зло.

А девизом нашего урока буду такие слова:

Думать - коллективно!

Решать - оперативно!

Отвечать - доказательно!

Бороться - старательно!

И открытия нас ждут обязательно!

1. Повторение изученного материала

2. В двух ящиках 128 кг чая. Если из первого переложить во второй 4 кг, то в обоих станет поровну. Сколько чая в каждом ящике? (68 кг и 60 кг.)

3. В совхозе $\frac{4}{9}$ всей земли занимают луга, а $\frac{1}{3}$ — посеы. Какова площадь всей земли в совхозе, если луга занимают на 270 га больше, чем посеы?

Пара лошадей пробежала 40 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь? (Ответ: 40 км.)

Вариант I	Вариант II
1. Вычислить:	
а) $\frac{5}{16} \cdot 3$; б) $\frac{7}{10} \cdot 2$;	а) $\frac{8}{15} \cdot 2$; б) $\frac{9}{20} \cdot 5$;
в) $\frac{4}{5} : 2$; г) $\frac{3}{7} : 5$.	в) $\frac{10}{13} : 5$; г) $\frac{7}{8} : 3$.
2. Найти значение выражения:	
$(\frac{2}{5} + \frac{3}{10}) : 2$	$(\frac{8}{9} - \frac{2}{3}) \cdot 3$

Ответы к самостоятельной работе:

Задание	1 (а)	1 (б)	1 (в)	1 (г)	2
Вариант I	$\frac{15}{16}$	$1\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{3}{35}$	$\frac{7}{20}$
Вариант II	$1\frac{1}{15}$	$2\frac{1}{4}$	$\frac{2}{13}$	$\frac{7}{24}$	$\frac{2}{3}$

2. Актуализация знаний

Самостоятельная работа

Вариант I	Вариант II	Вариант III
$\frac{7}{10} + \frac{1}{10}$;	$\frac{15}{28} - \frac{5}{28}$;	$\frac{8}{25} + \frac{7}{25}$;
$2\frac{3}{5} + 14\frac{4}{5}$;	$7\frac{8}{9} - 6\frac{2}{9}$;	$\frac{8}{9} - \frac{2}{3}$;
$\frac{18}{19} - \frac{5}{19}$;	$\frac{3}{4} + \frac{1}{2}$;	$3\frac{5}{6} - 1\frac{1}{6}$;
$3\frac{2}{7} - 2\frac{6}{7}$;	$\frac{6}{35} \cdot 3$;	$\frac{8}{9} : 3$;
$\frac{5}{8} : 2$;	$5\frac{8}{13} + 2\frac{5}{13}$;	$7\frac{4}{21} + 6\frac{20}{21}$;
$\frac{9}{16} : 3$;	$\frac{3}{4} : 2$;	$\frac{5}{9} : 3$;
$\frac{5}{8} + \frac{3}{4}$;	$6\frac{3}{8} - 5\frac{7}{8}$;	$5\frac{3}{7} - 4\frac{5}{7}$;
$\frac{17}{20} : 7$.	$\frac{10}{27} : 5$.	$\frac{10}{63} : 2$.

Критерии оценивания:

Все верно-5

1-3 ошибки-4

4-5 ошибок-3

3. Физическая минутка

Из-за парт мы быстро встали

И на месте зашагали.

А потом мы улыбнулись,

Выше-выше потянулись.

Сели – встали, сели – встали

И за парту вновь мы сели.

Работа в минигруппах (группах)

Дроби всякие нужны, дроби разные важны

Дробь учи, тогда сверкнет тебе удача

Если будешь дроби знать, точно смысл их понимать,

Станет легкой даже трудная задача

Подведение итогов урока выставление оценок:

-Что вы узнали на уроке?

- Чему вы научились на уроке?

Самооценивание:

Перед вами круг, разделенный на 4 части.

Заштрихуйте ту часть круга, которая по вашему мнению соответствует уровню усвоения темы.

Домашнее задание:

Задание. Найти значение выражения и установить соответствие с буквой.

1) $\frac{2}{13} + \frac{5}{13}$;	8) $2\frac{10}{13} - 2\frac{3}{13}$;	15) $4\frac{3}{7} + 2\frac{3}{7}$;	22) $1\frac{1}{7} + \frac{3}{7}$;
2) $\frac{5}{7} + \frac{6}{7}$;	9) $1\frac{1}{5} + 2\frac{2}{5}$;	16) $\frac{10}{17} + \frac{7}{17}$;	23) $7 - 2\frac{4}{5}$;
3) $\frac{14}{17} - \frac{4}{17}$;	10) $\frac{2}{11} + \frac{9}{11}$;	17) $1 - \frac{7}{17}$;	24) $2\frac{3}{5} + 2\frac{2}{5}$;
4) $\frac{13}{30} + \frac{17}{30}$;	11) $1\frac{1}{3} + 1\frac{1}{3}$;	18) $3\frac{6}{7} - 2\frac{2}{7}$;	25) $7\frac{9}{10} + 4\frac{3}{10}$;
5) $1 - \frac{6}{13}$;	12) $4\frac{5}{7} - 2\frac{1}{7}$;	19) $3\frac{3}{5} + \frac{3}{5}$;	26) $2\frac{1}{3} + \frac{1}{3}$;
6) $2 + \frac{2}{3}$;	13) $4\frac{3}{4} + \frac{1}{4}$;	20) $7\frac{7}{8} + 2\frac{1}{8}$;	27) $\frac{7}{10} + \frac{3}{10}$;
7) $1 + 1\frac{4}{5}$;	14) $1\frac{4}{5} + 2\frac{2}{5}$;	21) $3 - 2\frac{7}{17}$;	

Соответствие букв и чисел.

А – $1\frac{4}{7}$;	Ж – $2\frac{4}{5}$;	Н – $\frac{7}{13}$;	У – $2\frac{2}{3}$;	Ь, Ь – $6\frac{6}{7}$;
Б – $7\frac{4}{7}$;	З – $3\frac{7}{8}$;	О – $3\frac{3}{5}$;	Ф – $5\frac{1}{3}$;	Ы – $1\frac{4}{17}$;
В – $2\frac{3}{10}$;	И, Й – 5;	П – $\frac{5}{14}$;	Х – $\frac{99}{100}$;	Э – $\frac{1}{3}$;
Г – $1\frac{1}{2}$;	К – $12\frac{2}{10}$;	Р – $4\frac{1}{2}$;	Ц – $2\frac{3}{4}$;	Ю – $\frac{3}{8}$;
Д – $7\frac{5}{6}$;	Л – 3;	С – 11;	Ч – $2\frac{4}{7}$;	Я – $9\frac{1}{9}$;
Е – 10;	М – $\frac{10}{17}$;	Т – $4\frac{1}{5}$;	Ш, Щ – $1\frac{5}{7}$;	— – 1.

Традиции и новаторство в использовании обрядовой поэзии поэтами XX века

Мифодовская Анна Александровна
учитель русского языка и литературы
КГУ «Буденовская средняя школа»

Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке		Ученики могут: назвать поэтов-представителей данного периода; назвать некоторые стихотворения данных поэтов; дать краткую характеристику одного-двух стихотворений.
Ключевые слова и фразы		Фольклор, поэзия, литература, 20 век, Бальмонт, Есенин, Блок, Маршак, Паустовский, Чернышевская, новые пути развития, новые высоты
Предыдущее обучение		Фольклор и литература 19 века
План 1. Организационный момент 2. Игра «Подари камешек» 3. Образование пар «Пазл» 4. Метод «Синквейн» - работа в парах 5. Метод «Запоминание по Лурье» - коллективная работа 6. Рефлексия «Поймай вопрос»		
Планируемые сроки	Планируемые действия (действия учителя/учеников)	
Начало урока	1. Организационный момент 2. Игра «Подари камешек»	
Дифференциация. Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете стимулировать способных учащихся?	1. Учитель приветствует учащихся/учащиеся приветствуют учителя 2. Учитель инструктирует учащихся/учащиеся играют <i>Инструкция:</i> по цепочке, начиная с учителя, учащиеся дарят друг другу камешек со словами: «Я дарю тебе этот красивый камешек, потому что ты самый (самая).....» Поддержка учащихся осуществляется за счет подсказок, которые направляют учащихся на правильную формулировку предложений.	
Оценивание. Как вы планируете увидеть	Учащиеся играют в новую для них игру. Соответственно, увидеть полученные знания об	

приобретенные знания учащихся?	игре, можно посредством наблюдения за игрой учащихся.	
ИКТ компетентность		
Середина урока	1. Образование пар «Пазл» 2. Метод «Синквейн» - работа в парах 3. Метод «Запоминание слов с помощью мнемоники» - коллективная работа	
Дифференциация. Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете стимулировать способных учащихся?	1. Учитель инструктирует учащихся/учащиеся действуют по инструкции 2. Учитель раздает учащимся заранее подготовленный лан составления синквейна/учащиеся составляют синквейн о теме 3. Учитель наблюдает за учащимися и лишь при необходимости направляет их/учащиеся помогают друг другу работать <i>Инструкция:</i> 1. Пары образуются по методу «Пазл». Заранее учителем подготовлены, разрезанные на две части, рисунки. На уроке учитель проходит со шляпой, а учащиеся достают по одному листочку из шляпы. Далее те у кого совпадут картинки объединяются в пары (приложение 1). 2. В образовавшихся парах учащиеся по подготовленной заранее инструкции составляют синквейны по теме. Инструкция распечатана на листах с примером (приложение 2). 3. На столах лежат памятки «Как запомнить что-либо, используя возможности мнемоники» (приложение 3) - чтение с комментированием и анализом. Далее учащиеся совместно с учителем составляют список слов, которые учитель записывает на доске. Далее учащиеся высказывают свои ассоциации с этими словами. После коллективного обсуждения учитель закрывает список слов и учащиеся записывают слова, которые они запомнили на листах. Поддержка учащихся осуществляется посредством направления их деятельности в нужное русло. Способные учащиеся стимулируются посредством предложения им помочь одноклассникам, которые не справляются с заданиями.	Картинки, разрезанные на две части Инструкция о составлении синквейна Памятки «Как запомнить что-либо, используя возможности мнемоники»
Оценивание. Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?	Оцениваются приобретенные знания учащихся с помощью заполнения в ходе работы карт с критериями оценивания (приложение 4).	Карты оценивания работы на уроке для формативного оценивания
ИКТ компетентность		
Конец урока	Рефлексия «Поймай вопрос»	Мячик
Дифференциация. Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете стимулировать способных учащихся?	Учитель бросает мячик с вопросом учащимся/учащиеся отвечают на поставленные перед ними вопросы <i>Примерные вопросы:</i> Что запомнилось на уроке больше всего? В какой момент урока вам было некомфортно? Что было понятно сразу? Что понять было сложно? Какой этап урока был наиболее интересен? и т.д. Поддержка учащихся осуществляется посредством помощи и подсказок во время высказывания учащихся, но только при необходимости.	
Оценивание. Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?	Так же заполняются карты оценивания	

ИКТ компетентность		
Рефлексия Были ли цели обучения реалистичными? Что учащиеся сегодня изучили? На что было направлено обучение? Хорошо ли сработала запланированная дифференциация? Выдерживалось ли время обучения? Какие изменения из данного плана я реализовал и почему?		
Итоговая оценка Какие два аспекта в обучении прошли очень хорошо (с учетом преподавания и учения)? 1: 2: Какие два обстоятельства могли бы улучшить урок (с учетом преподавания и учения)? 1: 2: Что узнал об учениках в целом или отдельных лицах?		

Приложение 1





Приложение 2

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн — это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка** — одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка** — два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка** — три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка** — фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка** — заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

Пример синквейна на тему жизни:

1. Жизнь.
2. Активная, бурная.
3. Воспитывает, развивает, учит.
4. Дает возможность реализовать себя.
5. Искусство.

Приложение 3

Как запомнить что-либо, используя возможности мнемоники

Чтобы лучше запомнить необходимо опираться на зрительные образы, ну в крайнем случае на слух, но никак не на сухой текст. В идеале конечно сразу на все органы восприятия.

Возьмем произвольный список слов: слон, стол, памятник, шарф, лампочка, дом, корова, соль, кирпич, работа. Трюк заключается в том, что надо запоминать слова образами. При этом образ лучше запоминается когда он необычен. В городе за день нам встречается сотни людей, но если кто-то будет в маске клоуна или покрашен в зеленый цвет — мы его запомним. Итак — лучшее, что мы помним это необычные образы.

Берем два ближайших слова и представляем образ из этих двух слов, при этом наше воображение должно нарисовать как можно ярче и более странную картину.

Слон, стол — слон в форме стола. Слон, у которого ноги — это ножки стола, он квадратный, еле ходит, так как ноги не сгибаются.

Далее берем слово стол и памятник. Стоит памятник, а на его голове одет стол.

Весь этот процесс должен сопровождаться образами. Т.е. не пытайтесь запоминать слова, а закройте глаза и представьте сцену. Чем ярче она будет, тем лучше.

Продолжайте. Памятник — шарф. Не нужно делать реальные сцены, типа — памятник человека в шарфе.

Представьте лучше, как шарф протыкает памятник насквозь, как стрела пробил его, или что-то в этом роде.

И так, далее. Чем ярче и качественней образ — тем надежней он запомнится. Дойдя до конца списка, можете его продолжать практически до бесконечности. Шарф — лампочка. Ну, тут просто — человек увешен вместо шарфа, лампочками. Замотан, вместо шарфа лампочками.

Лампочка — дом, - дом в форме лампочки. Вкручен в землю цоколем, есть вход и внутри видно спираль.

Хотите, продолжайте, думаю, принцип ясен. Давайте сделаем контроль запомненного. Главное вспомнить с чего все начиналось. Слон!

Что вы вспомнили, когда прочитали слон? Помните слона в форме стола? Что вы вспоминаете, когда слышали стол?

Если ваша визуализация на должном уровне, то без проблем вы вспомните все что мы только что воображали.

Слон, стол, памятник, шарф, лампочка, дом...

Тренируйтесь, все будет получаться!

Приложение 4

Карта оценивания работы на уроке

№	Ф.И.	Активность	Помощь одноклассни- кам	Верные высказыван- ия	Ошибочные высказыван- ия	Успешная работа в новых условиях
1						
2						
3						

Екі таңбалы санды екі таңбалы санға таңдау тәсілімен бөлу



Абдолова Алия Амантаевна

Трекин жалпы орта білім беретін қазақ мектебінің
бастауыш сынып мұғалімі

Сабақтың мақсаты:

а) Екі таңбалы санды екі таңбалы санға бөлу тәсілін меңгерту. Есеп, мысал шығарту арқылы көбейту және бөлу амалдарын жан-жақты меңгертіп, өз беттерімен жұмыстану қабілеттерін арттыру.

ә) Ой өрісін кеңейту, зейінін, ойлау қабілетін дамыту.

б) Топтық есеп шығаруға, ұқыптылыққа тәрбиелеу.

Сабақтың түрі: аралас сабақ.

Сабақтың әдісі: сұрақ-жауап, түсіндіру, көрнекілік, кубизм стратегиясы, ойын.

Сабақтың көрнекілігі: топшамалар, ребустар, кестелер, интерактивті тақта, жұмбақ.

Пәнаралық байланыс: әдебиеттік оқу, ағылшын тілі, дене тәрбиесі.

Сабақтың барысы:

I. Ұйымдастыру бөлімі (1 мин).

1. Сәлемдесу.

Үлкенге де «сіз»,

Кішіге де «сіз»

Қонақтарды құрметтеп,

Бас иеміз біз.

2. Психологиялық дайындық.

Терең ғылым сананың

Тегі деп ой саламын.

Маңыз беріп оқимын

Математика сабағын.

II. Үй тапсырмасын тексеру (2 мин.)

№6.

3 тәул. = 72 сағ.

4 ғ. = 400 жыл

4ц 15 кг = 415 кг

5 ц 2 кг = 502 кг

12 мин. = 720 с.

4 тәул. 4 сағ. = 100 сағ.

8 м 9 см = 809 см

8 м 80 см = 880 см

45 см = 4 дм 5 см

120 мин. = 2 сағ.

Ойын: «Кубизм». (Жауабын 3 тілде айту) 5 мин.

1) 1 жылда неше ай бар? (12 ай, двенадцать, twelve)

2) Жыл мезгілі нешеге бөлінеді? (4, четыре, two)

3) Әр мезгіл неше айға созылады? (3, три, three)

4) Бір аптада неше күн? (7, семь, seven)

5) Қазір жылдың қай мезгілі? (Қыс, зима)

6) Қазір қыстың нешінші айы? (үшінші, третий)

7) Бүгін аптаның қай күні? (бейсенбі, четверг)

8) 1 тәулікте неше сағат бар? (24, двадцать четыре, twenty two).

III. Жаңа сабақ (20 мин.)

24 қандай сан? 2 таңбалы сан.

Екі таңбалы сандардың ең кішісі, ең үлкенін ата. (10, 99)

(Жаңа сабақтың тақырыбын, күннің жадын жазу).

Мұғалімнің түсіндірмесі:

Реттік сан есім



Ханов Шохан Уалиханович
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі
Шаған Жалпы орта білім беретін мектебі

Осы сабаққа арналған оқу мақсаты:	оқушылардың реттік сан есімдер туралы білімін кеңейту, реттік сан есімнің жасауы туралы түсінік беру; сан есімдерге байланысты қызықты грамматикалық тапсырмалар орындау арқылы оқушылардың ойын дамыту; сан есімдерге қатысты халықтық тұрғыдан тәрбие беру.
Сабақтың мақсаттары:	Барлық оқушылар істей алады:
	Реттік сан есімдердің ережесін, мысалын,жұрнағын қолдана алады. Санның, заттың, құбылыстың ретін сақтай алады.

	Оқушылардың көпшілігі істей алады:
	Реттік сан есім туралы ережені оқушылардың өздері қорытып түсінеді, сөйлем ішінде жұрнағын танып, сұрағын қоя алады. Реттілік ұғымын біледі.
	Кейбір оқушылар істей алады:
	Реттілік қатарын өмірде қолдана біледі.Құбылыстың, заттың, ұғымның ретін сақтай алады.
Тілдік мақсаты:	Негізгі сөздер мен фразалар:
	Реттік сан есім туралы түсінік
	Сұхбатқа арналған пайдалы фразалар:
	Реттік сан есім ережелері, мысалдары,жаттығулары,тапсырмалары
	Талқылауға арналған сұрақтар:
	Реттік сан есім туралы түсініктерін қалыптастыру
	Жазбаша ой салулар
Осының алдындағы оқу:	Есептік сан есім

Жоспар

Мерзімдер	Жоспарланған шаралар	Ресурстар
Басы	1.Оқушылармен амандасу. 2.Сыныпты түгелдеу. 3.Оқушыларды ІІІ топқа бөлу. Оқушыларды боймен сапқа тұрғызып, бірінші, екінші, үшінші деп санатып, біріншілер бірінші топқа, екіншілер екіншітопқа,үшіншілер үшінші топқа жайғасады. I топ: «Бірінші» топ II топ: «Екінші» топ III топ: «Үшінші» топ Үй тапсырмасын сұрау. 133 –жаттығу. Газет-журнал мақалаларынан есептік сан есім түрлеріне (дара,күрделі) он мысалдан теріп жазыңдар. «Ыстық орындық» әдісі. (Есептік сан есімге байланысты сұрақтар қою)	Оқулық  (7 минут)
Ортасы	«Стоп кадр» әдісі (қызығушылықты ояту)   	 (3 минут) 

	I топ: Киім ілгіш кітапхана 1. Суреттегі қателіктерді тап? 2. Сен бұл жағдайда не істер едің? 3. Осы жіберген қателікті түзету үшін не істеу керек? Жаңа тақырып. Реттік сан есім Заттың саналудағы ретін (қатарын) білдіретін сан есімдер <u>реттік сан есімдер</u> деп аталады. Сұрақтары: Нешінші? Жасалу жолы: Негізгі түбір сан есімге –ншы, -нші, -ыншы, -інші жұрнақтарын жалғау арқылы: бір+інші, алты-ыншы, Құрамы: <i>Дара</i>: бірінші, тоқсаныншы, сегізінші, <i>Күрделі тіркесті сөз</i>: он бірінші, отыз сегізінші Реттік сан есімдер цифрмен берілгенде қалай жазылады: <table border="1"> <tr> <td>Реттік сан есімдер араб цифрымен берілсе, -ыншы, -інші, -ншы, -нші жұрнағының орнына дефис (-) қойылады</td><td>Реттік сан есімдер рим цифрымен берілсе, -ыншы, -інші, -ншы, -нші жұрнағының орнына дефис қойылмайды</td><td>Реттік сан есім араб цифрымен берілсе де, жыл, ай, ғасырдан кейін дефис қойылмайды.</td></tr> <tr> <td>6-сынып, 2-орын, 5-қабат, 11-ықшамаудан,</td><td>XXI ғасыр, VI сынып, II том, V бөлім, т.б.</td><td>2014 жыл, 22 наурыз, 1 мамыр, 21 ғасыр</td></tr> </table> Сұрақтар: 1. Нешінші жылы, қай айда тудың? 2. Ата –ананың нешінші перзентісің? 3. Қай жылы бірінші сыныпқа оқуға бардың? 4. Қазір нешінші сыныпта оқып жүрсің? 5. Сыныпта нешінші қатарда, қай орында отырасың? 6. Қандай жарыстарға қатыстың? 7. Нешінші орындарға ие болдың? Оқулықпен жұмыс <u>I топ:</u> 134-жаттығу. Сан есімдерді теріп жазып, реттік сан есімге айналдырыңдар <u>II топ:</u> 135-жаттығу. Есептік сан есімдерден реттік сан есім жасаңдар. <u>III топ:</u> 111-жаттығу. Берілген есептік сан есімдерден реттік сан есім жасап, оларды сөзбен жаз. Топтық тапсырма (постер) <u>I топ:</u> Егер әлемде заттардың реттілік қатары сақталмаса қандай жағдай болар еді? <u>II топ:</u> Сандардың ретімен орналасуы, адамзатқа қандай пайдасын тигізді? <u>III топ:</u> Сан есім сақталмаса да реттілік сақталатын, құралдар, құбылыстар, іс-әрекеттерді ата	Реттік сан есімдер араб цифрымен берілсе, -ыншы, -інші, -ншы, -нші жұрнағының орнына дефис (-) қойылады	Реттік сан есімдер рим цифрымен берілсе, -ыншы, -інші, -ншы, -нші жұрнағының орнына дефис қойылмайды	Реттік сан есім араб цифрымен берілсе де, жыл, ай, ғасырдан кейін дефис қойылмайды.	6-сынып, 2-орын, 5-қабат, 11-ықшамаудан,	XXI ғасыр, VI сынып, II том, V бөлім, т.б.	2014 жыл, 22 наурыз, 1 мамыр, 21 ғасыр	 (3 минут)  (12 минут)  (16 минут)
Реттік сан есімдер араб цифрымен берілсе, -ыншы, -інші, -ншы, -нші жұрнағының орнына дефис (-) қойылады	Реттік сан есімдер рим цифрымен берілсе, -ыншы, -інші, -ншы, -нші жұрнағының орнына дефис қойылмайды	Реттік сан есім араб цифрымен берілсе де, жыл, ай, ғасырдан кейін дефис қойылмайды.						
6-сынып, 2-орын, 5-қабат, 11-ықшамаудан,	XXI ғасыр, VI сынып, II том, V бөлім, т.б.	2014 жыл, 22 наурыз, 1 мамыр, 21 ғасыр						
Соңы	 Оқушылар бүгінгі тақырыптан білім нәрінің суын қаншалықты қанып іштіндер стикермен өз пікірлерін білдіреді (<i>білмедім, орташа, білдім</i>) <u>Үйге тапсырма</u> 137-жаттығу. (Арман-ПВ) 113-жаттығу (Атамұра)	 (3 минут)						
	Үздік көшбасшы кім? 	(1 минут)						

Пути достижения биологического прогресса

Соколова Елена Семеновна

учитель биологии и географии

КГУ "Краснознаменская СШ Мамлютского района СКО"

Цель урока: способствовать формированию навыков функциональной грамотности.

Задачи:

- на примерах показать происхождения крупных систематических групп путей ароморфоза.
- рассмотреть на примерах идиоадаптацию, дегенерацию и соотношение между главными путями эволюции.
- ознакомить с главными направлениями эволюции - биологическим прогрессом и регрессом.

Использованные стратегии на уроке: стратегии активного обучения

Оборудование: Мультимедиа, презентация, гербарные образцы растений различных отделов, инструкционные карты к лабораторной работе, ЭОР для учащихся: папка «макроэволюция» на сайте BilimLand.kz

Тип урока: изучение нового материала.

Метод обучения: интерактивные, проблемно-поисковые, наглядный, словесный, практический.

Ход урока

1 этап. Вводно- мотивационный этап

Формирование цели урока учениками. Исходя из темы урока, каждый для себя определите цель урока. Цель урока (для учеников): раскрыть пути достижения биологического прогресса.

2 этап. Проверка умения связывать понятие с термином.

Биологический диктант. На одних карточках термины, на вторых их латинский перевод, на третьих смысловое содержание терминов.

Приложение 1.

3 этап. Создание коллаборативной среды.

Деление на 2 мини – группы (по картинкам рыбы, лягушки).

Распределение обязанностей в группе: лидер, 2 генератора идей, секретарь.

Правила работы в группе.

4 этап. Побуждение учащихся к новому материалу.

Сегодня мы начинаем рассматривать основные эволюционные явления на макроэволюционном уровне, и речь пойдет о..., а впрочем, рассмотрите рисунок и сформулируйте тему урока.

Корректировка, запись темы в тетрадь.

Определите ключевое слово темы?

Какое из ключевых слов определяет цель, а какое - результат?

Каков будет план изучения темы?

Биологический прогресс достигается различными путями. А.Н.Северцов назвал их главными направлениями эволюционного прогресса

Отвечают: Путь

Прогресс

О: Путь - это цель

Прогресс - результат

О: Чтобы наступил прогресс, необходимо избрать путь.

Стратегия «Я- ТЫ - МЫ»

Делают запись в тетради:

Какие пути прогрессивной эволюции существуют?

Сравнить эволюционные изменения.

Взаимосвязь путей эволюции.

5этап. Указание для выполнения задания по изучению нового материала.

Каждая группа имеет на столе инструктивную карту.

Приложение 2.

6 этап. Презентация выполненных заданий.

Критерии оценивания.

Критерии оценивания	1 мини-группа	2 мини-группа
Логичность (2 балла)		
Точность (2 балла)		
Последовательность (2 балла)		
Аргументированность (2 балла)		

7 этап. Рефлексия.

Мне очень хочется поговорить об уроке. Удалось ли мне создать условия для вашего понимания темы урока? Урок имеет прогресс? Как сработал ваш понятийный центр:

- Осмыслил и можешь рассказать
- Осмыслил, но требуется помощь учителя
- Есть вопросы для полного осмысления
- Что можно считать «ароморфозом» нашего урока?

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Термин	Латинское название	Содержание
1. Ароморфоз	А. «прилаживание», «приноравливание»	Б. упрощение общей организации организма
2. Дегенерация	В. «вырождаться»	Г. Совершенствование форм организма, способствующее повышению общей организации, обеспечивающее преимущества в разнотипной среде обитания.
3. Идиоадаптация	Д. «поднимаю» + «форма»	Е. приспособления к специальным условиям, но не изменяющие уровень организации

4-жаттығу. Мақал-мәтелдерді оқып, көп нүктенің орнына керекті сөз табыны қойыңыз.

- Оқу – білім бұлағы,
..... – өмір шырағы.
- Өнер көпке де жеткізеді,
Көкке де.....
- Оқусыз білім жоқ,
..... күнің жоқ.
- Білім қымбат, білу.....
- Отан..... отқа түс, күймейсің.
- Егеменнің иілгені – сынғаны,
Ер жігіттің..... сөйлегені – өлгені.
- Сен жырламасаң, екен,..... тыңдамасам екен.
- Күн..... басылар, көктің жүзі ашылар.
(мен, қиын, білім, үшін, күркіреп, екі, білімсіз, жеткізеді)

5-жаттығу. Төмендегі мәтіннен бастауыштарды тауып, олардың қай сөз табынан жасалғанын анықта. Мәтінді аудар.

Киіз үй – Орталық және Орта Азия халықтарының негізгі баспанасы. Ол – көшпенділердің тез жығып, шапшаң тігуге, яғни көшіп-қонуға ыңғайлы үйі. Киіз үй біздің заманымыздан 3 мың жыл бұрын қола дәуірінен белгілі. Оның сол кезден тарағанын Гоби Алтайындағы, сібірдегі Баяркия, Қырымдағы тастарға салған суреттерден қоруге болады. Көшпенділердің киіз үйі – тарихымыздағы ең бірінші архитектуралық құрылыс. Киіз үйдің іші қыста жылы, жазда салқын. Сондықтан, шопандар да, туристтер де пайдаланады. Киіз үй жер сілкінісінде де ыңғайлы, өйткені ол оңайлықпен бұзылмайды. Қазақстан жер сілкінісінен зардап шеккен елдерге шатырдың орнына киіз үйлер апарып жүр.

§1. Зат есім.

Заттың, ұғымның, құбылыстың атын білдіретін сөз табы. Сұрақтары: кім? кімдер? не? нелер?

Тұлғасына қарай:

Негізгі з.е.	Туынды з.е.
Бөлшектеуге келмейтін түбір зат есім	Түбір зат есімге және басқа сөз таптарына жұрнақ жалғануы арқылы жасалған зат есім.
Мысалы: ат, ант, бата, сандық, қағаз т.б.	Мысалы: біл-ім, дос-тық, бора-н, тарс-ыл, жаман-шылық т.б.

Құрамына қарай

Дара з.е.	Күрделі з.е.
Бір ғана түбірден (негізгі немесе туынды) тұрады.	Кемінде екі сөзден біріккен, қосарланған, қысқарған және тіркескен) тұрады.
Мысалы: от, ара, оқушы, қоңырау, өзен т.б.	Мысалы: кемпірқосақ, ата-ана, ҚАЗМУУ, мәдениет үйі т.б.

Жалпылай немесе жекелей атауына қарай:

Жалпы зат есім	Жалқы зат есім
Біртектес заттардың жалпы атауы. Мысалы: қала, тау, кісі, дәптер т.б.	Біртектес заттардың өз ішіндегі жекелеген атаулары. Мысалы: Алматы, Ертіс, Абылай, «Абай жолы» романы т.б.

Мағынасына қарай:

Деректі з.е.	Дерексіз з.е.
Көзбен көріп, қолмен ұстауға болатын заттар мен құбылыстардың атауы. Мысалы: ағаш, қалам, су, есік т.б.	Көзбен көріп, қолмен ұстауға келмейтін, тек оймен, ақылмен ғана сезіп білетін ұғымдардың атауы. Мысалы: қайғы, арман, сана, қуаныш, жақсылық, реніш т.б.

Зат есім жасайтын жұрнақтар

1. Зат есімнің рең мәнін тудыратын жұрнақтары:

- й**; атай, шешей, жездей, апай;
- еке, -ке, -қа, -а, -е**: атеке, ағеке, әпке, Жәке (Жамбыл), Мұқа (Мұқан);
- тай**; ағатай, апатай, әкетай шешетай
- жан**: ағажан, Абайжан, апажан
- қан, -кен, -қай, -кей, -ан, -ң**: балақан, бұзауқан, шешекей
- шақ, -шек**: құлыншақ, келіншек
- шық, -шік**: қапшық, үйшік
- ша, -ше**: сандықша, көрпеше
- ш, -ыш, -іш**: қалқаш, Нұрыш (Нұртай)
- сымақ**: қорасымақ, таусымақ
- екеш**: Тас екеш тас та өзгереді.

2. Есімдерден зат есім жасайтын жұрнақтар:

- шы, -ші**: қойшы, биші
- шылық, -шілік**: шаруашылық, бейбітшілік
- лық, -лік, -дық, -дік, -тық, -тік**: жастық, балалық, кісілік
- кер, -гер**: айлакер, саудагер
- кеш, -хана, -паз, -қой, -стан, -қор**: шайхана, арбакеш, жемқор

3. Етістіктен зат есім жасайтын жұрнақтар:

- м, -ым, -ім**: байлам, түсім
- ма, -ме, -ба, -бе, -па, -пе**: ұрма, көрме, сүзбе
- қы, -кі, -ғы, -гі**: шалғы, тепкі, бұрғы
- с, -ыс, -іс**: талас, айтыс
- қ, -к, -ық, -ік, -ақ, -ек**: тарак, күрек, қызық
- ыш, -іш**: қуаныш, сүйініш
- н, -ын, -ін**: боран, жуын
- у**: сабау, көсеу
- ынды, -інді**: шайынды, үйінді
- ғыш, -гіш, -қыш, -кіш**: сүзгіш, білгіш
- уыш, -уіш**: өлшеуіш, бастауыш
- ыр, -ір, -р, -ар, -ер**: үңгір, шұқыр

Зат есімнің сөйлемдегі қызметі

Ереже	Сөйлем мүшелері
Зат есім сөйлемде атау септігінде тұрып бастауыш болады.	Бастауыш Мысалы: <u>Жел</u> күшейе түсті.
Зат есім атау мен ілік септіктерінен басқа септіктер тұлғасында тұрып, толықтауыш болады.	Толықтауыш Мысалы: Тәрбие тілден басталады.
Зат есім ілік септігінде тұрып және өзінен кейінгі сөзді айқындап, анықтауыш болады.	Анықтауыш Мысалы: Ана тілі – адамның ғұмыр бойғы серігі.
Зат есім Б.с., Ж.с., Ш.с., К.с. келіп немесе көмекші есіммен, септеулік шылаулармен тіркесіп пысықтауыш болады.	Пысықтауыш Мысалы: Біз мектепке қарай жүгірдік.
Зат есімдер жіктеліп келіп немесе атау септігінде тұрып сөйлемде баяндауыш болады.	Баяндауыш Мысалы: Біз бейбіт еңбекті сүйетін елміз.

Көмекші есімдер

Лексикалық мағынасынан айырыла бастап, сөйлемде екінші бір зат есім сөздің легінде қолданылатын зат есімдер көмекші есімдер деп аталады. Мысалы, *сырт, іш, маң, алд(ы), арт(ы), үст(і), қас, жан т.б.* (Ауылдың жаны терең сай)

Әдетте көмекші есімдер тәуелдік жалғауында тұрып, негізгі зат есіммен тіркесіп сөйлемнің бір ғана мүшесі болады.

Ескерту: Кейде көмекші есімдер көптік, септік жалғауларында келіп, басқа сөзге тәуелді болмай, жеке тұрып та сөйлем мүшесі бола алады. Мысалы Арттағылар (кімдер?) жетіп қалды. Сыртын (нені?) көріп, ішінен (неден?) түңілме.

1-жаттығу. Жалқы есім мен жалпы есімді теріп жазыңдар.

Бурабайды бұрын көрмеген Жақыпбек айналасына қарады. Ол біресе көлге, біресе Сыыртас пен Шошқатасқа, біресе Оқжетпес пен Көкшеге, біресе Бөлектәуға тамсана қарады. Бұл жерде бірнеше рет болған Бану мен Байсал да сұлу табиғатты тамашалап тұр. Осы жерде Майбалық көлі де бар. Оның суы асқазан ауруын емдейді.

2-жаттығу. Төмендегі көркем әдебиеттерден келтірілген мысалдардағы туынды (производное) зат есімдердің жұрнақтарын атаңыздар.

1. Жарысқан қыз-бозбаланы көргенде қойшы Әлжан да бір жасап қалады (Ғ. Мүсірепов). 2. Амантай деген басшы адамымыз бар еді. 3. Ол жалғыз Бурабай көлеміндегі қалаға сырнайшы атанған (С. Мұқанов). 4. Олар мал өсіруші, май жасаушы, түбіттен шәлі тоқушы кәсіпшілігімен айналысатын (С. Мұқанов). 5. Ол екеуінің достық пен туысқандығы, құрбылығы қосылып, заң жүзінде ең бір тәтті, ыстық жақындар болатын (М. Әуезов). 6. Теңгелі жерде теңдік жоқ. Түлкінің қызылдығы өзіне сор. Түстік өмірің болса, кештік мал жи (мақалдар). 7. Ол сөз алып, мінбеге шықты (Ж. Жұмақанов). 8. Кісі аттары жазылған тізім ұзақ оқылды (С. Мұқанов).

3-жаттығу. Төмендегі көркем әдебиеттерден алынған мысалдардағы қарамен жазылған сөздердің қандай жолдармен жасалғанын ажыратыңыздар.

1. Оқу жасына жетпей-ақ баланы **ата-анасы, аға-інісі, апа-қарындастарынан** басқа адамдармен сөйлескенде «сіз» деп айтуға дағдыландыру керек (С. Көбеев)

2. Жұлдыз жусап аспанда,

Күзетте тұр **«Жетіқарақшы»**.

Қорған болып Отанға,

Шекарада тұр сақшы. (Қ. Аманжолов)

3. Ауыр **МАЗ-дар** қант плантациясынан зауытқа қант құрақтарын, шикізатты тасымалдады (газеттен)

4-жаттығу. Төмендегі жұрнақтармен зат есімдер жасаңыз.

-шы/-ші

Зерттеу, жазу, кен, теңіз, балта, мақта, егін, мүсін, орман, бояу, тіл, журнал, тігін, трактор, балық, сату, құрылыс, қой, жылқы, есеп, сурет, жүргізу, сәулет, пошта, ән, би, аударма, хат, аң, әдебиет, ем, ел, қобыз, мал, өтірік, саясат, дая, телефон.

5-жаттығу. Төмендегі жұрнақтармен зат есімдер жасаңыз.

-ғар/-гер, -қар/-кер

Іс, жауын, тәлім, зер, дәрі, заң, бал, қызмет, талап, саясат, мұра, жауап.

6-жаттығу. Төмендегі жұрнақтармен зат есімдер жасаңыз.

-лық/-лік, -дық/-дік, -тық/-тік

Бас, теріс, оқу, сөз, күнде, тыныш, батыр, бала, дос, туыс, аға, жолдас, ана, жаман, жақын, ерке, теңге, әке, өкіл, қор, терең, ақылсыз, қате, ай, бауыр, әзір, дайын, тұтас, жеңіл, тұз, қара, тегіс, өткір, шикі, сабырлы.

7-жаттығу. Төмендегі жұрнақтармен зат есімдер жасаңыз.

-лас/лес, -дас/-дес, -тас/-тес

Ат, ошақ, қанат, жас, топ, мүдде, одақ, қонақ, жер, қоғам, курс, туыс, сыбай, ауыл, көңіл, тілек, күн, пікір, заман, қоныс, өш, сабақ, жол, қалам, табақ, қызмет, тек, мән, кіндік, құрбы, сүйек, жауап, тең, жұмыс.

8-жаттығу. Қазақ тіліне аударыңыз.

Почтальон, дружба, наследник, зло, современник, спокойствие, политик, тетка, готовность, художник, представительство, ответчик, учебник, соус, детство, ювелир, ученик, отцовство, литератор, целостность, абитуриент, геройство, служащий, ошибочность, юрист, родство, портной, сокурсник, словарь, материнство, секретарь, легкость, солдат, тишина, товарищество, охотник, телефонист, начальник, журналист, близость, одноклассник.

9 - жаттығу. Қазақ тіліндегі баламасын беріңіз. Олардың қалай жасалғанын көрсетіңіз.

Восток, запад, фрукты, рукопись, желудок, железная дорога, аэропорт, библиотека, юг, север, простыня, родители, посуда, зонтик, автостоянка, семья, обувь, белье, взгляд, конина, Актобе, Кызылорда, Алатау, Аксу, Экибастуз, телемост, печать, телезритель, гостиница, юбилей, музей, детский сад, Узунагач, Кокшетау.

10 - жаттығу. Зат есімдерге морфологиялық талдау жасаңыз.

Келіп көктем құстары
Бау-бақшада ән салды.

Оларды жас достары
Ұя жасап қарсы алды. (Б. Қозыкеев)

Поговорим о деньгах

Дробизова Вера Александровна
учитель начальных классов
ГУ "Кызылжарская средняя школа"

Цель: Обсудить с учащимися значение денег в жизни человека, диагностировать знания учащихся в форме опросов и викторины по теме.

Форма проведения: час общения.

Оформление: на доске записать предложения для анализа. Самый доходный вид физического труда - грести деньги лопатой! (А. Морозов)

Как беден тот, у кого нет ничего, кроме денег! (А. Граф) Старайтесь быть разумным, а не богатым. Богатства можно лишиться, разумность всегда с тобой. (Эзоп)

Ход классного часа

1. Прослушивание песни «Слепаков «Деньги-лучший подарок»)

- Какая тема классного часа?

- Как еще можно назвать деньги?

2. Мини-лекция «Таинственная власть денег» (Слайд №1)

Классный руководитель. Каждый день мы имеем дело с деньгами, постоянно от них зависим. С детства знаем, что деньги всегда нужны и что чаще всего их не хватает. Но мало кто задумывается о таинственной силе этих обычных цветных бумажек. Откуда они взялись? Как к ним относиться? Чего больше - добра или зла приносят они людям? Ученые утверждают, что деньги - это величайшее изобретение человечества, без которого невозможен был бы прогресс. Но в то же время жажда денег толкает людей на преступления, развивает жадность, зависть, делает накопительство смыслом и целью жизни. Так что же такое деньги: источник прогресса или зло, от которого нужно избавляться? Сегодня мы попробуем разобраться в этом вопросе.

3. Деление на группы

1 группа – 200 тенге (Деньги – зло.)

2- группа – 500 тенге. (Деньги – благо.)

4. На столах учащихся лежат листочки с пословицами о деньгах, они по очереди зачитывают их:

Деньги любят счет.

Свой грош везде хорош.

Копейка рубль бережет.

Богатство разум рождает.

Долг платежом красен.

Денег куры не клюют.

И слова не скажи, только грош покажи.

Денежка дорожку прокладывает.

Денег наживешь - без нужды проживешь.

Лишние деньги - лишняя забота.

Через золото слезы льются.

И то бывает, что и деньгам не рад.

Деньги что камень: тяжело на душу ложатся.

Будешь богат, будешь и скуп.

Не хвались серебром, хвались добром.

Без денег сон крепче.

Меньше денег - меньше хлопот.

Без нужды живет, кто деньги бережет.

5. Путешествие в историю денег (Слайд №2,3,4)

Появление собственных денег в 1993 году напоминало тайную военную операцию. Казахстанцы входили тогда в рублевую зону и ничего менять не собирались. Но Россия настояла на полной независимости, и четырем казахстанским художникам в обстановке полной секретности было поручено взяться за разработку новой валюты.

Казахстанские тенге были напечатаны в Англии, этим занималась компания «Харрисон и сыновья». Этот заказ принес компании мировую славу и особую награду - Золотой Знак королевы Великобритании. Тенге были признаны лучшим экспортным продуктом Британии. Именно поэтому на почетном месте в офисе компании висит щит с изображением казахстанских тенге.

А вот первые казахстанские монеты были отпечатаны в Германии.

Само название «тенге» не случайно. Это историческое тюркское название денег с вариантами «таньга», «донга», «теньга», ставшее впоследствии русской «деньгой». Потом было много жарких споров, выплыл вариант «акша», главе государства импонировал больше «алтын», но в конечном итоге все склонились к «тенге». Разработка национальной валюты была проделана в весьма сжатые сроки - за один год. Для сравнения нужно отметить, что, например, над английским фунтом стерлингом работали 6 лет. Тем не менее тенге отличается высоким качеством, и подделать его довольно сложно.

12 ноября 1993 года вышел указ Президента Республики Казахстан «О введении национальной валюты Республики Казахстан». И уже 15 ноября того же года национальные денежные знаки Казахстана были выпущены в обращение. Всего за 8 дней деньги из подземных складов были доставлены во все банки страны. Никому до Казахстана не удавалось так быстро и успешно ввести в государстве новую валюту. Возможно, причина в допущенном затягивании ее введения? Ведь Республика Казахстан стала одной из последних стран СНГ, пустивших в оборот национальную валюту. Первоначально планировался двухэтапный переход к национальной валюте: сначала введение временных денег, а потом и постоянных. Но в итоге решено было не тратить время на раскачку, а сразу вводить официальную валюту.

6. Воспитывающие ситуации по теме «Дети и деньги» (Слайд №5)

-Давайте разберем, две ситуации и каждая из них заканчивается словом «НО»

(Ситуация № 1. Отправляя сына в летний лагерь, родители дали ему мобильный телефон для экстренной связи. В лагере десятилетний Олег захотел подзаработать и разрешил своим друзьям звонить с мобильного. За один звонок он просил 50 тенге и не обращал внимания на длительность разговоров. В результате ребенок дополнительно разжился небольшой суммой денег. Но...

Ситуация № 2. Родители наняли восьмикласснику Диме репетитора по английскому языку. Плату учителю за уроки передавали с мальчиком. Через несколько месяцев сынок уже блистал на уроках английского, но почему-то сильно не высыпался. Оказалось, что репетитора он давно бросил, учит язык самостоятельно по ночам, а деньги отдает под проценты своим одноклассникам. Сейчас он весьма преуспевающий предприниматель. Но...

Классный руководитель. Во всех этих ситуациях дети захотели получить материальную независимость от родителей. И это похвально. Но культура обращения с деньгами требует, чтобы эти деньги были заработаны честно, не ущемляли ничьих интересов, не содействовали порокам. Тогда вместе с деньгами появляется и то, что за деньги купить нельзя, - уважение к самому себе.

Примерные выступления детей:

- В первой ситуации Олег заработал немного денег, но неизвестно, какой счет пришел родителям за все эти безразмерные телефонные разговоры. Так что Олег заработал за счет своих же родителей.

- Во второй ситуации вроде все хорошо: парень заработал честно своим трудом, все продумал. Но остается червячок: своим же пацанам и под проценты? Да и родителей обманывал - наверное, у них это были далеко не лишние деньги.

Классный руководитель. Во всех этих ситуациях дети захотели получить материальную независимость от родителей. И это похвально. Но культура обращения с деньгами требует, чтобы эти деньги были заработаны честно, не ущемляли ничьих интересов, не содействовали порокам. Тогда вместе с деньгами появляется и то, что за деньги купить нельзя, - уважение к самому себе.

7. Незаконченные предложения по теме «Чего нельзя купить за деньги?» (Слайд №6)

Классный руководитель. Есть такие вещи на земле, которые ни за какие деньги не купишь. Представьте, что мы попали на ярмарку, где продается все на свете. Но вы замечаете только то, чего нельзя купить ни за какие деньги. Например, я говорю: «За деньги можно купить кровать», а вы «да» или «нет».

- познание окружающего мира,
- спокойная и безопасная жизнь,
- постоянное саморазвитие,
- пища,
- влияние на других людей,
- модные вещи, одежда,
- любовь,
- самоуважение,
- хорошее здоровье,
- уважение близких,

- хорошо устроенный быт,
- дружба,
- развлечения,
- общение с природой,
- общение с людьми.

8. Подумай и скажи!

- Представьте, вы получили первую зарплату, что бы вы купили?

9. Викторина.

1.. Между кем и в каком произведении состоялся этот диалог:

- Слушай-ка... если мы выроем клад, что ты сделаешь со своей половиной?

- Я? Каждый день буду покупать пирожок и стакан содовой воды, буду ходить в каждый цирк, который приедет в наш город. Уж я знаю, что мне делать, чтобы прожить весело!

- Неужто ты ничего не отложишь про запас?

- Откладывать? Это к чему же?

- А к тому, чтобы хватило и на будущий год.

(Между Томом и Геком, героями романа М. Твена «Приключения Тома Сойера».)

2.. Какие деньги ввел на своем острове царь Гвидон? (Золотые.)

Все скорлупки золотые.

... Из скорлупок льют монету

Да пускают в ход по свету.

3. «Там царь Кощей над златом чахнет». А где это - там?

(В Лукоморье, сказка А. С Пушкина.)

4. Герой какого произведения последовал совету:

«...на этом поле выкопай ямку, скажи три раза «Крекс, фекс, пекс», - положи в ямку золотой, засыпь землей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать. Наутро из ямки вырастет небольшое дерево, на нем вместо листьев будут висеть золотые монеты»

(А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»)

5. Между кем и в каком произведении состоялся такой разговор:

«Клад... - это деньги такие и сокровища, которые люди в землю спрятали. Разбойники всякие.

- А зачем?

- А зачем ты косточки в саду закапываешь и под печку суешь?

- Я? Про запас.

- Вот и они про запас»

(Э. Успенский «Про дядю Федора», между котом Матроскиным и Шариком)

10. Дилемма: деньги - зло или благо? (Слайд № 7)

Классный руководитель. Вот и пришло время решить эту дилемму: деньги - зло или благо? Какие будут соображения?

Классный руководитель. Дилемма, которую мы пытались решить, давно стоит перед мировой философией. И однозначного решения тут действительно быть не может. Сами по себе деньги - это всего лишь бумажки, а добро или зло они несут - зависит от отношения человека к деньгам.

11. Анкета для учащихся (Слайд №8)

«Деньги, как средство поощрения и наказания»

1. Должны ли дети получать деньги на карманные расходы?
2. Может ли ученик получать деньги от родителей за хорошую учебу (за помощь по дому)?
3. Должны ли родители спрашивать сдачу, оставшуюся от покупок?
4. Хотели бы вы получать деньги в качестве подарка?
5. Можете ли вы взять деньги у родителей без разрешения?
6. Может ли человек, привыкший учиться «за плату», стать честным и трудолюбивым?
7. Считаете ли вы что «хороший ученик» = «преуспевающий бизнесмен»?
8. Можно ли честным трудом заработать большие деньги?

12. Подведение итогов (Слайд №9)

Вот несколько правил.

1. Не делай из денег кумира, не ставь деньги на место Бога.
2. Зарабатывай честно.
3. Соизмеряй свои «хочу» и «могу».
4. Не хвастайся заработанными деньгами и не считай деньги прилюдно.
5. Старайся не влезать в долги.

6. Не играй в лотереи, азартные игры.
- Изменилось ли ваше отношение к деньгам и богатству после сегодняшней нашей встречи?

Примерные ответы детей:

- Не изменилось. Я обязательно постараюсь разбогатеть. Во что бы то ни стало!
- Не изменилось. Я по-прежнему буду стараться получить хорошее образование, стать разумной. А деньги к этому приложатся.
- Изменилось. Мне кажется, я стал понимать своих родителей.
- Изменилось. Не думал, что деньги могут сделать человека несчастливим.

Я думаю, ребята, что этот классный час будет вам полезен прежде всего тем, что вы немного по-другому теперь будете смотреть на деньги. Сегодня же распространено мнение, что деньги - самое главное в жизни, что за деньги можно купить все. А самое печальное то, что люди, считающие деньги способными сделать все, сами готовы все сделать за деньги.

Я бы всем детям посоветовала не забывать пословицу: «Доброе имя дороже богатства».

Допты беру және қабылдау техникаларының нұсқалары.

Мухтаров Нурлан Маратович
Трекин жалпы орта білім беретін қазақ мектебінің
дене шынықтыру пәнінің мұғалімі

Сабақтың мақсаты: Оқушыларды вoleyбол ойынына баулу, ережесін, техникасын үйрету.

Білімділігі: Вoleyбол ойыны кезінде оқушыларға қателерін айтып түсіндіру.

Тәрбиелік: Өмір салтын насихаттау, денебітімін қалыптастыру

Дамытушылық: Оқушылардың күш қайратын, төзімділігін шыңдау.

Құрал жабдықтар: Доп, ысқырық, секундамир.

Сыныбы: 11 сынып

р/с	Сабақтың мазмұны	Уақыт мөлшері	Әдістемелік құрал
I	Дайындық бөлімі Сапка тұрғызу. Рапорт қабылдау. Сәлемдесу. Сабақтың тақырыбын айту, мақсатын таныстыру Қауіпсіздік ережелерін айту. Саптық жаттығулар: оңға, солға, артқа бұрылу жаттығулары. Жүгіру және жүру, оның түрлері: 1) Жай жүгіру. 2) Қолды созып, тізені жоғары көтеру. 3) Оң жақпен жүгіру. 4) Сол жақпен жүгіру. 5) Артпен жүгіру. 6) Қолымыз артымызда, өкше тигізу. 7) Жай жүгіру. 8) Қол белде аяқтың ұшымен жүру. 9) Қол белде аяқтың өкшесімен жүру. 10) Қол белде аяқтың сыртымен жүру. 11) Қол белде аяқтың ішімен жүру. 12) Қол белде жартылай отырып жүру. 13) Қол желкеде-отырып жүру. 14) Жай жүру. 15) Жай жүріп демді қалпына келтіру.	12 мин	Бұйрық кезінде дауыс анық, түсінікті. Денені түзу, басты тік, белді түзу ұстау керек. Қолды жоғары көтеріп, дем алу, қолды төмен түсіріп, дем шығару. Иықты көбірек айналдыру керек.
II	Сапка тұру.	25-28 мин	

III	Тамыр соғу көрсеткішін тексеру. Жалпы дамыту жаттығулары: 1) Басты оңға және солға 4 рет айналдыру. 2) 2 иықты алға қарай және артқа қарай 2 рет айналдыру. 3) Б.қ.н.т екі қолды кеуде тұсына қойып алға және жанға 4 рет сермеу. 4) Екі қолды алға созу. 1-2 қолды төмен қайшылау, 3-4 қолды жоғары қайшылау. 5) Қол белде, белді оңға қарай 4рет, солға қарай 4 рет айналдырамыз. 6) Оң қолды белге, сол қолды жоғары көтеріп, 1-2 дегенде оңға қарай иілу, осы жаттығуды керсінше жасау. 7) Аяқты алшақ ашаңыз, 4 рет сол аяққа отырып тұрамыз, 4 рет оң аяққа отырып тұрамыз. 8) Қол тізеде, ішке қарай 4 рет, сыртқа қарай 4 рет айналдырамыз. 9) Оң аяқта 10 рет секіру, сол аяқта 10 рет секіру, қос аяқтап 10 рет секіру. 10) Еденнен қолды бүгу, жазу. Отырып тұру. 11) Демді қалпына келтіру жаттығулары. Негізгі бөлім Допты екі қолмен жоғарыдан беру. Ол үшін вoleyболшының тұрысынан ойыншы бір аяғын екіншісінің жанына әкеліп доп бағытына сәйкес қозғалыс жасап, ілгері қарай бүгіліңкіреген күйде допты қолдарын жоғары көтеріп қарсы алады. Доп қолына тиісімен жазылып, серпіле бере оны тиісті жаққа бағыттап жібереді. Допты екі қолмен төменнен қабылдау. Қол алда, алақандар біріктіріп ұсталады. Қолдың қозғалысын қиындатпау үшін оны еркін ұстайды. Соққыны жұмсарту үшін, допты қабылдау кезінде екі шынтақты жақындатады, қолдың қарын көтеріп, бұрады. Допты жұдырықпен қабылдағанда доп дәл тимей, шоршып, доп алаңның сыртына кетуі мүмкін. Допты алақанмен қабылдауға болмайды. Ойынның ережесі бұған рұқсат етпейді. Оған себеп – доп алақанда көбірек кідіріп қалуы мүмкін. Қорытынды бөлім. Оқушыларды сапқа тұрғызып, сабақты қорытындылау. Мадақтау. Бағалау. Қателік жіберген оқушыларға ескертіп түзеу. Үйге тапсырма беру. Қоштасу. Ұйымдасқан түрде спорт залынан шығу.	5 мин	Белді көбірек айналдыру, денені түзу ұстау керек. Басты түзу ұстау керек. Оқушылардың қателерін айтып түсіндіру, корсету Оқушылардың тыныс алуын қадағалау.

Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10



Дмитриева Анна Владимировна
Учитель математики
КГУ «ОШ № 3 г. Шахтинска»

Цель: Изучить и научить применять признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10.

Ожидаемый результат: «А,В,С» Все учащиеся будут знать признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10

Большинство будут уметь применять данные признаки при решении упражнений.

Некоторые учащиеся смогут объяснить другим признаки делимости и как их применять при решении упражнений

Критерии успеха: Все учащиеся будут различать признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10

Учебник: Математика 5 класс, Алдамурадова, Байшоланов, Атамұра 2015

Ход урока/заметки учителя:

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	оценивание
1. Организационный момент. Создание коллаборативной среды	Приветствуют друг друга и учителя	
Изучение нового материала <i>Стратегия «Говорящая шляпа» - 5 мин</i> Что такое делители?		

Назовите делители числа 22 Какие числа называются четными? Какие числа называются нечетными? Свойство делимости суммы на данное число. Свойство делимости произведения на данное число. Деление на группы Стратегия «Выбери себе команду» - 3 мин Запишем дату и тему урока. Стратегия «Карусель» - 20 мин (по 4 мин на каждый признак) Сегодняшнюю тему урока вы изучите сами. У каждой группы на столе лежит теоретический материал с 1 признаком делимости, у каждой группы разные. Мы должны изучить все признаки. У каждой группы на столе лежит теоретический материал. Его нужно внимательно изучить и выполнить задание. Каждая группа сейчас изучит по одному признаку делимости. Спикеры – будут экспертами. Я проверю у спикера правильно ли вы выполнили задание, а спикер проверит всю свою группу. Далее, когда тема будет изучена и задание выполнено, спикеры будут переходить к другому столу и обучать учащихся тому признаку делимости, который изучил в группе. Спикеры контролируют и проверяют задание, которое содержится в карточке у учащихся. Спикеры переходят по моему сигналу до тех пор пока не вернутся в свою группу. Задание: 1. Внимательно прочитать карточку 2. изучить признак делимости, описанный в этой карточке 3. выполнить задание <i>Задания для групп</i> ГРУППА № 1 Признаки делимости на 2 <i>Признак делимости на 2:</i> Если число оканчивается цифрой 0, 2, 4, 6, 8, то оно делится на 2. <i>Например:</i> 108 делится на 2, так как оканчивается цифрой 8. 17 не делится на 2. <i>Задание:</i> из ряда чисел, выписать те числа, которые делятся на 2. Делятся на 2: 15, 18, 205, 1000, 16, 124, 203, 500, 802, 746. ГРУППА № 2 Признаки делимости на 5 <i>Признак делимости на 5:</i> Если число оканчивается цифрой 0, или 5 то оно делится на 5. <i>Например:</i> 100 делится на 5, так как оканчивается цифрой 0. 485 делится на 5, так как оканчивается цифрой 5. 13 не делится на 5, так как не заканчивается на 5 или 0. <i>Задание:</i> из ряда чисел, выписать те числа, которые делятся на 5. Делятся на 5: 15, 18, 205, 1000, 16, 124, 205, 500, 802, 745. ГРУППА № 3 Признаки делимости на 10 <i>Признак делимости на 10:</i> Если число оканчивается цифрой 0, то оно делится на 10. <i>Например:</i> 100 делится на 10, так как оканчивается цифрой 0. 485 не делится на 10, так как не оканчивается цифрой 0. <i>Задание:</i> из ряда чисел, выписать те числа, которые делятся на 5. Делятся на 10: 15, 10, 205, 1000, 16, 124, 205, 500, 802, 745.	Передают шляпу друг другу и отвечают на вопросы. К доске выходят сильные учащиеся (5 человек). Называют по очереди членов своей команды. Внимательно читают теорию Изучают признаки делимости Выполняют задание. Спикеры перемещаются из группы в группу. Обучают учащихся, проверяют правильность выполнения задания. Выполняют физминутку Спикер группы называет свой признак делимости	Взаимооценивание, словесное комментирование словесное поощрение Оценивание учителем, словесное комментирование Словесное комментирование самооценивание «Светофор» Взаимооценивание по критериям

ГРУППА № 4 Признаки делимости на 3 <i>Признак делимости на 3:</i> Если сумма цифр делится на 3, то и само число тоже делится на 3. <i>Например:</i> 102 делится на 3, так как $1+0+2=3$, сумма цифр равна 3, а 3 делится на 3. 483 делится на 3, так как $4+8+3=15$, сумма цифр равна 15, а 15 делится на 3. <i>Задание:</i> из ряда чисел, выписать те числа, которые делятся на 3. Делятся на 3: 15, 10, 225, 1011, 16, 124, 225, 516, 802, 745. ГРУППА № 5 Признаки делимости на 9 <i>Признак делимости на 9:</i> Если сумма цифр делится на 9, то и само число тоже делится на 9. <i>Например:</i> 162 делится на 9, так как $1+6+2=9$, сумма цифр равна 9, а 9 делится на 9. 486 делится на 9, так как $4+8+6=18$, сумма цифр равна 18, а 18 делится на 9. <i>Задание:</i> из ряда чисел, выписать те числа, которые делятся на 9. Делятся на 9: 15, 10, 225, 1011, 5976, 24, 855, 516, 801, 745. Физминутка А сейчас давайте подведем итоги и повторим признаки делимости. Каждая группа называет 1 признак. 1гр – признак делимости на 10 2гр – признак делимости на 5 3гр – признак делимости на 3 4гр – признак делимости на 2 5гр – признак делимости на 9 Все учащиеся вернулись в свои группы. Выполним анализ работы. Прошу вас оценить себя, на сколько вы поняли тему по стратегии «Светофор» Тестирование Обмен тестами для взаимопроверки. Сверяем с ключом на доске и ставим оценку по критериям Ключ 1 – Б, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б, 5 – В. Без ошибок – «5» 1 ошибка – «4» 2-3 ошибки – «3» 	Учащиеся оценивают себя  Выполняют тестирование обводят верный ответ Меняются тетрадями и проверяют друг друга, ставят оценку	
Рефлексия Стратегия «Чемодан, корзина, мясорубка» Чемодан - зафиксировать свои продвижения в учебе. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Мясорубка – записать вопросы которые возникли во время урока	Оценивают работу свою. Записывают на стикерах, что нового узнали на уроке или вопросы которые возникли и клеят на доску.	самооценивание

Корзина – это то что было не интересным, не нужным для вас.		
Домашнее задание № 607, 627 стр139-140, 144 учить правила	Записывают задание.	



Тест «Признаки делимости»

1. На 3 делятся все числа:

А: оканчивающиеся нечётной цифрой;

Б: сумма цифр которых делится на 3;

В: оканчивающиеся чётной цифрой;

Г:оканчивающиеся цифрой 3.

2. На 5 делятся все числа:

А: оканчивающиеся цифрами 0 и 5;

Б:оканчивающиеся чётной цифрой;

В: сумма цифр которых делится на 5

Г: оканчивающиеся нечётной цифрой.

3. На 10 делятся все числа:

А: оканчивающиеся цифрами 0 и 5;

Б:оканчивающиеся нечётной цифрой;

В: сумма цифр которых делится на 10;

Г:оканчивающиеся цифрой 0.

4. Среди чисел 32 080; 1611; 3007; 915; указать те, которые делятся на 3:

А: 32080; 3007

Б: 1611; 915

В: 1611, 3007

Г: 3007; 915

5. Среди чисел 45678; 1300; 3456767; 7023; 40764 укажите те, которые не делятся на 2:

А: 45678; 1300; 40764;

Б: 1300; 3456767; 40764;

В: 3456767; 7923;

Г: нет верного ответа.

Дополнение



Еленова Сауле Каиргалиевна
учитель русского языка и литературы
Трекинская казахская средняя общеобразовательная школа

Цель урока: дать понятие о дополнении и способах его выражения.

Ожидаемый результат: 80% уч-ся могут находить дополнения в предложении, умеют оценивать свою работу и работу одноклассников.

Ресурсы и оборудование: Таблица «Второстепенные члены предложения», ресурсы, интерактивная доска.

Время	Действия учителя. Виды работ	Деятельность учащихся																				
2 мин. 11 ⁵⁰ - 11 ⁵²	I.Организационный момент Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку. Игра по алфавиту. Построиться в шеренгу по алфавитному порядку. (Если первые буквы фамилий у игроков совпадают, принимают во внимание вторые) Посчитайтесь на 1,2,3.	Делятся на группы:1-1-ая группа, 2-2-группа, 3-группа.																				
6 мин. 11 ⁵² - 15 ⁵⁸	Тренинг «Я тебя рад (а) видеть..., потому ...». Актуализация прежних знаний. Фронтальный опрос проведем в нетрадиционной игровой форме «Крестики-нолики» 1.Раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, называется фонетика. 2.По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные и восклицательные. 3.Обстоятельство - это главный член предложения. 4.Двусоставные предложения - предложения с подлежащим и сказуемым. (- и =). 5.Односоставные предложения - предложения с одним главным членом (- или =).	В строчку записываются цифры от одного до десяти. В зависимости от правильности услышанного утверждения по теме «Синтаксис», соответствующего определенной цифре, учащиеся ставят «+» или «-».																				
7 мин.	6.Грамматическая основа предложения - это подлежащее и сказуемое.	Ответы <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>0</td><td>+</td><td>0</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>+</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	+	0	+	+	+	0	0	0	+
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
0	+	0	+	+	+	0	0	0	+													

11⁵⁸- 12⁰⁵ 5-7 мин. 12⁰⁵- 12¹² 1 мин. 12¹²- 12¹³ 7 мин 12¹³- 12²⁰ .	7.Предложение, состоящее только из грамматической основы, называется распространенным. 8. Предложение, где, кроме грамматической основы, есть второстепенный член предложения, называется нераспространенным. 9. Второстепенных членов предложения 2. 10.Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета, называется определением. II. Формирование новых знаний. О каком второстепенном члене предложения не было речи при опросе? Тема сегодняшнего урока «Дополнение», цель нашего урока.... Каждая группа должна объяснить тему, т.е. подготовить мини-проект по теме урока и составить один вопрос к другой группе. Представление работ группами. III. Формирование умений и навыков Работа по учебнику. 1-группа: задание на стр.150. – допишите подходящие по смыслу существительные. Каким членом предложения они являются? 2-группа: Упр.4, стр.151 – Определите, какими членами предложения являются выделенные слова, на какой вопрос отвечают. Какими частями речи выражены? 3-группа: Упр. на стр.153. Составьте предложения из данных слов. Найдите дополнения. Следующее задание. Найдите на столе лист жёлтого цвета. Что, нет его на парте? Ах, да! Я ведь забыла, что, когда я раскладывала задания на парты, открылось окно, и ветер унёс их. Давайте поищем вместе. 8. Физкультминутка. Повернитесь назад и поищите на спинке стула. Нет? Наклонитесь вправо и посмотрите по сторонам. Нет? Наклонитесь влево и посмотрите по сторонам. Нет? Тогда поищите ладошками под партой. Нашли? Нет? Это была небольшая Ф/М, а задания на экране. Работа в группах 1-группа: запишите пословицы, вставляя подходящие по смыслу слова, найдите дополнение. <i>Март с водою, апрель с</i> <i>Красна птица пером, а человек</i> <i>Не хлопай сильно ..., в которую снова входит.</i> <i>Не спеши языком, торопись</i> 2-группа: Прочитайте и отгадайте загадки, найдите дополнения. <i>Без рук, без ног, а рисовать умеет.</i> <i>На дворе горой, а в избе водой.</i> 3-группа: <i>Папа принёс доску и сделал домик. Прибили скворечник.</i> <i>Прилетели скворцы и поселились.</i> Из какого рассказа? Переделайте эти предложения в распространённые. Какой из вариантов предложений вам нравится больше?	9-10 - «5» 7-8 – «4» 5-6 – «3» 1-4 – «2» - О дополнений. Работа в группах: решение проблемных задач, изучение учебного материала (исследовательская работа). Выписывают примеры, находят дополнения. Делают вывод: Дополнение — это второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы косвенных падежей (то есть всех, кроме II.): кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чём? Дополнение в предложении выражается именем существительным или местоимением. Выполнение тренировочных упражнений. Один ученик из группы представляет работу. Делают ф/м. Выполняют задания группой и защищают на флипчарте интерактивной доски. - рассказ Г.Скребицкого «Покинутое гнездо».
12²⁰- 12²⁵ мин. 12²⁵- 12²⁸	III. Закрепление материала урока Индивидуальная работа. 1) Листочек оторвался от ветки. 2) В лесу ребята видели ежа. 3) Мы пришли с хорошим настроением. Поменяйтесь работами. Проверьте работу друг друга, объясняя, как выполняли. Работа в паре. Задание: заполните вместе таблицу.	Синтаксический разбор предложений. Кто-то из группы выполняет задание на интерактивной доске. Взаимопроверка заданий. Проверяют с экрана.

мин. 12 ²⁸ – 12 ²⁹ 12 ²⁹ – 12 ³³ 12 ³³ – 12 ³⁵	IV. Домашнее задание: №5 с.152 V. Рефлексия • <i>Сегодня я узнал...</i> • <i>Было трудно...</i> • <i>Было интересно...</i> • <i>Я выполнял задания...</i> • <i>Я понял, что...</i> • <i>Теперь я могу</i> VI. Поурочный балл.	Записывают домашнее задание в дневники. Высказывают свое мнение. Суммируют оценки и выявляют поурочный балл.

Дұрыс бөлшектер және бұрыс бөлшектер. Аралас сандар

Абитова Жибек Балтабаевна

учитель математики и информатики

КГУ "Краснознаменская СШ Мамлютского района СКО"

Сабақтың мақсаты:

1. Білімділігі: Жай бөлшектің негізгі қасиеті және жай бөлшекті қысқарту ережелерін пайдаланып, есептер шығару

2. Дамытушылық: Логикалық ойлау қабілеті мен есептеу дағдыларын жетілдіру, өз бетінше еңбектену, белсенділіктерін арттыру, пәнге қызуғушылығын ояту.

3.Тәрбиелік: Оқушылардың өз ойын толық, дұрыс жеткізе білуге, тапқырлыққа, жылдамдылыққа, тәрбиелеу.

Сабақ түрі: Жаңа сабақ

Сабақтың көрнекілігі: деңгейлік тапсырмалар.

Оқытудың әдісі: Түсіндіру.

Күтілетін нәтиже:

- Дұрыс бөлшектер мен бұрыс бөлшектердің ажырата білу;

- Аралас санды бұрыс бөлшек түрінде жаза білу;

- Бұрыс бөлшектерді аралас санымен жаза білу;

Сабақтың барысы:

1. Ұйымдастыру кезеңі 2 мин

а) Сәлемдесу,

ә) оқушыларды түгендеу,

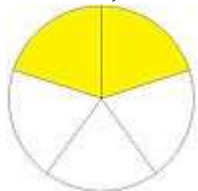
б) оқушылардың назарын сабаққа аудару (әңгіме сүретші туралы)

в) сабақтың мақсатымен таныстыру

2. Үй тапсырмасын тексеру

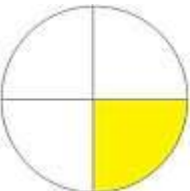
3. Ауызша есеп: 3 мин

1) $\frac{4}{5}; \frac{8}{3}; \frac{7}{11}; \frac{5}{9}; \frac{3}{3}$ бөлшектердың (бөлшекті оқу, алымын ата,бөлімін ата)

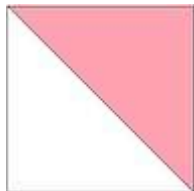


2) бөлшекті оқы

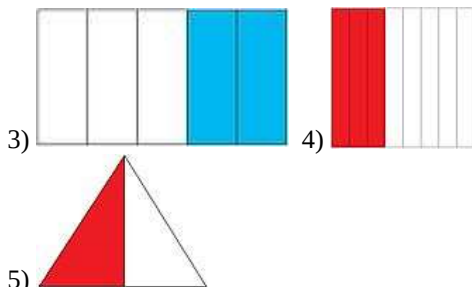
4. Математикалық диктант: Бөлшектерды жаз 5 мин



1)



2)



5. Топқа бөлу: Журнал тізімі бойынша (жұп және тақ), екі топқа бөлінеды **2 мин**

6. Сабақтың тақырыбын анықтау үшін, оқушыларға мәселе қойылады: Берілген бөлшектерды бір заңға жататын топтарға бөлу **5 мин**

1) $\frac{2}{3}; \frac{1}{5}; \frac{3}{3}; \frac{7}{3}; \frac{3}{8}; \frac{13}{13}; \frac{5}{11}; \frac{12}{7}$

Топтар ақылдасып анықтайды екі топты: Дұрыс және бұрыс бөлшектер. Бұл бүгінгі біздің сабақтың тақырыбы.

7. Оқулықпен жұмыс: 191 бет 1-ші топ дұрыс бөлшектің анықтамасын табады, 192 бет 2-ші топ бұрыс бөлшектің анықтамасын табады. Постер жасап оны қорғайды. **8 мин**

8. Сергіту сәті: Молекула ойыны

9. Сәйкестіндіру тест: Фронталдық жұмыс бірге тақтада орындаймыз

Дұрыс бөлшектер				Бұрыс бөлшектер			
$\frac{2}{2}$	$\frac{12}{12}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{21}{13}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{14}{14}$	$\frac{4}{5}$	
$\frac{7}{9}$	$\frac{12}{18}$	$\frac{9}{11}$	$\frac{11}{25}$				
$\frac{9}{5}$	$\frac{37}{37}$	$\frac{11}{25}$					

10. Кітаппен жұмыс: №850 бірге ауызша № 851, №852 (1,2), №856

11. Тест: Бөлшектерді салыстыр:

1 нұсқа

$\frac{2}{9} \dots 1$
 $\frac{10}{3} \dots 1$
 $\frac{3}{7} \dots 1$
 $\frac{9}{9} \dots 1$
 $\frac{18}{11} \dots 1$

2 нұсқа

$\frac{3}{4} \dots 1$
 $\frac{9}{7} \dots 1$
 $\frac{8}{13} \dots 1$
 $\frac{12}{12} \dots 1$
 $\frac{7}{3} \dots 1$

12. Сабақтың қорытындысы: Не білдік, не түсініксіз.... Білім ағашы.

13. Үй жұмысы: №854

14. Бағалау:

**Ы.Алтынсариннің 175-жылдығына орай
6-сыныптары арасындағы танымдық сағаты**



Туленгалиева Шынар Каиргалиевна
қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі
Трекин жалпы орта білім беретін қазақ мектебі

«Ұлы ағартушы, дана бабамыз
Ыбырай Алтынсарин».

Мақсаты:

- 1) Оқушыларға қазақтың ұлы ғалымы, ағартушы педагог Ыбырай Алтынсариннің 175жылдық мерейтойына орай оның еңбегі,

шығармашылық мұрасы, ағартушылық қызметі жайында мағлұмат беру. Мәнерлеп оқу дағдыларын жетілдіру.

- 2) Ыбырай еңбектерін үлгі ете отырып, оқушыларды еңбекқорлыққа, адамгершілікке, іскерлікке, достыққа, ынтымаққа, Отан, болашақ алдындағы борышын сезінуге, елін, жерін, жұртын сүюге, Ұлы

тарихи тұлғаны есте сақтауға, құрмет тұтуға, үлгі алуға тәрбиелеу.

- 3) Ыбырай еңбектері арқылы білімдерін одан әрі дамыту, танымдық көзқарастарын нығайту, шығармашылық ізденістерін жетілдіру.

Күтілетін нәтиже: «Қазақ хрестоматиясына» енген әңгімелермен таныс бола отырып, өзіндік ой қорытып, ненің жақсы,ненің жаман екенін айыра алады. Тіршіліктің тұтқасы еңбек,білім,өнер екенін түсінеді.

Қолданылатын көрнекіліктер, құрал-жабдықтар: нақыл сөздер, слайдтар, шығармалары.

Әдіс-тәсілдер: талдау, жинақтау, топтастыру, тест.

Өткізілу барысы:

Кезеңдері	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті
I Ұйымдастыру бөлімі	1. Сәлемдесу 2. Оқушыларды орналастырып, отырғызу.	1. Оқушылар амандасады. 2. Оқушылар орналасады.
II Ой қозғау	-Адамдық борышын Халқына еңбек қыл. Ақ жолдан айнымай, Ар сақта, оны біл. Талаптан да, білім мен өнер үйрен. Білімсіз, өнерсіз болады ақыл тұл. Мақтауға салынба маңсаптың тағы үшін. Өмірінді сарп қыл өлгеніңше, жоба тап,жол көрсет, келешек қамы үшін- деп Шәкәрім ақын жырлағандай, өзіңнің еліне, халқына бар өмірін сарп еткен қараңғы, надан қазақ атанған халықты білімге, өнерге шақырған, оның бостандығын аңсаған Ұлы ұстаз, ағартушы Ыбырай Алтынсарин – биыл 175 жасқа толып отыр.Бүгінгі танымдық сағатымызды осы Ұлы адамға арнаймыз. -Алдымен ағартушы өмірі мен шығармашылығы туралы презентация тамашалайық.	Ы.Алтынсарин өмірі мен шығармашылығы туралы презентация тамашалайды.
III Мағынаны тану	- «Ұлы ағартушы, дана бабамыз – Ыбырай Алтынсарин» атты тақырыпты топтастыру. 1. 2. 3. 4. Ыбырайдың өлеңдерін оқу: -«Кел, балалар, оқылық» - ба-сынып оқушысы Шакират Ә; -«Балғожа бидің баласына жазған хаты» - бә-сынып оқушысы Кабылханов А; -«Ыбырайдың орыстың озық ойлы азаматтарымен достығы» - ба-сынып оқушысы Укасова Д;	Оқушылар тақырыпты топтастырады. Оқушылар бір-бірінің өнерлерін тамашалайды.

	-«Ильминскийге хат» - бә-сынып оқушысы Тажбаев Е; -«Өнер-білім бар жұрттар» - ба-сынып оқушысы Жардемов Р; -«Бұл кім?» - бә-сынып оқушысы Шафхат Б; -«Ана туралы ән» - ба-сынып оқушысы Қайдар Г; Ыбырайдың әңгімелерінен көріністер: ба-сынып оқушылары орындауында «Асыл шөп» әңгімесі; бә-сынып оқушылары орындауында «Бір уыс мақта» әңгімесі;	
IV. Толғаныс	-Балалар, бүгін танысқан Ыбырай атамның өмірі мен шығармашылығы туралы мәліметтерді бекіту мақсатында викториналық сұрақтар мен тест сұрақтарына жауап береміз.	Викториналық сұрақтар мен тест сұрақтарына жауап береді.
V. Кері байланыс.	-Құрметті шараға қатысушылар! Бүгінгі танымдық сағатымызды қорытындылай келе, «Менің бүгінгі шарадан түйгенім...» стикерлеріне ой-пікірлеріңді жазып қалдырыңдар.	«Менің бүгінгі шарадан түйгенім...» стикерлеріне ой-пікірлерін жазады.
Қорытынды.	-Жаста оқыған оқуың- тасқа жазғанмен бірдей, егде тартқанда оқыған оқуың – мұзға жазғанмен бірдей, - деп Ұлы ұстаздың тағылымды сөздерімен танымдық сағатымызды аяқтаймын. - Сау болыңдар!	Сау болыңыз!

Тт дыбысы мен әрпі

Шайсултанова Камаш Мухамедиевна
учитель начальных классов
Средней школы №9 им. А. Косарева

Сабақтың мақсаты:

Білімділік: өткен дыбыстарды қайталау, зейінін бақылау, дыбыс пен әріпті ажырата білуге үйрету, әріптерден буын, сөз, сөйлем құрату. Т дыбысы бар сөздерге дыбыстық талдау жасай білуге үйрету.

Дамытушылық: ойлау есте қабілеттерін арттыру, сөздік қорларын молайту, қызығушылық белсенділігін дамыту, сауатты жазуға баулу.

Тәрбиелік: әдептілікке, еңбексүйгіштікке тәрбиелеу.

Көрнекілігі: әліпби суреттер, текшелер, торсық, торғайдың суреті.

Әдісі: сұрақ-жауап, әңгімелеу, ойын, түсіндіру.

Сабақтың барысы:**1. Ұйымдастыру кезеңі**

Қуан, шаттан, алақай!
Қуанышты күн келді.
Күліп шықты күн бүгін
Қайырлы таң, қайырлы күн
Балақай!

2. Ұй тапсырмасын тексеру.

❖ Өткен тақырыпты қайталау

1. А қандай дыбыс?

а) дауысты ә) дауыссыз

2. А дыбысы сөздің қай жерінде кездеседі?

а) ортасында ә) басында б) барлық буында

Мысалы: ай, тай, дала.

3. Жаңа сабақ.

❖ **Жұмбақ шешу**

Өзі айлакер, өзі бір қу,
Жүрген жері айғай да шу.
(түлкі)

❖ **Кеспе әріптермен жұмыс**

Кеспе әріптен өткен дыбыстарды тауып текшеге тізу.

❖ **Ас – осы буынға "т" дыбысын қосу арқылы сөз құрату "тас".**

❖ **Сергіту сәті**

Кел балалар ойнайық,
Тектен текке тұрмайық.
Жидектерді жинайық,
Себеттерге салайық,
Достарға да сыйлайық.

❖ **Суретпен жұмыс**

- Ненің суреті?

- Не байқадыңдар?

- Тау

- Тау сөзінің басында қандай дыбыс естіледі?

- Т – дауыссыз дыбыс. Сондықтан әліпби көк түспен белгіленеді.

❖ **Буын құрау**

кеспе әріптен "т" дыбысын тауып, өткен дыбыстарды қосу арқылы буын, сөз құрғызу: -та, то, -ту, -ти; тай, тас, тос, тон, ту.

❖ **"Т" дыбысын тап ойыны**

А Ә Б И Т Ш З Т Н К Д

❖ Дәптермен жұмыс

- Т әрпін әдемі жаздырту
- қолдарын жазуға даярлау
- Т әрпін ауада жазу

❖ Торсықпен жұмыс

- "Тор-сық" буынға бөлу
- Дыбысын тапқызу
- Торсықтың қасиетімен таныстыру

❖ Торғайдың суретімен жұмыс

- Дыбысын табу
- Торғайдың суретін көрсету
- Тақпақ жаттау

Торғай, торғай, торғайсың,

Таяу келіп қонғайсың.

Жем шашайын тойып ал,

Сонда аязға тоңбайсың.

-Торғай қалай ұшады?

-Қанатын қалай сермейді?

❖ Сергіту сәті

Шаршасандар балалар,

Қолдарыңды созыңдар.

Саусақтармен ойнаңдар,

Қолдарыңды сермендер.

Денелерін шынықсын,

Саналарың тынықсын.

4. Қорытынды.

-Бүгінгі сабақта қандай дыбыс және әріппен таныстық?

-Жаңылтпаш оқу

-Мақал-мәтел айтқызу

Таудан түсіп келеді тау ұлдары,

Тау ұлдары сүйеді қауымдарын.

Тау ұлдары сүйеді ауылдарын,

Тамашалап жүреді тауын,бағын.

Тойболды тойға барады,

Тоқтарбай тоқталмай ол да барады,

Қойгелді жолда қалады.

"Отан оттан да ыстық".

"Туған жердей жер болмас,

Туған елдей ел болмас".

"Туған жердің жуасы да тәтті".

"Отанды сүю отбасынан басталады".

"Бақыт кілті еңбекте".

"Туған жерде туынды тік".

Топпен жұмыс.

1 топ Торғайдың суретін салады.

2 топ Т дыбысы бар сөздер айтады.

(Тақия,тостаған,тон, торсық, тау, торғай, тарақ, тас, талап, топ...)

Мадақтау.

Міржақып Дулатұлы «Шешенің балаларын сүйі»



Туленгалиева Шынар Каиргалиевна
қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі
Трекин жалпы орта білім беретін қазақ мектебі

Сабақтың мақсаты:

Міржақып Дулатұлының «Шешенің балаларын сүйі» өлеңін оқытып, талдау арқылы мәнін ашу, бүгінгі қоғам тұрғысынан ой қозғау.

Әдіс-тәсілдер: топтық жұмыс, топтастыру,

РАФТ

Сабақтың түр: жаңа білімді меңгерту.

Сабақтың әдісі: оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту.

Өткізілу барысы.

I.Ұйымдастыру кезеңі. Амандасу, оқушыларды сабаққа дайындау.

II.Ой қозғау. Үй тапсырмасын тексеру.

Үйге «Батыр Баян» поэмасындағы Баянға, Ноянға, қалмақ қызына мінездеме беру, Баян қосымша деректер жинап келу тапсырылған болатын.

III. Қызығушылығын ояту.

Отан, тәрбие туралы мақалдар арқылы екі топқа бөлу

IV. Мағына тану.

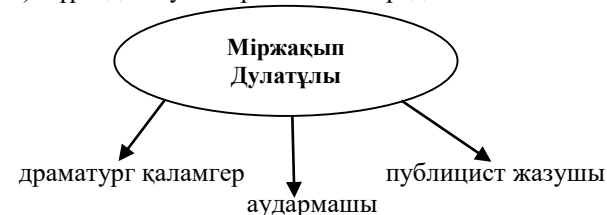
1) Оқулықпен жұмыс. Жеке жұмыс.

Оқулықтың 137-138 беттеріндегі Міржақып Дулатұлының өмірдері оқу.

Міржақып Дулатұлы 1885 жылы 25-қарашада қазіргі Торғай өңірі Қызбел атырабында дүниеге келген.

Міржақып әуелі ауыл молдасында оқыған. 1897 жылы Торғай қаласындағы орыс-қазақ мектебіне түсіп, 1902 жылы ойдағыдай бітіріп шығады. Алты-жеті жыл ауыл мектебінде мұғалім болады. Мұғалім бола жүріп, өлең жазды. Міржақып 1904 жылы Омбы қаласына барады. 1909 жылы Уфа қаласында «Оян қазақ» өлеңдер жинағы басылып шығады. «Бақытсыз Жамал» романын жазады.

2) Сұраққа жауап беріп топтастырады



-Поэзия минутына кезек береміз.

«Кезектесіп оқу әдісі бойынша «Шешенің балаларын сүйі» өлеңін өзім алғашқы шумағын, қалған 3 шумағын Саида, Нұрберген, Салтанат мәнерлеп оқиды.

Кім сендерді, балалар, сүйетұғын?

Қуанышыңа қуанып, қайғыңа күйетұғын?

Түн ұйқысын төрт бөліп, кірпік қақпай,

Шешен байғұс дамылсыз жүретұғын.

Сұрақтар:

-Өлең қандай үлгідегі жазылған?

-Сұрақ-жауап түрінде жазылған.

/Ақын өзі сұрақ қояды да, өзі жауап береді./

-Өлеңде қандай ой қозғалады?

-Ақын қандай ғибрат айтады?Пікір алмасу.

1. Біздің қоғамға қарттар үйі қажет пе?

2. Қарттар үйін жою үшін не істер едің?

3. Бала анасынан немесе ана баласынан неліктен бас тартады?

V. Толғаныс. Дәптерімізді ашып бүгінгі күнді, тақырыпты жазайық. а/Топпен жұмыс.

I топ.

Өлең құрылысына талдау жасау.

Кім сендерді, балалар, сүйетұғын,

Қуанышыңа қунаып, қайғыңа күйетұғын?

Түн ұйқысын төрт бөліп, кірпік қақпай,

Шешен байғұс дамылсыз жүретұғын.

/Бұл өлең 4 шумақты, 4 тармақты, 3 буақты, 11 буынды, қара өлең ұйқасы түрінде жазылған/

II топ.

Қамқор анаң көз жасын көлдететін,

Бетін жуған жасымен сорлы анаң,

Төбесі көкке жетсін- деген өлең жолдарынан көркемдік ерекшеліктерін табу.

/ әсірелеу (гипербола) /

Адам бетін сумен жуады ғой, жаспен жумайды.

Төбе ешқашан көкке жетпейді, бұл жерде аса қатты қуанған адамның түрін келтіреді.

ә/ Жеке жұмыс.

Өздерің осы өлеңнен қандай әсер алдыңдар?

Р- бала

А- анасына

Ф- хат

Т – Сүйікті анашым. (7 минут уақыт беріледі)

VI. Сабақты қорыту. Бағалау / бағалау парақтарын толтыру арқылы/

–Бүгін біз не үйрендік?

-Ана, шеше, бала деген сөздердің мағынасын аша алдық па?

Олай болса, балалар, анамызды құрмет тұтуды азаматтың міндетіміз деп ұғына отырып, Нұрбергеннің орындауында Шәмшінің «Ана туралы жыр» әнімен сабағымызды аяқтаймыз.

VII. Үйге тапсырма. Өлеңді жаттау, бейнелі сөздерді жазу

Баскетбол. Допты бір қолмен нықтан асырып беру

Мұхтар Қайрат Мұхтарұлы

Трекин жалпы орта білім беретін қазақ мектебінің дене шынықтыру пәнінің мұғалімі

Құзыреттілікке жеткізетін сабақтың мақсат – міндеттері:**А. Ақпараттық:**

Баскетбол ойынының ережелері мен әдіс-тәсілдерін тереңдетіп үйрету.

Баскетбол ойыны жаттығулары арқылы ағзаның қимыл-қозғалыс іскерлік дағдыларын дамыту.

Ә. Коммуникативтік:

Баскетбол ойындары арқылы оқушыларды ептілікке, батылдыққа дағдыландыру, жылдамдылыққа, икемділікке баулу.

Б. Проблеманы шешу:

Қимыл қозғалыс қабілеттерін, дене қасиеттері, жылдамдық, ептілік, күш, төзімділік, икемділік дамыту, осы қасиеттерді өмірде қолдана білу

Сабақтың типі: Білімді жинақтау сабағы:**Сабақтың әдісі:** сөздік, көрнекілік, практикалық.**Сабақта қолданылатын педагогикалық технологиялары:** проблемалық ойын, тірек сигналдары арқылы оқыту.**Пән аралық байланыс:** алғашқы әскери дайындық, физиология, гигиена.**Оқыту құралдары:** секундамер ысқырық, доп.

№	Сабақтың барысы	Оқытушының қызметі	Оқушының қызметі	Жаттығ мөлшері	Күтілетін нәтиже
					оқушы
	1	2	3	4	5
1	Дайындық бөлімі: Топты сапқа тұрғызу. Рапорт қабылдау, сәлемдесу. Сабақтың мақсатын түсіндіру. Саптағы жаттығулар оңға-солға, кері айнал Саппен баяу жүру: а) қолды жоғары көтеріп аяқ ұшымен жүру ә) қолды белге қойып жартылай отыру жүру б) қолды желкеге қойып, толық отырып жүру Жүріп келе жатып арнайы жаттығуларды жасау. Жүгіру: а) қолды белге қойып оң жақ, сол жақ бүйірмен жүгіру ә) Аяқты артқа сермей жүгіру.	Оқушылардың көңіл-күйіне киіміне назар аудару Жаттығулардың дұрыс орындалуын қадағалау Студенттердің саппен жүруін бақылау Дене бұлшық еттеріне жаттығу Саппен жүгіруіне назар аудару	Боймен сапқа тұру Бұйрықтарды орындау Қолды жоғары көтеріп керілу, денені тік ұстау Аяқты тізеден бұгу Басын көтеріп алға тік қарау Жаттығуды дұрыс орындау	10-13 10-15 10-15 10-15 5 – 6 Залды 2 айналу 2 айналу 2 айналу 1 айналу	Коммуникативтік құзыреттілік: Бұйрыққа сәйкес саптық жаттығуларды орында. Топтық іс - әрекеттерді орындайды. Проблеманы шешу құзыреттілігі: Қойылған проблеманы

2	б) тізені көтеріп жүгіру Баяу жүру, тыныс алу жаттығулары Бір қатардан үш қатарға тұру Жалпы дамыту жаттығулары: 1. Б.Қ-Н.Т. қолымызды иығымызға бүгіп қоямыз 1 - қолымызды жоғары көтереміз аяқтың ұшымен тұрамыз 2 - Б.Қ. 3-жатығуды қайталау 4 – Б.Қ. 2. Б.Қ – Н.Т. қолды бүгіп иыққа қою 1 – 2 алға айналдыру 3 – 4 артқа айналдыру 3. Б.Қ – Н.Т. оң қол жоғары сол қол төменде 1 – 2 қолды артқа сілтеу 3 – 4 қолды ауыстырып сілтеу 4. Б.Қ – аяқ иық көлемінде қолымыз белімізде 1 – 2 оң қолды жоғары көтеріп солға иілу 3 – 4 сол қолды жоғары көтеріп оңға иілу 5. Б.Қ – Н.Т. қол белде 1 – қолымызды жоғары көтереміз 2 – алға иілеміз 3 – отырамыз қолымызды алға созамыз 4 – Б.Қ. 6. Б.Қ –Н.Т. қол желкеле 1 – қолды жоғары көтеру аяқтың ұшымен тұру 2 – Б.Қ. 3 – қайталау 4 – Б.Қ. 7. Б.Қ – Н.Т. 1 – секіреміз қолымызды жоғары көтеріп шапалақтау 2 – Б.Қ. 3 – қайталау 4 – Б.Қ. 8. Бір орында жүру Негізгі бөлім 1. Доп берудің бұл түрін бір-біріне жақын тұрған аласа бойлы оқушылар ұзын бойлы қарсыластарына қолданады. 2. Допты бір қолмен иықтан асырып беру а) алақан мен саусақтар допқа толық тиеді ә) допты иықтан асыра шынтақ буындарын бүгіп қолдың басын сілтей лақтырады 3. Жіберілген допты қабылдап алу 4. Допты ұстаған бетте әріптесіне беру 5. Допты ұстау кезінде орнықты тепе-теңдікке дағдылану 6. Допты екі қолмен ұстаған кезде қолды алға	Бұйрық беру Жатығуды бірге жасау Дене қозғалмайды Сапалы орындалуына назар аудару Бір бағытта орындалуын бақылау Жаттығуды бірдей сәнді орындау Қолдың ұшына қарауға назар аудару Қолдармен бір мезгілде соғуға үйрету Допты бір орында тұрып ұстау мен беру тәсілдерін арттыру үшін қадам жасау әдістерін көрсету. Шеңберден немесе әр оқушыға кезекпен доп лақтыру әдісін айналмалы түрде қолдану Допты қабылдау кезінде тепе-теңдікті жоғалтпай, еркін қозғалыста болу қажет Допты алып жүру кезінде ереже бұзылушылығын қадағалау Оқушылардың ойын кезінде ойын тәсілдерін менгеруін бақылау.	Ара – қашықтықты сақтау Қолды артқа ұстау Қолды алға бел денгейінде ұстау Ауаны жұтып тез шығару 1-номер орнында 2-номер 2-қадам 3-номер 4-қадам алға басу Қолдың ұшына қарау керілу Басты көтеріп денені тік ұстау Қолды түзу ұстау Тереңірек иілу Керіліп созылу тізені бүкпей алға тік қарау Кең тыныс алу Тыныс алу Допты беру кезінде мұқият жолдасының кеуде тұсына лақтырып оның осы допқа әзір екендігін қадағалау Өте жоғары сақтықпен мұғалім нұсқауымен жаттығуды орындау Кеуде аздап алға қарай еңкейген күйде болады	5 – 6 8 – 10 рет 8 – 10 рет 7 – 8 рет 50 – 60 6-рет 6-рет 6-рет 6-рет 6-рет 6-рет 6-рет	шешу үшін жаттығу түрлерін тандайды Жаттығуларды орындауда қадамдардың логикалық бірізділігін сақтайды. Жаттығуларды орындау үшін қажетті ресурстарды анықтайды Жаттығуды орындау техникасын қатаң сәйкестікте жүргізеді Коммуникативті к құзыреттілік: Ойындарды бұйрыққа сәйкес бастап аяқтайды. Ойындар арасындағы үзілістерді тиімді пайдаланады. Командалар алдында ойындарды орындау ережесін сақтайды. Ақпараттық құзыреттілік: Жаттығулардың белгілі белгісізін бөледі.

созып, алақан ұшын келе жатқан допқа қарсы бағыттау 7. Допты оң және сол қолмен алып жүру 8. Үйретілген әдіс-тәсілдер бойынша жаттығу ойындарын ойнау- Ықшамдалған ережемен баскетбол ойынын ойнату.		Допты баяу қарқынмен алып жүру		Проблеманы шешу құзыреттілігі: Үлгілі орындаған жаттығуларды салыстырады сәйкес қортынды жасайды.
Қорытынды бөлім Сапқа тұрғызып «кім тапқыр» атты сұрақ – жауап арқылы бағалау. -Баскетбол ойынында неше ұпай сандары болады -Баскетбол ойыны себетінің еденнен биіктігі -Ойыншы неше ескертуден кейін ойынды жалғастыра алмайды Сабақты қысқаша қортындылау, оқушыларды бағалау, үйге тапсырма беру. Оқушылармен қоштасу.	Оқушылардың жауаптарын тыңдап дұрыс жауап берген студенттерді мадақтау. Жауабы: 1,2,3 3,05м 5 ескертуден кейін Жіберген қателіктерін ескерту.	Жауап беретін оқушы қолын көтеру Ұлдар кермеге 7 – рет тартылу Қыздар секіргішпен 40 – рет секіру.	5 – 7мин 1 - рет	Іс әрекетін бақылауды тапсырылған тәртіппен орындайды. Орындаған жаттығуларын белгілеген мөлшермен тәсілдерге сәйкес бағалайды. Өз қызметіне мақсат қоюға, оны іске асыру үшін қажетті жағдайларды анықтауға, жетеістіктерге жету процестерін жоспарлайды және ұйымдастырады.

Оқушыларды ынталандыру

Ережепова Асел Бакытжановна
учитель казахского языка
Средней школы №2

Мақсаты	Оқушының оқуында туындауы мүмкін кедергілерді және олардың оқуға деген ынтасын сақтап қалу мақсатында оқушыларға қолдау көрсету әдістерін анықтау.Қиын оқушылармен қалай жұмыс жасау керектігін білу
Нәтижесі	Оқудағы кедергілер зияткерлік,әлеуметтік және эмоционалдық сипатта болатынын түсіну
Түйінді идея	«Қиын оқушы»,оқудағы кедергілер,кедергілерді қалай жоюға болады?

Оқыту барысы

1 - сабақ	I кезең: зейінді күшейту 1) Сергіту сәтін өткізу 2) Өртүрлі әдіс арқылы топтарға бөлу (6 мин) 3) 1.«Сізді не ынталандырады?» 4) (әрбір қатысушыға А4 қағазы беріледі, олар өздерін не ынталандыратыны жөнінде кластер арқылы көрсетеді (қағаздың ортасына өз атын жазады оны дөңгелентеді, жан-жағына өздерін не ынталандыратынын жазады) – 10 минут. 5) 2.Сізді ынталандыратын нәрсе алдарыңыздағы балаларды ынталандырады ма? (осы сұрақ төңірегінде өздерінің ойларын әр топтан сұрау, іштей ынталандыру мен сырттай ынталандыруды қалай түсінесіз) – 15 минут Өз пікірлерін дәлелеу II кезең: 6) Біз оқушылардың кейде сабақтың білім беру процесінен «шығып қалатынын» білеміз, себебі олар зерігеді немесе олардың күрделі жұмыстан

	жалтарғылары келеді, не олар сыныптағы шудан қажыған немесе оларға мұғалім белгілі бір сәтте көрсете алмайтын жеке көмек қажет болады немесе кезекті тапсырма олардың қоғамдық өмірінің қиындықтары туралы әңгімеге не сол туралы ойлануға қарағанда мейлінше қызықсыз. 7) Бұлар оқыту және оқудың күнделікті таныс проблемалары, бірақ егер оларды шешусіз қалдыратын болса, онда оқушылар оларды қызықсыз күнделікті мектеп өмірінің бөлігі ретінде қабылдауы мүмкін және қандай да бір уақыт өткеннен кейін олардың алдында мектепке және оқытуға қатысты қызығушылық проблемасы тұрады. Осындай қызығушылық жемісі қиындыққа итермелеуге және сынып жұмысына тартуға, мектептегі әртүрлі іс-шараларға қатысуын ынталандыруға, жұмысқа икемделген құрдастарын құрметтеу немесе қолдауға байланысты. Сонымен қатар, мұғалімнің адамгершілігі мен кәсіби сапасына да байланысты әрине (3 мин) 8) Модерация әдістеме: 9) Қолдау: 10) Мадақтау түрлері: 11) • баға қою; 12) • тапсырмалар арқылы оқушыны табысқа жеткізу; 13) • оқушыны тәжірибе және зертханалық жұмыстарды жүргізуге көмекші етіп алу; 14) • топтық тәжірибелік жұмыс кезінде оқушыға бөлімшелерді басқарту; 15) • үлгерім және сабаққа қатынас көрсеткіштерін шығару; 16) • білімнің қоғамдық байқауының қорытындылары бойынша мадақтау; 17) • жақсы оқитын оқушылардың үлгерімі төмен оқушыларға көмектесуі, т.б. 18) Жазалау түрлері: 19) • сабақта оқушыға ауызша ескерту жасау; 20) • күнделікке, дәптерге "қанаттанғысыз" баға қою; 21) • қателерін айтып, қосымша жұмыс істеуді талап ету. Ынта болса адамда, бітпейтін іс жоқ ғаламда 22) III. Алты қалпақ әдісі: 23) Ақ қалпақ – ынталандыру түрлерін айтады. 24) Сары қалпақ – тиімді жақтарын айтады. 25) Қара қалпақ – ынталандыру қажет пе, әлде қарсысыз ба неге? 26) Қызыл қалпақ – ынталандыруды өз эмоциясымен білдіреді. 27) Жасыл қалпақ – ынталандыру бойынша өз идеясын айтады және келешекте нені ескеру қажеттігін айтады. 28) Көк қалпақ – барлық топтың жұмысын сараптайды, яғни әр топ өз жұмысын тиісті дәрежеде орындады ма? 29) Ынталандыру тәжіриби 3 топ 1 топ тапсырмасы: Мұғалім тарапынан 2 топ тапсырмасы: Оқушы тарапынан 3 топ тапсырмасы: Ата – ана тарапынан (15 минут) 30) 1. Неліктен біз оқушыларды ынталандырамыз? 31) 2. Неліктен оқушылар ынталандыруды қажет етеді? 32) 3. Неліктен ынталандыру бірінші кезекте біздің тарапымыздан болуы тиіс деп ойлаймыз? 33) 4. Неліктен біз ынталандырудың түрлі жолдарын іздеуіміз қажет? 34) 5. Неліктен біз ынталандыру арқылы оқушыларды тек қана жетістікке жеткіземіз деп ойлаймыз? 35) 6. Неліктен ынталандыру үшін біз бар күшімізді жұмсаймыз? 36) 5. Сергіту сәті (5 мин) «Конверт-сұрақ» әдісі. 37) Әр топ басқа топтың мүшелеріне өздеріне қажет сұрауларын қояды. Олар бұл топқа өз сұрауларын қояды. Сұрақтарды кез-келген тақырыпқа байланысты қоюға болады және тілек жазуға болады. Бірақ адам атын жазбаса да болады. 38) 1. «Лездеме» әдісі бойынша мұғалімдер аталған сөздерді табады. Сіздің топтың екі қатысушысы бүгінгі сабақтың негізгі сөздерін түсіндіру үшін сізде бір минут бар. Сөздің өзін атамай түсіндіру. (15 мин) 39) Жазылған сөздер: киын оқушы, күйгелек бала, психолог, сыныптағы ахуал, өте ақылды, үлгермеуші оқушы, үздік оқушы, жасөспірім кезеңі, ізденімпаз мұғалім. Қорытындысы: Рефлексия «Бүгін мен үшін не маңызды болды?»

Орфография, орфоэпия. Сөздерді дұрыс айту мен дұрыс жазудың нормалары

Омарова Салтанат Баяхметовна
№ 2 орта мектептің
қазақ тілі мұғалімі

Мақсаты:

1. Білімділік: оқушылардың ана тіліне деген сүйіспеншілігін арттыра отырып, жаңа ұғымдардан түсінік беру, сөздерді дұрыс айту мен дұрыс жазудың нормаларымен таныстыру.

2. Дамытушылық: ой-өрісін дамыта отырып, сөздік қорын, тіл мәдениеті туралы түсініктерін дамыту, ауызша сөйлеу тілі мен жазбаша тілдің ерекшеліктерін білуі туралы түсініктерін жетілдіру.

3. Тәрбиелік: оқушыларды еңбекқорлыққа, адамгершілікке, өз тілін, жерін құрметтеуге тәрбиелеу.

Сабақтың түрі: жаңа тақырыпты меңгерту.

Әдісі: түсіндіру, сұрақ-жауап, жаттығулар орындату.

Көрнекілік: кесте-сызба, оқулық.

Сабақтың өту барысы:

I. Ұйымдастыру кезеңі.

Оқушылармен амандасу, түгендеу, зейіндерін сабаққа аудару.

II. Өтілген тақырыптарды пысықтап еске түсіру.

III. Жаңа сабақ.

Орфография - «дұрыс жазу», сөзді бірізді жазудың тәсілдерін белгілейтін ереже.

Сөздерді, оның бөлшектерін бірге, бөлек, дефис арқылы жазуды, бас әріптердің қолданылуын, тасымал тәртібін белгілейді.

Орфоэпия - «дұрыс айтамын», ауызша сөздің бірізді дыбысталуын қамтамасыз ететін ұлттық тіл нормасының жиынтығы.

338-жаттығу. Сөздерді айтылуы бойынша жазу.

Бозша торғай – бошша торғай,...

339-жаттығу. Орфографиялық нормасын сақтап жазу.

Жылан göz – жылан көз,...

«Орфографиялық лото» ойыны

Ойынның шарты:

Ойынға пайдаланатын сөздер қазақ тілінің бағдарламалық материалдарына сәйкес болу керек.

Жазылуы ерекше есте сақтауды қажет ететін сөздер.

1. Айтылуы мен жазылуы екі түрлі сөздер.

2. Тілімізге орыс тілінен немесе басқа тілдерден енген сөздер.

...емент (с немесе ц)	Кө...жиек (к немесе г)
Қыры...аяқ (қ немесе ғ)	т...ылды (и немесе ый)
Велосипе... (т немесе д)	се...білік (н немесе м)
Жүсіп...ек (п немесе б)	Шта... (п немесе б)

Сергіту сәті.

Барлық сөзі бірдей әріптен басталатын мақал-мәтел, нақыл сөздер жазу.

1-қатар. Б..б..б... **Мысалы: Білімді бәрін біледі.**

2-қатар. А..а..а...

3-қатар. Ж..ж..ж...

340-жаттығу. 1. Мәтінді түсініп оқу, мәтін бөліктері: авторлық баяндау, хат, балалардың әңгімесі, авторлық түйіндеу.

2. Мәтіндегі қате жазылған сөздерді тауып, дұрыс жазып шығу.

3. Көп нүктенің орнына тиісті сөзді, сөз бөлшегін немесе қосымшаны қойып жазу.

4. Өзенге қатысты сипаттама сөздерді табу.

5. Мәтіннің тақырыбы болған сұраққа жауап беруге бола ма? Осы таласта сен болсаң, не айтар едің?

IV. Сабақты қорыту.

1. Орфография дегеніміз не?

2. Орфоэпия дегеніміз не?

V. Үйге тапсырма: 341-жаттығу. Дыбыс үндестігі байқалатын сөздерді теріп жазу.

VI. Бағалау.

День Защитников Отечества

Баловсяк Наталья Владимировна
учитель начальных классов
КГУ "Средняя школа №2" г. Атбасар

Цель: создать атмосферу праздника в игре-соревновании.

Задачи:

- развитие памяти, внимания, организованности, самостоятельности;

- формирование коллективизма;

- развитие речи, творческих способностей, познавательного интереса учащихся;

- формирование внимательного и бережного отношения к своим одноклассникам

Ход мероприятия

Ведущий. Дорогие наши папы! Мы очень рады видеть вас сегодня на нашем празднике,

посвященном Дню защитника Отечества. Вы в свое время служили в армии, а теперь каждый из вас является настоящей защитой и опорой своей семьи. И мы с удовольствием поздравляем вас с праздником и дарим наш сегодняшний концерт.

Ученик 1.

Когда отец с работы

Под вечер входит в дом,

Мы в этот миг до неба

От радости растем.

Ученик 2.

Мы радостно снимаем

С отцовских плеч пиджак,

И маленький братишка
От папы ни на шаг.

Ученик 3.

Мы держим полотенце,
И мыло подаем,
И, как дела у папы,
По взгляду узнаем.

Ученик 4.

Он у станка за смену,
Конечно, устает,
Но весел взгляд – и, значит,
Как надо, все идет.

Ученик 5.

А мама ставит чашки
И ласково глядит:
У всей семьи рабочей
Прекрасный аппетит.

Ученик 6.

Потом проверит папа
Уроки и дневник.
Увидев тройку, скажет:
«В чем дело, ученик?»

Ученик 7.

Пятерку встретит молча,
Лукав у папы взгляд:
Мол, что же тут такого?
Но сам он очень рад.

Ученик 8.

Пришел отец с работы,
И сразу полон дом.
И мы – и мы до неба
От радости растем.

Исполняется «Песенка про папу» (музыка В. Шаинского, слова М. Танича).

1. Выступление девочек с поздравлением:

Есть один веселый класс
12 мальчиков у нас.
Их сегодня поздравляем
Вот чего мы им желаем.
Учитесь только лишь на 5
Мы вам будем помогать.
Только, чур, не задаваться
И с нами никогда не драться.
Богатырского здоровья
Вам хотим мы пожелать
Лучше всех на лыжах бегать
И в футбол всех обыграть!
Пусть удача будет с вами,
Только вы дружите с нами.
Нам во всем вы помогайте,
От других нас защищайте.
В общем, милые мальчишки,
Мы откроем вам секрет
Лучше всех на белом свете
Никого, конечно, нет!

Конкурсная программа (все мальчики класса делятся на 2 команды.)

Конкурс 1 «Поймай рыбку»

Команды встают. Напротив каждой команды стоит таз с водой, где плавают «рыбки»- спички. Ложкой надо поймать спичку, принести ее и положить в тарелку. Кто быстрее.

Конкурс 2 «Собери пирамидку из бубликов»

Напротив каждой команды стоит палка от пирамидки. На столе у каждой команды лежат бублики. Участники берут бублик ртом без помощи рук, бегут к пирамидке, одевают бублик. Кто быстрее.

Конкурс 3 «Формула 1»

За веревочку провести машинку между кеглями, не уронив их.

Конкурс 4 «Гонка»

К машинке привязан карандаш. Кто быстрее подвезет машинку к себе, наматывая веревку на карандаш.

Конкурс 5 «Интеллектуал»

- Вопрос на засыпку
- Если стул ниже стола, то стол... (выше)
- Если река глубже ручья, то ручей.... (мельче)
- Если сестра старше брата, то брат... (младше)
- Если правая рука справа, то правая нога... (справа)
- В каком слове из пяти букв 5 -О (опять)
- Что находится между рекой и берегом? (буква И)
- Чему равно произведение всех чисел? (0)

Из какой посуды ничего нельзя съесть? (из пустой)

Конкурс 6 «Собери слово»

На доске буквы О М К Д А Р И Н собрать слово. Кто быстрее.

(командир)

Учитель: Объявляем конкурс загадок. Но сегодня мальчикам помогать будут папы.

Просыпаюсь утром рано

Вместе с солнышком румяным,

Заправляю сам кроватьку

Быстро делаю... (зарядку)

Не обижен, а надут,

Его по полю ведут.

А ударят – нипочем

Не угнаться за... (мячом)

На ледяной площадке крик.

К воротам рвется ученик.

Кричат все: «Шайбу! Клюшку! Бей!

Веселая игра... (хоккей)

Два березовых коня

По снегу несут меня.

Кони эти рыжи,

А зовут их... (лыжи)

Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса,

По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ:

Это мой... (велосипед)

Учитель: Какая общая тема объединяет все отгадки? (Что нужно стать настоящими защитниками Родины, нужно много заниматься спортом, физкультурой.)

Инсценировка стихотворения Г.Нижник "Семья" (с участием родителей и сыновей)

Сын.

Милые папы, добрые папы!

Выросли мы из дошкольной панамы,

И появились первые шрамы,

И начались тут первые драмы.

Мама.

Ну, говори, что натворил в саду?

Узнаю все: ведь я туда пойду!

Что значит: "Кашу кушать не хотел"?
 Зачем ее на голову надел?
 Ах, не себе! А почему Сереже?
 Он ябеда? А ты каков? О Боже!
 А ну-ка, в угол! Марш, и не реветь!
 Молчи, негодный, вот возьму я плетль!
 Ну, погоди до вечера, мудрец!
 С тобой еще поговорит отец!
 Сын.

Но детский сад - цветочки, и не боле,
 А ягодки нас ожидали в школе...

Отец.

Ты что принес сегодня, ученик?
 Рассказывай, показывай дневник!
 Так. Это что? Откуда эта двойка?
 Ах, у тебя опять списала Зойка?
 Ну, отвечай, чего же ты притих?
 Ах, эта двойка с Зойкой на двоих?!
 Ну, молодец! А это что? Опять?
 Разбил окно? Тебя толкнули снова?
 А ты забыл, какое дал мне слово?

Ведущий 2: Зато сегодня нашим папам не будет скучно. Пока жюри подводит итоги конкурса, мы приглашаем ребят вытянуть для пап задание, для последнего конкурса "Ромашка". Ребята могут помогать при выступлении своим папам.

А сейчас, я задам вам несколько вопросов, на которые думаю, что получу честные ответы (передается импровизированный микрофон; на вопрос отвечает тот, у кого остался «микрофон» в руках после определенного сигнала) Музыка игра «Микрофон по кругу»

- Вас упрасивали идти на вечер или вы согласились сразу?
- Когда вы в последний раз были в школе?
- Вы интересуетесь жизнью ребёнка в школе?
- Помните ли вы свой первый урок?
- Какой из учебных предметов был вашим любимым?
- Общаетесь ли вы со своими школьными друзьями?
- Вы всегда вели себя хорошо на уроках?
- Вас наказывали? Если да, то за что?
- Кем вы мечтали быть в детстве? Осушествоилась ли ваша мечта?
- Часто ли вы проводите вместе с детьми свободное время?

Конкурс «Знают наши папы...» (вопросы для пап)

1. Как называется ручная машина для сверления отверстий?

- дрель
- дротик
- дрелина
- дренаж

2. Сколько человек в футбольной команде?

- 5
- 7
- 11
- 14

3. Какого вида хоккея не существует?

- хоккей с шайбой
- хоккей с мячом

- хоккей на траве

- **хоккей на песке**

4. Сколько звёздочек на погонах у лейтенанта?

- 1
- 2
- 3
- 4

5. Закончите пословицу: «Плох тот солдат, который не мечтает стать ...»

- моряком
- лётчиком
- офицером
- **генералом**

1. *Рецепт:* Взять 2 яйца, полстакана молока, щепотку соли. Взбить получившую массу и вылить на горячую сковороду». Какое блюдо получится в результате?

- яичница-глазунья
- **омлет**
- гоголь-моголь
- французские блины

2. Что может «убежать» с плиты?

- бифштекс
- яичница
- **молоко**
- сковорода

Ведущая:

А сейчас я предлагаю поиграть в интересную игру. Вот два портрета: мамин и папин. Сейчас я буду называть предметы, а вы будете говорить, кто из родителей ими чаще пользуется. За это маме цветочек, а папе звёздочку. А потом посмотрим, кто набрал больше очков.

Кастрюля	Веник
Отвёртка	Утюг
Молоток	Пылесос
Сковорода	Газета
Половая тряпка	Телевизор
Диван	Тарелка
Магнитофон	Автомобиль
Цветы	

Дети исполняют частушки:

1. Запевай моя подружка,
 Подпою тебе и я.

Мы с веселою частушкой
 Неразлучные друзья.

2. Лучше папы человека
 В целом мире не сыскать.
 Гвозди он забить сумеет
 И белье прополоскать

3. Папам всем мы пожелаем
 Не стареть и не болеть,
 Больше спортом заниматься,
 Чувство юмора иметь.

4. А мой папа – просто класс
 Скоро купит он "КАМАЗ".
 Будет он меня катать
 Пятёрки в школе получать.

5. Папа мне решил задачу,
 В математике помог.

Мы потом решали с мамой
То, что он решить не смог.
6.Задержалась мама где-то,
Папа сам сварил обед.
Расскажу вам по секрету –
Натворил немало бед:
7.Подгорели суп и каша,
Соль насыпана в компот.
Как вернулась мама наша,
Много было ей хлопот.
8.Раньше мальчиков водили
Подстригаться с пушкой.
А теперь они гордятся
Лысою макушкой!
9.Вова хвалиться ребятам,
Что он станет адвокатом.
А пока не адвокат.
Он колотит всех подряд!
10.Мы частушки вам пропели,
Хорошо ли, плохо ли.
А теперь мы вас попросим,
Чтобы вы нам похлопали.

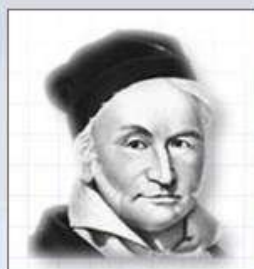
Учитель: Мы отдохнули все на славу,
И победители по праву
Похвал достойны и награды,
И мы призы вручить вам рады.
Девочка 1.
Сегодня праздник всех мужчин
И мальчиков, конечно.
Нас защитят они всегда.
Дерутся? Это не беда.
2.Ещё немного подрастут
И поумнеют, и поймут,
Что надо сдержанными быть,
Уметь прощать, уметь любить.
3. Мы все желаем вам добра,
Здоровья, счастья и тепла,
В ученье трудном не отстать,
Во всех турнирах побеждать.
4.Давайте вместе все дружить
И честью класса дорожить.
Мы не обидимся сейчас.
Все девочки.
Подарки только лишь для вас.

Арифметическая и геометрическая прогрессия

Нургужина Шолпан Рахимжановна
учитель математики и информатики
Комаровской неполной средней школы

Основные цели и задачи урока	Цели и задачи урока: 1) образовательная: повторить материалы о геометрической и арифметической прогрессии 2) воспитательная: - воспитывать внимательность, интерес к изучаемому предмету, сообразительность; - воспитывать познавательный интерес к предмету и уверенность в своих силах; - воспитывать творческую самоответственность личности, стремящуюся к самореализации и составлению субъективности на всех этапах урока. 3) развивающая: -развивать логическое мышление учащихся, умение применять рациональные способы при решении задач. - развивать навыки самостоятельной работы, самоконтроля, самооценки; - развивать коммуникабельность, креативность, умение анализировать, обобщать, сравнивать, выделять главное
Ключевые идеи урока	Новые подходы в преподавании и обучении - диалоговое обучение - обучение тому, как обучаться Оценивание для обучения и оценивание обучения Обучение критическому мышлению Обучение талантливых и одарённых детей Инклюзивное обучение
Тип урока	Урок обобщение
Методы обучения	Наглядный (презентация), словесный (беседа, объяснение, диалог), практический.
Формы организации учебной деятельности уч-ся	фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.
Используемые интерактивные методы обучения	Взаимооценивание, Самооценивание, Групповая работа, Индивидуальное работа, Оценивания для обучения, ИКТ, Дифференцированное обучение

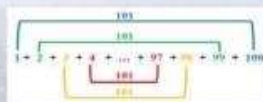
Применение модулей	Обучение тому, как обучаться, Обучение критическому мышлению, Оценивания для обучения, Использование ИКТ в преподавании и обучения, Обучение талантливых и одаренных детей														
Оборудование и материалы	Учебник, Интерактивная доска ActivInspire, Видеоролик, кодоскоп, маркера, ватмат А3, миллиметровка, цветные карандаши, стикера, смайлики, таймер, мигалка														
Этапы урока	ХОД УРОКА				Прогнозируемые результаты										
Создание колобративной среды	1. Организационный момент (Приветствие учащихся, определение отсутствующих, проверка готовности учащихся к уроку, организация внимания). Деление по группам. Вступительное слово учителя Просмотр ролика «Самая большая победа» Постановка цели урока				Полная готовность класса и оборудования урока к работе; быстрое включение класса в деловой ритм, организация внимания всех учащихся Фильмы на уроке помогает сделать занятия более яркими и динамичными, запоминающимися и увлекательными										
Основная часть урока	2. Подготовка учащихся к активному, сознательному усвоению знаний. Фронтальный опрос - Какая последовательность называется геометрической прогрессией? - Что называется знаменателем геометрической прогрессии? - Какова формула n –го члена геометрической прогрессии? - Формулы суммы n первых членов геометрической прогрессии? ФОКУС 1; 4; 7; 10; 13; 16; 19; 22; 25; 28; 31; 34; 37; 40; 43; 46; 49; 52; 55; 58; 61; 64; 67; 70;... Старинная задача «Бай и купец» Я буду ежедневно отдавать тебе по 100 000 тенге. А ты мне в первый день за 100 000тенге дашь 1 тенге.,во второй день за 100 000 тенге — 2 тенге. И так каждый день я буду увеличивать предыдущее число денег в 2 раза. Если тебе выгодна сделка, то с завтрашнего дня начнем. Найдите формулу общего члена последовательности (Парная работа) $3; 1; \frac{5}{9}; \frac{6}{16}; \frac{7}{25}; \frac{8}{36}$ Групповая работа Найти седьмые члены следующих арифметических прогрессий: а) (a_n): -6;-3; 0;... б) (a_n): $a_1 = 6$; $d = 5$; в) $a_n = 27 - 6n$; г) (a_n): $a_1 = -26$; $d = 7$; д)(a_n): 4; 6; 8;... С помощью ключа прочитайте зашифрованное слово. <table><tr><td>-15</td><td>11</td><td>12</td><td>16</td><td>36</td></tr><tr><td>У</td><td>Ф</td><td>Г</td><td>С</td><td>А</td></tr></table>				-15	11	12	16	36	У	Ф	Г	С	А	Учащиеся учатся анализировать и делать выводы. Правильные ответы в процессе диалога, активность учащихся Ученики найдут секрет фокуса Учащиеся находят ответы на поставленные вопросы. Ученики в парной работе совещаются и находят верные решения задания Формируется логическое мышление у учащихся Ученикам будет интересно узнать новое о истории математик и
-15	11	12	16	36											
У	Ф	Г	С	А											



КАРЛ ГАУСС
(1777 – 1855)

Нашел моментально сумму
всех натуральных чисел
от 1 до 100, будучи еще
учеником начальной школы.

Решение



$$1 + 2 + 3 + 4 + \dots + 99 + 100 = (1 + 100) + (2 + 99) + \dots + (50 + 51) = 101 \cdot 50 = 5050$$

Задание для групп:

«Смелее решайте – формулу применяйте!»

№3. Найдите сумму пяти первых членов геометрической п
Решение.

$$S_n = \frac{b_1(q^n - 1)}{q - 1}$$

№4. Найдите сумму шести первых членов геометрической
прогрессии: 54, 36... (у доски).

Решение.

$$b_1 = 54$$

$$q = \frac{36}{54} = \frac{2}{3}$$

$$S_n = \frac{b_1(q^n - 1)}{q - 1}$$

№5. Найдите сумму девяти первых членов геометрической
прогрессии, если

а) $b_1 = 10, q = 2$
б) $b_1 = 1, q = 3$

Решение.

$$S_n = \frac{b_1(q^n - 1)}{q - 1}$$

II вариант

Решение.

$$S_n = \frac{b_1(q^n - 1)}{q - 1}$$

Проверка решений «Автобусная остановка» 2 звезды и одно
пожелание

Физкультминутка «Алдар косе»

Тест по уровню (индивидуальная работа)

$$S_9 = 513$$

Правильные ответы
в процессе диалога,
общения
активность ученика

Учащиеся
выполняют задание

Решают
самостоятельно,
проверка на
флипчартах.
Не будут бояться
ошибок, наглядно
на флипчартах все
станет ясно.

Ученики
совещаются,
работая в группе,
консультируются с
учителем,
одаренными
детьми

Учащиеся
оценивают работу
другой группы,
выставляют
оценку. Результаты
показывают, что
изученный
материал усвоен.

выявляются
насколько
учеников активных
и
заинтересованных
на уроках
математики на
исходном этапе

	<table><tr><th rowspan="2">Топ</th><th rowspan="2">Рет саны</th><th colspan="2">Тапсырмалар</th><th colspan="3">Жауаптары</th></tr><tr><th>Берілгені</th><th>Табу керек</th><th>A</th><th>B</th><th>C</th></tr><tr><td rowspan="3">A</td><td>1</td><td>$a_1=-3, a_2=10$</td><td>d</td><td>13</td><td>3</td><td>-13</td></tr><tr><td>2</td><td>$b_1=3, q=2$</td><td>S_5</td><td>36</td><td>93</td><td>30</td></tr><tr><td>3</td><td>$a_1=5, d=4$</td><td>a_6</td><td>25</td><td>27</td><td>30</td></tr></table>						Топ	Рет саны	Тапсырмалар		Жауаптары			Берілгені	Табу керек	A	B	C	A	1	$a_1=-3, a_2=10$	d	13	3	-13	2	$b_1=3, q=2$	S_5	36	93	30	3	$a_1=5, d=4$	a_6	25	27	30
	Топ	Рет саны	Тапсырмалар		Жауаптары																																
			Берілгені	Табу керек	A	B	C																														
	A	1	$a_1=-3, a_2=10$	d	13	3	-13																														
		2	$b_1=3, q=2$	S_5	36	93	30																														
		3	$a_1=5, d=4$	a_6	25	27	30																														
	<table><tr><th rowspan="2">Топ</th><th rowspan="2">Рет саны</th><th colspan="2">Тапсырмалар</th><th colspan="3">Жауаптары</th></tr><tr><th>Берілгені</th><th>Табу керек</th><th>A</th><th>B</th><th>C</th></tr><tr><td rowspan="3">B</td><td>1</td><td>$a_1=3, d=2$</td><td>a_{10}</td><td>65</td><td>61</td><td>67</td></tr><tr><td>2</td><td>$b_1=7, q=4$</td><td>b_4</td><td>448</td><td>508</td><td>334</td></tr><tr><td>3</td><td>$b_1=3, q=3$</td><td>S_6</td><td>1092</td><td>1016</td><td>1025</td></tr></table>						Топ	Рет саны	Тапсырмалар		Жауаптары			Берілгені	Табу керек	A	B	C	B	1	$a_1=3, d=2$	a_{10}	65	61	67	2	$b_1=7, q=4$	b_4	448	508	334	3	$b_1=3, q=3$	S_6	1092	1016	1025
	Топ	Рет саны	Тапсырмалар		Жауаптары																																
			Берілгені	Табу керек	A	B	C																														
	B	1	$a_1=3, d=2$	a_{10}	65	61	67																														
2		$b_1=7, q=4$	b_4	448	508	334																															
3		$b_1=3, q=3$	S_6	1092	1016	1025																															
<table><tr><th rowspan="2">Топ</th><th rowspan="2">Рет саны</th><th colspan="2">Тапсырмалар</th><th colspan="3">Жауаптары</th></tr><tr><th>Берілгені</th><th>Табу керек</th><th>A</th><th>B</th><th>C</th></tr><tr><td rowspan="3">C</td><td>1</td><td>$b_1=-3, q=\frac{1}{3}$</td><td>b_5</td><td>$\frac{1}{21}$</td><td>$-\frac{1}{27}$</td><td>$-\frac{1}{24}$</td></tr><tr><td>2</td><td>$b_4=24, b_6=96$</td><td>q</td><td>2</td><td>± 2</td><td>3</td></tr><tr><td>3</td><td>$a_4=10, a_6=20$</td><td>a_1</td><td>-5</td><td>-7</td><td>5</td></tr></table>						Топ	Рет саны	Тапсырмалар		Жауаптары			Берілгені	Табу керек	A	B	C	C	1	$b_1=-3, q=\frac{1}{3}$	b_5	$\frac{1}{21}$	$-\frac{1}{27}$	$-\frac{1}{24}$	2	$b_4=24, b_6=96$	q	2	± 2	3	3	$a_4=10, a_6=20$	a_1	-5	-7	5	
Топ	Рет саны	Тапсырмалар		Жауаптары																																	
		Берілгені	Табу керек	A	B	C																															
C	1	$b_1=-3, q=\frac{1}{3}$	b_5	$\frac{1}{21}$	$-\frac{1}{27}$	$-\frac{1}{24}$																															
	2	$b_4=24, b_6=96$	q	2	± 2	3																															
	3	$a_4=10, a_6=20$	a_1	-5	-7	5																															
Взаимооценивание																																					
Рефлексия	1. Подведение итога Подвести итоги урока, отметить наиболее активных учащихся. Поблагодарить учащихся за работу на уроке. Ученики на стикерах прилепляют записи, о том чему они научились, что нового они узнали, как поняли урок, понравилось ли урок, как они чувствовали на уроке. <i>Домашнее задание</i> № 240 №242 Уровень-С Творческая Подкастинг: Учитель загружает на программу Dgopbox фильм о треугольнике Паскаля, где ученики могут на своем компьютере открыть этот файл. Просмотрев фильм одаренные ученики проводят исследования треугольника Паскаля, перечисляют закономерности, которые они обнаружили. <i>Итог урока. Рефлексия.</i> Ребята по кругу высказывали обратную связь, выбирая начало фразы из рефлексиина экране доски. сегодня я узнал... 2. было интересно... 3. было трудно... 4. я выполнял задания... 5. я понял, что... 6. теперь я могу... 7. я почувствовал, что... 8. я приобрел... 9. я научился... 10. у меня получилось ... 11. я смог... 12. я попробую... 13. меня удивило... 14. урок дал мне для жизни... 15. мне захотелось...																																				
Затруднений при выполнении домашнего задания не будет																																					
Домашнее задание с помощью подкастинга будет интересной для учащихся																																					

Единицы измерения информации



Елюбаева Наталья Геннадиевна
учитель информатики
КГУ «Школа – лицей п. Жезкент»

	Цели урока	Сформировать понятия о единицах измерения информации, развить критическое мышление при решении задач на определение емкости информации, умение преобразовать из одной единицы измерения в другую.
	Результат урока:	Знают • единицы измерения информации; • способы перевода от меньших единиц измерений к большим единицам измерения и наоборот; Умеют • определять емкость информации; • работать в группах;
Ресурсы	Учебник «Информатика 5 класс», Астана 2013г. Учебная презентация «Единицы измерения информации»	
Модули	1. Новые подходы в преподавании и обучении. 2. Обучение критическому мышлению. 3. Оценивание для обучения и оценивание обучения. 4. Использование информационно – коммуникационных технологий в преподавании. 5. Работа с одаренными и талантливыми детьми.	
Тип урока	комбинированный	
Методы и приёмы работы	словесный, наглядный, практический, частично-поисковый	
Оборудование	проектор, мультимедиапрезентация, ПК, карточки-задания для групп, тетрадь, учебник.	

Ход урока

Действия учителя	Действия учеников
Учитель координирует действия учеников	
1. Организационный момент.(3 мин) Здравствуйте ребята надеюсь у вас у всех сегодня хорошее настроение, а как можно измерить хорошее настроение. Давайте возьмемся за руки и пожелаем удачи. Отлично!!! Я надеюсь, что до конца урока у вас сохраниться такое настроение. А теперь я предлагаю вам выбрать загадочный диск с цифрами, затем подчитать наибольшее количество нулей или единиц и разойтись по соответствующим по группам. Выберите спикера группы. У вас на столах лежат оценочные листы. Не забывайте их заполнять после каждого вида работы. Критерии четко прописаны, которые мы обговорили на прошлом уроке.	1. После звонка ученики входят в кабинет, занимают свои места и готовятся к уроку. Сидя отвечают на вопрос учителя Возможные ответы учеников. улыбкой, дружеским пожатием, ласковым прикосновением, добрым словом. Берутся за руки и желают удачи Выбирают диск с номером соответствующий номеру группы. Выбирают спикера группы. Вписывают фамилию и имя участников группы. (в течение урока вписывают баллы)
2. Стадия вызова. (4 мин) А сейчас я попрошу внимание на экран. Слайд 1 (просмотр мультфильма 38 попугаев). 1. Чем занимались герои мультфильма? 2. А что такое измерение? 3. А что можно измерить сегодня в классе 4. А что мы можем измерять на предмете информатики И так тема нашего урока– «Единицы измерения информации» Слайд 1 На что будет нацелен наш урок. Какова цель нашего урока Цель нашего урока - познакомиться с единицами измерения информации.	2. Внимательно смотрят мультфильм. Отвечают на вопросы учителя. Возможные ответы учеников. 1. Измеряли удава 2. Когда мы что, то измеряем. 3. Высоту шкафа, длину стола. 4. Информацию Записывают тему урока и формируют цель урока совместно с учителем

Научиться находить объем информации.	
3. Проверка знаний предыдущей темы. (5 мин) Проверка домашнего задания осуществляет по тестовым заданиям к параграфу №3. После выполнения заданий на экран выводится таблица правильных ответов. (<i>Слайд 2</i>)	3. Ученики отвечают на вопросы: Обмениваются тетрадями в группе, сравнивают ответы по образцу слайда.
4. Актуализация знаний.(8 мин) Всё в нашем мире можно сосчитать или измерить. (<i>Слайд 3</i>) Вам известны единицы измерения длины? 1. Подскажите, в каких единицах измеряется длина? 2. В каких единицах измеряется масса, время, угол? 3. А как измерить информацию? Вот сегодня нам предстоит это выяснить. И для этого я предлагаю разгадать ребус. (<i>Слайд 4</i>) А теперь найдите в учебнике понятие данному слову. Молодцы!!! Представьте, что вы роботы, вам даётся инструкция. Исполнив, правильно команды вы получите ещё одну единицу измерения информации. Что означает это слово Молодцы ребята!!! Что бы изучить все единицы измерения информации я вам предлагаю изучить презентацию. <i>Приложение 1</i> Учитель предлагает групповую работу содержащую два задания. Данный способ позволит ученикам закрепить полученные знания. 1 задание Определить единицы измерения расставив их по возрастанию 2 задание Определить количество информации в слове «Информатика»(1 группе) и «Информация» (2 группе) Записать данные в лист ответа. Стратегия проверки задания «Делегирование». Учитель выставляет баллы на доске, каждой команде с учетом стикеров, полученных за устные ответы. <i>Подведение итогов работы команд.</i>	4.Слушают учителя и отвечают на вопросы Примерные ответы детей 1. миллиметры, сантиметры, метры и километры) 2. Масса измеряется в граммах, килограммах, центнерах и тоннах. 3. Углы измеряются в градусах. Время — в секундах, минутах и часах). Разгадывают ребус (<i>Ответ: бит</i>) Ищут понятия в учебнике. Исполняют команды и находят ответ Байт Ищут понятия в учебнике. Учащиеся индивидуально читают презентации обсуждая в группе работают по карточкам <i>Приложение 1</i>. Спикеры групп защищают выполненную работу. Делегаты могут задавать вопросы и выставляют баллы за работу группе, выступая в роли учителя. Оценивание задания по совместно разработанным критериям. 1 ошибка – 5 баллов 2-3 ошибки 4 балла 3-4 ошибки 3 балла Более 4 ошибок – 2 балла
5.Физминутка Проводить физминутку с использованием единиц измерения Бит- присаживания Байт – встаем Килобайт- хопок Мегабайт – руки выше Гигабайт – еще выше	5.Ученики выполняют упражнения, повторяя действия, предложенные в презентации
6. Индивидуальные задания за компьютером (7 мин.)	7. Ученики занимают свои рабочие места. Выбирают задания, выполняют, следуя инструкции в приложении WordPad.

Учитель предлагает занять свои места за компьютером, запустить программу WordPad. Пуск – Все программы- Стандартные – WordPad. Уровень А,В,С. Взаимопроверка заданий в паре.	А. Набрать свою фамилию и имя, определить информационный объем сообщения. В. Решите задачу: На одной печатной странице содержится 40 строк по 27 символов. Какой максимальный объем в байтах, Кбайтах, Мбайтах содержит данный текст? С. Каждая страница учебника содержит чуть меньше 40 строк, в каждой строке – примерно 60 символов. Учебник состоит из 176 страниц. Определите информационный объем учебника - Информатика 5 класс. Ответ запишите в байтах, Кбайт, Мбайт.
7. Домашнее задание.(2 мин) 1. Учебник - §4. Стр.23 Тест «Проверь себя» на стр.29	Ученики записывают домашнее задание.
8. Рефлексия. (2 мин) Учитель предлагает выразить мнение о прошедшем уроке по Стратегии «ХИМС». Слайд 5 1. Х – что было хорошего 2. И – что было интересно 3. М – что мешало работе 4. С – что взял бы с собой. А также учитель предлагает свою работу оценить в единицах измерения.	Каждый участник заполняет карточки стратегии «ХИМС». и листочки вывешиваются на доску. Оценивают свою работу в единицах измерения.

Глагол как часть речи

Похорукова Людмила Вадимовна
учитель начальных классов

КГУ "Средняя школа имени Гали Орманова с ДМЦ"

Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке.	Учащиеся узнают о глаголе как части речи; смогут находить и различать глаголы по вопросам.	
Цели обучения	Все учащиеся смогут:	
	• Знать понятие глагола.	
	Большинство учащихся смогут:	
	• Находить глаголы в тексте.	
	Некоторые учащиеся смогут:	
	• Установить связь между словами, называющими действия предметов, и вопросами, на которые они отвечают.	
Языковые цели:	Учащиеся могут:	
	• составлять связный рассказ по картинкам, формулировать ответы на вопросы, правильно излагать полученный материал.	
	Ключевые слова:	
	Глагол, етістік, verb.	
	Стиль языка, подходящие для диалога/письма в классе: научный.	
	<i>Вопросы для обсуждения:</i>	
	Какие части речи вы знаете?	
Предыдущее обучение	Контрольный диктант «Клюква».	
План		
Планируемые сроки	Планируемые действия.	Ресурсы
Начало урока	1. Психологический настрой «Улыбка». 2. Актуализация опорных знаний. Мозговой штурм. - Какие части речи вы знаете? Что такое имя существительное? Что обозначает имя прилагательное? Как изменяются имена существительные и	УМК: учебник «Русский язык», Рабочая

	прилагательные? Как определить категории рода и числа имен существительных? Имен прилагательных? 3.Словарная работа: <i>В...р...бей, с...бака, за...ц, к...рова, л...гушка, изв...нить, м...дведь, л...сица, п...тух.</i> - Какое слово лишнее? Почему?	тетрадь № 2.
Середина урока	<i>1. Работа по теме урока.</i> 1. Фронтальная работа. Просмотр слайдовой презентации «Глагол как часть речи». 2. Работа в группах. Знакомство со статьей о глаголе из «Рассказов о языке». Чтение и анализ статьи по вопросам: Почему глагол – это необыкновенная часть речи? Какое место занимают глаголы по частоте употребления в речи? 3. Наблюдение над глаголами. Работа по рисункам. Называние слов, обозначающих действия – упражнение 522. 4. Знакомство с правилом о глаголе. 5. Физминутка. <i>2. Закрепление.</i> 1. Фронтальная работа. Чтение текста. Нахождение и называние глаголов – упражнение 523. 2. Самостоятельная работа. Чтение и запись стихотворения. Нахождение и подчеркивание глаголов. Проверка по эталону. Самооценивание – упражнение 524. 3. Работа в парах. Запись ответов на вопросы полными предложениями. Подчеркивание глаголов. Взаимооценивание - упражнение 525. 4. Работа по рядам. Образование и запись глаголов с помощью приставок <i>при-, за-, по-</i>. Взаимопроверка – упражнение 526. 5. Работа в группах по разноуровневым карточкам. 1 группа: Ответьте: что делают этими предметами? <i>Лопатой</i> <i>Карандашом</i> <i>Ножницами</i> <i>Молотком</i> <i>Топором</i> <i>Утюгом</i> <i>Трактором</i> <i>Ложкой</i> 2 группа: Ответьте, кто как голос подает? Что делает? <i>Лев</i> <i>Кошка</i> <i>Кузнечик</i> <i>Соловей</i> <i>Лошадь</i> <i>Сорока</i> <i>Голубь</i> 3 группа: Ответьте, кто как передвигается? <i>Птицы, бабочки...</i> <i>Рыбы, дельфины...</i> <i>Змеи, ящерицы...</i> <i>Кузнечики...</i> 6. Работа в группах. Составление кластера «Глагол». Презентация работ.	Презентация Видеоролик
Конец урока	<i>1 Рефлексия «ЗХУ».</i> • Знаю... • Хочу знать... • Узнал... <i>2. Домашнее задание: с.185 упражнение 527.</i>	
Дополнительная информация		
Дифференциация. Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете стимулировать способности учащихся?	Оценивание. Как вы планируете увидеть приобретение знаний учащихся?	Межпредметные связи, соблюдение СанПиН, ИКТ компетентность, Связи с ценностями.

- Разноуровневые задания в карточках. - Учащимся с низким уровнем обученности оказывать индивидуальную помощь при выполнении заданий	• Формативное оценивание (похвала, одобрение учителя.) • Взаимооценивание работы в паре. • Самооценивание индивидуальной работы • Суммативное оценивание.	• Межпредметные связи с литературным чтением, познанием мира. • Применение ИКТ.
Рефлексия Были ли цели обучения реалистичными? Что сегодня учащиеся изучили? На что было направлено обучение? Хорошо ли соблюдалась дифференциация? Выдерживалось ли время обучения? Какие изменения из данного плана я реализовал и почему?	Итоги урока, ответы на самые актуальные вопросы из блока слева.	
Итоговая оценка Какие два аспекта в обучении прошло очень хорошо (с учетом преподавания и учения)? 1. 2. Какие два обстоятельства могли бы улучшить урок (с учетом преподавания и учения)? 1. 2. Что узнал об учениках в целом или отдельных лицах?		

Сынып дарабозы

Абдолова Алия Амантаевна
Трекин жалпы орта білім беретін қазақ мектебінің
бастауыш сынып мұғалімі

Мақсаты: Балаларды озық ойлы оқушы болуға тәрбиелеу, білімді, жан – жақты болуға үйрету, оқушылардың білімдерін сынау, білуге, үйренуге деген қызығушылықтарын арттыру, ойлау қабілеттерін дамыту, білімді, дарынды болуға үйрету.

Көрнекілігі: Плакатқа жазылған жоспар, сигналдық карточкалар, сағат. Ұлағатты сөз: «Ақыл, қайрат жүректі бірдей ұста, сонда толық боласың елден ерек».

Барысы:

Мұғалім: Құрметті ұстаздар, қонақтар, біздің бүгінгі «Сынып дарабозы» атты шарамызға қош келдіңіздер! Шарамызды ашық деп жариялаймын. Шарамыздың негізгі мақсаты – оқушылардың білімдерін сынау, өнерлерін тамашалау.

Он үш сұрақ беріледі. Оқушылардың ішінен ойынға қатысатын 6 оқушыны қазылар алқасы таңдап алады.

Сұрақтар:

- 1) Жеті атаны ата. (Әке, бала, немере, шөбере, шөпшек, немене, туажат).
- 2) Қазақстан Республикасының астанасы қай қала? (Астана)
- 3) Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздерін ата. (Ту, елтаңба, әнұран)
- 4) Қазір қай жыл? (Ұлу)
- 5) Қазақтың үш биін ата. (Төле би, Әйтеке би, Қазыбек би)

6) Қазақстан Республикасының тәуелсіздік күні. (16-желтоқсан, 1991 жыл)

7) Бірінші маусым қандай мереке? (Балаларды қорғау күні)

8) Абайдың шын аты кім? (Ибраһим)

9) Өсімдік бір жерден, екінші жерге қалай таралады? (жел, су, жан-жануарлар арқылы)

10) Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілін ата. (қазақ тілі)

11) Астана қаласының бұрынғы аты қалай аталады? (Ақмола)

12) «Сенбі» сөзі аптаның жеті күнінде неше рет айтылады? (6 рет)

13) «Қызыл кітап» дегеніміз не? (Сирек кездесетін, құрып кету қаупі бар өсімдіктер мен жануарлар түрлері тіркелген кітап «Қызыл кітап» деп аталады)

Мұғалім: Енді жоспармен таныстырайын.

Жоспар:

1-бөлім: «Бәйге»

2-бөлім: «Тіл өнер»

3-бөлім: «Жеті жұмбақ»

4-бөлім: «Көкпар».

- Ойыншыларымызға әділ бағасын беретін әділқазылар алқасымен таныстырайын. (Қазылар алқасы таныстырылады).

Сайысымызды бастайық.

1-бөлім: «Бәйге»

Әрбір дұрыс жауапқа 10 ұпай беріледі. Барлығы 20 сұрақ.

- 1) 1 дециметрде (дм) неше сантиметр (см) бар? (1дм=10см)
- 2) Қазақ тілінде неше әріп бар? (42 әріп)
- 3) Көкжиектің неше тұсы бар? Оларды ата. (Төртеу: оңтүстік, солтүстік, шығыс, батыс)
- 4) «Кел, балалар, оқылық» өлеңінің авторы кім? (Ыбырай Алтынсарин)
- 5) 13 санының көршілерін ата. (12 және 14)
- 6) 1 сағатта неше минут бар? (60 минут)
- 7) Дауыссыз дыбыстар нешеге бөлінеді? Оларды ата. (3-ке бөлінеді: қатаң, ұяң, үнді)
- 8) Мен бір сан ойладым, егер одан 10-ды азайтсақ, нәтижесі 2 болады. Мен қандай сан ойладым? (12)
- 9) Сұраулы сөйлемнің соңына қандай тыныс белгісі қойылады? (сұрақ белгісі қойылады)
- 10) 50 мен 40 сандарының қосындысы неше болады? (90-ға тең)
- 11) Алматы қаласының бұрынғы аты қалай аталады?
А) Гурьев
Ә) Верный +
Б) Ақмола
- 12) 14 шығу үшін қандай санға 9-ды қосу керек? (5 санына 9-ды қосу керек)
- 13) Бір аптада неше күн бар? (Бір аптада 7 күн бар)
- 14) Ұзын, қалың, жұмсақ сөздерінің қарама – қарсы мағыналы сөздерін атап шық. (ұзын-қысқа, қалың-жұқа, жұмсақ-қатты).
- 15) Медеу мұзайдыны қай қалада орналасқан? (Алматы қаласында)
- 16) Біздің еліміз қалай аталады? (Қазақстан)
- 17) Өсімдіктің жер асты мүшесі? (тамыр)
- 18) Адамдар не арқылы хабар береді, сұрайды, кеңеседі? (тіл)
- 19) Екі сабақтың ортасында не бар? (Үзіліс)
- 20) «Бесінші» сөзі қандай сұраққа жауап береді? (нешінші)

2-бөлім: «Тіл өнер»

Мақалдың жалғасын табу немесе жұмбақ шешіп, орыс тіліне аудару.

Әрбір дұрыс жауапқа 20 ұпай беріледі. Осы кезеңнен кейін ұпайы аз екі оқушы ойыннан шығады. Барлығы 14 сұрақ.

- 1) Үй үстінде алтын тас,
Алайын десем табылмас. (жұлдыз – звезда)
- 2) Батыр туса – ел ырысы,
... жауса – жер ырысы. (жаңбыр – дождь)
- 3) Сөзі дана, үні жоқ,
Сөйлемейді тілі жоқ.
Қолыңа алсаң – шешен,
Ақылы асқан көсем. (кітап – книга)
- 4) Атаңның баласы болма,
... баласы бол. (адам – человек)
- 5) Тұмсығымен қозғалар,
Соңында аппақ із қалар. (бор – мель)
- 6) Оқу – білім бұғағы,
Білім -... шырағы. (өмір – жизнь)
- 7) Қозғалмастан бір елі,
Өне бойы жүреді. (сағат – часы)
- 8) Кітап -... қазына. (алтын – золото)
- 9) Сумен кірді ашады,
Өзі судан қашады. (сабын – мыло)

10) Жақсының аты өлмейді,
Ғалымның... өлмейді. (хат – письмо)

- 11) Әдемі түнде
Мен жүрсем, жүреді бірге. (ай – луна)
 - 12) Батыр адам қол бастайды,
Шешен тар жерде... бастайды. (сөз – слово)
 - 13) Таңмен көзін ашады,
Әлемге нұрын шашады. (күн – солнце)
 - 14) Ата – ананың ақылы –
Сайрап жатқан... тең. (жол – дорога)
- Ұпайы аз екі оқушы ойыннан шығады.

3-бөлім: «Жеті жұмбақ»

Бұл бөлімде жеті пән бойынша сұрақтар қойылады. Сонымен қатар екі арнайы сұрақ болады. Барлығы 9 сұрақ.

30 ұпай- математика пәнінен сұрақ. (сол жақ шетінде тұрған)

1 тәулікте неше сағат бар? (24 сағат бар)

30 ұпай – дүниетану пәнінен сұрақ. (оң жақ шетінде тұрған)

Қазақстандағы ең ірі, жабайы мысық тұқымдас жыртқыш аңды ата. (Барыс)

30 ұпай – бейнелеу өнері пәнінен сұрақ. (ортасында тұрған)

Ақ киімді, денелі, ақ сақалды,
Соқыр, мылқау танымас тірі жанды.

Үсті – басы ақ қырау, түсі суық,

Басқан жері сықырлап келіп қалды.

Абай атамыздың осы өлең жолдарында қай жыл мезгілі туралы айтылған?

(Қыс мезгілі)

20 ұпай – арнайы сұрақ. (ортада тұрған)

Қазақстанда алғаш ғарышқа ұшқан кім? (Тоқтар Әубәкіров)

20 ұпай – музыка пәнінен сұрақ. (сол жақ шетінде тұрған)

Әнші дегеніміз кім? (Әнді жақсы орындай білетін адам).

20 ұпай – еңбекке баулу пәнінен сұрақ. (оң жақ шетінде тұрған)

Ермексиз қандай материал? Оны қайда сақтайды? (Жұмсақ материал, оны арнаулы қорапта сақтайды)

40 ұпай - әдебиеттік оқу пәнінен сұрақ. (сол жақ шетінде тұрған)

Қазақтың ұлы ақыны кім? (А. Құнанбаев)

40 ұпай – қазақ тілі пәнінен сұрақ. (ортасында тұрған)

Лепті сөйлемнің соңына қандай тыныс белгісі қойылады? (Леп белгісі)

40 ұпай – арнайы сұрақ. (оң жақ шетінде тұрған)

Аптаның сәтті күні. (сәрсенбі)

(Ұпайы аз екі оқушы ойыннан шығады).

4-бөлім: «Көкпар» (ұпайы 70)

Мұғалім: Соңғы кезеңіміз «Көкпар» деп аталады. Бұл кезеңде оқушыларға «Тәуелсіздік» деген сөз беріледі. Содан бірнеше сөздер құрау керек. Дайындалуға 2 минут уақыт беріледі.

(Оқушылар өздерінің сөздерін оқиды. Жеңімпаз анықталып, марапатталады).

Мұғалім: Бүгін біздер 3-сынып оқушыларының білімдерін сынадық. Балалардың барлығы да білімдерін көрсете білді. «Ақыл, қайрат, жүректі

бірдей ұста, сонда толық боласың елден ерек» деп Абай атамыз жырлағандай оқушыларымыз

ақылдылығымен, жүректілігімен, қайраттылығымен алға озып шықты. Балаларға өмірде сәттілік тілеймін.

Семья - это то, что с тобою всегда



Гавриленко Зоя Анатольевна

Социальный педагог

КГУ «Литвиновская основная школа»

Цели:

- развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и школы;
- воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью;

- сплочение школьного коллектива;

- формирование у учащихся представления о семье, как о людях, которые любят друг друга и заботятся друг о друге.

Ведущий 1: Добрый день гости дорогие! Мы рады видеть вас здесь на большом семейном празднике. Все вы конечно же знаете, что Международный День Семьи отмечается 15 мая.

Ведущий 2: А вот в Казахстане совсем недавно объявлен День Семьи -15 сентября. И сегодня, в преддверии самого замечательного праздника, мы решили собраться всем селом и отметить этот день как в большой дружной семье с песнями, поздравлениями, подарками и чаепитием. Угощайтесь и отдыхайте.

Ведущий 1:Поздравляем всех с праздником семьи и начинаем наше мероприятие.

Ведущий 2: Предоставляем слово нашим детям, что же они нам расскажут о семье. Ведь они дети!

Ведущий 1:

Дети - это счастье, дети - это радость,

Дети - это в жизни свежий ветерок.

Их не заработать, это не награда,

Их по благодати взрослым дарит Бог.

Ведущий 2:

Дети, как ни странно, также испытанье.

Дети, как деревья, сами не растут.

Им нужна забота, ласка, понимание.

Дети - это время, дети - это труд.

Ведущий 1:

Дети - это чудо, доброты посланье,

Лучики восхода, капельки любви.

Дети - это каждой девушки желанье
(Даже карьеристки, в глубине души).

Ведущий 2:

Дети - это ночью частые вставанья,

Дети - это соски, колики, горшки.

Дети - это споры в вопросах воспитания,
Мамины молитвы, папины посты.

Ведущий 1:

Дети - это ласка, искренность и дружба.

Спорят понарошку, любят так всерьез.

С ними нам лукавить, прятаться не нужно -
Детскими глазами видно нас насквозь.

Ведущий 2:

Дети - это папы часто нету дома,

Дети - это мама дома целый день.

Дети - это часто узкий круг знакомых,

Собственные планы двигаются в тень.

Учащийся 1:

Дети - это будто жизнь пошла сначала:

Первые улыбки, первые шаги,

Первые успехи, первые провалы.

Дети - это опыт, дети - это мы.

Учащийся 2:

Семья — это мы. Семья — это я,

Семья — это папа и мама моя,

Семья — это Владик — братишка родной,

Семья — это котик пушистенький мой,

Семья — это бабушки две дорогие,

Семья — и сестренки мои озорные,

Семья — это крестный, и тети, и дяди,

Семья — это елка в красивом наряде,

Семья — это праздник за круглым столом,

Семья — это счастье,

Семья — это дом,

Где любят и ждут, и не помнят о злом.

Учащийся 3:

СЕМЬЯ — это счастье, любовь и удача,

СЕМЬЯ — это летом поездки на дачу.

СЕМЬЯ — это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

СЕМЬЯ — это труд, друг о друге забота,

СЕМЬЯ — это много домашней работы.

СЕМЬЯ — это важно! СЕМЬЯ — это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая ваша семья

Учащийся 4:

Семья — основа каждой жизни,

Любовь — основа всех основ,

А верность выше всех капризов,

Все вместе — лучше всяких снов!

Пусть в каждом доме проживают

Любовь и верность, и семья!

Ведь все на свете точно знают,

Что только дом спасет меня!

Учащийся 5:

В семье рождается Любовь,

И дружба закаляется.

И каждый, кто вдали от дома,

К семье всегда возвращается.

Верность, любовь, семья —

Бесценные подарки нам свыше.

И если в согласии жить и любя,

То небо чище, безоблачней, ближе.
Нет важнее семьи и дорожке.
Забывать родных, близких – негоже.
За Любовь вам сторицей воздастся.
Все успеется. Все удастся!

Учащийся 6:

Давайте семейные ценности чтить,
Давайте всегда своих близких любить,
Ведь только в семье мы поддержку найдем,
Пусть будет всегда полной чашей ваш дом!
Пусть дети и взрослые помнят всегда –
Семья – это главное! Через года
Сумейте вы счастье свое пронести,
Пусть только лучшее ждет впереди!

Учащийся 7:

Спасибо, большое спасибо,
Я маме любимой скажу,
За ласку твою когда либо
Я, мама, тебе отслужу.
Дана ты мне милостью Божьей,
Спасибо тебе за труды.
Даст Бог, и я вырасту тоже
И буду такая, как ты.

Учащийся 8:

Мы пишем мамины портреты
В заслуженном венце.
А эти скромные куплеты
Напомнят об отце.
Где есть отец, там дом устроен
Трудами сильных рук.
Он самый мужественный воин
И самый добрый друг.
Учащийся 9:
Я ни о чем не беспокоюсь,
Когда отец со мной.
Я как за каменной стеною, за папиной спиной.
Обнимут мир, покой и радость,
Утихнет злой огонь,
Когда мне голову погладит
Широкая ладонь.
Хоть будет ласков или строг он,
Люби его и чтить.

Он твой хранитель, данный Богом
На жизненном пути

Учащийся 10:

Самый драгоценный дар Творца –
Дружная и верная семья.
Этим даром щедро, без конца
Наделил Создатель мой меня!
Вместе каждый день, плечом к плечу –
Радости я большей не хочу;
Ведь пока в семье живет любовь,
Злу не разорвать ее оков.

Учащийся 11:

Если в сердце чистота царит,
Дом такой Господь благословит.
Он ведь столько раз Своей рукой
Проводил нас через шторм земной...
Я целую крепко-крепко вас,
Обнимаю сотни тысяч раз
И хочу, чтоб светлой, как заря,
К вечности пришла семья моя!

Учащийся 12:

Семья это святое слово
И обижать его нельзя!
В нем наши корни, наша сила,
Наши заветные слова!

Учащийся 13:

Семья- поистине высокое творенье.
Она – заслон надежный и причал,
Она дает признание рождение,
Она для нас – основа всех начал.
Учащийся 14:

В семейном кругу мы с вами растем,
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты вошел из семьи!

Ведущий 1: А сейчас приглашаем присоединиться к нам самых маленьких жителей села. Выступление мини – центра «Ертіге» под руководством воспитателя. Динег Ааллы Андреевны.(выступление детей из мини центра).

Ведущий 2:

Как появилось слово "семья"?
Когда-то о нем не слыхала земля...
Но Еве сказал перед свадьбой Адам:
- Сейчас я тебе семь вопросов задам.
Кто деток родит мне, богиня моя?
И Ева тихонько ответила: «Я».
- Кто их воспитает, царица моя?
И Ева покорно ответила: «Я».
Кто пищу сготовит, о радость моя?
И Ева все также ответила: «Я».
Кто платье сошьет, постирает белье
Меня приласкает, украсит жилье?
Ответь на вопросы, подруга моя!
На это все Ева ответила: «Я,Я,Я».
Сказала она знаменитых семь "Я".
Вот так на Земле появилась Семья.

Ведущий 1: До начала XX века семья состояла не из одного поколения. У казахов принято знать предков всех семи поколений. Не случайно же и слово такое образовалось Семья.

Ведущий 2: Раньше семьи были большие и крепкие. В ней жили дедушки, бабушки, мама, папа, дети, внуки, правнуки, снохи и зятья. Жили дружно. Друг другу помогали. Одни по хозяйству, другие в поле трудились, старшие братья, сестры защищали младших. Жили весело, старость уважали, молодых оберегали.

Ведущий 1: В наше время семьи небольшие, в них часто по одному ребенку.

- А интересно, какой семье легче прожить на свете?

Ведущий 2:- А я думаю, легче прожить той семье, где не унывают, не падают духом, радуются жизни. Пусть то большая семья или состоящая из матери и дочери, мужа и жены, но все же она семья.

Потому что в жизни все удается

Кто улыбается и смеется.

На сцене Радченко Татьяна Николаевна с песней «Я приехала в гости к вам»

Ведущий 1:

Семья – это то, что мы делим на всех.
Всем понемножку: и слезы и смех,
Взлет и падения, радость, печаль,
Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Семья – это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года.

Но стены родные, отчий твой дом –

Сердце навеки останется в нем!

-Встречайте к нам приехала Антонина Маханько с песней «Бегут года»

Ведущий 2:-Семья, дом- это крепость, это мир, где сохранились и царят в отношениях людей бескорыстие, преданность, самопожертвование. Это спасательный круг, с помощью которого мы каждый вечер впливаем в спокойную и надежную гавань, где царят уют, радость, душевный покой.

- Сейчас прозвучит песня «Погода в доме»

Ведущий 1:- Какое красивое слово! Семья. Как греет душу это слово! Оно напоминает нам о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца, о нежности в блеске глаз наших бабушек, задумчивости и терпении мужественных дедушек. Семья – это главное в жизни слово для каждого из нас- это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности,заботе и уважению.

- С праздником семьи поздравляет всех Панчурина Юлия с песней «Только мой» Далее звучат песни «Калина Рябина», «Один раз в год сады цветут», «Ах судьба», «Қызыл Өрік», «Друзьям» и другие в исполнении участников концертной программы.

Ведущий 2:

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках:

Самая прекрасная из женщин

Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная,

Ей-то уж добра не занимать,

Нет, не Богоматерь, а земная,

Гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан,

И с тех пор живет она в веках,

Самая прекрасная из женщин

Женщина с ребенком на руках.

Все на свете мерится следами,

Сколько б ты ни вышагал путей.

Яблоня украшена плодами,

Женщина – судьбой своих детей

Пусть ей вечно солнце рукоплещет!

Так она и будет жить в веках

Самая прекрасная из женщин,

Женщина с ребенком на руках!

Ведущий 1:Мама... какое короткое и какое важное слово! Без этого слова жизнь на земле невозможна. Конечно, душой семьи чаще всего является мама. Материнская любовь греет нас всегда, потому что самое дорогое для матери – это дети. Она готова вынести ради своего ребенка все.

Ведущий 2: Особое слово хочется сказать сегодня о многодетных семьях. Статус многодетная семья в Казахстане присвоен семье, где воспитываются четверо и более детей. И у нас к счастью в селе есть такие: четверо детей воспитали и вырастили Рыжих Анна Павловна, Рыжих Ирина Максимовна, Рыжих Мария Алексеевна, Карпукова Анна Ефимовна,

Шавкун Раиса Алексеевна и Владимир Дмитриевич, Гавриленко Валентина Григорьевна и Сергей Иванович, Емельянова Наталья Васильевна, Первова Татьяна Михайловна и Андрей Васильевич, Таран Ольга Алексеевна и Юрий Михайлович, Куницина Светлана Алексеевна, Абдаханова Алмагуль Ержигитовна и Кайрат Нугербекевич, Мардусина Валентина Валентиновна и Сергей Михайлович.

Медалью материнства II степени награждали женщин, родивших пять детей. Кроме трудовых наград, такая медаль есть у Гавриленко Лукерьи Андреевны, а так же хранится в семье Иванченко Ивана Яковлевича, которая так же воспитала пятерых прекрасных детей. Есть у нас и молодые семьи, где растут и воспитываются по пятеро детей. Это у Мироновой Антонины Александровны и Ковалева Алексея Александровича, а так же семья: Скуреева Наталья Викторовна и Макаров Виталий воспитывают пятерых еще несовершеннолетних детей.

Медалью материнства I степени награждена Титова Любовь Павловна, родившая шестерых детей. К этой же категории относиться Кудрявцева Олеся Николаевна, родившая и воспитывающая шестерых детей

Хранит медали материнства I,II,III степени Лебедев Николай Елисеевич. В его семье всегда было весело и дружно. Восемь детишек родила ему жена, шесть девочек и два сына.

Особые слова хочется сказать о Алимжановой Раил. Наряду с трудовыми наградами она имеет Орден Знак Почета, у нее есть золотая медаль «Алтын Алқа», потому что кроме того что она работала, она еще рожала и воспитала восьмерых детей.

А эту семью у нас знают все! И не только в селе, но и за пределами его. Ветеран войны Ахметов Жилкайдар и Ахметова Айтуган; каждый год, 9 мая, собирают в свой дом своих детей, внуков, правнуков. Айтуган родила 9 детей. Имеет награды, медаль материнства I,II,III степени, медали «Алтын Алқа» и «Қымыс Алқа». Что 9 детей у них мы знаем, а вот сколько внуков и правнуков нет.- Может вы нам скажите, сколько у вас уже потомков? (Ответ Айтуганапа)

Это богатство. Вот это богатство! Счастья всем, благополучия и здоровья. Всем присутствующим семейного счастья, достатка в доме, удачи во всех делах.

Ведущий 1: Концертная программа продолжается. Для вас поют сегодня артисты художественной самодеятельности села Тахтаброд: Маханько Антонина, Радченко Татьяна, Панчурина Юлия и наш учитель физической культуры лауреат районных и областных конкурсов Гавриленко Анатолий

Ведущий 2: Спонсорами сегодняшнего мероприятия стали: Шавкун Надежда Николаевна, Бобко Галина

Федоровна, а так же предоставили подарки многодетным семьям Мусиенко Федор Иванович – директор ТОО Тахтаброд. Для поздравлений и вручения подарков приглашаем на сцену акима сельского округа Жильцова Сергея Федоровича.

Вручение подарков: чайные сервизы, графины, вазы, наборы посуды.

Ведущий 1: Мы желаем вам удачи во всех делах, семейного счастья, достатка в доме и благополучия.

Пусть в вашем доме будет мир,

Пусть невзгоды туда не заглянут,

Пусть семья ваша дружбою будет сильна.

До новых встреч, друзья!

Ведущий 2:

Семья- волшебный символ жизни!

В ней – все, в ней капелька Отчизны!

В ней – мама, папа, брат, сестра

В ней – маленький квадрат двора.

В ней – солнце, в ней – березка, дом,

Согрего все теплом кругом



Казахстан – это большая дружная семья, где царит мир и понимание!

Звучит песня «Мой Казахстан».

Завершается мероприятие чаепитием, где дети, родители и старшее поколение в одной дружной семье продолжают общение за чашкой чая.

Легкая атлетика. Гимнастика. Волейбол

Кабдуннасов Мухтар Салыкович
учитель физической культуры
КГУ "Андреевская средняя школа"

Темы:

1. **Легкая атлетика:** бег 1800 м; прыжок в длину с/м - зачет.

2. **Гимнастика:** упражнения с г/скамейкой; скакалка.

3. **Волейбол:** техника подачи мяча.

Задачи:

1. Развитие выносливости, координации движений, скоростносиловых качеств.

2. Сдать зачет - прыжок в длину с/м.

3. Совершенствование техники подач в волейболе.

Инвентарь: рулетка, г/скамейки, скакалки, в/мячи.

Место занятий: спортзал.

Часть урока	Содержание	Дозировка, мин	ОМУ (организационно-методические указания)
1	2	3	4
I	Вводная	2	
	1. Построение, рапорт, приветствие	1	Физорг Учитель
	2. Задачи на урок	1	Учитель
II	Основная	40	
	1. Бег 1800 м	8	В колонну по одному, дистанция 1,5 м, V = 4-5 м/с. Не обгонять, бежать равномерно, следить за техникой бега. Учитель следит за графиком бега, ведет по времени, следит за самочувствием учеников по внешним признакам
	2. ОРУ № 3	5	См. Приложение 4
	3. Прыжок в длину с места	5	Поточно: выполнившие учебный норматив на отлично - выбывают, остальные выполняют прыжки по лимиту времени
	4. Скакалка	2	Выполнить учебный норматив
	5. Упражнения с г/скамейкой	10	Повторить ранее разученные упражнения. И. п. - стоя ноги врозь правым боком к скамейке; Счет: -г взять скамейку левой рукой за дальний край хватом сверху; правой - за ближний край. - поднять скамейку вверх на прямые руки;

			- поочередно по команде учителя «Подтянись» в каждой группе из виса стоя подтягиваются ученики под номерами 3 и 4. (Повторить 3 раза.) И. п.: 1,2 - то же, что в упр. 1.
			Счет: - опустить скамейку с левой стороны; - поднять скамейку на прямые руки; - опустить скамейку с правой стороны; - поднять скамейку на прямые руки. (Повторить по 5 раз.) И. п.: 1, 2 - то же, что в упр. 9. Счет: - медленно опустить скамейку на голову; - присесть; 5-6 - ходьба вперед в присяде (10 м). Продвижение по залу шагом, бегом со скамейкой на правом (левом плече). И. п.: стоя ноги врозь перед скамейкой. Счет: 2 - присев, продеть руки между верхней и нижней рейками скамейки хватом снизу за дальний край; - встать, скамейка на прямых руках; - руки согнуть; - руки выпрямить, скамейка на вытянутых руках; - руки согнуть. (Повторить 10 раз.) И. п.: лежа на спине на гимнастических матах головой к скамейке. Счет: 1 - продеть руки между верхней и нижней рейками скамейки хватом сверху обеими руками за дальний край скамейки; 3 - не отрывая ног от пола, скамейку медленно поднять и плавно опустить на бедра; 4-5 - обратным движением осторожно поставить скамейку на пол. (Повторить 6 раз.) Упражнение помогает преодолевать чувство страха. При выполнении упражнения особенно необходимы сосредоточенность каждого и согласованность движений. И. п.: лежа на спине на гимнастических матах ногами к скамейке. Счет: 1 - продеть обе ноги между верхней и нижней рейками скамейки; 2-3 - скамейку медленно приподнять над полом; 4-5 - плавно опуская ноги, поставить скамейку на пол. (Выполнить 10 раз)
	6. Волейбол: верхняя боковая подача.	10	Встать левым боком (или немного спиной) к сетке при подаче правой рукой, мяч на ладони левой руки, правая готовится к замаху. Подбрасывая мяч вверх над левым плечом, надо присесть, сделать замах правой рукой, масса тела переносится на правую ногу, туловище наклонено вправо, плечи развернуты вправо. Движение на удар начинают с разгибания ног, туловище выпрямляется, рука движется по дуге вверх. Ноги выпрямляются, туловище поворачивается влево, масса тела переносится на левую ногу. Удар по мячу производится в высшей точке раскрытой ладонью выпрямленной руки. Плоскость ладони развернута перпендикулярно направлению полета мяча. В момент удара ладонь не следует поворачивать влево. Каждому отработать 2 x 30 подач
III	Заключительная	3	
	1. Построение	0,5	Учитель
	2. Итоги урока	1	Учитель
	3. Домашнее задание	1	КУГ № 3. Скакалка, гантельная гимнастика. Водные процедуры. Закаливание
	4. Прощание	0,5	Учитель

Умножение разности двух выражений на их сумму

Наурзалинова Акмарал Асылбековна
учитель математики

КГУ «Станционная основная школа» Житикаринского района

Активные методы обучения способствуют достижению целей и выполнению поставленных задач урока. Учащиеся при использовании таких методов из пассивных наблюдателей превращаются в активных участников образовательного процесса. Примененные технологии АМО, такие как «Импровизированные цели», «Светофор», «Улей» поставили учащихся в такие условия, при которых каждый ученик участвует в реальной деятельности: самостоятельно ставит перед собой цели и задачи, вырабатывает и принимает решения, формулирует выводы и оценивает свою работу. У ученика появляется ответственность за свою деятельность.

Системно-деятельностный подход, использованный на уроке, дает возможность учащимся приобретать умения самостоятельно решать проблемы, развивается их информационная компетентность.

Активные методы обучения позволяют в процессе урока осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры школьника, отвечающие современным потребностям общества.

Цели урока:

1) знакомство с новым понятием «формулы сокращенного умножения», способами быстрого умножения многочленов, которые являются суммой и разностью двух выражений; 2) формирование умений умножать, используя формулу разности квадратов.

Тип урока: Урок ознакомления с новым материалом
Содержание: основные понятия: формула сокращенного умножения;

ЗУН: знать тождество, уметь получать его прямым преобразованием выражения слева на право; уметь определять какой из одночленов является первым в сумме и разности, какой из одночленов является вторым в сумме и разности; уметь выполнять преобразование по правилу.

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению

Актуализация:

Понятие многочлена, стандартный вид многочлена, определение степени с натуральным показателем. Методы разложения многочлена на множители (вынесение общего множителя, группировка), умножение многочлена на многочлен

Изучение нового материала: Тождество: $(a - b)(a + b) = a^2 - b^2$

Формула быстрого умножения суммы и разности двух выражений

Закрепление:

Знать тождество, уметь получать его прямым преобразованием выражения слева на право. уметь определять какой из одночленов является первым в сумме (1 слагаемое) и разности (уменьшаемое), какой из одночленов является вторым в сумме (2 слагаемое) и разности (вычитаемое). Уметь выполнять преобразование по правилу (слева направо).

Структура урока по технологии АМО:

1 этап. Приветствие. АМО «Приветствие по-японски» - 2 мин

2 этап. Вхождение в тему урока (определение целей урока) АМО «Фиксирование у учащихся мотивов предыдущих достижений» «Светофор» - 5 мин

3 этап. Определение ожиданий и опасений учащихся. АМО «Импровизированные цели» - 5 мин

4 этап. Закрепление изученного (обсуждение д/з) АМО «Восстанови запись» - 6 мин

5 этап. Инпут (интерактивная лекция) АМО «Улыбь» - 10 мин

6 этап. Проработка содержания темы. АМО «Автобусная остановка» - 10 мин

7 этап. Эмоциональная разрядка АМО «Земля, воздух, огонь, вода» - 2 мин

8 этап. Рефлексия АМО «Что я почти забыл?» - 5 мин

Описание активных методов обучения, включенных в структуру урока.

1 этап.

Название метода: Приветствие по-японски

Цели использования метода: поприветствовать друг друга, создать атмосферу дружеского сотрудничества; ознакомиться с обычаями приветствия в восточных странах, выявить особенности приветствия японцами.

Подробная технология проведения:

Учитель просит учащихся представить себе, что они прибыли с важным визитом в страну Восходящего Солнца. В какую страну мы прибыли? (Японию). Нам необходимо расположить наших партнеров с японской стороны к нашему проекту. Как известно дружба начинается с улыбки, а деловые отношения с приветствия. Как нужно поприветствовать, чтобы переговоры прошли успешно? Поприветствуйте друг друга по-японски.

2 этап.

Название метода: Фиксирование у учащихся мотивов предыдущих достижений», «Светофор»

Цели использования метода: обеспечить мотивации и осмысленности процесса обучения, определение цели урока, сообщение того, с чем предстоит познакомиться

Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения метода Тестовый материал, по красной, желтой и зеленой карточке каждому участнику. **Предварительная подготовка:**

подготовить тестовый материал по теме с утверждениями, так чтобы на вопрос можно было ответить верно- неверно.

Подробная технология проведения

В начале урока зафиксировать у учащихся мотивы предыдущих достижений.

- Мы хорошо поработали над предыдущей темой.

Вызвать мотивы относительной неудовлетворенности.

- Но не усвоили еще одну важную сторону этой темы.

Каждый участник получает карточки. Учитель зачитывает утверждения теста. Учащиеся, согласные с утверждением поднимают зеленую карточку. Несогласные – красную. Сомневающиеся и воздерживающиеся от решения – желтую. Для обдумывания решения выделяется время до 1 минуты (можно засечь время по секундомеру, когда по окончании времени раздается сигнал, или песочные часы). Если утверждение требует обсуждения, учеников просят обосновать их положительную или отрицательную реакцию. Если дискуссия угасает, следует переходить к следующему вопросу. По окончании рассмотрения утверждений зафиксировать у учащихся мотивы предыдущих достижений.

- Мы хорошо поработали над предыдущей темой.

Вызвать мотивы относительной неудовлетворенности.

- Но не усвоили еще одну важную сторону этой темы...

Далее сформулировать тему урока, цели урока.

Задание 1: Верны ли утверждения?

1) $(-v)^2 = v^2$ (да); 2) $(3a)^2 = 3a^2$ (нет); 3) $(7)^2 = 49$ (да); 4) $(-3x)^2 = -4x^2$ (нет); 5) $av + va = 2av$ (да); 6) $(a + v)^2 = (a + v)(a + v)$ (да); 7) $-5a + 10a = 15a$ (нет); 8) $-7xy - 3yx = -10xy$ (да)

3 этап.

Название метода: «Импровизированные цели»

Цели задачи использования метода

Цель: концентрация внимания, обеспечение ответственности за результат.

Задачи: Формулирование задач, необходимых для достижения целей урока через выяснение ожиданий и опасений учащихся

Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения метода: Лист бумаги формата А2 с записанной целью урока: «Изучить быстрый способ умножения разности двух выражений и их суммы»

Предварительная подготовка: На доску вывешивается лист А2, в середине которого в кругу записана цель урока (записывается после её озвучивания). Вокруг неё, изображены пустые круги или овалы.

Подробная технология проведения:

Учащимся предлагают подумать и обсудить в группах задания, над которыми будет проведена работа на уроке. Среди них могут быть такие: «повторить правила умножения многочленов (правило «фонтана» или «в столбик»)), «изучить способ быстрого умножения разности двух выражений и их суммы» «учиться работать в группе»

и т.д. Затем представители каждой группы выходят к доске и записывают сформулированные задачи в чистых кружках. в овалах записывают свои опасения по данному заданию.

Задание 2. а) $(x-3) \cdot (x+3)$; б) $(d-2) (d+2)$

4 этап

Название метода: «Восстанови запись»

Подготовка и распечатка вопросов на отдельных бланках для групп.

Цели использования метода: закрепление ранее изученного материала

Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения: задания с пропусками по пройденным темам.

Предварительная подготовка. Подготовить задания на тему «Умножение многочленов», содержащих пропуски, чисел, арифметических знаков. Часть задания зашифровать шифром «пляшущие человечки»

Подробная технология проведения

Участникам предлагаются различные фрагменты задания в разрозненном виде. В отдельных фрагментах необходимо восстановить по смыслу содержание, далее соединить фрагменты задания в нужном порядке (склеить листы бумаги), так чтобы получилась связанная запись. Далее восстановленная запись зачитывается и обсуждается. (Могут возникнуть моменты, когда группы допускают ошибки, обсудить возникшие ошибки, внести исправления).

Задание 3. «Расшифровка»

1. $(b - 2a)(b + 2a)$	Е) $b^2 - (2a)^2$
2. $(2b - 3a)(2b + 3a)$	Д) $4b^2 - 4ab + a^2$
3. $(a - b)(a + b)$	Л) $a^2 - 6ab + 9b^2$
4. $(a - 3b)^2$	К) $a^2 - b^2$
5. $c^2 - d^2$	И) $(c - d)(c + d)$
	В) $(2b)^2 - (3a)^2$

1 2 3 4 5 6

Е В К Л И Д

5 этап

Название метода: Инпут (интерактивная лекция) АМО «Улы».

Цель: получение новых знаний по теме.

Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения метода Карточки и небольшие листы бумаги, клей, скотч, яркие фломастеры или маркеры, магниты.

Предварительная подготовка: подготовка и распечатка вопросов на отдельных бланках для групп.

Подробная технология проведения

Учащиеся разбиваются на группы по 5-6 человек в каждой. В каждой группе обсуждаются три вопроса.

1. Как получить формулу быстрого умножения разности двух выражений и их суммы?

2. На какую помощь я могу рассчитывать при выполнении задания?

3. Какие у меня есть вопросы по теме?

Учащиеся фиксируют свои ответы на листочках и представляются для всеобщего обсуждения. Результатом этапа является представление формулы быстрого умножения. (Работа с текстом учебником)

6 этап.

Название метода «Автобусная остановка»

Цель: организация самостоятельной работы над темой

Задачи:

1. учиться обсуждать и анализировать вопросы по заданной теме;
2. учиться работать в группах;
3. учиться презентовать результаты самостоятельной работы.

усвоить новый материал, развить ЗУНК

Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения метода Листы формата А3, фломастеры (маркеры, цветные карандаши), скотч (клей). **Предварительная подготовка.**

1. Подготовка схематического описания содержания темы (ее основные проблемы и структуры) и процесса его развертывания в деятельности учащихся с указанием времени;
2. Подготовка учебно-методической разработки для самостоятельной работы учащихся в группах (вопросы), прописывание их на листах (вопросы можно распечатать и приклеить к рабочему листу).
3. Деление класса на группы (5-6 групп по 4-5 человек) по количеству вопросов (по одному для каждой группы), выбор капитана (лидера) группы.
4. Стилизация остановок под изучаемую тему.

Подробная технология проведения.

Разбитые по группам учащиеся распределяются по автобусным остановкам, предварительно, можно разыграть право выбора (ответить на дополнительные вопросы – кто отвечает правильно, получает право первым выбрать свою остановку, далее вопросы задаем оставшимся группам). На каждой «остановке» расположен лист с записанным на нем вопросом по теме. Учитель просит группы записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят (по часовой или против часовой стрелки) к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют (без исправления записей другой группы) их в течение 3 минут. затем следующий переход к другой автобусной остановке и т.д. пока каждая группа не возвратится к своей первой остановке, где она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. выслушав все группы, учитель обобщает сказанное группами, при необходимости вносит коррективы, подводит итоги работы. (Можно включить задания № 152-157 из учебника алгебры для 7 класса (авторы А. Е. Абылкасымова, В.Е. Корчевский, А. Абдиев, З.А. Жумагулова)

7 этап.**Название метода «Земля, воздух, огонь, вода»**

Цели метода: повысить уровень энергии в классе

Подробная технология проведения.

Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Воздух. Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев. Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода.

Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.

Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени. Можно дать дополнительные 2 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов.

8 этап.**Название метода «Что я почти забыл?»**

Цели использования метода: получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения

Необходимые материалы:карточки, листы бумаги.

Предварительная подготовка.Лучше подготовить не полный перечень опорных слов, которые бы поэтапно характеризовали урок.

Подробная технология проведения.

Учащимся предлагается обсудить то с чем они столкнулись во время урока. Составить список дел за урок. Далее каждый по очереди говорит: «Я почти забыл, что на уроке (произошло, изучалось, повторялось)

Глагол

Сисекенова Камажай Асылбековна
учитель начальных классов
Федоровской СОШ №1

Цель: дать представление о глаголе как части речи, о роли глаголов в речи; активизировать умение использовать глаголы в связной речи.

Задачи урока:

- Выявить уровень знаний детей по данной теме.
- Развивать устную и письменную речь обучающихся, выразительность, творческие способности, орфографическую зоркость, обогащать словарный запас обучающихся.
- Формировать навыки самостоятельной работы.
- Воспитывать интерес к уроку русского языка, активность, самостоятельность, умение работать в паре.

Тип урока: урок-путешествие

Методы: индивидуальная работа, работа в парах, наглядный, интерактивный.

Используемые технологии: игровая, ИКТ, здоровьесберегающая

Материальное обеспечение: Компьютер, интерактивная доска, слайдовая презентация, сказочные герои.

Ход урока**I Организационный момент. Психологический настрой**

Я в школе на уроке.

Сейчас я начну учиться.

Внимание мое растёт.

Я, как разведчик, все замечу.

Память моя крепка.

Голова мыслит ясно.

Я хочу учиться.

Я готов к работе.

Работаю!

II Сообщение темы и цели урока

- Спинки, ручки, парты, улыбку. (дети в недоумении)

- Ребята, я вижу вам меня трудно понять. А если я скажу: выпрямили спинку, приготовили ручки, сядьте ровно за партами, подарите мне и гостям улыбку. Так понятно? (дети отвечают)

- Как называются слова, которые помогли вам меня понять? (глаголы) Что они обозначают? (действия предметов). Вы уже наверное догадались, что сегодня в центре внимания какая часть речи будет? (глагол)

- А кто скажет, для чего нужна нам эта часть речи? (ученик рассказывает стихотворение о глаголе)

Сабина

Интересная часть речи

В русском языке живет

Кто, что делает расскажет:

Чертит, пишет иль поет.

Вышивает или пашет,

Или забивает гол.

Варит, жарит, моет, чистит.

Все расскажет вам ГЛАГОЛ!

А сейчас возьмите на парте конверт, достаньте все из него и соберите солнышко с лучиками из глаголов. И



тогда вы узнаете, какие умения им понадобятся на уроке. Кто будет готов, поднимите руку. (Проверка: рассуждать, думать, наблюдать, слушать, доказывать). Верно!!!

- Урок у нас сегодня необычный, у нас в гостях побывают различные сказочные герои, которые приготовили вам испытания. Во время нашего путешествия по сказкам, мы встретимся с правилами русского языка и докажем, что мы эти правила знаем и умеем ими пользоваться. (звучит мелодия «В гостях у сказки»).

III. Минутка чистописания.

- Отгадайте загадку и узнаете, кто к нам первым пожаловал в гости:

Она Буратино учила писать,

И ключ золотой помогала искать.

Та девочка-кукла с большими глазами,

Как неба лазурного высь, волосами,

На милом лице - аккуратненький нос.

Эта девочка-...



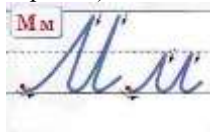
(Мальвина.)

- Из какой сказки эта героиня? (Золотой ключик или приключения Буратино)

- Кто еще является главным героем сказки? (дети перечисляют)

- Чему учила Мальвина Буратино? (красиво и правильно писать)

- Сейчас мы с вами покажем, как мы можем красиво писать... (на слайде буквы для чистописания 2 строчки)

**IV. Словарная работа.**

- А следующий герой получил свое название от незнания окружающего мира.

Уверенный в себе, хоть неумейка,

И от природы он большой зазнайка,

А ну-ка угадать его сумеи-ка,

Известен всем под именем ...

Незнайка

- Правильно, Незнайка.

Незнайка

хочет, чтобы вы

ему помогли

расставить

правильно

буквы

в

словарных

словах.



Ж..раф, ч..йник, ...стана, ноч..., заво...,

V. Закрепление

– Ребята, как я вам уже говорила, сегодня необычный день – на нашей сказочной доске появился цветок. Узнайте, что за цветок:

1. Семь лепестков разного цвета



В сказке цветет растение это (цветик-семицветик)

– Ну, вот беда, лепестки разлетелись в разные стороны, чтобы собрать все лепестки в один цветок, вам предстоит ответить на вопросы, которые даны на лепестках. Вопросы касаются ранее

изученных частей речи:

1. Что такое имя существительное?
2. Как изменяются имена существительные?
3. Какие предметы относятся к одушевленным? Неодушевленным?
4. Сколько родов имеет имя существительное?
5. Что такое имя прилагательное?
6. Как изменяются имена прилагательные?
7. От какой части речи зависит число и род имени прилагательного?

– Молодцы, собрали прекрасный цветок!

2. Парная работа

(В королевстве скоро бал,
Кто попасть туда мечтал?
У кого работы – тьма?
Кто всё делает сама?
Фея добрая в ту ночь
Девушке смогла помочь.
Но в хрустальных башмачках
Ей пришлось бежать впотьмах.
Всем известно – башмачок
Был велик совсем чуток,
Ею был потерян он...
Сказка кончилась добром.



(Золушка)

– Так что злая мачеха велела сделать Золушке?
– Вот и Золушка хочет посмотреть, как вы умеете собирать... только не крупы, а слова и их действия.
(на доске в два столбика даны слова и их действие, нужно соотнести предметы с действиями, с указанием какое слово относится к глаголу)

Самосвал поймал налима
Снеговик в углу мяучит
Рыболов уроки учит
Светофор привез песок
Рыжий кот горит без дыма
Ученик на солнце тает

3. Физкультминутка

– Отправляемся дальше? Тогда слушаем загадку:
Лечит всех зверей подряд,
Лечит взрослых и ребят.
К вам спешит, когда болит,
Добрый доктор...

он предлагает вам отдохнуть и поиграть в игру «Глагол, не глагол». Я буду читать сказку про глагол, а вы если услышите среди этих слов глагол, то повторяете

Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем.
А потом их развернем
И к себе скорей прижмем.
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.
Мы топаем ногами
Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем
И вновь писать начнем.

– Вот и следующий гость подоспел. Отгадайте, кто это:

Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.
Что за сказка?(Колобок)

– Верно! Из чего был печен колобок? Какие вы еще мучные изделия знаете?

Колобок хочет посмотреть, как вы работаете в парах и приготовил для вас задание творческого характера. Об одном из мучных изделий – пироге, вы должны восстановить стихотворение, точнее вставить такие слова, чтобы получилась рифма.

Очень – очень вкусный пирог

Я захотел устроить бал Я ждал, пока хватало сил,
И я гостей к себе _____ Потом кусочек _____
Купил муку, купил творог, Потом подвинул стул и сел,
Испек рассыпчатый _____ И весь пирог в минуту _____
Пирог, ножи и вилки тут – Когда же гости подошли,
Но что – то гости не _____ То даже крошек не _____
– К какой части речи относятся, вставленные вами слова? (глагол)
– Какое слово лишнее? Почему? (пирог – имя существительное)
– Отправляемся дальше? Тогда слушаем загадку:
Хитрая плутовка,
Рыжая голвка,
Хвост пушистый-краса!
А зовут ёе.....

Все встали

она предлагает вам отдохнуть и поиграть в игру «Глагол, не глагол». Я буду читать сказку про глагол, а вы если услышите среди этих слов глагол хлопайте в ладоши

VI. Рефлексия.

Тут и сказочке конец

А кто слушал – молодец!
И каждому молодцу
Надо бы по огурцу.
Да на этой неделе
У нас яблочки поспели!
- А что это за предмет? (на столе стоит дерево). Чего не хватает на яблоне? (яблоко)
- Верно, сейчас мы с вами украсим нашу яблоньку великолепными волшебными яблочками, красными или зелеными зависит от вас. Если вам урок

понравился, то приклейте красное яблочко, если не очень, то зеленое.

VII. Подведение итогов.

- Молодцы ребята, справились со всеми испытаниями, которые вам приготовили сказочные герои, они вас благодарят за хорошую работу и выставляют вам следующие оценки (выставление оценок).

Д/З упражнение 425

Историко –географические регионы мира (ИГР), типология государств

Соколова Елена Семеновна
учитель биологии и географии

КГУ "Краснознаменская СШ Мамлютского района СКО"

Цель урока: учащиеся к концу урока должны знать классификацию различных географических объектов и выделять для их классификации основные критерии.

Задачи урока: направление учащихся на самостоятельный поиск и анализ информации о регионах мира, привитие навыков парной и групповой работ, умение излагать и отстаивать свое мнение, развивать навыки критического мышления. Создать комфортную среду для раскрытия творческих способностей учащихся, познавательной активности одарённых детей.

Критерии успеха:

Я знаю историко- географические регионы мира

Я понимаю принцип типологии стран мира

Я умею работать в группах, демонстрировать умения оценивать себя и других.

Ожидаемые результаты:

Все: изучат материал (каждый на своем уровне), определяют проблему и цель урока, примут участие, в кумулятивной беседе работая в группах, создании и защите кластера.

Большинство: научатся анализировать информацию (выдвигать предложения, сравнивать, выделяя ключевые идеи, делать выводы по теме), представлять информацию в виде кластера, работать в группе.

Некоторые: определяют значимость изученной темы для себя лично, организуют работу групп, самостоятельно сформулируют проблему и тему урока, составят схему типология стран мира.

Оборудование: интерактивная доска, проектор, ватман, фломастеры, маркеры.

Ресурсы для работы с заданием: текст, карточки с разноуровневыми заданиями, оценочные листы, рефлексивные листы.

Ход урока:

1. Создание коллаборативной среды.

Тренинг «Комплимент» (Учащиеся настраиваются на урок в благоприятной атмосфере)

2. Деление на группы (4 группы по 4 человека, использовать для этого конфеты четырех сортов).
Вспомнить правила и работы в группе.

3. Создание проблемной ситуации.

Задание 1. Работа по индивидуальным карточкам, поставить «+» знаю понятие термина, «-» не знаю понятие термина

Взаимооценивание стратегия «От кулака до пяти пальцев»

По словам, что не знаете, сформулируйте тему урока.

Задание 2. Посмотрите на тему урока и попытайтесь сформулировать цель урока. Запишите в тетрадь, обсудите, озвучьте.

4. Работа в группах.

1.Выполнить задания по инструктивным карточкам.
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

5. Разработка критериев оценивания. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Критерии оценивания	
Эстетичность	
Рациональное использование бумаги	
Читаемость текста	
Содержание материала (согласно приложения 2)	
Ораторское искусство	

6. Составление кластера «Типология стран и классификация»

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

7. Защита кластера.

8. Оценивание кластера (согласно разработанным критериям оценивания).

9. Рефлексия «Ресторан».

Учащимся предлагается представить, что их пригласили в ресторан и нужно ответить на вопросы директора ресторана:

Я бы съел еще...

Больше всего мне понравилось...

Я почти переварил...

Я переел...

Пожалуйста, добавьте...

10. Домашнее задание: выводит на слайде, творческое задание, на выбор учащихся.

Для категории А: написать эссе по теме «Для чего мне нужны знания о типологии стран мира» (50 слов).

Для категории В: повторить номенклатуру «политическая карта мира»

Результаты обучения для учеников (А) - Выступают в роли презентующего, аргументируют, доказывают, приводя конкретные примеры.

Ориентируются по политической карте мира без помощи учителя.

Результаты обучения для учеников(В) - Выступают в роли дополняющих, владеют знаниями о типология стран, о историко-географических регионах мира.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

1. Работа с атласом и настенной картой (ПМК), заполнить пропуски.

2. Обменяться работами, четный № группы с четным № группы, нечетный № группы с нечетным № группы. Взаимооценивание, стикеры, с столицами закрепить на карточку к соответствующей стране. Обратная связь стратегия «Две звезды, одно пожелание».

Заполнить пропуски:

1. Географические регионы:

- Северная Европа- Норвегия (продолжить какие еще страны входят)

Южная Европа-

Страны Латинской Америки делятся на Андские, куда входят такие страны как

и страны Ла-Платской низменности, куда относятся следующие страны

2. Назвав все страны вспомните столицы (на одном стикере одна столица, страну не пишем).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Критерии оценивания.

Критерии оценивания	
Эстетичность	
Рациональное использование бумаги	
Читаемость текста	
Содержание материала (согласно приложения 2)	
Ораторское искусство	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Составление кластера «Типология стран и классификация»

Который будет включать в себя следующие понятия:

По размеру территории:

- Страны Гиганты
- Карликовые

По географическому положению:

- Островные
- Полуостровные
- Страны архипелаг
- Приморские
- Не имеет выхода к морю

По численности населения

По уровню социально-экономического положения

- Высокоразвитые
- Развитые
- Развивающиеся

По государственному устройству

- Унитарное
- Федеративное

По форме правления

- Республика
- Монархия

Весёлая информатика

Бекешева Асель Сериккызы

Учитель информатики

КГУ «Чкаловская специальная коррекционная школа-интернат»



Вид урока: урок- игра.

Технология: игровая и информационная технология.

Цели урока:

- Развитие познавательного интереса, творческой

активности учащихся.

- Развитие у школьников умения излагать мысли, моделировать ситуацию.
- Связать информатику с другими предметами.
- Воспитать уважение к сопернику, стойкость, волю к победе, находчивость, умение работать в команде.

Задачи урока:

Воспитательная - развитие познавательного интереса и логического

мышления к информатике.

Учебная – углубление, обобщение и систематизация знаний по информатике.

Развивающая - развитие алгоритмического мышления, памяти, внимательности, быстро найти нужный вариант ответа.

Подготовительный этап:

В классах набирается команда из 7 человек, среди которых выбирается капитан. Остальные разбиваются на 2 группы болельщиков. Два педагога- жюри, оценивают конкурсы и выставляют по 5 бальной системе оценки. Каждая команда придумывает название, рекламу и эмблему своей команде.

Ход урока

/ Звучит музыка для начала урока/

Учитель:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проводим урок в нетрадиционной форме.

У нас урок - КВН по информатике «Веселая информатика».

Встречаются 2 команды:

команда КВН 7-х классов

команда КВН 8-х классов

Представляю членов нашего жюри

1 Конкурс «Приветствие».

Сначала жеребьевка определит, какая команда будет первой приветствовать нас с вами. Жюри оценивает этот конкурс по 5-бальной



командам.
объявить



системе. Спасибо
Жюри попрошу
свои оценки.
II Конкурс
«Разминка»

Помните анекдот: «Встретились двое глухих. Один держит в руке удочку. Другой спрашивает:

«Ты что на рыбалку собрался?»

«Да нет, я на рыбалку»

«А я думал ты на рыбалку...»

Информация была передана, но до адресата не дошла. При любом обмене информации должны существовать приемник и источник, иначе этот обмен не будет иметь никакого смысла.

Сейчас 2 команды по очереди будут выступать в роли приемника и источника информации. А передавать информацию они будут невербальным способом, т.е. с помощью мимики и жестов.

Жюри оценивает конкурс по 5-бальной системе. Задания попрошу получить капитанов у меня. На подготовку командам дается 3 минуты.

Задания: Изобразить мимикой и жестами:

I команде:

1. Принтер 2. Компьютер завис

II команде: 1. Мышь.

2. Мальчика, играющего в компьютерную игру

Пока команды готовятся, задание зрительному залу. У нас сегодня необычный КВН - вы тоже можете принять участие в конкурсе - кто быстрее угадает, тот получит жетон. У кого в конце КВНа окажется больше всех жетонов, тот получит приз. Прежде чем



хотите назвать ответ - поднимайте руку.

Конкурс для зрителей и болельщиков:

1. Скажите, какой язык программирования назван в честь первого программиста.

2. Отгадайте загадку: «Кто абсолютно безразличен к

роботам?» (людоед)

Команды готовы.

Первой выступает команда

Второй

Оценки жюри.

Общий балл за два конкурса...

III Конкурс «Соображалка»

Черный колдун взял щепотку священной Пыли Знания и всыпал ее в кубок с огненным напитком. Задымилась влага, потускнели краски. И выпил рыцарь одним глотком этот кубок, и открылись ему все тайны мироздания. Это конец одного из видеофильмов, поклонниками которых являются многие из вас. В этой Пыли Знания была каким-то образом записана вся история цивилизации, т.е. Пыль Знания - это устройство для хранения информации. Для хранения информации в компьютере есть несколько устройств, которые объединяются общим названием "память". Так в



компьютере есть оперативная память и внешняя память.

Задания командам: дискета - это тарелка с водой, вода - информация, стакан - оперативная память. От команды выбрать одного человека - процессор, который будет при помощи ложки перекачивать

информацию с дискеты в оперативную память. Жюри оценивает характеристики процессора - быстродействие и какой процессор больше перекачивает информации.

Первая команда получит 5 баллов, вторая - 4, третья - 3.

Команды получают оценки. Общий балл...



IV Конкурс капитанов.

Звучит музыка, приглашаются капитаны.

Помните в рассказе Артура Конан-Дойля «Пляшущие человечки», преступник

применял оригинальный код для записи своих угроз. Одну и ту же информацию можно передавать разными сигналами и даже совсем разными способами. Главное, заранее договориться о том, как понимать те или иные сигналы. Если мы договорились, то уже получается код или шифр.

Сейчас за 3 минуты капитаны попытаются расшифровать тексты и объяснить способы кодирования.

Капитаны команд получают задания.

Расшифровать закодированный текст и объяснить способ кодирования:

1. Посадила ф. фасе.

2. Коляманлядала.

3. Акитамрофни.

Ответы:

1. Роза жила в вазе (способ кодирования: глухие согласные заменяются на звонкие, звонкие - на глухие)

2. Команда (способ кодирования: после каждого слога вставляется слог ля)

3. Информатика (способ кодирования: слово пишется наоборот)

Капитаны готовы, прошу сдать свои задания на оценку жюри.

Пока жюри подводит итоги, а наша счетная комиссия подсчитывает общий балл, который получили команды за 4 конкурса, конкурс для зрителей и болельщиков:

у вас есть возможность помочь командам, за которые вы болеете, вам нужно называть фильмы, в названии которых есть число и говорить за какую команду вы отдаете свой голос, и к общему баллу команды добавляется 1 балл.

Капитан команды получает...

V. Конкурс «Домашнее задание».

Команды сейчас покажут нам урок информатики в юмористической форме.

VI. «Подведение итогов»

Карагойшина Зауреш Мухангалиевна
учитель математики
Скрынник Ирина Николаевна
учитель математики

Чаганская общая средняя общеобразовательная школа

Ойын сайысының мақсаты:

1. Оқушыларға сыныптан тыс жұмыс барысында математика пәндерінен алған білімдерін жинақтау, толықтыру.
2. Оқушылардың логикалық ойлау, интеллектуалдық қабілетін, сана-сезімін жан жақты дамыту, зеректілігін қалыптастыру, қызығушылығын, белсенділігін арттыру, танымдық, шығармашылық ізденістерін ұштау.
3. Оқушыларды жауапкершілікке, шапшандыққа, Отан сүйгіштікке, татулыққа тәрбиелей отырып, тапқырлыққа баулу.

Цель занятия:

- Реализация принципа умственного развития учащихся;
- Развитие познавательной и творческой деятельности учащихся.

Задачи обучения:

- Привить навыки самостоятельного поиска новых закономерностей;
- Пробуждать любознательность учащихся;

Задачи воспитания:

- Содействовать эстетическому, трудовому воспитанию учащихся, воспитывать сознательную дисциплину.

Задачи развития:

- Развивать логическое мышление, память;
- Учить грамотно проводить рассуждения, развивать культуру коллективного умственного труда.

Түрі: топтық жарыс

Қолданылатын технология: ақпараттық технология
Көрнекілігі: мультимедия, интерактивті тақта, логикалық есептер.

Жүру барысы:

Жүргізуші:

Қайырлы күн құрметті қонақтар, ұстаздар, оқушылар!

Назарларыңызға «Математика әлемінде» атты сайысымызды ұсынбақпыз. Орыс ғылымы М. Ломоносов «Ақыл-ойды тәртіпке келтіретін-математика, сондықтан оны оқу керек», - деген болатын. Олай болса, бүгін сіздер математиканың жұмбақты да, тартымды әлемімен танысасыздар. Сіздер бұл әлемнің қаншалықты қызықты, әрі сан түрлі екендігіне көз жеткізесіздер. Сайыста сіздерге әр түрлі сұрақтар мен тапсырмалар ұсынылады. Сайыста жеңу үшін сіздер белсенділік танытып, берілген сұрақтарға өзгелерден тезірек ойланып, жауап берулеріңіз керек және тапсырмаларды дұрыс орындауларыңыз қажет.

Учитель: Дорогие ребята и уважаемые учителя! Мы рады приветствовать Вас всех на игре «В мире математики»

Ойынымыздың алдында білім сайысының әділ бағасын берер әділ-қазылар алқасымен таныс болыңыздар.

Бақ пен бап сыналар бұл жарысқа қатысып отырған оқушыларға сәт тілей отырып, сайысымызды бастаймыз. Ең алдымен бүгінгі ойынымыздың өтілу барысымен таныс болайық. Бүгінгі ойынымыз 5 турдан тұрады:

1 тур. Математикалық эстафета (Математическая эстафета)

2 тур. Эрудит

3 тур. Сиқырлы таяқшалар (Волшебные палочки)

4 тур. Сөзжасам (Словесник)

5 тур. Кім шапшаң? (Кто быстрее?)

Ал енді 1 турды бастайық.

А теперь начинаем 1 тур.

1 тур: Сынаның да сыны бар ғой сыналатын,

Әр түрлі білім сырын ұға алатын.

Жылдамдық керек мұнда әрі өткірлік,

Сыналып әр секундпен жүре алатын.

«Математикалық эстафета» (математическая эстафета)

Бұл турда сіздерге математикалық сұрақтар беріледі. Сол сұраққа жауап берулеріңіз қажет. Әр дұрыс жауап 5 ұпаймен есептеледі. Сұраққа жауап берілмеген жағдайда, қарсы топтар жауап бере алады.

В этом туре вам задаются математические вопросы.

Каждый правильный ответ оценивается по пятибалльной системе. Если команда не сможет ответить на вопрос, то на этот вопрос могут ответить другие команды.

5^а сыныбы:

1. Қандай сан барлық сандарға қалдықсыз бөлінеді? (Какое число делится на все числа без остатка) **0**

2. Бір жанұядағы 5 ұлдың бір-бірден қарындасы бар. Жанұяда барлығы қанша бала бар? (В семье 5 сыновей. У каждого есть сестра. Сколько детей в семье?) **6**

3. Үстелдің 4 бұрышы бар. Егер бір бұрышын кесіп тастаса, неше бұрыш қалады? (У стола 4 угла. Один угол отпилили. Сколько углов у стола?) **5**

5^б сыныбы:

1. Жанұяда 3 ұл бар. Әр ұлдың 1 әкесі бар. Жанұяда неше кісі бар? (В семье 3 сына. У каждого есть отец. Сколько человек в семье?) **4**

2. Адамның 10 қолында неше саусақ бар? (На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках?) **50**

3. Ең кіші натурал сан (Наименьшее натуральное число) **1**

5^в класс:

1. Горело 7 свечей, две погасли. Сколько свечей осталось? (7 май шам жанып тұр. Екеуі сөніп қалды, қанша май шам қалды?) **2**

2. Пара лошадей пробежала 40 км. По сколько км пробежала каждая лошадь? (Екі жұп жылқылар 40 км шауып шықты, әр жылқы қанша км шапты?) **40 км**

3. Что тяжелее: килограмм ваты или килограмм железа? (1 килограмм мақта ауыр ма, 1 килограмм темір ауыр ма?) **равны, тең**

6^а сынып:

1. Төртеуі 4 сағат шахмат ойынын ойнады.

Өрқайсысы қанша сағат шахмат ойнады? (Четверо 4 часа играли в шахматы. Сколько часов играл каждый?) **4**

2. Қатар тұрған үш санның қосындысы да, көбейтіндісі де 6-ға тең. Ол қандай сандар? (Сумма последовательных трех чисел и произведения этих чисел равна 6. Какие это числа?) **1,2,3**

3. Бір аяғымен тұрған әтештің салмағы 50 кг, екі аяғымен тұрған әтештің салмағы неше кг? (Петух, стоя на одной ноге весит 3 кг. Сколько он весит, стоя на двух ногах?) **3 кг**

6^ә сынып:

1. Бөлмеде 4 мысық отыр. Әр мысықтың алдында 3 мысық отыр. Бөлмеде барлығы неше мысық отыр? (В комнате сидят 4 кошки. Перед каждой кошкой сидят 3 кошки. Сколько кошек находятся в комнате?) **4**

2. Тендеуде де, өсімдікте де бар. (Есть у уравнения и у растения) **түбір, корень**

3. 41-жай сан ба? (41-это простое число?) **да, ия**

6^б класс:

1. Сколько грецких орехов в пустом стакане? (Бос ыдыстың ішінде қанша жаңғақ бар?) **0**

2. Сколько градусов составляют перпендикулярные прямые? (Перпендикуляр түзулер неше градус жасап қиылысады?) **90**

3. В корзине лежат 5 яблок. Как разделить эти яблоки между пятью девочками, чтобы каждой девочке досталось по одному яблоку и чтобы одно осталось в корзине? (5 алманы 5 қызға тең бөліп беру керек және де себетте бір алма қалу керек?)

Одно яблоко надо дать с корзиной. 1 алманы себетпен қоса беру керек

II тур: «Эрудит»

Бұл бөлімде сіздерге бірнеше ұяшықта әртүрлі бағытта есептер мен сұрақтар берілген. Әрбір ұяшықтағы сұрақтардың күрделілігіне қарай ол ұяшықтарда берілетін ұпайлардың саны көрсетілген. Кезекпен екі топқа ұяшықты таңдатамыз да, сол ұяшықтың сұрағына жауап берсе көрсетілген ұпайды алады.

«Ақбота» есептері. Задачи «Ақбота»

10- Арман, Аян, Абзал ағайынды үшеуі түрлі сыныпта оқиды. Абзал, Арманнан, ал Аян Абзалдан кіші емес. Бұл үйдің үлкені, ортаншысы, кішісі кім? Три брата Арман, Аян, Абзал учатся в разных классах. Абзал не младше Армана, а Аян Абзала. Кто в этой семье старший, средний, младший?

Аян, Абзал, Арман

20- Ақбота байқауы 1991 жылдан бастап Европада жыл сайын өткізіліп тұрады. Байқау 2009 жылы нешінші рет өтті.

Каждый год с 1991 в Европе проводится конкурс Акбота. Какой раз проводится конкурс в 2009 году? **19**

30- Шаршының сол жағында үшбұрыш, оң жағында дөңгелек орналасқан. Шаршы қай жағына орналасқан?

На левой стороне квадрата расположен треугольник, а на правой стороне круг. Где расположен квадрат?

В середине. Ортасында

«Кенгуру» есептері. Задачи «Кенгуру»

10- $1000 - 100 + 10 - 1 = ?$ **999**

20- $1 + 1 * 1 - 2 =$ **1000**

30- $3 * 2006 = 2005 + 2007 + ?$ **2006**

Задачи

10- Қабырғасы 6 см және 8 см. Тіктөртбұрыштың ауданы неге тең?

Стороны прямоугольника 6 см и 8 см. Чему равна площадь прямоугольника?

20- Квадраттың қабырғасы 9 см. Периметрі нешеге тең?

Сторона квадрата 9 см. Чему равен его периметр?

36

30- Үшбұрыштың қабырғасы 3 см, 4 см, 5 см.

Периметрі қанша болады?

Стороны треугольника 3 см, 4 см, 5 см. Чему равен периметр треугольника? **12**

Загадки

10- Екі қарын,

Төрт құлақ. Бұл не? (Жастық)

Два брюшка,

Четыре ушка. Что это? (Подушка)

20- Сәуле шашып маңайға

Үш шырағы жанып тұр.

Кезекпенен жағылып,

Бағытқа жол салып тұр. (Бағдаршам)

У него глаза цветные,

Не глаза, а три огня,

Он по очереди ими

Сверху смотрит на меня. (Светофор)

30- Сегіз аяқ, сегіз қол,

Жібектен тор тоқиды,

Өз ісінің шебері,

Сырын білген оқиды! (Өрмекші)

Восемь ног, восемь рук,

Вышивают шелком круг.

Мастер в шелке знает толк.

Покупайте, мухи, шелк! (Паук)

III тур. Сиқырлы таяқшалар (Волшебные палочки)

Бұл турда әр тендіктен бір шырпыны қозғап, ақиқат тендікке айналдыру керек. Әр дұрыс тендікке 5 ұпай беріледі.

IV тур: «Сөзжасам» Словесник

Бұл турда **Арифметика** сөзінен әр түрлі сөз құрастыру керек.

В этом туре надо составить из слова Арифметика как можно больше слов.

(Акт, акр, ар, арка, камера, кара, карма, карта, кит, макет, марка, март, мат, мера, мерка, метка, мир, миф, рак, ракета, риф, рифма, ритм, тара, тема, тик, трек, фара, факт, ферма, фирма)

V-тур

Жас достарым мұны жақсы ұғайық

Математика ғылымы құрметтеуге лайық,
Дүниедегі құбылыстың мәніне,
Табиғаттың, қозғалыстың бәрін де,
Мүмкін емес есептерсіз түсіну
Есебіңіз дүние кілті әлі де.

Кім шапшаң? Кто быстрее?

50848: 56 – 67940: 79 + 605 · 73 -320 · 68 (квадрат)

44165-А; 860- В; 44213-А; 908-К; 48-Р; 22453-Т; 21760-Д

Әділ қазылар қорытындылап, жеңімпаздарды анықтап, оларды құттықтайды. Бүгінгі көріп тамашалаған «Математика әлемінде» білімдер сайысы өз мәресіне жетті. Зейін қойып тыңдағандарыңыз үшін алғысымыз шексіз!

Қыс айлары

Бейсенбаева Ләззат Бақытқызы
учитель казахского языка
Школа-гимназия №30

Мақсаты:	Оқушылар қыс мезгілі мен қыс айлары туралы айта алады.	
Күтілетін нәтиже:	Оқушылар жыл мезгілдері туралы ақпарат береді, қыс айын қарапайым сөйлемдер арқылы сипаттай алады. тақырып аясында достарымен қыс мезгілі жайлы тілдесе алады, диалог құрады.	
Негізгі түсініктер:	Қар, ериді, мұз қатады, аяз, боран соғады, тон.	
Сабақта қолданыла- тын материалдар:	Интерактивті тақта, слайдтар, плакат, маркерлер, дөңгелек жасыл, сары, қызыл қағаздар, жыл мезгілдері суреттер, қимақағаздар.	
Оқыту әдістері:	Түсіндіру, сұрақ-жауап, «Ой шақыру» әдісі, ассоциаграмма, жағдаяттық тапсырма, сергіту жаттығуы.	
Сабақ барысы:		
Сабақ барысындағы мұғалім мен оқушының іс-әрекеті:		
Тапсырма	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті
Ұйымдастыру кезеңі	-Мұғалім амандасады.	
Оқушыларға психологиялық ахуал туғызу	- Балалар бүгін бізде ерекше сабақ өтеді.Біз бүгін топ арқылы жұмыс істейміз.Енді, боран суреті үстелге отырғандар –сендер «Аққала» тобы боласыңдар. - Сондай сияқты «Қар» тобы, «Күн» тобы. Мұғалім сыныпты сабаққа ұйымдастыру үшін оқушылармен смайликтер арқылы өздерінің көңіл-күйлерін көрсетеді.	Оқушылар қарсылас топтарға жағымды сөздерді пайдаланып, бір-біріне жақсы тілектер айтады. Қайырлы күн, достым! Әр күнін сәттілікке толсын!
I. Қызығушылықты ояту	Оқушылардың жаңа сабаққа деген қызығушылығын арттыру мақсатында сұрақтар қояды: – Балалар, - Бір жылда неше жыл мезгілі бар? Көктем, жаз, күз, қыс. - Бір жылда неше ай бар? - Бір жылда 12 ай бар. - Көктем айлары? Наурыз,сәуір, мамыр. - Жаз айлары? Маусым, шілде,тамыз. - Күз айлары атаңдар. - Қыс айлары атаңдар. - Әр мезгіл неше айдан тұрады? - Сүйікті мезгілдерің жөнінде не айтасыңдар? - Балалар, «Қыс мезгілі» ассциаграмма құрастырыңдар. - «Ой шақыру» әдісін пайдаланып, «жыл мезгілдері» сөзіне ассоциаграмма құрғызады. - Ал, енді,балалар, қалай ойлайсыңдар бүгінгі тақырып қалай аталады?	Сұрақтарға жауап береді. Әр оқушы А4 плакатқа маркермен өз түсінігін жазады. Топ басшысы ортаға шығып, өз ассоциацияларын оқиды. Тақырыпты анықтайды.
II. Мағынаны тану	-Ал, енді дәптерлерімізді ашып, бүгінгі күнін жазамыз. Сабақтың тақырыбы: «Қыс айлары» 1. Сөздікпен жұмыс.	Тыңдалым. Оқылым. Жаңа сөздерді тыңдайды, қайталайды. Айтылым. Дұрыс

	А) Мұғалім интерактивті тақтадан тақырыпқа қатысты жаңа сөздермен таныстырады, аудармасын айтады. Оларды оқиды, оқушыларға қайталайды. Жаңа сөздер: Боран – буран Мұз-лед Шаңғы – лыжи Шана - сани	айтылуымен ауызша жаттығу жүргізеді. Оқушылар жаңа сөздерді сөздіктерге жазады. Оқушылар осы сөздермен ауызша сөз тіркестері және сөйлемдерді құрастырады.
	2. Оқулықтағы мәтінмен жұмыс. А) Мәтінін бірінші топқа оқытады, бағалайды. Ә) Екінші топқа аудартады, бағалайды. Б) Үшінші топқа мазмұндатады, бағалайды. 3. Жеке жұмыс. Тақтамен жұмыс. Слайдтағы тапсырманы көрсетіп, топтағы кейбір оқушыларға орындатқызады, бағалайды. Қар жауады Боран соғады Аяз болады Қолғап киеді Балалар ойнайды Шана тебеді	Тыңдалым. Оқылым. Мәтінді тың- дайды, оқиды, жаңа сөздерді қай- талайды. Айтылым. Сөздерді дұрыс айтуға жаттығады, қайталайды.
	4. Топқа сөздерді қатыстырып, төрт сөйлем құрап жазу тапсырма береді. 1 топ- қыс, күн, суық 2 топ – аяз, боран, қар 3 топ- ойна, шаңғы, шана Енді нашар оқитын оқушыларға жеке жұмыс- фонетикалық жаттығу береді. Дияр – «Тон» тәуелдеу Катя – «Қаңтар» фонетикалық жаттығу	Айтылым. Балалар сөйлемдерді құрастырады.
	5. Сергіту сәті. Сергіту жаттығуын жасатады.	Күнделікті сергіту жаттығуын жа- сайды.
IV. Бекіту	Тақырыпты бекіту үшін диалог орындатады. Досыңа қоңырау соқ. Ойынға шақыр. «Шана, шаңғы, коньки тебесің бе?» деп сұра.	Тілдесім. Тапсырманың шартын орындайды.
V. Бағалау	Формативті бағалау. Мұғалім оқушылардың өзін бағалауы бойынша қорытынды бағаны өзі қояды.	Бағаны үнделікке қояды.
VI. Үйге тапсырма	Мәтінді оқу, мазмұндау, жаңа сөздерді жаттау тапсырма береді.	Оқушылар үй жұмысын жазады, баға қояды.
VII. Рефлексия	Мұғалім көңіл күйлерін сұрайды.	Смайликтерді арқылы көңіл-күйлерін көрсетеді.

М. М. Пришвин «Старый гриб»

Нижник Светлана Юрьевна
учитель начальных классов
КГУ "Основная школа №1"

ГУ "Отдел образования акимата Житикаринского района"

Тип урока: Урок обобщения и систематизации знаний.

Цель:

1. Повторение и обобщение знаний о творчестве М.М.Пришвина на примере рассказа «Старый гриб».
2. Развитие умений свободно рассуждать, высказывать свое мнение, анализировать, делать выводы; развитие связной речи, логического мышления, творческих способностей.

3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, уважение к старшим, интереса к предмету.

Оборудование: портрет писателя, выставка книг М.М.Пришвина, плакаты: «Пишу о природе, сам же только о людях и думаю. Пришвин», «Охранять природу – значит охранять Родину», пословицы и поговорки: «Поколе молод, потопле и дорог», «Молодой работает, старый ум дает», «Старцу пакости не твори», «Не смейся над старым, и сам

будешь стар», «Седина в бороду – ум в голову»; карточки с вопросами для команд, таблички – названия групп: психологи, помощники, ученые, исследователи; учебники, хрестоматия по литературе.

Реализация работы:

1. Организационный момент.

а) Психологический настрой:

- Ребята, давайте поделимся своим настроением друг с другом.

- Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

б) Проверка готовности к уроку:

Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Все ль на месте, все ль в порядке,

Книжка, ручка и тетрадка?

2. Речевая разминка.

а) Чтение слов в столбике:

Вниз – вверх, громко- тихо, быстро-медленно, мальчики-девочки.

Друг

Люди

Мальчишка

Гриб

Лес

Вода

Птички

Жалость

Б) Работа со скороговоркой (отработка дикции)

Груздь на солнце греет бок.

В кузовок иди, грибок.

3. Жужжащее чтение. (решетка)

1,2,3,4,5 – начинаем все читать.

4. Обобщение и систематизация знаний. (сообщение темы и цели урока)

а) Повторение сведений о писателе. (работа в группах)

Общий вопрос: Кого из русских писателей называли певцом русской природы? (М.М.Пришвина)

1 группа: - Где родился писатель?

- Как выглядело имя Пришвиных?

2 группа: - Кто научил будущего писателя понимать многие тайны природы?

- Как назывался 1 пришевский сборник рассказов?

3 группа: - Кем приходилось работать Пришвину?

- Как Пришвин стал писателем?

4 группа: - О чем пишет Пришвин в своих произведениях?

- Докажите, что Пришвин любил природу.

б) Составление рифмы.

... денёк.

... лесок.

... грибок,

... кузовок.

- *А какие же грибы можно собрать в свой кузовок? Отгадайте загадки.*

в) Отгадывание загадок.

1. Растут на опушке

Рыжие подружки,

А зовут их ... (волнушки)

2. Я родился в день дождливый

Под осиной молодой,

Круглый, гладенький, красивый,

С ножкой толстой и прямой. (подосиновик)

3. Стоит на полянке

В красном платье Татьяна:

Вся в белых крапинках. (мухомор)

4. Вдоль лесных дорожек

Много белых ножек

В шляпках разноцветных,

Издали приметных.

Собирай, не мешкай!

Это ... (сыроежки)

- *Какой из этих грибов является героем рассказа Пришвина «Старый гриб»?*

г) Обобщение по произведению.

- Объясните название рассказа. Как называется изобразительное средство языка, в основе которого лежит сравнение предметов?

- Почему Пришвин решил написать этот рассказ?

- Какова его основная мысль? (Уважение к человеку, прожившему долгую, полную трудностей жизнь).

- Как называли друга автора? (найти в тексте)

- О чем говорят эти слова? (об уважении к герою, почтении)

- За что его уважали и почитали?

- А как отнесся к нему мальчик? Можно его назвать воспитанным?

д) Зачитывание эссе «Как я оцениваю поступок мальчика».

е) Работа с пословицами.

- Какие пословицы и поговорки подходят к идее произведения?

- Какой праздник мы будем отмечать 9 Мая?

- Как связано с этим праздником произведение Пришвина?

- В чем заслуга ветеранов войны? За что мы им благодарны?

1 ученик: За все, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам,

Что отстояли мир когда-то,

Спасибо Армии родной,

Нашим дедам и отцам.

2 ученик: Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство,

За весну,

За тишину,

За мирный дом,

За мир, в котором мы живем.

3 ученик: Пусть небо будет голубым,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат

И пулеметы не строчат,

Чтоб жили люди, города –

Мир нужен на земле всегда.

- А что нужно для того, чтобы не было войны? (жить в дружбе)

- А нужно ли жить в дружбе с природой? Почему? (Природа и человек – едины)

- Можно ли в природе встретить старичков? С каким старичком мы встретились в рассказе?

- Почему обитатели леса так заботливы и внимательны к старому грибу?

ж) Работа в группах.

1 группа. Найти описание сыроежки и определить авторское отношение к ней. С чем сравнивает автор сыроежку?

2 группа. Отчего повеселело у автора на душе? Как он описывает водопой птичек? Что замечает?

3 группа. О чем говорили между собой птички? Что их волновало? Как поступил автор?

4 группа. Как лесные обитатели относятся к автору?

- А как бы вы поступили с этой сыроежкой на месте автора?

- Как относится к грибу – старику? Почему?

- Что общего между другом автора и грибом?

з) Дебаты.

- Согласны ли вы с утверждением, что если старый, то не нужный?

и) работа в творческих группах.

1 группа. Психологи (Характеристика друга автора по плану)

План:

1.Возраст.

2.Внешний вид.

3.Черты характера.

4.Мое отношение к герою.

5.Отношение автора к герою.

2 группа. Помощники. (Составить план к тексту)

3 группа. Ученые. (Назвать жанр, тему и основную мысль произведения).

4 группа. Исследователи. (Составить пятистишие)

к) Выведение экологических правил (по сюжетным картинкам)

- Когда вы ходите в лес, какие грибы предпочитаете собирать: молодые или старые? А что делаете со старыми? Как к ним надо относиться? Почему?

- Я предлагаю вам стать экологами и создать несколько экологических правил, опираясь на иллюстрации.

Например:

1.Не загрязняйте воздух, воду, почву, лес.

2.Не ломайте ветки деревьев.

3.Не рвите цветов.

4.Не губите кору деревьев.

5. Не топчите грибы.

6.Не топчите насекомых.

Экологические стихи.

1 ученик: Жить в земном мире этом

Хорошо зимой и летом.

Жизнь летает мотыльком,

Шустрым бегают зверьком,

В облаках кружится птицей,

Скачет по ветвям куницей.

Жизнь прекрасна, жизнь вокруг,

Человек природе - друг.

2 ученик: Все имеется у нас на потом и на сейчас

Реки, горы и леса, голубые небеса

Океаны, пальмы, снег –

И земля одна для всех.

Все она отдать нам рада,

Только жадничать не надо,

И останется тогда все для всех и на всегда!

5. Итог урока. Рефлексия.

- Чему научились сегодня?

- Чем занимались?

- Что понравилось больше всего?

- Покажите с помощью смайлика свое настроение от урока.

6. Домашнее задание.

Стр. 132 – 133 (хрестоматия «Выскачка»); творческое задание – придумать продолжение рассказа «Старый гриб».

Формулы сокращённого умножения

Абдалова Татьяна Геннадьевна
учитель математики и информатики
КГУ "Фурмановская средняя школа"

Цель урока: формирование навыков самостоятельной работы с использованием самооценивания и взаимооценивания по применению формул сокращенного умножения в нестандартных ситуациях.

Задачи урока:

1)Образовательная:

- Повторить знание формул сокращённого умножения;
- Закрепить знание формул сокращённого умножения и их применение при упрощении выражений;
- Отработка вычислительных навыков;

2)Развивающая:

- Формировать умение анализировать,
- Формировать навыки самоконтроля, самооценки деятельности.

3)Воспитательная:

- Воспитывать умение правильно оценивать результаты своего труда

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Оборудование: оценочные листы, презентация, карточки с заданиями, раздаточный материал.

Методы: словесный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемное изучение, практические, конструктивный или творческий.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальный опрос, работа в парах, индивидуальная, коллективная, самостоятельная работа учащихся.

Технология реализации: дифференцированное обучение.

Структура урока:

1)Организационный момент.(1мин)

2) Актуализация знаний. (10 мин)

3)Обобщение и систематизация знаний.(23мин)

- 4)Контроль знаний.(6мин)
 5)Постановка домашнего задания.(2мин)
 6)Итог урока. (2мин)
 7)Рефлексия.(1мин)

Ход урока:

1).Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Садитесь. Все предыдущие уроки вы знакомились с формулами сокращенного умножения. Пришло время подвести итог. Вы покажете, как вы знаете эти формулы, как умеете их применять. Запишите в тетрадь число и тему урока.

Девиз урока: Учиться можно только весело. Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом.

Анатолий Франц

Сейчас, каждый из вас должен поставить перед собой цель сегодняшнего урока. Перед вами лежат оценочные листы, подпишите их, в левом столбце написаны цели, выберите те, которые соответствуют вашим, и поставьте напротив знак “+” или допишите свою. На каждом этапе урока вы будете оценивать себя, выставляя количество заработанных баллов от 1 до 5 в оценочные листы.

Оценочный лист

“Я познание сделал своим ремеслом...”		
Фамилия и имя:		
Цели:	Задания	Баллы
1. Получить новые знания	1. Тест-соответствие	
2. Показать свои знания	2. Замени пропуски	
3. Получить хорошую оценку	3. Игра “Алгебраическая мозаика”	
4.	4. Применение формул	
5.	5. Тест	

Итог

Оценка

Достиг ли ты своих целей? *усвоил*
Оцени степень *полностью*
усвоенности: *усвоил частично*
не усвоил

Продолжи одно из предложений:
 “Мне понятно...”
 “Я запомнил...”
 “Мне на уроке...”
 “Я думаю...”

Сначала мы повторим пройденный материал.

2) Актуализация знаний:

Формулы сокращенного умножения имеют широкое применение в математике. Их используют при

решении уравнений, раскрытии скобок, разложении многочленов на множители, нахождении значений выражений. Поэтому надо хорошо знать эти формулы и уметь применять их в преобразованиях выражений.

а) Повторить формулы сокращенного умножения

- квадрат суммы
- квадрат разности
- разность квадратов
- сумма кубов
- разность кубов

Собери правильно выражения (на каждой парте задание в конверте, работа в парах)

$(p - 8)^2 =$	$36p^2 - 25q^2$
$(6p - 5q)(6p + 5q) =$	$p^2 - 16p + 64$
$(6p + 5q)^2 =$	$4x^6 - y^4$
$36p^2 + 60pq + 25q^2$	$(a + 2)(a^2 - 2a + 4)$
$25n^2 - 10np + p^2$	$(7y - 1)^2 =$
$(5n + p)(5n - p) =$	$(2x^3 - y^2)(2x^3 + y^2) =$
$49y^2 - 14y + 1$	$a^3 + 8 =$
$25n^2 - p^2$	$(p - 8)(p + 8)$
$(5n - p)^2 =$	$x^3 - 1 =$
$(x - 1)(x^2 + x + 1)$	$p^2 - 64 =$

Разность квадратов двух выражений равна произведению их разности на их сумму.

Квадрат суммы двух выражений равен квадрату первого выражения, плюс удвоенное произведение первого выражения на второе и плюс квадрат второго выражения.

Квадрат разности двух выражений равен квадрату первого выражения, минус удвоенное произведение первого выражения на второе и плюс квадрат второго выражения.

Куб суммы двух выражений равен кубу первого выражения, плюс утроенное произведение квадрата первого выражения на второе, плюс утроенное произведение первого выражения на квадрат второго, плюс куб второго выражения.

Куб разности двух выражений равен кубу первого выражения, минус утроенное произведение квадрата первого выражения на второе, плюс утроенное произведение первого выражения на квадрат второго, минус куб второго выражения.
Сумма кубов двух выражений равна произведению суммы этих выражений на неполный квадрат их разности.
Разность кубов двух выражений равна произведению разности этих выражений на неполный квадрат их суммы.

б) Найти куб и квадрат выражений, найти произведение одночленов (устный счет)

5a и 2b; y^2 и $3a^2$; $13zm$ и $4by$;

3) Обобщение и систематизация знаний.

ЗАДАНИЕ №1: Тест – соответствие (работа в парах). Расшифровка. Для каждого выражения из левого столбца подберите ему тождественно равное в правом: («5» - все верно, «4» - 1-2 ошибки, «3» - 3 ошибки)

№ формулы	формула	№ ответа	ответ	буква
1	$(x+3)^2$	1	$4x^2-9$	О
2	x^2-16	2	$16x^2-40xy+25y^2$	А
3	$(2x-3)(2x+3)$	3	$(x-4)(x+4)$	И
4	$81-18x+x^2$	4	$(3y+6x)^2$	Т
5	$(4x-5y)^2$	5	x^2+6x+9	Д
6	$25x^2-49y^2$	6	$(9-x)^2$	Ф
7	$9y^2+36yx+36x^2$	7	$(5x-7y)(5x+7y)$	Н

Каждый ученик получает карточку, выполняет задание, получает соответствия:

1→5(Д), 2→3(И), 3→1(О), 4→6(Ф), 5→2(А), 6→7(Н), 7→4(Т).

Вы получили имя великого математика.

Историческая справка: Очень давно, в Древней Греции жили и работали замечательные ученые-математики, которые всю свою жизнь отдали служению науке. В то время, все алгебраические утверждения выражали в геометрической форме. Вместо сложения чисел говорили о сложении отрезков, а произведение двух чисел сравнивали с площадью, трех чисел – с объемом и т.д. первым ученым, который отказался от геометрических способов выражения и перешел к алгебраическим уравнениям был древнегреческий ученый-математик, живший в 3 веке до нашей эры Диофант. Появились формулы, которые стали называться формулами сокращенного умножения.

ЗАДАНИЕ №2: Замените * одночленом так, чтобы получившееся равенство было тождеством. (Индивидуальное задание.) Взаимопроверка. («5» - все верно, «4» - 1-2 ошибки, «3» - 3 ошибки)

Ответы:

1	$(*+2b)^2 = a^2 + 4ab + 4b^2$	a
2	$(10-*)^2 = 100 - 40m + 4m^2$	2m
3	$(2a+*)(2a-*) = 4a^2 - 9b^2$	3b
4	$(5x+*)(5x-*) = 25x^2 - 0,16y^2$	0,4y
5	$x^3 + y^3 = (x+y)(*-xy+*)$	x^2, y^2
6	$(x-4)(x^2 + 4x + 16) = *-*$	$x^3, 64$

ЗАДАНИЕ №3: Игра “Алгебраическая мозаика”. Составить из предложенных выражений формулы. Кто больше.

3x, 5y, 3x, 5y, $9x^2$, $30xy$, $27x^3$, $125x^2$, $15xy$, $25y^2$, $125y^3$.

Ответы: (Всего 7 формул. («5» - 6,7 формул, «4» - 5,4 формул, «3» - 3 формулы)

- $(3x \pm 5y)^2 = 9x^2 \pm 30xy + 25y^2$
- $(3x - 5y)(3x + 5y) = 9x^2 - 25y^2$
- $27x^3 \pm 125y^3 = (3x \pm 5y)(9x^2 \pm 15xy + 25y^2)$
- $(5y \pm 3x)^2 = 25y^2 \pm 30xy + 9x^2$

ЗАДАНИЕ №4: Быстрый счет (Применение формул).

1. $41^2 = (40+1)^2 = 1600 + 80 + 1 = 1681$

2. $39^2 = (40-1)^2 = 1600 - 80 + 1 = 1521$

3. $55^2 = 3025$

$5*6=30$ (дописываем 25)

4. $65^2 = 4225$

$6*7=42$ (дописываем 25)

5. $145^2 - 45^2 = (145-45)(145+45) = 100 \cdot 190 = 19\,000$

4) Контроль знаний. Следующий тест проверит ваше умение применять формулы сокращенного умножения при вычислении значений выражений и разложении на множители. Ваша цель – выбрать правильный ответ и записать нужную букву.

Учащиеся получают карточки с пятью заданиями. При правильных ответах из выбранных букв должно получиться слово «ЗАЧЕТ».

Вариант 1:

1) Вычисли: $41^2 - 31^2$

ж) 72

з) 720

и) 730

2) Вычисли: $26^2 - 74^2$

а) – 4800

б) 4800

в) – 480

3) Разложи на множители: $a^4 - 8a^2 + 16$

х) $(a^2 + 4)^2$

ц) $(a - 4)^2$

ч) $(a^2 - 4)^2$

4) Разложи на множители: $a^6 - 8$

е) $(a^2 - 2)(a^4 + 2a^2 + 4)$

ж) $(a^3 - 4)(a^3 + 4)$

з) $(a^2 - 2)(a^2 + 2a + 4)$

5) Разложи на множители: $25b^2 - 16c^4$

- с) $(5b - 4c^2)^2$
 т) $(5b - 4c^2)(5b + 4c^2)$
 у) $(5b - 4c)(5b + 4c)$

Вариант 2:

1)Вычисли: $76^2 - 24^2$

- ж) – 520
 з) 5200
 и) 52

2)Вычисли: $83^2 - 73^2$

- а) 1560
 б) 156
 в) 1540

3)Разложи на множители: $4 + 4b^2 + b^4$

- х) $(2 - b^2)^2$
 ц) $(2 + b)^2$
 ч) $(2 + b^2)^2$

4)Разложи на множители: $1 - c^9$

- е) $(1 - c^3)(1 + c^3 + c^6)$
 ж) $(1 - c^3)(1 + c^3)$
 з) $(1 - c^3)(1 + 2c^3 + c^6)$

5)Разложи на множители: $36x^4 - 49y^2$

- с) $(6x^2 - 7y)^2$
 т) $(6x^2 - 7y)(6x^2 + 7y)$
 у) $(6x - 7y)(6x + 7y)$

Для проверки теста учащиеся показывают запись учителю и вместе с ним оценивают свою работу.

5)Постановка домашнего задания.
 Дифференцированная домашняя работа. Применив формулы сокращенного умножения, заполни таблицу: даны 5 пар выражений на «3» 3 любых пары, «4» - 4 пары, «5» заполнена вся таблица. Учить формулы и правила.

1 и 2 выражения	Многочлен равный квадрату суммы этих выражений	Многочлен равный квадрату разности этих выражений	Многочлен равный кубу суммы этих выражений	Многочлен равный кубу разности этих выражений	Разность квадратов этих выражений
$-5a$ и b					
$3a$ и $\frac{1}{3}b$					
$5a^2$ и $0,2b^2$					
a^2b и 4					
6 и x^2y^2					

6)Итог урока.

- Итак, ребята урок подошел к концу.

- Оценка ваша за урок будет в оценочном листе, который вы мне сейчас сдадите. Сложите все 5 оценок и разделите на 5, это и будет ваша оценка за урок. Ребята, достигли ли Вы своей цели на этом уроке? В оценочном листе подчеркните свой ответ.

7)Рефлексия. В оценочном листе продолжи одно из предложений:

“Мне понятно...”

“Я запомнил...”

“Мне на уроке...”

“Я думаю...”

- Урок закончен. До свидания!

Наурыз – Думан

Елемесова Алия Елгановна

"Печи орта мектебі" КММ

қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

Сабақтың мақсаты: а) Ұлыстың Ұлы күні Наурыз туралы өлеңдер айту, халқымыздың салт-дәстүрлерінің рәсімін көрсету.

Ә) тіл мәдениетін дамыту.

Б) ұлттық құндылықтарды зерттеуге ұмтылдыру, бағалай білуге тәрбиелеу.

Көрнекіліктер: көрнекі құралдар топтамасы.

Құрал-жабдығы: мультимедиялық кабинет, топтарды бағалау стикерлер, смайликтер тапсырмаларды бағалау өлшемдері

Жарыс барысы:

1. Ұйымдастыру: кіріспе сөз

Ілестіріп наурызбен көктем жетсін,

Көңілін қыс келіншек көкке өрлетсін!

Еңсесі көтеріліп ер азамат,

Ешкі жылмен реніш, өкпен кетсін!

Наурыз туралы бейнематериал көрсету (оқушылар сабақтың тақырыбын анықтайды)

Достық шеңберін құру бір-біріне тілек айту: Ұлыс оң болсын, ақ мол болсын, Наурыз құтты болсын, т.б.

Шашу шашып, екі түрлі кәмпит арқылы екі топқа бөлу.

1-топ: «Бәйшешек»

2-топ: «Қызғалдақ»

1-кезең. «Тақырыптық әңгіме құру»

Қазақпыз – қыз өсірген іңкәр қылып,

Қазақпыз – ұл өсірген, шырқап жүріп,

Қазақпыз – құста салып, ат жаратқан,

Сайысқа түскен және тұлпар мініп.

Берілетін тақырыптар: «Қазақстан», «Наурыз».

Бағалау. (топтар бірін-бірі стикерлермен бағалайды)

2-кезең.

Өнерлі балаларға кім жеткен,

Әр салада небір өнер көрсеткен.

Екінші сайысты біз бастайық,

Өнерлінің әрқашанда өсірі кең.

«Мақал-мәтел жарысы»

Мақал-мәтелді жалғастыр.

Көз қорқақ, қол...

Қына тасқа бітеді,...

Ақыл тозбайтын тон,...

Еңбектің наны тәтті,...

Жаман аттан аяғым артық,...

Атаңа не қылсаң,...

Білікті адам бірді жығады,...
 Жаксыдан үйрен,...
 Өз білмегенінді кісіден сұра,...
 Оқу білім бұлағы,...
 Бағалау. (топтар бірін-бірі стикерлермен бағалайды)
3-кезең. «Салт-дәстүр»
 Жаңарған сананың
 Ұмытады мұны кім?
 Ата-салтын бабамның,
 Алып келді Ұлыс күн!
 Қоржынның ішінен бір оқушы шығып асық алады.
 Асықтардың нөміріне қарай, салт-дәстүр көрсетеді.
 (бесікке салу, тұсау кесу)
 Бағалау. («Екі жұлдыз бір тілек»)
4-кезең. «Бәйге»
 Оқылған сұрақтарға тез, шапшаң жауап беру керек.
 1. Наурыз мейрамы қандай ұғымды білдіреді.
 2. 21-наурыз түні қалай аталады.
 3. Жылқы атасы.
 4. Ұлыс күні жасалатын тағам.
 5. Наурыз бірінші рет нешінші жылы тойланған.
 6. Киіз үй бөлшектері.

7. 16-17 жас аралығын қалай атайды.
 8. Наурыз күні ауыл бойжеткендері өздері ұнатқан жігіттерге ерекше дәм береді. Оны не деп атаған.
 Бағалау. (топтар бірін-бірі стикерлермен бағалайды)
5-кезең. «Ән сайысы».
 Наурыз келді, Наурыз келді, ағайын,
 Құшырлана құшағымды жазайын.
 Көктем шыға күлімсіреп көк аспан
 Өнге толды, күйге толды маңайын!
 Бағалау. (топтар бірін-бірі смайликтермен бағалайды)
6-кезең. «Ребус шешу».
7-кезең. «Топ басшылардың жарысы»
 Топ басшылары «Тәуелсіздік сөзінен қазақша мән-мағынасы бар сөздер ойлап шығарады.
 Бағалау. (топтар бірін-бірі смайликтермен бағалайды)
6. Қорытындылау. Оқушыларды марапаттау, болашақтарына табыс тілеп, еңбектерін бағалау.
 «Көңіл-күй аралдары» тәсілі бойынша рефлексия жасау.

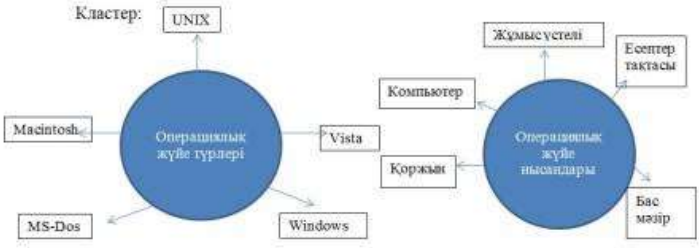
Файлдар, бумалар және жарлықтар



Мункенова Клара Кудайбергеновна,
 №27 орта мектебі
 информатика пәні мұғалімі

Сабақ негізделген оқу мақсаты (мақсаттары)	Файл, бума және жарлықтар құру және олардың қызметін, жұмыс жасау әдістерін игеру.
Сабақтан күтілетін нәтижелер.	Барлық оқушылар:
	А. Файл, бума және жарлықтың қызметін біледі
	Оқушылардың басым бөлігі:
	В. Файлды, буманы және жарлықты ажыратады, құрады
	Кейбір оқушылар:
	С. Файлды, буманы және жарлықты құрады, жойып, қайта қалпына келтіреді.

Тілдік мақсат		Оқушылар:
		• Өз ойын толық жеткізе алады
		Негізгі сөздер мен тіркестер:
		• Файл, папка, ярлык
Алдыңғы оқу		<i>Терезелер. Терезенің құрылымы. Терезелермен жұмыс істеу.</i>
Жоспар		
Жоспарланған уақыт: 45 мин	Жоспарланған жаттығулар (төменде жоспарланған жаттығулар мен қатар, ескертпелерді жазыңыз)	Ресурстар
Басталуы Ұйымдастыру 5 мин	Кіріспе Сәлемдесу. Оқушыларды қағаз қиындылары арқылы «Ақпарат» және «Компьютер» деп 2 топқа бөлу. Алтын ереже құру қажеттігі туралы айту. Әр топқа бағалау парағын таратып беру. Психологиялық ахуалды жақсарту «Мен саған – сен маған» - стратегиясының көмегімен оқушылар бір-біріне жаңа сабақ бойынша сұрақ қояды, топ мүшелері кезектесіп жауап береді. Оқушылар еске түсіреді, талдайды. Әр дұрыс жауапты жұлдызшамен марапаттап отыру. Топтық жұмыс. Кластер құру. 1-топ «Операциялық жүйе түрлері», 2-топ «Операциялық жүйе нысандары» атты кластерлер құрады.	Қағаз қиындылары Бағалау парағы Жұлдызшалар СТО АКТ Постер, маркер
Білу Миға шабуыл Интерактивті тақтаға «Қайталау-оқу айнасы» әр түрлі деңгейдегі сұрақтар беріледі 10 мин		

Жаңа сабаққа кіріспе.	 Өзара бағалауды жүзеге асырады. Жаңа тақырыпты ашу мақсатында ребусты шешкізу.	АКТ, ламинат қағазы
Түсіну 10 мин Қолдану Дарындылық, жас ерекшелік теріне сай деңгейлік тапсырмалар 10 мин	Негізгі бөлім Файл - бұл байттардың аты бар тізбегі. Файлдың аты және кеңейтілуі болады. Файлдарға ат бергенде төмендегілерді есте сақтау керек: ☐ Файлдың аты мен кеңейтілуі болады. ☐ Файлдардың аты бос орынды қоса есептегенде 255 символмен жазылу мүмкін. ☐ Файлдың атын жазғанда үлкен, кіші латын және орыс әріптерін, 0-ден 9-ға дейінгі цифрларды, арнайы символдарды: дефис (-), астын сызу (____), леп белгісі (!) және мына символдарды: @, #, \$, %, &, (,), {, } қолдануға болады. ☐ Файлдың атын жазғанда мына символдарды: жұлдызша (*), қос нүкте (:), нүктелі үтір (;), сұрақ белгісі (?), бөлгіш (/), үлкен (<), кіші (>), тырнақша («»), нүкте (.) қолдануға болмайды. Файлдың кеңейтілуі үш символдан тұрады және файлдың атынан нүкте арқылы ажыратылады. Файл кеңейтілуі оның мазмұнын көрсетеді және олар алуан түрлі болады, мысалы:  Бумалар Бумалар - бұл қандай да бір белгісі бойынша файлдарды бірлестіру. Басқа сөзбен айтқанда, бумалар — бұл аты аталған файлдар тобы. Буманың файл сияқты, аты және мөлшері бар. Жаңа бума құру үшін- тінтурдің оң жақ батырмасын басып, «создать папку» командасы арқылы құрамыз. Буманың ішіне бума құруға болады. Оны бұтақталу (иерархиясы) деп атайды. Бумалар екіге бөлінеді: Жүйелік бума. Жұмыс бумасы Жарлықтар – нысанаға қолжетімділікті жеңілдететін нысанның сілтеме көрсеткіші. Яғни жарлық – программаны тез іске қосуға немесе файл мен буманы тез тауып алуға арналған. Дербес компьютермен жұмыс орындау. Деңгейлік тапсырмалар. «Пилот пен штурман» әдісі А деңгейі Жұмыс үстелінде бума құр. Атын өз атыңмен өзгерт. Өз атыңмен құрылған буманы қоржынға апар. Жұмыс үстелінде мәтіндік файл құр. Файлдың атын фамилияңмен ата. Файлыңды жой. В деңгейі. Бірінің ішіне бірі салынған 2 бума құр. Ішкі бума ішіне мәтіндік құжат құр. Құжаттың атын сыныбыңмен ата. Осы жерге құжатыңның жарлығын құр. С-деңгей,	5 сынып оқулығы Информатика Компьютер Интерактивті тақта Тақырыптық слайдтар Дербес компьютерлер

	Құжат деген мәтіндік құжат құр. Бума деген мәтіндік құжат құр. Осы екі құжатты өз атыңмен аталатын бума құрып ішіне сал. Осы бума үшін жарлық құр. Буманы жасырын ет. Жарлықты жой. Қоржыннан алып орнына келтір. Интерактивті тақтада бума мен жарлықты, файлды қалай құратыны оқушылар тарапынан көрсетіледі. <i>Дескрипторлармен жасаған жұмыстарын өздері бағалайды.</i> Сергіту сәті.	
Талдау Ой-толғаныс 3 мин Жинақтау Оқушыларға сұрақ қою және олардың жауаптарына қарай әрекет ету	Венн диаграммасы (постермен жұмыс) 1 топ Файл мен бума 2 топ Бума мен жарлық Қорытынды 1. Файл деген не? 2. Файл атауының ең үлкен ұзындығы қандай? 3. Бума деген не? 4. Файлдың атауындағы шектеулерді атаңдар. 5. Файлдың бумадан айырмашылығы неде? 6. Буманы қалай құрамыз? 7. Жарлық деген не? 8. Жарлықты жойдыңдар делік. Осы жойылған жарлықтағы көрсетілген нысанға қол жеткізуге бола ма?	
Бағалау 2 минут Үйге тапсырма беру. 1 минут Кері байланыс	Бағалау парақшаларындағы жұлдызшаларды санай отырып, жиынтық бағаларын айтады. Үйге тапсырма: § 11 оқу, Өзіңді тексер, бақылау сұрақтарына жауап жазу.	Бағаны күнделікке қойдырады Тапсырманы күнделікке жазып алады.
Қосымша ақпарат:		
Саралау-Сіз қосымша көмек көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Сіз қабілеті жоғары оқушыларға тапсырманы күрделендіруді қалай жоспарлайсыз?	Бағалау-Оқушылардың үйренгенін тексеруді қалай жоспарлайсыз?	Пәнаралық байланыс Қауіпсіздік және еңбекті қорғау ережелері АКТ-мен байланыс Құндылықтардағы байланыс
• Оқулықтың 94-бетіндегі <u>А,В,С</u> деңгейлік тапсырмаларды орындау тапсырылады.	• Критерий бойынша бағаланды. • Өздерін әділ бағалады	• Математика, ағылшын пәндері, АКТ мен байланыс бейнеролик • Топпен жұмыстанғанда, жалпы сабақ барысында оқушыларда ынтымақтастығы, бірін-бірі тыңдауы, құрметтеуі қалыптасты
Рефлексия Сабақ/оқу мақсаттары шынайы ма? Бүгін оқушылар не білді? Сыныптағы ахуал қандай болды? Мен жоспарлаған саралау шаралары тиімді болды ма? Мен берілген уақыт ішінде үлгердім бе? Мен өз жоспарыма қандай түзетулер енгіздім және неліктен?	Төмендегі бос ұяшыққа сабақ туралы өз пікіріңізді жазыңыз. Сол ұяшықтағы Сіздің сабағыңыздың тақырыбына сәйкес келетін сұрақтарға жауап беріңіз. 1. Сабақтың мақсаты шынайы болды. 2. Бүгін оқушылар өз деңгейлерінде фйдар, бумалар және жарлықтар құра білді. 3. Сыныпта ұйымшылдық, бір-біріне көмектесе алатыны көрінді. 4. Мен жоспарлаған шаралар тиімді болды. 5. Мен берілген уақыт ішінде үлгердім. 6. Мен өз жоспарыма алдағы уақытта оқушыларға берілетін деңгейлік тапсырмаларға көңіл көбірек аударамын.	
Қорытынды бағамдау Қандай екі нәрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)? 1. АВС деңгейі бойынша берілген практикалық жұмыс кезінде оқушылар «Пилот пен штурман» әдісі арқылы жұмыстарын орындады. Жұмысты өте қызығушылықпен, бір – біріне көмектесе отырып жасады. Осы жұмыстың нәтижесі бойынша АВ деңгейін оқушылардың 54%, С деңгейін 46% орындап шықты. 2. Жуан жіңішке сұрақтарға оқушылар толықтай жауап берді. Әр сұрақтың жауабын нақты, анықтамаларды толық айта алды. Өз ойларын ортаға сала білді. Қандай екі нәрсе сабақты жақсартта алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?		

1. Қорытынды бөлімінде берілген тапсырма Венн диаграммасы. Бұл тапсырмада ұқсастықтары мен айырмашылықтарын тауып жұптық жұмыс орындады. Оқушылар осы тапсырманы орындау барысында өте белсенділік танытты. Дұрыс жауабын интерактивті тақтадан шығарып, өзара бағалауда оқушылардың сабақты қалай меңгергендіктері көрініп тұрды.
2. Кері байланыс сәті
Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымды жетілдіруге көмектесетін кері байланыс екенін білдім

**Гунны. Ранняя история гуннов в китайских источниках.
Шаньюй Модэ – основатель гуннского государства**

Вакалюк Жибек Мухамедьяровна
учитель истории

КГУ «Апановская основная школа
отдела образования акимата Тарановского района»

Максат/ Цель: определить влияние гуннов на формирование казахского народа.

Оқыту мен тәрбиелеудің міндеттері/ Учебно-воспитательные задачи:

а) образовательные:

- определить продвижение племен и становление ранних государств у гуннов, их взаимоотношениях с соседними племенами, с Китаем;
- дать оценку действиям предводителям гуннов Модэ, Чжичжи, Аттилы.

б) развивающие:

- внимание, память, воображение, мышление, логику.

в) воспитательные:

- воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны, любовь к своей земле.

Сабақ түрі/ Тип урока: комбинированный.

Құрал-жабдықтар, көрнекті-құралдар/ Оборудование, наглядные пособия:

слайды, раздаточный материал,

Әдес-тәсілдер/ Методы: работа с ментальной картой, проблемный.

Сабақ барысы.

Ход урока.

I. Ұйым достыру кезеңі/ Организационный момент.

Привлечение внимания учеников к уроку, проверка присутствия на уроке, проверка подготовки к уроку. Давайте с вами посмотрим на окно и улыбнемся сегодняшнему дню. Давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся. И с хорошим настроением начнем наш урок.

Мой Казахстан!

Моя страна!

Мой край степной

Моя отчизна!

Пришли иные времена

На смену прошлой
горькой жизни.

Ж. Мұлдағалиева

Многое пришлось пережить нашему народу, много несчастий выпало на его долю, и поэтому стремление быть свободным, независимым всегда освещало его путь в будущее. Нам современным жителям РК нельзя забывать тех, кто своими подвигами создал процветающий Казахстан. Мы конечно говорим о тех

Без усилий ничего не сделаешь,
без стремления не достигнешь цели.
племенах, которые заложили основу казахской государственности.



Какие вы можете назвать племенные союзы, которые заложили основы современного государства?

II. Этап всесторонней проверки знаний.

На прошлом уроке мы с вами познакомились с положением государства Кангюев. А сейчас мы посмотрим как вы усвоили домашнее задание. Я вам раздам карточки с заданиями, ответить на которые вы должны в течение 10 минут. Карточки разбиты на 3 группы заданий.

1 вариант

Задания		Ответ
Согласны ли вы с утверждением...		
1	Канглы вышли на историческую арену во II веке до н.э.	Да

2	Большенство исследователей считают, что между канглы и казахскими племенами этногенетических связей нет.	Нет
3	Канглы проживали в среднем течении Сырдарьи.	Да
4	Столицей государства был город Туркестан.	Нет
5	Государство Канглы существовало до V в.	Нет

Закончи предложение

1	В конце II - начале I в. до н.э. в государстве Канглы...	образовалось пять владений.
2	В 42 г. до н.э. объединенные силы гуннов и канглов...	разгромили столицу усуней.
3	Битва у крепости Талас произошла между...	Чжи-Чжи и китайскими войсками.
4	Внешность канглы была...	европеоидного типа
5	Исторической родиной канглы являются...	соседние с гуннами районны.

Ответь на вопрос?

1	Каковы основные точки зрения происхождения этнонима "Канглы"?	
2	В чем причины возникновения государства Канглы?	
3	Как складывались взаимоотношения государства Канглы с гуннами?	

2 вариант

Задания	Ответ
Согласны ли вы с утверждением...	
1 Первые упоминания о кангюях встречаются в китайских источниках.	Да
2 Китайские источники считают, что канглы принадлежала территория Арало-Каспийского рениона.	Нет
3 Языковой тип канглы до сих пор не установлен.	Да
4 Численность войска канглы составляла 600 тыс. человек.	Нет
5 Одной из причин распада государства Канглы было нападение иранцев.	Нет
Закончи предложение	
1 На I в. до н.э. приходится	расчет государства..

2	40 тыс. объединенное войско Китая и уйсун выступило против...	Чжи-Чжи.
3	В 36 г. произошла битва...	у крепости Талас.
4	Существует 2 точки зрения о языковой принадлежности кангюев -...	ираноязычные и тюркоязычные.
5	Предки канглы произошли от...	Юэчжи

Ответь на вопрос?

1	Какова причина того, что до сих пор не установлена языковая принадлежность канглы?	
2	Каковы исторические источники о государстве Канглы?	
3	Как складывались взаимоотношения государства Канглы с Китаем?	

Вывод:

Какую роль сыграло государство Канглы в истории становления казахского народа?

III.Жана такырып./ Изучение нового материала.

1. «Снежный ком».

Что я знаю о государстве гуннов?	Что бы я хотел бы узнать о государстве гуннов?	Что нового я узнал на уроке?

2. Постановка проблемного задания.

Докажите, что у гуннов существовала государственность.

Признаки государственности.

- территория
- язык
- культура
- общественно-этническое сознание
- внешний облик.

— В I тыс. до н. э. огромные пространства Центральной Азии от юга Монголии до Каспия населяли различные племена. Их территорию начали захватывать пришедшие с востока племена гуннов,(работа с картой) которые изменили дальнейшую историю огромных пространств Дешт-и-Кыпчака и Сырдарьинских вод. А что послужило причиной их огромного передвижения и как происходило их объединение нам предстоит сегодня узнать (цель урока)

— Учащиеся записывают тему в тетрадь:

Просмотр видео ролика «Гунны»

3.Опережающие индивидуальное задание, успевающему ученику.

Составить ментальную карту по теме «Гунны».

В ходе рассказа учитель дополняет и корректирует.



4. Ученикам раздается рабочий лист.

а). Вводное слово учителя. Выполнить 1 задание из рабочего листа.

В 1 тыс. до н.э. Центральную Азию населяли кочевые, полукочевые скотоводческие племена.

В V в. до н.э. в Южной Монголии и Ордосе проживали прототюркские племена гунны (хунны, хунну)

Источники

Бань Гу
«История ранней Хань»
Сыма Цянь
«Исторические записки»

Гунны

Территория

От Тихого океана до Северного Китая и Тарбагатая.

Физминутка.

И.п. – сидя, откинувшись на спинку стула. Глубокий вдох. Наклонившись вперед, к крышке стола – выдох. Повторить 5-6 раз.

И.п. – сидя, откинувшись на спинку стула, прикрыть веки руками, крепко зажмурить глаза. При закрытых глазах открыть веки, затем открыть глаза. Повторить 4 раза.

И.п. – сидя, руки на пояс. Повернуть голову вправо, посмотреть на локоть правой руки, повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раз.

И.п. – сидя, руки вперед, посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх (вдох), следить глазами за руками, не поднимать головы, руки опустить (выдох).

Повторить 5-6 раз

6. Работа с историческим источником.

История образования и периода расцвета государства гуннов связана с именем Моде.

Мотивация: «Легенда о Моде».

1). Диалог — побуждение «Легенда о Моде»

Учитель: «Посол из низменной местности посетил Моде со словами»

— Ты еще слишком молод шаньюй. Не к лицу тебе сидеть на боевом коне своего отца. Уступи его нашему вождю.

Это было открытым оскорблением в адрес молодого шаньюя. Советники Моде предложили воевать, отомстить за оскорбление.

— Нет, — ответил Моде. — У нас одни предки. Неужели будем воевать из-за одной лошади?! Пусть лучше он будет символом нашего братства. Так Моде подарил скакуна своего отца вождю гуннов из низменной местности. Но вождь не закончил свои унижения в адрес молодого правителя. Приезжает следующий посол. Его слова были еще более грубыми:

— Моде еще молодой. А молодость не может знать цену красоте. Пусть он лучше отдаст свою жену мне. Это должно было задеть самолюбие великого правителя и стать причиной войны. Советники Моде так и восприняли эти слова. Но Моде отклоняет предложение войны.

— И конь подо мною, и жена в моих объятиях — это милостыня моего народа. Раз на неё обратил свой взор мой брат, то пусть идёт. Передайте ханше: собираться в дорогу. Но гунны из низменной местности и на этом не остановились. Приезжает третий посол.

— Слышал, что Великая Орда собирается кочевать в Сарыжайлау. Пусть не кочуют. Я хочу год прожить в этой местности и провести наш свадебный той с ханшей.

— За один год с землей ничего не случится. Не будем, так не будем кочевать, — решили советники Моде.



Вопрос к классу: «Разрешил ли Моде кочевать в земли Сарыжайлау?»

Выслушать ответы учащихся, мнения, объяснения.

Читайте дальше:

— Нет! — вскричал Моде, — готовьтесь к войне!

Вопрос к классу: «Почему Моде не разрешил гуннам из низменной местности туда кочевать и приказал готовиться к войне?»

Ответы учащихся, мнения, объяснения.

Учитель: Послушайте, как ответил Моде послу и своим советникам:

— Я исполнил два желания своего родственника, так как конь, и жена были моими. Но земля принадлежит народу. Этого оскорбления мы не потерпим! Готовьтесь к войне!

Так Моде разгромил низменных гуннов, их правитель был обезглавлен. Племена гуннов объединены в единое государство.

— И произошло это событие, по мнению Л. Н. Гумилева в 206 г. до н. э. Гунны достигли наибольшего усиления и могущества при шаньюе

Моде. Проведенные реформы в государстве превратили его в самое сильнейшее государство в Евразии. На юге он захватил и подчинил племена духну и победил в Китае династию Хань.

Так каково же было государственное устройство?

Задание: «Собери схему». Работа выполняется в паре, изучая стр. учебника 96–97 составьте схему. «Кто быстрее».

Победившая пара выходит к доске и демонстрирует свою схему (раздать жетоны)

Шаньюй

туменбасы, темники

10000 всадников

тысячники

сотники

десятники

общинники

Учитель: Так что должен был иметь при себе каждый воин? Я буду перечислять слова, а вы выписываете снаряжение война. (слайд «Всадник гуннов»)

— Сменная одежда, **лук и стрелы**, посуду для варки, **саблю, коня, кожаную подушку**, ложку, спальник, **копье**. (ученики должны выписать выделенные слова)

Учитель: Бесконечные войны в середине I тыс. до н. э. привели Гуннскую Великую империю к разделению на северных и южных гуннов. Южные гунны продолжили войну с империей Хань, а северные двинулись на запад. Но они продолжали носить свое звание «великие».

Как вы думаете с чем это связано?

Работа в группах.

(учащиеся называют слова с понятием «великие» и составляют кластер, кто быстрее).



7. Қорытынды./ Закрепление.

1) Проблемный вопрос.

2) Работа по карточкам слабоуспевающим учащимся:

Тест. Вопрос № 1

Гунны пришли в Казахстан

- ☐ из Монголии
- ☐ из Центральной Азии
- ☐ из Средней Азии
- ☐ из Европы
- ☐ из Китая

Вопрос № 2

На территории Казахстана гунны появились

- ☐ в конце I тыс. до н. э.
- ☒ в начале I тыс. до н. э.
- ☐ в конце I тыс. н. э.
- ☐ в начале I тыс. н. э.
- ☐ в конце 2 тыс. до н. э.

Вопрос № 3

Выбрать правильный ответ

А. В 5 веке до н.э. племена гуннов объединил каган Тумань.

В. В 3 веке до н.э. племена гуннов объединил шаньюй Моде.

- ☐ правильный ответ А
- ☐ правильный ответ В
- ☐ правильного ответа нет

Вопрос № 4

В объединение гуннов входило родов

- ☐ 20
- ☐ 18
- ☐ 12
- ☐ 24
- ☐ 22

Вопрос № 5

В 209 году гуннов возглавил

- ☐ Тумань
- ☐ Аттила
- ☐ Баламбер
- ☐ Моде
- ☐ Ктесий



8. «Пятистишие» - гунны.

1 строка – одно слово

2 строка – два прилагательных

3 строка – три глагола

4 строка – фраза из четырех слов

5 строка – слово – синоним, ассоциация

9. Лист самоконтроля.

Лист самоконтроля		
Фамилия, имя	Самооценка	Оценка учителя
Оценка за урок (работа над заданием, полнота и чёткость ответов, выявление проблем, формулировка выводов)		
Что на уроке больше всего понравилось (запомнилось)?		
Что было самым трудным?		
Что так и осталось непонятным?		

Рефлексия. На доске плакат, продолжите предложения.

1. Сегодня я узнал...

2. Было интересно...
3. Было трудно...
4. Я понял, что...
5. Теперь я могу...
6. Я почувствовал, что...
7. Я приобрел...
8. Я научился...
9. У меня получилось...
10. Я смог...
11. Я попробую...
12. Меня удивило...
13. Урок мне дал...
14. Мне захотелось...

10.Үйге тапсырма беру./ Домашнее задание: дополнительный материал о Великой Китайской стене, Великом переселении народов.

Творческое задание:

1. ЭССЕ «Моде в моем представлении

Квадрат түбірлері бар өрнектерді түрлендіруге есептер шығару

Адыльбеков Талгат Сакенович
№55 орта мектептің
математика пәнінің мұғалімі

Мақсаты:	Оқушылар тақырып жайлы түсінік алады, тақырыптың мазмұнын игеру арқылы топпен талқылайды, қатесіз тапсырмалады орындауға дағдыланады.
Міндеттері:	<i>1. Мазмұнға байланысты міндеттер:</i> Квадрат түбірлері бар өрнектерді түрлендіру жайлы мағлұмат беру Квадрат түбірлері бар өрнектерді түрлендіруге есептер шығара білуге үйрету Топта бағалай білуге баулу <i>2. Сын тұрғысынан ойлауды дамытуға байланысты міндеттер:</i> Жаңа технология элементтерін пайдалана отырып, топпен, тақтамен жұмыс жасай отырып, танымдық тапсырмалар арқылы ой белсенділігін дамыту. Компьютермен жұмыс істеу арқылы пәнге қызығушылықтарын қалыптастыру <i>3. Топтық жұмыс процесіне байланысты</i> Топпен жаңа сабақты оқу. Тапсырманың меңгермеген жерлерін анықтау. Тапсырмалардың сұрағына жауап береді, бірін-бірі толықтырады. Ойларын жинақтап қорытындылау дағдыландырып ұғындыру.
Оқыту нәтижелері:	Оқушылардың пәнге деген қызығушылығы, олардың бойындағы ізденіс, зерттеу қабілеттерін ояту. Жаңа сабақтан алған білім, білік дағдыларын еске түсіріп, қорытындылар мен тұжырым жасауды, өз бетінше орындауға, ізденуге, зерттеуге үйрену, сыни ойлауға дағдыланады.
Сілтеме	Оқулық: 8 – сынып А.Әбілқасымова, В.Корчевский, А.Абдиев, З.Жұмағұлова – Алматы «Мектеп» баспасы 2015ж
Сабақтың типі, түрі:	Практикалық сабақ
Қолданылатын модуль	1) Оқыту мен оқудағы жаңа әдіс тәсілдері 2) АКТ 3) Оқыту мен оқу үшін бағалау 4) Дарынды және талантты
Сабақтың әдістері:	Өзіндік, топтық жұмыс, Блум таксономиясы
Пәнаралық байланыс:	Математика, ағылшын тілі
Қолданылатын техникалық құрал:	Компьютер, интер - белсенді тақта, бағалау парағы, қима қағаздар, тілек ағашы, слайд, стикерлер, екі жақты күнделік, карточкалар.
Тапсырмалар:	1. Математикалық диктант 2. ЖИГСО 3. Тарсия әдісі 4. Екі жақты күнделік

Қызығушылығын ояту				
Ұйымдастыру кезеңі	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті		
		А	В	С
	Good morning. Who is on duty today? Who is absent today? What was your home task for today? Топқа бөлу: I- топ – жасыл түсті II- топ қызыл түсті III- сары түсі таңдап топқа бөлінеді.			
Қызығушылығын ояту				
Үй тапсырмасын сұрау: (Білу) Қорытындылау:	«Кір жаю» әдісі бойынша үй тапсырмасын тексереді № №№ <u>«Ойлы болсаң озып көр!» ойыны.</u> <u>Өткен тақырыпты пысықтау:</u> 1. Түбір, арифметикалық квадрат түбір деген не? 2. Арифметикалық квадрат түбірдің қандай қасиеттерін білесіңдер? 3. Квадрат түбірлері бар өрнектерді қалай түрлендіруге болады?	Оқушылар өзін-өзі бағалайды Сұрақтарға нақты, жүйелі, толық жауап береді	Оқушылар өзін-өзі бағалайды Сұрақтарға жауап іздейді, жауап беруге талпынады	Жеңілдетілген түрде қима қағаздармен жұмыс жасайды
Жаңа сабақ: (түсіну)	«Серпілген сауал» әдісін қолданып есептерді шешеді: Өткенді қайталауға арналған зымыран сұрақтар . 1. Көбейткіштің түбір белгісінің алдына мыналар. а) $\sqrt{12}$ = б) $\sqrt{15}$ = в) $\sqrt{72}$ = 2. Көбейткіштің түбір белгісінің алдына өлшемі. а) $2\sqrt{3}$ = б) $3\sqrt{5}$ = в) $4\sqrt{2}$ = 3. Белгісінің бөліміндегі иррационалдықтан құтыл. а) $\frac{1}{1-\sqrt{2}}$ = б) $\frac{5}{3-\sqrt{2}}$ = в) $\frac{4}{\sqrt{3}-\sqrt{3}}$ =	Жаңа материалдарды жинақтап беріп отырады	Жинақталған материалдарды қорғайды	постермен жұмыс жасайды
Қолдану	Екі жақты күнделік I - топ Тест тапсырмасы II - топ Постер жасайды III - топ өзіндік жұмыс IV- топ Постер жасайды	Есептерді шешеді	Дәптерге шығарылуын жазады	Дұрыстығын топ басшысы тексереді
Сергіту сәті	Дұрыс жауапқа қолдарын жоғары көтереді, қате болса қол шапалақтайды. 1. Бірдей көбейткіштерден тұратын көбейтінді дәреже д.а. (+) 2. Негіздері бірдей дәрежелерді көбейткенде, дәрежелерін қосамыз.(+) 3. $\sqrt{100} = 50$ (-) 4. $6^2 = 64$ (-) 5. $\sqrt{a^2 c^4} = ac^2$ (+) 6. $(-5)^2 = -25$ (-)	Оқушылармен барлығы бір мезетте жасауын қадағалау		
Талдау	«Адасқан әріптер» әдісін қолданып мына сөздерді тауып: ағылшын-орысша –қазақша сөздерін жазады. 1. Парабола –parabola- парабола 2. Функция –function- функция			постермен жұмыс жасайды

	3. Стандарт –standard- стандарт «Зымыран» әдісі арқылы тесті 4 топ бірін- бірі тексереді <i>Тест</i> 1) Өрнекті ықшамда: $\sqrt{6} + \sqrt{150} + \sqrt{48}$ A) $\sqrt{6}$; Б) $9\sqrt{6}$; В) $6\sqrt{9}$ Д) $\sqrt{5}$; Г) $3\sqrt{6}$ 2) Өрнекті ықшамда: $(\sqrt{11} + \sqrt{12})\sqrt{3}$ A) $\sqrt{3} + 6$; Б) $\sqrt{6} + 3$; В) $6 + \sqrt{33}$; Д) $\sqrt{9}$; Г) $33 + \sqrt{6}$; 3) Өрнекті ықшамда: $(x + \sqrt{5})(x - \sqrt{5})$ A) $x^2 - 5$; Б) $5 - x^2$; В) $25 - x^2$; Д) $x - 5$; Г) $5 + x$ 4) Көбейткішке жіктендер: $\sqrt{78} - \sqrt{7}$ A) $\sqrt{6}(\sqrt{7} - 1)$; Б) $6(\sqrt{7} - 1)$; В) $6-1$; Д) $\sqrt{7}(\sqrt{6} - 1)$; Г) $\sqrt{7} - 1$ 5) Көбейткіштерге жіктендер: $9 - x$ A) $(3-x)(3+x)$; Б) $(3-\sqrt{x})(3+\sqrt{x})$; В) $(\sqrt{x} - 9)(\sqrt{x} + 9)$; Д) $(x - \sqrt{9})(x + \sqrt{9})$; Г) $(\sqrt{x} + 3)(\sqrt{x} + 3)$; <i>Тест</i> 1) Өрнекті ықшамда: $\sqrt{6} + \sqrt{150} + \sqrt{48}$ A) $\sqrt{6}$; Б) $9\sqrt{6}$; В) $6\sqrt{9}$ Д) $\sqrt{5}$; Г) $3\sqrt{6}$ 2) Өрнекті ықшамда: $(\sqrt{11} + \sqrt{12})\sqrt{3}$ A) $\sqrt{3} + 6$; Б) $\sqrt{6} + 3$; В) $6 + \sqrt{33}$; Д) $\sqrt{9}$; Г) $33 + \sqrt{6}$; 3) Өрнекті ықшамда: $(x + \sqrt{5})(x - \sqrt{5})$ A) $x^2 - 5$; Б) $5 - x^2$; В) $25 - x^2$; Д) $x - 5$; Г) $5 + x$ 4) Көбейткішке жіктендер: $\sqrt{78} - \sqrt{7}$ A) $\sqrt{6}(\sqrt{7} - 1)$; Б) $6(\sqrt{7} - 1)$; В) $6-1$; Д) $\sqrt{7}(\sqrt{6} - 1)$; Г) $\sqrt{7} - 1$ 5) Көбейткіштерге жіктендер: $9 - x$ A) $(3-x)(3+x)$; Б) $(3-\sqrt{x})(3+\sqrt{x})$; В) $(\sqrt{x} - 9)(\sqrt{x} + 9)$; Д) $(x - \sqrt{9})(x + \sqrt{9})$; Г) $(\sqrt{x} + 3)(\sqrt{x} + 3)$; бойынша тақырыпты қорытындылау			
Жинақтау:	Тарсия әдісі: <u>1. “Математикалық жәрменке”</u> <u>(деңгейлік есептер шығару)</u> А тобы: 1. Көбейткішті түбір белгісінің алдына шығар: $\sqrt{44}$; $\sqrt{20}$; 2. Көбейткішті түбір белгісінің ішіне енгіз: $5\sqrt{7}$; $11\sqrt{3}$ В тобы: 1. Өрнекті ықшамда: $3\sqrt{6} - \sqrt{150} + 5\sqrt{54}$. $2\sqrt{5}$ $\frac{1}{2}\sqrt{84}$. 2. Салыстыр:	Барлығы топпен жұмыс жасайды		

	3. Бөлшектің бөлімін $\frac{65}{\sqrt{13}}$ иррационалдықтан босат: С тобы: 1. Өрнекті ықшамда: $(5\sqrt{5} + \sqrt{45}) \cdot \sqrt{5} - (2\sqrt{2} - \sqrt{50}) \cdot \sqrt{2}$.			
Рефлексия	Жарайсындар! Осы сабақ үшін бәріңе рахмет. Өткен сабақтан кейін көңіл күйлерің қалай? Қай тапсырманы бәрінен шебер орындадыңдар?			
Бағалау:	Топ басшысының бағалауы, мұғалімнің бағалауы «Тілек ағашына» сабаққа деген әсерлерін жазып қалдыру. Әр топ өз-өздерін «От шашу» әдісімен бағалау	Бағалау парағын толтырады. Қорытынды бағаны күнделіктеріңк қойғызады.		Бағалау парағы
Үйге тапсырма:		Күнделіктеріне жазып алады.		

№	Оқушының аты-жөні	Үй тапсырмасы /1-5 балдан/	Үй тапсырмасын қорыту /1-5 балдан/	Жаңа сабақ /1-5 балдан/	«Адастан әріптер» әдісі /1-5 балдан/	Сөзжұмбақ /1-5 балдан/	Тест /1-5/	Математикалық диктант /1-5 балдан/	Математикалық жәрмеңке /1-5 балдан/	Кітаппен жұмыс /1-5 балдан/	Жалпы саны
1											
2											

Имя прилагательное

Балшыкбаева Майра Бакытовна
учитель русского языка и литературы
КГУ «Средняя школа №53» г. Тараза

Цель:	1. Углубить сведения о прилагательном, о роли прилагательного в речи, формировать умения использовать в своей речи прилагательные. 2. Развитие речи и грамотности, работа с текстом, обогатить словарный запас слов, описать животных. 3. Воспитывать интерес к изучению русского языка.	
Ожидаемый результат:	Умение в предложении находить имена прилагательные и изменять их по родам и числам. Умение склонять по падежам прилагательные женского рода.	
Тип урока:	изучение нового материала	
Вид урока:	комбинированный	
Методы и приёмы:	приёмы критического мышления	
Форма работы:	фронтальная, групповая работа	
Оборудование:	ИКТ	
Наглядности:	раздаточный материал, маркеры, смайлики, карточки	
Ход урока:		
Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I.Организационный момент	Приветствие	Ученики выбирают стикеры на которых написаны настроения. По цвету

	Психологический настрой «Круг доброты».  –А теперь пожалуйста встаньте, у нас сейчас будет доброжелательная минутка, что подарит улыбку и тепло. Тому кто справа улыбнитесь, Тому кто слева улыбнитесь, Тому кто справа поклонитесь, Тому кто слева поклонитесь, Тому кто справа руку дай, Тому кто слева руку дай, И в центр круга пришагай. Тому кто справа подмигни, Тому кто слева подмигни. И вот закончилась игра И снова дружат все ура! Правило работы в группе.	стикера дети делятся на две группы.
II. Опрос домашнего задания (диалог)	«Рыбки в аквариуме» обобщение по теме «Имя существительное», «Падежи имен существительных». • Что обозначает имя существительное? • На какие вопросы отвечают имена существительные? • Как изменяются имена существительные? • Сколько падежей в русском языке? • Каким членом предложения могут быть имена существительные?	Ученики берут рыбки из аквариума, на которых написаны вопросы и отвечают на них. За правильные ответы получают золотые рыбки.
Новая тема		
Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
III. Вызов Мозговой штурм	Игра «Угадай словечко» И так минуточку внимания! Я вам читаю описания, А вы даёте мне ответ, Как же зовется сей предмет? I группа ✓ Серый, хищный, жадный... ✓ Рыжая, хитрая, ловкая... ✓ Большой, косолапый... II группа ✓ Серый, косой, трусливый... ✓ Суровая, снежная... ✓ Знойное, жаркое...	Выполняют задания в группах, обсуждают.
IV. Осмысление	Чтение грамматического материала стр. 144, упр.327 Ребята, теперь вы самостоятельно прочитайте грамматический материал, и скажите на какие вопросы отвечают выделенные слова? От каких слов вы поставили вопросы? Слайд №3,4 Учитель записывает тему урока	Отвечают на вопросы. Учитель поощряет учащихся, которые отвечали смайликами

	«Имя прилагательное»	
V. Физминутка «Ёлочка» (1 мин)		Ученики выполняют физминутку
VI. Применение	Раздает задания. Контролирует выполнения задания. Упражнение 329. Скажите, каких частей речи не хватает в тексте, чтобы получился рассказ про зайца и петуха? I-группа Петух Петух был такой красивый и смелый. На шее огненное ожерелье. Спина серая, в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные сине – черные перья. Его длинный хвост волочился по земле, как плащ. II-группа Заяц Этот... зверек живет в лесу. У него... уши,... хвост. Передние лапы..., а задние –.... Морковка,... капуста – любимые лакомства животного. А зимой и... кора хороша.	Учащиеся выполняют задания в раздаточных листах. Дети выписывают из текста прилагательные и описывают их с помощью прилагательных.
VII. Анализ	Упражнение 330.  Соедините прилагательные с существительными. Обозначьте окончания прилагательных, укажите их род, число.	Ученики выполняют в тетради, у доски.
VIII. Синтез Групповая работа Творческая работа	Таблица №1. Упражнение 332. Рассмотреть таблицу имен прилагательных и вставить окончания прилагательных женского рода. «Раскрась слово» Учитель раздает раздаточный материал. Объясняет задачу учащимся.	Ученики выполняют упражнение. Ученики составляют словосочетание (существительное+ прилагательное). Рисуют. Защищают.
IX. Итог	Сигнальные карточки с ответами. –Я буду говорить убеждения желтая карточка–да, зеленая карточка–нет. 	Ученики обобщают пройденное. Ученики показывают цветные карточки.

X. Рефлексия	«Солнышко» Оцените себя, как вы усвоили новый материал. С помощью ваших лучиков наше солнышко станет радостным.	Ученики должны написать на стикерах, то что они поняли по теме «Имя прилагательное» и приклеить лучики к солнышку. Ребята смотрите с помощью лучиков наше солнышко стало радостным.
XI. Оценивание	Учитель подсчитывает смайлики. Ставит суммативную оценку.	Капитан команды подсчитывает смайлики и озвучивает их.
XII. Домашнее задание	Объясняет как выполнить домашнее задание упражнение 335. Стр147	Ученики записывают дом.задание

Әдебиет көшбасшысы

Бейсекенева Аягыз Кузаркановна
«Печи орта мектебі» КММ
қазақ тілі және әдебиет пәнінің мұғалімі

Мақсаты: оқушылардың ана тіліне, әдебиет пәніне деген сүйіспеншілігін арттыру, қазақ тілінде таза, сауатты сөйлеуге, өз ойын ашық баулау, ойлау қабілетін, тіл байлығын дамыту.

Ресурстар: интерактивті тақта, парақшалар, смайликтер.

Сайыстың барысы:

Ал, бүгінгі сайысқа қатысушы оқушыларды топқа шақырып шеңбер құрамыз. (смайликтер арқылы екі топқа бөлінеді).

1-топ: «Тұлпар» тобы

2-топ: «Достық» тобы.

1-кезең: «Бәйге. Сұрақтар мен тапсырмалар. (екі топқа 10 сұрақтар таратылады, әр дұрыс жауапқа – 10ұпай)

1-топ: «Тұлпар» тобына: 1. Әдебиет қай тілден енген? 2. Лиро-эпостық жыр. 3. Шешендік сөз. 4. Дулат Бабатайұлының туған жері. 5. «Аягөз, қайда барасың?» өлеңін жатқа айт. 6. Абайдың «Жаз» өлеңін жатқа айту. 7. "Желсіз түнде - жарық ай" әнін айт. 8. Отан, туған жер тақырыбында 7 мақал айт. 9. Асан қайғы туралы не білесің? 10. Әдеби ертегі.

2-топ: «Достық» тобына: 1. Ахмет Байтұрсынұлы туған жері. 2. Мұхтар Әуезовтің туған жылы. 3. Сұлтанмахмұттың «Шілде» өлеңін жатқа айту. 4. Сырбай Мәуленовтің «Менің Республикам» өлеңін жатқа айт. 5. Мұхтар Шаханов өмірі мен шығармашылығы. 6. Оқу-білімге байланысты 7 мақал айт. 7. «Аяз би» ертегісінен үзінді айту. 8. Қажымұқан хикаятының авторы кім? 9. Махамбеттің «Қызғыш құс» өлеңін жатқа айту. 10. Мұқағали Мақатаевтың туған жылы.

2-кезең: «Кім шапшаң?»

«Жаңылтпаш», «Тәуелсіздік», «Қайырымдылық», «Сыйластық» сөздерінен кім көп сөз шығарады.

3-кезең: «Дода». 3 тақырып беріледі. Әр тақырыпта 4 сұрақ пен тапсырма бар. Әр дұрыс жауапқа 10 ұпай

беріледі. (оқушылар өздері парақшаларды тапсырмалармен суырып таңдап алады).

Халық ауыз әдебиеті.

1. Наурыз өлеңдерін жатқа айту. 2. Ынтымақ, бірлік, достық туралы мақал-мәтел айту. 3. Шешендік сөз деген не? 4. Тұрмыс-салт жырларынан үзінді айту.

19 ғасыр әдебиеті.

1. «О, Ақтан жас, Ақтан жас» кімнің өлеңі? 2. Абайдың өнер-білімге арнаған өлеңін жатқа айту. 3. Ыбырай Алтынсариннің қандай шығармаларын білесің? 4. Махамбейінің «Соғыс» өлеңін жатқа айту.

20 ғасыр әдебиеті.

1. Әмірхан қай шығарманың кейіпкері? 2. Сүйінбайдың өмірі. 3. Сұлтанмахмұт Торайғыровтың өлеңін жатқа айту. 4. Ахмет Байтұрсынұлының өмірі мен шығармашылығы.

4-кезең: «Жорға». 10, 20, 30 ұпайлық 3 сұрақтан бар.

Әдебиет теориясы.

10 ұпай. Теңеу деген не? Литота деген не?

20 ұпай. Эпитет деген не? Пейзаж деген не?

30 ұпай. Аллегория деген не? Сюжет деген не?

5-кезең: «Жалғастыру». Өлеңнің бірінші жолдары оқылады. Сол өлеңді жалғастыру, авторын айту. Дұрыс жауапқа – 10 ұпай.

Таулардан өзен аған сарқыраған (Ыбырай)

Әсемпаз болма әрнеге (Аба)

Сұр бұлт түсі суық қаптайды аспан. (Абай)

Не көрсем де – Алаш үшін көргенім (Мағжан)

6-кезең: «Көп сөз бір мағына» топтар берілген тұрақты тіркестердің мағынасын айту керек. Дұрыс жауапқа – 10 ұпай.

1-топ: «Тұлпар» тобына: 1. Ит өлген жер. 2. Арасынан қыл өтпейді. 3. Бармағын тістеді. 4. Жұмған аузын ашады. 5. Ит терісін басына қаптады. 6. Жүрегінің түгі бір. 7. Қас пен көздің арасында. 8. Қой аузынан шөп алмас. 9. Су жұқпас. 10. Кіреге тесік таппады.

2-топ: «Достық» тобына: 1. Мұрнын көкке көтеру. 2. Аузына құм құйылу. 3. Иненің көзінен өткендей. 4. Тырнақ астынан кір іздеу. 5. Жүрегі алып ұшты. 6. Төбе шашы тік тұру. 7. Табанын жалтыратты. 8. Бет моншағы үзілу. 9. Тайға таңба басқандай. 10. Отқа май құю.

Қорытынды. Рефлексия. «Бес бармақ» әдісі арқылы. Ұпай санын санап, жеңімпаз тобын анықтау.

Служебные части речи. Частицы

Умарова Умида Сунатуллаевна
учитель русского языка и литературы
Средней школы №53

Цель	1. Актуализация прошлых понятия о функциях частицы как служебной части речи.	
Задачи	2. Формирование и развитие познавательных, исследовательских компетенций. 3. Подготовка к ЕНТ 1. Показать отличие частицы от других служебных частей речи и её своеобразие. 2. Развивать познавательный интерес. 3. Формировать мотивацию исследовательской и творческой деятельности. 4. Формировать умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей и определять наиболее эффективные способы достижения результата. 5. Развивать умение проводить познавательную и личностную рефлексия. 6. Развивать умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. 7. Развивать умение публично выступать.	
Тип	Повторение, закрепление, обобщение	
Вид	Комбинированный	
Методы и приёмы	Приемы критического мышления, беседа, рассказ, наблюдение, исследование, анализ текста	
Формы работы	Фронтальная, групповая, индивидуальная	
Ожидаемые результаты:	1. Учащиеся знают функции частицы как служебной части речи 2. Учащиеся выбирают наиболее эффективные способы решения проблемы, поставленной на уроке. 3. Учащиеся осуществляют коммуникативные действия – участвуют в коллективном обсуждении проблемы, излагают свое мнение, аргументируют свою точку зрения. 4. Учащиеся используют приобретенные знания в творческой работе. 5. Учащиеся совместно с учителем проводят исследовательскую работу 6. Учащиеся проводят личностную рефлексия	
Ресурсы	Раздаточные листы с текстами, маркеры, плакаты, оценочные листы, смайлики	
Оборудование	ИКТ	
Организационный момент	Приветствие <i>Я желаю счастья вам, Счастья от полученных сегодня знаний. Пусть оно заходит в класс, Пусть оно порадует всех нас. Когда вы будете счастливы сами – Поделитесь счастьем с друзьями. Пусть потом вас согревает дружбы взгляд, И за ваши знания каждый будет рад!</i> Пожелание Разделение уч-ся на группы Ознакомить с правилами проведения урока и оценивания	Уч-ся желают друг другу пожелание; делятся на группы

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Знание	I.Опрос - повторение ранее изученного материала «Старинная шкатулка» 1.На какие группы делятся все части речи? 2.Чем отличаются самостоятельные части речи от служебных? 3.С какими служебными частями речи мы уже познакомились? 4.Какова роль предлога в предложении? 5.Для чего служит союз? 6.С какими частицами вы уже знакомы? II.Проверка домашнего задания	Уч-ся достают билеты, отвечают,если не ответят, отвечают уя-ся с группы или из другой группы Вывод: 1.Служебная часть речи. 2.Образовалось от слова «часть». 3. Не имеет грамматического значения 4. Не изменяется 5.Не является членом предложения. Уч-ся читают свои предложения? Выделяют служебные части речи? Называя их
Вызов Слайд №1	I.Для того, чтобы определить тему сегодняшнего урока, мы проведем с вами лексическую работу. К данным словам подобрать антонимы и записать в столбик. Родной – чужой неряшливый – аккуратный горький – сладкий светлый – темный ложный – истинный разбитый – целый пассивный - активный Прочитайте сверху – вниз первые буквы второго столбика II.Раздаются листы с текстом – правилом Текст для чтения “Частица”[1]. V – это я знал; • – противоречит моим представлениям, вызывает сомнения; + – новая информация; ? – возник вопрос. 1.В предложениях <i>Сегодня к нам придут артисты?</i> и <i>Разве сегодня к нам придут артисты?</i>спрашивается об одном и том же, но во втором предложении, кроме того, выражен дополнительный оттенок значения, заключенного в вопросе, – неуверенность, сомнение, а именно: приезд артистов, кажется, следует ждать не сегодня. Этот дополнительный оттенок значения, который выделяет в предложении слово сегодня, выражен с помощью ч а с т и ц ы <i>разве</i>. 2.Некоторые частицы служат для образования форм слова, например: <i>Приехали бы сегодня артисты. Пусть мальчики встретят артистов у ворот школы. Кто из нас самый отважный?</i> 3.Частица – служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова. 4.Частицы делятся по значению на два разряда: формообразующие и смысловые. 5.Выделяются также и отрицательные частицы НЕ-НИ, которые вам известны. Частица НЕ придает отрицательный смысл всему предложению или отдельным словам. 6.К формообразующим относят частицы, которые служат для образования форм слова; например,	Уч-ся подбирают слова – антонимы и определяют тему урока. Уч-ся ставят нужный знак V – это я знал; • – противоречит моим представлениям, вызывает сомнения; + – новая информация; ? – возник вопрос. Вывод: Частица – служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова. 4.Частицы делятся по значению на два разряда: формообразующие и смысловые

Слайд №2

условного и повелительного наклонения; степеней сравнения прилагательных и наречий.
Частица Бы(Б) может стоять перед глаголом, к которому относится, после него и даже отделяться от него другими словами.

7.Смысловые (модальные) частицы вносят различные смысловые оттенки в предложение, а также выражают чувства и отношение говорящего к тому, о чем говорится в предложении. Эти частицы выражают вопрос, восклицание, указание, сомнение, уточнение, усиление, отрицание, смягчение требования.

Смысловые частицы чаще всего употребляются в разговорном, публицистическом и художественном стилях речи.

8.Вопрос: *ли, разве, неужели.*

9.Восклицание: *что за, как.*

10.Указание: *вот (а вот), вон (а вон).*

11.Сомнение: *вряд ли, едва ли.*

12.Уточнение: *именно, как раз.*

Выделение, ограничение: *только, лишь, исключительно, почти.*

13.Усиление: *даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки, -то.*

14.Смягчение требования: *-ка.*

(1) – текст составлен по материалам кн.: Русский язык:

Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т.

Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. М., 2002.–221с..

III.Просмотр видео.



IV.Работа с текстом:

"Моя будущая профессия".

В детстве все мечтают стать летчиками, космонавтами, пожарниками, врачами, учителями и...библиотекарями.

А сейчас непростой выбор в профессии, довольно, **прост в рейтинге** популярных профессий экономистов, юристов, психологов, певцов и певиц...

И все-таки каждый школьник рано или поздно **задумается**: "Какая моя будущая профессия", а общество поможет сделать ему вывод, а если еще лучше, поможет сделать шаг в жизнь.

Известное стихотворение Владимира Маяковского «Кем быть?», написанное в 1928 году, **не утратило своей актуальности** по сей день. Вопросом выбора будущей профессии задаётся каждый человек. Кто-то еще до школы решает стать моряком или хирургом и затем целенаправленно идет к своей мечте. А кто-то мучается сомнениями и в 18 лет. И здесь главное вовремя вспомнить мудрость, изреченную классиком: «Все работы хороши, выбирай на вкус!»

Будущая профессия должна **приносить радость**.

Чтобы, отправляясь на работу, не испытывать чувство

Просмотр видеоролика, комментирование.

Вывод: выбор будущей профессии - главное в жизни. Будущая профессия должна приносить радость. Нередко случается так, что профессия сама выбирает человека

	тягости, нужно любить то дело, которым выпало заниматься. В XXI веке очень популярны профессии, связанные с экономикой, юриспруденцией, общественно-политической деятельностью. Однако не стоит ломать себя и стремиться стать банкиром или судьей, если в душе горит желание мчаться по бескрайним просторам нашей страны в кабине машиниста поезда. Нередко случается так, что профессия сама выбирает человека. Как правило, это связано с раскрытием таланта. Художники, писатели, музыканты, актеры составляют творческую элиту по велению сердца. Ведь нельзя научить создавать шедевры – они рождаются сами собой, а человек лишь придает им нужную форму. «Работа всякого нужна одинаково», – сказано в «Кем быть?», поэтому <i>уважайте и цените свой выбор!</i> -Чтение текста -словарная работа -ответить на вопросы -определить тему, стиль, тип текста																												
Осмысление Слайд №3	Из текста выписать в колонки нужные слова, относящиеся к названиям групп <table border="1"> <thead> <tr> <th>предлоги</th><th>союзы</th><th>частицы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>с</td><td>или</td><td>кто-то</td></tr> <tr> <td>в</td><td>и</td><td>все-таки</td></tr> <tr> <td>по</td><td>что</td><td>еще</td></tr> <tr> <td>до</td><td>а</td><td>не</td></tr> <tr> <td>на</td><td>чтобы</td><td>ведь</td></tr> <tr> <td>о</td><td>если</td><td>как</td></tr> <tr> <td>к</td><td>которым</td><td>лишь</td></tr> <tr> <td></td><td>поэтому</td><td></td></tr> </tbody> </table>	предлоги	союзы	частицы	с	или	кто-то	в	и	все-таки	по	что	еще	до	а	не	на	чтобы	ведь	о	если	как	к	которым	лишь		поэтому		Уч-ся распределяют в свои колонки свои служебные части речи и устно называют их разряд Вывод: Умение определять в тексте, предложении служебные части и отличать их друг от друга, определять их разряды
предлоги	союзы	частицы																											
с	или	кто-то																											
в	и	все-таки																											
по	что	еще																											
до	а	не																											
на	чтобы	ведь																											
о	если	как																											
к	которым	лишь																											
	поэтому																												
Физминутка	Если союз, поднимают желтую сигнальную карточку, если частица – зеленую сигнальную карточку, если предлог, поднимают красную.	Уч-ся определяют правильно служебную часть речи и поднимают нужную сигнальную карточку																											
Применение	- Если убрать частицы из предложений, изменятся ли значения новых предложений? <i>Мы не студенты.</i> (отрицание) <i>Именно мы студенты.</i> (уточнение) <i>Неужели мы студенты?!</i> (сомнение) <i>Даже мы студенты.</i> (усиление, ограничение) <i>Мы все - таки студенты.</i> (удовлетворение) <i>Да здравствуют студенты!</i> (призыв) <i>Наблюдение:</i> Представьте, что из предложений исчезли частицы: <i>Я бы в учителя пошёл. – Я пошёл в учителя (действие станет реальным)</i>	Уч-ся составляют предложения без частиц и определяют значение новых предложений Вывод: наверное, вы уже убедились, что роль этой маленькой частицы весьма велика.																											
Синтез	Составить диалог по пройденным заданиям Тестовые задания 1. Частица как часть речи <i>А) связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного</i> <i>В) обозначает признак предмета</i> <i>С) отвечает на вопросы кто? что?</i> Д) вносит различные оттенки в предложение или служит для образования наклонений глагола 2. Укажите формообразующую частицу: <i>А) ни звука</i>	Уч-ся задают друг другу вопросы: О чем мы говорили на уроке? Нужно ли нам это, если да, то зачем? Работают над тестом, взаимопроверка. Вывод: -умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать																											

	В) придумал бы С) не дождался Д) что за прелесть	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. - умение публично выступать.
Оценивание	Ребята перед вами стоит большие задачи- выбор профессии, сдача ЕНТ. Давайте подытожим наш урок – напишем эссе «Кем я хочу стать?», используя служебные части речи.	Уч-ся пишут эссе, затем зачитывают
Итог	Оценивание ответов Самоценивание	Оценивают капитаны и сами учащиеся
Домашнее задание	Написать сочинение на тему «Моя будущая профессия»	Записывают в дневник
Рефлексия	Каждая группа оценивает работу другой группы Светофор - оценщик Красный - мне нужна помощь Зеленый – у меня еще есть вопросы Желтый – усвоил тему хорошо 	Поднимают палец в нужном направлении  Уч-ся прикрепляют свой стикеры к нужному свету светофора

Дополнительные задания: кластер, ответы на вопросы

6 сыныпқа арналған ежелгі дүние тарихы пәнінен тараулар бойынша бірінші жарты жылдық бақылау жұмыстары.

Бейсекеева Гулимжан Сейлхановна
 «Амангелді жалпы орта білім беру мектебі» ММ
 тарих және география пәнінің мұғалімі

Бақылау жұмысы №1

Нұсқа №1

I тарау.Ежелгі Қосөзен мемлекеттері.

Тақырыптар: «Шумер және Аккад», «Ежелгі Вавилон», «Ежелгі Қосөзен мәдениеті»
 «А» деңгейі.

Дұрыс жауапты таңда:

1. Қосөзенде қалалар пайда болған мыңжылдық:
 А) б.з.б IV мың. В) б.з.б. XX ғ. С) б.з.б. VII ғ. D) б.з.б. XXIғ. E) б.з.б. III ғ.

2. Аккад мемлекетіне «тау аждаһаларларының шабуылы»:

А) б.з.б.220 ж. В) б.з.б.604 ж. С) б.з.б.2200 ж. D) б.з.б.1792 ж. E) б.з.б.2109 ж.

3. Шульги патша шығыстағы таулы тайпаларына қарсы неше жорық жасады?

А) 3 В) 15 С) 25 D) 10 E) 9

4. Шумерліктер басшыларын қалай атады:

А) нубанда В) машини С) дамкар D) галуку E) дугтур.

5. Вавилон қаласының қамқоршысы:

А) Мардук В) Таммуз С) Шамаш D) Син E) Тиамат

6. Шумер және аккад халықтары алғаш мекендеген жері:

А) Кавказ тауларының оңтүстік сілемдері В) Қосөзен
 С) Кіші Азияның шығыс бөлігі
 D) Сирия E) Элам

«В» деңгейі.

7. Сәйкестендіру:

1. Хаммурапи	А. Вавилон мықты да бай мемлекетке айналды.
	В. Б.з.б 604-562 жж.
	С. Аспалы бақ – әлемнің жеті кереметінің бірі.
2. Навуходоносор	D. б.з.б 1792-1750 жж.
	E. Зандар жинағы.
	F. Ең әсем қала ретінде бүкіл әлемге әйгілі болды.

А) 1- А,Е, С; 2- D,B,F. В) 1- А,Е,В; 2-F,C,D. С) 1- А,D,В; 2- C,E, F. D) 1- B,F,D; 2- C,E,A. E) 1- A,D, E; 2- B,C, F.

8.Логикалық ретпен орналастыр:

1. Хаммурапи Қосөзенді Вавилонның қол астына бағындырды.

2. Хаммурапи елдердің құдіретті билеушісіне айналды.

3. Бүкіл шумер – аккад жерін біріктірген Вавилон патшалығы құрылды.

A) 1,2,3. B) 2,1,3. C) 3,1,2. D) 1,3,2. E) 2,3,1.

9. Оқиғалардың хронологиялық ретін анықта:

1. Шаруккин билігі.

2. Урдың III әулеті тақтан түсті.

3. Урдың III әулеті билік ете бастады.

A) 1,2,3. B) 3,2,1. C) 2,1,3. D) 1,3,2. E) 3,1,2.

«C» деңгейі.

10. Эссе жазу. Тақырыбы: «Вавилон әлемге әйгілі әсем қала»

Эссе жазу барысында сақталынуы тиіс талаптар:

1. Тақырыптың негізгі мазмұның білу.

2. Оқиғалардың хронологиялық ретін сақтау.

3. Тақырып бойынша қорытынды жасау.

6 сынып. Ежелгі дүние тарихы.

Бақылау жұмысы №1

Нұсқа №2

I тарау.Ежелгі Қосөзен мемлекеттері.

Тақырыптар: «Шумер және Аккад», «Ежелгі Вавилон», «Ежелгі Қосөзен мәдениеті»

«А» деңгейі.

Дұрыс жауапты таңда:

1.Қосөзенде орталығы Аккад қаласы болған ірі мемлекет құрылған ғасыр:

A) б.з.б XXIV B) б.з.б. XX ғ. C) б.з.б. VII ғ. D) б.з.б. XXIғ. E) б.з.б. XXIII ғ.

2.Вавилон тәуелсіздігін алып, қайта гүлденген уақыт :

A) б.з.б. IV. B) б.з.б. XX ғ. C) б.з.б. VII ғ. D) б.з.б. XXIғ. E) б.з.б. III ғ.

3.Вавилон қаласын айнала жүрген адам, оның неше қақпасы бар екенін көретін еді?

A) 10 B) 300 C) 200 D) 220 E) 100

4.Қосөзенде қалыптасқан ең ежелгі жазу жүйесі?

A) иероглиф B) әліпби C) сына жазу D) кириллица E) петроглиф

5. Урдың III әулетінің билеушілерінің бірі, өзіне құдай тәрізді табынуды талап етті:

A) Мардук B) Хаммурапи C) Эанату D) Нарамсин E) Шульги

6. Қосөзен деп қандай өзендерді айтады?

A) Евфрат пен Тигр B) Галис пен Ніл C) Тигр мен Парсы шығанағы

D) Каспий теңізі мен Қара теңіз E) Евфрат пен Каспий теңізі

«B» деңгейі.

7. Сәйкестіндіру:

1. Вавилон	A. Иштар қақпасы.
	B. Өлім мен өмір арасындағы күрес туралы.
	C. Әлем әдебиетінің тамаша туындыларының бірі.
2. Гильгамеш туралы дастан	D. Жүз қақпасы бар.
	E. Аспалы бақ.
	F. Энкиду есімді алып адам.

A) 1- A,C, E; 2- B,D,F. B) 1- A,E,F; 2- B,C, D.

C) 1- A,D,F; 2- B,C,E. D) 1- A,E,D; 2- B,C, F. E) 1- A,D,C; 2- B,F,E.

8. Логикалық ретпен орналыстыр:

1.Саудагерлер бүкіл елді еркін аралай алды.

2. Сауда дамыды.

3. Қосөзен жері өзара қырқысу соғыстары тоқтап, бейбіт өмір сүруге мүмкіндік алды.

A) 1,3,2. B) 1,2,3. C) 2,1,3. D) 3,1,2. E) 3,2,1.

9. Оқиғалардың хронологиялық ретін анықта:

1. Навухоносордың билікке келуі.

2. Хаммурапи билікке келді.

3. Ежелгі Қосөзенде қалалар пайда болды

A)1,2,3. B) 3,2,1. C) 2,3,1. D)1,3,2. E) 2,1,3.

«C» деңгейі.

10. Эссе жазу.Тақырыбы: «Хаммурапи заңдары-маңызды құқық құралы»

Эссе жазу барысында сақталынуы тиіс талаптар:

1. Тақырыптың негізгі мазмұның білу.

2. Оқиғалардың хронологиялық ретін сақтау.

3. Тақырып бойынша қорытынды жасау.

6 сынып. Ежелгі дүние тарихы

Бақылау жұмысы №2

Нұсқа №1

II тарау.Ежелгі Египет.

Тақырыптар: «Египетте мемлекеттердің пайда болуы», «Ежелгі Египеттегі еңбекшілердің жағдайы», «Египеттегі үстем тап өкілдері және перғауындардың басқыншылық саясаты», «Египеттегі ғылыми білім негіздері», «Ежелгі Египеттің әдебиеті мен өнері»

«А» деңгейі.

Дұрыс жауапты таңда:

1.Бір орталыққа біріккен мемлекеттің құрылуы:

A) б.з.б.2200 ж. B) б.з.б. 3000 ж. C) б.з.б. 4000 ж. D) б.з.б. 2000 ж. E) б.з.б.I мыңжылдық

2.Ежелгі Египеттің халық тығыз қоныстаған елге айналған уақыт:

A) б.з.б. I мың B) б.з.б. III мың C) б.з.б. IV мың D) б.з.б.II мың E) б.з.б.I мың

3. Ежелгі Египет жазуында қолданылған иероглифтер саны:

A) 150 –ге жуық. B) 250. C) 300. D) 650-ге жуық. E) 750- ге жуық.

4. Ежелгі Египет билеушісінің лауазымы:

A) патша. B) король. C) хан. D) император. E) перғауын.

5. Жаулаушылық жорықтарды кең көлемде жүргізген перғауын:

A) Жосер B) Нарамсин C) Хаммурапи.D) Менес E) III Тутмос.

6. Ежелгі Египет орналасқан жер:

A) Шығыс Африка B) Оңтүстік Африка C) Солтүстік Африка

D) Солтүстік-шығыс Африка E) Солтүстік-батыс Африка.

«B» деңгейі

7. Сәйкестіндіру:

1.Құлдар	A. Көзі тірісінде-ақ тастан мазар тұрғызылған.
	B. Оларға тек жұмыс күші ретінде қарады.
	C. «тірі өліктер».
2.Шонжарлар	D. Патшаның туыстары, достары болды.

	Е. Ең ауыр жұмыстарды атқарған.
	Ф. Оларға перғауын әр түрлі сый-сыяпаттар жасады.

А) 1- А,В,С; 2- D,E,F. В) 1- В,С,D; 2- А,E,F. С) 1- В,С,E; 2- А,D,F. D) 1-С,F,D; 2- А,В,E.
Е) 1-А,D,E; 2- В,С,F.

8. Логикалық ретпен орналыстыр:

1. Адамдар еңбегі Ніл аңғарын түлетті.
 2. Египет адам тұруға жарамсыз жер.
 3. Египет халық тығыз қоныстанған елге айналды.
- А) 1,2,3. В) 3,2,1. С) 2,1,3. D) 1,3,2. Е) 3,1,2.

9. Оқиғалардың хронологиялық ретін анықта:

1. Оңтүстік патшалығының патшасы солтүстік патшалықты жеңді.
 2. Египетте шағын мемлекеттердің пайда болуы.
 3. III Тутмос Алдыңғы Азияға аттанды.
- А) 1,2,3. В) 3,2,1. С) 3,1,2. D) 1,3,2. Е) 2,1,3.

«С» деңгейі

10. Эссе жазу. Тақырыбы: «Ніл құтты мекен».

Эссе жазу барысында сақталынуы тиіс талаптар:

1. Тақырыптың негізгі мазмұның білу.
2. Оқиғалардың хронологиялық ретін сақтау.
3. Тақырып бойынша қорытынды жасау.

6 сынып. Ежелгі дүние тарихы.

Бақылау жұмысы №2

Нұсқа №2

II тарау.Ежелгі Египет.

Тақырыптар: «Египетте мемлекеттердің пайда болуы», «Ежелгі Египеттегі еңбекшілердің жағдайы», «Египеттегі үстем тап өкілдері және перғауындардың басқыншылық саясаты», «Египеттегі ғылыми білім негіздері», «Ежелгі Египеттің әдебиеті мен өнері»

«А» деңгейі.

Дұрыс жауапты таңда:

1.Египетте шағын мемлекеттердің пайда болуы:

- А) б.з.б. I мыңжылдық В) б.з.б. III мыңжылдық С) б.з.б. IV мыңжылдық
D) б.з.б. II мыңжылдық Е) б.з.б. I мыңжылдық

2. Хеопс пирамидасы салынды

- А) б.з.б. 1500 ж. В) б.з.б. 3000 ж. С) б.з.б. 2600 ж. D) б.з.б. 5589 ж. Е) б.з.б. 3500 ж.

3. Ежелгі Египеттегі Фивы қаласының бас храмында еңбек еткен құлдар саны:

- А) 10 мың В) 20 мың С) 80 мың D) 40 мың Е) 50 мың

4.Египеттіктер таңба сурет деп нені атаған:

- А) иероглиф В) әліпби С) сына жазу D) кириллица
Е) петроглиф

5. Ең бірінші пирамида қай перғауынға арнап салынды:

- А) Жосер В) Нарамсин С) Хаммурапи D) Менес Е) III Тутмос

6. Египет мемлекетінің алғашқы астанасы:

- А) Мемфис В) Фивы С) Каир D) Иран Е) Гиза

«В» деңгейі.

7. Сәйкестендіру:

1.Перғауын	А. Құрма ағашын, арпа, бидай, жүзім өсірді.
	В. Египет патшалары.

	С. Ауыр міндеткерліктің бірі әскери қызмет ету.
2. Шаруалар	D. Оларға арнап пирамидалар тұрғызды.
	Е. Егіншілікпен айналасты.
	Ф. Асатаяқ, қамшысы болды.

А) 1- А,С, Е; 2- В,D,F. В) 1- А,E,F; 2- В,С, D.

С) 1- А,D,F; 2- В,С,E. D) 1- А,E,D; 2- В, С, F. Е) 1- В,D,F; 2- А,С,E.

8. Логикалық ретпен орналастыр:

1. Оңтүстік Египеттің патшасы косарлы ақ және қызыл түсті тәж киді.
2. Египетті біріктірген қуатты мемлекет құрылды.
3. Оңтүстік патшалығының патшасы солтүстік патшалықты жеңді.

А) 1,2,3. В) 2,3,1. С) 3,2,1. D) 1,3,2. Е) 2,1,3.

9. Оқиғаларды хронологиялық ретін анықта:

1. Бір орталыққа біріккен мемлекеттің құрылуы.
2. III Тутмос билігі.
3. Ежелгі Египеттің халық тығыз қоныстанған елге айналды.

А) 1,2,3. В) 3,2,1. С) 1,3,2 D) 3,1,2. Е) 2,1,3.

«С» деңгейі.

10. Эссе жазу. Тақырыбы:

«Ежелгі Египеттегі шонжарларының тұрмыс-тіршілігі».

Эссе жазу барысында сақталынуы тиіс талаптар:

1. Тақырыптың негізгі мазмұның білу.
2. Оқиғалардың хронологиялық ретін сақтау.
3. Тақырып бойынша қорытынды жасау.

6 сынып. Ежелгі дүние тарихы.

Бақылау жұмысы №3

Нұсқа №1

III тарау. Азияның оңтүстік-батысындағы ежелгі мемлекеттер.

Тақырыптар: «Ежелгі Ассирия мемлекетінің қалыптасуы, « Урарту және Ассирияның гүлденуі» «Хетт патшалығы», «Ежелгі Финикия мен Палестина», «Ежелгі Парсы патшалығы», «Орта Азия халықтарының грек-македондық басқыншыларға қарсы күресі», «Ежелгі Бактрия», «Кушан патшалығы», «Парфия патшалығы»

«А» деңгейі

Дұрыс жауапты таңда:

1.Александр Македонский Самарқан қаласын басып алған жылы

- А) б.з.б.400 ж. В) б.з.б.384 ж. С) б.з.б.330 ж. D) б.з.б.315 ж. Е) б.з.б.334 ж.

2. Ассирия державасы өмір сүруін тоқтатты:

- А) б.з.б.605 ж. В) б.з.б.1595 ж. С) б.з.б.1280 ж. D) б.з.б.1500 ж. Е) б.з.б.3000 ж.

3.Кушандық билеушілері ішіндегі ең әйгілі Қанышке неше жыл ел биледі:

- А) 23 жыл В) 85 жыл С) 10 жыл D) 15 жыл Е) 50 жыл

4.Парфиядағы диздер дегеніміз:

- А) «патша жолы» В) әскери бөлімдер С) шағын аудандар D) құнды ақша Е) әкімшілік аймақтар

5.Ежелгі парсы билеушісі:

- А) Хаммурапи В) Ашшурбанипал С) I Дарий D) Тутанхамон Е) Астиаг

6. Жерорта теңізінің шығыс жағалауын алып жатқан:

- А) Палестина мен Финикия В) Парсы патшалығы С) Хетт патшалығы Д) Қосөзен
Е) Ассирия

«В» деңгейі

7. Сәйкестендіру:

1. Хетт патшалығы	А. Ең мықты кеме жасаушылару В. б.з.б. II мыңжылдықта темірді шет елдерге сатты. С. Хаттуса - мемлекет астанасы.
2. Финикия, Палестина	Д. Үш жыл жүріп Африканы айналып шықты. Е. Таулы өлке. Ф. Телепин патша елдегі жағдайды реттеді.

- А) 1- А,С, Е; 2- В,Д,Ф. В) 1- А,Е,Ф; 2- В,С, Д. С) 1- В,С,Ф; 2-А,Д,Е. Д) 1- А,Е,Д; 2- В, С, Ф.
Е) 1- А,Д,С; 2- В,Ф,Е.

8. Логикалық ретпен орналастыр:

- Үш жағына үшкір темір орнатылған бөрене арбаға шынжыр арқылы бекітілді.
 - Мықты бекіністердің қабырғалары бұзылатын.
 - Бірнеше жауынгер бөренені ырғап, қабырғаны соққылайтын.
- А) 1,2,3. В) 2,3,1. С) 3,1,2. Д) 1,3,2. Е) 2,1,3.

9. Оқиғаларды хронологиялық ретін анықта

- Спитамен Соғды елінің астанасын азат ету үшін жорық жасады.
 - Манихей дінді негідеген Мани Вавилон жерінде дүниеге келді
 - Сирия патшасы III Антиох Парфияға қарсы жорық жасады.
- А) 2,1,3. В) 1,2,3. С) 2,3,1. Д) 1,3,2. Е) 3,2,1.

«С» деңгейі

10. Эссе жазу. Тақырыбы: «Орта Азия халықтарының еркіндік пен тәуелсіздік үшін күресінің маңызы»

Эссе жазу барысында сақталынуы тиіс талаптар:

- Тақырыптың негізгі мазмұның білу.
- Оқиғалардың хронологиялық ретін сақтау.
- Тақырып бойынша қорытынды жасау.

6 сынып. Ежелгі дүние тарихы

Бақылау жұмысы №3

Нұсқа №2

III тарау. Азияның оңтүстік-батысындағы ежелгі мемлекеттер

Тақырыптар: «Ежелгі Ассирия мемлекетінің қалыптасуы, «Урарту және Ассирияның гүлденуі» «Хетт патшалығы», «Ежелгі Финикия мен Палестина», «Ежелгі Парсы патшалығы», «Орта Азия халықтарының грек-македондық басқыншыларға қарсы күресі», «Ежелгі Бактрия», «Кушан патшалығы», «Парфия патшалығы»

«А» деңгейі

Дұрыс жауапты таңда:

1. Адамзат тарихында екі ел арасындағы бірінші бейбіт бітім шарты дүниеге келген уақыт:

- А) б.з.б. 3000 ж В) б.з.б. 1280 ж. С) б.з.б. 2600 ж. Д) б.з.б. 5589 ж. Е) б.з.б. 3500 ж.

2. Парфия мемлекеті пайда болды:

- А) б.з.б. I ғ. В) б.з.б. III ғ. С) б.з.б. IV ғ. Д) б.з.б. II ғ. Е) б.з.б. I ғ.

3. Геродот «Бактрия жері I Дарийдің кезінде он екінші аймаққа еніп, жыл сайын... салық төлеп тұрды» деген:

- А) 50 талант В) 500 талант С) 25 талант Д) 45 талант Е) 360 талант

4. I Дарий енгізген ұлы жаңалықтың бірі дарик. Дарик деген не?

- А) жылнама В) құнды қағаз С) әскери жасақ Д) алтын теңге Е) «патша жолы»

5. Грек-македондықтардың басқыншылығына қарсы тәуелсіздік күрестің даңқты басшысы:

- А) III Антиох В) Сурен С) Шырақ Д) Қатпыз Е) Спитамен

6. Хетт патшалығының астанасы:

- А) Самарқан В) Библ С) Каир Д) Хаттуса Е) Ашшур

«Б» деңгейі

7. Сәйкестендіру:

1. Парсы патшалығы	А. Қазіргі Иранның солтүстігінде пайда болған. В. Елді ахемен деп аталған рудан шыққандар басқарды. С. «Патша жолы».
2. Парфия	Д. Әскер қолбасшысы Сурен. Е. Мемлекетті Арсақ ұрпағы биледі. Ф. «Авеста - көрнекті әдеби шығарма».

- А) 1- А,С, Е; 2- В,Д,Ф. В) 1- В, С, Ф; 2- А, Д, Е. С) 1- А,Д,Ф; 2- В,С,Е. Д) 1- А,Е,Д; 2- В,С,Ф. Е) 1- В,Д,Ф; 2-А,С,Е.

8. Логикалық ретпен орналастыр:

- Тұрақты әскер жасақ құру қолға алынды, әскербасылардың беделі артты.
 - Ассирия ең қуатты әскери мемлекеттің біріне айналды.
 - Басқалар бұрын білмеген соғыс қарулары мен соғыс жүргізу тәсілдерін ойлап тапты.
- А) 1,2,3. В) 2,3,1. С) 1,3,2. Д) 3,2,1. Е) 2,1,3.

9. Оқиғалардың хронологиялық ретін анықта:

- Бактрия жерінде үлкен қоныстар мен қалалар болды.
 - Урарту мықты мемлекетке айналды.
 - Ассирия әскери мемлекетке айналды.
- А) 2,1,3. В) 1,2,3. С) 2,3,1. Д) 1,3,2. Е) 3,2,1.

«С» деңгейі.

10. Эссе жазу. Тақырыбы: «Сүлеймен патша кезіндегі Израил - иудейлік мемлекет»

Эссе жазу барысында сақталынуы тиіс талаптар:

- Тақырыптың негізгі мазмұның білу.
- Оқиғалардың хронологиялық ретін сақтау.
- Тақырып бойынша қорытынды жасау.

Дұрыс жауаптар кілттері.
6 сынып. Ежелгі дүние тарихы

Тақырыптар	Нұсқа	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I тарау. Ежелгі Қосөзен мемлекеттері. Тақырыптар: «Шумер және Аккад», «Ежелгі Вавилон», «Ежелгі Қосөзен мәдениеті»	1	A	C	E	A	A	B	E	D	D
	2	A	C	E	C	E	A	D	E	B
II тарау. Ежелгі Египет. Тақырыптар: «Египетте мемлекеттердің пайда болуы», «Ежелгі Египеттегі еңбекшілердің жағдайы», «Египеттегі үстем тап өкілдері және перғауындардың басқыншылық саясаты», «Египеттегі ғылыми білім негіздері», «Ежелгі Египеттің әдебиеті мен өнері»	1	B	C	E	E	E	D	C	C	E
	2	C	C	C	A	A	A	E	C	D
III тарау. Азияның оңтүстік-батысындағы ежелгі мемлекеттер. Тақырыптар: «Ежелгі Ассирия мемлекетінің қалыптасуы, « Урарту және Ассирияның гүлденуі» «Хетт патшалығы», «Ежелгі Финикия мен Палестина», «Ежелгі Парсы патшалығы», «Орта Азия халықтарының грек-македондық басқыншыларға қарсы күресі», «Ежелгі Бактрия», «Кушан патшалығы», «Парфия патшалығы»	1	C	A	A	C	C	A	C	D	B
	2	B	B	E	D	E	D	B	C	C

Абай шығармаларына иллюстрация жасау

Умиралиев Ержан Мейрамбаевич
бейнелеу өнері пәнінің мұғалімі
Г.Орджоникидзе атындағы № 1 мектеп-гимназия

Мақсаты	Абай шығармаларына иллюстрация жасау арқылы сурет салу дағдыларын арттыру, акварель техникасын меңгеруді жалғастыру.	
Міндеті:	- әдеби шығарма желісіне иллюстрация жасауға бейімдеу. - оқушының қабілетін дамыта отырып, жеке тұлға қалыптастыру, - табиғат сұлулығын көре және сезіне білуге тәрбиелеу арқылы эстетикалық талғамдарын қалыптастыру;	
Сабақтың типі	Жаңа сабақ	
Күтілетін нәтижелер	- Абай шығармаларын елестете отырып сурет сала біледі; - ойлау қабілеті артады.	
Сабақтың түрі	Аралас сабақ	
Қолданылатын модульдер	1. Сын тұрғысынан ойлау 2. Акт пайдалану 3. Бағалау 4. Көшбасшылық 5. Оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін пайдалану 6. Дарынды, талантты балаларды оқыту 7. Жас ерекшелігіне сай оқыту	
Пәнаралық байланыс	Әдебиет, музыка, тарих, дүниетану	
Қолданылатын құралдар А4 форматты ақ қағаз, түрлі түсті маркерлер, суреттер;		
Қолданылатын техникалық құрал Компьютер, интер-белсенді тақта		
Қолданылатын әдіс-тәсілдер	әңгімелеу, сұрақ-жауап, шығармашылық жұмыс.	
Сабақ бойынша мұғалімнің жазбалары		
Сабақ кезеңдері	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті
Ұйымдастыру кезеңі	Психологиялық дайындық .Оқушыларды топқа бөлу «қыс» «жазғытұры»	Оқушылар бір - біріне жақсы тілек айтып жүрек жылуын сыйлайды «Алтын ережені» қайталайды.

	«жаз» «күз»	
Білу Тақтада көрсетілген суреттермен жұмыс.	Балалар, біз алдымен біраз әңгімелесіп алайық. - Балалар! Бұл портретте кім бейнеленген? - Абай Қ. туралы не білесіңдер? Балалар! Тақтадан қандай суреттерді көріп отырмыз? - Табиғат көрінісін бейнелейтін шығарманы қалай аталады? - Пейзажшы деп кімді айтамыз? - Абай Құнанбаевтың 8 мыңдай өлең жолы, 45 қара сөзі, дастандары, аудармалары, лирикалық өлеңдері бар. Соның ішінде біз бүгін табиғат лирикасына тоқталамыз. «Жаз», «Жазғытұрым», «Күз», «Қыс», «Желсіз түнде жарық ай»	-Абай Құнанбаев (1845-1904). -Ұлы ақын, ойшыл, ағартушы, композитор, аудармашы. -табиғат көріністері -Пейзаж -Табиғат көрінісін бейнелейтін суретшіні
Түсіну	Бейнетаспадан «Желсіз түнде жарық ай», көрсетіп, тыңдату	Әр топта өздеріне қатысты өлең шұмақтарын жатқа айтады «Жаз» Жаздыңүн шілде болғанда, Көк орай шалғын бәйшешек Ұзарып өсіп толғанда; Күркіреп жатқан өзенге Көшіп ауыл қонғанда... «Жазғытұрым» Жазғытұрым қалмайды қыстың сызы, Масатыдай құлпылар жердің жүзі. Жан-жануар, адамзат анталаса, Ата-анадай елжірер күннің көз. «Қыс» Ұшпадай бөрікін киген оқшырайтып, Аязбен қызарып ажарланды. Бұлыттай қасы жауып екі көзің, Басын сіліксе, қар жауып мазанды алды. «Күз» Сұр бұлт түсі суық қаптайды аспан, Күз болып, дымкыл тұман жерді басқан. Білмеймін тойғаны ма, тоңғаны ма, Жылқы ойнап, бие қашқан, тай жарысқан. Оқушылар тыңдайды, түсінеді
Қолдану Сарамандық жұмыс.	Абайдың «Желсіз түнде жарық ай» өлеңін оқығанда жазғы тамаша табиғатты көз алдымызға елестетеміз. Бұл өлеңде Абай нені айқын өрнектеп бейнелеген? Әрине, құпия мен жұмбақ сырға толы тамаша табиғат! Ал енді осы көріністі қағаз бетінде салып көрейік. Ол үшін бізге суреттің негізгі тақырыбын ашу керек. Демек, бұл бейнелеу өнері тілінде табиғатты бейнелеу дегенді білдіреді. Өзен, су, жер, қалың ағаш - бұның барлығы бір бүтін көріністі құрайды. Жұмысты акварельмен орындаймыз. (Абайдың «Желсіз түнде жарық ай» өлеңі ойнап тұрады). Сурет салу	«Желсіз түнде жарық ай» Желсіз түнде жарық ай, Сәулесі суда дірілдеп, Ауылдың маңы терең сай, Тасыған өзен гүрілдеп. Желсіз тынық жылы түн. Айнала жым - жырт. Аспанда толықсыған ай сәулесін шашып, бүкіл далаға нұрын төгіп тұр. Су бетіндегі айдың сәулесі өзен бетін көгілдір - сары алтын түске бөлеп, діріл қағады. Ағаш жапырағы өздерімен - өздері сыбырласып, түннің тыныштығына құлақ салғандай. Жер беті ерекше сұлулыққа бөленгендей. Ақынның «Желсіз түнде жарық ай» өлеңінде ғажайып сырлы үн ғана емес, түрлі - түсті бояулардан

	барысын мұғалім мұқият қадағалап әр оқушыға жекелей көмек көрсетіп бағыт береді.	жасалған келісті бір дүниені жанымызбен сезіп, көзімізбен көргендей боламыз.
Талдау	Салған суретке талдау жасау. «Желсіз түнде жарық ай» ----- суреттің тақырыбы ----- негізгі ойды бейнелей білу ----- композициялық орналасуы ----- перспективалық заңдылығы ----- бояудың үйлесімділігі	Әр топ салған суреттеріне талдау жасайды.
Жинақтау	1.Иллюстрация дегеніміз не? 2. Абай кім? 3. Өлеңдерде табиғаттың қай мезгілдері суреттелген? 4.Табиғат көрінісін бейнелейтін шығарманы қалай аталады?	кітап безендіруде қолданылатын көркем сурет ұлы ақын, суреткер пейзаж
Бағалау	«Екі жұлдыз бір тілек» арқылы кері байланыс жасау.	«Екі жұлдыз бір тілек» арқылы оқушылар кері байланыс жасайды.
Үйге тапсырма	Абайдың кез - келген өлеңіне иллюстрация жаса.	

IX-XII ғасырлардағы қолөнер, сауда және шаруашылықтың дамуы

Амреева Кулзина Жанабековна
№53 орта мектебінің
тарих пәнінің мұғалімі

Мақсаты:	Білімділік: IX-XII ғасырлардағы қолөнер, сауда және шаруашылықтың дамуы туралы мағлұмат беру Дамытушылық: Оқушылардың ой-өрісін,ойлау және есте сақтау қабілетін дамыту. Тәрбиелік: Оқушыларды білімділікке тәрбиелеу.Оқушылардың теориялық білімін тәжірибеде қолдануда өз-өзіне сенімділігін арттыру	
Міндеттері:	1. Сыни тұрғыдан ойландыру арқылы түйінді ой айта білуге, өзіндік пікірін қалыптастыруға дағдыландыру және сөйлеу мәдениетін жетілдіру 2. Ойлау қабілеттерін тереңдету, шығармашылық ізденістерге,ой қорыта білу белсенділік танытуға дағдыландыру; 3. Оқушы бойында өз бетімен білім алу,өзін-өзі реттеу дағдыларын қалыптастыру	
Күтілетін нәтиже:	- Топтық жұмыс,жұптық жұмыс арқылы жаңа тақырыптың мазмұнын аша біледі.Өз ойларын еркін жеткізеді. Сыни тұрғыдан ойлауға үйренеді, өмірде қолданады	
Жеті модульдің қамтылуы	“Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер”, АКТ-ні қолдану, “Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау”, “Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету”, “Оқытуды басқару және көшбасшылық”.	
Сабақтың типі:	Білімді жүйелеу	
Сабақтың түрі:	Жаңа сабақ	
Сабақтың әдіс-тәсілдері:	Топтық жұмыс, Желпуіш қағаз,болжау, Жигсо-2, кластер,конверттегі сұрақ, автор орындығы, Кім жылдам?,	
Қолданылатын ресурстар:	Плакат А1 форматты қағаз,стикер,маркерлер,деректер, кесте, карта	
Пән аралық байланыс	Әдебиет,география	
Сабақтың кезеңдері:	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті

Ұйымдастыру кезеңі, психологиялық дайындық (2 мин) Тренинг (3 мин)	Оқушыларды қима қағаз түстеріне қарай 4 топқа бөлу. Қима қағазды біріктіргенде топтың атауы шығады. 1. Қолөнершілер 2. Ұсталар мен зергерлер 3. Саудагерлер 4. Егіншілер Сергіту сәтін жүргізу. Шаттық шеңберін құру, Ойды дамыту үшін «Қар көшкіні» сергіту сәті өткізілді. Әр оқушы өз есімін атап, оған бастапқы әріптен басталатын бір сын есімін қосады. Айдаһар ақылды, Әсем- әдемі,.....	Қағаз түстері арқылы 4 топқа бөлініп отырады Оқушылар шаттық шеңберін құрып, сергіту сәтін жүргізеді
Ұй тапсырмасын тексеру (5 мин)	«Желпүйш қағаз»: Сұрақ-жауап. Әр топ өздері дайындап келген сұрақтарын, тапсырмаларын қарсы топтарға беру, жауаптарын тыңдау, бағалау.	Әр топ басқа топты бағалайды, жұппен, топпен талқылайды. А- тақырыпты толық меңгере алады В- орта деңгейде меңгереді С- көмекті қажет етеді
Жаңа тақырып Білу «Болжау», «Ой қозғау» (3 мин)	Электронды оқулық бойынша видео көрсетіледі. Болжау арқылы оқушыларда ой қозғалып, бүгінгі өтілетін тақырыпты ашады. Өз ойларын жеткізіп, диалогке түседі.	Мұқият тыңдалым. Ой түйю . А, В, С- деңгейдегі оқушылар өз білімдерін көрсетеді
Түсіну «Жигсо-2» әдісі Топтық, жұптық жұмыс (10 мин)	Оқушылар қағаз түсіне қарай бөлініп, 4 топ құрады. Таңдаған түстеріне байланысты топтың аты шығады. Топтың атауына байланысты берілген мәтінді 4 бөлікке бөле отырып, «Қолөнершілер» тобы мәтіннің 1-бөлігін, «Ұсталар мен зергерлер» тобы 2-3 бөлігін, «саудагерлер» тобы 3-бөлігін, «Егіншілер» тобы 4-бөлігін ғана оқиды. Мұнда оқушылар белгіленген топ бойынша жинақталып, мәтіннің бір бөлігін ғана жан-жақты талқылайды.	Оқушылар берілген тапсырма бойынша өз ойларын ортаға салады. Бірін-бірі оқытады, түсіндіреді.
Қолдану: «кластер» әдісі (8 мин)	Берілген мәтіннің бөлігі бойынша өз ойларын постерге түсіріп, оны қорғайды. «Қолөнершілер» тобы: Қолөнерде дамыған кәсіп түрлері, қолөнердің дамуы. «Ұсталар мен зергерлер» тобы: Ұсталық және зергерлік кәсіп. «Саудагерлер» тобы: Сауда және ақша айналымы «Егіншілер» тобы: Егіншіліктің дамуы	Оқушылар берілген тапсырма бойынша өз ойларын ортаға салады. Постерді қорғайды, түсіндіреді.
Талдау: «Конверттегі сұрақ» (5 мин)	1. Венн диаграммасы. Егіншілік және зергерлік. Салыстыру, ерекшелігін анықтау. 2. Сәйкестендіру тестілеуі 3. «Ішіне-сыртына» кестесін толтыру 4. Семантикалық кесте  Әр топ басшысы конверттен тапсырма алып, оған топпен жауап береді.	Оқушылар берілген тапсырманы топпен орындайды. Тақтаға шығып қорғайды. 

Жинақтау: Автор орындығы «Эссе немесе ой толғаныс» стратегиясы (5 мин)	Тақырыбы: 1. «Көне Тараз сыр шертеді» 2. Көне қалалар сыр шертеді	Оқушылар берілген тақырып бойынша шығармашылық жұмыс жасайды. 
Бағалау: «Кім жылдам?» тестілеу әдісі (2 мин)	Өтілген тақырып бойынша оқушылардың білімін нақтылау, жинақтау, бағалау	Оқушылар берілген тест сұрақтарына жауап береді
Бағалау: (2мин) Формативті, суммативті бағалау.	Өзін-өзі бағалау парақшасы, «Бас бармақ», «Бағдаршам», «От шашу»	Топта бір-бірін бағалайды
Рефлексия:	1.Бүгін мен не үйрендім? 2.Маған не ұнамады? 3.Бүгінгі сабақ бойынша сұрағым, пікірім	Кері әсер парағын толтырады
Үйге тапсырма:	§ 18 оқу. Тақырыптық тест құрастыру.	Күнделіктеріне үйге берілген тапсырманы жазып алу

Түбірлес сөздер

Курманкулова Рыскул Абдисаттаровна
№36 орта мектебінің
бастауыш сынып мұғалімі

Сабаққа негізделген оқу мақсаты (мақсаттары)	Сөздер мен жаңылтпаш, жұмбақты дұрыс оқи алу, сұрақтарға жауап беру, түбір сөзден түбірлес сөздер жасай білу, түбірлес сөздерді ажырата білу, сөз құрамына талдап, тиісті белгімен белгілей білу.
Сабақтың мақсаттары	Барлық оқушылар: түбір сөзбен туынды сөздерді ажырата алады. Оқушылардың басым бөлігі: түбір сөзден түбірлес сөздер жасай алады. Кейбір оқушылар: түбірлес сөздер қатарын таба біледі.
Тілдік мақсат	Оқушылар: жаңылтпашты жатқа қатесіз, жылдам айтқызу, түбірлес сөздерді тапқызу. Негізгі сөздер мен тіркестер: Шежіре, шежіреші, сыйлы, мақталық сөздерінің мағынасын түсіндіру, айтқызу. Сыныптағы диалог/жазылым үшін пайдалы тілдік бірліктер: Талқылауға арналған тармақтар: Берілген түбір сөзден түбірлес сөздер шығарып, берілген тапсырмалар аясында топтық талқылау жасау. Түбірлес сөздерге мысалдар айтқызу; Жазылым бойынша ұсыныстар: Сөздерден түбірлес сөздер құрап жаздыртуғ түбірлес сөздер тобын анықтап жазу.
Құндылықтарды дарыту	- Оқушылардың топтық, жұптық, жеке жұмыстары арқылы өзара әлеуметтік әрекеттестік орнайды. - Оқушыларды табиғатқа деген құрмет көрсетуіне тәрбиелеу.
Пәнаралық байланыс	Әдебиеттік оқу, музыка, дүниетану
АКТ қолдану дағдылары	Видеожазба, таныстырылым

Алдыңғы оқу		Сызба бойынша түбірлес сөздерді оқыту, сөз және оның құрамы бойынша сұрақ-жауап жүргізу.
Жоспар		
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған жаттығулар	Ресурстар
Басталуы Ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру 5 минут	Ұйымдастыру кезеңі: Топқа бөлу: кима суреттер бойынша топқа бөлу. 1. Түбір сөз 2. Туынды сөз 3. Түбірлес сөздер Сабақ мақсатын оқушылармен бірге талқылаймын	Қима суреттер
Ортасы 25 минут	1.«Кім жылдам, кім алғыр?» Жаңылтпаш дегеніміз не? 46-жаттығу. Жаңылтпашты жатқа айту, көшіріп жазу. Түбірлес сөздерді тауып, олардың мағынасын түсінеді. Жұптасып бір-бірінің жұмысын бақылайды. Шежіре (арабша шаджарад — бұтақ, тармақ) – халықтың шығу тегі, таралуын баяндайтын тарих ғылымының бір тармағы. Сәбит Мұқановтың анықтамасы бойынша « Шежіре » деп кімдерден кімдер туып, қалай өрбігенін баяндайтын ерте заманнан атадан балаға мирас болып келе жатқан ауызша деректерді айтады. Өзін өзі бағалау Бағалау 2.«Бинго билеті» әдісі (47-48 жаттығулар, қосымша матермалдар) Балалар, сендер «Бинго» ойынын білесіңдер ме? Адамдар ол ойынды не үшін ойнайды деп ойлайсыңдар? Сендер де ойнағыларың келе ме? Біз бес күннен кейін осы тарауды аяқтаймыз. Сол кезде «Бинго» ойыны ойнатылады екен. Сол ойынға қатысып түрлі сыйлықтар ұтып алуларыңа болады. Қазір сендер өз білімдеріңмен билетті алуға мүмкіндіктерің бар. Ол үшін Бинго билетінің артындағы сұрақтарға дұрыс, әрі нақты жауап берсеңдер, сол билет сендердікі болады. Ол ойынға билеті жоқ адамды кіргізбейді. Ал менің қолымда топқа арналған 3 билет және жеке оқушыға арналған 12 билет ғана бар. Барлығымыз қатысып көру үшін топ берілген тапсырмаларды бірлесіп орындап жеңіп алуына болады. Жеке оқушының билетін әркім өз еңбегімен алады. (Ойын толық түсіндіріледі) Жеңіске таласу үшін әр топ қосымша 1-2 сұрақ қоюға мүмкіндігі бар. Әр оқушы өзінің жұмыс барысындағы іс әрекетіне баға береді. Бағалау Сергіту сәті (музыка әуеніне көңілді би қозғалыстарын жасайды) 3.«Құмырсқаның илеуі» 49-жаттығу. Берілген сөздерді оқып, сөздердің барлығы түбірлес сөз бола ала ма? (анықтау) Тек түбірлес сөздерді «Құмырсқаның илеуіне» апарады. Өзін өзі бағалау Бағалау 51-жаттығу. Жұмбақты шешу. Берілген сөздердің ішінен жұмбаққа жауап болатын сөзді тауып, оны түбірлес сөздерімен бірге көшіріп жазу. Өзін өзі бағалау Бағалау	дәптер Постер, маркер. Оқулық, суреттер. Оқулық. Оқылым. тыңдалым желім, А3 қағаздары

	1 жұмбақ жазып, оның жауабын түбірлес сөздерімен бірге жазып келу. Кері байланыс. «Табиғат аясы» Сабақты қорыту Бағалау																																																																		
Қосымша ақпарат.	Шежіре туралы қосымша ақпарат беремін.	әңгімелеу																																																																	
Бағалау	Сыныбы:3 «А» Пәні: қазақ тілі Оқушының аты-жөні: <table><tr><th>№</th><th>Критерий</th><th>Дискриптор</th><th colspan="2">Баллдық жүйе</th></tr><tr><td rowspan="3">1</td><td rowspan="3">Жұрнақ тар арқылы түбірлес сөздер</td><td>1.Жұрнақ арқылы түбірлес сөз жасай алды.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2.Сауатты көркем жаза алды.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>3.Түбірлес сөздердің анықтамасын жатқа білді.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">2</td><td rowspan="3">Түбірлес сөздер</td><td>1.Жаңылтпашты жатқа айта алды</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2.Түбірлес сөздерді тауып мағынасын түсінді.</td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>3. Сауатты көшіріп жазды.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td rowspan="4">3</td><td rowspan="4">Сөз және оның құрамы</td><td>1.Түбір сөзбен туынды сөзді ажырата алды.</td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>2. Жұрнақ пен жалғауды ажырата алды.</td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>3.Сөз құрамын тиісті белгісімен таңбалай білді.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>4. Түбір сөзден бірнеше түбірлес сөз жасай алады.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td rowspan="3">4</td><td rowspan="3">Түбірлес сөздер қатары</td><td>1.Түбірлес сөздер тобына жатпайтын сөзді анықтай алды.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2. Сөздің түбірін тиісті белгімен белгіледі.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>3.Тек түбірлес сөздерді сауатты көшіре білді.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">5</td><td rowspan="2">Жұмбаққа жауап болатын түбір сөзді табу</td><td>1.Жұмбақтың мағынасын ұғынып, жауабын таба білді.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2. Жауабын түбірлес сөздерімен бірге көшіріп жазды.</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td></td></tr></table> 15 - 18 балл - «5» 10 – 14 балл - «4» 6 - 9 балл - «3»	№	Критерий	Дискриптор	Баллдық жүйе		1	Жұрнақ тар арқылы түбірлес сөздер	1.Жұрнақ арқылы түбірлес сөз жасай алды.	1		2.Сауатты көркем жаза алды.	1		3.Түбірлес сөздердің анықтамасын жатқа білді.	1		2	Түбірлес сөздер	1.Жаңылтпашты жатқа айта алды	1		2.Түбірлес сөздерді тауып мағынасын түсінді.	2		3. Сауатты көшіріп жазды.	1		3	Сөз және оның құрамы	1.Түбір сөзбен туынды сөзді ажырата алды.	2		2. Жұрнақ пен жалғауды ажырата алды.	2		3.Сөз құрамын тиісті белгісімен таңбалай білді.	1		4. Түбір сөзден бірнеше түбірлес сөз жасай алады.	1		4	Түбірлес сөздер қатары	1.Түбірлес сөздер тобына жатпайтын сөзді анықтай алды.	1		2. Сөздің түбірін тиісті белгімен белгіледі.	1		3.Тек түбірлес сөздерді сауатты көшіре білді.	1		5	Жұмбаққа жауап болатын түбір сөзді табу	1.Жұмбақтың мағынасын ұғынып, жауабын таба білді.	1		2. Жауабын түбірлес сөздерімен бірге көшіріп жазды.	1							
№	Критерий	Дискриптор	Баллдық жүйе																																																																
1	Жұрнақ тар арқылы түбірлес сөздер	1.Жұрнақ арқылы түбірлес сөз жасай алды.	1																																																																
		2.Сауатты көркем жаза алды.	1																																																																
		3.Түбірлес сөздердің анықтамасын жатқа білді.	1																																																																
2	Түбірлес сөздер	1.Жаңылтпашты жатқа айта алды	1																																																																
		2.Түбірлес сөздерді тауып мағынасын түсінді.	2																																																																
		3. Сауатты көшіріп жазды.	1																																																																
3	Сөз және оның құрамы	1.Түбір сөзбен туынды сөзді ажырата алды.	2																																																																
		2. Жұрнақ пен жалғауды ажырата алды.	2																																																																
		3.Сөз құрамын тиісті белгісімен таңбалай білді.	1																																																																
		4. Түбір сөзден бірнеше түбірлес сөз жасай алады.	1																																																																
4	Түбірлес сөздер қатары	1.Түбірлес сөздер тобына жатпайтын сөзді анықтай алды.	1																																																																
		2. Сөздің түбірін тиісті белгімен белгіледі.	1																																																																
		3.Тек түбірлес сөздерді сауатты көшіре білді.	1																																																																
5	Жұмбаққа жауап болатын түбір сөзді табу	1.Жұмбақтың мағынасын ұғынып, жауабын таба білді.	1																																																																
		2. Жауабын түбірлес сөздерімен бірге көшіріп жазды.	1																																																																

Все вокруг меня

Яхшибоева Рано Кулабековна
учитель русского языка и литературы
Средней школы №53 г. Тараз

Цели обучения, которым посвящен урок	1. 1.1.1. Внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий). 1.1.2.1. Понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни. 1.2.1.1. Использовать в речи слова, словосочетания для описания предметов. 1.3.2.1. Понимать значение знакомых слов в тексте. 1.4.4.1. Писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения; писать разборчиво, в соответствии с санитарно- гигиеническими требованиями. 1.5.1.2.Использовать слова, обозначающие один или несколько предметов.	
Учебная цель	Знать слова-названия учебных предметов. Применять слова-названия учебных предметов в единственном и множественном числах при составлении диалогов.	
Предполагаемый результат	Все учащиеся смогут:	
	называть ключевые слова по теме «Предметы в классе»; называть школьные принадлежности в единственном и множественном числах на двух языках; распознавать букву Н, слышать и произносить звуки [н, н], понимать значение новых слов по теме.	
	Большинство учащихся смогут:	
	понимать диалог и участвовать в нем; внимательно слушать ответы других учащихся и понимать их; понимать значение слов по теме урока.	
	Некоторые учащиеся смогут (для сильных):	
	описывать класс, используя новые слова; внимательно слушать, комментируя услышанное; обсуждать значение прочитанных слов.	
Языковая цель	Полиязычие: книга - кітап - book, тетрадь - дәптер - notebook. Основные термины и словосочетания: линейка - сызғыш ручка – қалам пенал - қарындаш салғыш ластик - өшіргіш карандаш - қарындаш Используемый язык для диалога/письма на уроке: - Что лежит в рюкзаке? В классе есть....	
Материал прошедших уроков	Учащиеся могут иметь лексическую базу знаний по теме, используя словарь первой темы «Предметы в классе».	
Ресурсы: песенка «Учат в школе», Карточки (картинка и слово) с интерьером и атрибутами классной комнаты. Картинки и карточки со словами: карандаш, бумага, книги, ручки, ножницы, цветные карандаши.		
Планируемое время	Запланированная деятельность учителя	Деятельность учащихся
Начало урока 10 минут	1. Организационный момент Приветствие учащихся. Сообщение темы урока. 2. Актуализация знаний Учащиеся могут иметь лексическую базу знаний по теме, используя словарь первой темы «Предметы в классе.. Усложнение задания: добавление прилагательных. Например: «Это стул. Стул маленький». «это парта». «это парта большая»	Разминка. А сейчас проверь дружок Ты готовь начать урок Все ль на месте, все ль в порядке Книжка, ручка и тетрадка. Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят (II) Учащиеся, работая в парах, показывают предметные картинки, другие называют, и наоборот.
Середина	Предметы в классе.	

урока 20 минут	(К) Для изучения новых слов о классной комнате привлекайте весь класс. Повторите слова несколько раз, постепенно увеличивая темп и снижая голос. 3. Работа с учебником. (К, Ф) Просмотр иллюстраций о классе и учениках. Повторение, закрепление диалога в парах. Игра с картинками и словами «Выбери нужные предметы для школы» (Г, П) Каждой группе выдается портфель, наполненный разными вещами. Проверить правильность собранного портфеля в школу. Убрать лишнее. Назвать предметы. Игра «Много - один (одна)». Две группы учащихся выбирают и называют предметы единственного и множественного числа. Знакомство с согласным звуком [н] и буквой Н. Заучивание и пение песенки: [н-н-н-н-н]. Игра «Беги и читай». Чтение звуковой дорожки и слогов. 4. Работа в рабочей тетради.	Учебник, задание 2. Картинки со школьными предметами «один - много». Игра с картинками и словами «Выбери нужные предметы для школы». Проигрывание ситуации со школьными принадлежностями: положить в рюкзак нужные предметы, назвать их. Картинки со школьными предметами «один - много». Рабочая тетрадь Распредели предметы по группам (много - один). Заштрихуй буквы Н. Пропиши ее..
Конец урока 5 минут	Итог урока. (К, Ф) Каждая группа демонстрирует свою работу всему классу. Другие учащиеся внимательно слушают и оценивают с помощью жестов или комментария.	. Учащиеся внимательно слушают и оценивают с помощью жестов или комментария.

Ұшқан ұя. Бауыржан Момышұлы



Шабикова Акбилек Жалгасовна
№ 22 орта мектебінің
бастауыш сынып мұғалімі

Сабақтың мақсаты:
Мәтінді түсініп оқып, ондағы негізгі ойды анықтау.

Сабақтың міндеттері:
1. Автор туралы білімдерін кеңейту. Өзіндік ой-пікірлерін қалыптастыру.

Іс-әрекет белсенділіктерін жетілдіру.

2. Ой-өрістерін, сөздік қорларын, сөйлеу мәдениетін дамыту.

3. Ұжымдағы сыйластыққа, салт-дәстүрді қадірлей білуге тәрбиелеу.

Күтілетін нәтиже: Белсенді өмір мен жанашырлық, достық сезім, жауапкершілік – адам бойындағы

жақсы қасиеттердің белгісі екенін ажыратуға үйренеді.

Модульдері: АКТ (ақпараттық коммуникативтік технология), СТО (сын тұрғысынан ойлау), ОЖЕ (оқушылардың жас ерекшеліктері), ТжДОЖ (талантты және дарынды оқушылармен жұмыс). ОБЖК (оқытуды басқару және көшбасшылық), ОУБЖОБ (оқыту үшін басқару және оқытуды бағалау), ДО (диалогтық оқыту).

Бағалау: Өзін өзі (ӨӨБ), жұптық (ЖБ), топтық (ТБ), жиынтық (ЖБағ).

Деректер: Интербелсенді тақта, стикерлер, қима қағаздар, бағалау парақтары, смайликтер, фишкалар, бағдаршам.

Әдіс- тәсілдер: «Бәйге» ойыны, «Түрткі сұрақ», «Болжау», «Ойлан, топтас, жұптас», «Ассоциация құру», «Тест - интервью».

№	Кезеңдері	Әдіс-тәсілдер	Ресурсы	Бағалау	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті
1	Ұйымдастыру кезеңі: Психологиялық дайындық.	«Шаттық шеңбері»			Оқушыларды шаттық шеңберіне тұрғызып, өлең жолдарын жатқа айтқызамын.	Оқушылар бір-біріне қарап, өлең жолдарын айтады. Күлім қағып қолымды, 1,2,3 деп соғайын. Қарап тұрған көршіме, Қолымды мен

						бұлғайын. Жылы-жылы жүзбенен, Маңдайынан сипайын. Ыстық алақаныммен Қолыңды бер қысайын. 
2	Топқа бөліну	Сөздер арқылы	Сөздер жазылған қима қағаздар		Оқушыларды сөздер бойынша 4 топқа бөлемін. Әр топтың топ басшысын сайлап аламын. Топ басшысына бағалау парақтарын ұсынамын. Топтың ережесін еске түсіремін. I топ – «Оқу орталығы» II топ – «Жазу орталығы» III топ – «Өнер орталығы» IV топ – «Шығармашылық орталығы»	Оқушылар сөздер бойынша 4 топқа бөлініп мұғалімнің нұсқаған тобына отырады. Әр топ өздеріне топ басшысын сайлайды. Топ ережесін құрады. 1. Топта тыныштық сақтау. 2. Топта ынтымақтас-тықта жұмыс жасау. 3. Уақытты үнемдеу. 4. Өзгенің пікірін сый-лау, ойын ашық айту. 5. Шынайы бағалау.
3	Үй тапсырмасын сұрау: Өткен материалдар бойынша жұмыс:	«Бәйге» ойыны	Интербелсенді тақта, слайд	«Шапалақ» тактикасы	Эранда берілген сандарды тандату арқылы өткен материалдарды еске түсіртемін. Сұрақтарға жауап аламын. 1. «Ата-әжеме хат» мәтінінің мазмұнын айт. 2. Мәтіннің авторы кім? 3. Ы. Алтынсариннің бір өлеңін жатқа айт 4. Ы. Алтынсариннің қандай шығармаларын білесің? 5. Әжеге жазған хатыңды оқып бер. 6. Атаға арнап жазған хатыңды оқы.	Әр топ мүшелері өздері таңдаған санға қатысты сұрақтарға жауап береді.
4	Қызығушылықты ояту:	«Түрткі сұрақтар»		«Бас бармақ» тактикасы арқылы мұғалімні	– Хатты кімге арнап жаздың? – Атаға байланысты қандай қасиетті сөздер бар?	Оқушылар берілген сұрақтарға жауап береді.

				ң бағалауы	– Осы 7 атаны әрі қарай өрбітіп айтып көрейікші,-деген сұрақтарға жауап аламын. /7 ата -ата, әке, бала, немере, шөбере, шөпшек, немене).	
5	Жаңа сабақ:	Мақалмен жұмыс	Слайд	«Жарай сыңдар»	– Балалар, енді назарымызды экранға аударып, берілген мақалды түсініп оқиық: 1. Жеті атасын білмеген – жетесіз. 2. Жеті атасын білген ұл Жеті жұрттың қамын жер. Өзің ғана білген ұл, Құлағы мен жағын жер. – Мақалды қалай түсінесіңдер? – Мақалдарда не туралы айтылған? /Жеті ата/ Оқушыларға бағыт-бағдар беремін.	Экрандағы мақалдарды оқып, мағынасын түсіндіреді.
6	Мағынаны тану	«Болжау» әдісі	Слайд, ұнтаспа, видеода н үзінді		– Жақсы балалар, олай болса бүгінгі сабақта не жайында айтылады деп ойлайсыңдар? – Дұрыс, балалар. Бүгінгі өтетін мәтімізде жеті ата туралы болмақ. Бүгін біз сендермен «Ұшқан ұя» мәтінімен танысамыз. – Мәтінмен таныспас бұрын мына ұнтаспадағы дауысты тыңдап, кімнің дауысы екенін тауып көрейік. – Бауыржан аталарың туралы білгілерің келе ме? – Ендеше экранға назар аударайық. Слайдтан Б. Момышұлының суреттерін көрсете отырып, өмірімен, шығармаларымен, ерлігімен таныстырамын, фильмінен үзінді көрсетемін/.	Ұнтаспадағы дауысты тыңдап, кімнің дауыс екенін анықтайды. -Бауыржан Момышұлының дауысы. Сұрақтарға жауап береді.

					Б.Момышұлы туралы жазған мәліметтерін топтарға оқыту.	
7	Мәтінмен жұмыс	«Сыр сандық» Сөздікпен жұмыс	Слайд		– «Ұшқан ұя» мәтін оқушыларға оқыту. Мәтіннен бұрын біздің қолданысымызда көп кездеспейтін сөздерді табу. соларға тоқталып өтейік. Бағыт-бағдар беремін.	Оқушылар кітаптан сөздерді табады. Тақтада жазылған сөздерді оқиды, мағынасын ашады. Ататегі – арғы аталары Баппен – асықпай Араз – тату емес, өш
8	Топтық жұмыс	«Ойлан», «топтас», «жұптас» әдісі	Оқулық, мәтін мазмұнына сай салынған суреттер, бағдаршам	«Бағдаршам» тактикасы	Топтарға тапсырмалар беремін: «Оқу орталығы» тобы – Киіз үйдің төрінде деген жерден бастап, көпшілікке қол қусырып тұрып деген жерге дейін. «Жазу орталығы» тобы – Ассалаумағалей- кум, аталар! деген жерден бастап, Әдепті бала сөйлетеді» деген жерге дейін оқып шығып, түсінгендерінді мазмұндайсыңдар. «Өнер орталығы» тобы – Әкем маған ататегіміздің аты – жөнін үйретуші еді дегеннен бастап, аянына дейін оқисыңдар. «Шығармашылық орталығы» тобы - мәтінді толық оқып шығып, мазмұнын айтасыңдар. Топтардың жұмысын бағдаршам арқылы бағалатамын. Бағыт-бағдар беремін.	Әр топ жұмыстарын орындаған соң, қорғау жұмыстарын жүргізеді. Топтар бірін – бірі бағдаршам арқылы бағалайды.
9	Сергіту сәті:	«Ақбұлақ»			Оқушыларға қимылдарды көрсетемін.	Бейнероликтен қимылдар жасау арқылы сергіту сәтін жасайды. 
10	Топтық жұмыс	«Ассоциация» құру	Слайд, қима қағаздар		Топтарға тапсырмалар ұсынамын:	Берілген тапсырмаларға жауап жазады, топ алдында қорғайды.

					«Оқу орталығы» тобына – Жазушы ойын пайдаланып, нақыл сөз құрастыр Ел тану деген – /елін, жерін, тілін, дінін, салт-дәстүрін дәріптеп, жетік түсіну/ «Жазу орталығы» тобына – Бауыржан атамның нақыл сөздерін аяқтау 1. Опасызда Отан жоқ, ...(Отанда опасызға орын жоқ). 2. Тәртіпке бас иген ұл ... (құл болмайды) 3. Отанын үшін отқа түс ... (күймейсің) «Өнер орталығы» тобына – Біз келешекте қандай азамат боламыз? деген сұраққа өз ойларын жазғызып, топ алдында қорғатамын.	
11	Кестемен жұмыс		Қима қағаздар	«Бас бармақ» тактикасы арқылы мұғалімнің бағалауы	– Жақсы балалар, енді әрқайсысың мына алдарыңа таратылған кестеге өз жеті аталарыңды жазыңдар. /2-3 оқушыға оқытамын/	Берілген сызбаға өздерінің 7 аталарын жазып толтырады.
12	Қорытынды	«Тест – интервью»			«Тест - интервью» әдісін қолдану арқылы сабақты қорытындылаймын. Бауыржан Момышұлы -ның нақыл сөзімен «Халықтың ізгі дәстүрі – біздің ең асыл мұрамыз» деп бүгінгі сабағымызды аяқтаймыз. Әрқашан өз дәстүрімізді, салтымызды, елімізді, ұлтымызды, ататегімізді үнемі ұмытпай біліп жүрейік.	Оқушылар бүгінгі тақырып бойынша сұрақтар қойып жауаптар алынады.
13	Үйге тапсырма:		Күнделік		«Ұшқан ұя» мәтінін оқып, мазмұнын айту. 127-128-бет. «Бауыржан ата» тақырыбына шағын ой толғау жазу.	Үй тапсырмасын күнделіктеріне жазады.
14	Кері байланыс:		Кері байлан		Оқушыларға бүгінгі сабақтан алған әсерлерін стикерлерге	Оқушылар бүгінгі сабақтан алған әсерлерін

			ыс парағы		жазғызып, пікір ашағына ілгіземін.	стикерлерге жазып, пікір ағашына іледі. 
15	Бағалау:		Бағалау парағы, фишка лар		Сабаққа белсене қатысқан балалардың фишкаларын санап, тиісті бағаларын қоямын.	Топ басшылары бағалау парағын толтырады, фишкаларын санайды.

Рационал өрнектерді тепе- тең түрлендіру



Зиргиров Дамир Умиргалиевич
Ы. Алтынсарин атындағы ЖОББМ
математика пәні мұғалімі

Сабақтың тақырыбы	Рационал өрнектерді тепе- тең түрлендіру
Сілтеме	Білім стандарты, сабақ жоспары, оқыту қазақ тілінде жүретін 7-сыныптың «Алгебра» оқулығы (2012ж., «Атамұра», авторы Шыныбеков Ә.Н
Жалпы мақсаттар	Рационал өрнектерді тепе- тең түрлендіру тақырыбы бойынша алған білімдерін жалпылап, тиянақтау, қосымша мәліметтер беру. Тиімді әдіс- тәсілдер арқылы оқушылардың ой- өрісін кеңейту, өздігінен жұмыс жасау, іздену, шығармашылық қабілеттерін дамыту.

Оқыту нәтижесі	Рационал өрнектерді тепе- тең түрлендіру тақырыбы бойынша алған білімдерін жалпылайды, тиянақтайды, қосымша мәліметтер алады. Тиімді әдіс- тәсілдер арқылы оқушылардың ой- өрісін кеңейтеді, өздігінен жұмыс жасау, іздену, шығармашылық қабілеттерін дамиды.
Негізгі идеялар	Теориялық білімді практикамен ұштастыру, ойларын тиянақты жеткізе білу.
Жеті модуль	Дарынды және талантты балаларды оқыту, көшбасшылыққа үйрету, сын тұрғысынан ойлауға үйрету, диалогтық оқыту, оқуды бағалау, оқытуды бағалау. АКТ
7 «А» сынып Алгебра	Мұғалімнің іс -әрекеті

Сабақ бойынша мұғалімнің жазбалары:



I. Ұйымдастыру кезеңі (3 мин)

А) Амандасу, сынып оқушыларын түгендеу.

Б) Сынып оқушыларын топтарға бөлу.

1- топ «үшбұрыш», 2-ші топ «төртбұрыш», 3-топ «дөңгелек»

В) Тренинг (шенберге тұрамыз): үшбұрышты қолмен, көзбен, мұрынмен салу

II. Ой қозғау:

Сұрақ: үшбұрыш, төртбұрыш және дөңгелекті өмірде қайда кездестіреміз?



III. Мағынаны тану. Жаңа сабақ «Рационал өрнектерді тепе-тең түрлендіру»

Математикалық Замок

Оқышыларға флипчарт беріледі. Сол флипчартқа Замокты құратырады тапсырмаларды орындай отырып.

Үшбұрыш тобы:

$$1) \frac{x^4 - 3x^2 + 1}{x^3 - 27} : \frac{x^2 + x - 1}{x^2 + 3x + 9} = \frac{x^2 - x - 1}{x - 3}$$

2) Ең үлкен оң таңбалы санды жаз, цифрлары әр түрлі?

$$3) \frac{x^3 + x^2 + x + 1}{x^2 + 1} = x + 1$$

4) Теңдеуді шешіңіз. $(x-5)^2 - x^2 = 3$

Төрт бұрыш тобына

$$1) \frac{27a^3 - 64b^3}{b^2 - 4} : \frac{9a^2 + 12ab + 16b^2}{b^2 + 4b + 4} = \frac{(3a - 4b)(b + 2)}{b - 2}$$

2) $1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 = 100$ нүктелердің орнына сәйкес амалдар мен жақшаларды қой?

$$3) \frac{a^6 + 64}{a^4 - 4a^2 + 16} - \frac{a^4 - 16}{a^2 + 4} = 8$$

4) Теңдеуді шеш $(2-a)^2 = (a-3)(a+3)$

Дөңгелек тобына:

$$\frac{xy}{a^2 + a^3} \cdot \frac{a + a^2}{x^2 y^2} = \frac{1}{axy}$$

2) 4 екілікпен амалдарды қолданып 9 санын шығар?

$$3) \frac{x^2 - y^2}{x - y} - \frac{x^3 - y^3}{x^2 - y^2} = \frac{xy}{x + y}$$

$$4) \text{ Теңдеуді шешіңіз: } \frac{3}{x+4} = \frac{5}{x+8}$$



IV. Сергіту сәті: қара жорға

V. Білімді бекіту:

Тапсырма	Жауабы		
	1	2	3
1. $(c+11)^2 =$	$C^2 + 11c + 121$	$C^2 + 22c + 121$	$C^2 + 22c + 121$
2. $(7y+6)^2 =$	$49y^2 + 42y + 36$	$49y^2 + 84y + 36$	$49y^2 + 84y + 36$
3. $(9-8y)^2 =$	$81 - 144y + 64y^2$	$81 - 72y + 64y^2$	$81 - 144y + 34y^2$



VI. Сабақты қорытындылау:

1VII. Бағалау: қол қимылмен бағалау формативті

8. Үйге тапсырма: №708

9. Рефлексия кезеңі: Ашық -тоқ

Құралдар: флипчарт, стиккер, слайд материалдары

Қазақ халқының Хиуа үстемдігі мен патша әкімшілігінің отарлау саясатына қарсы азаттық күресі

Ажғалиев Тлеккабыл Уразғалиевич
Ыбырай Алтынсарин атындағы ЖОББМ
мұғалімі

Сабақтың мақсаты:

Орта Азия мемлекеттер билігінде жүрген қазақтардың жағдайы туралы әңгімелеп, көтерілістердің тарихына, жеңілуінің себептері мен маңызына тоқталу; Оқушылардың еске сақтау және шығармашылық қабілетін дамыту;

Сабақтың түрі: аралас

Көрнекілік: карта, сызба, презентация

Сабақтың барысы:

1. Оқу құралын тексеріп түгелдеу
2. Оқушы зейінін сабаққа аудару (кувертка, бағалау парағы)

Үй тапсырмасын сұрау: «Миға шабуыл»

«Дұрыс па, бұрыс па?» ойыны

Сонан соң оқушылар үйге берілген тақырып бойынша семантикалық кестені толтыру керек

«Картамен жұмыс» Бекіністер (не? Қайда? Қашан?)

«Батырлармен байланыс»

Жаңа тақырыпты оқытудың жоспары:

1. Сырдария бойындағы қазақтардың Орта Азия мемлекеттеріне қарсы шығу себептері. Жанқожа батырдың Қоқан және Хиуаға қарсы іс-қимылдары
2. Сырдария бойындағы қазақтардың патша үкіметіне қарсы басқөтерулерінің себептері. Жанқожа батырдың 1856-1857 ж. басқөтеруі. Есет батыр бастаған көтеріліс.
3. Оңтүстік Қазақстандағы халық көтерілісінің жеңілу себептері, салдары және тарихи маңызы. Алдымен оқушыларға сұрақтар қою арқылы XIX ғарысдың 2-жартысындағы Қазақстанның саяси жағдайын олардың есіне түсіру, сонан соң олардың жауаптарына сүйеніп, Ресей тарапынан қазақтар үшін әртүрлі міндеттер мен салықтар көбейе бастағаны; бір жағынан Хиуа билеушілері өзінің ықпалын күшейту үшін түрлі шапқыншылықтарды ұйымдастырып, малдары мен дүние-мүліктерін тонағаны және Ресей тарапынан қазақтардың суармалы егіншілік жақсы дамыған қоныстарын тартып алып, орнына бекіністер салуы қазақтардың

патша үкіметі мен Орта Азия мемлекеттеріне бірдей қарсы шығуының негізгі себебі болғанын айту. Ол үшін мынадай пунктер бойынша сұрақтар беріледі: оқушыларға өздігінен оқуы үшін «Жанқожа Нұрмұхамедұлы мен Есет Көтібарұлы бастаған көтерілістер»

1-топқа тапсырма:

«Ж.Нұрмұхамедұлының Орта Азия мемлекеттеріне қарсы көтерілісі» және «Ж.Нұрмұхамедұлының Ресей үкіметіне қарсы көтерілісі» деген тақырыпшаларды оқып, кестені толтырыңдар

Жыл дары	Ау мағ ы	Көте ріліс себе птер і	Өлеу метті к құра мы	Негіз гі шайқ астар	Жең ілу себе птер і	Сал дар ы мен маң ызы

2-топқа тапсырма:

«Е.Көтібарұлы бастаған көтеріліс» деген тақырыпшаны оқып, төмендегі жоспар бойынша хабарлама дайындаңдар:

- Өмір сүрген жылдары
- Мінезіндегі қасиеттер
- Көтерілістегі негізгі оқиғалардың хронологиясы
- Жеңілу себептері

3-топқа тапсырма:

Деректермен жұмыс істеу. Құжаттарды оқып шыққаннан кейін Л.Мейер мен Ф.Хелльвальдтың еңбектеріне сүйене отырып, төмендегі сұрақтарға жауап дайындаңдар.

1. Көтеріліс басшыларының өмірі туралы сендер не білесіңдер?
2. Олардың мінездерінде қандай қасиеттер бар?
3. Көтерілістің жеңілу себептерін атаңдар.
4. Бұл көтерілістің тарихи маңыздылығы неді?

4-топқа тапсырма: «Оқиғалар мен адамдар»

1. Олар кімдер?...
- Жанқожа Нұрмұхамедұлы
- М. Тынышбаев

- Л.Мейер
- Есет Көтібарұлы
- 2. «не, қайда, қашан?» Тиісті жауаптарын белгілендер.
- 3. Салынған немесе басып алынған қалалар мен бекіністер:

Қоқан хандығы
Ташкент -1808 ж.
Құртөбе-1835 ж.

Хиуа хандығы
Түркістан-1814 ж.
Ақмешіт-1818 ж.

Қожанияз, Жаңақала - Бабажан
1835 ж. Жаңақорған, Қосқорған
Бесқала

Сабақты бекіту:

Параграф соңында берілген сұрақтармен жұмыс істеу.

Үйге тапсырма: Қазақтардың Ортаазиялық хандықтар мен патша өкіметіне қарсы көтерілістері

Заучивание наизусть стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата»

Дик Ирина Николаевна

Воспитатель класса дошкольной подготовки

КГУ «Рузаевская средняя школа» района имени Г. Мусрепова СКО

Задачи: закреплять знания о стихотворном жанре художественной литературы; учить понимать и чувствовать настроение стихотворения, читать выразительно; формировать представление о малом фольклорном жанре –колыбельной песне; развивать память, речь, мышление; воспитывать любовь к животным.

Оборудование и материалы: портрет автора, материал к упражнению, карточки настроений, цветные карандаши

Полилингвальный компонент: қонжық-медвежонок, орман-лес, шырша-елка, ана-мама, бал-мед, балық-рыба; bear- медведь, winter-зима, mother-мама.

Словарная работа: хата, меньшей, стряпать.

Этапы деятельности	Действия воспитателя	Действия детей
Мотивационно - побудительный	Предлагает детям побыть маленькими медвежатами «Волшебной палочкой вращаю, Всех вас в медвежат превращаю. Мишки, в зеркало взгляните, Все как один развеселитесь! Ну-ка, хватит веселиться, Нужно всем вам разозлиться! Ну, нельзя же вечно злиться. <i>Предлагаю удивиться!</i> А такое развлечение: <i>Покажите огорчение.</i> <i>А теперь на карточках нарисуйте эти четыре чувства.»</i> (Раздает детям карточки-заготовки, на которых нарисованы кружочки-лица без глаз, бровей и губ.) Предлагает выбрать и показать изображение того чувства, которое испытывают сейчас. «Медвежата очень любят слушать различные художественные произведения. А вы, ребята? И сегодня я предлагаю вам послушать а потом разучить стихотворение Платона Воронько (показывает портрет) «Есть в лесу под елкой хата». Напоминает о том, кто пишет стихотворения. Вместе с детьми вспоминает особенности жанра.	Проявляют интерес Становятся в круг Изображают радость, веселье. Изображают злость. <i>Изображают удивление</i> <i>Дети изображают огорчение.</i> Карандашами рисуют на карточках четыре чувства, которые изображали. Показывают Проявляют интерес Настраиваются на восприятие стихотворения
Организационно - поисковый	Работа с художественным произведением 1. Чтение произведения Словарная работа: хата, меньшей, стряпать. 2. Вопросы к детям - Понравилось ли стихотворение? - Чем понравилось? - Как вы думаете, почему капризничает медвежонок? - Почему мама не собирается готовить ему ужин? - Какую еду любят медвежата? - Как успокоила мама капризного медвежонка? 3. Заучивание стихотворения наизусть. Дает установку на запоминание, читает повторно. После 2-3 повторений просит детей по желанию прочитать наизусть. Обращает внимание на выразительность текста,	Внимательно слушают стихотворение Принимают активное участие в беседе, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают свое мнение Заучивают наизусть

	голосом выделять ролевой диалог, голосовые интонации. Можно причитать парами, по ролям. Полилингвальный компонент: қонжық-медвежонок, орман-лес, шырша-елка, ана-мама, бал-мед, балық-рыба; bear- медведь, winter-зима, mother- мама. «Пришло время немножко отдохнуть. А как же медвежата ведут себя во время отдыха?» Предлагает для разминки этюд «Медведь в лесу». Цель игры — развитие воображения. Педагог предлагает детям с помощью мимики и жестов и голоса изобразить медведя. Мимика. На лице сначала дрема, удовольствие, затем удивление (реакция на дождь), недовольство. Работа с малыми жанрами фольклора. «Ребята-медвежата отдохнули и продолжают заниматься» Предлагает познакомиться с новым жанром фольклора-колыбельной песней. Рассказывает об особенностях, истории происхождения песен, любви матери к малышу. Напоминает, что даже мама-медведица из стихотворения с большим теплом и лаской, нежно среди ночи пела медвежонку колыбельную песню. Предлагает послушать: Баю, баю, баю, бай, Поскорее вырастай, Во лесок ты пойдешь, Маме ягод наберешь. Упражнение –тренажер «Дикие животные» Цель: развитие памяти. Детям демонстрируется карточка с изображением 4 (6 или 8, в зависимости от возможностей детей) животных. В течение одной минуты детям предлагается запомнить расположение животных. Карточка убирается. Кратко анализирует результаты упражнения	Закрепляют знакомые слова на казахском и английском языках. Дети лежат на полу в полусогнутом положении. Начинают изображать просыпающегося мишку. Выразительные движения. Поднимаются с пола медленно, неуклюже и при этом мягко рычат. Затем начинают ходить по «лесу», двигаясь на внешней стороне стопы. Ходят тихо, чтобы не нарушить тишину. Вдруг начинается дождь. Ладонка превращается в «дождик». Дети говорят «кап-кап» и одновременно тихо хлопают два раза в ладошки. Голос становится громче, и слова «кап-кап» произносятся чаще. Учащается и работа ладошек. Проходят на места Знакомятся с новым жанром Воспринимают текст Делятся впечатлениями Запоминают правила Рассматривают картинку, запоминают порядок изображения животных Воспроизводят увиденное.
Рефлексивно - корректирующ ий	«Я раздам вам листочки с веселыми человечками. У них всех разное настроение. Возьмите цветные карандаши и раскрасьте одного-единственного человечка, у которого настроение такое же, как и у вас сейчас. Очень надеюсь, что у всех настроение прекрасное!»	Раскрашивают одного человечка, который соответствует настроению

Ожидаемый результат

Знать: автора произведения, название и содержание; знакомые слова на казахском, английском языках; характерные особенности стихотворного жанра.

Иметь: представление об образе жизни медведей в зимнее время; представление о колыбельных песнях.

Уметь: полными предложениями отвечать на вопросы по содержанию текста, делиться впечатлениями, полученными от произведения; запоминать наизусть произведение, уметь выразительно читать стихотворение.

Вечер русского романса

Колмакова Светлана Михайловна

воспитатель

КГУ «Детский дом №3 для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, село Сандыктау»

«Давай зажжем свечу...

Пусть блеск ее случайный

Согреет сердце, привлекая взгляд.

Сегодня, как и много лет подряд,

Раскроет он романсов русских тайну.

Он погрузит нас в музыку любви,

В восторженные трепетные чувства,

Ведь лишь таланты высшего искусства

Создать шедевры вечные могли!...».

1 вед. Добрый вечер, уважаемые слушатели!**2 вед.** Здравствуйте, дорогие друзья!**1 вед.** Сегодня мы с вами собрались, чтобы окунуться в чарующий мир романса.**2 вед.** Русский романс... В чём заключается притягательная сила и чарующая прелесть его? Романс - это песня-вздых, песня-откровение, выражающая всё, что наболело на сердце, что тревожит и уснуть не даёт.**1 вед.** Романсы часто коротки по объёму, голос их негромок и обращен к небольшой аудитории слушателей. Они отличаются редкой выразительностью, высоким поэтическим словом, яркой мелодикой, слиянием поэтической идеи с идеей музыкальной.**2 вед.** У романса есть только одна тема – любовь. Всё остальное – жизнь и смерть, судьба и её удары, одиночество и разочарование, вера и неверие – только в той мере, в какой связано с этой главной и единственной темой.**1 Ведущий.** Сколько звучит романс? Не долго, всего несколько минут. Но ни одна опера не ставит перед автором и исполнителем такой труднейшей психологической задачи, как иной романс. Проникновение святая святых великих романсов дается только тем, кто сам много пережил и переживал. Русский романс – это драма в миниатюре. И в нем одно действующее лицо – ты сам.**2 Ведущий.** Грустит романс тревожно и светло,

И к вам непостижимо в слове каждом

Приходит откровение само.

Романс «Нежность»**2 вед.** Непостижимый, прекрасный и удивительный, пленительный и страстный, чарующий и вдохновляющий, волнующий и хрупкий... О романсе можно говорить очень много. А можно молча внимать ему, потому, что в тишине и безмолвии постигается его таинственный смысл и сила

Когда мы слушаем романсы — наша душа не спрашивает больше разрешения, она просто вырывается наружу. И мы плачем, переживаем, сострадаем, мы ЖИВЕМ!

Романс Анны Герман «Мы Эхо»**1 ведущий.** Слово «романс» происходит от испанского слова «романс», что значит «романский», то есть исполняемый на романском /испанском /

языке. В Испании в отличие от церковных песнопений, которые всегда исполнялись на латыни, так называемые светские песни пели на испанском языке. Позже романсом стали называть в Испании всякую сольную песню, исполняемую в сопровождении музыкального инструмента, чаще всего гитары.

2 ведущий. В одной из телепередач, посвященных Сергею Есенину его сестра Александра вспомнила как однажды вечером они сидели за столом у раскрытого окна «их маленькой хибарки», была осень. В саду под окном росла рябина. На закате ее грозди ярко горели. Сергей вдруг заметил рябину и сказал грустным голосом: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть». Вскоре после этого он написал стихотворение «Отговорила роща золотая», его положил на музыку композитор Г. Пономаренко.**Романс «Отговорила роща золотая»****1Ведущий.** В романсе, как ни в каком другом вокальном жанре, достигли полного слияния русский лирический стих и высокая задушевная мелодия. Романсы, как говорится, поются душой, и никого не надо убеждать, что романс – жанр честный, поскольку все страсти людские, все эмоциональные всплески, душевные состояния – всегда искренние. Тут любовь и ненависть, застенчивость и гусарская удалость, радость и боль, счастье и сострадание.**2 Ведущий.** Если вслушаться, вдуматься, почувствовать русский романс, станет ясно, что, стремясь походить на Запад с его эмансипациями, феминизмом, шовинизмом и прочим, мы теряем что-то, что является неизмеримо более важным. Что наша русская душа стремится к прекрасному, к поэтичному... к русским романсам, в которых живёт любовь... Ведь пока жива душа, что-то же должно быть прекрасным и для неё.**Романс «Очарована околдована»****1 Ведущий.** А теперь послушаем цыганские романсы. Но фактически они не являются цыганскими, это произведения русских авторов, почему их назвали цыганскими, трудно сказать. В последней четверти XVIII века граф Орлов выписал из Молдавии в Россию цыганский хор, пение которого ему понравилось. Но в то время цыгане мало имели красивых лирических песен, и тогда они стали петь произведения русских авторов и делали это так мастерски, настолько зажигательно, проникновенно, что слушатели воспринимали исполняемые цыганами песни как цыганские романсы. Послушайте один из них. Послушайте один из самых известных романсов**Романс «Темно-вишневая шаль»****1Ведущий.** Замечательные романсы встречаются в казахской литературе. Тема любви проникновенно

звучит в творчестве великого Абая. Нежен и лиричен его язык звучит в романах.

Романс «Tangy eles»

2 Ведущий. Со времени появления первых романсов в России прошло более двухсот лет, но они и сегодня волнуют и трогают нас, людей начала 21 века. В чем же секрет их популярности и притягательности? Наверное, в том, что в них много искренности, простоты, сердечности, которые свойственны лучшим произведениям этого жанра и которые близки нам и сегодня.

1 ведущий. В романсе, как ни в каком другом лирическом вокальном жанре, достигли совершенного слияния, гармонии и цельности – русский лирический стих и высокая душевная мелодия.

Романс – это то, что наболело на сердце и теперь вылилось в музыку. Главное в нем — интонация. Причем, интонация всегда очень доверительная, иначе пропадает вся его прелесть.

Романс «Мы выбираем, нас выбирают»

1 ведущий. Романс пережил века и не устарел. Он пойдет вместе с нами в будущее и будет зажигать, и питать сердца грядущих поколений. Да и не может быть иначе, ведь он весь пронизан любовью, он состоит из любви, и как сама любовь не может устареть. История русского романса – живая история, которая вправе рассчитывать на будущее. Это чудо особого рода, воспевающее вечную любовь. Романс «В лунном сиянии» (он же — «Динь-динь-динь» и «Колокольчик») продолжает в русской песенной культуре ямщицкую тематику, начатую романсом «Вот мчитесь тройка удалая...»

Сейчас романс стал одним из самых популярных и входит в репертуар многих исполнителей и очень часто используется в спектаклях и кинофильмах.

Романс «В лунном сиянии»

1 Ведущая: В начале XX века современник А. Блока писал: “о бытовом романсе, пожалуй, и говорить не стоило бы, если бы он, сверх ожидания, не имел колоссального влияния на целую полосу русской жизни. Бытовой романс лучше всего узнается по его содержанию. У романса только одна тема – “любовь”. Природа, город, даже дружба романсу не нужны сами по себе. Природа лишь помогает или мешает любви, город – только фон любви. А романсовый друг – это всегда “милый друг”.

2 Ведущий: Вот здесь-то и выявляется различие между романсом и песней. Песня может быть исторической или патриотической, сатирической или лирической. Романс же не замечает социальных процессов вообще. В романсе нет революций и войн, нет борьбы и истории. Более того, законы романсового мира строго запрещают все официальное, и так же строго культивируют все интимное. Причем романсовое интимное всецело сосредотачивается на состоянии любви. А точнее, на состоянии влюбленности.

Романс «Не жалею не зову не плачу»

1 Ведущая: Противоположная оценка сопровождает “старинный романс”. Это название пытается освятить романс давностью, намекнуть на

благородность его происхождения. На самом деле самым старым из “старинных романсов” не более 150 лет. А большинство из них вообще сочинены в начале XX века.

Романс «Мне нравится ...»

2 Ведущий. У романса нет возрастных границ и ограничений. Его не назовешь ни молодежной культурой, ни культурой старших поколений. И многочисленные любители романса – это те, в ком романс находит свой живой отклик, свой приют, и в ком приносит свои плоды – плоды любви, плоды терпения, плоды очищения и возрождения. Романс пережил века и не устарел. Он пойдет вместе с нами в будущее и будет зажигать, и питать сердца грядущих поколений. Да и не может быть иначе, ведь он весь пронизан любовью, он состоит из любви, и как сама любовь не может устареть. История русского романса – живая история, которая вправе рассчитывать на будущее. Это чудо особого рода, воспевающее вечную любовь.

Романс «Гроздь акации...»

1 Ведущий.

Романсы спеты – догорают свечи...

Молчит баян и не звучит струна,

Но эта от души к душе волна,

Желанное тепло и радость встречи

Останутся еще надолго в нас.

Мы сохраним весь гром аплодисментов,

Неравнодушные сердца и глаз

К тому, что было сказано и спето.

За эту верность мы благодарим

Друзья, всех вас, присутствующих в зале –

В романсах обо всем мы рассказали,

Чем дышим, любим и за что стоим?

А вечная история любви

Звучит по-разному, то весело, то грустно.

Но в каждом вздохе истинные чувства,

Которые нас покорить смогли.

Так значит, не напрасен этот вечер,

Я говорю не ради громких фраз:

«Да, музыка любви не канет в вечность –

Ее сумеет сохранить романс.

2 Ведущий.

Как дорожу я прекрасным мгновеньем!

Музыкой вдруг наполняется слух.

Звуки несутся с каким – то стремленьем

Звуки откуда-то льются вокруг,

Сердце за ними стремится тревожно,

Хочет за ними куда-то лететь...

В эти минуты растаять бы можно

В эти минуты легко умереть...

1 Ведущий.

Подошла к концу наша встреча. В народе существует поверье, что горящая свеча очищает человека от всего плохого, тяжёлого, что пока она горит, у человека есть надежда. Поэтому мы заканчиваем наш вечер романсом А. Макаревича «Пока горит свеча». Хочется верить, что прозвучавшие сегодня романсы дали вашей душе что-то необыкновенное, доброе и нежное.

Романс А. Макаревича «Пока горит свеча»

Организация обслуживания населения

Рахимбердиева Гаухар Нурахановна
преподаватель специальных дисциплин
Колледж модельного искусства и бизнеса «АСПАРА»

«... ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле ...»

Аристотель

Вид занятия (тип урока): комбинированный

Цели занятия: Изучить общие понятия об организации и задачах обслуживания населения, организацию работы швейного ателье.

Образовательная:

Изучить:

- понятие, структуру и работу швейного ателье;
- дать понятие организации обслуживания населения, его форм и задач;
- объяснить процедуру оформления заказа.

Воспитательная:

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Анализировать социально-экономические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук и различных видов профессиональной и социальной деятельности.

Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Развивающая:

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных) за результаты выполнения заданий.

Метод обучения: разминка, беседа, решение кроссвордов, презентация, самостоятельная и индивидуальная работа, практическая работа.

Межпредметные связи:

Дисциплина «Экономика отрасли» базируется на знании следующих дисциплин: «Основы экономики», «Технология швейного производства», «Конструирование одежды», «Математика», «Основы маркетинга», «Основы менеджмента».

Время урока, минуты	Содержание урока
2 мин.	1. Организационный этап: приветствие; отметка отсутствующих; проверка степени готовности аудитории к занятию.
5 мин.	2. Мотивационный этап: Актуализация темы и цели урока.
20 мин.	3. Контроль знаний: (проверка домашнего задания, устный опрос). Решение кроссвордов по теме и устный индивидуальный опрос (дифференцированный подход)
20 мин.	4. Сообщение новых знаний: 1. Отраслевой состав сферы услуг 2. Предприятия бытового обслуживания

30 мин.	3. Понятие, структура и работа швейного ателье; 4. Понятие потребитель, клиент
5 мин	5. Практическая работа: оформление индивидуальных заказов, работа с клиентами. Цель: Приобретение практических навыков и опыта в работе с потребителями (клиентами)
5-7 мин	6. Закрепление знаний: Устные ответы на вопросы по теме: «Организация и обслуживание населения»
2 мин.	7. Подведение итогов урока: выставление и комментирование оценок, озвучивание обладателей счастливой золотой фишки 8. Домашнее задание: Повторить темы дисциплины и подготовиться к зачетному занятию. Рефлексия - Какой жизненный урок вы получили сегодня? - Какие навыки сегодня вы получили? - Есть ли у вас еще новые идеи, планы? - Можно ли сегодня открыть в нашем городе те фирмы, о которых вы нам сегодня рассказали?

Оборудование к уроку: доска, видеопроектор, экран, наглядные пособия, плакаты в виде кроссвордов, сантиметровые ленты, лекала, технические эскизы моделей одежды, ножницы, игольница, линейки, мелки, образцы готовых швейных изделий.

Структура урока

1. Организационный этап (2 мин.)

Преподаватель:

Здравствуйте уважаемые учащиеся! Присаживайтесь! (учащиеся стоят у своих мест и садятся после слов преподавателя).

Преподаватель проводит по журналу переключку и отмечает отсутствующих.

2. Мотивационный этап (5 мин.)

Актуализация темы и цели урока.

Тема: «Организация и обслуживание населения».

Цель – изучить общие понятия об организации и задачах обслуживания населения, организацию работы швейного ателье.

3. Контроль знаний (20 мин)

А теперь давайте вспомним теоретические знания, полученные на прошлом занятии. Учащиеся готовят доклады и устные ответы, решают кроссворды по теме (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) (дифференцированный подход).

Полноту и правильность ответа будут оценивать наше жюри (преподаватель представляет членов жюри). Состав жюри может быть изменен.

4. Сообщение новых знаний (20 мин):

Преподаватель:

Сфера услуг - часть экономики, которая включает в себя все виды коммерческих и некоммерческих услуг; сводная обобщающая категория, включающая воспроизводство разнообразных видов услуг, оказываемых предприятиями, организациями, а также физическими лицами. Остальными частями экономики принято считать производство — промышленность и сельское хозяйство.

Сферу услуг часто относят к постиндустриальному экономическому укладу из-за их развитой современной инфраструктуры. Именно сфера услуг составляет, в экономически развитых странах, основную часть экономики по числу занятых (больше 60 %).

На сегодняшний день сфера услуг является выгодным бизнесом в различных отраслях экономики. К услугам сферы обслуживания относят жилищно-коммунальные услуги, строительные услуги, электроснабжение, газоснабжение, теплоснабжение, водоснабжение и канализация, транспортные услуги и услуги ТО транспорта, торговые услуги, услуги общественного питания, бытовые услуги, страхование и т.д.

Преподаватель сообщает дополнительные новые знания концентрируя внимание учащихся на презентации по следующей схеме:

1. Отраслевой состав сферы услуг
2. Предприятия бытового обслуживания
3. Понятие, структура и работа швейного ателье;
4. Понятие потребитель, клиент.

Сегодня мы с вами, в силу вашей будущей профессии, познакомимся со сферой бытовых услуг на примере ролевой игры. Надеемся, все ваши профессиональные воплощения на практическом примере понравятся нашим гостям. В процессе хода урока, вам предстоит плодотворная работа на занятии, за которую вы получите вознаграждение - оценки:

- 1- будет оцениваться работа в группе;
- 2 - за индивидуальную работу каждого.

5. Практическая работа (30 мин). На следующем этапе учащиеся выполняют практическую работу в форме ролевой игры. Каждому учащемуся необходимо показать профессиональные знания и навыки в данной области:

1. Вид предприятия;
2. Вид деятельности данного предприятия - перечень услуг, которые предлагаются потребителям.
3. Прием индивидуальных заказов (работа с клиентами);
4. Этика делового общения в процессе оформления заказов;
5. Процедура выдачи готового заказа;

6. Закрепление знаний (5 мин). Устные ответы на вопросы по пройденной теме. Какие виды услуг вы знаете? Отраслевой состав сферы услуг? Предприятия бытового обслуживания? К какому

виду предприятия относится ателье мод? Что такое договор? Кто такой клиент?

7. Подведение итогов урока, выставление и комментирование оценок, озвучивание обладателей счастливой золотой фишки (5 -7 мин).

Преподаватель:

Все заказы были выполнены профессионально на должном уровне. Хотелось бы, чтобы они были претворены в жизнь, стали для многих будущих модельеров-конструкторов началом их творческой и плодотворной работы.

Критерии оценки предоставляются жюри в виде таблицы.

Пока жюри работают, учащимся раздаются листы самооценки для заполнения. Слово предоставляется жюри. Преподаватель тем временем отмечает обладателей счастливой золотой фишки.

Анализ работы учащихся на уроке: студенты сами оценивают работу своей группы и себя самого.

8. Домашнее задание (2 мин)

Повторить темы дисциплины и подготовиться к зачетному занятию.

Рефлексия

- Какой жизненный урок вы получили сегодня?
- Какие открытия сегодня вы сделали?
- Есть ли у вас еще новые идеи, планы?
- Можно ли сегодня открыть в нашем городе те фирмы, о которых вы нам сегодня рассказали?

Преподаватель:

Занятие окончено. Всем спасибо, до свидания!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Вопросы к кроссвордам

Кроссворд №1 ключевое слово «ОБСЛУЖИВАНИЕ»

ВСЕ СЛОВА ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Возможность получить услугу наиболее быстро (СРОЧНОСТЬ)
 2. Возможность заказать любую услугу (БЕЗОТКАЗНОСТЬ)
 3. Фактор, влияющий на организацию обслуживания населения (КОМФОРТНОСТЬ оказания услуги)
 4. Компонент управления качеством услуг (ПЛАНИРОВАНИЕ)
 5. Действие, приносящее пользу населению (УСЛУГА)
 6. Способ существования человека, его нормальная и повседневная деятельность и отдых (ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
 7. Оказание услуг клиенту (СЕРВИС)
 8. Условие, стандарт (ТРЕБОВАНИЕ)
 9. Наличие, подбор каких-либо товаров, предметов или их сортов (АССОРТИМЕНТ)
 10. Комплекс мероприятий по сокращению времени на получение услуги заказчиком, сокращение сроков выполнения услуги при сохранении качества (ОРГАНИЗАЦИЯ обслуживания)
 11. Постоянный посетитель, покупатель, заказчик (КЛИЕНТ)
 12. Оповещение различными способами для создания широкой известности кому-либо, чему-либо (РЕКЛАМА)
- Кроссворд № 2 ключевое слово «АТЕЛЬЕ МОД»
- ##### ВСЕ СЛОВА ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Мастер по крою материала для шитья обуви, платья, который работает в ателье по индивидуальному пошиву и ремонту одежды. Может дать совет относительно фасона будущего изделия, основанный на профессиональной оценке особенностей фигуры клиента, назначения и пошивочных свойств ткани, направлений моды. Зарисовывает выбранный вариант фасона. Снимает мерки. Изготавливает лекала для раскроя. Выполняет экономную раскладку лекала на ткани и производит раскрой. Проводит примерку и сдачу заказа клиенту. (ЗАКРОЙЩИК)
2. Специалист, который разрабатывает чертежи деталей одежды, создает лекала для раскроя деталей из ткани (КОНСТРУКТОР)
3. Специалист, который продумывает последовательность обработки каждого шва, каждой детали, определяет способ обработки (ТЕХНОЛОГ)
4. Специалист, который выполняет утюжку различных видов деталей и готовых изделий.

- Работает в ателье, мастерской, на швейной фабрике. (УТЮЖИЛЬЩИК)
5. Специалист по изготовлению моделей одежды (МОДЕЛЬЕР)
 6. Специалист, осуществляющий самое важное в изготовлении одежды - пошив изделия на универсальном и специальном швейном оборудовании (ШВЕЯ)
 7. Физическое должностное лицо, управляющее в учреждении, коллективе, компании (АДМИНИСТРАТОР)
 8. Специалист, который работает вместе с кройщиком. Он получает уже раскроенную ткань, стачивает детали, отделяет швы и горловину, соединяет рукава, обрабатывает низ изделия. Производит тепловую обработку (ПОРТНОЙ)
 9. Специалист, разрабатывающий эскизы новых моделей одежды, деталей, аксессуаров (ДИЗАЙНЕР).

Эрудиттер сайысы

Арыстанғалиева Акмарал Ерболатовна
физика және информатика пәндері оқытушысы
Батыс Қазақстан «АТІСО» академиялық колледжі

Мақсаты:

Білімділік: Оқушыларының өткен тарауларынан алған білімдерін пысықтау, тексеру, тиянақтау.

Дамытушылық: Логикалық ойлау, есте сақтау қабілеттерін дамыту, зейінін шоғырландыру, пәнге деген қызығушылықтарын арттыру.

Тәрбиелік: Шапшаңдыққа, ұқыптылыққа, өз бетінше ізденуге, мейірімділікке баулу. Бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастыру.

Сабақтың түрі: Сайыс сабақ.

Сабақтың типі: Қайталау, қорытындылау, білімдерін жинақтау.

Сабақтың әдісі: Ойын элементтері, сұрақ-жауап, викториналық сұрақтар.

Сабақтың көрнекілігі: Интерактивті тақта, слайдтар, суреттер.

Пәнаралық байланыс: математика, тарих, информатика

Сабақтың барысы: Ұйымдастыру кезеңі.

Сабақтың өтілуі:

Жүргізуші: Қайырлы күн құрметті көрермен!

Сөз бастайын термелейтін өлеңмен.

Тәрбиелі, білімді боп әрқашан

Өс, өркенде, канат жайып кемелден.

Қайырлы күн, құрметті ұстаздар, қадірлі көрермендер!

Баршаңыз да «Эрудиттер сайысы» атты ойын-сауық кешіне қош келдіңіздер!

Армысыздар, қымбатты төрешілдер.

Сайысын әрбір топтың көрерсіздер

Таразының екі басын тең қойып,

Сіздер де әділ баға берерсіздер

дей келіп сайыскерлердің білімі мен өнеріне баға беретін әділ қазылар алқасымен танысайық.

1.

2.

3.

Ал, қазір ойын шартымен таныстырып өтейік. Жалпы ойынымыз 7 кезеңнен тұрады.

1. Кім шапшаң?

2. Формула сыры.

3. Жұмбақ сайысы.

4. Кім тапқыр?

5. Білеміз бе?

6. Тұрақты шамалар.

7. Ол не? Ол кім?

1-кезең. «Кім шапшаң?»

Кім бірінші қолын көтерсе сол қатысушы жауап береді. Дұрыс жауапқа 10 ұпай.

1. Туындысы сол санның өзіне тең екі санды ата (1 және 1)

2. Страус құспын деп айта ала ма? (Ол сөйлей алмайды)

3. Ең үлкен ғаламшар? (Юпитер)

4. Мақтаның тығыздығының өлшем бірлігі қандай? (кг/м³)

5. Қолдарыңда 10 саусақ. Он қолда неше саусақ? (50)

6. Ломоносовтың аты-жөні? (Михаил Васильевич)

7. Резеңкенің көмегімен атылған тас қандай энергияның есебінен ұшады? (потенциалдық)

8. Килограмдық кір тасының массасы қай уақытта көп болады: жазда ма, қыста ма? (бірдей)

9. Тартылыс құбылысын ашқан? (Ньютон)

10. «Ас тұзы» сөзінің синонимі? (натрий хлориді)

11. Бір жұмыртқаны пісіруге 4 минут уақыт керек, ал 5 жұмыртқаны пісіруге неше минут уақыт керек? (4 минут)

12. Атмосфералық қысымды қандай прибормен өлшейді? (Барометр)

13. Жарықтың соңы қай жерде аяқталады? (Көлеңке басталған жерде)

14. Зат молекуласының қозғалысын ашқан? (Броун)

2-кезең. «Формула сыры»

Сайысымыздың бұл сатысында берілген физикалық шаманың белгілетін әріпін және өлшем бірлігін атауыңыз керек. Шаманы атағаннан кейін бірінші болып толық жауап берген оқушыға 20 және сұрақтың бір бөліміне жауап берген оқушыға 10 ұпай беріледі.

Шама	Белгі ленуі	Бірл ігі	Шама	Белгі ленуі	Бір лігі
Күш	F	Н, Нью тон	Жол	S	м
Жылда мдық	V	м/с	Темпера тура	t	С
Жұмыс	A	Дж	Период	T	С
Уақыт	t	с	Конденс атор сыйымд ылығы	C	Ф
Үдеу	a	м/с ²			
Кернеу	U	В			
Кедерг і	R	Ом			
Қуат	N(P)	Вт			

3-кезең «Жұмбақ сайысы» 10 ұпай

1-жұмбақ.

Жердің жүзін шарлайсың,
Онсыз еш жерге бармайсың.

Көлікпен де, жаяу да,
Саралайсың, таңдайсың. (Жол)

2- жұмбақ.

Көп болса, асықпайсың,
Мезеттен қашықтайсың.

Асықсаң аз болады,
Табасың мұны қайсың? (Уақыт)

3- жұмбақ.

Қозғалыста сипаттар шапшаңдықты,
Тағы да бір белгісіз шама шықты.

Ол болмаса денелер қозғалмайды,
Шешеді бұл жұмбақты қандай мықты? (Жылдамдық)

4- жұмбақ.

Қозғалысқа келтіріп,
Жылдамдығын береді.
Өлшемдерін қарасаң,
Ньютонға ол келеді. (Күш)

5- жұмбақ.

Күш көбейсе артады,
Ауадан артқа тартады.
Жүзі жұқа үшкір зат,
Одан бірақ қорқады. (Қысым)

6- жұмбақ.

Барлық денелерге тән,
Онсыз болмайды сән.
Әр затта болады әр түрлі,
Өлшеуге болады дәл. (Масса)

4 - кезең. «Кім тапқыр?»

1 билет

Барометр – қандай прибор?

1. Қан қысымын өлшейтін
2. Мұхит, теңіздің түбімен судың құрамын тексеретін
3. Атмосфералық қысымды өлшейтін

4. Тұнбаның мөлшерін анықтау

2-билет

Спирометр-нені өлшейді?

1. Кеудеге түсетін ауаның мөлшерін.
2. Қозғалыс жылдамдығын.
3. Жұлдыздың жарықтылығын.
4. Спирттің қатылығын.

3-билет

Самолеттің ұшу биіктігін немен өлшейді?

1. Монометр.
2. Гигрометр.
3. Альтиметр.
4. Эхолот.

4-билет

Сұйықтың тығыздығын немен өлшейді?

1. Барометр.
2. Ареометр.
3. Спидометр.
4. Гигрометр.

5-билет

Фотометр-нені өлшейтін құрал?

1. Дыбыс күшін.
2. Жарық жылдамдығы.
3. Жарықты өткізу дәрежесі.
4. Жарықтықты

5-кезең «Білеміз бе?»

1-билет

Электр лампасын кім ойлап тапты?

Александр Николаевич Лодыгин

2-билет

Асқын өткізгіштікті кім ашты?

Хейке Камерлинг-Оннес

3-билет

Радионы ойлап тапқан кім?

Александр Степанович Попов

6-кезең. «Тұрақты шамалар»

Оқушыларға сандық мәндері және атауы жазылған, бөлек-бөлек кесілген қағаздар беріледі. Олар шектелген уақыт ішінде әр шамаға қатысты сәйкес сандық мәнді қояды.

Атауы	Мәні	Атауы	Мәні
Больцман тұрақтысы	$1,38 \cdot 10^{-23} \text{ Дж/К}$	Әмбебап газ тұрақтысы	$8,31 \text{ Дж/К} \cdot \text{моль}$
Жарық жылдамдығы	$3 \cdot 10^8 \text{ м/с}$	Авагадро тұрақтысы	$6 \cdot 10^{23} \frac{1}{\text{моль}}$
Электрон заряды	$1,6 \cdot 10^{-19} \text{ Кл}$		

7- кезең. Ол не?

Табиғатта заттар көп. Солардың біреуі туралы. Ол қандай зат?

1. Оны үйкелісті азайту үшін қолдануға болады?
2. Оны қыздыру, суыту үшін қолдануға болады.
3. Үлкен адамның организмінен 65% бар.
4. Оның үш күйімен біз жиі кездесеміз. (Су)

Сайыс аяқталған соң әр топтың балы есептеліп жеңімпаз анықталады.

Ыбырай Алтынсарин өмірі мен шығармашылығы

Исмаилова Гулжан Садыковна
преподаватель казахского языка и литературы
Аксуский политехнический колледж

Сабақтың мақсаты:

1. Ыбырай Алтынсариннің өмірі мен шығармашылық қызметі туралы баяндау. Ыбырай әңгімелерін оқушыларға қысқаша мазмұндата отырып, олардың шынайы өмірден алынғандығына назар аударту.

2. Оқушының эстетикалық сезімін ояту, шығармашылық қабілеттерін дамыту, сөйлеу мәдениетін қалыптастыру.

3. Оқушыларды Ыбырай әңгімелеріндегі кейіпкерлердің жақсы мінез - құлық, орынды іс - әрекеттерін талдау арқылы адамгершілікке, адалдыққа, мейірімділікке қамқорлық жасауға тәрбиелеу.

Сабақтың түрі: жаңа білімді меңгерту

Сабақтың типі: білік пен дағдыны қалыптастыру

Сабақтың әдісі: топтық жұмыс, шығармашылық ізденіс

Сабақтың көрнекілігі: Ыбырай суреті, кітаптары, көрме

Сабақтың барысы:

I. Ұйымдастыру

II. Үй тапсырмасын сұрау

1. Шоқанның білім алған ортасы, араласып өскен ортасы туралы әңгімеле.

2. Аз ғұмырында көп іс тындырған Шоқан өмірінен қандай гибрат аласың?

3. Шоқан зерттеулері туралы не білесің?

Жаңа сабақ

Оқушыларды Ы. Алтынсариннің әңгімелерінің атауы бойынша топқа бөлу

Кіріспе

1. "Ыбырай Алтынсарин қазақ арасына әуелі Еуропаның білім - ғылымының көзін ашқан бір аяулы жан болды." (М. Әуезов)

Ыбырай Алтынсарин туралы не білесіңдер?

Қандай әңгімелерін оқыдыңдар?

2. Хронологиялық таблица арқылы өмір жолына шолу

Жылдар:

1841ж. Қостанай облысы, Затабас ауданында дүниеге келді.

1850ж. Орынборда ашылған орыс - қазақ мектебінде оқыды

1857ж. Мектепті үздік бітіріп шығады.

1859ж. Орынбор шекара қызметіне тілмаш болып барады. Осы жерде шығысты зерттеуші ғалым Григорьевпен танысады

1860ж. Троицк, Торғай, Ырғыз, Қазалы қалаларында қазақ мектебі ашылады. Торғай метебіне мұғалім болып барады

1864ж. Торғайда қазақ балаларына мектеп ашады. 14 бала қабылданады.

1876ж. Қазақ балаларына "Қазақ хрестоматиясы" оқулығын жазуға кіріседі

1879ж. Орынборда басылып шығады.

1881ж. Орсқ қаласында тұңғыш мұғалімдер мектебін ашады.

1883ж. Торғайда қолөнер мектебі ашылады. Бұл техникалық білім беретін тұңғыш оқу орны болды.

1887ж. Ырғызда қыздар мектебін ашады. Ыбырай сол кездегі Орынбор,

Қазан қалаларындағы шығыстану ғылымымен шұғылданушы В. В. Григорьев, Н. И. Ильминский, В. В. Каторинский, Я. П. Яковлев,

А. А. Мазохинмен тығыз қарым - қатынаста болып, оқу ағарту мәселелері жөнінде көп көмек алады.

1889ж. 48жасында дүние салады.

3. Тапсырмалар орындау

1 – тапсырма. Мәлімет беріңдер:

1 топ Ыбырай – аудармашы

II топ Ыбырай Алтынсарин – педагог

III топ Ыбырай еңбектері

2 – тапсырма

Ыбырай әңгімелерін оқулықтан оқып, талдау

1 топ "Бақша ағаштары",

2 топ "Әке мен бала" әңгімелерін оқыту, өз көзқарасын жеткізу.

3 топ Жаман жолдас" әңгімелерін оқыту, өз көзқарастарын жеткізу.

Ой толғаныс

Осы әңгімелерден қандай әсер алдыңдар?

IV. Бекіту

Сұрақ қою әдісі бойынша топтар бір – біріне сұрақ қояды.

1. Ы. Алтынсариннің «Таза бұлақ» әңгімесіндегі үш жолаушының пікірінің қайсысы дұрыс деп ойлайсың?

2. Ыбырай әңгімелеріндегі мақал - мәтелдерді тауып айт

3. Егер сен жазушы болсаң, қандай тақырыпта әңгімелер жазар едің?

V. Қорытынды

Ыбырай әңгімелерін оқи отырып, бойымызға қандай асыл қасиеттерді жинақтадық, нені ұқтық?

VI. Үйге тапсырма: Даланың дара ұстазы әңгіме жазу

VII. Бағалау

Совершенствование опорного прыжка через козла.

Меркульев Иван Сергеевич
преподаватель физической культуры
КГУ «АТК №8» г. Ерейментау

Задачи:

- научить технике опорного прыжка через козла;
- совершенствовать технику упражнений на гимнастическом бревне;
- развивать координацию, формировать правильную осанку, развивать ловкость, прыгучесть, силу;

Тип урока: обучающий

Методы проведения: групповой, фронтальный, поточный, индивидуальный.

Место проведения: спортивный зал

Время проведения:

Инвентарь: гимнастические маты, гимнастический козел, скамейки, гимнастическое бревно.

Часть урока	Содержание	Дозировка	Организационно- методические указания
I 23-25 мин.	Подготовительная 1. Построение, сообщение задач урока. 2. Строевые упражнения -повороты налево,направо, кругом; - то же, но с закрытыми глазами. 3. Ходьба - на носках; - на пятках; - приставным шагами; - в низком приседе. 4. Бег со сменой лидера. 5. ОРУ в движении. - ходьба с вращением руками вперед; - то же, но с вращениями руками назад; - то же, но с подскоками; - ходьба с вращениями руками вперед и назад в локтевых суставах; - ходьба с вращениями кистевыми суставами вперед и назад; - ходьба сжиманием и разжиманием пальцев в кулаки; - «тачка»;	25 мин. 1 мин. 2 мин. 2 мин. 3 мин. 16мин. 10 раз 10 раз 10 раз 10 раз 10 раз 1 мин.	Дежурный сдает рапорт о готовности группы к уроку. Команды подает учитель, выявляем лучшего. Обратить внимание на осанку: прямая спина, голова-направление вверх - вперед. Группа движется в колонну по одному равномерным бегом по периметру зала. По свистку замыкающий выполняет ускорение вдоль колонны и становится направляющим и т.д., пока каждый ученик снова не окажется на своем месте. Вращение выполнять прямыми руками по большой амплитуде. Упражнение выполнять по большой амплитуде и не забывать об осанке. Группа делится на пары: один принимает упор лежа, другой держит ноги. Смена по свистку.
II 45 мин.	Основная 1.Акробатика: - кувырок вперед; - кувырок назад; - стойка на лопатках; - стойка на голове с согнутыми ногами (мальчики);	43 мин.	Группа делится на три группы. И по команде учителя расходятся по снарядам и по свистку почасовой стрелке меняются. Следить за правильной постановкой рук и головы во время кувырков, за сохранением группировки, страховка при стойке на голове под спину(руки и голова должны образовывать треугольник, колени должны быть прижаты к груди и носки ног вытянуты).

	- «мост» из положения лежа с подъемом прямой ноги вверх (девочки). 2. Упражнения на гимнастическом бревне: - упражнения на полу - упражнения на бревне А) передвижение шагом Б) передвижение на носках руки в стороны В) танцевальный шаг Г) Упор присев Д) равновесие на правой и на левой ноге Е) упор присев и перейти в полушпагат. 3. Опорный прыжок - и.п. упор лежа на полу. Толчком двух ног принять упор присев; - и.п. упор присев. Махом рук вперед-вверх и толчком ног выполнить прыжок вперед, прогнувшись, и принять положение «доскока». - то же, но с возвышенности 100-110 см; - разбег 8-10 шагов - наскок на мостик на две ноги - отталкивание - упор присев на козле - махом рук вперед-вверх и толчком ног выполнить соскок прогнувшись - приземление на согнутые ног с отведением рук в стороны		Следить за осанкой, положение головы и рук. Не забывать про страховку друг друга. Страховка и помощь: при наскоке в упор присев, стоя сбоку, помочь выйти в упор нажимом под бедро; в случае падения поддерживать другой рукой под за плечо; при приземлении поддержка под спину(при падении назад) или под грудь(при падении вперед). Сначала обучать по разделам: наскок на мостик толкаясь одной на две с места, а затем с трех шагов разбега. Отталкивание от мостика, которое производится за счет быстрого выпрямления ног в коленных суставах и подошвенного сгибания стоп.
III 20 мин.	Заключительная 1.Подвижная игра «Бездомный заяц» 2.Построение, подведение итогов.	20 мин. 15 мин. 5 мин.	Делается квадрат из скамеек, по пять учеников садятся на каждую. Выбирается водящий. Который говорит: «Меняются те у кого....» и ребята у кого есть это меняются местами. Водящий занимает свободное место, тот кто остался без места тот и «Бездомный заяц» и водящий. Анализ работы класса. Дать словесные оценки. Группа организованно уходит с урока.

Етек көйлек пішу әдістері

Молдақымет Банугүл
мастер производственного обучения
Аксуский политехнический колледж

Сабақтың мақсаты:

Білімділік: Етек көйлек пішу әдістерін үйрету.

Дамытушылық: Танымдық қызығушылықты дамыту, жеке тұлғаны дамыту.

Тәрбиелік: Еңбекке, іскерлікке, шеберлікке тәрбиелеу

Сабақтың ұйымдастыру түрі: Жалпылама

Сабақтың түрі: Жаңа сабақ

Оқыту әдісі: түсіндіру

Сабақтың көрнекілігі: Тігін машинасы, мата, ине, жіп, қайшы, сызғыш, бор, үтік

Дидактикалық материал: Етек көйлек үлгілері

Пәнаралық байланыс: Математика және сызу пәндерімен байланысты

Әдебиеттер: Киім дайындау технологиясы М. Нұржасаров, К.Кучарбаева, А Рүстемова

Сабақтың барысы:

1. Ұйымдастыру кезеңі: (2минут)

а) Кезекшіні анықтап, оқушыларды түгендеу

б) Оқушылардың сабаққа әзірлігін байқау

Үй тапсырмасы (5 минут)

1. Матаның сорты деген не?

2. Қандай маталар сапалы маталарға жатады?
3. Тігілмейтін маталар деп нені айтамыз?
4. Үтіктің қандай түрлерін білесіздер және қолдану әдістерін айтыңыз.

2. Жаңа сабақ(10 минут)

Етек көйлек пішу әдістерін түсіндіру

Киім өлшеудегі көңіл бөлетін істер

- 1)Киім өлшегенде тапсырыс беруші тұзу тұруы керек
- 2)Дене бітіміне қарау, дене бітімінде қалыпсыздық болса, қалыпсыз орынды қайтадан өлшеп естелік алып қою керек.
- 3)Киім өлшеуші өлшеуіш метрдің тұзулігіне көңіл бөлуі керек. Оны бос немесе керіп қатты ұстауға болмайды
- 4)Киім тапсырыс берушінің жас құрамы мен талабына қарау керек
- 5)Қыста жаздық киім жазда қыстық киім тігуге тура келгенде кеңейтілетін немесе тарылтатын өлшемнің лайықты болуына көңіл бөлу
- 6)Киімді өз тәртібі бойынша өлшеу, қате өлшеуден сақтану керек

Сабақты қорытындылау(5 минут) өтілген тақырып бойынша сұрақтар қойып, түсінбеген жерлерін қайта түсіндіру.

- а) Етек көйлек өлшемін қалай аламыз?
- ә) Үлгіні салу жолдарын қандай тәсілмен есептейміз?
- б) Сызу әдістерін орындау

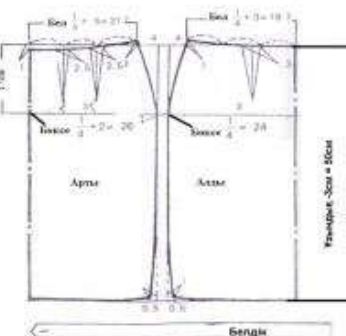
Оқушыларды бағалау (2 минут)

2-Тарау. Өңелдер киімі

1.Қыстауға етек қойады

Бой ұзындығы 170см, кеудегі 96см

Ұзындығы	Белі	Биккеті
61	47	146



Үй тапсырмасы (1 минут) өтілген тақырыпты негізге ала отырып көйлек үлгісін салып келу.

Измерение твердости вдавливанием конуса или шарика (твердость по Роквеллу)

Садуакасова Гулизат Кенжебековна
лаборант

Омарова Толкынай Жетписбаевна
преподаватель

ЧУ «Политехнический колледж Корпорации «Казахмыс»

Принципиальное отличие измерения твердости по способу Роквелла от измерения по способу Бринелля состоит в том, что твердость определяют по глубине отпечатка, получаемого при вдавливании алмазного конуса или стального шарика, а не по площади отпечатка. По Роквеллу можно изменять нагрузку в широких пределах, без изменения значений твердости, так как при вдавливании конуса сохраняется закон подобия, а условия деформации под вершиной конуса с увеличением давления не изменяются.

Твердость измеряют на приборе (рисунок 1), в нижней части неподвижной станины которого установлен столик 6. В верхней части станины укреплены индикатор 4, масляный регулятор 2 и шток 5, в котором устанавливается наконечник с алмазным конусом, имеющим угол в вершине 120°, или со стальным шариком диаметром 1,59 мм. Индикатор 4 представляет собой циферблат, на котором нанесены две шкалы (черная и красная) и имеются две стрелки — большая (указатель твердости), вращающаяся по шкале, и маленькая для контроля величины предварительного нагружения, сообщаемого вращением маховика 7.

Образец для измерений должен иметь тщательно зашлифованную плоскую поверхность, в которую вдавливается конус или шарик, а противоположная параллельная поверхность также должна быть равной, зачищенной. Поворотом маховика по часовой стрелке столик поднимают таким образом, чтобы наконечник мог вдавливаться в поверхность установленного образца; при дальнейшем подъеме столика начинают вращаться стрелки на циферблате. Подъем столика продолжают до тех пор, пока малая стрелка не примет вертикального положения, указываемого на циферблате красной точкой. Это означает, что наконечник вдавился в образец под действием определенной (предварительной) нагрузки, равной 10 кг. Предварительное нагружение проводят для того, чтобы исключить влияние упругой деформации и различной степени шероховатости поверхности образца на результаты измерений.

Когда образец получает предварительную нагрузку 10 кг большая стрелка на циферблате принимает вертикальное положение или близкое к нему. Для точности измерения необходимо, чтобы большая стрелка указывала на цифру 0 на черной шкале циферблата. Если положение большой стрелки не

совпадает точно с цифрой 0, то не меняя величины предварительного нагружения и, следовательно, не вращая маховик, поворачивают шкалу индикатора (круг циферблата) таким образом, чтобы цифра 0 на черной шкале циферблата переместилась и совпала с большой стрелкой, отклонение которой от вертикали допускается в пределах ± 5 единиц шкалы.

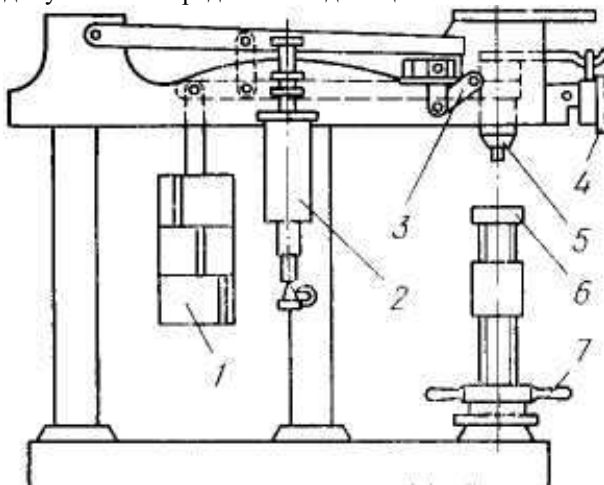


Рисунок 1

Схема прибора для измерения твердости вдавливанием алмазного конуса или стального шарика (измерение по Роквеллу)

Затем освобождают рукоятку и она плавно перемещается до упора. Такое перемещение рукоятки сообщает испытуемому образцу через рычаг основную нагрузку, определяемую грузом 1, привешенным к рычагу. Один груз на рычаге сообщает образцу дополнительную нагрузку 50 кг, следовательно, общая нагрузка составит 60 кг. Два груза сообщают дополнительную нагрузку 90 кг, что отвечает общей нагрузке 100 кг и, наконец, три груза сообщают нагрузку 1,4 кН, что соответствует общей нагрузке 150 кг. На приборе указана общая нагрузка. При этом нагружении большая стрелка перемещается по циферблату влево, против часовой стрелки. Время приложения основной нагрузки 5—7 с. Затем рукоятку прибора плавно переводят в исходное состояние и тем самым снимают дополнительную нагрузку, но оставляют предварительную. Большая стрелка перемещается по циферблату по часовой стрелке. Цифра, которую указывает на шкале циферблата большая стрелка, представляет число твердости по Роквеллу. Эту цифру записывают и, поворачивая маховик против часовой стрелки, опускают столик прибора с образцом, снимая тем самым предварительную нагрузку.

Прибор измеряет глубину отпечатка алмазного конуса (стального шарика) или, точнее, разность между глубиной отпечатков, полученных от вдавливания наконечника под действием основной нагрузки и от вдавливания под предварительной нагрузкой. Каждое деление (единица шкалы) индикатора соответствует глубине вдавливания в 2 мкм. Однако стрелка индикатора отмечает не указанную величину глубины вдавливания, а величину $100 - h$ по черной шкале при измерении алмазом и величину $130 - h$ по красной шкале при

измерении шариком. Поэтому чем тверже измеряемый материал и, следовательно, меньше h , тем больше должно быть число твердости. Наоборот, чем мягче измеряемый материал и больше величина h , тем меньше число твердости, т. е. числа твердости по Роквеллу возрастают с увеличением твердости материала, что позволяет сравнить числа Роквелла с числами Бринелля. Вместе с тем числа твердости по Роквеллу не имеют той размерности того физического смысла, который имеют числа твердости по Бринеллю. Однако числа твердости по Роквеллу можно пересчитать на числа твердости по Бринеллю с помощью таблицы.

Твердость на приборе Роквелла можно измерять:

алмазным конусом с общей нагрузкой 150 кг в этом случае значения твердости характеризуются цифрой, указываемой стрелкой на черной шкале *C* циферблата, и обозначаются *HRC*. Например, 65 *HRC* означает, что твердость материала составляет 65 единиц по Роквеллу по шкале *C* с нагрузкой 150 кг; алмазным конусом с общей нагрузкой 60 кг. В этом случае значения твердости также характеризуются цифрой, указываемой стрелкой на черной шкале *C* циферблата, но обозначаются *HRA*. Числа *HRC* можно перевести на числа *HRC* по следующей формуле $HRC = 2HRA - 104$; стальным шариком с общей нагрузкой 100 кг в этом случае значения твердости характеризуются цифрой, указываемой стрелкой по красной шкале *B* циферблата, и обозначаются *HRC*.

Измерения алмазным конусом с нагрузкой 150 кг (*HRC*) проводят: для закаленной или низкоуглеродистой стали с твердостью более 450 *HB*, т. е. в условиях, когда вдавливание стального шарика (по Бринеллю или Роквеллу по шкале *B*) в твердый материал может вызвать деформацию шарика и искажение результатов; для материалов средней твердости (более 230 *HB*) как более быстрый способ определения, оставляющий, кроме того, меньший след на измеряемой поверхности, чем при испытании по Бринеллю: для определения твердости топких поверхностных слоев, но толщиной более 0,5 мм (например, цементованного слоя).

Измерения алмазным конусом с нагрузкой 60 кг (*HRA*) применяют для очень твердых металлов (более *HRC* 70), например твердых сплавов, когда вдавливание алмазного конуса с большой нагрузкой может вызвать выкрашивание алмаза, а также для измерения твердых поверхностных слоев (0,3—0,5 мм) или топких образцов (пластинок). Стальным шариком с нагрузкой 100 кг твердость определяют для мягкой (отожженной) стали или отожженных цветных сплавов в деталях или образцах толщиной 0,8 — 2 мм, т. е. в условиях, когда измерение по Бринеллю, выполняемое шариком большого диаметра, может вызвать смятие образца. Условия для испытания по Роквеллу установлены ГОСТом (таблица 1)

Т а б л и ц а 1. Условия для испытания по Роквеллу

Твердость по Викке	Обозначение шкалы	Типа наконечника	Нагрузка, кг	Допускаемые измерения

p-су HV	Роквелл а			
60— 240 24090 0 39090 0	B C A	Шарик стальной Алмазный конус То же	100 150 60	25—100 20—67 70—85

Расстояние от центра отпечатка до края образца или до центра другого отпечатка должно быть не менее 1,5 мм при вдавливании конуса и не менее 4 мм при вдавливании шарика. Толщина образца должна быть не менее 10-кратной глубины отпечатка. Твердость следует измерять не менее чем в трех точках (особенно алмазным конусом), т. е. не менее чем три раза на одном образце. Для расчета лучше принимать среднее значение результатов второго и третьего измерений и не учитывать результата первого измерения. Измерение твердости по Роквеллу требует меньше времени (30—60 с), чем по Бринеллю, причем результат измерения виден на

шкале (он указан стрелкой). Кроме того, измерение твердости по Роквеллу оставляет меньший отпечаток на поверхности детали.

Твердость очень тонких слоев металла (толщиной менее 0,3 мм) с указанными нагрузками 60—150 кг измерять нельзя, так как алмазный конус проникает на глубину, превышающую толщину этих слоев, и указывает, следовательно, твердость нижележащих областей. Вместе с тем с увеличением твердости измеряемого материала глубина отпечатка уменьшается, вследствие чего понижается точность измерения (особенно для металлов с твердостью более 60 HRC). Для этих же целей иногда применяют приборы типа суперроквелл, у которых твердость измеряют с меньшей нагрузкой и с меньшей глубиной вдавливания. Предварительная нагрузка составляет 3 кг, а каждое деление (единица шкалы) индикатора соответствует глубине вдавливания, равной 1 мкм. Поэтому чувствительность этих приборов заметно выше.

Силикаты

Садуакасова Гулизат Кенжебековна
лаборант

Омарова Толкынай Жетписбаевна
преподаватель

ЧУ «Политехнический колледж Корпорации «Казахмыс»

Силикаты природные (от лат. *silex* — кремь), класс наиболее распространённых минералов; природные химические соединения с комплексным кремнекислородным радикалом составляют более 75% земной коры (а вместе с кварцем около 87%) и более 95% изверженных горных пород. включают около 500 минеральных видов, в том числе важнейшие породообразующие — полевые шпаты, пироксены, амфиболы, слюды и др.

Современная классификация основана на кристаллохимических данных, обобщающих результаты химических и рентгенографических исследований структур силикатных минералов.

В основе структур всех лежит кремнекислородный радикал $[\text{SiO}_4]^{4-}$ в форме тетраэдра. Важной особенностью является способность к взаимному сочетанию (полимеризации) двух или нескольких кремнекислородных тетраэдров через общий атом кислорода. Характер этого сочетания учитывается при классификации. Кроме того, в классификации учитываются состав радикалов (Si, Al, B, Be, Ti, Zr, U) и состав катионов (K, Na, Ca, Mg, Fe, Mn, Al), наличие и характер в составе воды или гидроксильных групп, наличие дополнительных анионных групп.

В случаях, когда в структуре другие тетраэдрические радикалы играют одинаковую роль с тетраэдрами $[\text{SiO}_4]^{4-}$, выделяют алюмосиликаты, боросиликаты и бериллосиликаты, а также гетерогенные каркасные и слоистые титано- и цирконосиликаты. В номенклатуре наряду со структурными обозначениями, связанными с типом сочетаний кремнекислородных тетраэдров, иногда

используются названия, сохранившиеся от представлений о них как о солях кремниевых кислот: ортосиликаты — соли ортокремниевой кислоты, метасиликаты — соли метакремниевой кислоты и др. Структура. По характеру сочетания кремнекислородных тетраэдров выделяется 5 подклассов: островные, кольцевые, цепочечные, слоистые, каркасные.

Островные. Сюда относятся с изолированными тетраэдрами $[\text{SiO}_4]^{4-}$ — ортосиликаты, связанные посредством расположенных между ними октаэдрических катионов или с изолированными парами тетраэдров $[\text{Si}_2\text{O}_7]^{6-}$ — диортосиликаты, которые возникли в результате соединения двух кремнекислородных тетраэдров.

К ортосиликатам относятся группы оливина $(\text{MgFe})_2[\text{SiO}_4]$, циркона $\text{Zr}[\text{SiO}_4]$, гранатов, фенакита $\text{Be}_2[\text{SiO}_4]$ и др. (без воды и добавочных анионов), топаза $\text{Al}_2[\text{SiO}_4]\text{F}_2$, андалузита $\text{Al}_2[\text{SiO}_4]\text{O}$, титанита $\text{CaTi}[\text{SiO}_4]\text{O}$ и др. (с добавочными анионами F^- , O^{2-} , OH^-); к диортосиликатам — группы берtrandита $\text{Be}_4[\text{Si}_2\text{O}_7](\text{OH})_2$, ильваита $\text{CaFe}_3[\text{Si}_2\text{O}_7]\text{O}(\text{OH})$ и др.; к ортодиортосиликатам относятся группы везувияна $\text{Ca}_{19}\text{Mg}_3\text{Al}_{10}[\text{Si}_2\text{O}_7]_4[\text{SiO}_4]_{10}\text{O}_2(\text{OH})_6$, эпидота Ca , Ce , Fe^{3+} , Fe^{2+} , $\text{Al}_2[\text{Si}_2\text{O}_7][\text{SiO}_4]\text{O}(\text{OH})$ и др.

Кольцевые характеризуются кольцевой структурой, в которой группы $[\text{SiO}_4]^{4-}$ не изолированы, а соединяются общими ионами кислорода в кольца. При этом различают кольца двух типов — простые и двойные («двухэтажные»). К первым относятся кольца типа $[\text{Si}_3\text{O}_9]^{6-}$ — группа волластонита $\text{Ca}_3[\text{Si}_3\text{O}_9]$, типа $[\text{Si}_4\text{O}_{12}]^{8-}$ — группа тарамеллита $\text{Ba}_2\text{Fe}_2[\text{Si}_4\text{O}_{12}](\text{OH})_2$, типа $[\text{Si}_6\text{O}_{18}]^{12-}$ — группы

берилла $\text{Be}_3\text{Al}_2[\text{Si}_6\text{O}_{18}]$, кордиерита $\text{Mg}_2\text{Al}_3[\text{AlSi}_5\text{O}_{18}]$ и др.; типа $[\text{Si}_8\text{O}_{24}]^{12-}$ — группа мьокрита $\text{Ba}_{10}\text{CaMnTi}_2[\text{Si}_8\text{O}_{24}](\text{Cl}, \text{OH}, \text{O})^{12}\text{H}_2\text{O}$. Ко вторым относятся кольца типа $[\text{Si}_8\text{O}_{20}]^{12-}$ — группа эканита $\text{Ca}_2\text{Th}[\text{Si}_8\text{O}_{20}]$, и типа $[\text{Si}_{12}\text{O}_{30}]^{12-}$ — группа миларита $\text{KCa}_2\text{Be}_2\text{Al}[\text{Si}_{12}\text{O}_{30}]$.

Цепочечные. Простейшие и наиболее распространённые из них представлены непрерывными цепочками кремнекислородных тетраэдров, соединённых вершинами, типа $[\text{SiO}_3]^{2-}$ или эдвоенными цепочками-лентами типа $[\text{Si}_4\text{O}_{11}]^{6-}$ (рис., 4 и 5). К ним принадлежат группы пироксенов, амфиболов, рамзаита $\text{Na}_2[\text{Ti}_2\text{Si}_2\text{O}_6]$ O_3 и др.

Слоистые. характеризуются непрерывными в двух направлениях слоями кремнекислородных тетраэдров, образующими бесконечные двухмерные радикалы, которые в зависимости от пространственного положения кремнекислородных тетраэдров в слое имеют различную формулу; для слоя, состоящего из шестерных колец, характерен радикал типа $[\text{Si}_4\text{O}_{10}]^{4-}$; при этом в шестерном кольце тетраэдров слоя каждый из шести атомов кремния принадлежит трём таким кольцам, т. е. по два кремния на каждое кольцо. К этому подклассу относятся слюды группы мусковита и биотита $\text{K}(\text{Mg}, \text{Fe}_{2-3})[\text{AlSi}_3\text{O}_{10}](\text{OH}, \text{F})_2$, группы пирофиллита $\text{Al}_2[\text{Si}_4\text{O}_{10}](\text{OH})_2$ и талка $\text{Mg}_3[\text{Si}_4\text{O}_{10}](\text{OH})_2$, каолинита $\text{Al}_4[\text{Si}_4\text{O}_{10}](\text{OH})_8$ и серпентина $\text{Mg}_6[\text{Si}_4\text{O}_{10}](\text{OH})_8$, галлуазита $\text{Al}_4(\text{H}_2\text{O})_4[\text{Si}_4\text{O}_{10}](\text{OH})_8$, хлоритов; к слоистым относится гадолинит $\text{FeY}_2[\text{Be}_2\text{Si}_2\text{O}_{10}]$; к титаносиликатам — астрофиллит $(\text{K}, \text{Na})_3(\text{Mn}, \text{Fe})_7[\text{Ti}_2(\text{Si}_4\text{O}_{12})_2\text{O}_2](\text{OH})_5$; к ураносиликатам — скловоскит $(\text{H}_3\text{O})_2\text{Mg}[\text{UO}_2(\text{SiO}_4)]_2\cdot 2\text{H}_2\text{O}$ и др.

Каркасные С. характеризуются трёхмерным бесконечным каркасом кремнекислородных тетраэдров типа $[\text{SiO}_4]^{4-}$, соединённых всеми четырьмя вершинами друг с другом так, что каждый атом кислорода одновременно принадлежит только двум таким тетраэдрам; общая формула $[\text{Al}_m\text{Si}_{n-m}\text{O}_{2n}]^{m-}$. К ним относятся минералы группы полевых шпатов $\text{Na}[\text{AlSi}_3\text{O}_8] — \text{K}[\text{AlSi}_3\text{O}_8] — \text{Ca}[\text{Al}_2\text{Si}_2\text{O}_8]$, нефелина $\text{KNa}_3[\text{AlSiO}_4]$, петалита $\text{Li}[\text{AlSi}_4\text{O}_{10}]$, данбурита $\text{Ca}[\text{B}_2\text{Si}_2\text{O}_8]$, цеолитов, содалита $\text{Na}_4[\text{AlSiO}_4]_3\text{Cl}$, гельвина $\text{Mn}_4[\text{BeSiO}_4]_3\text{S}$ и др.

В структурах С. установлено значительное число различных типов цепочек, лент, сеток и каркасов из тетраэдров.

По составу тетраэдрических радикалов различаются простые с кремнекислородным радикалом $[\text{SiO}_4]^{4-}$ и сложные С., в которых вместе с $[\text{SiO}_4]^{4-}$ присутствуют тетраэдрические группы алюминия (алюмосиликаты), бериллия (бериллосиликаты), бора (боросиликаты), титана (титаносиликаты), циркония (цирконосилкаты), урана (ураносиликаты). Наряду с этим выделяются силикаты Al , Be , Ti , Zr , в которых эти элементы играют роль таких же катионов, как Mg , Fe и др., соединяясь с кремнекислородными тетраэдрами не вершинами, а ребрами или через вершины, поделенные между двумя тетраэдрами.

Катионы, входящие в состав, разделяются прежде всего на 2 группы: малые катионы — Mg^{2+} , Al^{3+} , Fe^{2+} ,

Mn^{2+} и др., частично Ca^{2+} , имеющие обычно октаэдрическую координацию, и крупные катионы — K^+ , Na^+ , Ca^{2+} , Ba^{2+} , Sr^{2+} , редкоземельных элементов, образующие соответственно более крупные координационные полиэдры: 8-, 9-, 12-вершинники, ребра которых соизмеримы уже с размерами не одиночных $[\text{SiO}_4]^{4-}$ тетраэдров, а групп $[\text{Si}_2\text{O}_7]^{6-}$.

Для характерен изоморфизм, проявляющийся особенно широко среди катионов; вследствие этого в распространены ряды твёрдых растворов (непрерывные или со значительными пределами замещений), а также изоморфные примеси. Поэтому даже развёрнутые формулы, учитывающие основные изоморфные замещения, всё же являются неполными вследствие большой сложности состава реальных. Распределение изоморфных катионов в структуре. зависит от температуры и устанавливается рентгенографически или по мёсбауэровским и инфракрасным спектрам. Это свойство позволяет использовать в качестве геотермометра.

В составе отмечается разнообразие форм вхождения в их структуру водорода — в виде гидроксильных групп, кристаллизационной и цеолитной воды, межслоевой адсорбированной воды и др., изучаемых с помощью ядерного магнитного резонанса (ЯМР), термического анализа, инфракрасной спектроскопии. Во всех подклассах С. выделяются группы с добавочными анионами (O^{2-} , F^- , Cl^- , OH^- , S^{2-}) и радикалами (SO_4^{2-} , CO_3^{2-} и др.).

Дальнейшие усложнения в строении связаны с явлениями упорядочения (особенно $\text{Al} — \text{Si}$ в алюмосиликатах и $\text{Mg} — \text{Fe}$ в оливинах, пироксенах, амфиболах), политипии и смешаннослойных прорастаний (в слоистых), полиморфных превращений (например, андалузит — дистен — силлиманит), распада твёрдых растворов, образования электронно-дырочных центров (см. Дефекты в кристаллах).

Большинство в связи с их сложным строением имеет низкую симметрию: около 45% кристаллизуется в моноклинной, 20% имеют ромбическую симметрию, 9% — триклинную, 7% — тетрагональную, 10% — тригональную и гексагональную и 9% — кубическую.

Весьма характерно двойникование (двойники роста, механических и фазовых превращений).

Свойства. Определяются прежде всего типом кремнекислородного тетраэдра: спайность (несовершенная в островных и кольцевых, совершенная и зависящая от ориентировки кремнекислородных группировок в цепочечных, слоистых, каркасных); твёрдость обычно 5,5—7, кроме слоистых, в которых она понижается до 2—1; плотность около 2500—3500 кг/м³. Цвет большинства определяется ионами железа (Fe^{2+} — зелёный, Fe^{3+} — бурый, красный, жёлтый, Fe^{2+} и Fe^{3+} — синий и др.), в отдельных группах — ионами Ti^{3+} , V^{4+} , Cr^{3+} , Mn^{2+} , Co^{2+} , Ni^{2+} , Cu^{2+} и их сочетаниями с ионами железа и др.; в некоторых минералах — электронно-дырочными центрами. В ряде случаев окраска связана с микровключениями окрашенных минералов.

Сапарова Гульсим Асканбековна
преподаватель казахского языка
Дорожно-транспортный колледж

«Тілден артық қазына жоқ,
Тілден артық қасиет жоқ»
(Н.Назарбаев)

Сабақтың мақсаты:

1) **Білімділік:** Студенттерге ана тілінің қасиеті туралы, буын және тасымал, олардың ерекшеліктері туралы түсінік беру.

2) **Дамытушылық:** Өзіндік жұмыс жүргізуге, ойын жүйелі, дәлелді, жоспарлы жеткізуге дағдыландыру, сөйлеу тілін жетілдіру, шығармашылық қабілеттерін дамыту;

3) **Тәрбиелік:** Студенттердің бойында отан сүйгіштік және ел жандылық қасиеттерді қалыптастыру, мемлекеттік тілді қастерлей білуге тәрбиелеу.

Сабақтың типі: жаңа сабақ

Сабақтың түрі: аралас сабақ

Сабақтың әдістері: ой қозғау, түсіндірмелі, сұрақ-жауап.

Сабақтың көрнекі құрал-жабдықтары: бейнепроектор, компьютер, слайдтар, кітаптар көрмесі

Пәнаралық байланыс: қазақ әдебиеті, орыс тілі, орыс әдебиеті, тарих.

Сабақтың жоспары:

I. Ұйымдастыру кезеңі:

1. Студенттермен сәлемдесу.

2. Кезекшімен сұхбат.

3. Сабақта оқушылар арасында бәсекелестікті тудырып, қызықтыру үшін «Аманат» және «Мұрагер» топтарына бөлу.

II. Өткен тақырыпты қайталау: (үй тапсырмасы)

1. ҚР тіл туралы Заңы туралы айтып беру.

2. Әнұранның авторларын атаңыз.

3. ҚР мемлекеттік елтаңба туралы қысқаша мәлімет беру.

4. ҚР мемлекеттік туы туралы қысқаша мәлімет беру.

III. Жаңа сабақ

1- кезең. Жаңа сабақты түсіндіру: буын және тасымал.

Буын

Сөздегі дауысты мен дауыссыз дыбыстардың дауыс толқынымен бөлшектеніп айтылатын тобын буын дейміз. Сөз ішінде қанша дауысты дыбыс болса, сонша буын болады.

Қазақ тілінде буынның үш түрі бар:

- Ашық буын - Дауыссыздан басталып, дауысты дыбысқа бітеді немесе тек дауысты дыбыстан тұрады. М. а-та

- Тұйық буын - Дауысты дыбыстан басталып, дауыссыз дыбысқа бітеді. Көбінесе бірінші буында кездеседі. М. ет, ұл-ан

- Бітеу буын- Ортасындағы дауыстыны екі жағынан дауыссыз дыбыс қоршаған буын. М. жер, қас-қыр.

Тасымал

Жазу барысында бір жолға сыймаған сөз буын жігі арқылы арқылы екінші жолға тасымалданады.

Төмендегі сөз түрлері тасымалданбайды:

1. Бір буынды сөздерді тасымалдауға болмайды: нан, көл, ор, ел, күрт, жұрт, т.б.

2. Жалғыз әріпті бірінші жолға қалдыруға немесе екінші жолға шығаруға болмайды: ана, ата, ұлы, екі, ұя, үю, тыю, кия, т.б.

3. Қысқартылып жазылған адам есімін тегінен бөліп тасымалдауға болмайды: А.Құнанбаев, М.Әуезов, С.Торайғыров, Г.Дулатова, т.б.

4. Қысқартылып жазылған өлшем атауларын алдындағы саннан бөліп тасымалдауға болмайды: 11-сынып, ХХІ ғасыр, 2012 жыл, 22 наурыз, 70 км, 52 кг, 120 г, т.б.

5. Бас әріптері, бас әріп пен сөздің басқы буынынан қысқарған сөздер тасымалданбайды: ҚР, БҰҰ, ҚазҰУ, ҚБТУ, т.б.

2- кезең. Буынға бөліп, буын түрлерін анықтау қажет. Мұрагер тобы:

табыс, өрік, оймақ, жапырақ, әнұран, табак, үй;

Аманат тобы:

ата, қамал, жүйрік, от, белбеу, дұрыс, аманат;

3- кезең. «Ана тілім- ардағым» ойтолғау. Студенттер ақын жазушылардың тіл туралы айтқан ашшы шындықтарын және өз ойларын айтады.

4-кезең. «Мәтінмен жұмыс». Мәтінді оқып, түсініктерін айту. Сұрақтар дайындау.

Ана тілім - ардағым

«Тіл дегеніміз қай халықтың болмасын кешегі, бүгінгі тағдыры емес, ертеңгі тағдыры»- дейді Бауыржан Момышұлы.

Адам сияқты ұлттың да жаны бар. Оның тілі мен жаны табиғи тығыз байланысты. Тілінен айырылған халық міндетті түрде ұлттық қасиетінен айырылады және жоғалады. Біріншіден, ол – қатынас құралы. Өр халық өкілдері бір- бірінің ойын ең алдымен, ана тілі арқылы түсінеді, бір –бірімен ана тілінде сөйлейді. Екіншіден, әр адам ана тілінде оқып білім алады, тәрбиеленеді, өнер үйренеді, халықтың тарихы мен әдет- ғұрпымен танысып, тұрмыс- тіршілігін танып біледі.

Адам баласы дүниеге келіп, есі кіре бастағаннан – ақ адамдық қасиеттерді қалыптастыратын әдептілікті, ізгілік пен ізеттілікке толы халықтың нұрлы, асыл сөздерін, тілдің жан тербетер әсер- күйін ана тілінде ұғып үйренеді.

«Ана тілім менің, Сен маған ризасың ба білмеймін, бірақ менің тілегім сенсің, сені мақтан етемін» - деп жырлайды ақын Расул Ғамзатов.

«Уа, туған тіл... ата- анамның тілі. Ең әуелі осы тілмен шешем бесікті тербеген, ұзақ түнге әжем менің хикаялар сөйлеген. Уа, туған тіл, әр уақытта көмегіңмен бір сенің, Сәби күннен сезілетін шаттығым менің»- деп тебіренеді Ғабдолла Тоқай.

5- кезең. Жаңа сөздермен жұмыс. Жаңа сөздерді буынға бөлу, түрін анықтау.

Ана тілі – родной язык
Тағдыр- судьба
Ұлт - нация
Қатынас құралы- средство общения
Адамдық қасиеттер- человеческие качества
Уақыт- время
6 – кезең. «Тапқырлық» деп аталады. Берілген мақалдағы жасырын сөзді тауып, мақалды жалғастыру.
1. Тіл тас жарады, тас жармаса... (бас жарады).
2. Бал тамған тілден... (у тамған).
3. Тауды, тасты жел бұзар, адамзатты... (сөз бұзар)
4. Жақсы сөз -... (жарым ырыс)
5. Сөз тапқанға... (қолқа жоқ)
6. Шебердің қолы ортақ, шешеннің... (тілі ортақ)
7. Жақсы байқап сөйлер, жаман... (шайқап сөйлер)
8. Бас кеспек болса да,... (тіл кеспек жоқ)
9. Дәлелсіз сөз... (желмен тең)
10. Тіл қылыштан... (өткір).
11. Піл көтермегенді,... (тіл көтереді).
12. Тілден артық... (қазына жоқ).
13. Ана сүті бой өсіреді, Ана тілі... (ой өсіреді).
14. Жыланның уы тісінде, Адамның уы... (тілінде).
15. Ең ащы да тіл, ең... (тәтті де тіл).
16. Өнер алды -... (қызыл тіл).
17. Айтылған сөз -... (атылған оқ).
18. Жылы-жылы сөйлесең, жылан да... (інінен шығады).
19. Басқа пәле -... (тілден).
20. Білім кілті -... (тіл).
7- кезең.
Поэзиялық үзіліс. Студенттер өлең оқиды.
8- кезең. «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін...» сайысы. Екі топқа сөздер таратылады, сол сөздермен өлең құрастыру керек.

1- Топқа
Ана тілім
Дана
Құдіретті
Мақтаныш
2- Топқа
Тіл
Қазына
Білім
Сыйлау
9- кезең. «Бұл кімнің сөзі?» ойыны.
10-кезең
Дебат сайысы
Аманат тобына “Ана тілімізді әлемге таныту жолдары” тақырыбында ой толғау
Мұрагер тобына “Ағылшын тілін елімізде белең алғандығы туралы” тақырыбында ой толғау
11-кезең. «Ана тілім- ардағым» тақырыбына дайындалған слайдты тамашалау. Сабақты пысықтау, тақырыпты қорытындылау.
Қорытынды:
Ана тіліміз қазір де үлкен өріске жол тартты. Дегенмен «Ана тілі – қазақ тілі» деген сөзді қағазға емес, көкірегімізге жазатын кез жетті. Олай болса, біздің мақсатымыз – ана тілімізді қадірлеу, мемлекеттік тіл мәртебесін көтеру.
Қымбатты шәкірттер! Өзіңнің байлығы, сұлулығы және икемділігі жағынан дүние жүзіндегі озық тілдермен теңдесе алатын ана тілің бар екенін ұмытпа! Ана тіліңнің көсегесін көгерту, мәртебесін өсіру, баянды ету ендігі жерде сіздер мен біздердің қолымызда! Еліміздің туын биік, тілін таза ұстайық!
Оқушыларды бағалау:
Үйге тапсырма: «Ана тілім - ардағым» шығарма жазу.

Сан есімді қайталау

Хайруллина Шынар Амангелдіқызы
«Сырым колледжі» МКҚК
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

Сабақтың мақсаты: Оқушылардың өткен сабақтардағы сан есімнің мағыналық түрлерінен, құрамынан, сөйлемдегі қызметі мен емлерінен алған білімдерін тексеру.
Сан есімді қайталай отырып Жымпиты – туған ауыл туралы деректермен танысу. Туған жерге, елге, Отанына деген сүйіспеншілігін арттыру.
Сауатты жазуға, өз ойын еркін айтуға, құрбыларының ойларымен санасуға үйрету, тәрбиелеу.
Сабақтың түрі: Кіріктірілген, патриоттық сабақ
Сабақтың көрнекілігі: Әр түрлі карточкалық тапсырмалар, мультимедиялық проектор, тестілер.
Сабақтың әдісі: Дамыта оқыту әдісі.
Сабақтың барысы: I. Ұйымдастыру
II. Денгейлік тапсырмалар арқылы үй тапсырмасын тексеру.
1. Тапсырма – «Өз ойыңды ауызша жеткіз!»
(Мультимедиялық экраннан бес сұрақ беріледі оған бес оқушы жауап берулері керек)

Экрандағы сұрақтар: 1. Қазақ тілінде неше сөз табы бар? Оны атап шық.
2. Сан есім дегеніміз не? Мысал келтір.
3. Сан есімнің мағыналық түрлерін ата!
4. Он, оныншы, жетеу, он шақты – осы сан есімдерді мағыналық түрлеріне талда.
5. Сан есімнің сұрақтарын ата. Мысал келтір.
2. Тапсырма – «Кәне, талдайық!»
(Экран арқылы берілген тапсырма. Сөйлемді сөйлем мүшесіне талда)
Сырым батырдың 275 жылдығы аудан көлемінде аталып өтті.
3. Тапсырма - «Сауатты сөйле, сауатты жаз!»
(Экран арқылы берілген тапсырма. Реттік сан есімнің емлесін түсіндір.)
III. Қайталау сабақ
Сабақтың өн бойында берілген тапсырмалар дұрыс орындалса, Қадыр Мырза - Әлидің накыл сөзі - сабақтың эпиграфын оқи аламыз.
1. Тапсырма

(Экраннан берілетін тапсырма. Сөйлемнен сан есімді тап, морфологиялық талдау жаса)

Өленгі өзенінің жағасына 1886 жылы алғашқы қала салу басталады. 1890 жылы қаланың іргесін салып болады.

1886 жыл Нешінші? Сан есім. Күрделі. Реттік
1890 жыл сан есім

60687 халқы бар уездің орталығы Жымпиты қаласы болады.

60687- Қанша? Сан есім. Күрделі. Есептік сан есім
Қалаға кішкене дүкендер салынады, ең үлкен дүкенді Өтеш деген қазақ саудагері салғызады, дүкендер саны онға тарта болады.

Онға тарта – Қанша? Сан есім. Күрделі. Болжалдық.
(Барыс септігі, тарта)

Қалада алғаш рет мектеп, аурухана, шіркеу салынған.
Дүкендерге жалғас салынған 150 – 200 орындық клуб 1938 жылға дейін жұмыс жасаған.

150-200 – Қанша? Сан есім. Күрделі. Болжалдық.
Жымпитыда алғашқы ашылған оқу орны – «Боластық орыс - қазақ мектебі» деп аталады.
Барлық шәкірттерінің саны 67 – ге жуық, оның ішінде 62 ер бала, 5-ке жуық қыз бала болды.

67-ге жуық – Неше? Сан есім. Күрделі. Болжалдық.

62 – Неше? Сан есім. Күрделі. Есептік.

5-ке жуық – Неше? Сан есім. Күрделі. Болжалдық.

Қазіргі Жымпиты орта мектебі бір мың тоғыз жүз жетпіс екінші жылы салынған. 1994 жылы 27 желтоқсанда Жымпиты мектебіне жерлес ақын Қ. Мырзалиевтің аты беріледі.

Бір мың тоғыз жүз жетпіс екінші – Нешінші? Сан есім. Күрделі. Реттік.

2-Тапсырма. Дидактикалық ойын.

«Бір ауыз сөз болса да, дауыстап айт, ең бастысы үнсіз қалма!»

(Бір оқушы сан есімді атайды, екінші оқушы сол сан есімге сөз тіркесін құрастырады, үшінші оқушы сөйлем құрайды, ауызша орындалады)

Мысалы: Бес – беске таман – Ата-аналар жиналысы беске таман басталды.

3-Тапсырма. Тест.

(Оқушылар тест тапсырмасын орындайды, бірін-бірі экраннан тексеріп, өздері бағалайды,)

8 дұрыс жауапқа - «5»

6,5 дұрыс жауапқа – «4»

4-3 дұрыс сұраққа – «3»

1. Сан есім мағынасына қарай нешеге бөлінеді?

а) 4 б) 7

ә) 5 в) 6

2. Болжалдық сан есім тудыратын жұрнақты көрсет

а) – ыншы, - інші б) – дан, - тан

ә) – ау, - еу в) – дай, - дей, - даған, - деген

3. Жинақтық сан есімді тап

а) үш-үштен б) бесеу, алтау

ә) жиырма бес в) қырық-елудей

4. Есептік сан есімді тап

а) 7-еу б) 26-дан

ә) 1015 в) 100-ге тарта

5. Толықтауыш қызметінде тұрған сан есімді көрсет

а) Екі достың бірі ыңғайлы, біреуінің ебі жоқ

ә) Атадан – алтау, анадан-төртеу, жалғыздық көрер жерім жоқ

б) Алтау ала болса, ауыздағы кетеді

в) Білекті бірді жығады, білімді мыңды жығады

6. Туынды сан есімді көрсет

а) үш-үштен б) бесеу, алтау, бірінші

ә) жиырма бес в) қырық-елуден

7. Реттік сан есімді тап

а) үш-үштен б) бесеу, алтау

ә) жиырма бесінші в) қырық, елу

8. Сан есім дегеніміз...

а) Заттың сынын білдіреді

ә) Заттың санын білдіреді

б) Заттың қимылын білдіреді

в) Заттың атын білдіреді

4-Тапсырма.

(Экраннан берілетін тапсырма. Сөйлемнен сан есімді тап, морфологиялық талдау жаса)

Жымпитыда 1933 -1934 жылдары қазақ театры жұмыс істеді, кейін бұл театр Атырау қаласына көшірілді.

1933-1934 – Нешінші? Сан есім. Күрделі. Болжалдық.
1923 жылы, қазан айында Сәкен Сейфуллин Жымпитыға тоқтаған.

1923 – Нешінші? Сан есім. Күрделі. Реттік.

Ұлы Отан соғысы жылдары Жымпиты ауданынан майданға 3501-ге жуық адам жөнелтілді. Соғысқа Жымпитыдан бес қыз аттанады. Олардың үшеуі қайтып оралмайды.

3501-ге жуық – Қанша? Сан есім. Күрделі. Болжалдық.

Бес-Қанша? Сан есім. Дара. Есептік.

Үшеуі- Нешеуі? Сан есім. Дара. Жинақтық.

1992 жылы күз айында Жымпиты ауылына Сырым батырдың аты берілді.

1992 – Нешінші? Сан есім. Күрделі. Реттік.

5-Тапсырма. Ой толғаныс-қорытындылау

Мен не білдім?	Нені білгім келеді?
Сан есім. Морфологиялық, грамматикалық ережелерін. Сан есімнің орфографиясын. Туған ауылымның қысқаша тарихын. Сан есімнің басқа ғылымдармен байланысын.	Ауылым туралы толық мәлімет алуды.

IV. Сабақтың нәтижесі.

Жерлес ақын Қадыр Мырза Әлидің туған жер туралы өлеңін оқиды.

Сеніменен бақытты әз ұланың,

Бір өзінде қайнары қазынамның.

Өзің жайлы ән салып, о, туған жер,

Жүрегіне халқымның жол табамын.

Нәтижесі: Оқушылар сан есімнің грамматикалық ережесін білді, талдады, орфографияға көңіл бөлді. Туған жерінің тарихын білді.

Түйін

Бұл сабақта оқытушы оқушыларды туған ауылының тарихымен таныстыра отырып, сан есімнің грамматикасын қайталады.

Ұлт көсемі – Сырым Датұлы

Мутанова Арайлым Сериккалиевна
Сырым колледжі
тарих пәнінің оқытушысы

Коучинг негізделген оқу мақсаты:

1. Сырым Датұлының қазақ тарихында алатын орны туралы білу;
2. Сырым Датұлының өмірбаянын, азаттық туын алғаш көтерген айбынды батыр тарихын зерттеу;
3. Сырым Датұлының көшбасшылық қайраткерлігін тану.

Коучинг мақсаттары:

Барлық студенттер: Сырым Датұлының қазақ тарихында алатын орнын білу;

Студенттер басым бөлігі: Өмірбаяны, Кіші жүз қазақтарының ұлт – азаттық көтерілістің көрнекті өкілі, шешен, би екендігі туралы мәліметтерді анықтау;

Кейбір студенттер: Сырым Датұлының көшбасшылық қайраткерлігін танытатын дәлелдемелерін көрсету.

Тілдік мақсат:

Студенттер: Өз беттерінше тақырыптың мазмұнын түсініп, тақырып бойынша өзіндік жұмыстарын жасау.

Негізгі сөздер мен тіркестер: Ұлт – азаттық көтеріліс, би, шешен, батыр, «Халық кеңесі», реформатор, мал шаруашылығы, Жайық өзені, О.А. Игельстром реформасы.

Ресурстар: Интерактивті тақта, бейнебаян, флипчарт, микрофон, А4 форматы, конвертті тапсырма, стикерлер

Бағалау әдісі:

- 1.«жұлдызша» әдісімен жеке студенттерді бағалау.
- 2.«бағдаршам» әдісімен топтық бағалау.
- 3.«смайлик» әдісімен жеке студенттерді бағалау.

Талқылауға арналған тармақтар:

- 1.Сырым Датұлы – тұлға
- 2.Сырым Датұлы – батыр
3. Сырым Датұлы – шешен
- 4.Сырым Датұлы - көсем

Сіз.....екенін айта аласыз ба? (Дамыту сұрақтары)

а). Сырым Датұлы кім?

ә). Сырым Датұлы қазақ тарихында қандай орын алатынын айта аласыз ба?

б). Сырым Датұлының ұлт – азаттық көтеріліс басшысы, батыр, көсемдігін қандай іс-әрекетінен көруге болады?

в). Сырым Датұлының қазақ даласындағы демократияның негізін қалағанын қалай дәлелдеуге болады?

Бірінші кезең: Сабақты ұйымдастыру кезеңі..

Ынтымақтастық ахуалды қалыптастыру кезеңін «Біздің күшіміз...» әдісімен жүргізілді. Студенттер бір-бірімен «Біздің күшіміз... достықта,...сыйластықта,...ынтымақта,...

бірлікте,...білімділікте,...татулықта,...елдігімізде,...бе рекеде,... бір-бірімізді құрметтеуде,...» деп айтады. Студенттерді «Тұлға», «Батыр», «Шешен», «Көсем» деп төрт топқа бөліп, орындарына орналастыру. Интерактивті тақтада слайд көрсетіліп, коучинг -

сабақтың тақырыбы, мақсат-міндеті хабарланды. Мақсаты: Сырым Датұлының туғанына 275 жылдығын атап өту, Кіші жүз қазақтарының ұлт – азаттық көтерілісінің көрнекті өкілі, шешен, би өз заманының тұлғасы ретінде студенттерге тарихтағы алатын орнын көрсету.

Екінші кезең: Қызығушылықты ояту кезеңінде тақырыптан мәлімет жинақтау үшін «Ой қозғау» - әдісі бойынша «Сырым Батыр» -бейнебаянының көрсетіліп, топтық талқылау жүргізілді. Әр топтан бір-екі студент бейнебаяннан көргендерін, түсінгендерін айтты. Топта пікір айтқан студентті өзге топтар «жұлдызша»-өте жақсы, «смайлик»- жақсы белгілерін беру арқылы бағалады.

Үшінші кезең:Келесі «мағынаны тану» кезеңінде топтарға тапсырма берілді:

«Тұлға» тобының тапсырмасы: Сырым Датұлы – тұлға

«Батыр» тобының тапсырмасы: Сырым Датұлы – батыр

«Шешен» тобының тапсырмасы: Сырым Датұлы – шешен,

«Көсем» тобының тапсырмасы: Сырым Датұлы – көсем.

Топтар өздеріне берілген тапсырма бойынша дәлелдемелерін, мәліметтерін постерге түсірді. Студенттердің іс-әрекеттерінен тапсырмаға дайындықтары байқалды. Коучинг –сабақтың көрнекілігі, әрі нұсқаулығы ретінде интерактивті тақтаға Сырым Датұлының суреттері мен ескерткіштері, «Сырым Датұлы» атындағы мұражайдағы экспонаттардан топтама жасалып, слайд-шоу көрсетілді.

Төртінші кезең: Тақырыпты «журналистік сұхбат» әдісімен қорғады. АКТ құралы ретінде микрофон пайдала отырып, екі студентке журналистік тапсырма берілді. Бірі «кезбе журналист» рөлінде өзінің тобынан басқа екі топқа тақырыптарына байланысты сұрақтар қойып, студенттердің өз жұмыстарын қорғап шығуына мүмкіндік берді. Екінші журналист те өз тобынан басқа екі топтың баяндамашыларымен (спикер) телебағдарлама жүргізушісі ретінде сұхбат жүргізді. Соңында екі журналист-студент қорытынды ойларын айтып, постерлік жұмыстарға бағаларын берді. Ал топтар бір-бірінің жұмысын «бағдаршам» әдісімен бағалады.

Бесінші кезең: студенттерге ой сергіту үшін жерлес ақынымыз Хабиева Кама Хабиқызының (Орал қаласында Сырым Датұлына ескерткіш ашылу сәтінде) мына бір шумақ өлеңі жазылған қағаз қиындылары топтарға таратылды. Ондағы тапсырма өлеңді мәнерлеп оқу стилін таңдау және оқу.

Көсем Сырым, алып ұл Даладағы,
Көндікпеген құлыпқа қаладағы,
Азбанкерді жүздерсең Ақ Жайыққа,
Анталаған жауың жоқ жағадағы.

Бағың қайта оралды басыңдағы,
Отыз бес пен қырық бес жасыңдағы.
Айналана абайлап қарар болсаң,
Қырық жігіт түп – түгел қасыңдағы.
Ұрпақтарың жаңарған замандағы,
Өткеніне ой тігіп, алаңдады.
Қалың Алаш қастерлеп аруағыңды,
Ескерткішке келеді алаңдағы.

Әр топтан өз араларынан мәнерлеп оқуға топ басшылары шықты. Топ басшыларының жұмысын «жұлдызша»-өте жақсы, «смайлик»-жақсы белгілерін беру арқылы бағалады.

Алтыншы кезең: Төрт топқа жекеленген «конвертті тапсырма» әдісімен дамыту сұрақтары берілді. Конверт сыртына топтарға арналған белгі қойылған жоқ.

1- топтың тапсырмасы: Сырым Датұлының қазақ даласындағы демократияның негізін қалағанын қалай дәлелдеуге болады?

2- топтың тапсырмасы: Сырым Датұлы қазақ тарихында қандай орын алатынын айта аласыз ба?

3- топтың тапсырмасы: Сырым Датұлының көшбасшылық қайраткерлігін қандай іс-әрекетінен көруге болады?

4- топтың тапсырмасы: Сырым Датұлы кім?
студенттер сұрақты топта талқылап, одан кейін А4 форматты қағазға жазып, жауап береді. Әр топтың бір-екі студенті шығып, бірінің жауабын бірі

толықтырды. Студент жауапты «жұлдызша»-өте жақсы, «смайлик»-жақсы белгілерін беру арқылы бағалады.

Жетінші кезеңі «Детальдарды біріктіру» әдісімен «Сырым Датұлы - ұлт көсемі» жай сөйлемін күрделі сөйлемге айналдыруға жұптық тапсырма берілді.

1.«Сырым Датұлы - ұлт көсемі, себебі халқына білдірген сүйіспеншілігі, өз халқын сатқан ел басшыларымен ешқашан ымыраспайтындығы, өз Отанының бостандығы үшін, халықының қамы үшін бүкіл өмірін күреспен өткізген»;

2.«Сырым Датұлы – ел басқарған көсем, сөз бастаған шешен, айбынды батыр, мемлекеттік ауқымындағы ұлы тұлға, сонымен қатар ол қазақ демократиясының негізін қалаушы тұлға болған»;

3.«Сырым Датұлы – ұлт көсемі, себебі оның есімі қазақ халқының тарихында алтын әріппен жазылып – мәңгі өшпейтін болып кейінгі ұрпаққа мұра болып қалған.»;

4. «Сырым Датұлы – ұлт көсемі, себебі мемлекеттік үлкен дейгейде ойлай отырып, қазақ даласында тұңғыш реформалар жасаған. Ол 1786 жылы хандық биліктің орнына «Халық кеңесін» енгізген»

Қорытындылау кезеңінде кері байланыс жасау, әр топқа берілген «жұлдызша», «смайлик» белгілерін санап, қай топқа көп жиналғанын анықтап, бір-біріне алғыс айту. Бүгінгі сабақ туралы ойларын стикерге жазып, «білім ағашына» ілу.

Требования к сооружениям и устройствам

Бейдалиева Азиза Казмановна

преподаватель специальных дисциплин

Шымкентский колледж транспорта коммуникации и новых технологий

Цель урока:

1.Обучающий: Обучить знанию правил технической эксплуатации ждт.

2.Развивающий: Дать дополнительные информации о новшествах железнодорожного транспорта.

3. Воспитательный: Привить интерес к выбранной профессии.

Вид урока: Открытый урок

Методика урока (педтехнология): технология развития навыков обучения

Межпредметный связь: ОТЗ, ТЭБД, ОКЖД

Необходимые оборудование, дидактические материалы:

Эл. вариант лекции «ТЭБД», видеофильм, плакаты, раздаточный материал, УМК.

Ход урока:

1.Организационный момент

Приветствие студентов

2.Повторение пройденного материала

1. Права и обязанности работников ждт.

2. Какие инструкции применяются на ждт?

3. Объяснение новой темы

Изложение урока: «Требования к сооружениям и устройствам»

Все элементы железнодорожного пути (земляное полотно, верхнее строение и искусственные сооружения) по прочности, устойчивости и состоянию должны обеспечивать безопасное и

плавное движение поездов со скоростями, установленными на данном участке.

Размещение и техническое оснащение дистанций пути, путевых машинных станций и других предприятий путевого хозяйства должны обеспечивать выполнение необходимых работ по содержанию и ремонту железнодорожного пути, сооружений и устройств для выполнения заданных размеров движения поездов с установленными скоростями

Для контроля за состоянием пути и сооружений на дорогах должны применяться путеизмерительные вагоны и тележки, вагоны-дефектоскопы, дефектоскопные тележки, лаборатории по дефектоскопии, мостовые, тоннельные, путевые обследовательские, габарито-обследовательские, испытательные, ремонтно-обследователсководолазные станции.

Перевозочный процесс осуществляется посредством многообразных технических средств, важнейшими из которых являются:

1.Железнодорожный путь и путевое хозяйство станций.

2.Подвижной состав.

3.Устройства для посадки и высадки пассажиров, погрузки, выгрузки и хранения грузов.

4.Устройства автоматики и вычислительной техники для управления движением поездов.

5. Устройства связи для обеспечения оперативности производственных процессов, безопасных условий труда и движения поездов.

6. Сооружения для технического осмотра, ремонта и экипировки подвижного состава (электровозов, тепловозов, вагонов, дрезин и т.д.).

7. Устройства электроснабжения.

8. Устройства водоснабжения.

9. Инфраструктура материально-технического снабжения.

Железнодорожный путь – комплекс инженерных сооружений, предназначенных для пропуска по нему поездов с установленной скоростью (рис. 1). Железнодорожный путь составляют нижнее и верхнее строения.



Нижнее строение пути состоит: из земляного полотна и искусственных сооружений. Земляное полотно представляет собой специально обработанную земляную поверхность.

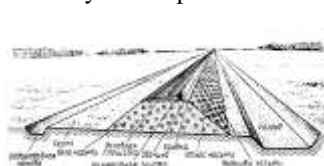


Рис. 3. Мостовой переход

Искусственные сооружения это мосты (рис. 4), трубы (рис. 5), путепроводы (рис. 6), галереи (рис. 7), тоннели (рис. 8), виадуки и др.

Назначение мостов и тоннелей общеизвестно. Трубы предназначены для пропуска вод на пути железнодорожной трассы.

Галереи – для защиты железных дорог от обвалов в горных местностях. Виадуки позволяют преодолевать глубокие овраги и ущелья.

Для пересечения железных дорог с автомобильными сооружают путепроводы. Верхнее строение пути состоит из балластного слоя, шпал, рельсов, стрелочных переводов (рис. 9) и других сооружений. Рельсы соединяются со шпалами и образуют рельсовую решетку. Балластный слой выполняет роль основания для рельсовой решетки, воспринимая давление от нагрузок подвижного состава.

Балластный слой должен удовлетворять следующим основным требованиям:

1. Обладать хорошими дренажными свойствами, то есть пропускать воду, не удерживая ее в своей толще и предотвращать от переувлажнения основную площадку железнодорожного полотна.

2. Быть прочным.

3. Иметь невысокую стоимость.

Балластный слой может выполняться из различных материалов. Для сооружения балласта используются:

Щебенка.

Гравий.

Гравийно-песчаная смесь.

Асбест.

Ракушечник.

Песок.

Два последних материала используются для сооружения балласта только на малодеятельных участках. Щебеночный балласт применяется на всех главных и скоростных магистралях. Шпалы служат для крепления рельсов, выступая в качестве их основания

Шпалы могут быть деревянными или железобетонными. За рубежом применяются также и металлические шпалы. В нашей стране в основном используют деревянные шпалы. Рельсы, соединенные со шпалами, образуют рельсовую решетку.

Частота

расположения шпал по длине рельсового пути называется

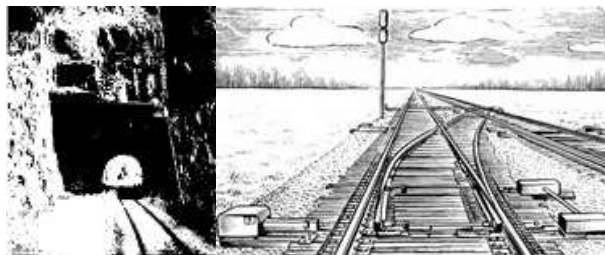
эпюрой шпал. В

нашей стране

получили распространение четыре эпюры – 1440, 1600, 1840 и 2000 шпал на километр. Чем выше категория дороги, то есть чем более она скоростная или грузонапряженная, тем большее число шпал приходится на 1 км пути. Рельсы предназначены для направления движения колес подвижного состава.

Кроме того, рельсы выполняют функцию передачи электроэнергии к электроподвижному составу (ЭПС), выступая одним из элементов электрической цепи. Две нити рельсов железнодорожного пути также используются для передачи электрических сигналов автоблокировки – системы разграничения поездов в пространстве при помощи светофоров. В нашей стране применяются рельсы следующих типов: Р-50, Р-65 и Р-75. При этом буква Р обозначает – рельс, а цифра вес метрового отрезка. Длина рельсов на главных магистралях составляет 25 м. Путь, сооруженный из отдельных рельсов, называется звеньевым путем.





4. Закрепление урока и выставление оценок.

Моя профессия - железнодорожник!

Бейдалиева Азиза Казмановна
преподаватель специальных дисциплин
Шымкентский колледж транспорта коммуникации и новых технологий
Уримбекова Нурсауле Турдибековна
преподаватель специальных дисциплин
Шымкентский колледж транспорта коммуникации и новых технологий

Цели учебная (обучающая, развивающая):

1. Формирование умения применять знания в нестандартной обстановке;
2. Продолжение работы по развитию устной монологической и письменной речи;
3. Развитие интеллектуальных умений и навыков: оперативное применение знаний, быстрое реагирование на поставленную задачу;
4. Развитие личностных качеств: активности, самостоятельности, внимательности, объективности в самооценке;
5. Формирование интереса к предмету;
6. Воспитание дисциплинированности и ответственности.

Воспитательная:

Урок проводится в рамках повторения и систематизации изученного материала с целью закрепления знаний и развития интереса к общим и текущим специальным предметам.

Форма организации урока позволяет выполнить и конкретизировать достаточно большой объем материала, добиться активной работы каждого учащегося, сочетать индивидуальную, самостоятельную и групповую формы работы.

Урок в форме внеклассного мероприятия позволяет использовать активные формы обучения, расширяет кругозор, дает возможность для реализации учебных задач в нестандартной форме и реализации воспитательных задач.

План урока и сетка времени:

1. Организационный момент 5 мин.
2. Ознакомление с жюри и «приветствие команд» 7 мин.
3. 1 тур **Вопросы по специальности ТМЖТ и АТУЖТ** 10 мин.
4. Результаты 1-го тура 2 мин.
5. 2-ой тур **«Вопросы по общему курсу ж.д.»** 10 мин.
6. Результаты 2-го тура 2 мин.
7. 3-ий тур **«25- летие РК»** 15 мин.
8. Результаты 3-го тура 2 мин.
9. 4-й тур **«Логические задачи»** 10 мин.
10. Результаты 4-го тура и общая сумма баллов 3 мин

1. Что относится к сооружениям и устройствам?
2. Какие к ним предъявляются требования?
3. Какие требования предъявляются к балластному слою?

Литературы:

- ✓ Воробьев Э.В. *Техническая эксплуатация железных дорог*, 2010г
- ✓ Лукин В.В. *Общий курс железных дорог*, 2000 г
- ✓ Инструкция по сигнализации и связи ждт. 2010 г

11. Подведение итогов, награждение победителей 10 мин.

Оборудование и оснащение урока:

1. Мультимедийный комплекс для демонстрации слайдов с заданиями и названиями конкурсов; Игра рассчитана на 80 мин. Для участия приглашаются студенты 3-го курса.

Ход урока

Организационный

Цель: настроить учащихся на активную деятельность. Сообщить особенности урока с использованием нетрадиционной формы проведения занятий.

Учитель приветствует ребят, проверяет их готовность к уроку, объявляет тематику урока, говорит о значимости и актуальности проверки знаний по русскому языку и литературе в форме интеллектуальной игры.

Учитель зачитывает правила игры, напоминает, какие принадлежности потребуются детям для выполнения заданий.

«Приветствие»

Организаторы игры Бейдалиева Азиза и Уримбекова Нурсауле приветствуют участников, гостей и членов жюри. Ознакомят с условиями и турами игры. Затем члены жюри желают удачи участникам и начинается игра.

Тур №1 Вопросы по специальности ТМЖТ и АТУЖТ



Цель: повторение и закрепление знаний по пройденным темам

Общее количество вопросов 5 вопросов на каждую команду.

Условие тура:

Вопросы задаются. Отвечать может любой член команды, разрешается советоваться между собой.

При неправильном ответе другая команда имеет право ответить.

Пример:



Тур №2 «Вопросы по общему курсу ж.д.»

Цель: развитие памяти, воспроизведение изображение с закрытыми глазами:

Общее количество вопросов 4.

Условие тура:

Участникам будут заданы вопросы по предмету Общий курс ж. д. на которых студенты будут отвечать поэтапно.

3-й тур «Вопросы к 25 летию РК»

Цель: становление РК.

Участникам задаются по 3 вопроса



4-й тур «Логические задачи»

Цель: развитие мышления и проведения анализа.

Участникам предлагаются вопросы от преподавателей. В вопросе даются некоторые факты, рассматривая и рассуждая над которыми можно найти ответ

Участникам задаются по 3 вопроса

На все вопросы которые не смогли ответить команда могут отвечать саперная команда

Подведение итогов игры.

Цель: подвести итоги игры, объявить и наградить победителей,

обменяться мнением с учениками

о целесообразности проведения таких уроков.

Жюри подводит итоги конкурсов и объявляет победителя. Участники и болельщики обмениваются мнениями о проведенном мероприятии.

Список литературы

Основная

1. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан.
2. Правила технической эксплуатации железных дорог Республики Казахстан, Астана, 2010г.
3. Инструкция по сигнализации на железных дорогах Республики Казахстан, Астана, 2010г.
4. Инструкция по движению поездов и маневровой работе на железных дорогах Республики Казахстан, Астана, 2006г.

Дополнительная

5. Техническая эксплуатация железных дорог (пособие по изучению по изучению ПТЭ) под редакцией Кулаева К.В. М.: Транспорт, 1982
6. Инструкция по обеспечению безопасности движения поездов при производстве работ по техническому обслуживанию и ремонту устройств СЦБ №4397. М.: Транспорт, 1987
7. Инструкция по обслуживанию переездов № ЦП/4289. М.: Транспорт, 1986
8. Правила перевозки разрядных грузов. М.: Транспорт, 1980
9. Правила перевозок опасных грузов. М.: Транспорт, 1987
10. Приказы МТ №10, 1991; №32Ц, 1988. Н №20.
11. Интернет ресурсы.



Теміржол бағдаршамдары, олардың түрлері және қызметі

Уримбекова Нурсауле Турдибековна
преподаватель специальных дисциплин

Шымкентский колледж транспорта коммуникации и новых технологий

Сабақтың түрі: Жаңа білімді хабарлау

Сабақтың мақсаты: Жаңа тақырыпты толығымен ашу, сабақ өту барысында оқушылардың ой-өрісін дамыту, шешім қабылдауға, сабаққа белсенді қатысуға үйрету.

Білімділік: оқушылардың білімділік қабілетін жоғарылату, оқушыларға сапалы білім беру.

Дамытушылық: сөйлеу, ой-өрісі дағдысын дамыту, шығармашылық іс-әрекетке қызығушылығын арттыру, өз бетінше дұрыс жауабын таңдау, қойылған сұрақтарды талдауға дағдылау.

Тәрбиелік: оқуға белсенділік қатынасын тәрбиелеу, оқып отырған пәніне қызығушылығын, мақсаттылығын, талдай білуге тәрбиелеу.

Сабақты жүргізу әдісі: Оқытушының көмегі, өтілетін сабақтың жоспары арқылы қажетті көрнекіліктермен оқушының өз бетінше жұмыс жасауға үйрету.

Пәнаралық байланыс: Темір жолтану негіздері, Техникалық пайдалану және қозғалыстың қауіпсіздігі, Еңбекті қорғау.

Сабақты жабдықтау:

а) сабақтың көрнекілігі: кітаптар, журналдар, слайдтар, бейнебаяндар, плакаттар, реле, трансформатор.

ә) үлестірмелі материалдар: кеспе қағаздар, суреттер, тест тапсырмалары.

б) оқытудың техникалық жабдықтары: компьютер, мультимедиялық проектор.

Сабақтың барысы

I. Сабақты ұйымдастыру: оқушыларды түгелдеу, бөлме тазалығын тексеру, оқушылардың сабаққа дайындығын бақылай отырып, зейінін сабаққа аудару.

II. Өткен тақырыптарға шолу:

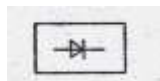
а) Сұрақтар қою арқылы сабақты қайталау.

1. Сигнал дегеніміз не?
2. Қабылдау тәсілі бойынша сигналдар неше топқа бөлінеді?
3. Көрінетін сигнал дегеніміз не?
4. Дыбыстық сигнал дегеніміз не?
5. Көрінетін сигнал нешеге бөлінеді?

б) Кроссворд шешү.

	С	Т	А	Н	С	А			
Д	И	О	Д						
	Г	Е	Н	Е	Р	А	Т	О	Р
А	Й	Н	Ы	М	А	Л	Ы		
Т	Р	А	Н	З	И	С	Т	О	Р
Р	Е	Л	Е						

1. Жолаушыларды мінгізіп түсіретін, жүк жұмыстары орындалатын, техникалық байқаулар жүргізілетін орын қалай аталады?



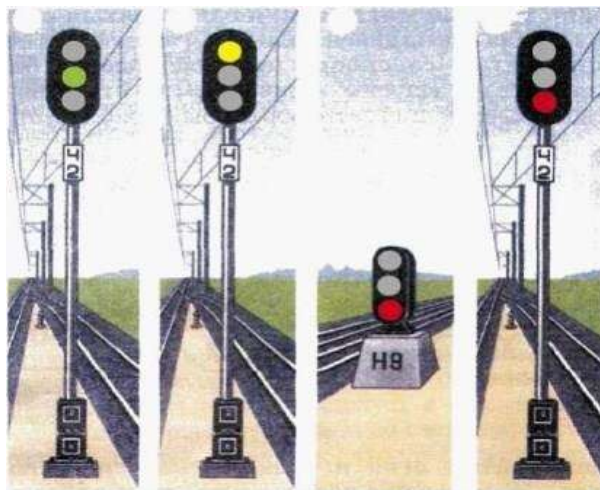
- 
2. екі электродты, бір бағытта ғана ток өткізетін аспап қалай аталады?
 3. Токты өндіріп шығаратын құрал?
 4. Ток бір түрден екінші түрге ауысса, онда ол қалай аталады....?
 5. Үш электродты, электр сигналдарын күшейту мен түрлендіруге арналған жартылай өткізгіштік аспап?
 6. Автоматика және телемеханика құрылғысы қалай аталады?

в) «Ойға шабуыл» стратегиясын қолдану арқылы білімді бағалау.

III. Жаңа тақырыпты түсіндіру:

Бағдаршам — бұл теміржол көлігіндегі негізгі сигнал болып, тәулік бойы қозғалысты басқаруға және қауіпсіздікті қамтамасыз етуге арналған құрылғы.

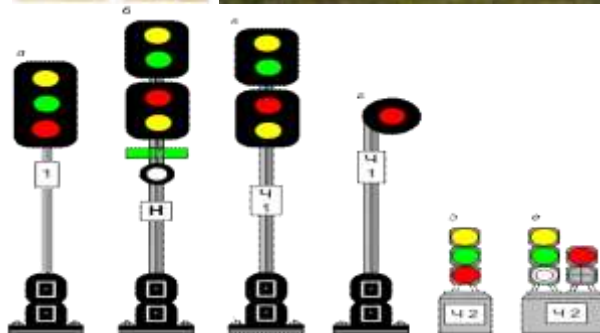
Бірінші бағдаршам 1868 ж 10 желтоқсанында Лондонда Британ парламенті ғимаратының алдына орнатылды. Ол құрылғыны өнертапқыш Дж.П.Найт



теміржол семафорын жасаудың шебері болатын. Ол кезде бағдаршам қолмен басқарылды.

Бағдарламалар құрылысына қарай 3 түрге бөлінеді:

1. Мачталык
2. Карликті
3. Консольды



Бағдаршамдар түрлері:

a, b – мачталық, линзалық;

в, г – мачталық, прожекторлық; д, е – карликті, линзалық

Бағдаршамдар қолдану мақсатына қарай 11 түрге бөлінеді:

- 1) кіру
- 2) шығу
- 3) дөңестік
- 4) бөгегіш
- 5) локомотивтік
- 6) маневрлік
- 7) маршруттық
- 8) қайталағыш
- 9) ескерту
- 10) бүркемелеу
- 11) өту

Бағдаршамдар жарықтандыруы бойынша 3 түрге бөлінеді:

1. Проекторлық



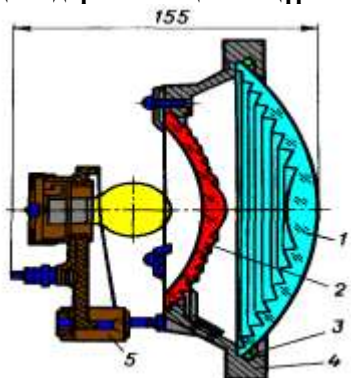
2. Линзалық



3. Светодиодтық

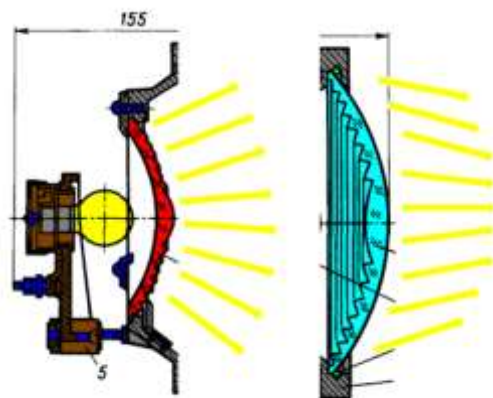


Линзалық бағдаршамның ішкі құрылысы



Түссіз линза

1. Түсті линза
2. Ұстаушы сым
3. Бағдаршам корпусі
4. Шам ұстағыш



Түсті және түссіз линзалардың қызметі

IV. Оқушының білімін, іскерлік пен дағдысын қалыптастыру және бекіту (пысықтау):

Студенттерге сұрақ қою арқылы студенттердің білімін пысықтау, жаңа тақырыпты қорытындылау.

1. Бағдаршам дегеніміз не?
2. Бағдаршам құрылысына қарай нешеге бөлінеді?
3. Бағдаршам қолданылуына қарай нешеге бөлінеді?
4. Бағдаршам жарықтандыруына қарай нешеге бөлінеді?
5. Линзалық бағдаршамның ішкі құрылысын ата?

V. Сабақты қорытындылау:

Оқушылардың білімдерін бағалау, журналға баға қою.

VI. Үйге тапсырма беру:

1. Лекция бойынша дайындалу.
2. Жаңа терминдер мен бағдаршам түрлерін жаттау.

Пайдаланылған дебиеттер тізімі

Негізгі әдебиеттер:

1. Дмитриев В.С., Серганов И.Г., Основы ж/д автоматики и телемеханики. Транспорт, 1998.
2. Сороко В.И., Разумовский Б.И., Аппаратура ж/д автоматики и телемеханики. Транспорт, 1991.
3. Рельсовые цепи магистральных железных дорог. Справочник под редакцией. Аркатова В.С. Транспорт, 1997.
4. Кокурин И.М., Кондратенко Л.Ф. Эксплуатационные основы устройства и линейные сооружения автоматики, телемеханики. Транспорт, 1999.

Қосымша әдебиеттер:

1. Михайлов А.Ф., Частоедов Л.А. Электропитающие устройства и линейные сооружения автоматики, телемеханики и связи железнодорожного транспорта. Транспорт, 1997.
2. Эткин З.А., Коган Д.А. Аппаратура электропитания железнодорожной автоматики и телемеханики. Транспорт, 1997.
3. Правила технической эксплуатации железных дорог РК. МТК, 2002
4. Инструкция по сигнализации ж/д РК. МТК, 2002г

Требования к разветвленным рельсовым цепям и область их применения

Уримбекова Нурсауле Турдибековна
преподаватель специальных дисциплин

Шымкентский колледж транспорта коммуникации и новых технологий

Цель урока:

1. Обучающее: Обучить знанию элементов рельсовых цепей ж.д. транспорта. АТ, уметь разбираться в принципиальных и монтажных схемах рельсовых цепей. Точно определить работу приборов рельсовых цепей ж.д. АТ.

2. Развивающее: Обратить внимание учащихся к новшествах в системе железнодорожной автоматики и телемеханики.

3. Воспитательное: Привить интерес к выбранной профессии.

Вид урока: Объяснение нового материала.

Методика урока (подтехнология): технология развития навыков обучения.

Межпредметный связь: АСИРДП, Эл. Питания СЦБ, АСУЖТ.

Необходимые оборудования, дидактические материалы:

Мультимедийная обучающаяся программа по предмету «ОА и ДУ», плакаты, раздаточный материал, лекция УМК.

I. Ход урока: Организационный момент.

Приветствие студентов, произвести переключку в группе, с помощью дежурного, проверка форму одежды учащихся.

II. Повторение пройденного материала.

1. Для чего служат рельсовые цепи?
2. Из каких элементов состоит рельсовые цепи?
3. Чем отличается рельсовые цепи электротяги от РЦ автономной тяги?
4. Как различают рельсовых цепей по способу подачи сигнального тока в рельсы?
5. Что подразумевается под нормальном состоянии рельсовых цепей?
6. Где применяется нормально замкнутые рельсовые цепи?
7. Как работает нормально разомкнутые рельсовые цепи?
8. Как пропускается обратные тяговые токи?
9. Какой ток применяется для питания аппаратуры рельсовых цепей при электротяге?
10. Как подразделяют рельсовых цепей по месту применения?

III. Объяснение новой темы.

Изложение новой темы: «Требование, предъявляемые разветвленным рельсовым цепям, назначение характеристика и применение»

Разветвленные рельсовые цепи применяют для контроля свободности стрелочных участков (секций) при установке маршрутов в системе электрической централизации.

Как правило, в разветвленную РЦ включается одна или две одиночных стрелки, а на парковых путях до трех стрелок или одна или две стрелки перекрестного съезда. Разветвленные РЦ изолируются друг от друга стыками для точной фиксации местонахождения поезда. Изолирующие стыки, определяющие одну

границу участка, располагаются на расстоянии не менее 3,5 м за предельной рейкой (столбиком), а стыки, определяющие другую границу, размещают у концов рамных рельсов на неразветвленной части (рис.4.1, а).

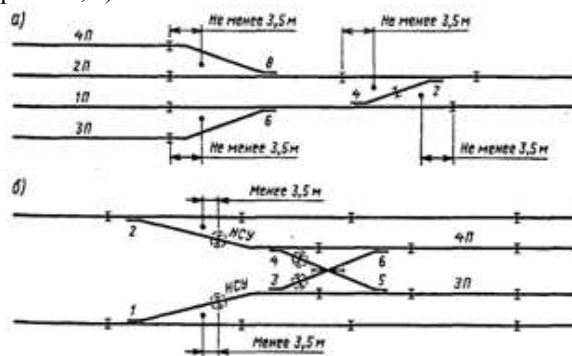


Рис.4.1 Схемы разделения на изолированные участки станции

Стыки относят от предельной рейки или столбика для того, чтобы при остановке у стыков первой колесной пары подвижного состава его свешивающаяся часть не выходила за предельную рейку.

В условиях метрополитена во многих случаях изолирующие стыки на стрелочных участках не удастся расположить с учетом вышеуказанного расстояния. В таких случаях стрелку и часть соединительных путей выделяют в самостоятельный негабаритный стрелочный участок с помощью негабаритных изолирующих стыков (рис.4.1, б). Свободность негабаритного участка проверяется при установке маршрутов по путям, для которых стрелочный участок является негабаритным.

При разделении станции на стрелочные и путевые изолированные участки исходят из условия одновременных передвижений по невразбежным маршрутам, а также с учетом рационального использования и обеспечения надежности работы устройств РЦ.

Расстановка изолирующих стыков, осуществленная по одниточному плану, переносится в схему полной изоляции путей, изображаемую в виде двухниточного плана станции. Двухниточный план разрабатывается для получения чередования мгновенных полярностей тока в смежных РЦ и обеспечения прохождения тягового тока по двух - и одниточным РЦ.

На примерной схеме полной изоляции путевых и стрелочных участков, расположенных по главным путям в зоне промежуточной станции с примыкающей ветвью (рис.4.2), показаны элементы двухниточного плана. Показаны изолирующие стыки, определяющие границы РЦ, а также стыки, устанавливаемые в разветвленных РЦ внутри стрелочного перевода и определяющие совместно со стрелочными соединителями схему изоляции

ответвлений. Буквами Р и Т (или П) обозначены приемные (релейные) и питающие концы РЦ; показано подключение к рельсовой линии дроссель-трансформаторов и соединение средних выводов основных обмоток дроссель-трансформаторов смежных РЦ для пропуска тягового тока в обход изолирующих стыков, подключение междупутных рельсовых соединений (перемычек), а также чередование полярностей тока по каждую сторону изолирующих стыков в смежных РЦ и внутри каждой РЦ. Положительная полярность условно изображена утолщенной линией, отрицательная – тонкой.

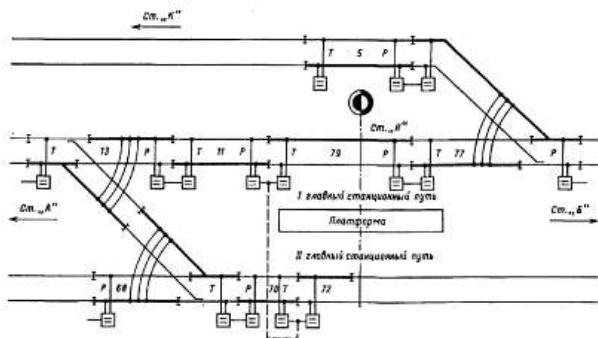


Рис.4.2 Элементы двухниточного плана

На метрополитене в разветвленных РЦ применяют параллельную схему изоляции ответвлений. При использовании параллельной схемы изоляции изолирующие стыки устанавливают так, чтобы стрелочные соединители обтекались сигнальным током, что гарантирует контроль их исправности. Для этого приемник (путевое реле) РЦ следует подключать к рельсам, в которых имеются изолирующие стыки соединительных путей стрелочного перевода. На примерах разветвленных РЦ 13, 68 и 77 показаны

варианты схемы изоляции, в которых обтекаемость стрелочных соединителей сигнальным током обеспечивается, когда путевые реле и изолирующие стыки внутри стрелочных переводов установлены по главному пути.

В разветвленных РЦ размещение изолирующих стыков внутри стрелочных переводов и установка приборов по концам РЦ должны выполняться с учетом обтекания сигнальным током рамных рельсов стрелок и наибольшего числа рельсовых соединителей, а также уменьшения числа ответвлений, не обтекаемых током.

На стрелочных участках применяют те же типы РЦ, что и на путевых. Стрелочные участки, где ответвление примыкает к главным путям, должны быть оборудованы двухниточными РЦ и путевыми устройствами АРС. Двухниточные РЦ обеспечивают надежность действия устройств РЦ и АРС в условиях протекания по рельсовым нитям тягового тока. Применение на стрелочных участках однониточных РЦ допускается на парковых путях электродепо и на перекрестных съездах. При оборудовании разветвленных РЦ устройствами АРС изолирующие стыки внутри стрелочного перевода следует устанавливать в направлении движения с более низкими скоростями.

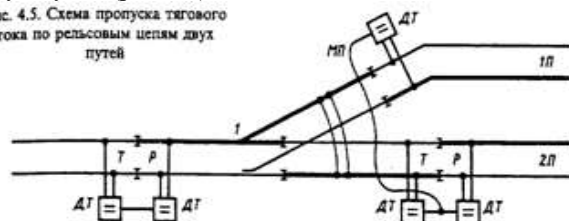
Питание двухниточных разветвленных РЦ осуществляют сигнальным током частотой 50 Гц. На приемных концах РЦ устанавливают фазочувствительные путевые реле.

На линиях, оборудованных БРЦ, в двухниточных разветвленных РЦ на приемных и питающих концах устанавливают соответствующую аппаратуру БРЦ.

Общее число приемников (путевых реле) в одной разветвленной РЦ не должно быть больше трех.

Для пропуска тягового тока в обход изолирующих стыков в двухниточных разветвленных РЦ должны включаться путевые дроссель-трансформаторы. В разветвленной РЦ допускается установка до трех дроссель-трансформаторов. При наличии в РЦ только двух дроссель-трансформаторов пропуск тягового тока со смежной РЦ, которая примыкает к не имеющему дроссель-трансформатор ответвлению, должен осуществляться по силовому кабелю большого сечения (тяговому соединителю) между средними выводами дроссель-трансформаторов РЦ двух путей (рис.4.5).

Рис. 4.5. Схема пропуска тягового тока по рельсовым цепям двух путей



При переходе с одно - на двухниточную РЦ тяговой соединитель должен включаться между средним выводом дроссель-трансформатора (или дросселя) и тяговой нитью однониточной РЦ.

Особенности построения разветвленных РЦ, заключающиеся в наличии ответвлений, стрелочных соединителей и расположенных внутри стрелочных переводов изолирующих стыков, учитываются при регулировке основных режимов работы РЦ.

В нормальном режиме разветвленной РЦ, в которой путевое реле установлено на каждом ответвлении, напряжения на путевых обмотках путевых реле должны быть примерно равны. Напряжения могут быть выравнены путевыми регулирующими резисторами, подключенными в ряде случаев на приемных концах РЦ. Такая регулировка вызывает изменение напряжений (по модулю и фазе) на всех путевых реле. Изменение сопротивления резистора приводит к изменению входного сопротивления приемного конца, что ведет, в свою очередь, к изменению шунтовой чувствительности РЦ. Некоторое неравенство напряжений на путевых реле можно допустить, если значение напряжения на каждом путевом реле находится в нормативных пределах, установленных для нормального режима рассматриваемой РЦ.

В шунтовом режиме разветвленной РЦ зависимость шунтовой чувствительности к нормативному шунту проявляется не только по ее длине, но и по нахождению шунта на ответвлениях. В разветвленной РЦ с одним путевым реле при нахождении поездного шунта на конце ответвления, не имеющего реле, шунтовой эффект ослабляется. Это происходит из-за того, что шунтирующее РЦ

сопротивление является в данном случае суммарным сопротивлением поездного шунта и рельсовой линии указанного ответвления. При достаточно большой протяженности ответвления может не обеспечиться отпускание сектора путевого реле. При проверке шунтовой чувствительности разветвленной РЦ испытательный нормативный шунт следует обязательно накладывать на концы ответвлений, чтобы убедиться в исправном состоянии всех стыковых и стрелочных соединителей.

Для повышения надежности действия разветвленной РЦ путевые реле включают на всех ответвлениях. Общее путевое реле запитывается через последовательно соединенные фронтовые контакты всех индивидуальных путевых реле, включенных по концам ответвлений.

Повышается требование к значению сигнального тока АРС в рельсовой линии кодируемой разветвленной РЦ. Это вызвано тем, что на отдельных рельсовых участках ток АРС при прохождении подвижного состава по стрелке отсутствует или значительно снижается. Значение сигнального тока АРС в рельсовой линии должно быть на 30% выше нормативного.

На линиях, оборудованных системой АРС, при неустановленных маршрутах по разветвленным РЦ путевые генераторы сигналов АРС должны быть отключены от рельсовых цепей. В рельсовых линиях этих цепей сигнальные частоты АРС должны отсутствовать, а отключенные от РЦ генераторы должны вырабатывать ток сигнальной частоты 275 Гц. Передача в рельсовую линию РЦ одной из нескольких разрешающих сигнальных частот должна обеспечиваться при установке маршрута. При этом схемы разветвленных РЦ должны предусматривать подачу сигнала АРС во всех возможных направлениях движения поездов.

В разветвленной рельсовой цепи с наложением кодовых сигналов АРС на питающем конце в качестве путевого генератора сигналов АРС используется генератор ГАСМ-66 (рис.4.7). Кодирование осуществляется по главному пути с питающего конца РЦ. Для согласования аппаратуры рельсовой цепи с рельсовой линией на питающем конце установлен согласующий трансформатор СТП типа ПОБС-2А, включенный по схеме автотрансформатора с коэффициентом трансформации 2.

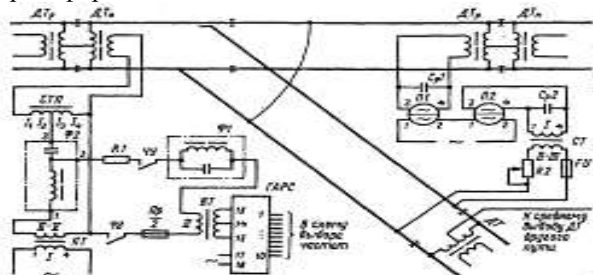


Рис.4.7 Схема разветвленной двухниточной РЦ с наложением сигналов АРС на питающем конце. Отличительной особенностью схемы является наличие дополнительных фильтров Ф1 и Ф2. Фильтр Ф1 типа ФР-1 представляет собой параллельный контур, создающий резонанс тока и имеющий

достаточно большое сопротивление на частоте 50 Гц. Он состоит из реактора РОБС-3А и конденсаторного блока емкостью 70 мкФ, включенных параллельно. Фильтр Ф1 снижает утечку тока частотой 50 Гц во вторичную обмотку трансформатора ВТ. Для сигнальных частот АРС фильтр Ф1 имеет малое сопротивление. Резистор R1, представляющий собой последовательное соединение четырех резисторов сопротивлением по 10 Ом, ограничивает ток в цепи вторичной обмотки трансформатора ВТ в шунтовом режиме РЦ.

Конденсаторный блок емкостью 30 мкФ фильтра Ф2, реактор РОБС-3А фильтра Ф2, катушки индуктивности путевого согласующего трансформатора СПТ и дополнительная обмотка дроссель-трансформатора ДТп типа ДТМ-0,17 составляют контур питающего конца РЦ, который создает резонанс напряжений для тока частотой 50 Гц. Этот контур повышает в 2-4 раза напряжение, поступающее со вторичной обмотки трансформатора ПТ. Реактор фильтра Ф2 уменьшает утечку тока сигнальной частоты АРС во вторичную обмотку трансформатора ПТ.

На каждом приемном конце включено путевое (П1, П2) реле ДСШ-2 с подключенным параллельно путевой обмотке конденсаторным блоком (Ср1 или Ср2). Конденсаторный блок и путевая обмотка реле создают контур резонанса токов. При свободности стрелочного участка значительно повышается ток в путевой обмотке реле и сопротивление приемного конца. Благодаря увеличению сопротивления конца РЦ возрастает шунтовая чувствительность РЦ, что обеспечивает надежность работы РЦ в шунтовом режиме.

Путевое реле П1, установленное по главному пути, подключено к рельсовой линии через дроссель-трансформатор ДТр. Путевое реле П2 установлено по ответвлению для проверки свободности пути и целостности рельсовых нитей ответвления. Оно связано с рельсовыми нитями через путевой согласующий трансформатор СТР типа ПОБС-2АУЗ с коэффициентом трансформации 40. Вторичная обмотка трансформатора СТР подключена к рельсам через ограничивающий регулируемый резистор R2 сопротивлением 2,2 Ом и предохранитель FU на ток 10 А. Резистор R2 вместе с предохранителем FU служат для предотвращения намагничивания сердечника трансформатора СТР при асимметрии тягового тока и для выравнивания напряжений на путевых реле в нормальном режиме.

При централизованном размещении аппаратуры РЦ комплект путевых передающих устройств АРС дополняется фильтром сигналов АРС, состоящим из реактора РОБС-3А и набора конденсаторов C1 - C5 (рис.4.8).

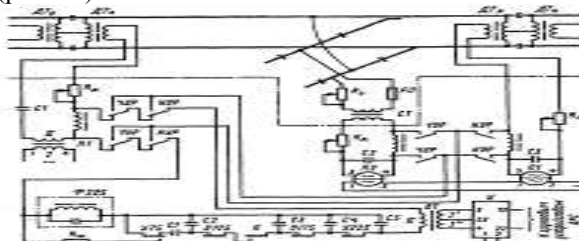


Рис.4.8 Схема разветвленной двухниточной рельсовой цепи при централизованном размещении аппаратуры

Фильтр настраивается в резонанс по каждой частоте АРС в результате изменения емкости набора конденсаторов контактами частотно-управляющих реле У75, У125, У175, У225. Фильтр включен в качестве нагрузки на выходе усилителя У сигналов АРС типа ПУ1 как последовательный контур, создающий резонанс напряжений на одной из передаваемых частот. Напряжение кодового сигнала АРС снимается с реактора РОБС-3А. В контур фильтра последовательно с его элементами включен фильтр Ф225, настроенный на частоту 225 Гц для предотвращения попадания в рельсовую линию третьей гармоники сигнала частотой 75 Гц. При передаче сигнала другой частоты фильтр Ф225 шунтируется резистором Rш через тыловой контакт реле У75. Резистор Rш сопротивлением 10 Ом служит для искрогашения при переключениях контакта частотно-управляющего реле.

На вход усилителя У сигналы поступают от групповых устройств АРС, которые содержат путевые генераторы, настраиваемые с помощью схемы коммутации сигналов АРС на сигнальную частоту, соответствующую поездной ситуации на линии (на рис.4.8 генераторы и схема коммутации не показаны). При отсутствии групповых устройств усилитель У заменяется генератором ГАЛСМ-66, настраиваемым контактами частотно-управляющих реле У75, У125, У175 и У225. Нагрузочная цепь усилителя У подключается к одному из концов РЦ через контакты реле направления движения ЧУР, НУР.

Кодирование с приемного конца (что соответствует неправильному направлению движения) осуществляется на частоте не ниже 175 Гц.

Конденсатор С1 емкостью 8 мкФ, представляющий собой емкостный ограничитель тока на питающем конце при шунтировании рельсовой линии поездом, служит также для обеспечения оптимального входного сопротивления питающего конца и получения требуемых фазовых соотношений на путевых реле ДСП-2. Конденсаторы С2 и С3 предназначены для настройки в резонанс на частоту 50 Гц приемных концов для достижения максимального входного сопротивления конца, составляющего не менее 0,2 Ом, что обеспечивает нормативную шунтовую чувствительность РЦ. Конденсаторы С1, С2 осуществляют, кроме того, пропуск сигнальных токов АРС при кодировании РЦ с соответствующих концов.

Суммарное сопротивление кабельной линии и регулируемых резисторов Rд должно быть не менее 100 Ом. При длине кабеля более 2 км резисторы исключаются. Сопротивление регулируемого

резистора Rо (типа 7157 с полным сопротивлением 0,6 Ом), служащего для ограничения ответвляющегося в аппаратуру РЦ тягового тока, составляет 0,15 Ом.

Таблица 4.1

Параметр	Значение параметра при длине РЦ, м					
	50	100	150	200	250	300
Uн, В	98	103	108	113	116	123
Угол сдвига фаз, град	105	105	104	104	103	103
Uш, В	94	100	107	113	120	126
Угол сдвига фаз, град	63	62	61	60	59	59

В табл.4.1 приведены значения напряжения Uн на вторичной обмотке трансформатора ПТ в нормальном режиме и угла сдвига фаз между напряжениями на местной и путевой обмотках путевого реле при напряжении на реле 55 В и в шунтовом режиме соответственно при напряжении на реле 18 В и нормативном шунте 0,06 Ом на приемном конце РЦ. Регулировочные данные соответствуют удаленности аппаратуры от конца РЦ на 2 км.

IV. Закрепление урока

1. Где применяются разветвленные рельсовые цепи?
2. Сколько одиночных или перекрестных стрелочных переводов входит в изолированный участок?
3. Для чего устанавливаются изолированные строки?
4. Какие стрелочные соединители устанавливаются при автономной и при электротяге?
5. Сколько путевых реле устанавливаются в разветвленных рельсовых цепях?

V. Оценка учащийся

VI. Домашнее задание

Задание на дом. Выучить лекцию, ответ на вопросы, выдачи термины.

Литература

1. Казахов А.А. Системы интервального регулирования движения поездов А.А. Казахов, В.Д. Бубнов Е.А. Казахов; учебник для техникумов ж.д. М.Транспорт, 1986 – 399.
2. Кондратьева Л.А., Ромашкова О.Н. Системы регулирования движения на железнодорожном транспорте учебник для техникумов и колледж М.Транспорт 200 г.
3. Эксплуатация основы автоматики и телемеханики: учебных для вузов ж.д. транспорте (В.В. Сапожников, И.М. Кокурин, В.А. Кононов, А.А. Никитин; Под проф. В.В. Сапожников М; Маршрут 2006-247с.)

Порядок осуществления банковских операций

Ефимова Марина Александровна
преподаватель экономических и бухгалтерских дисциплин
Петропавловского строительного-экономического колледжа

Цель урока: Проверить усвоение знаний по разделу кредит

Задачи:

Образовательная: определение и оценка степени усвоения теоретических знаний, и качества приобретенных умений и навыков по предмету «Финансы и кредит»

Развивающая: развить умения выражать свои мысли, выступать перед аудиторией. Развивать навыки самостоятельной и коллективной работы. Развивать умение анализировать информацию и делать выводы.

Воспитательная: воспитание учебно-познавательной активности учащихся посредством значимости изучаемого предмета в их будущем профессиональном росте. Продолжить воспитание инициативности, дисциплинированности и ответственности за результаты своей работы.

Тип урока: контроль и проверка знаний, умений и навыков

Метод обучения: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный

Методическое обеспечение урока: интерактивная доска, компьютер, тестовые задания, флип-чарт, задания для группового решения.

Межпредметные связи: экономика предприятий, бух.учет, экономический анализ, математика

Ход урока

1.Вводно-мотивационный этап:

1. Отметка отсутствующих.
2. Сообщение темы и цели урока.

Темы для повторения:

1. Залог
2. Формы обеспечения
3. Виды кредитов
4. Лизинг
5. Факторинг

6. Кредитоспособность
7. Виды рисков

3. Тренинг «Выскажи мнение» - учащиеся высказывают свои опасения и надежды на этом уроке

2. Актуализация опорных знаний.

Метод актуализации: устный фронтальный опрос.

Вопросы:

Синий квадрат – Вопросы среднего уровня - 10 баллов за каждый ответ

1. Кредитоспособность – это?
2. Основной закон, регулирующий банковскую деятельность?
3. Какие существуют виды залога?
4. Поручительство - это?
5. От чего необходимо застраховаться при получении кредита?
6. Коммерческий кредит – это?
7. Ипотечный кредит это?
8. Потребительский кредит – это?
9. Лизинг – это?

10. Объектом лизинга является?

11. Прямой лизинг - это?

12. Закрытый факторинг это?

Красный квадрат - вопросы повышенного уровня сложности – 20 баллов за каждый

Вопросы:

1. Что произойдет с залогом, если заемщик своевременно не выплатит кредит?
2. Кто может быть поручителем, и что произойдет после выполнения поручителем своих обязательств?
3. Заемщик какого класса кредитоспособности наилучший для банка?
4. Для чего нужен созаемщик?
5. Какова цель коммерческого кредита?
6. Основные преимущества лизинга перед кредитом?
7. Из каких разделов состоит кредитный договор?
8. Какой вид залога наиболее надежен для банка?
9. Для чего создается консорциум?
10. На каких условиях получает кредит заемщик 3-го класса?
11. Какой вид лизинга наиболее выгоден для лизингополучателя? Обосновать ответ.
12. При каком виде факторинга поставщик не несет никаких рисков?

Задание 1. Проблемная ситуация.

1 группа – Какое имущество банк может принять в залог, если сумма кредита – 1 млн тенге? Ответ обоснуйте.

- ✓ Собственную яхту
- ✓ Оборудование, стоимостью 1 млн тенге
- ✓ Квартиру родителей
- ✓ Товары, предназначенные для переработки (зерно)

2 группа – в каком варианте меньшая степень риска? Ответ обоснуйте

- ✓ Кредит, выданный заемщику 1 класса кредитоспособности для пополнения оборотных средств
- ✓ При передаче миниавтобуса в лизинг автопарку

Задание 2.

1 группа: Составить график ежемесячных платежей по кредиту, выданному гр. Сыздыкову К.Н. в размере 770 000 тенге под 15% годовых на срок 10 месяцев.

2 группа: Рассчитать кредитоспособность гр. Омарова С.Д. методом скоринга на основе следующих анкетных данных:

Он женат, имеет 2-х детей. Кредит ранее брал, в этом же банке, без задолженностей. Его доход – 78000 тг. жены, 34 000 тг. В залог он предлагает а/машину «Тойота» 2001 г.в. стоимостью 800 000 тенге. Имеет собственную 3-х комнатную квартиру стоимостью – 5 млн. тенге, площадью 80м². Ему 37 лет, 4 года работает главным экономистом на ТОО «Лира».

Он хочет получить кредит на покупку путевки на отдых в размере 1200 000 тенге сроком на 1,5 года. Ставка банка – 21% годовых.

Задание 3. Найти 5 ошибок в предложенном тексте.

Группа 1.

Депозиты относятся к собственным (привлеченным) средствам банка. Депозиты до востребования – средства, которые могут быть востребованы в любой момент после (Без) предварительного уведомления банка со стороны клиента. К ним относятся: вклады до востребования, а также средства на расчетных счетах клиентов. карточных счетах клиентов. Владельцам таких депозитов выплачивают высокие (низкие %) проценты – до 12% годовых. У большинства коммерческих банков депозиты до востребования занимают наибольший удельный вес в структуре привлеченных средств. Т.о. банки получают по депозитам до востребования наибольшую прибыль (минимальные расходы по выплате % вкладчикам).

Группа 2.

Банковские операции всегда подвержены риску. Если заемщик не возвращает своевременно сумму кредита, то это называют кредитным риском. Если он не выплачивает и проценты по кредиту, то это процентный риск (Тоже кредитный). Если риск невозврата кредита высокий, то банк может предложить клиенту взять кредит на более долгий срок (нельзя, риск еще больше увеличивается), и может снизить (повысить)% ставку. Одним из наиболее опасных рисков для банка, наряду с кредитным, является риск потери ликвидности. Он возникает из-за того, что банк не смог привлечь достаточное количество вкладчиков для бесперебойного кредитования. (с потерей возможности банка быстро превращать свои активы в денежную форму для оплаты обязательств по вкладам. Обычно риски невозможно предотвратить, а можно только снизить.

Задание 4.

1 группа: Дополнить схему возвратного лизинга

2 группа: Дополнить схему факторинга с правом регресса

Задание 5. Рассчитать лизинговые платежи за 10 лет на основе следующих исходных данных:

Стоимость объекта лизинга 6 300 тыс. тг. Срок его полной амортизации 10 лет. Норма амортизации на полное восстановление оборудования 10 % годовых. Срок лизинга 10 лет. Процентная ставка по кредиту 20% годовых, процент комиссии по лизингу – 16%. Лизингодатель производит капитальный ремонт оборудования с компенсацией расходов за счет лизингополучателя. Стоимость этих расходов – 150 тыс. тг. Выплаты лизинговых взносов производится равными долями. Рассчитать лизинговые платежи за весь срок аренды.

Задание 6. Опережающее задание – эссе на тему: «Как мне пригодятся знания банковского дела в профессиональной деятельности», «Роль банков в развитии экономики Казахстана».

4. Рефлексивно-оценочный этап

1. Проверка результатов работы

2. Выставление оценок

3. Рефлексия «Смайлики» - как я работал на уроке. Хорошо, можно было лучше, плохо.

5. Задание на дом: Повторять пройденный материал по темам, необходимым для дальнейшего применения при изучении бухгалтерского и управленческого учета, а также экономического анализа.

Приложения

Методика анализа платежеспособности заемщика (система скоринга).

Показатели	Расчет (баллы)	Реально
1. Отсутствие неблагоприятной информации о заемщике	10	
2. Способность погашать задолженность исходя из размера з/платы		
• До 60%	0	
• От 60-80%	10	
• От 81-100%	20	
3. Наличие обеспечения:		
• 0-25%	1	
• От 25-50%	4	
• От 51-75%	7	
• 76-100%	12	
• Более 100%	20	
4. Наличие имущества (ценные бумаги, вклады)		
• Вклады	10	
• Ценные бумаги	5	
5. Возраст		
• До 20 лет и свыше 50 лет	0	
• 20-25 лет	2	
• 25-30 лет	4	
• 30-35 лет	8	
• 35-50 лет	9	
6. Регистрация (прописка) на территории города и области.		
• Город	2	
• Область	1	
7. Ежемесячный доход семьи		
• До 50 000 тг	1	
• 50 000-120 000 тг	3	
• 120 000-250 000 тг	4	
• Свыше 250 000 тг	5	
8. Автотранспорт производства СНГ (срок не более 8 лет)		
• Срок с даты выпуска до 2-х лет	2	
• Срок с даты выпуска свыше 2-х лет	1	

9. Автомобиль импортного производства (срок не более 12 лет)		
• Срок с даты выпуска до 2-х лет	4	
• От 2-5	3	
• От 5-7	2	
• Свыше 5 лет	1	
10. Собственник жилья (жилой дом, квартира)		
a) <u>Способ приобретения:</u>		
• Покупка (строительство)	10	
• Приватизация, обмен, дарение	5	
b) <u>Общая площадь:</u>		
• До 30 кв м	1	
• От 30-70 кв м	2	
• 70-150 кв м	3	
• Свыше 150 кв м	4	
c) <u>Снимает квартиру или дом</u>	3	
d) <u>Владелец иной собственности</u>		
• гараж	3	
• дача	3	
• земельный участок	3	
11. Время работы в организации		
• до 1 года и пенсионеры	0	
• 1-3 лет	3	
• От 3-5 лет	8	
• Более 5 лет	12	
12. Занимаемая должность		
• Руководитель организации	3	
• Начальник отдела или подразделения	2	
• Не руководящий работник	0	
13. Квалификация		
• Нет квалификации	0	
• Вспомогательный персонал	2	
• Специалист	7	
• Служащий	9	
• Руководящий работник	13	
14. Сфера занятости		
• Госслужба	10	
• Другие сферы	6	
• пенсионеры	0	
15. Семейное положение		
• Жена/замужем	14	
• Холост/не замужем	8	
• Разведен(а), вдовец, вдова	8	
16. Социальный статус		
• Работаю	2	

• Учусь	0	
• Пенсионер	-1	
• Не работаю	-3	
17. Уровень образования		
• Высшее	2	
• Среднее	1	
• Начальное или неполное	0	
Итого:		

Более 101 балла – положительное решение

80-100 баллов – решение Кредитного комитета

От 61-80 дополнительных залог

Ниже 60 баллов – отказ

Приложение

Задание 2.

1 группа: Составить график ежемесячных платежей по кредиту, выданному гр. Сыздыкову К.Н. в размере 770 000 тенге под 15% годовых на срок 11 месяцев.

$$I = \frac{pi}{100} \cdot P \quad S = I + P$$

100

$$I = 770\,000 \times 15 \times 11 / 100 \times 12 = 105\,875 \text{ тг}$$

$$S = 96\,250 + 700\,000 = 796\,250$$

Дата погашения	Вознаграждение, I	Основной долг, P	Итого ежемесячный платеж, S	Остаток задолженности
20.01.2011	9625	70 000	79625	796250
20.02.2011	9625	70 000	79625	716625
20.03.2011	9625	70 000	79625	637 000
20.04.2011	9625	70 000	79625	557375
20.05.2011	9625	70 000	79625	477750
20.06.2011	9625	70 000	79625	398125
20.07.2011	9625	70 000	79625	318500
20.08.2011	9625	70 000	79625	238875
20.09.2011	9625	70 000	79625	159250
20.10.2011	9625	70 000	79625	79625
20.11.2011	9625	70 000	79625	0
Итого:	105 875	770 000	875 875	x

Приложение

Расчет лизинговых платежей

Период	Стоимость оборудования на начало года.	Амортизационные отчисления.	Стоимость оборудования на конец года	Среднегодовая стоимость оборудования	Пк	Пком	Пу	Лизинговые платежи
1-й год	6300	630	5670	5985	1197	957,6	15	2799,6
2-й год	5670	630	5040	5355	1078	856,8	15	2572,8
3-й год	5040	630	4410	4725	945	756	15	2346
4-й год	4410	630	3780	4095	819	655,2	15	2119,2

5-й год	3780	630	315 0	346 5	693	554, 4	15	189 2,4
6-й год	3150	630	252 0	283 5	567	453, 6	15	166 5,6
7-й год	2520	630	189 0	220 5	441	352, 8	15	143 8,8
8-й год	1890	630	126 0	157 5	315	252	15	121 2

9-й год	1260	630	630	945	189	151, 2	15	985, 2
10-й год	630	630	0	315	63	50,4	15	758, 4
Итого	x	6300	x	x	630 0	504 0	150	177 90

Power Point – ты іске қосу және тағайындау бойынша сынақ»



Саньязова Айгерим Баурджановна

Смаилов Данияр Нургалиевич

преподаватели

КГКП «Электротехнический колледж» г Семей

Сабақтың мақсаты:

Білімділік Power Point мүмкіндіктерін пайдаланып презентация құрастыруды үйрету.

Дамытушылық: Оқушылардың өздігінен жұмыс істеу, шығармашылық қабілеттерін дамыту.

Тәрбиелік: Оқушыларды ақпараттық мәдениеттілікке, өзін-өзі бағалауға, уақытты тиімді пайдалануға тәрбиелеу.

Сабақтың түрі: Сабақ-жарыс, практикум элементтері бар түсіндірмелі- көрнекілікті.

Сабақтың әдісі: Сабақта білімдерін қолданып, жүйелеу. түсіндіру-көрсету, жобалық қызмет, жұптық жұмыс, деңгейлік тапсырмаларды орындау.

Пән аралық байланыстар: қазақ тілі, ағылшын тілі

Құрал жабдықтар

Оқу көрнекілік құралдар: Эпиграф, сөзжұмбақ,

Үлестіріме материалдар: карточкалар, тірек конспектсі, сөзжұмбақ сұрақтары,

ТСО: компьютер, проектрлі телевизор, компьютерлік ашылымдар

Әдебиеттер:

Қосымша әдебиеттер:

«Сауысқанның тамағы

Шоқуменен табылған

Өнер, білім бәрі де

Оқуменен табылған

Оқысаңыз балалар

Шамнан шырақ жағылар

Тілегенің алдыңнан

Іздемей-ақ табылар

Ы.Алтынсарин

№	Ұйымдастыру кезеңі	Жасалатын жұмыстың түрі	Уақыт мөлшері	Қатысушылар
I	Ұйымдастыру кезеңі	1.Сәлемдесу 2.Оқушыларды түгендеу 3. Оқушылардың оқу-құралдарын тексеру	5 мин	Оқытушы Оқушылар

		4. Сабақтың мақсатын ашу 5 топқа бөліну		
II	Оқушылардың білімдерін тексеру. «Білгірлер» сайысы	Сұрақ-жауап	20 мин	Оқушылар оқушы
III	Алдын-ала берілген жұмыс	Презентация корғау Сөзжұмбақ шешу	7 мин 13 мин	Оқушылар Оқушылар
IV	Тәжірибелік жұмыс	Компьютермен презентация құрау	20 мин	Оқушылар
V	Тестпен жұмыс	Компьютермен Sin kaz.-тестісі	17 мин	Оқушылар
VI	Сабақты қорытындылау	Топтардың жеңімпаздарды анықтау, бағалау	5 мин	Оқытушылар Оқушылар
VI I	Үй тапсырмасы	Sin kaz.- электронды оқулық 8 модуль қайталау	2 мин	оқытушы

Сабақтың барысы:

I. Ұйымдастыру кезеңі: (амандасу, жоқ оқушыны анықтау, оқушыларды 2 топқа бөлу)

Сабақтың мақсатымен таныстыру

II. Оқушылардың білімдерін тексеру

«БІЛГІРЛЕР» сайысы

1-ші топтан 1 оқушы.

2 – ші топтан 1 оқушы.

3 – ші топтан 1 оқушы.

Дифференциалды түрде оқушыларды сұраққа жауап беруге шақырамын

1 – сайыс

«қиын сұрақтар»

1) Microsoft PowerPoint – бағдармасы қандай терезе элементтерінен тұрады?

2) Microsoft PowerPoint менюі?

3) Көрмені безендіру үшін қандай команда орындаймыз? (Формат → Оформление слайда).

4) Слайдқа қандай мультимедиялық мүмкіндіктер қолданамыз? (Вставка → Картинки командасы арқылы көрмеге сурет, автофигураны, Wordartобъектісін, диаграмманы т.б.);

Сабақтың көрнекілігі: интерактивті тақта, мәтіндер, үлестірмелі құралдар, слайдтар.

Пәнаралық байланыс: Тарих, орыс тілі.

Сабақтың барысы:

Қоңырау соғылып сабақ басталған соң балаларды ұйымдастыра отырып сабақты бастаймын.

I. Ұйымдастыру.

Сәлеметсіңдер ме балалар! Бүгінгі біздің сабағымыз ерекше болмақ, себебі бүгінгі сабағымыздың қонақтары, сіздерді тек қана жақсы жақтарыңыздан көргісі келеді.

II. Психологиялық дайындық.

Сабақтың ережесі:

- ✓ Сыныпта біздің тыныштық
- ✓ Естілмейді дыбыс түк
- ✓ Мұны бізде қоштаймыз
- ✓ Күнделікті қызықты
- ✓ Кезекті сабағымызды бастаймыз

III. Кіріспе бөлім.

Бүгінгі жаңа сабағымыздың тақырыбы: «Автомобильдің жалпы құрылысы».

Адам баласы ежелгі кезеңдерден бері қысқа мерзімде ұзақ қашықтықтарға жету, өз жұмысын жеңілдетумен қатар өнімділігін арттыру үшін ізденістерде болып келеді. Әуелгі кезде жануарлар қолданылып, кейінірек жолаушы және жүк тасымалдау үшін механикалық құрылғылар жасала бастады. Біздің дәуірімізде ең көп тараған көлік түрі автомобиль болып табылады.

Автомобиль сөзінің мағынасы өздігінен қозғалатын, жолаушыларды және жүкті, сондай-ақ өз қозғалтқышын тасымалдауға арналған дөңгелекті көлік түрі болып табылады. Автомобильдің тек бір өнертапқыш тарапынан тек бір күнде ойлап шығарылмағаны бізге белгілі. Автомобиль тарихы бүкіл дүние жүзінде болған эволюцияны қамтиды. Қазіргі автомобильді жүз мыңнан астам патенттер жасап шығарғаны жорамалданады. Дегенмен алғашқы жасап шығарылған автомобиль құрылысы жағынан қазіргі автомобильдерге ұқсас болғандығынан неміс инженерлері Готлиб Даймлер мен Карл Бенц тарапынан жеке-жеке жасалған автомобильдер болып табылады.

Олай болса үй тапсырмасын сұрақтар арқылы жауап берсек.

1. Немістің қай қаласы бүгінде тұңғыш автомобильдің отаны деп аталады?

(Рейн өзенінің жағасында орналасқан Манхайм деген неміс қаласы бүгінде тұңғыш автомобильдің отаны деп аталады.)

2. Карл Фридрих Бенц Германияның қай қаласында дүниеге келген?

(Карл Фридрих Бенц 1844 жылдың 25 қараша күні Карлсруэ қаласында темір жол машинисінің отбасында дүниеге келген.)

3. Готлиб Даймлер кім болған, ол қашан дүниеге келген?

(Готлиб Даймлер неміс халқының белгілі ғалымы, инженер, өнертапқышы болған. 1834 жылдың 17 наурыз күні дүниеге келген.)

4. Карл Бенц пен Готлиб Даймлердің бірінші автомобильдерінің құрылмасы қандай болған?

(Карл Бенц пен Готлиб Даймлердің бірінші

автомобильдерінің құрылмасы ағаштан жасалған, ағаш доңғалақтарға резеңке жапсырылған болатын.)

5. Алғашқы автомобильдер қай ғасырда пайда болды? (Алғашқы автомобильдер XVIII ғасырда пайда болған.)

6. И.П.Кулибин 1765жылы қандай арба жасады?

(1765 жылы орыс механигі И.П.Кулибин өздігінен рычагты аяқ жетек арқылы жүретін арба жасаған.)

7. Қала көшесінде жүруге арналған үш доңғалақты бу машинасын ойлап тауып, жасаған кім?

(1765 – 1770 жылдары француз инженері Н.Ж.Кюньо қала көшесінде жүруге арналған үш доңғалақты бу машинасын ойлап тауып, жасаған.)

8. Көліктің қай түрін «Омнибус» деп атаған?

(Жолаушылар тасуға арналған бу машиналары «Омнибус» деген атқа ие болған. Омнибустар XIX ғасырдың басында Европа елдерінде, әсіресе Франция мен Англияда тез жайылды.)

9. Н.А. Отто жасаған іштен жанатын қозғалтқыштың қуаты қандай болды?

(Н.А. Отто жасаған іштен жанатын қозғалтқыштың қуаты 2 -3ат күшіне тең, ал айналым саны бір минутына 80 – нен 100-ге дейін барды.)

10. 1894 жылдың шілде айында «Benz – Victoria – Kutsche» деп аталатын автомобилеммен өздігінен жүретін көлік тарихында ұзақ қашықтықты жүріп өткен кім?

(1894 жылдың шілде айында Карл Бенц «Benz – Victoria – Kutsche» деп аталатын автомобилеммен өздігінен жүретін көлік тарихында ұзақ қашықтықты жүріп өткен. Ол Чехиядан Францияға дейін 2000км жүріп, 140 литр бензин, қозғалтқышты суытуға арналған 1500 литр су жұмсаған және автомобильдің ең жоғарғы жылдамдығы сағатына 30 километрге жуық болған.)

11. Европа мен Америкада автомобильдер қашан шығарыла басталды?

(XIX ғасырдың аяғында, XX ғасырдың бас жағында Европа мен Америкада автомобильдер шығарыла басталды.)

12. Кеңес Одағында автомобиль шығарудың алғашқы қадамдары қашан жасала бастады?

(Кеңес Одағында 1924 – 1931 жылдары автомобиль шығарудың алғашқы қадамдары жасала бастады.)

13. АМО зауыты қай қалада және қашан салынды?

(1924 жылы Мәскеуде АМО зауыты толық салынып, 1,5 тонналы жүк машинасы шығарылды. 1931 жылдан бастап Мәскеу, Горьковский, Ярославль зауыттары жүк және жеңіл машиналар мен автобустарды шығара бастады.)

14. КСРО құрамындағы республикаларда автомобиль өндірісі қай кезде дами бастады?

(Екінші дүниежүзілік соғыстан кейін КСРО құрамындағы республикаларда автомобиль өндірісі дами бастады. Мысалы: Белоруссияда, Минск ауыр жүк автозауыты, Арменияда автобус зауыты, Ригада РАФ, т.б.)

15. Өткен ғасырда Қазақстанда қандай зауыттар мен мекемелер жұмыс істей бастады?

(Өткен ғасырда Қазақстанда Сайрам арнайы автомобиль құрастыру зауыты, Петропавл мотор, Павлодар трактор зауыттары, басқада мекемелер

жұмыс істей бастады.)

16. Қай қалада «Азия – авто» мекемесі «Нива» автомобилін шағара бастады?

(Өскемен қаласындағы «Азия – авто» мекемесі «Нива» автомобилін шағара бастады. Жылдық өндірістік қуаты –40 мың автомобиль.)

17. Қай зауыт конвейерінен 2003 жылы 4000 автомобиль құрастырылды?

(Зауыт конвейерінде осы заманға сай шет ел жеңіл автомобильдерін жинау мүмкіндігі бар. Тек 2003 жылы 4000 автомобиль құрастырылды.)

IV. Жаңа сабақ «Автомобильдің жалпы құрылғысы».

Автомобиль – қозғалтқыш арқылы қозғалысқа келетін, өздігінен жүретін машина. Автомобильдің құрамында көптеген бөлшектер, механизмдер, агрегаттар мен оның жүйелері болады.

Машина бөлшегі деп біртұтас кесек материалдан жасалған бөлшектері аталады. Бірнеше бөлшектердің қосындысын машинаның торабы (үзел), ал жүріс пен жылдамдықты өзгертуге арналған құрылғыны механизм деп атайды.

Бірнеше құрылғының қосындысы агрегат жасайды, ал жалпы бір функцияны орындауға арналған бөлшектердің жиынтығы автомобильдің жүйесін құрайды. Мысалы: машинаның қоректендіру жүйесі, салқындату жүйесі. Автомобильдің негізгі бөліктері үш жұпқа бөлінеді: қозғалтқыш, шасси, шанақ.

Қозғалтқыш – жанармай жанғандағы жылу энергиясын механикалық энергияға айналдырады. Осындай энергияны айналдыру қортындысында қозғалтқыштың иінді білігін айналысқа келтіріп, механизмдер қатары арқылы айналу моментін автомобильдің жетекші доңғалақтарына жеткізіп отырады. Көпшілік автомобильдерде поршеньді бензинді немесе дизельді қозғалтқыштар қолданылады. Көбінесе қозғалтқыш автомобильдің алдыңғы жағына орналастырылады.

Шасси – трансмиссия, жүріс бөлігі мен басқару механизмдерден тұрады. Трансмиссия айналу моментін иінді біліктен жетекші доңғалаққа апаратын және сол моменттің шамасы мен бағытын өзгертеді. Трансмиссияға жататын механизмдер мыналар: ілінісу, беріліс қорабы, кардан берілісі, басты беріліс, дифференциалды жартылай осьтер. Соңғы үш механизм жетекті белдікті құрайды.

Өткіштігі жақсы автомобильдерге қарапайым қатардағы автомобильдермен салыстырғанда, екі-үш жетекті белдіктер орнатылады.

Автомобильдің жүріс бөлігіне рама (оған шанақ және барлық механизмдер орнатылады), алдыңғы және артқы белдіктер мен доңғалақтар жатады.

Басқару механизмдері басқару рулі мен тежеу жүйесінен тұрады. Басқару рулі автомобильдің жүру бағытын өзгертуге арналған, ал тежеу жүйесі арқылы автомобильдің жылдамдығы шапшаң азайтылады немесе автомобиль тез тоқтатылады.

Шанақ – рамаға орнатылады, жеңіл автомобильдің шанағы жүргізуші мен жолаушыларды тасымалдауға арналған, ал жүк автомобилінің шанағымен жүк тасымалданады. Жүк автомобилінің шанағы жүк платформасынан, жүргізушінің кабинасынан, қозғалтқыш қақпағы мен қауырсынан тұрады.

Сөздік:

Торап – узел

Қосынды – соединение

Құрылғы – устройство

Өзгерту – изменить

Қоректендіру жүйесі – система питания

Салқындату жүйесі – система охлаждения

Артқы жағы – задняя часть

Шанақ – кузов

Энергия көзі – источник энергии

Иінді білік – коленчатый вал

Беріліс қорабы – коробка передач

Кардан білігі – карданный вал

Басты беріліс – главная передача

Жетекті белдік – ведущий мост

Жүріс бөлігі – часть движения

Тежеу жүйесі – система тормоза

Жүру бағыты – направления движения

Жылдамдық – скорость

Жүк платформасы – платформа вещества

Қозғалтқыш қақпағы – крышка двигателя

Ілініс – сцепление

Дифференциалды жартылай осьтер – дифференцированные полуоси

Қауырсын – перо

V. «Салалас құрмалас сөйлем». (қайталау)

Құрамындағы жай сөлемдердің баянбауштары тиянақты болып, тең дәрежеде байланысқан сөйлем салалас құрмалас сөлем деп аталады. Салалас құрмалас жалғаулық арқылы, кейде жалғаулықсыз байланысады. **Мысалы:** XIX ғасырдың 80 – жылдарында Готлиб Даймлер өздігінен жүретін қуатты кішкене бензинді қозғалтқыш жасап шығарды, сол қозғалтқыш осы заманғы автомобиль қозғалтқышының арғы атасы болып саналады.

Тапсырма №26. Сөйлемдерді аударыңыз, түрлерін ажыратып, салалас құрмалас сөйлемдерді табыңыз.

1. XIX ғасырдың 80 – жылдарында Готлиб Даймлер өздігінен жүретін қуатты кішкене бензинді қозғалтқыш жасап шығарды, сол қозғалтқыш осы заманғы автомобиль қозғалтқышының арғы атасы болып саналады.

2. Сол жұмысты атқаратын беріліс қорабында автомобильді артқа қарай жүргізетін де берілісі бар.

3. Механикалық энергия көзі ретінде қозғалтқыштар автомобильді жүргізуге арналған.

4. Беріліс қорабының тозуға төзімділігін ұстарту және шусыз жұмыс істеу үшін қиғаш тістері бар доңғалақтар қолданады.

5. Көрмеде Бенцтің автомобилі басқа атсыз экипаждармен қатар тұрады, оның қозғалтқышын ешкім аңғармайды, сырттан қарағанда автомобильдің сол атсыз тұрған экипаждардан ешқандай айырмашылығы байқалмайды.

Тапсырма №28. Кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді көрсетіңіз.

1. Ол «Мицубиси» банкісінен алған несиесіне зауыт салып, 1949 жылы ең алғашқы мопедтерін шығара бастайды.

2. 1945 жылы соғыс соңында оның фабрикасы бомбылауға ұшырап, артынша жер сілкінісінен мүлде жермен – жексен болады.

3. 1972 жылы жасалған «Сивик» автомобилі қалада 100 шақырымға 8,6 литр бензин жақса, ал үлкен жолда небәрі 6 литр жұмсайтын өте қолайлы көлік ретінде бағаланады.

4. Оны бірде мұз айдынында көрсек, бірде колхоздың еңбек даласында көрдік.

Тапсырма №29. Себеп – салдар салалас құрмалас сөйлемді табыңыз.

1. Ондай механизм қозғалатын және қозғалмайтын бөлшектерден құрылады.

2. Жүретін машиналарды тежеу процесі күрделі процесс болып табылды, себебі бұл кезде энергияның бір түрінен екінші түріне ауысу процестері жүреді

3. Ал жүргізушінің қимылын тежегіш кондырғыға жеткізу қызметін көбінесе гидравликалық немесе пневматикалық жетек атқарады.

4. Автобус – жүргізушінің орнын қоспағанда, сегізден астам отыратын орын бар, жолаушылар мен багаж тасымалына арналған автомобиль құралы.

«Грамматикалық тест»

1. Жалғаулықты себеп-салдар салаласты көрсетіңіз:

A. Бұл жердің дөнін мен сепкендіктен, өзгеңнен гөрі менің жаным қатты ауырады;

B. Жаманшұбарлықтар қыстаудан шықпайды, өйткені жас төлді қорада ұстау керек;

C. Мал өріске қарай шұбатыла жөнелді;

D. Асқар бұл сұраққа жауап таба алмай, ұзақ үнсіз отырды.

2. Жалғаулықсыз себеп-салдар салаласты көрсетіңіз:

A. Жаз айларында бұл жердің суы тартылып қалады, сондықтан мұнда ел болмайды;

B. Біздің жерге егін шықпай қоймайды: біз агротехниканы ойдағыдай қолданамыз;

C. Кәсіпкерлікті таңдаған жастар зауытқа көптен келе жатыр;

D. Әке көрген оқ жонар, шеше көрген тон пішер.

3. Салалас құрмалас сөйлемді табыңыз да, түрін ажыратыңыз:

A. Жұмыс күнінің барлық сағатын дұрыс жоспарлай білген адамның ісі де өнеді, табысы да көбейеді, мұндай адам бос уақытын да дұрыс пайдалана алады;

B. Айтылған ойларды қорыта келгенде, қазіргі ақпараттық технологияның мамандары компьютерлік техника мен технологияларды толық игеріп, телекоммуникациялық технологиялардың жаңа тәсілдерін де меңгере білуі керек;

C. Доңғалақтар бір-бірімен тістер арқылы ілініп, бірнеше беріліс сатысын жасайды;

D. Автомобильдердің беріліс сандары неғұрлым көбірек болса, оның әр түрлі жүріс жағдайларға икемділігі де сншама жақсы болады.

4. Салалас құрмалас сөйлемді табыңыз да, түрін ажыратыңыз:

A. Беріліс қорабының тозуға төзімділігін ұстарту және шусыз жұмыс істеу үшін қиғаш тістері бар доңғалақтар қолданады;

B. Ал жүргізушінің қимылын тежегіш кондырғыға жеткізу қызметін көбінесе гидравликалық немесе пневматикалық жетек атқарады;

C. Басқару рулі автомобильдің жүру бағытын

өзгертуге арналған, ал тежеу жүйесі арқылы автомобильдің жылдамдығы шапшаң азайтылады немесе автомобиль тез тоқтатылады;

D. Сондай адам табылған соң, 1948 жылы «Хонда моторс» фирмасының негізін қалайды.

5. Салалас құрмалас сөйлемді табыңыз да, түрін ажыратыңыз:

A. Машинаның кинетикалық энергиясын жылу энергиясына айналдыратын тежегіш кондырғылар машинаның жүріс доңғалақтарында орналасады;

B. Қазіргі экономикалық-саяси қатынастар, сондай-ақ халықаралық қылмыстар, оның інде терроризммен күрес т.б. іс-шаралар бойынша Президентің шетелдерге сапарлары күнбе-күн жүзеге асырылып жатыр;

C. Шоқан Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінің қазақ тілі кафедрасының ұйымдастыруымен 2006 жылғы 12 мамырда сағат 10.00-де (№219 дәрісхана) «Мектепте лексикалық тақырыптарды дамыта оқыту» атты ғылыми-әдістемелік семинар өткізіледі;

D. Можайскийге ұшақ жасауға патент берілді, бірақ өкініштісі, сол ұшақты құрастыруға ешқандай қаржы бөлінбеді.

6. Салалас құрмалас сөйлемді табыңыз да, түрін ажыратыңыз:

A. Автомобиль қозғалтқышындағы иінді біліктің айналу жиілігін азайтқан кезде айналу моменті біршама көбейеді, максимумға жетеді, ал айналу жиілігін әрі қарай азайтқан кезде, айналу моменті де азая бастайды;

B. Осы заңның күші Қазақстан Республикасының заңдарына сәйкес автомобиль көлігі саласындағы қызметті жүзеге асыратын барлық жеке және заңды тұлғаларға қолданылады;

C. Егер хат жазатын адамдар таныс емес немесе бастықтың қарамағындағы адам болса, онда жеке хат ресми сипатта болады;

D. Трансмиссия айналу моментін иінді біліктен жетекші доңғалаққа апарды және сол моменттің шамасы мен бағытын өзгертеді.

7. Мына құрмаластардың ішінен салалас құрмаласты табыңыз:

A. Жұмыс көп болғалы, демалысқа шықпадым;

B. Жұмыс көп болғандықтан, демалысқа шықпадым;

C. Жұмыс көп болды, сондықтан демалысқа шықпадым;

D. Жұмыс көп болғаннан соң, демалысқа шықпадым.

8. Тауғаулы салалас құрмаласты табыңыз:

A. Үйге ол да кірді, мен де кірдім;

B. Жел ұйытқып соқты, бірақ жаңбыр жаумады;

C. Я мен кетермін, яки сен кетерсің;

D. Сабақ аяқталды, студенттер де үзіліске шықты.

9. Жалғаулықты қарсылықты салалас сөйлемді көрсетіңіз:

A. Теңіз тынышталды, бірақ еш нәрсе көрінбейді;

B. Ол шнурды тартып қалып еді, трактор гүрілдей жөнелді;

C. Ең сенімді су – жер астынікі, оны іздеп табу керек;

D. Кітап – білім бұлағы, білім – өмір шырағы;

E. Жел соқты, қар жауды.

10. Себеп-салдар салалас сөйлемді көрсетіңіз:

A. Ол жаяу жүріп кетті, себебі ауыл онша алыс емес

еді;
 В. Егін піскенмен, оны оруды әлі асығар емес;
 С. Келген екеу еді: бірі – агроном, екіншісі – инженер;
 D. Ауыл жайлауға көшіп келгелі, жастардың тұрмысына бір көңілділік кіргендей болды;
 E. Жел соқты, қар жауды.

VI. Рефлексия (қорытындылау).

Сонымен, балалар,
 - Біз бүгін «Автомобильдің жалпы құрылғысы» мен таныстық?

1. Алғашқы автомобильдер қай ғасырда пайда болды?
 (Алғашқы автомобильдер XVIII ғасырда пайда болған.)

2. И.П.Кулибин 1765 жылы қандай арба жасады?
 (1765 жылы орыс механигі И.П.Кулибин өздігінен рычагты аяқ жетек арқылы жүретін арба жасаған.)

3. Көліктің қай түрін «Омнибус» деп атаған?
 (Жолаушылар тасуға арналған бу машиналары «Омнибус» деген атқа ие болған. Омнибустар XIX ғасырдың басында Европа елдерінде, әсіресе Франция мен Англияда тез жайылды.)

4. Қай қалада «Азия – авто» мекемесі «Нива» автомобилін шағара бастады?

(Өскемен қаласындағы «Азия – авто» мекемесі «Нива» автомобилін шағара бастады. Жылдық өндірістік қуаты - 40 мың автомобиль.)

5. Автомобильдің негізгі бөліктері неше жұпқа бөлінеді?

(Автомобильдің негізгі бөліктері үш жұпқа бөлінеді: қозғалтқыш, шасси, шанақ.)

6. Қозғалтқыш дегеніміз не?

(Қозғалтқыш – жанармай жанғандағы жылу

энергиясын механикалық энергияға айналдырауы.)

7. Шасси неден тұрады?

(Шасси – трансмиссия, жүріс бөлігі мен басқару механизмдерден тұрады.)

8. Шанақ дегеніміз не?

9. Салалас құрмалас сөйлем дегеніміз не?

10. Салалас құрмалас сөйлем нешеге бөлінеді?

11. Автомобильдің жалпы құрылғысы жайлы не білдіңдер?

Иә, балалар дұрыс айтасындар.

12. Сабақ сендерге ұнады ма?

13. Не білдіңіз?

14. Сабақтан қандай әсер алдыңдар?

VII. Бағалау.

VIII. Үйге тапсырма: Карл Бенц пен Готлиб Даймлердің өмірімен өнертапқыштығын салыстыру.

ВЕНН ДИАГРАММА

КАРЛ БЕНЦ	Ортақ ұқсастықтары	ГОТЛИБ ДАЙМЛЕР
неміс	1. Екеуі де	неміс
халқының	атақты	халқының
белгілі		белгілі
инженері		инженері
өнертапқыш	2. Екеуі де	өнертапқыш
	жұмысшы	
	отбасынан	
	3. Екеуінің де	
	арманы	
	автомобиль	
	жасау	

Теңге – тәуелсіздік символы

Есенова Мадина Қожабергеновна

Каспий педагогика және салалық технологиялар колледжінің
 ағылшын тілі пәні мұғалімі

Мақсаты: Қазастанның ұлттық ақшасына көшу тарихы, оның маңызын түсіндіру.

Білімділік: ақшаның пайда болу тарихы, өз ұлттық теңгеміздің айналымға кіруі, қалай, кімдер жасағаны туралы мағлұмат беру. Басқа ел валюталарымен таныстыру. Жаңадан айналымға енген ұлттық валюта, оны енгізудің қажеттілігі, безендірілуі туралы кеңірек таныстыру.

Дамытушылық: оқушылардың ақша туралы түсініктерін кеңейту, белсенділіктерін дамыту.

Тәрбиелік: оқушылардың Қазақстанның тәуелсіз мемлекет ретінде қол жеткізген жетістіктеріне мақтаныш сезімдерін ояту.

Көрнекілігі: теңгелер бейнеленген плакаттар, слайд, бейнетаспа, ұнтаспа

1-жүргізуші: Қайырлы күн, құрметті ұстаздар мен студенттер! "Теңге – тәуелсіздік символы" атты тәрбие сабағымызды бастаймыз. Әр мемлекеттің өзіне тән белгілері болады. Бүгінгі тәрбие сағатымызда сол басты белгілердің бірі Қазақстанның ұлттық валютасы теңге туралы әңгімелейміз. Мерекелік іс-шарамызды Қазақстан Республикасының Гимнімен бастаймыз.

2-жүргізуші: Тәрбие сағатқа белсене араласып, зейін қойып тындай отырыңыздар, сабақ соңында тапқырлар мен зейінділікті шыңдайтын сұрақ-жауап ойынымыз бар.

1-жүргізуші: Тәуелсіздік алған елдің ең бірінші айрықша белгісі -ұлттық валюта. Ол - Қазақстан Республикасы көлемінде пайдаланылатын заңды төлем құралы. Ақша - асыл қазына, халық байлығы.

2-жүргізуші: Халқымыз теңгені бұрын да пайдаланған. Теңге атауы орта ғасырлардан бастау алады.VIII-IX ғасырларда әр билеушінің өз руының рәміздері бейнеленген теңгелері айналымда жүрді. XIV ғасырдың аяғында Қазақстан аумағында Әмір Темірдің мәнеті айналыста болды.

1-жүргізуші: XVI- XVIII ғасырларда мыс тиындар қолданыста жүріп, Қазақстанның Орта Азия мемлекеттерімен және Ресеймен сауда-саттық байланыста болғанын айғақтайды. Қазақтың «тәнге» деген ақша атауының орыстың «деньги» деген сөзі шыққан. Ерте замандарда теңгелерді Түркістан, Тараз қалаларындағы арнаулы шеберханаларда жасаған.

2-жүргізуші: Құрметті ұстаздар мен студенттер, енді теңгенің айналымға келу тарихы жайында бейнебаянға назар аударамыз

Бейнебаян «Теңгенің шығу тарихы»

1-жүргізуші: 1992 жылы тамыздың 27-сі күні Ұлттық банк басқармасы теңге купюрасының үлгілерін бекітті. Бірінші бетінде қазақ халқының әйгілі ұлы тұлғаларының Әл-Фараби, Сүйінбай, Құрманғазы, Шоқан, Абайдың бейнелері басылды. Екінші бетінде ою-өрнектер, табиғат көріністері бейнеленіп, елтанбамыз салынған. Ертесіне қазақ валютасын өмірге келтірген суретшілер Тимур Сүлейменов, Меңдібай Алин, Ағымсалы Дүзелханов, Қайролла Ғабжәлеловтер Англияға аттанды.

2-жүргізуші: 1993 жылдың күзінде Қазақстан ТМД елдерінің ең соңында рубль аймағынан шықты. Теңге Ұлыбританияның әлемге әйгілі әрі ең көне «Харрисон және оның ұлдары» деп аталатын банкноттық фабрикасында басылып шықты.

1-жүргізуші: Теңгенің 16-ға жуық құпия қорғанысы белгісі бар. Қазақстан теңгесі қазіргі ақша жасау технологиясының соңғы жетістіктеріне сүйеніп жасалған.

Келесі кезекте «Теңгенің шығу тарихы» көрініс

Ертеде ақша пайда болмай тұрған кез. Аңшы мен құмырашы кездесіп қалыпты. Кенет құмырашы өзі жасаған бұйымға орманнан атып алған олжасын айырбастағысы келеді.

Құмырашы: Ассалаумағалейкум аңшы

Аңшы: Уағалейкумассалам

Құмырашы: Өзім жасаған мына құмыраны сенің олжаңа айырбастағым келеді

Аңшы: Егер сен оның орнына 3 құмыра берсең келісемін

Құмырашы: Жооқ. Олай болмайды тек 1 ғана құмыра беремін.

Олар осылай келісе алмай тұрғанда мәселенің шешімін табуға тұз сатушы келді.

Тұз сатушы: «Ассалаумағалейкумдер нені бөлісе алмай жатсындар?» - дейді

Аңшы: «Құмырашы мына құмырасын менің қабанымға айырбастағысы келді. Қабан үшін мен одан 3 құмыра сұрадым. Ал ол болса тек 1 құмыра беремін деп келіспей жатыр»- деп мән – жайды түсіндіреді.

Тұз сатушы біраз ойланып: «Мен қабан үшін ығи 0,5 кесе тұз беретінмін, ал құмыра үшін 3 кесе тұз беремін» - дейді. Аңшыға бұл әдіс ұнады, әрі тиімді болды. Бірақ аңшы барлық жерде кішкене ғана тұзға көп нәрсе бермейтінін білмеді. Солайша ол жолға шықты, жолай Африканың саудагерлеріне кездесті. Африкада тұз орнына айналымда кофе мен какао жүретін.

Аңшы: «Мендегі мына тұзды кофеге айырбастайық» - деді

Африкалық саудагер: «Біздің елде тұзға қарағанда кофе құндырақ, сондықтан мен саған кофені аз мөлшерде беремін» - дейді. Аңшы оған келісіп, тағы жолға шығады. Жолай ол Үнді саудагерлеріне жолығады.

Аңшы: «Мен мына кофені сіздің елдегі ең бағалы нәрсеге айырбастағым келеді»- дейді.

Үнді саудагері: «Біз бағалы тастарды құнды санаймыз. Кофеңді бағалы тастарға айырбастайық»- дейді.

Аңшы: «Келістік» дейді. Бағалы тастарды ұстаған аңшы тағы да жолға шығады, кенет ол Науру аралынан келген саудагерлерді көреді. Мына бағалы тастарды одан да құнды нәрсеге алмастырамын деген оймен саудагерге жақындайды. Аңшы: «Бағалы тастарымды қандай құнды нәрсеге айырбастай аламын» - деп сұрайды.

Саудагер: «Біз тасбақаны өте құнды санаймыз, соған айырбастайық» - дейді. Аңшы оған да келісіп бағалы тастарына тасбақаны айырбастайды. Аңшы жігіт жолда көп ойланады бұлай сауда жасау өзіне тиімсіз екеніне көзі жетеді. Кенет оның ойына алтын оралады. Ол алтындарды балқытып дөңгелек қалыпқа құяды, осылайша алғашқы тиындар пайда болады. Бұл саудагерлерге де ұнайды. Кейін тиындарды қалтаға салып жүру ыңғайсыздық тудырады. Жолда кездескен қарақшыларға қолды болып қала берді. сол үшін оны арнайы орындарға өткізіпорнына қағаз талон алды. Бұл талондар ақшаның пайда болуына негізгі себепші. Ал бергін келе ақшаны қолда көп ұстамайтын болды. Банктер мен банкноттарда сақтап қоямыз тіпті электрондық түрде ұсынылатын және айналыста жүретін қаражаттар пайда болды. Міне ақшаның шығу тарихы осындай.

2-жүргізуші: Елімізде инвестициялық монеталар «Жібек Жолы» деп аталады, олар 1996 жылы 19 ақпаннан бастап айналысқа шығарылды.

1-жүргізуші: ҚР 1995 жылғы 30 наурызда № 2155 Заңына сәйкес ҚР Ұлттық Банкі 2006 жылғы үлгідегі номиналы 200, 500, 1000, 2000, 5000, 10000 теңгелік банкноттары айналысқа шықты.

Алдыңғы шыққан ақша мен қазіргі шыққан ақшаның арасындағы айырмашылықтаға зер салайық.

1-оқушы:

200 теңге

Негізгі бейнесі: Қазақстан қартасының контуры, алдыңғы жағында ҚР Көлік және коммуникация министрлігінің үйі және Астанада Есіл өзені арқылы көпірде орнатылған қанатты барыстың біреуі, артқы жағында ҚР Қорғаныс министрлігі және жайлау. Сол жақ төменде оң жақ үстінде банкнота номиналының сандық белгісі, ал орта жақ төменде-орыс тіліндегі әріпшен белгісі орналасқан. Ортасында жоғары жағында «ҚАЗАҚСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ» жазуы және эмитент банктің логотипі басылған. Жалған ақша жасау жауапкершілігін ескеретін «Подделка банкнот преследуются по закону» деген орыс тіліндегі жазу ашық жердің жоғары сол жақ бұрышында орналасқан.

2-оқушы:

500 теңге

Негізгі бейнесі: Қазақстан қартасының контуры, алдыңғы жағында ҚР Қаржы министрлігінің үйі, Астана қаласы әкімшілігінің үйі, артқы жағында теңіз үстіндегі шағала. Сол жақ төменде және оң жақ үстінде банкнота номиналының сандық белгісі, ал орта жақ төменде-орыс тіліндегі әріппен белгісі орналасқан. Ортасында жоғары

«ҚАЗАҚСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ» жазуы және эмитент банктің логотипі орыс тіліндегі жазу ашық жердің жоғары сол жақ бұрышында орналасқан.

3-оқушы:

1000 теңге

Негізі бейнесі: Қазақстан картасының контуры, алдыңғы жағында Президент мәдени орталығының үйі, артқы жағында таулар. Сол жақ төменде және оң жақ үстінде банкнота номиналының сандық белгісі, ал орта жақ төменде – орыс тіліндегі әріппен белгісі орналасқан. Ортасында жоғары жағында «ҚАЗАҚСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ» жазуы және эмитент банктің логотипі басылған. Жоғарыда ортасында «Подделка банкнот преследуется по закону» деген орыс тіліндегі жазу ашық жердің жоғарғы сол жақ бұрышында орналасқан.

4-оқушы

2000 теңге

Негізі бейнесі: Қазақстан картасының контуры, алдыңғы жағында Алматы қаласындағы Абай атындағы опера театры, артқы жағында тау өзені. Төменгі сол жақ бөлігінде және жоғарғы оң жақ бөлігінде банкнота номиналының сандық белгісі, ал төменде ортада орыс тіліндегі әріптік белгі орналасқан. Жоғарыда ортасында «ҚАЗАҚСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ» жазуы және эмитент банктің логотипі басылған. Жалған ақша жасау жауапкершілігін ескертетін «Подделка банкнот преследуется по закону» деген орыс тіліндегі жазу ашық жердің жоғары сол жақ бұрышында орналасқан.

Келесі кезекте ЗБШ-14 б/б тобы студенттері орындауында би «...»

5-оқушы

5000 теңге

Негізі бейнесі: Қазақстан картасының контуры, алдыңғы жағында Қазақстан Республикасының Президентінің Ақорда резиденциясы, артқы жағында каньондар. Төменгі сол жақ бөлігінде және жоғарғы оң жақ бөлігінде банкнота номиналының сандық белгісі, ал төменде ортада орыс тіліндегі әріптік белгі

орналасқан. Жоғарыда ортасында «ҚАЗАҚСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ» жазуы және эмитент банктің логотипі басылған. Жалған ақша жасағаны үшін жауапкершілікті ескертетін «Подделка банкнот преследуется по закону» деген орыс тіліндегі жазу ашық жердің жоғары сол жақ бұрышында орналасқан.

1-жүргізуші: Келесі кезекте 3- БШ-14 б/б тобы студенттері орындауында «Қазақ» биі

2-жүргізуші: Ел Президентінің Жарлығымен 1993 жылдан бері 15 қараша төл валютамыздың туған күні әрі қаржыгерлер күні болып белгіленді.

1-жүргізуші: Құрметті оқушылар, танымдық сабағымыздың «Тапқырлар мен зейінділерге» арналған сұрақтарына жауап берейік:

-Ұлттық валюта қай жылы шығарылды?

-Теңгеде кімдер бейнеленген? Олар кімдер?

-Ақша қандай қызмет атқарады?

-Тәуелсіз елдің ең бірінші айрықша белгісі қандай?

-Ерте заманда теңгелерді қайда жасаған?

-Теңгенің неше құпия қорғанысы бар?

-Қайдан несие алуға болады?

-Ақшаны қайда жинауға болады?

-Ұлттық валюта дегеніміз не?

-Теңге немен безендірілген?

-Қазіргі теңгеде қандай суреттер салынған?

-Қазақ теңгесі қайда басылды?

-Сен ақшаны орынды жұмсай аласың ба?

1-жүргізуші: Біздің Отанымыз - егеменді, тәуелсіз қазақ мемлекеті. 130-дан аса ұлт өкілдері тұратын осынау қасиетті мекенде, асқақтаған өлкеде, кендігі керемет дархан далада, егіні теңіздей толқыған, төрт түлігі мыңғырған, өндірісі өркендеген мекенде өмір сүруші әрбір адам өз Отанын жанындай сүйіп, оның көк байрағын көкке көтеруді мақтаныш тұтады.

2-жүргізуші: Олай болса Тәуелсіздігімізге шаң жұқтырмай, оны ен қымбат бұйымымыздай сақтап, құрметтеп келер ұрпақтар қолына аманат етіп тапсыруға тиіспіз. Мың жаса, тәуелсіз Қазақ елі! - дей келе «Теңге – тәуелсіздік символы» атты тәрбие сабағымызды аяқтаймыз. **Хор «Елім менің»**

Путешествие в страну Орфоэпию

Абдрахманова Мугульсум Сапарғалиевна
преподаватель русского языка
ГККП «Сырымский колледж»

Слово – не воробей: вылетит – не поймешь!

Цель: Выработка навыков культуры речи, исправление речевых недочетов, постановка правильного произношения, употребление формул речевого этикета.

На сцене появляется нарядная девочка.

Альбина. Здравствуйте! Я – хозяйка страны Орфоэпии, зовут меня Альбина. Приглашаю вас всех к себе в гости. Но сначала...

Из-за кулис выбегают два мальчика, они громко спорят, перебивая друг друга.

Ислам. Трудно тебя понять, Алишер! Ты вчера так по телефону отвечал, что я почти ничего не понял: говоришь, как тот Лукпан, у которого во рту каша!

Алишер. Ну и что, Ислам, зато я пишу грамотно ошибок почти не делаю. А письменная речь важнее: что написано пером, того не вырубишь топором!

Альбина. Подождите, мальчики! Давайте спросим ребят: какая же речь важнее, устная или письменная? Можно ли обойтись без знания правил устной речи? Посмотрите, какими яркими бывают «звуковые краски»:

Скажи погромче слово «гром»-

Грохочет слово, словно гром.

Скажи потише: «Шесть мышат», -

И сразу мыши зашуршат.

Скажи: «Кукушка на суку», -

Тебе послышится, -

Тебе послышится «ку-ку».
 А скажешь слово «листопад»-
 И листья падают, летят,
 И, словно наяву, ты видишь осень:
 Желтый сад и мокрую траву...
 А.Барто. «Игра в слова»
 Ислам. Мы сейчас покажем вам, как общаются
 между собой некоторые студенты.
 Алишер. Ты сегодня собирался в кино?
 Ислам. Ага!
 Алишер. А билет еще не купил?
 Ислам. Ага!
 Алишер. Будешь покупать – купи и мне.
 Ислам. Ага!
 Алишер. Зайти за тобой?
 . Ага!
 Регина. Ребята, как вам нравится такая речь? Давайте
 вместе с вами разыграем «правильный» разговор,
 употребляя добрые слова речевого этикета.
 Зрители разыгрывают диалоги, нужно определить, у
 кого они получились наиболее живыми и
 интересными.
 Альбина. Если вы внимательно прослушаете
 стихотворение С.Я.Маршака, то сможете сказать, кто
 живет в моей стране. Правда, эти жители отличаются
 друг от друга. А чем интересно?
 Дыхание свободно в каждой гласной,
 В согласных прерывается на миг.
 И только тот гармонии достиг,
 Кому чередование их подвластно.
 Звучат в согласных серебро и медь,
 А гласные даны тебе для пения.
 И счастлив будь, коль сможешь ты пропеть
 Иль даже продышать стихотворенье.
 Альбина (обращается к зрителям). Чтобы стать
 почетными гостями, знатоками нашей страны, вам
 нужно выполнить такие задания.
 Прочитайте слова, потом произнесите звуки в
 обратном порядке, чтобы получить:
 Из слова «лен» - цифру:
 Из слова «лей» - название дерева:
 Из слова «шел» - неправду:
 Из слова «шей» - просьбу:
 Из слова «лоб» - название настила.
 Отгадайте загадки, поставив правильно ударение в
 словах.
 На бахче у нас растет,
 Как разрежешь – сок течет.
 Свеж и сладок он на вкус,
 Называется...
 Из меня посуду тонкую,
 Нежно-белую и звонкую
 Обжигают с давних пор,
 Называюсь я...
 Эту зелень ты не тронь:
 Жжется больно, как огонь.
 Неприметна, некрасива,
 Называется...

Чтоб скорей в библиотеке
 Отыскать ты книгу смог,
 В ней бывает картотека,
 Специальный...
 Вопросы-шутки:
 Какое слово состоит из семи одинаковых букв?
 (Семья)
 Какие сто букв могут остановить движение
 транспорта? (Стоп.)
 Есть в реке и в озере, а в воде нет: есть в огурце и в
 арбузе, а в дыне нет? (Звук р)
 В каком слове три о? (Трио)
 Как можно превратить слово мел в мелкое место,
 угол – в топливо, шест – в число?
 Разгадайте шарады:
 Мой первый слог – число с нулями,
 У всех людей – последних два,
 А вместе – догадайтесь сами:
 Всем городам она глава. (Столица)
 Жилище – первый слог,
 Затем идет предлог,
 А в целом я огромна
 И называюсь...(домна)
 В начале октября ищи слог первый мой,
 В начале ноября ищи второй,
 А в дом жилой войдешь-
 Там целое найдешь. (Окно)
 На сцене разыгрывается задача-шутка «И с той
 стороны, и с другой стороны» (пример
 Н.Сумниковой). Два студента в образах старика и
 солдата, за автора читает Альбина.
 Альбина. Шел по дороге старик, в навстречу ему
 боец.
 Солдат. Здравствуйте, отец!
 Старик. Здорово, служилый! Только зовут меня не
 отец, а так, что с любого конца это слово читай – все
 значение одинаковое. А имя у меня такое же: хочешь
 слева направо читай, хочешь наоборот – все
 одинаково.
 Альбина. Задумался солдат, не знает, как к старику
 обратиться. Может, вы ему поможете, ребята?!

Ответ. Дед Тит.

Старик. И живу я в таком домике, что значение не
 изменится, хоть как читай. Около домика растет
 растение с чудным названием, что можно как угодно
 читать. А имя моей бабки с тем же свойством. А
 когда я в армии служил, то меня называли тоже таким
 именем, что читай хоть справа, хоть слева – все
 одинаково. Вот и разгадай!

Солдат. Ну, дедушка Тит, задал ты мне задачу! Сразу
 и не сообразишь! Ребята, выручайте!

Ответ: Шалаш. Анна. Казак.

Альбина: Молодцы! Со всеми заданиями справились
 отлично! Те ребята, которые отвечали больше и
 лучше всех, получают дипломы «знатоков»
 орфоэпии и становятся почетными жителями нашей
 страны Орфоэпии.

Тауарлардың сапасын анықтау әдістері

Байтасова Асел Ахановна
арнайы пән оқытушысы
«Сырым колледжі» МКҚК

Сабақтың мақсаты:

Азық-түлік тауарларының сапасын анықтау әдістері туралы толық мәлімет алу, алған білімдерін практикада қолдану.

Сабақтың түрі: Аралас**Құрал-жабдықтар, көрнекті құралдар:**

интерактивті тақта, тақтайлар, пышақтар, үлестірмелі топшамалар.

Сабақ барысы:

1. Ұйымдастыру бөлімі:
2. Үй тапсырмасын тексеру:
3. Ой қозғау. "Болжау стратегиясы"
4. Жаңа сабақ
5. Жаңа сабақты бекіту.
6. Рефлексия
7. Үйге тапсырма

1. ұйымдастыру бөлімі:**1.1. Үй тапсырмасын тексеру.****Тағамдық құндылық**

Өнімнің барлық пайдалы қасиеттерін, яғни энергетикалық, биологиялық, физиологиялық, органолептикалық құндылығын, сіңімділігін, сапалылығын сипаттайтын күрделі қасиет.

Энергетикалық құндылық

Өнімнің энергетикалық құндылығы оның құрамындағы май, белок, көмірсу мөлшерімен анықталады. Тамақ өнімдерінің энергетикалық құндылығы 100 г шаққанда килоджоульмен (кДж) килокалориямен (ккал) өрнектеледі. Адам организмінде 1г май тотыққанда 9,3 ккал(37,7к Дж); 1г белок-4,1ккал (16,7кДж); 1 г көмірсу- 3,75 (15,7кДж) энергия бөледі

Биологиялық құндылық

Өнімде биологиялық активті заттар мөлшерімен сипатталады: алмастырылмайтын аминқышқылдары, витаминдер, макро және микроэлементтер, алмастырылмайтын полиқаньқпаған май қышқылдары.

Физиологиялық құндылық

Тамақ өнімдерінің адамның ас қорыту, жүйке, жүрек- қан тамыр жүйелеріне әсер ету қабілетімен және организмнің ауруларға қарсы тұру қабілетімен анықталады.

Органолептикалық құндылық

Тамақ өнімдерінің органолептикалық құндылығы сапа көрсеткіштеріне негізделген: сыртқы түрі, консистенция, иісі, дәмі, құрамы, балғындық дәрежесі.

3. Ой қозғау

1. Азық-түлік тауарларын қандай топтарға жіктейміз?
2. Тауар сапасы, сапа дегеніміз не?
3. Тағамдық құндылық дегеніміз не?
4. Энергетикалық, физиологиялық құндылық
5. Органолептикалық құндылық қандай көрсеткіштерге негізделген?

Дұрыс тамақтану пирамидасы

Дұрыс тамақтану – адам өмірінің толыққанды қызмет етіп, дамуын қамтамасыз етеді. Сондықтан бұл адам өміріндегі ең маңызды факторға жатады. Дұрыс тамақтанудың негізі сол тағамды дайындауға арналған шикізатқа байланысты. Бүгінгі сабағымда сол тағам өнімінің сапасы туралы айтамын

Тауар сапасы

Тұтынушы сұранысын құру және бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыруда шешуші әсер ететін негізгі сипаттамалардың бірі. Сапа-нақты немесе болжаулы қажеттіліктерді тағайындалуына сәйкес қанағаттандыру қабілеті бар өнім мен қызметтердің сипаттамасы, қасиеттерінің жиынтығы.

Тауарлардың сапасын анықтау әдістері

Видеоролик көрсету. Тауардың сапасын анықтау **Практикалық жұмыс “Бөлше наньның сапасын органолептикалық әдіс арқылы сараптамадан өткізу”.**

№ n/n	Көрсеткіштер	Үлгілік нақты сипаттамалар
1.	Сыртқы түрі: А) пішіні Б) беті В) қабығының реңі	
2.	Жұмсағының күйі: А) әбден пісуі Б) жақсы иленуі В) шұрықтылығы	
3.	Дәмі	
4.	Иісі	

Рефлексия

Ұнады	Ұнамады	Қызықты

Үй тапсырмасы:

Тауарлардың сапасын анықтау әдістері.
Тағамдық өнімдерге сараптама жасап келу
Бағалау.

Сабақ аяқталды, сау болыңыздар!

Ақпараттарды өңдеу, ақпараттарды іздеу және таңдау, Іздеу әдісі, таңдау критериясы

Мухамбетжанова Лаура Сагаткалиевна
Информатика пәнінің оқытушысы
Сырым колледжі» МКҚК

Сабақтың мақсаты:

Білімділік – Ақпараттарды өңдеу, ақпараттарды іздеу және таңдау, іздеу әдісі, таңдау критериясы туралы мағлұмат беру.

Дамытушылық – Оқушылардың танымдық қызығушылықтарын дамыту.

Тәрбиелік – оқушыларды ұқыптылыққа, тәртіпке, зейінділікке тәрбиелеу.

Түрі: жаңа сабақ

Көрнекілігі: ДК, дәптерлер, таратпа карточкалар, оқулықтар, нұсқау беру журналы, презентация интерактивті тақта (LCD панелінде көрсетіледі)

Барысы:

1. Ұйымдастыру

-Сәлеметсіздер ме балалар. Отырыңыздар.

-Оқушылар назарын сабаққа аудару.

II. Ұйтапсырмасын тексеру**III. Жаңа тақырыпты түсіндіру.**

Ақпараттану — ақпараттың құрылымы мен жалпы қасиетін, сондай-ақ ақпаратты жинақтау, сақтау, іздеу, қайта өңдеу, түрлендіру, тарату мен және оны адам қызметінің әртүрлі саласында пайдалануға байланысты мәселелерін зерттейтін ғылым саласы. Ақпаратты жинастыру, өңдеу және тарату мәселелері адам баласының даму тарихының барлық сатысында көкейкесті мәселелердің бірі болып келді. Жазу мен кітап басу ойлапта болғаннан кейін ақпаратты жинастыру мен таратудың жаңа технологиясы жасалды. 20 ғасырдың басында Бельгия ғалымы П.Отле ғылыми құжаттарды жинақтау, өңдеу, сақтау, іздеу мен таратудың кешенін біріктіруді ұсынды. Дегенмен, олардың ақпаратты өңдеу саласына тікелей қатысы болмады. Кейбір жеке өңдеу операцияларын механикаландыру ешқандай Ақпараттануға елеулі өзгеріс енгізе алмады. Электронды есептеу машинасының пайда болуы бұл жағдайды түбірімен өзгертті.

ЭЕМды жеке есептерді шығаруға пайдаланудан кешенді автоматтандыруға пайдалануға көшу жаңа, негізгі қадам болды. КСРО-да Ақпараттану дербес пән ретінде 50-жылдардың басында қалыптасты. Ал Ақпараттану Қазақстанда 1957 жылы басталды. Солжылы Қазақстан Мемлекеттік жоспарлау комитетінің жанынан ғылыми-технологиялық ақпарат және техника, экономика ғылыми-зерттеу институты ашылды. Ондағы зерттеулердің негізгі бағыттары:

ғылыми-технологиялық ақпарат мәселелерін зерттеу, ақпараттық қызмет көрсету әдістерін дамытып жетілдіру, автоматы түрде ақпаратты жинау, өңдеу, іздеу, сақтау, тасымалдау.

1991 жылы Қазақстан ҒА-ның Ақпараттану мен басқару институты ашылды. Оның лабораторияларында іргелі зерттеулер “Ақпараттың, басқарудың және ақпараттық жүйелерді жасаудың

теориялық мәселелері” және Республикалық ғылыми-технологиялық

бағдарламасында “ҚР халық шаруашылығын ақпараттандыру” бағдарламалары бойынша жүргізіліп келеді. Ақпаратты іздеу осы институтта қарастырылған іргелі мәселелердің бірі болды.

Ақпаратты іздеу— құрылымдалмаған құжаттық ақпаратты іздеу процесі және оны іздеу туралы ғылым. Ақпараттық іздеу терминін 1948 жылы алғаш рет докторлық диссертациясында Кельвин Мур енгізген. Аталған термин 1950 жылдан жарияланып, қолданылып келеді. Алдымен автоматтандырылған ақпараттық іздеу жүйесі немесе ақпараттық-іздеу жүйесі ғылыми әдебиетте ақпараттық төңкерісті басқару үшін қолданылды. Бір қатар университеттер және кітапханалар ақпараттық іздеу жүйесін кітапты, журналды және басқа құжаттарды алды қамтамасыз ету үшін пайдаланды. Ақпараттық іздеу жүйесінің кеңінен таралуы Интернет желісінің пайда болуымен тығыз байланысты болды. Орыс тілді пайдаланушыларда Google, Яндекс және Рамблер іздеу жүйелері пайдаланылады.

Ақпаратты іздеу процесс ретінде. Ақпаратты іздеу ретінде құжаттар жиынында (мәтінінде) барлық көрсетілген тақырыпқа арналған, алдын-ала қойылған шартты қанағаттандыратын және қажетті фактілерді, мәліметтерді қамтитын процесс түсіндіріледі. Іздеу процесі жеке тұлғаға қажетті ақпараттарды өңдеу мен беру, жинақтау мен операциялар тізбегін қамтиды. Жалпы жағдайда ақпаратты іздеу төрт кезеңнен тұрады:

-ақпараттық қажеттілікті анықтау және ақпараттық сұранысты қалыптастыру;

-мүмкін болатын ақпараттық массивтер жиынтығын анықтау;

-ерекшеленген ақпараттық массивтерден ақпаратты іріктеу;

-алынған ақпаратпен танысу және іздеу нәтижесін бағалау.

Ақпаратты іздеу түрлері. Ақпаратты іздеу түрлері бірнешеге бөлінеді. Атап айтқанда, толық мәтіндік іздеу, метаберілгендер бойынша іздеу, суреттерді іздеу және т.б. Оларға жеке-жеке тоқталайық.

Толық мәтіндік іздеу – құжаттың барлық құрамынан іздеу. Мысалы, толық мәтіндік іздеу – кез келген интернет-іздеуші, мысалы www.yandex.ru, www.google.com. Алдымен толық мәтіндік ізденіс іздеуді тездету үшін алдын-ала құрылымдалған индекстерді пайдаланады. Толық мәтіндік іздеу индекстері үшін кеңінен таралған технология инвертирленген индекстер болып табылады.

Метаберілгендер бойында іздеу – бұл жүйе қолдайтын құжаттың қандай да бір атрибуты бойынша ізденіс, құжаттың атауы, жасалу күні, өлшемі, авторы және т.б. Мысалы реквизит бойынша іздеу – файлдық жүйеде іздеу диалогы (мысалы MS

Windows). Суреттерді іздеу – суреттің мазмұны бойынша іздеу. Іздеу жүйесі фотографияның мазмұнын таниды (пайдаланушымен енгізілген және URL бейнесі қосылған). Іздеу нәтижесінде пайдаланушы оған ұқсас суреттер алады. Осылай PolarRose, Picollator және

т.б. іздеу жүйелері жұмыс істейді.

Ақпаратты іздеу әдістері қолданылуына қарай бірнешеге бөлінеді. Атап айтқанда: адрестік іздеу, семантикалық іздеу, құжаттық іздеу, фактографиялық іздеу.

Адрестік іздеу – сұраныста көрсетілген нақты белгілері бойынша құжаттарды іздеу процесі. Оны жүзеге асыру үшін, келесі шарттар қажет:

-құжаттың нақты адресінің болуы;

-есте сақтау құрылғысында немесе жүйенің сақтау орнында құжаттардың орналасу ретін қамтамасыз ету.

Құжаттардың адрестері веб-серверлердің және веб-беттер және библиографиялық жазбалар элементтерінің адресі және сақтау орнында құжаттарды сақтау адрестері болуы мүмкін.

Семантикалық іздеу – құжаттарды олардың мазмұны бойынша іздеу процесі.

Шарты:

-құжаттардың және сұраныстардың мазмұнын табиғи тілден ақпараттық-іздену тіліне аудару;

-құжаттар мен сұраныстарды іздеуді құрастыру;

-іздеудің қосымша шарты көрсетілген сипаттамасын құру.

Құжаттық іздеу – сақтау орнында ақпараттық-іздеу жүйесінің алғашқы құжаттары немесе пайдаланушының сұранысына сәйкесінше екінші құжаттардың мәліметтер қоры.

Құжаттық іздеудің екі түрі бар:

1. Кітапханалық, бірінші құжаттарды сақтауға бағытталған.

2. Библиографиялық, библиографиялық жазба түрінде көрсетілген, құжаттар туралы мәліметтерді табуға бағытталған.

Фактографиялық іздеу. Ақпараттық сұранысқа сәйкес фактілерді іздеу процесі.

Фактографиялық мәліметтерге құжаттар даналынған, алғашқы сонымен қатар екінші және пайда болу өзегінен алынған мәліметтер жатады.

Екі түрі ерекшеленеді:

1.Құжаттық-фактографиялық, құжаттан мәтіндік фрагменттерді іздеумен түсіндіріледі.

2.Фактологиялық (фактілерді сипаттау), табылған фактографиялық логикалық ақпараттық айта өңдеу жолымен іздеу процесінде жаңафактографиялық сипаттамаларды құруға ұсынады.

IV. Бекіту

«Ақпарат әлемі» ойын

Практикалық жұмыс

Бақылау сұрақтары:

1. Ақпараттану дегеніміз не?

2. Ақпараттық іздеу дегеніміз не?

3. Ақпараттық іздеу түрлерін сипаттаңыз.

4. Толық мәтіндік іздеу дегеніміз не?

5. Метаберілгендер бойынша іздеу дегеніміз не?

6. Ақпараттық іздеудің әдістері

V.Бағалау

Оқушыларды бағалау

VI.Үй жұмысы

Қосымша материалдармен жұмыс

Travelling. Types of tourism. Popular tourist routes. The famous travelers. The modal verbs (can, may, must)

Тулепбергенова Гулмира Саматовна
преподаватель английского языка

Уральский колледж информационных технологий

Цель урока:

1.Активизация речемыслительной деятельности по теме «Путешествие и туризм». Познакомить студентов с различными видами туризма.

Развитие коммуникативной компетенции студентов на базе изученной лексики и грамматического материала по изучаемой теме, расширение общего кругозора; углубление знаний у студентов о путешественниках и их открытиях; знакомство с путешественниками.

2.Активизировать познавательную деятельность студентов, расширить их кругозор.

3.Развить способность позитивно воспринимать мир и строить планы.

Образовательная: Познакомить с новой лексикой по изучаемой теме.

Развивающая: Развивать навыки чтения, слушания и говорения на английском языке.

Воспитательная: Воспитывать веру в себя и будущее, позитивно воспринимать действительность,

активно действовать в построении собственной жизни. Воспитывать интерес к познанию мира.

Обучающие задачи: активизация лексики по теме; совершенствовать навыки аудирования и чтения с целью получения необходимой информации; создание условий для формирования навыка устной речи по теме «Путешествие и туризм» в форме обсуждения и дискуссии; совершенствовать навыки коммуникативной компетенции студентов; развитие учебно-познавательной компетенции; развивать умения студентов выделять главное, логично и последовательно излагать мысли на иностранном языке.

Развивающие задачи: развитие умения высказывать и аргументировать свою точку зрения; развивать способности к осмыслению восприятия и к распределению внимания, развивать способность анализировать, обобщать и сравнивать;

самостоятельно строить речевое высказывание; общаться в диалоге; развитие способности к критическому мышлению и зрительную память и воображение.

Воспитательные задачи: формировать гражданскую позицию и чувство патриотизма; формирование умения работать в коллективе; воспитание уважения к собеседнику; повышать мотивацию к изучению английского языка.

Техническое обеспечение: раздаточный материал (упражнения на карточках), презентация " Travelling and Tourism.Travelers " в Power Point, мультимедиа проектор, аудиозаписи текста, диск с записью фрагментов урока.

Учебно-методическое обеспечение: стихотворение "Travelling", кроссворд, *логико-семантическая схема "My trip", карточки с лексическим материалом.*

Техническое обеспечение: проектор, видео с записью диалогов по изучаемой *теме, макет билетной кассы.*

Тип урока: комбинированный

Техники и приемы, используемые на разных этапах урока:

Презентация "Travelling and Tourism. Travelers" в Power Point

Игровые ситуации

Работа с лексикой

Подходы, реализованные на уроке:

коммуникативный

компетентностный

дифференцированный

личностно-ориентированный

практико-ориентированный

деятельностный

Ход урока

1.Организационный момент. Warming up.

-Good morning boys and girls. I am very glad to see all of you. Sit down, please. It is time to start our lesson.

1) Grouping (деление на группы) Учитель приветствует участников урока и предлагает разделиться на группы, используя карточки. Ребята, взяв карточку с обозначением определенного вида, соотносят термин с карточкой – образом и занимают место в группе.

-Please, come here and take a picture which you like it. (Star or Moon)

-You must divide into 2 groups.

-Students, who choose a picture of Star you, must sit here.

-Students, who choose a picture of Moon you, must sit here.

-The first team is Star and the second team is **Moon**

-Please, look at the screen attentively. The first task is trying to guess "What are we going to speak about at our lesson?"

The first task. A game "Who is quicker?"

1. Which is **twentieth** letter of the English alphabet?
2. Which is **eighteenth** letter of the English alphabet?
3. Which is **first** letter of the English alphabet?
4. Which is **twenty second** letter of the English alphabet?
5. Which is **fifth** letter of the English alphabet?
6. Which is **twelfth** letter of the English alphabet?

7. Which is **twelfth** letter of the English alphabet?

8. Which is **ninth** letter of the English alphabet?

9. Which is **fourteenth** letter of the English alphabet?

10. Which is **seventeenth** letter of the English alphabet?

11. Which is **twentieth** letter of the English alphabet?

12. Which is **fifteenth** letter of the English alphabet?

13. Which is **twenty first letter** of the English alphabet?

14. Which is **eighteenth** letter of the English alphabet?

15. Which is **ninth** letter of the English alphabet?

16. Which is **nineteenth** letter of the English alphabet?

17. Which is **thirteenth** letter of the English alphabet?

1	2	3	4	4	6	7	8	9	1	0	1	1	1	1	1	1	1
											1	2	3	4	5	6	7

Answer:

1	2	3	4	4	6	7	8	9	1	0	1	1	1	1	1	1	1
T	R	A	V	E	L	L	I	N	G		T	O	U	R	I	S	M

-You are right, our topic is Travelling and Tourism and we are going to speak about reasons people travel, types of tourism and some countries worth to visit.

Thank you, the winner is.....team. You receive your Golden Tickets.

2) Speech Drill. Речевая зарядка.

-Please, look at the screen. There are some pictures on it. Look at them attentively.

-Would you like to travel?

-And what about you? Sergey, Leo, Alana, Yuri

-Do you like travelling?

3) Phonetic Drill. Фонетическая зарядка

-So, today we shall travel by different transports. Our travelling begins. During the travelling people like to read poems. Let's read a poem.

Read after me in chorus.

TRAVEL

We go, go, go

By train, by ship, by car

We always want to know what's near and what's far

Farewell, farewell everything is going well

Comfortable seats

Everybody meets

In the South, in the West

Pleasant trip and all the best.

4. Мотивационный этап.

the quotation

Try to read the quotation and think it over in groups.

Express your opinion concerning it:

Have a look at the thoughts of famous people and repeat after me:

"To travel hopefully is a better thing than to arrive."

(R.L. Stevenson.)

" Travelling is one way of lengthening life "

(Benjamin Frankling)

" He who travels far, knows much "

(John Clarke)

" The world is a book: If you don't travel, you read only one page "

Мир это книга: если ты не путешествуешь, ты читаешь только одну страницу.

(St.Augustine)

– Yes, of course.

– It is very interesting to think it over and find the truth. I'm totally agree.

– I'm happy with your reasoning and want you to give me one more your own thought according to our topic. Read the statements. Say what they are about.

1. Sometimes one day spent in other places may give you more than ten years of living at home.

Иногда день, проведенный в других местах, может дать больше, чем десять лет жизни дома.

2. Travelling helps to understand the beauty of the world and the value of time.

Путешествия помогают понять красоту мира и ценность времени

- And now, my dear friends, do you agree with these statements?

-What statement did you like best?

5. Check up the home task.

Find antonyms of adjectives. T-S1-S2-S3-S4-S5-S6-S7

6. Введение в тему урока. (Видео уроки)

Презентация новой лексики (4 мин). Vocabulary practice.

-The main part of our trip is learning a new vocabulary and revises the previous. Look at the screen, I have smth for you:

Тематические ассоциации. Групповая работа. Cluster.

-the creation

Первичная активизация новой лексики в упражнениях.

The second task. Let's take the word "travelling" and begin working in groups create 5 associations to this word.

- So, we will talk about travelling.

-How can people travel?

-Why do people travel?

Речевая зарядка и высказывания учащихся о целях путешествия (слайд №)

Why do people travel?

Высказывания студентов в режиме S1, S2, S3
People travel for different reasons. People travel because.....

To have fun

To see the sights

To enjoy nature beauties

To do sports

To forget about everything

To do business

To practice a foreign language

To study

To relax

To go shopping

Несколько учащихся делают обобщенное высказывание о причинах путешествия, например:
People usually travels to see the sights, to do sports, to enjoy nature and of course to relax.

Thank you, the winner is.....team.

You receive your Golden Tickets.

-When we speak about travelling we always mention the transport. People can't travel without transport. What types of transport do you know?

A bus, a plane, a train, a taxi, a car, a helicopter, a ship, a boat, a motorbike

-Read after me in chorus.

-Read the words together with me.

-What is the Russian/ Kazakh for?

С видами транспорта следует использовать предлог **by**.

People can travel by car/by bus/by plane/ etc.

Но следует запомнить, что, когда мы говорим «пешком» предлог будет **on**.

-Работа со слайдом: учащиеся читают примеры, приводят свои, записывают правило в тетради.

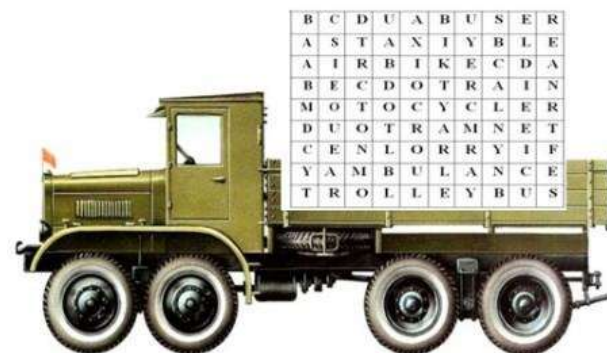
You'll see pictures showing different means of travelling. Try to imitate them and pronounce. Repeat after me.

(Учащиеся видят на слайде способ путешествия и имитируют его)

1. We travel by plane. 2. We travel by train. 3. We travel by car. We travel so far. 4. We travel by ship. 5. We travel on foot. 6. We travel hitchhiking. Let's choose our route.

The third task is guessing «Transport» (Головоломка «Транспорт»)

Задание: Среди беспорядочно расположенных букв английского алфавита расшифровать 10 названий наземного вида транспорта. Обсуждение результатов работы: продвижение по трассе экипажей



Thank you, the winner is.....team.

You receive your Golden Tickets.

The fourth task. Here you can see types of travelling and their definitions.

Please, match words with their definitions.

-Студенты выполняют задание на соответствие.

Проверку данного упражнения можно устроить на доске, где будут внесены ответы (выглядеть это будет так: 1 а, 2 b, 3 с и т.д.), а затем команды проверяют ответы друг друга, глядя на слайд (рис 6)

1.to drive a)to travel by standing by the side of the road and

asking people in cars to stop and take you to the place you want to go to

2.to cycle b)to travel to a place by bicycle

3.to sail c) to travel to a place by plane

4.to walk d) to travel to a place by boat or ship

5.to fly e) to travel to a place by car

6.to hitchhike f) to travel to a place on foot

Key: 1)e 2) b 3)d 4)f 5)c 6)a

Thank you, the winner is.....team. You receive your Golden Tickets.

The fifth task. Look at the screen. We have 4 ways of travelling. You know it very well. These are some kinds of travel by means of which we can travel. You have 2 minutes.

Put the words from the list into the four categories:

ferry, coach, plane, sleeping car, motorbike, yacht, dining car, flight, harbour, platform, motorway, terminal, cruise, compartment, runway, traffic jam

**Road Sea Rail Air
Travel Travel Travel Travel**

.....
.....
.....
.....

Key:

sleeping car	ferry	coach	plane
motorbike	yacht	dining car	flight
motorway	harbour	platform	terminal
traffic jam	cruise	compartment	runway

Thank you, the winner is.....team. You receive your Golden Tickets.

7. Ведение в тему урока. Презентация новой лексики (1 мин)

-There are different types of tourism. Look at the pictures and read the names of different types of tourism.

Читают названия видов туризма, объясняют значение по-русски.

Business tourism- деловой туризм

Event tourism- событийный туризм

Cruise tourism -круизный туризм

Medical and health tourism лечебно-оздоровительный туризм

Ski tourism -горнолыжный туризм

Educational tourism- Образовательный туризм.

Adventure-/extreme tourism- Приключенческий/туризм.

International tourism-Международный туризм.

Medical tourism- Медицинский туризм.

1.Первичная активизация новой лексики в упражнениях

Now look at the pictures and try to remember the names of the types of tourism.

The sixth task. **Take the cards and match the types of tourism with the definitions.**

1.Ecotourism	A) The main purpose of the visit is timed to which an event. Unique tours that combine traditional holidays and participate in the most spectacular events of the planet, is gradually gaining more and more popularity.
2. Business tourism	B)travelling to another country for the purpose of getting medical help in this country

3. Ski tourism	C) usually travel in circles with radial travel from the ports to the hinterland.
4. Medical tourism	D) In the structure of business travel is dominated by business travel, congress tours, trips to exhibitions and fairs, incentive trips for employees of firms.
5. Adventure tourism	E) a form of tourism when people visit natural areas not disturbed by industry and urban life
6. Educational tourism	F) a tour that takes place in an unusual, exotic district and includes special types of activities such as sky diving, scuba diving, surfing, mountain climbing and bungee jumping
7. Cruise tourism	G) "Ski boom" was caused by the advent of cable cars - lifts. Where not only ride today on the skis!
8. Event tourism	H) the main purpose of this tour includes visiting another country to learn about its culture or to work and get the skills learned inside the classroom such as in The International Trains Program

Вспоминают названия видов туризма по картинкам
Задание на карточке 1, соединяют названия видов туризма с определениями.

Ответы: 1-е, 2-d, 3-g, 4-b, 5-f, 6-h, 7-с, 8-a

Thank you, the winner is.....team. You receive your Golden Tickets.

8. Now let's have a rest. Физкультминутка.

The seventh task. **Listen to each other and say what type of tourism you are talking about.**

Moon

1. Flying to China to learn Chinese. (Educational tourism.)

2. Visiting Australia to surf the big waves. (Adventure tourism.)

Star

3. Travelling to Paris, then leaving for Amsterdam, then visiting London and Cardiff. (International tourism.)

4. Going to Israel to get some new medicine. (Medical tourism.)

Thank you, the winner is.....team. You receive your Golden Tickets.

9. Подготовка к прослушиванию текста. Снятие трудностей.

We are going to watch the video about a girl. Her name is Keisha. She will tell about the type of tourism she likes. To understand the text we need the words:

Experience/to experience - Опыт/испытывать, переживать

Skills/life-skills- Умения/жизненные умения

To be pushed into a situation- Быть поставленным в какую-то ситуацию

Tolerant- Толерантный

Patient- Терпеливый

Scenery- Пейзаж
Choice- Выбор
To party- Ходить на вечеринки
To figure out- Обнаружить

10. Развитие навыков аудирования.

Listen. Work in groups.

The eighth task. **Text for listening and answer the questions**

Дотекстовый этап. Первое прослушивание (Pre-listening).

Watch the video and answer the questions:

1. What kind of tourism does Keisha experience? - **Keisha experiences backpacker tourism.**

2. How long has she been practicing this type of tourism? - **She has been backpacking for two years.**

Thank you, the winner is.....team.
You receive your Golden Tickets.

Текстовый этап. Второе прослушивание (While-listening).

Take the cards. Tick the points Keisha likes about backpacking.

Задание на карточке 2. Отмечают утверждения, которые упоминаются в видео.

Послетекстовый этап (Post-listening).

The ninth task.

Answer the questions:

1. What has backpacking become for Keisha? - **Backpacking has become a life-style for Keisha.**

2. What new things can you experience every day when you backpack? - **You can meet new people/climb up volcanoes/see smoke/see pink flamingoes/ etc.**

Thank you, the winner is.....team.
You receive your Golden Tickets.

11. Совершенствование навыков диалогической речи.

Today you have a chance to act the roles of travel agents. On your desks you see the envelopes with the Task 2.

Destination: Saint Petersburg Type of tour: package, with a family Transport: by plane, by train - To see sights of S.P., Hermitage.

Documents: passport, tickets. Time of leaving: in 2 weeks

Destination: Scotland Type of tour: package, with colleagues Transport: by plane - To see Stonehenge and Irish dances festival.

Documents: visa, passport, declaration Time of leaving: next month.

Destination: England Type of tour: alone Transport: by plane - To study in Oxford University. Documents: passport, visa, declaration Time of leaving: next year.

Destination: the USA Type of tour: with friends Transport: by plane -to visit popular music group concert.

Destination: Velikiy Ustug Type of tour: package tour with the family Transport: by train - To visit Santa.

Documents: passport, visa, declaration Time of leaving: next week Claus's Motherland. Documents: passports

Time of leaving: the end of December

Destination: Egypt Type of tour: package family holiday Transport: by plane -to spend winter holidays at the seaside, to sunbathe, swim in the sea and see the sights.

Documents: passport, visa, declaration Time of leaving: in January.

There are different situations at a travel agency.

I want you to act out these dialogues in pairs. You have 5 minutes to prepare and we will listen to your dialogues. The rest of the class should carefully listen to the dialogues and fill in the following table. Have a look at the slide.

1. Destination
2. Transport
3. Time of leaving
4. Holiday activities

5. Documents (учащиеся в парах составляют диалоги по предложенной ситуации и разыгрывают мини-сценки «В агентстве путешествий», остальные ученики заполняют таблицу с пунктами: пункт назначения, количество человек, цель поездки, документы, время поездки, транспорт).

12. Revision of Grammar

Modal Verbs and their Equivalents.

Модальные глаголы и их эквиваленты в английском языке.

В английском языке есть группа глаголов, которые выражают не действия, а только отношение к ним со стороны говорящего. Они называются модальные глаголы. С их помощью говорящий показывает, что то или иное действие возможным или невозможным, обязательным или ненужным и т.д. К числу модальных глаголов относятся can, may, must.

He can swim. - Он умеет плавать.

He may swim. - Он может плавать (ему разрешено).

I must swim. - Я должен плавать.

активизация новой грамматики в упражнениях

Ex 5 p 33 Inspiration

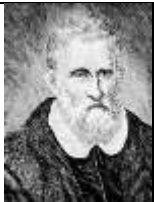
13. Мозговая атака. Знание о путешественниках

The ninth task.

-Look at these pictures.

-Do you know these travelers?

-Do you know the names of famous travelers?

1		a) sailed four times across the Atlantic Ocean to explore the America.
2		b) First and so far the only person in the world to have reached the five extreme Poles of the planet. He is an Honored Master of Sports, a laureate of UNEP «GLOBAL 500» trophy for his contributions to environmental protection headed by the UN, and the UNESCO prize winner for «The Fair Play»
3		c) discovered New Zealand and Australia

4		d)travelled across the great continent of Africa.
5		e)spent seventeen years in Asia and explored the Far East.
6		f)his was the first expedition to sail round the world, 1519-1521
7		g)reached the South Pole first
8		h)reached the North Pole in 1909
9		i)discovered Canada

(It is Fedor Konyukhov)

-Look and match the names of some famous explorers/travelers with their facts and working in group.

1) Марко Поло 2) Джон Кабот 3) Роланд Амансен
4) Кристофер Колумб

5) Фёдор Конюхов 6)Джеймс Кук 7)Дэвид Ливингстон 8) Фердинанд Магеллан 9) Пери

1) **Marko Polo** spent seventeen years in Asia and explored the Far East.

2) **John and Sebastian Cabot** discovered Canada

3) **Roald Amundsen** reached the South Pole first

4)**Christopher Colombus** sailed four times across the Atlantic Ocean to explore the America.

5) **Fedor Konyukhov** First and so far the only person in the world to have reached the five extreme Poles of the planet. He is an Honored Master of Sports, a laureate of UNEP «GLOBAL 500» trophy for his contributions to environmental protection headed by the UN, and the UNESCO prize winner for «The Fair Play»

6) **James Cook** discovered New Zealand and Australia

7) **David Livingstone** travelled across the great continent of Africa.

8) **Ferdinand Magellan** his was the first expedition to sail round the world, 1519-1521.

9) **Peary** reached the North Pole in 1909

Thank you, the winner is.....team. You receive your Golden Tickets.

14. Развитие креативного мышления. A game “Chain”

Do know more words beginning with the following:

“Travelling is ...”

If you are ready, start to say one word with associated is traveling by each one.

15. Подведение итогов, выставление оценок.

You worked hard today. I think you are stars. And before you go I want you to make a conclusion of our lesson.

You’ve got a lot of interesting info. What did you study today? Was it useful for you? I hoped you liked our lesson. You have the Golden travel tickets to visit these wonderful places of your dream.

Thanks a lot! You were great! You receive you Golden Tickets.

Домашнее задание. Tasks for your homework:

1) You are to prepare booklets about any Country you would like to present us and to visit;

– Is everything clear? You have the following marks...

(comment marks).

– Thank you. Our lesson is over.

Коучинг-сессия «Критериальное оценивание-важный фактор процесса обучения»

Айтжанова Ботагоз Балахметовна
учитель начальных классов
КГУ «Школа-детский сад №26»

Цель:	-Дать общее представление о новой системе критериального оценивания. -Раскрыть место оценивания в современном образовательном процессе как способа определения степени реализации учебных целей и достижения планируемых результатов обучения.	
Задачи:	-Создать мотивацию к изучению темы, участию в коучинге. -Познакомить с суммативным, формативным и критериальным оцениванием.	
Результаты обучения:	-Участники познакомятся с видами оценивания, их характеристиками и методами использования каждого вида оценивания	
Ключевые идеи:	-Критериальное оценивание - это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся -Основной проблемой в оценивании остается субъективизм школьной отметки. Вопрос отсутствия четких критериев в выборе отметки и отсутствия в отметке конструктивной информации о том, что именно является причиной низкого или высокого балла, а также трудность ранжирования результатов средствами пятибалльной оценки - все это требует скорейшего решения.	
Ресурсы	1. Компьютер, интерактивная доска 2. Литсы А-4 3. Фломастеры. Маркеры 4. Ресурсы 5. Видеоролики 6. Презентация «Критериальное оценивание»	
Введение (настрой на плодотворную работу)	Просмотр видео «Неожиданная проверка в школе» Просмотр видео «В школе новая система оценок» Подумайте - Что такое оценивание? - Для чего это нужно? - Почему, например, если ученик не принёс на урок тетрадь, ставим два или снижаем оценку, а если на следующий день принёс тетрадь, то какую оценку он должен получить?	5 минут
Деление на группы	Приглашаю 4 участника. Даю им 4 карточки с названиями: «БиС, Обновлённая программа, Уровневая программа, Традиционная методика» Участники набирают себе команду в составе 6 человек.	3минуты
Психологический настрой	- Шёл охотник по лесу и повстречал дровосека. Согнувшись он долго и упорно пилил сваленное дерево. С лица его пот лился ручьём, всё его тело было сильно напряжено. Охотник подошёл поближе, чтобы посмотреть, почему работа движется так медленно и с таким колоссальным трудом. - По-моему, ваша пила совсем затупилась! – обратился охотник к дровосеку. – Почему бы вам её не заточить? - Что вы! – воскликнул дровосек, удивлённо посмотрев на прохожего. – У меня совершенно нет на это времени, я должен пилить! И дровосек снова принялся за работу. - Я надеюсь, что сегодня каждый из присутствующих сможет «заточить свою пилу» Желаю всем плодотворной и творческой работы	2минуты
1 задание Для наблюдателей-видео Ералаш	Нарисуйте ученика. Проведите взаимооценку рисунков между группами. -Довольны ли вы своей оценкой? - Оцените рисунок по таким критериям как:	5-7минут

«Опять двойка»	Размер	Полный лист – 3 балла	Заполнен на половину -2 балла	Заполнен на треть листа – 1 балл	
	Выразительность рисунка	Прорисованы детали– 3 балла	Детали прорисованы частично- 2 балла	Схематично– 1 балл	
	Количество частей тела	Более 5 частей – 3 балла	3-4 части – 2 балла	1-2 части- 1 балл	
	Рефлексия по заданию: 2минуты				
Теоретический материал Метод «Джигсо»	Попробуем разобраться, что может означать выставленная в журнал цифра по пятибалльной шкале. Если вдуматься, ответ напрашивается сам собой: все и ничего. Учитель, ставя ее в журнал, обыкновенно ориентируется на целый ряд позиций, в результате чего каждый балл становится неким интегрированным показателем: а) уровня учащегося относительно определенного эталона, б) уровня учащегося относительно класса в целом, в) уровня учащегося относительно его же самого в предшествующий период, причем разделить эти факторы в выставленной отметке возможно только посредством беседы с учителем, если тот, конечно, еще не успел забыть, при каких обстоятельствах была выставлена та отметка. Прежде всего, попытаемся определить те функции, которые выполняет сегодня система оценивания. Их можно выделить три. 1.Нормативная функция включает в себя, с одной стороны, фиксирование достижений конкретного учащегося относительно утвержденного государством эталона с тем, чтобы для него наступили все правовые последствия, соответствующие успешности его обучения и окончания им учебного заведения, а с другой стороны - административное отслеживание успеваемости отдельных учеников, школьных классов, уровня их подготовки и качества работы учителя. 2.Информативно-диагностическая функция, включающая основополагающие моменты содержательной связи между всеми участниками образовательного процесса, содержательную и эмоциональную рефлексию учащихся, а также педагогическую рефлексию учителей. Ведь именно оценивание в первую очередь дает пищу для размышлений на тему, все ли в порядке с образовательным процессом в конкретном классе, как и по поводу школьного благополучия отдельных учеников. 3.Карательно-поощрительная функция, связанная с мотивацией деятельности учащихся, не требует дополнительных пояснений.				5-7минут
Задание-вопрос: (обсуждение в группе-1выступающий)	На сколько вы согласны с данными утверждениями и какой из показателей и какая функция оценивания, на ваш взгляд является приоритетной?				5минут
2задание Технология БиС «Опорные слова» Запоминание, воспроизведение, Взаимопроверка и взаимооценивание	Формативное оценивание, суммативное, техника оценивания, критериальное оценивание, критерий, рубрикатор, дескриптор, безотметочное, итоговая оценка, система				1мин 15секунд 1минута на проверку и подсчёт слов
Знакомство с теоретическим материалом Презентация	«Критериальное оценивание»				10минут

Задание Составление критериев	Составление критерия к проведению летнего отпуска	5-7 минут
Рефлексия	-Скоро отпуск. Все мы будем отдыхать, кто-то поедет путешествовать. Может вам удастся побывать на одном из наших островов(названия написаны на 3-х языках). Мне бы хотелось, чтобы вы оставили память об отдыхе на острове, на котором вы захотите побывать после сегодняшнего занятия. -Необитаемый -Открытый -Сплошных вопросов -Радости и надежды -Уверенности -Сомнений	2 минуты

<i>Размер</i>	Полный лист – 3 балла	Заполнен на половину - 2 балла	Заполнен на треть листа – 1 балл
<i>Выразительность рисунка</i>	Прорисованы детали– 3 балла	Детали прорисованы частично- 2 балла	Схематично– 1 балл
<i>Количество частей тела</i>	Более 5 частей – 3 балла	3-4 части – 2 балла	1-2 части- 1 балл
<i>Размер</i>	Полный лист – 3 балла	Заполнен на половину - 2 балла	Заполнен на треть листа – 1 балл
<i>Выразительность рисунка</i>	Прорисованы детали– 3 балла	Детали прорисованы частично- 2 балла	Схематично– 1 балл
<i>Количество частей тела</i>	Более 5 частей – 3 балла	3-4 части – 2 балла	1-2 части- 1 балл
<i>Размер</i>	Полный лист – 3 балла	Заполнен на половину - 2 балла	Заполнен на треть листа – 1 балл
<i>Выразительность рисунка</i>	Прорисованы детали– 3 балла	Детали прорисованы частично- 2 балла	Схематично– 1 балл
<i>Количество частей тела</i>	Более 5 частей – 3 балла	3-4 части – 2 балла	1-2 части- 1 балл
<i>Размер</i>	Полный лист – 3 балла	Заполнен на половину - 2 балла	Заполнен на треть листа – 1 балл
<i>Выразительность рисунка</i>	Прорисованы детали– 3 балла	Детали прорисованы частично- 2 балла	Схематично– 1 балл
<i>Количество частей тела</i>	Более 5 частей – 3 балла	3-4 части – 2 балла	1-2 части- 1 балл

Профессиональное сообщество – средство саморазвития и повышения компетентности педагога

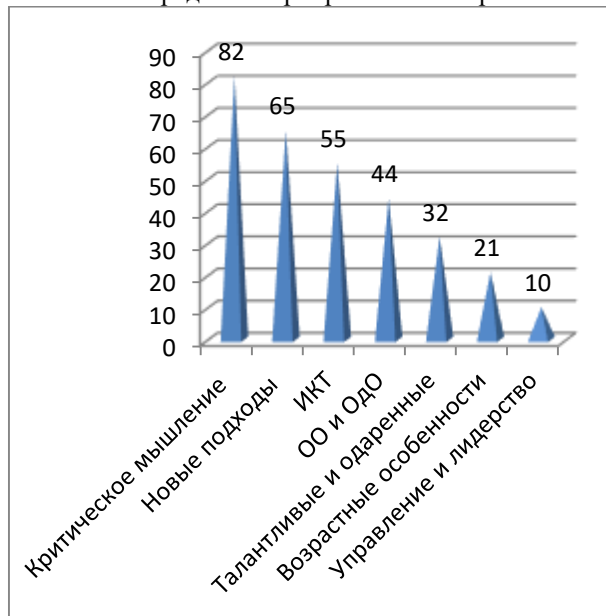
Барвих Светлана Николаевна
учитель географии СОШ № 28,
руководитель профессионального сообщества «Глобус» г.Павлодара

Образовательная система Казахстана находится в данное время в состоянии реформирования и вхождения в мировое образовательное пространство. Учитель постоянно находится в поиске результативных образовательных технологий, совершенствует профессиональное мастерство для того, чтобы подготовить своих учеников к жизни в современном изменяющемся мире и сделать их успешными в обществе. Рефлексия собственной деятельности не всегда дает объективный ответ на вопрос о продуктивности выбранных педагогических систем. Необходим «взгляд со стороны»- мнение и советы коллег. «Коллеги- главные партнеры профессионального совершенствования учителей» [1, 80]. Но существующая практика открытых уроков, когда мы подвергаем работу учителя субъективной критике, а не глубокому анализу, не дает нужных результатов. Необходимо тесное постоянное взаимодействие коллег-единомышленников, которые готовы овладеть

инструментами исследования собственной практики. «На этапе реализации образовательных реформ... профессиональные сообщества учителей, способствующие повышению эффективности процесса обучения на основе знаний, внедренных в практику преподавания, выступают в качестве действенных инструментов внедрения нововведений в практику обучения»,- сказано в Отчете DfES в 2004 г. [2, с.166].

Для формирования колаборативной среды, педагогической культуры, направленной на комплексное взаимодействие, взаимную поддержку, обмен опытом педагогов по вопросам внедрения 7 модулей, повышение профессионального уровня учителей через участие в коучингах, менторинге, ИД, LS, неформальном общении во время встреч в сентябре 2014 года было создано профессиональное сообщество учителей географии г.Павлодара. На городской конференции была проведена презентация новых подходов к обучению, семи модулей, реклама

предлагаемых фокус-групп. Анкетирование позволило определить приоритетные направления:



Безусловно, на результат повлияла и специфика предмета: география-это наука, которая прежде всего предполагает установление причинно-следственных связей, закономерностей, критическое осмысление информации. Поэтому, основным направлением работы стало развитие критического мышления через диалогическое обучение, использование ИКТ, компетентностно-ориентированных заданий. Профессиональные приоритеты созданного сообщества стали решающими факторами в определении его структурного состава – ПС разделено на четыре фокус-группы по географическому признаку с учетом цели деятельности школ, руководителями стали учителя, прошедшие I(продвинутой) уровень курсовой переподготовки по Кембриджской программе. В каждой группе - учителя 3 уровня и несколько учителей, не прошедших курсы. В работе сообщества принимали участие методисты ГОО и Инновационного центра развития образования и воспитания, ученые Павлодарского Государственного университета.

В течение 2014-15 учебного года в профессиональном сообществе проведено 7 коучингов в соответствии с планом, четыре- в 2015-16 году..

Первый коучинг позволил учителям определить особенности новых форм организации профессионального роста учителя, которыми являются коучинги и менторинг, возможность взаимообучения и развития методической подготовки в сотрудничестве, разобраться в новых понятиях, соотнести с традиционными понятиями «семинар», «наставничество».

Позитивное отношение к новым формам рефлексии своей педагогической деятельности, инструментом которой является «исследование в действии» и Lesson Study сформировалось на следующем коучинге. Педагоги вникали в суть исследования в действии практики урока, изучили методику проведения Lesson Study через работу с



теоретическим материалам и «деловую игру». Была получена теоретическая база для апробации данной методики в практике работы фокус-групп. В обратной связи учителя назвали те вопросы, которые хотели бы исследовать с помощью новых форм.

На коучинге, посвященном КМ, учителя расширили знания о том, что такое критическое мышление, понимании его задач; изучили перечень основных навыков критического мышления, который включает наблюдение, интерпретацию, анализ, выводы, оценку, объяснения, метапознание. Приемы «Кластер», «Денотатный граф», «Сила-слабость-риск – возможности» позволили разобраться в данном модуле, а дать собственную оценку- прием «б шляп Де Боно». «Необходимо системно развивать у учащихся и у себя критическое мышление, так как это - мышление о мышлении, пересмотреть свои педагогические методы работы так, чтобы побуждать учащихся к участию в работе групп, рассуждению, формулировке выводов или решения проблемы»-выводы, которые были сделаны учителями в рефлексии.

Коучинг «Модель критического мышления – таксономия Блума» дал возможность познакомиться с вопросами и заданиями разного уровня сложности и научить педагогов составлять такие вопросы. Активное участие педагогов и использование современных приемов организации групповой работы, позволило достигнуть ожидаемых результатов.

Целью коучинга «Диалог как одна из форм новых подходов в обучении» стало формирование психолого-педагогической готовности учителя к работе с применением различных видов бесед, внедрением в урок вопросов по таксономии Блума. Были углублены знания о диалогическом обучении, видах бесед и приемах их организации на уроке, приемах устранения барьеров в обучении. Прием «5 пальцев», использованный в обратной связи, показал заинтересованность учителей и необходимость в углублении знаний по данной теме и проведении еще одного коучинга- «Легко ли задавать вопросы?». Он дал возможность научиться различать вопросы высокого и низкого уровня, рассмотреть «таксономию Блума» применительно к вопросам, которые мы задаем школьникам во время обучения. На коучинге о формировании навыков КМ с использованием приемов ИКТ были показаны

различные приемы, созданные и апробированные фокус-группой. Педагоги составляли задания для развития критичности мышления через информационно-коммуникационные технологии. Обратная связь, увлеченность, с которой шла работа, показали интерес к теме и готовность использовать на собственных уроках. Более глубоко рассматривались вопросы критериального оценивания, о формах групповой работы, об использовании ИКТ на второй год работы сообщества.

В течение трех лет идет активная работа фокус-групп в соответствии с составленными планами. Изучаются теоретические вопросы тем, которые были выбраны основным направлением в работе.

Апробация на практике происходит через «Исследования в действии» (ноябрь-декабрь), которые были проведены во всех школах. Наблюдение учителя-ментора (в этом качестве выступили учителя, прошедшие уровневые курсы) за деятельностью своего коллеги и деятельностью учащихся на уроках дали возможность не только пополнить свои знания, но и определить совместно способы разрешения проблем в практике преподавания и обучения («Как диалогическое обучение влияет на активизацию познавательной деятельности учащихся 6 класса?», «Возможности групповой работы во включение всех учащихся 5 класса в деятельность на уроке», «Как использование ИКТ влияет на развитие информационной компетенции учащихся 10 класса?» и т.д.).



Совместно составляются среднесрочное планирование серии последовательных уроков, краткосрочные планы уроков и определяются наблюдаемые ученики при проведении Lesson Study (январь-февраль) в каждой фокус-группе. Например, мониторинг активности, самостоятельности, мотивированности на уроках LS по теме «Как использование приемов развития критического мышления влияют на формирование мотивации?» в 8 классе показали положительную динамику от урока к уроку, желание учащихся выполнять задания на применение в жизненных и новых ситуациях; «мишень знаний» - успешное продвижение в теме.

Учителя с интересом анализируют деятельность учащихся и учителя на уроке, эффективность приемов и стратегий, которые использовались на

занятии, по окончании уроков задают вопросы, уточняют, беседуют с наблюдаемыми учениками. Рефлексия учителей, присутствующих на уроках, показывает, что это самый действенный и эффективный способ вовлечения педагогов, не прошедших уровневые курсы, к изменению своей практики преподавания и обучения. Ответственность за результаты каждого урока лежит на всех учителях, участвовавших в планировании и коррекции уроков. Каждый педагог был не сторонним зрителем, как на открытых уроках, а соучастником процесса. В этом, как мы убедились, особая ценность подхода LS.

Первые итоги были подведены на конференции профессионального сообщества, где учителя фокус-групп рассказали о работе, поделились результатами проведенных исследований. Произошло создание настоящих команд, которые принимают инновации и предпринимают продуктивные действия для их внедрения в свою повседневную педагогическую практику.

В ходе работы «круглого стола» были определены положительные стороны и недостатки в работе ПС. Анкетирование, проведенное на конференции показало, что педагоги города позитивно воспринимают преобразования в методической работе, считая их более результативными, проявляют активный интерес к ИД и LS. Отмечен высокий уровень подготовки коучингов: «Каждая коуч-сессия являлась примером того, как нужно и можно новые подходы реализовывать в на наших уроках. Тщательно спланированная групповая деятельность давала возможность стать активным участником процесса». Учебный год 2015-16 стал годом осознанных действий педагогов сообщества, системным внедрением в практику новых подходов. В течение этого времени пропаганда новых идей, обмен опытом работы осуществлялись и на областных семинарах-коучингах. Результатами исследований и опытом учителя делятся через публикации в мультимедийных СМИ, на площадках педагогических сайтов, в профессиональных журналах.

Результатами работы групп стали методические пособия: «Тестовый материал для организации текущего контроля учебных достижений учащихся на уроках географии в 8 классе»; «Компетентностно-ориентированные задания для курса экономической и социальной географии мира»; «Задания для оценки сформированности функциональной грамотности учащихся», «Новые подходы в обучении на примере темы «Атмосфера» в 6 классе». Пособия готовятся к публикации в ресубликанском издательском центре «Арман».

Подводя итоги двух лет работы, на основании обратной связи, анкет и интервью учителей, можно отметить следующие результаты:

- создана коллаборативная среда в общении учителей за счет включения и значимости каждого педагога, неформального общения, позитивной взаимозависимости;

- учителя, не прошедшие курсы, знают о семи модулях Программы, об особенностях развития

критического мышления и внедряют новые подходы в практику;

- педагоги участвуют в коучингах и менторинге, распространяют полученные знания и опыт в школах;

- применяются исследования в действии для изучения и совершенствования практики преподавания.



Исследование показало, что профессиональное сообщество «Глобус» действительно стало открытой площадкой для общения учителей, внедряющих новые подходы в практику преподавания и обучения. Данная площадка является средством самообразования педагога, повышения его

профессиональной компетентности, конструктивного обсуждения проблем, возникающих в ходе преподавательской практики, обобщения и распространения результатов педагогической деятельности педагогов и необходимо развитие данной формы взаимодействия.

Список литературы

1. Уваров А. Ю. Трансформация школы и сетевые профессиональные сообщества// Информационно-методический журнал «Педагогический диалог»: № 4/ Центр педагогического мастерства АОО NIS, 2013, с.80
- 2.Руководство для учителя. Первый (продвинутый) уровень, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» ЦПМ, 2014.
3. Что вы думаете о педагогических сообществах? Обсуждение в блоге. - <https://bilimal.kz/records/view?id=10508> (2.09.2014)
4. Патаракин Е. Вклад сетевых сообществ в образование - http://www.evarussia.ru/eva2001/russian/sod_116.html (3.09.14)
5. **Коровина С.В.** Lesson Study как средство сетевого профессионального взаимодействия учителей на непрерывной основе - <http://azbyka.kz/lesson-study-kak-sredstvo-setevogo-professionalnogo-vzaimodeystviya-uchiteley-na-nepreryvnoy-osnove> (15.11.2014)

Мы стали немного взрослее «Как помочь ребенку полюбить чтение» родительское собрание в 1 классе

Калиева Татьяна Юрьевна
учитель начальных классов
КГУ «Средняя школа № 3 имени Т. Шаханова»

Цели: привлечь внимание родителей к книге как важному фактору воспитания личности; помочь решить проблему, связанную с нежеланием детей читать.

Ход собрания

Никогда не поздно устроить себе счастливое детство.

Глория Стайнен

Учитель. Добрый день, уважаемые родители! Мы собрались сегодня, потому что назрела необходимость в решении насущной проблемы. Я прочитаю сейчас фрагмент газетной статьи, прослушав который, уверена, вы сами согласитесь с важностью и необходимостью сегодняшней встречи. «...Странное у меня сегодня настроение: какая-то мрачная меланхолия и хандра. Смотрю по сторонам и замечаю сплошное несовершенство в окружающем мире, необъяснимые несоответствия... Кажется, причина тому – очередное знакомство с положением дел сына в школе. Ученический дневник, испещренный просящими, кричащими, угрожающими записями, яснее ясного характеризует ситуацию. Неясно только одно: почему? что мы делаем не так? чего не хватает нашему способному, но безнадежно ленивому мальчику?

Школьный уголок оборудован, книг изобилие, папа с мамой грамотные, ребенок под неусыпным контролем... Все как положено, только результат нулевой.

– Мама! Я читаю уже восьмую страницу! Осталось две! – сообщает сын из соседней комнаты, чем лишает меня остатков сил и терпения; процесс чтения у нас протекает «из-под палки»: непотопляемые ежедневные десять страниц требуют большого вложения моих нервов...» (Газета «Рио-пресс» от 15.11.2004.) Думаю, многие из вас испытывали то же самое настроение, что героиня этой истории.

Как приучить ребенка читать? Как подружить его с книгой? – таковы вопросы, ответы на которые искать мы будем вместе. А потому – у нас вновь не просто родительское собрание, а **собрание рецептов. Один рецепт у нас уже есть.** Это эпиграф нашего разговора. «Никогда не поздно устроить себе счастливое детство», – сказала английская писательница о книгах и процессе чтения. «Никогда не поздно создать для ребенка счастливое детство и научить его жить там», – хочется добавить мне. Не будем медлить... Начнем.

Накануне нашей встречи я провела опрос детей нашего класса, позволивший выявить, как обстоят дела с чтением в ваших семьях.

(Учащимся было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Читают ли родители тебе книги?
2. Принято ли в вашей семье обсуждать прочитанные книги, делиться своими впечатлениями?
3. Интересуются ли родители тем, какие книги ты читаешь в настоящее время?
4. Книгу для чтения ты выбираешь сам или тебе советуют родители?
5. Любишь ли ты ходить с родителями в книжный магазин?
6. Считаешь ли ты книгу подарком? Радуетесь, ли когда тебе дарят книгу?
7. Какую книгу ты читаешь сейчас? Укажи ее название и автора.)

Обработав результаты анкетирования я получила следующие результаты... (Знакомство родителей с итогами анкетирования.)

Приучение ребенка к чтению – длительное и кропотливое занятие.

Здесь вряд ли получится толк, если действовать бессистемно, «наскоками».

И как в любом процессе, здесь нужно учитывать уровень развития ребенка, уровень сформированности его читательских умений. У каждого ребенка он, конечно, будет свой, поэтому рецепты нашего собрания нужно применять очень избирательно.

Как же обстоят дела с читательскими умениями **вашего ребенка?**

Предлагаю выявить это путем нехитрого теста.

Тест «Читательские умения ребенка»

Выбрать вариант ответа

Да Нет

- 1 Любит ли ваш ребенок слушать сказки и рассказы?
- 2 Способен ли их пересказать?
- 3 Возникает ли у ребенка желание читать книги самостоятельно?
- 4 Вашего ребенка больше интересует содержание, чем картинки в книге?
- 5 Имитирует ли он чтение вслух, подобно взрослым?
- 6 Интересуют ли его книги познавательного характера (о животных, кораблях, странах)?
- 7 Пытается ли ваш ребенок «писать» собственные книги?
- 8 Внимателен ли ваш ребенок (в течение 20–40 минут) во время вашего чтения ему?
- 9 Он аккуратно хранит свои любимые книги?
- 10 Ваш ребенок имеет хороший словарный запас и довольно успешно им пользуется?
- 11 Он понимает смысл большинства сложных слов?
- 12 Чтение для него приносит удовольствие?
- 13 В разговоре он оперирует развернутыми неоднозначными предложениями?
- 14 Ваш ребенок способен пересказать то, что прочитал сам или услышал (в своем темпе)?
- 15 Ваш ребенок с радостью учится читать?
- 16 Ваш ребенок знает много стихов и песен?

Итого: **Обработка результатов.**

Если больше «Да»

Ваш ребенок полностью готов к школьному обучению читать. Его интересует не только способность читать «как взрослые», но и возможность узнать самостоятельно много полезного и занимательного из книг. Постарайтесь помочь ему в этом позитивном стремлении – в данном возрасте у него наступает как раз сенситивный (чувствительный) период к обучению. Ребенок младшего школьного возраста готов к тому, чтобы узнавать новое. Заинтересуйте его интересными книгами с хорошими картинками и умным содержанием.

Если больше «Нет»

Пора бить тревогу! Вам срочно надо заняться его обучением. Просто так ничего не получится – сейчас есть много интересных, а главное – комплексных методик для обучения ребенка чтению. Сделайте все правильно – сначала проконсультируйтесь со школьным психологом того учебного заведения, где учится ребенок, поговорите с педагогами – они, скорее всего, могут дать квалифицированную консультацию по вашей работе – что и как надо делать. Обязательно побывайте у логопеда – даже если у ребенка все замечательно, то вам подскажут, как именно ставить речь и обучать произношению звуков.

Относительно ребенка – заинтересуйте его интересными книгами с хорошими картинками и умным содержанием. Обучение чтению превратите в увлекательную игру.

Учитель. Почему так важно знать, какой читательский уровень соответствует вашему ребенку? Думаю, психолог сможет дать квалифицированные объяснения и ценные рецепты.

Примерные положения сообщения психолога.

В кабинете психолога в последние годы часто можно стать свидетелями ситуаций, **когда родители жалуются на тревожные факты: они замечают, что ребенка невозможно усадить за книжку. На предложение почитать вслух малыш заявляет, что у него болит горло, кружится голова и т. д.** Специалисты в таких случаях могут поставить малышу диагноз «**ридингфобия**» – то есть **навязчивый страх перед чтением...**

Разумеется, это крайнее проявление проблемы, но о путях, ведущих к ней и избавляющих от нее, нужно знать каждому родителю.

«Почему так случилось? – теряются в догадках родители. – Ведь мы делаем все, чтобы приучить ребенка к чтению! Покупаем новые книжки, регулярно заставляем читать вслух...» Вот в этом-то и заключается родительская ошибка. **Ни в коем случае нельзя принуждать ребенка что-либо делать**, даже из благих побуждений. В противном случае самое увлекательное и интересное занятие может превратиться для них в унылую обязательку.

Изучая предысторию проблемы, врач, как правило, услышит типичный и очень характерный рассказ:

«Сначала все шло хорошо: ребенок с легкостью выучил все буквы, затем научился складывать их в слова. **А вот с более длинными текстами начались проблемы.** Даже короткие четверостишия

запоминал с трудом и не всегда мог объяснить их смысл. А ведь рос неглупым, сообразительным... Чтобы «подтянуть» малыша, родители ежедневно заставляли его читать вслух и пересказывать содержание прочитанного. Однажды, когда в доме собрались гости, родители решили похвастаться успехами ребенка: поставили его на табурет и попросили прочитать стихотворение. Но, увидев незнакомых людей, неопытный артист запнулся на полуслове, смутился и убежал. Раздраженная мать упрекнула ребенка: «Тебе скоро в школу идти, а до сих пор трех строк не можешь запомнить! Какой же из тебя ученик?» Видимо, этот случай и стал отправной точкой для развития неприязни к книге».

Очень часто нежелание детей читать вызвано неумелыми действиями взрослых. Их ошибка в том, что они с малых лет нацеливают ребенка на конкретный результат. Требуют читать быстро, четко, правильно расставляя ударения, отчетливо выговаривая все буквы. Если же малышам что-то не удастся, их нередко подстегивают обидными замечаниями, сравнивая с более удачливыми ровесниками. Следует учитывать и то, что от природы мы воспринимаем книжный текст по-разному. Например, дети, склонные к **ридингфобии**, могут иметь хорошую память, неплохо успевать по точным наукам, но при этом с трудом усваивают печатный текст. Обычно буквы и слова такие дети запоминают легко, а вот с предложениями начинаются сложности – им не всегда удается уловить смысл прочитанного. Например, при чтении короткого отрывка ребенок не помнит, что было в начале абзаца или в первой главе. Он не понимает содержания, не всегда может пересказать текст и ответить на вопросы о прочитанном. Естественно, при таких проблемах с чтением происходит **нарушение процесса познания**. И если родители начинают концентрировать внимание на его недостатках, всячески демонстрировать свою озабоченность, ругать его, то проблема лишь усугубляется. Ребенок боится сделать что-то неправильно, подвести родителей, что еще более тормозит восприятие информации зрительным аппаратом.

Такая ситуация нередко приводит к тому, что малыш начинает испытывать страх перед печатным текстом, и отказывается читать. А порой он просто переносит свою ненависть на книгу, видя в ней источник всех своих бед.

К сожалению, многие родители считают ридингфобию всего лишь детским капризом и пытаются бороться с ней силовыми методами:

усаживают малыша за книжку, заставляют читать вслух, а если отказывается – лишают прогулок, сладкого и т. д. Но подобные меры не помогают, наоборот, они лишь усугубляют ситуацию. Следует понять, что ридингфобия – отнюдь не каприз, а серьезная психологическая проблема. Она возникает вопреки желанию ребенка, и самостоятельно он с ней справиться не может.

Как ни старается, процесс чтения не приносит никакого удовольствия и даже доставляет страдания. Нередко у ребенка возникает чувство **неполноценности**.

Тем не менее волнение родителей тоже можно понять: ведь проблемы с чтением могут стать серьезным препятствием в школьной жизни ребенка. Как же быть? Прежде всего, **не паниковать самим и успокоить ребенка**. Ни в коем случае **нельзя давить на ребенка!** Следует вспомнить, что чтение – это увлекательное и приятное занятие, которое должно доставлять ему радость, пробуждать воображение.

Подберите литературу, которая ему нравится: например, сказки, приключения, фантастику.

Интересный сюжет, яркие картинки помогают малышу легче усваивать прочитанное. Очень часто дети отказываются читать вслух, опасаясь критических замечаний взрослых. В этом случае не настаивайте, пусть ребенок читает **про себя**. Главное, чтобы процесс ему нравился. Понаблюдайте за малышом издали – блестят ли у него глаза, заинтересован ли он содержанием. После окончания чтения **не торопитесь его экзаменовать**: не предлагайте ему сразу же обдумать прочитанное, не заставляйте пересказывать текст. Вполне возможно, вскоре он сам поделится с вами впечатлениями от прочитанного. **Внимательно и дружелюбно выслушайте его**. И если вы видите, что он охотно идет на контакт, задайте ему несколько простых вопросов из недавно прочитанного текста. Занятия должны проходить спокойно, доброжелательно, без критики. При первых же успехах **не жалейте похвал** – это способствует формированию уверенности в себе, помогает ему преодолеть страх перед печатным текстом. Повторяйте такие занятия как можно чаще, но только так, чтобы не ухудшать состояние ребенка, чтобы чтение было ему в радость. И **не торопитесь хвастаться перед гостями успехами своих чад**. Излишнее внимание взрослых может привести к обратному результату. Учите детей науке чтения, вместе с ними постигайте ее.

(Родителям предлагаются памятки.)

В конце можно провести тренинг «Атомы и молекулы» Удачи и терпения вам!

Тохтахунова Саламат Низамовна

Дата рождения: 06.04.1950

Место рождения: Казахстан, г. Алматы

Образование:

Алма-Атинский педагогический институт иностранных языков, специальность «учитель немецкого языка», 1973;

Московский институт иностранных языков им. Мориса Тореза, двухгодичные высшие педагогические курсы, преподаватель немецкого языка языкового вуза, 1979

Педагогический стаж: 43

Трудовая деятельность:

1973-1977 Алма-Атинский пединститут иностранных языков: секретарь комитета комсомола пединститута

1975-2007 Алма-Атинский пединститут иностранных языков: преподаватель кафедры второго иностранного языка, факультет немецкого языка: старший преподаватель кафедры немецкого языка (вторая специальность), старший преподаватель кафедры немецкого языка и литературы.

Казахский университет международных отношений и мировых языков:

факультет романо-германской филологии: старший преподаватель кафедры лингвистической теории и практики немецкого языка.

Переводческий факультет: старший преподаватель кафедры перевода.

1994-2003 Школа Международного бизнеса-Высшая школа международного бизнеса-Университет международного бизнеса, доцент кафедры иностранных языков на условиях почасовой оплаты

2004-преподаватель по постановке немецкого произношения в Немецком театре, Алматы

2006-преподаватель на курсах повышения квалификации учителей немецкого языка Алматинской области

2005-2007 Учебная часть Казахского университета международных отношений и мировых языков: ведущий специалист отдела мониторинга и качества обучения.

2007-по настоящее время: Казахстанско-Немецкий Университет, старший преподаватель Языкового Центра

Профессиональные достижения:

1973-1977 Грамоты райкома комсомола, горкома комсомола и ЦК ЛКСМ Казахстана, ЦК ВЛКСМ за активное участие в воспитании подрастающего поколения.

1990-Грамота Министерства образования РК за руководство научно-исследовательской работой студентов

1995-сертификат об участии в семинаре по дидактике и страноведению, г.Изерлон, Германия

Участие в семинарах, проводимых институтом имени Гете и немецкой службой по обмену студентами 2000, 2002, 2003, 2004, 2006, 2008, 2013, 2015

Выступления на съездах учителей немецкого языка Республики Казахстан: 2000, 2002, 2004, 2005, 2006, 2013(Астана), 2015

Участие и выступление с докладами на международных съездах учителей немецкого языка:

1997- Амстердам, Нидерланды

2009- Йена, Германия

2013-Больцано, Италия

Участие в международных научно-практических конференциях с докладами:

- 2000, «Методика преподавания второго иностранного языка: опыт и проблемы», Евразийский гуманитарный институт;

- 2000, «Интонационная интерференция при искусственном казахско-немецком двуязычии», КазГуМОиМЯ им.Абылай хана;

- 2001, «Методическая типология фонетического материала при казахско-немецком двуязычии», КазГуМОиМЯ им.Абылай хана;

- 2001, «Профессионально-ориентированный подход в работе с экономическими текстами», Университет им.Д.А.Кунаева;

- 2001, «Работа с аутентичными текстами в экономическом вузе», Университет международного бизнеса;

- 2003, «О новой образовательной модели-Международном стандартном уровне подготовки по иностранным языкам», Университет международного бизнеса;

- 2003, „PowerPoint-Präsentation im Deutschunterricht“, Казахстанско-Немецкий Университет;

- 2010, «Особенности преподавания профессионального немецкого языка в экономическом вузе», Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики; Победитель конкурса на получение групповой информационно-учебной поездки ДААД в Германию:

1999-двухнедельная поездка с 15-ю студентами Казахского университета международных отношений и мировых языков.

2010- двухнедельная поездка со студентами Казахстанско-Немецкого Университета.

2005-2006- соавтор учебной программы по немецкому языку для 12-летней школы

2013-2015- Участие в проекте «Внедрение дуального образования в профессиональном образовании Казахстана» совместно с Ремесленной палатой г.Трир, Германия

За весь период имею 33 публикации, в том числе два учебника «Вводный курс немецкого языка»1993, «Немецкий язык для начинающих»1999, «Типовая учебная программа по теоретической фонетике для филологических факультетов», «Типовая учебная программа для средних профессиональных учебных заведений по дисциплине «Немецкий язык», специальность «Переводческое дело»



Когда в детстве я играла в соседнем дворе с подружками в «школу» и стоя у доски мы писали кусочком кирпича. Я не могла предполагать, что это будет деятельностью всей моей жизни.

Я родилась в Алма-Ате, родители мои были неграмотные. Моя мать могла писать латинским шрифтом, т.е. у нее было начальное образование. В семье у нас было 5 детей. Я закончила школу №100 г.Алма-Ата с серебряной медалью и стала первой в семье, которая получила высшее образование. У нас в классе была четверка, которая выделялась по математике. Нам давала учительница по математике специальные задания и мы соревновались, кто решит их более оптимальным путем. У нас у всех были разные варианты и Людмила Михайловна Усач всегда отмечала и хвалила того, кто решил задачу более коротким путем. Поэтому при выборе вуза я не сомневалась, что выберу математику в качестве своей специальности. Будучи студенткой КазГУ имени С.М.Кирова я встретила с Рабиновичем А.И., который увидев, как мне легко давался немецкий, предложил мне заняться лингвистической статистикой. Для этого я поступила в Алма-Атинский пединститут иностранных языков, и попробовала учиться одновременно в двух вузах. К сожалению, по состоянию здоровья не смогла выполнить для себя эту программу.

1973 году я успешно закончила АПИИЯ, факультет немецкого языка. И тех пор моя жизнь была связана с преподаванием немецкого языка в вузе.

В студенческие годы я активно участвовала в общественной жизни. При детской комнате №2 мы организовали «Педагогический отряд», где студенты шефствовали над трудными подростками. Я была командиром этого отряда, у меня даже было воинское звание «полковник», студентки дежурили в детской комнате, участвовали в рейдах по ресторанам, посещали школы и родителей своих

подопечных подростков. Первые навыки работы с людьми я получила будучи командиром педагогического отряда. Это был единственный в Казахстане в то время педагогический отряд. И за работу была награждена Грамотами ЦК ЛКСМ Казахстана и ЦК ВЛКСМ.

После окончания АПИИЯ мне предложили работать секретарем комсомольской организации сначала факультета английского языка, а потом всего института. Опыт, который я приобрела, работая на руководящей работе в комсомоле, пригодился мне на протяжении всех лет работы.

В 1977 году я перешла на педагогическую работу и была принята преподавателем на общепедagogическую кафедру второго иностранного языка АПИИЯ.

С 1977-1979 я училась в г.Москва, в Московском Государственном институте иностранных языков им.М.Тореза, получив диплом преподавателя языкового вуза, я вернулась в свой родной вуз, где проработала 34 года. За это время я ездила в качестве руководителя со студентами на сельскохозяйственные работы: на уборку табака и фруктов и овощей в Алматинской области, уборку риса в Кызыл-Ординской области, руководила отрядом в 250 человек на сборе помидор в Астраханской области (Россия)

С 1994-2003 год работала по совместительству доцентом кафедры общеобразовательных дисциплин Университета международного бизнеса.

В 2007 году была приглашена в Казахстанско-Немецкий Университет, где и работаю по настоящее время.

Имею двоих детей, оба закончили Университет международного бизнеса, специальность «Бухучет и аудит». Сын работает в компании «Huindai», финансовым аналитиком; дочь в компании „Genpakt“, в Люблине, Польша

Ибраев Саят Баймуратович

Туған күні: 28.12.1984

Туған жер: Қазақстан, СҚО, Айыртау елді мекені

Білім:

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті, мамандығы «Тарих, құқық және экономика» пәндері, Алматы қ., 2006ж.

Дәрежелер мен ғылыми атақтар:

Археология және этнология магистрі, 2008 ж.

Почетные звания, профессиональные награды и премии:

Қазақстан Республикасының білім беру ісінің құрметті қызметкері, 2016ж.

Қоғамдық қызмет:

2007ж. қазірге дейін - «Ынсап» қоғамдық қорының директоры, Алматы-Астана қ.к.

Педагогикалық өтілі: 10 жыл

Еңбек қызметі:

2006-2008ж.ж. № 17 мектеп-интернаттың пән оқытушысы, Алматы қ.

2007-2008ж.ж. Алматы облыстық мемлекеттік мұрағатының редакциялық- баспа бөлімінің бастығы, Алматы қ.

2008-2009ж.ж.

«Оқушылар сарайы» мемлекеттік мекемесінің ұйымдастырушы педагогі, Алматы қ.

2007-2011ж.ж. № 5 кәсіптік лицей оқытушысы (қазіргі Алматы полиграфия колледжі)

2011-2012ж.ж. № 5 кәсіптік лицей директорының кәсіптік білім беру ісі жөніндегі орынбасары, Алматы қ.

2012-2016ж.ж. Қазақ ұлттық өнер университетінің дарынды балаларға арналған мектеп-интернаты оқу бөлімінің меңгерушісі, Астана қ.

2016ж. қазіргі Қазақ ұлттық өнер университетінің колледж және мектеп бойынша уақытта оқу үрдісін ұйымдастырушы, Астана қ.

Кәсіби жетістіктер:

Республикалық «Шәкәрім оқуларын» биік деңгейде ұйымдастырып өткізгені үшін:



Алғыс хат, «Астана қаласының білім басқармасы» ММ, 2009 ж.

Алғыс хат, Тілді дамыту басқармасы, Алматы қ., 2009 ж.

Алғыс хат, Алматы қаласының мәдениет басқармасы, Алматы қ.

Алғыс хат, Түркістан қаласының әкімі, Түркістан қ., 2010 ж.

Алғыс хат, Көкшетау қаласының білім бөлімі, Көкшетау қ., 2010 ж.

Кәсіптік білімнің дамуына қосқан үлесі үшін:

Мақтау грамотасы, №5 кәсіптік лицей, Алматы қ., 2011 ж.

Мектеп оқушыларының халықаралық және республикалық конкурстарға жоғары деңгейдегі дайындығы үшін – 1,2,3 орындар

Алғыс хат, А. Жұбанов атындағы РҚМММИ, Алматы қ., 2012 ж.

Ғылыми-педагогикалық фестивальге белсенді қатысқаны үшін

Алғыс хат, «білім және ғылым» республикалық бірлестігі, Астана қ., 2014 ж.

Біліктілігін көтеру туралы мәлімет:

Біліктілік санатын беру туралы

№102 куәлік, Алматы қ., 2010 ж.

Зияткерлік меншік объектісін мемлекеттік растау куәлігі №1149, Алматы қ., 2010 ж.

Білім беру жүйесінің басшы және ғылыми педагогикалық кадрлары біліктілігін арттыру туралы сертификаты №0380401, Астана қ., 2012 ж.

Біліктілігін көтеру туралы сертификаты №0354615, БКИ, Алматы қ., желтоқсан, 2011 ж.

Біліктілігін көтеру туралы сертификаты №0239904, БКИ, Алматы қ., ақпан, 2011 ж.

«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ сертификаты №0001204, Астана қ., 2014 ж.

Қазақстан Оқу Ассоциациясының семинарлар жиынтығы, №038872 сертификат, Астана қ., 2012 ж.

Ибраев Саят Баймұратұлы білікті, тәжірибелі әрі ұйымдастырушылық қабілеті жоғары басшы, қарамағындағы оқытушыларға талап қоя білетін жетекші. С.Б.Ибраев ғылыми-зерттеу және оқу-әдістемелік еңбектердің, атап айтсақ, 25 шақты мақаланың, «Бабалар мұрасы» зияткерлік құқығы бар жобаның авторы. Аталған жоба бойынша республикалық «Шәкәрім оқулары» ұйымдастырылып, арнайы жасалған бағдарлама негізінде биік деңгейде өтуіне байланысты сол кездегі Мәдениет, ақпарат және қоғамдық келісім

министрі **Мұхтар Абдарұлы Құл-Мұхаммед** Саят Баймұратұлы басқарған ұжымға арнайы Құттықтау хат жолдаған. С.Б.Ибраев 2007 жылдан қазіргі күнге дейін Қазақ елінің тарихын, салт-дәстүрін зерттеуші «Ынсап» қорының директоры қызметін қоғамдық негізінде абыроймен атқарып келеді.

С.Б. Ибраев Қазақ ұлттық өнер университетінде 2012 жылдан бастап жұмыс істейді. Жаңа оқу жылының қарбалас уақытында мектептің оқу бөлімінің меңгерушілігіне тағайындалған басшы ұжымды жұмылдыра отырып, жоспарлау, тарификациялау, сабақ кестесін жасау, тағы басқа көптеген жұмыстарды қолға алып, тез арада реттеп, іскер жетекші екенін іс жүзінде дәлелдеді. Саят Баймұратұлының басқаруымен мектеп педагогикалық ұжымы кезекті мемлекеттік аттестацияға жақсы дайындықпен келіп, комиссияның талаптарына сай жұмыс нәтижесін көрсету арқылы тексерістен ойдағыдай өтті. Мектеп пен колледж оқытушыларының санатын жоғарылату аттестациясына дайындаған жеке құжаттары С.Б.Ибраевтың жетекшілігімен биік деңгейде жасалып, басқа оқу орындарына үлгі ретінде министрлік тарапынан насихатталды.

Ибраев Саят Баймұратұлы өзінің тікелей қызметінен тыс жұмыстармен де айналысып, кәсіби бағдар жүргізу шараларына белсенді қатысады. Жас жетекшінің еңбекқорлығы мен құлшынысы, білімі мен біліктілігі басшылық назарына легіп, университеттің қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы қызметіне тағайындалды. Еңбегі еленген ұстаз 2016 жылы Қазақстан Республикасының білім беру ісінің құрметті қызметкері атағының иегері атанды.

Ибраев Саят Баймұратұлы үлгілі жанұя иесі, үш баланың әкесі, үй мен түздің тізгінін қос ұстаған жігіт қалисаны. «Асыл – тастан, ақыл – жастан» деген халық даналығы Саят Баймұратұлы сынды адамдар жөнінде айтылған: кез келген жағдайды шиеленістірмей, ақылмен шешетін басшы бүгінде ұжымның сый-құрметіне бөленген. Парасатты, байсалды, көреген, өнегелі адам ретінде әкімшіліктің жауапты тапсырмаларын орындайтын сенімді қызметкерлерінің қатарында жүрген басшымызды біз үлгі тұтамыз және осындай азаматпен қызметтес болуымызды мақтанышпен айта аламыз, сондықтан С.Б.Ибраевтың кандидатурасы «Қазақстанның мақтанышы» энциклопедиясының беттерінде басылып шығуға толығымен лайықты деп санаймыз.

Финк Вероника Георгиевна

Дата рождения: 04.12.1978

Место рождения: Республика Казахстан, Акмолинская область

Образование:

Кокшетауский педагогический университет, специальность: Педагогика и методика начального обучения

Ученые степени и ученые звания:

Академическая степень БАКАЛАВР педагогики и методики начального обучения, 2007 год

Общественная деятельность:

Школа начинающего специалиста

Педагогический стаж:

14 лет

Трудовая деятельность:

2003-2009 г.г. - учитель истории в ГУ «Зареченская средняя школа Есильского районного отдела образования»

Управления образования акимата Акмолинской области;



2009-2015 г.г. - учитель начальных классов, в ГУ «Зареченская СШ Есильского районного отдела образования» (Акмолинская область);
 2015-2016 г.г.- методист ГУ «Отдел образования акимата Карасуского района» Управления образования акимата Костанайской области;
 2016 год и по настоящее время – методист КГКП «Карасуский сельскохозяйственный колледж» Управления образования акимата Костанайской области

Профессиональные достижения:

Грамота Аудандық «Үздік педагог-2015» байқауының «Любовь к профессии» номинация жүлдегері (ГУ «Отдел образования Есильского района» Акмолинской области, 2015 год);
 Грамота (администрация Зареченской средней школы Есильского района Акмолинской области, май 2015 года);
 Сертификат «Участника IV-й районной Ярмарки социально-педагогических инноваций» (2015 год);
 Свидетельства об участии в вебинарах:
 - «Методические материалы как продуктивный результат педагогической деятельности»;
 - «Пути повышения профессиональной компетентности педагога»;
 - «Современные подходы к профессиональной деятельности педагога» (Общеобразовательный педагогический сайт Инфоурок, 2016 год)
 Диплом II место во Всероссийском конкурсе "Умната". Блиц-олимпиада: "Технология педагогических мастерских" (2016 год); Сертификат о прохождении тестирования на знание законодательства Республики Казахстан по 3-ей программе (№ 0001234 от 05.07.2016 года, административная государственная служба корпуса «Б»);
 Свидетельство о создании блога на международном общеобразовательном педагогическом портале Maam.ru (2016 год);
 Свидетельство об участии в вебинаре "Новый профессиональный стандарт педагога как ресурс развития профессиональной компетенции педагогических работников» (педагогический сайт «Инфоурок», 2016 год);
 Свидетельство о публикации статьи «Профессиональный имидж современного педагога» на международном педагогическом сайте "Учительский портал" (2016 год);
 Свидетельство о публикации статьи «Анализ и самоанализ урока – путь к его совершенствованию» (Социальная сеть педагогических работников nsportal.ru, 2016 год);
 Свидетельство о публикации статьи «Портфолио как средство мониторинга профессионального развития педагога: теория вопроса и практика реализации» (Всероссийский Образовательный Портал «Продленка.орг» 2016 год);
 Свидетельство о публикации статьи «Наставничество как процесс целенаправленного формирования личности, профессиональных компетенций начинающего специалиста» (педагогический сайт «Мультиурок- multiurok.ru», 2016 год);

Благодарность за активное участие в работе проекта «Инфоурок» 2016 год;
 Диплом Лауреата Всероссийского педагогического конкурса авторских эссе "Портрет современного педагога" (Всероссийский Образовательный Портал «Продленка.орг» 2017 год, январь)
 Одним из основных направлений работы методиста является организация повышения профессиональной компетентности преподавателей.
 Я работаю методистом и по вопросу повышения мастерства каждого педагога стараюсь уделять особое внимание, так как в наше время требования к работе преподавателя стали более высокими. Родители хотят, чтобы обучением и воспитанием их детей занимались профессиональные мастера — педагоги своего дела. А для этого необходимо постоянно повышать свои знания и умения. Мастерство преподавателя формируется через постоянную систематическую учебу, курсы повышения квалификации, чтение методической литературы.
 Созданы благоприятные условия для повышения творческого потенциала педагогов. Решению данной задачи способствуют традиционные и инновационные формы организации повышения квалификации: профессиональная переподготовка, стажировка, проблемные семинары, мастер-классы, научно-практические конференции, система педагогических советов, работа в методических объединениях, работа по самообразованию.
Методист — это генератор идей, непосредственный участник, теоретик, способный анализировать педагогический процесс, явления и делать выводы, существенные для повышения качества работы. Профессионализм методиста – не в сохранении образа «все знающего, все умеющего», а в умении оказать эффективную помощь.
 Моя работа заключается в том, чтобы помочь коллегам в открытии самих себя. Возможность проявить свои таланты, свое творчество, мастерство. Чтобы каждый член педагогического коллектива стал **Мастером педагогического труда**. Мои жизненные принципы, которыми я руководствуюсь в данный момент в своей профессиональной деятельности:
 ■ Не оправдывай свое незнание чего – либо, а займись самообразованием;
 ■ Окажи помощь, если к тебе обратятся и попросят о помощи;
 ■ Уважай выбор и мнение другого человека;
 ■ Умей услышать других, и будешь услышанным сам.
 И вся запланированная работа методиста как мелкие детали мозаики в калейдоскопе собираются воедино, образуя неповторимый узор...
 Поворот калейдоскопа – **методист-технолог...** Быть в курсе нововведений в педагогике не только нашего государства, но и других стран. Держать в фокусе изменения в образовании, выявление и внедрение технологических инноваций, развитие инициативы, разработка методических рекомендаций, программ, консультаций, ну и не стоит забывать о повышении квалификации педагогов.

Поворот калейдоскопа — **методист – наставник** профессионал, чья поддержка значима в работе каждого педагога. Это первопроходец, за которым идут остальные. Поэтому главная задача методической работы — поиск форм, методов, подходов, помогающий каждому педагогу найти себя, свой стиль, свою изюминку.

Еще поворот – **методист-педагог**... Суметь увлечь педагогов идеей, не только рассказать и показать новые педагогические инновации, но и повести за собой, чтобы они прониклись новыми веяниями и стали использовать их в своей практике. Опытного методиста отличают инициативность и творческий подход к делу: умение генерировать идеи, работать целеустремленно, учитывать возможности и способности каждого педагога. Советоваться с преподавателями, прислушиваться к общественному мнению, к критическим замечаниям и предложениям коллег, использовать их опыт и знания, своевременно поддерживать успех в работе педагога, популяризовать его достижения. Похвала и одобрение укрепляют веру в педагогов в свои силы и вызывают у них желание поделиться с коллегами своим опытом, своими мыслями и чувствами.

Еще поворот – **методист-управленец**... Как нельзя лучше помогает циклограмма работы: творческие группы, молодые специалисты, методические объединения учителей, тематические недели и декады, районные, областные семинары и многое другое не только держать в центре внимания и как можно грамотно продумать, спланировать, апробировать и получить отдачу, конструктивную «обратную связь».

Айтжанова Айгерим Тулегеновна

Туған күні: 29.01.1989

Туған жер: Қазақстан Атырау облысы Атырау қаласы

Білім:

Х. Досмухамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті, Информатика пәнінің мұғалімі, 2011 жыл

Педагогикалық өтілі: 5 жыл

Біліктілік санаты: екінші

Еңбек қызметі:

2011 жыл қазіргі таңда №2 орта мектеп, Атырау қаласы

Кәсіби жетістіктер:

Атырау облыстық Білім беру басқармасы «Құрмет грамотасы», 2011 жыл

Қалалық «Жас мұғалім - 2013», III орын

Облыстық «Үздік бағдарламашы» байқауында «Бағдарламалық өнім» секциясы бойынша, II орын, 2014 жыл

Республикалық Отбасылық тәрбиелеу орталығы «Алғыс хат», Астана 2014 жыл

Қалалық білім бөлімі «Құрмет грамотасы», 2015 жыл
Атырау облыстық әдістемелік кабинетінің директоры «Құрмет грамотасы», 2015 жыл

Республикалық әдістемелік ғылыми – педагогикалық журнал «Білімге сапар» басылым «Информатика әлеміне саяхат» (информатикалық-интеллектуалды ойын) 2015 жыл

Еще поворот – **методист-эксперт**... Помощь в разработке уроков учителей, в написании статей докладов на научно-практические конференции, семинары, выступления по проблемным темам, разбор педагогических ситуаций и многое другое согласно требованиям, стандартам и соответствие нормам, квалификационным требованиям.

Еще поворот – **методист-аналитик**... Сейчас на первое место выходит выполнение аналитической функции методической службы. Анализ работы учителей-предметников, мониторинг участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях. Эффективность работы творческих групп. В настоящее время, контролирующие и проверяющие действия методистов перестают играть главенствующую роль. И методические службы начинают выполнять свою истинную работу — анализировать существующее положение дел и оказывать реальную методическую помощь в соответствии с запросами общества. И конечно же рефлексия своей работы как методиста.

Если ты методист только по должности – результата от такой деятельности будет мало. А если это призвание, тогда и результат будет другой. Профессионализм методиста – не в сохранении образа «все знающего, все умеющего», а в умении оказать эффективную помощь.

Я считаю своим успехом, если под моим руководством мои коллеги, достигнут наград за свое мастерство, я радуюсь за них, и вместе с ними поднимаюсь на ступень выше.

Қалалық «Үздік жыл сынып жетекшісі», II орын, 2016 жыл

Ел үшін еңбек етсең,
халқың сүймек

Біз үшін отқа, суға түсіп
жүр деп

Ер өлседе еңбегінді ел
өлтірмес

Неше мың жыл өтседе
тарих білмек

Мамандық – бұл әрбір
адамның сүйіп, әрі қуана

жасайтын ісі, оның ертеңгі болашағы. Әр адам мамандығын өзі таңдауы және оған құрметпен қарауы керек. Себебі мамандық таңдау үлкен жауапкершілікті қажет етеді.

Сонымен бірге, олардың әрқайсысының өз ерекшеліктері де бар. Ізгі мамандықтардың бірі – мұғалімдік дер едім. Ұстаз баланы оқытып-тәрбиелеп, елін көркейтер азамат етсе, адам жанының арашасы саналатын ақ халатты абзал жандар – дәрігер мамандығының ерекшелігі, олар ауырған жанның тәнін ғана емес, ішкі жан дүниесін де емдейді емес пе?!

Болашақта үлкен мамандық иесі болатынын армандамайтын бала болмайды. Алғашқы кезде біздің ойымызда «Қоғамға, адамдарға пайда сын



тигізетін мамандықты қалай таңдауға болады?» деген сұрақ болды. Бірақ әркім өзі ұнатқан мамандығына оқуға түседі. Менің таңдаған мамандығым – информатика пәнінің мұғалімі болу. Мен өз арманыма қол жеткіздім деп ойлаймын. Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев «XXI ғасыр – бұл ақпараттық қоғам дәуірі, технологиялық мәдениет дәуірі, айналадағы дүниеге, адамның денсаулығына, кәсіби мәдениеттілігіне, мұқият қарайтын дәуір» деп айтқан.

Бұл мамандықтың тағы бір ерекшелігі – тек мұғалім ғана болып қоймай, қазіргі кездің ең басты құралы болып тұрған компьютердің барлық

мүмкіншіліктерімен танысып, оқып, үйреніп шығасың. Қазір ХХІ ғасыр – Нағыз техника заманы. Мамандық иесі болу үшін алдымен білім мен қабілет қажет. Өйткені білім арқылы адамның қабілеттілігі артады, ал қабілеттілік білікті маман болуыңа өз үлесін тигізеді. Және сол үшін білім алуға барлық күш-жігерімізді жұмсап, жұмыс жасайық дегім келеді. Мен мамандық таңдаудан қателеспегеніме сенімдімін.

Сөзімді қорыта келе, педагог білім беруші тұлға ғана емес. Ол- тәрбиеші. Сондықтан мен өз шәкірттеріме білім ғана емес өнегелі тәрбие беретін, шәкірт үлгі тұтатын тұлға болуым қажет.

Умбеталиева Гүлмира Уткельбаевна

Дата рождения: 25.05.1973

Место рождения: Казахстан, Атырауская область, город Атырау

Образование:

Атырауский педагогический университет, специальность: "учитель информатики, физики и труда"

Общественная деятельность:

Руководитель танцевального кружка

Педагогический стаж: 22 года

Квалификационная категория: первая

Трудовая деятельность:

1995-2017гг - средняя школа № 2

Профессиональные достижения:

«Курмет грамота», ГорОО, 2009г

«Курмет грамота», сш № 2, 2008,2014г

Диплом 2 степени «Панорамный урок по информатике»,2012,

«Диплом 3 степени», Классный руководитель,1998г,

«Диплом 2 степени», учитель года, 2010г

Благодарности и сертификаты в подготовке учащихся к олимпиаде по информатике и математике, физике, 1,2,3 места

Хотела ли я быть учителем с детства? Да . Скорее это желание пришло незаметно. Сначала появилась любовь к математике и точным наукам, а затем возможность объяснять материал одноклассникам, шанс занять место педагога во время «Дня учителя». Мне не пришлось выбирать: я поступила на физико-математический факультет педагогического университета.

Закончив педагогический вуз, и придя сразу работать в школу, я окунулась настоящую жизнь учителя. Конечно, сначала было немного страшно. Ведь нужно не просто отвести урок, а построить его так, чтобы ученик прочно овладел знаниями, да и вообще подготовить ученика к взрослой жизни. И тогда я начала искать свои педагогические направления. Много литературы я перелопачивала: учебной, методической, педагогической. Часто обращалась за советом к опытным учителям, а часто просто наблюдала, размышляла и делала выводы. Видела ошибки других учителей. Запоминала их, чтобы не совершать их самой. Часто сама допускала ошибки, и на них же училась.

Свою роль как учителя информатики я вижу в том, чтобы снабдить учеников инструментами, которые помогут им не потеряться в современном

информационном

обществе.

Каждую минуту количество информации в мире растет. Навыки работы с информацией, овладение информационно-коммуникационными технологиями – это ключ к успешной учебе, а в дальнейшем – к успешной деятельности во взрослой жизни.

Во-вторых, это стремление к постоянному самообразованию и самосовершенствованию.

Сегодня фантастическими темпами развиваются технические и программные средства. Каждые два года происходит модернизация аппаратных и программных средств вычислительной техники. Такого развития одной отрасли история науки и техники еще не знала. Чтобы успевать за развитием средств вычислительной техники, нужна личная целеустремленность и постоянное желание узнавать о том, что происходит в мире информационных технологий.

В современной школе нет более трудной профессии, чем учитель информатики. Каждый год нужно вносить коррективы в изучаемый материал, быть в курсе всех новинок техники и программного обеспечения, ведь часто дети задают вопросы о новой программе или просят рассказать о новой марке телефона. Иногда я не могу ответить на их вопросы, но это только подталкивает меня к самообразованию. Учиться и уметь применить свои знания – вот заповеди человека, желающего стать профессионалом своего дела.

«То, что я читаю, я забываю; то, что я вижу, я забываю, то, что я делаю сам, я понимаю и учусь этому на всю оставшуюся жизнь». Это высказывание Конфуция подтолкнули меня к таким инновационным методам обучения, как проблемные вопросы, проектирование и задания исследовательского характера. Выстраиваю работу так, потому что на практике поняла, что знание, добытое самим человеком, остается в памяти намного дольше, чем просто услышанное на уроке. В работе с детьми я руководствуюсь основным принципом: пусть ученик поверит в себя, и тогда он



сможет освоить самый трудный материал и получить удовлетворение от своей маленькой победы.

И если мне зададут вопрос: «Не пожалела ли, выбрав профессию учителя?», я отвечу: «Нет». Я строю свою

жизнь так, чтобы достойно носить имя Учителя. И каждый мой день – это очередной шаг к этому высокому званию.

Шайхина Альмира Бахытжановна

Дата рождения: 04.04.1974

Место рождения: Казахстан, г. Астана

Образование:

1. Акмолинский государственный медицинский институт, факультет подготовки медицинских работников, специальность – «Сестринское дело», 1991 - 1993 г

2. Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева, специальность – «Переводчик – референт», 2000-2004. Преподаватель специальных дисциплин (английского языка).

3. Институт управления, академическая степень «Бакалавр учета и аудита», 2004-2006. Преподаватель специальных дисциплин (бухгалтерского учета и аудита).

Общественная деятельность:

руководитель языкового кружка

Педагогический стаж: 10 лет

Квалификационная категория: высшая

Трудовая деятельность:

1993-2001 г. - Городская детская больница №2, сестра-анестезистка

2005-2006 г. - Столичный филиал АО «Цеснабанк», бухгалтер – кассир.

2007-2016 г. - Индустриально-экономический колледж имени академика Г.С. Сейткасимова, преподаватель специальных дисциплин (английского языка и финансового учета).

с 2016 г. - Колледж экономики, технологии и стандартизации пищевых производств, преподаватель специальных дисциплин - английского языка.

Профессиональные достижения:

1). Награждена Сертификатом Нежинского Агротехнического Института Республики Украина за участие в семинаре «Инновационная технология высшей школы» мастер-класс, 2012 г.

2). Сертификат Международного семинар-практикума «Эффективное использование Мадридской системы международной регистрации знаков», 29-0.11.2012г.

3). Грамота Нежинского Агротехнического Института Республики Украина за участие в Международной научно-практической конференции «Прикладной характер исследований молодых ученых как перспектива развития высшего образования Украины», 21.05.2013 г.

4). Благодарственное письмо Национального Университета Биоресурсов Украины за участие в конференции, за активное участие в организации и подготовке студентов в Международной научно-практической конференции «Современные тенденции социально-экономического развития агропромышленного производства Украины в контексте интеграции в мировую экономику», 25.01.2013г.

5). «Учитель универсал»

Грамота Индустриально-экономического

колледжа имени академика

Г.С.Сейткасимова 02.10.2014 г.

6). «За плодотворную работу в развитии колледжа, высокие достижения в обучении и воспитании студентов»

Грамота Индустриально-экономического колледжа имени академика Г.С.Сейткасимова, 2014 г.

7). Сертификат Евразийского Национального университета имени Л.Н.Гумилева, за участие в Международном семинаре «Pedagogical innovation», 12.12.2014г.

8). Сертификат за участие в Международном семинаре «Methods of teaching», 18.12.2014г.

9). Сертификат за участие в Международном семинаре «Educational projects», 18.12.2014г.

10). Сертификат августовского совещания - круглого стола за выступление с докладом по теме: «Совершенствование профессиональной подготовки студентов через использование инновационных технологий», 21.08.2015г.

11). Сертификат Профессиональной академии «Туран-Профи» за обучение на курсах на тему: «Методика преподавания в организациях ТиПО», 25-27.05.2015г.

12). Сертификат за участие в Международной научно-практической конференции в ГККП «Колледж транспорта и коммуникации» выступление с докладом по теме: «Позиция педагога в инновационных процессах», 24.09.2015г.

13). Диплом Индустриально-экономического колледжа имени академика Г.С.Сейткасимова к 24-летию Независимости РК за работу в развитии колледжа, высокие достижения в обучении и воспитании студентов, 2015г.

14). Сертификат за участие в Международной научно-практической конференции Украины в «Нежинском агротехническом колледже» выступление с докладом по теме: «Личностное и профессиональное самоопределение в структуре становления личности», 09.12.2015г.

15). Сертификат КАЗГЮУ Университета за участие в республиканском семинаре по методике преподавания языков: «Политика современной языковой подготовки в Казахстане», 23.11.15-27.11.15г

16). Сертификат о публикации опыта за статью в Национальной Ассоциации грамотности книга для педагогов «Учитель новатор и ученик творец как созидатели нового общества» статья:



«Совершенствование профессиональной подготовки студентов через использование инновационных технологий», 2015 г.

17). Сертификат КАЗГЮУ Университет за участие в республиканском семинаре «Современные методы как инструмент управления качеством образования», 06-08.01.16г.

18). Сертификат АО «Национального центра повышения квалификации «Өрлеу» за участие на курсе по теме: «Развитие функциональной грамотности чтения учащихся в рамках проведения международного исследования TIMSS, PISA», 2015 г.

19). Принимала активное участие в Республиканской дистанционной научно-практической конференции «Образование в XXI веке: мировой опыт и перспективы развития» с докладом «Обучение лексике как один из факторов обучения английскому языку», награждена сертификатом, 2016 г.

20). Принимала участие в Республиканской дистанционной научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в учебном процессе» с докладом: «Использование игровых технологий на занятиях по английскому языку» заняла 1 место, 2017 г.

21). Принимала участие в Республиканском дистанционном интернет-конкурсе творческих работ «Будущее начинается сегодня» с докладом «Профессионально-ориентированное обучение английского языка в развитии творческой самостоятельности будущих специалистов», награждена сертификатом, 2016 г.

22). Участвовала в дистанционном конкурсе «Мое педагогическое кредо» Образовательно-методического центра «New Opportunities» в номинации «Лучший открытый урок» - «Astana is the capital of Kazakhstan», заняла 1 место, 2016 г.

23). Принимала участие в Республиканском конкурсе Республиканского информационно-методического центра «Просвещение»: «Учитель года - 2016» в номинации конкурса: «Лучший преподаватель организации технического и профессионального образования», заняла 2 место, 2016 г.

24). Принимала участие в блиц-олимпиаде Республиканского информационно-методического центра «Просвещение»: «Современные образовательные технологии» заняла 2 место, 2016 г. «ИКТ и современное образование» заняла 1 место, 2016 г.

25). Участвовала в Республиканском конкурсе Республиканского информационно-методического центра «Просвещение»: «Лучшая разработка внеклассного мероприятия» с работой на тему: «Мероприятие ко Дню Первого Президента РК», заняла 3 место, 2016 г.

Достижения студентов:

26). Благодарность за подготовку студентов в конкурсе научных проектов с докладом: «Программа по улучшению уровня жизни населения Республики Казахстан» в Казахско-Российском университете, 9-10.11.2012г, 3 место.

27). Благодарность за подготовку студентов в колледже Управления в городской конференции

студентов «Білімді ұрпақ-білікті маман», 28.11.2014г., 3 место.

28). Благодарность за подготовку студентов в Гуманитарно-юридическом колледже в городской научно-практической конференции «Наука и образование: поиск, задачи, перспективы» конференции, 28.03.2014г., 2 место.

29.) Благодарность за подготовку студентов в Казахско-инженерно-технической академии в V региональной студенческой научно-практической конференции «Независимый Казахстан: развитие, реалии и перспективы» с докладом: «Экономика Казахстана в рамках развития стратегии – 2050», 11 04.2014 г. 3 место.

30). Благодарность за подготовку студентов в I международной студенческой научно-практической on-line конференции на тему: «Патриотизм как фактор формирования конкурентоспособного государства в контексте глобализации» в Восточно-Казахстанской области г.Семей, 2016 г.

31). Награждена сертификатом за подготовку студентов в городской научно-технической конференции в колледже АО «Казахского университета технологии и бизнеса» «Наука. Образование. Молодежь», 2016 г.

32). Награждена похвальной грамотой Образовательного методического центра «New Opportunities» за подготовку студентов в дистанционном конкурсе английского языка «Лето – солнечное счастье, осень школьная пора ...», 1 место, 2016 г.

33). Награждена похвальной грамотой за подготовку студентов в Республиканском дистанционном интернет-конкурсе рисунков «Мой любимый герой мультфильмов», 2016г, 1 место.

34). Награждена сертификатом за подготовку студентов в Республиканском дистанционном интернет-конкурсе рисунков «Красная книга глазами молодежи», 2016 г.

35). Награждена сертификатом за подготовку студентов в Республиканском дистанционном интернет-конкурсе творческих работ «Литературное творчество моих земляков», 2016 г.

Альмира Бахытжановна преподает английский язык и специальные дисциплины. За время работы в колледже она показала себя как опытный, творчески работающий педагог. Учебные занятия проводит грамотно, широко использует методические приемы. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес студентов к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. В своей работе она продемонстрировала высокое мастерство.

Преподаватель, обладая прочными глубокими теоретическими знаниями, передает их своим воспитанникам. При проведении уроков она использует инновационные педагогические технологии. Ее привлекает все новое, передовое, она интересуется новинками педагогической литературы, внимательно изучает опыт новаторов и их приемы и методы обучения. Она пробует, экспериментирует, ищет наиболее эффективные

приемы обучения, стремится к тому, чтобы студенты не просто хорошо усвоили материал, а сделали шаг вперед в своем развитии. На ее уроках привычными стали такие формы уроков, как деловая игра, семинары, уроки-конференции, уроки-лекции, уроки-соревнования, уроки-путешествия, аукционы, диспуты, зачеты. На своих уроках умело применяет наглядные пособия, схемы-опоры, раздаточный материал.

Итак, 24 года назад я сменила профессию, считаю своё решение правильным и сейчас. Исполнилась моя заветная мечта: Я — УЧИТЕЛЬ. Помню, как я усердно готовилась к урокам, старалась, чтобы студенты меня сразу полюбили и приняли. Мне дали группу студентов 1 курса по специальности: «Учет и аудит». Я работала учителем английского языка по специальности — «Переводческое дело». У меня со студентами и с педагогическим коллективом сразу складывались хорошие, доверительные и уважительные отношения. Уже 10 лет я занимаюсь любимой профессией. Медицинские знания мне тоже очень понадобились в преподавании специальных предметов. Случайно хорошим учителем не станешь. Профессия учителя — это талант и кропотливый труд. Человеку дано или не дано большое сердце, вера в лучшее будущее, желание нести знания и счастье. Личность учителя (как и личность любого

человека) определяется, в первую очередь, его убеждениями. Настоящий учитель страстно увлечён своим предметом, он по-настоящему верит в истину, красоту, добро, справедливость. Профессия учителя — это настоящее призвание. Важнейшая задача учителя — обучая, раскрыть каждого студента.

Обучая и воспитывая студентов, я всегда помню, что любовь воспитывается любовью, доброта — добротой, и что необходимо чувствовать ответственность за судьбу каждого студента. Свою педагогическую миссию я вижу в том, чтобы воспитывать творческую личность, полную решимости и ответственности. Так как именно творческая личность способна не только адаптироваться к изменениям в окружающем нас мире, но и ставить и реализовывать цели, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, оценивать свою деятельность. Только настоящий учитель соединяет в себе любовь к делу и к студентам.

«Учитель» — для меня не только профессия, не только работа. Для меня «учитель» — это мое призвание, дело всей моей жизни, смысл моей жизни, особое состояние души, образ жизни и мыслей, это мой труд, это — жизнь.

Нарымбекова Гульнар Шайзадаевна

Туған күні: 01.01.1964

Туған жер: Қазақстан, Қарағанды облысы, Қарқаралы қаласы

Білім:

Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университетінің филология факультеті қазақ тілі мен әдебиеті маманы, 2006 жыл

Педагогикалық өтілі: 33 жыл

Біліктілік санаты: жоғары

Еңбек қызметі:

КММ академик О.А.Жаутыков атындағы ЖББ №1 қазақ орта мектебі (Қарқаралы қаласы)

Кәсіби жетістіктер:

. Ғылыми – практикалық конференцияға қатысым және оның нәтижелері:

1.«Қарағанды облысының педагогикалық кадрлар жұмысындағы және білім беру мекемелеріндегі өзекті проблемалар» тақырыбындағы облыстық ғылыми-практикалық конференцияға «Ата-аналармен жұмыс» тақырыбындағы жұмысыммен қатыстым,мақала маңызды деп танылып,жинаққа шығуға қабылданды.(2013 жыл)

2. «Кәсібилік, инновациялық, шығармашылық – сапалы білім негізі» тақырыбындағы Қарағанды облысы педагог қызметкерлерінің ғылыми – практикалық конференциясында оқыған «Топтық жұмыс арқылы оқушыларды сыни тұрғысынан ойлауға үйрету» тақырыбындағы баяндама жинаққа енді.(2014 жыл)

Шығармашылық конкурстарға қатысым:

1.«Өрлеу» БАҰО АҚ Қарағанды облыстық филиалы Педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институтында қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімдеріне арналған курста қазақ әдебиеті

пәнінен

Б.Соқпақпаевтың «Менің атым - Қожа» тақырыбында шеберлік сағатын көрсетіп, белсенділік танытқаны үшін «АЛҒЫС ХАТПЕН»



марапатталдым.(12.02.2015ж.)

Аудандық семинарға қатысым

«Оқу үдерісінде - жаңа жоба» тақырыбындағы мақалада көрсетілгендей аудандық семинарды ұйымдастыруға көмектесе отырып, аудан мұғалімдерінен сауалнама алдым, сергіту сәтін өткіздім.Президентіміз мүмкіндігі шектеулі жандар үшін бар жағдайды жасау керектігімізді атап көрсетті, сол мақсатта «Инклюзивті білімді дамыту барысындағы желілік сұрақтар» тақырыбында аудандық семинар өткізілді.

Шығармашылық топтағы жұмысым

ҚР педагог кадрларының біліктілігін арттырудың деңгейлі бағдарламалары аясында екінші(негізгі) деңгей бағдарламасы бойынша мұғалімдерді даярлау курсына оқыдым. Осы оқу негізінде құрылған шығармашылық топ мүшесімін.2013-2014 оқу жылында «Орта білім берудегі басқару мен көшбасшылық», «Сыни тұрғыдан ойлануға үйрету» тақырыптарында коучингілер өткіздік. 2014-2015 оқу жылында осы бағдарлама негізінде жеті модульді

кіріктіре отырып ашық сабақтар өткіздім: 1. С. Сарғасқаев «Тәмпиш қара». 2. Ш.Мұртаза «Бала Тұрар».

Педагогикалық қызметімдегі оқушылар нәтижелері:

1. Аудандық «Тілдер фестивалі» айлығында «Жүйріктен жүйрік озады» тақырыбында жазылған шығармада 2 - орын – Дүйсебай Ақмарал – 2011 жыл.
2. Исакова Гүлдана қазақ тілі пәнінен ҰБТ-да 23 балл алып, өзінің үздік білімін дәлелдеп, «Алтын белгі» белгісінің иегері атанды. 2011 жыл.

3. «Қазақ поэзиясының классигі, дауыппаз ақын Қ. Аманжоловтың шығармашылығын насихаттау мақсатында өткізілген «Оқысам ұлы ақынның өлеңдерін. Өмірі көз алдыма келер менің» атты аудандық поэзия кешіне қатысып, белсенділік танытқаны үшін «Мадақтама» - 2012 жыл

4. «Тілім – менің тірегім, соғып тұрған жүрегім» атты тілдер мерекесі аясында өткен қазақ тілі мен әдебиеті пән бірлестігі апталығында «Өркенің өрге жүзсін» сайысынан 1- орын – Әлімхан Жайна - 2012 жыл

5. «Зерде» VIII Республикалық конкурсының аймақтық кезеңіндегі жетістіктері үшін Исаков Абылай – Диплом III дәрежелі – 2012 жыл

6. Аудандық «Абай оқулары» байқауына қатысып, Оқушым Қаратаева Мадина «Алғыс хатпен» марапатталды.

7. Мектепшілік пән олимпиадасы жеңімпаздары:

- Омарбаева Айзада – 1- орын, 2010 жыл, 3- орын- 2011 жыл.

- Рымбек Алуа - 3- орын, 2010 жыл

- Ғалымқызы Айым – 1- орын, 2013 жыл, 1- орын, 2014 жыл.

- Амангелді Гүлден – 2- орын, 2013 жыл.

- Сағатов Данат- 2- орын, 2013 жыл, 3-орын, 2014 жыл.

- Оңғарбай Айжан – 2- орын, 2014 жыл.

- Хасен Жания - 2- орын, 2014 жыл.

8. «Туған жеріме – 190 жыл, қара шаңырақ – 80 жыл» тақырыбындағы мектепшілік шығармашылық байқау жеңімпаздары:

- Хасен Жания – 1- орын, 2015 жыл.

- Төлеубай Тоғжан – 1- орын, 2015 жыл.

- Саятұлы Жарқын – 1- орын, 2015 жыл.

9. Марафондар:

Республикалық «Ақ бота» интеллектуалдық марафонында:

- Исаков Абылай - Сертификат - 2012 жыл.

- Төлеубай Тоғжан - Сертификат - 2012 жыл.

- Дәулетхан Нұрболат – Сертификат- 2012 жыл.

- Сиезбек Айымкүл - Сертификат - 2014 жыл.

- Сабыр Әділхан - Сертификат - 2014 жыл.

10. Аудандық, облыстық баспа беттеріне оқушыларымның мақалаларының басылуы:

- Облыстық қоғамдық – саяси газет «Орталық Қазақстанға» оқушым Тілеубек Меруерттің шығармашылығы басылды, 2011 жыл.

- «Қарқаралы» аудандық қоғамдық – саяси газетте шәкіртім Қаратаева Мадинаның «Тәуелсіздік» тақырыбындағы өлеңі жарық көрді, 2011 жыл.

- «Қарқаралы» аудандық қоғамдық – саяси газетке оқушым Хасен Жанияның «Қарқаралы» тақырыбындағы өлеңі шықты. 25.10.2014 жыл. Тоғжан Төлеубайдың «Қарқаралы – Мәди – егіз

ұғым» тақырыбындағы мақаласы басылды. 19.07. 2014 жыл.

- Тәлімгерлер мен оқушыларға арналған танымдық аудандық «Шамшырақ» газетіне оқушым Саятұлы Жарқынның «Қарқаралым» деген өлеңі басылды. 2014 жыл.

- Облыстық қоғамдық – саяси газет «Орталық Қазақстанға» оқушым Ғалымқызы Айымның «Күркіреп күндей өтті ғой соғыс» тақырыбындағы шығармасы басылды. Ақпан, 2015 жыл.

- «Көп ұлтты тату елім – Қазақстан» тақырыбындағы орталықтандырылған аудандық кітапханадағы шараға белсене қатысқаны үшін Ғалымқызы Айым, Шәріп Томирис, Жақан Әнел «Мадақтамамен» марапатталды

11. Оқушылардың облыстық «Зерде» конкурсында Ғалымқызы Айым I орынға ие болып, «Дипломмен» марапатталды, Қарағанды 2015 жыл

12. Аудандық «Жарқын болашақ» қазақ тілі олимпиадасында «Жас ғалымдар» байқауынан 7 «А» сынып оқушысы Ғалымқызы Айым I орын алып «Мадақтамамен» марапатталды, 2016 жыл.

13. VIII Республикалық «Жырлайды жүрек» атты М.Мақатаевтың өлеңдерін мәнерлеп оқу байқауынан 8-сынып оқушысы Жақан Анель «II дәрежелі Дипломмен» марапатталды. Алматы 2016 жыл

14. ҚР ШҒА ОҚБ 46-шы ғылыми-практикалық конференциясы шеңберінде өткен I-ші деңгейлі оқу-зерттеу жұмыстарының байқауында жеңіске жеткені үшін Ғалымқызы Айым «II дәрежелі Дипломмен» марапатталды, Қарағанды 2016 жыл

15. Оқушылардың «Зерде» XI Республикалық конкурсында Ғалымқызы Айым «I дәрежелі Дипломмен» марапатталды, Щучье қаласы, 2016 жыл

Марапаттарым:

1. «Сертификат» «Зерде» VIII Республикалық конкурсының аймақтық кезеңіне оқушы дайындағаны үшін- 2012 жыл.

2.«Алғыс хат» Қарағанды облыстық білім басқармасы -2013 жыл.

3. Жеке еңбектер жинағым www.45minut.kz Интернет ресурсында жарияланып, республикалық www.45minut.kz басылымы редакторы И.Б. Нагиевтің Сертификатына ие болдым, 2014 жыл.

4. Интернет жүйесінде сабақтарымды орналастыруда белсенділік танытып, www.45minut.kz сайтын таныту және мектеп тәжірибесінде ұтымды пайдалануда шығармашылық шеберлік және теориялық әдістемелік білім тереңдігін танытқаным үшін республикалық www.45minut.kz басылымы редакторы И.Б. Нагиевтің «Мадақтамасын» алдым, 2014 жыл.

5. PEDSOVET әдістемелік порталына жаңа технологияны қолдана отырып жүргізген әдістемелік жұмыстарымның 12 түрін жіберіп, «Үздік ұстаздар» рейтингісінің алғашқы қатарынан көріндім, 2014 жыл.

6. «Мадақтама»-«Көп ұлтты тату елім – Қазақстан» атты шараға оқушы дайындағаны үшін- Орталықтандырылған аудандық кітапхана-2014 жыл.

7. «Алғыс хат» «Өрлеу» БАҰО АҚ Қарағанды облысының филиалы Педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты. Шеберлік сағатын көрсеткені үшін- 2015 жыл.

8. «Сертификат» - Қазақстан интернет олимпиадасы- 2015 жыл.

9. «Алғыс хат» Республикалық «Ғұмырдария» балалар продюсерлік орталығы – Алматы – 2016 жыл.

10. «Алғыс хат» Қарқаралы аудандық білім бөлімі – 2016 жыл

11. «Мадақтама» ҚР шағын ғылым академиясының жеткіншектер сарайы – Қарағанды 2016 жыл

Іс – тәжірибемнің таратылуы:

1. Ашық сабақтар: 1. С. Сарғасқаев «Тәмпіш қара». 2. Ш. Мұртаза «Бала Тұрар». 6- сынып, 2015 жыл.

2. «Интерактивті оқыту арқылы білім беру процесінің тиімділігін арттыру» әдістемелік құралы, «Өрлеу» біліктілікті арттыру орталығы» АҚ филиалы. 2013 жыл.

Аудандық, республикалық жинаққа шығуым:

1. «Санатты ұстаздар» аудан мұғалімдері еңбектерінің 4- жинағына «Қазақ әдебиеті және қазақ тілі пәндері – қазақстандық патриотизмге тәрбиелеудің бастауы» тақырыбындағы мақаламды

іс-тәжірибемді тарату мақсатында жіберіп, көпшілік қауымға ұсындым. (2014 жыл)

2. Ұстаздың жеке еңбектер жинағы 45 минут интернет ресурсында жарияланды. (2014 жыл):

- «Алпамыс батыр» жырының кейіпкерлері

- Мұхтар Шаханов «Отырар» 1-сағаты

- Мұхтар Шаханов «Отырар» 2-сағаты

Республикалық ғылыми – әдістемелік басылымдарға шыққан іс- тәжірибелерім

1. «Қазақ тілі мен әдебиеті» және «Ұлағат» Республикалық ғылыми – педагогикалық, әдістемелік журналына Қ. Жұмаділов «Қозыкүрең» тақырыбындағы Блум таксаномиясы негізінде жасалған мақалам басылады. Анықтамасы берілді (01.06.2015ж)

2. «Тіл және әдебиет» Республикалық педагогикалық – әдістемелік журналға Ф. Оңғарсынова «Оюлар» тақырыбындағы сабақ жоспары шықты. (03.04.2014жыл)

Мұғалім үнемі оқушылардың ойлау белсенділігін арттырып, білімге қызығушылығын тудырғанда ғана сабақ мақсатына жетеді. Елбасымыздың «Еліміздің ертеңі бүгінгі жас ұрпақтың қолында, ал жас ұрпақтың тағдыры ұстаздың қолында» дегім келеді.

Нарынбекова Карлыгаш Салыкбаевна

Туған күні: 23.09.1972

Туған жер: Қазақстан, Қарағанды облысы, Қарқаралы қаласы

Білім:

Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды, мемлекеттік университетінің филология факультеті, қазақ тілі мен әдебиеті маманы, 1996 жыл

Педагогикалық өтілі: 20 жыл

Біліктілік санаты: жоғары

Еңбек қызметі:

КММ «Академик О.А.Жауықов атындағы ЖББ №1 қазақ орта мектебі» (Қарқаралы қаласы)

Кәсіби жетістіктер:

Ғылыми – практикалық конференцияға қатысым және оның нәтижелері:

1. «Заманауи әлемдегі ғылым және білім» тақырыбындағы Халықаралық ғылыми- практикалық конференцияға «Заманауи сабақ: оқушылардың жобалық зерттеу жұмыстары» тақырыбындағы жұмысыммен қатысып, сертификатқа ие болдым, мақалам филология бөлімі бойынша жинаққа енді. (20.02.2015жыл)

2. «Білім беру ұйымдарындағы зерттеу және жоба қорғау: мәселе, тәжірибе, жобалау» тақырыбындағы облыстық ғылыми-практикалық конференцияға «Жобалық –зерттеу жұмыстары – дарынды балаларды оқыту негізі» тақырыбындағы жұмысыммен қатыстым, мақала маңызды деп танылып, жинаққа шығуға қабылданды. (01.03.2015 жыл)

Шығармашылық конкурстарға қатысым:

1. Қарқаралы ауданының педагог қызметкерлеріне аудан әкімінің сыйлығын тағайындау байқауына «Үздік тіл маманы» номинациясы бойынша қатысып, сертификатқа ие болдым. (қазан, 2014 жыл)

2. «Өрлеу» БАҰО АҚ Қарағанды облыстық филиалы Педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институтында қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімдеріне арналған курста қазақ әдебиеті пәнінен «XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіне шолу» тақырыбында шеберлік

сағатын көрсетіп, белсенділік танытқан үшін «АЛҒЫС ХАТ ПЕН» марапатталдым. (12.02.2015ж.)

Аудандық семинарға қатысым
«Оқу үдерісінде - жаңа жоба» тақырыбындағы аудандық семинарды ұйымдастырдым. Президентіміз мүмкіндігі шектеулі жандар үшін бар жағдайды жасау керектігімізді атап көрсетті, сол мақсатта «Инклюзивті білімді дамыту барысындағы желілік сұрақтар» тақырыбында аудандық семинар өткізілді.

Шығармашылық топтағы жұмысым

ҚР педагог кадрларының біліктілігін арттырудың деңгейлі бағдарламалары аясында екінші (негізгі) деңгей бағдарламасы бойынша мұғалімдерді даярлау курсына оқыдым. Осы оқу негізінде құрылған шығармашылық топ мүшесімін. 2013-2014 оқу жылында «Оқыту мен оқу тәжірибесін жетілдіру жолындағы көшбасшылықтың ерекшелігі», «Сыни тұрғыдан ойлауда ашық сұрақтардың атқаратын рөлі» тақырыптарында коучингілер өткіздік. 2014-2015 оқу жылында осы бағдарлама негізінде жеті модульді кіріктіре отырып ашық сабақтар өткіздім: 1. «Нысанбай жыраудың шығармашылығы «Кенесары-



Наурызбай» жыры».2. «XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіне шолу».

Педагогикалық қызметідегі оқушылар нәтижелері:

1. Қазақстан интернет олимпиадасы:

- Тлеуханов Жаннұр – 1- дәрежелі Диплом- 2011 жыл
- Сәбит Дархан - 2- дәрежелі Диплом- 2011 жыл
- Мұсайнов Баэль - 2- дәрежелі Диплом - 2011 жыл
- Шоқатай Толқын - 3- дәрежелі Диплом - 2011 жыл

2. Конкурстар:

- «Зерде» VIII Республикалық конкурсының аймақтық кезеңіндегі жетістігі үшін III дәрежелі дипломмен марапатталды:

Қазақ тілі секциясы бойынша 7-сынып оқушысы Келдібек Аяулым

3. Байқаулар:

- Қарағанды облысының балалардың құқықтарын қорғау департаменті ұйымдастырған «Қымбатты, Сара Алпысқызы! Сізге айтқым келеді ...» тақырыбындағы эпистолярлық жанрдағы облыстық шығармалар байқауына белсене қатысып, үздік шығарма жазғаны үшін Тлеуханов Жаннұр «Алғыс хатпен» марапатталды. Шығармалар жинағына енді. 2011 жыл.

4. Марафондар:

Республикалық «Ақ бота» интеллектуалдық марафонында:

- Боранбай Сапар 3- орын- 2012 жыл.
- Тлеуханов Жаннұр 3- орын-2012 жыл.
- Мұсайынов Баэль 3- орын-2012 жыл.
- Шаймағанбет Жұлдыз 3- орын – 2012 жыл.
- Төкен Аяулым 3- орын-2012 жыл.

5. Аудандық, облыстық баспа беттеріне оқушыларымның мақалаларының басылуы:

- «Қарқаралы» аудандық қоғамдық – саяси газетке оқушыларым Тлеуханов Жаннұр мен Боранбай Сапардың «Қаланың болашағы жарқын» тақырыбындағы мақалалары шықты.28.04.2012 жыл.
- Тәлімгерлер мен оқушыларға арналған танымдық аудандық газетке оқушым Қатпа Тоғжанның «Жаз келді күн шуағын шашыратып» деген мақаласы басылды.20.09.2014жыл.

- Облыстық қоғамдық – саяси газет «Орталық Қазақстанға» оқушым Шоқатай толқынның «Жеңіс елге оңай жолмен келген жоқ» тақырыбындағы шығармасы басылды. Ақпан, 2015 жыл.

6. «Сарыарқа дарыны» облыстық конкурсының 3-орын жеңімпазы Серік Аяулым.

Марапаттарым:

1. «Мадақтама» «Нұр –Отан» ХДП – 2010 жыл
2. «Мадақтама» Аудандық білім дене шынықтыру және спорт бөлімі-2011жыл.
3. «Сертификат» «Зерде» VIII Республикалық конкурсының аймақтық кезеңіне оқушы дайындағаны үшін- 2012 жыл.
4. «Алғыс хат» Қарағанды облыстық білім басқармасы -2013 жыл.
5. «Грамота» интернет жүйесінде сабақтарын орналастыруда белсенділік танытқаны үшін – Республикалық 45 минут басылымы.
6. «Сертификат» 45 минут интернет ресурсында сабақтары жарияланғаны үшін- 2014 жыл.

7. «Сертификат» Білім беру саласында Қарқаралы ауданы әкімінің сыйлығын тағайындау байқауына қатысқаны үшін- 2014 жыл.

8. «Мадақтама» - «Көп ұлтты тату елім – Қазақстан» атты шараға оқушы дайындағаны үшін- Орталықтандырылған аудандық кітапхана-2014 жыл.

9. «Алғыс хат» - Аудандық білім дене шынықтыру және спорт бөлімі- 2014 жыл.

10. «Сертификат» «Заманауи әлемдегі ғылым мен білім» атты халықаралық ғылыми- практикалық конференция жұмысына белсене қатысқаны үшін- 2015 жыл.

11. «Алғыс хат» «Өрлеу» БАҰО АҚ Қарағанды облысының филиалы Педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты.

Шеберлік сағатын көрсеткені үшін- 2015 жыл.

12. «Сертификат» - Қазақстан интернет олимпиадасы-2015 жыл.

Іс – тәжірибемнің таратылуы:

1. Ашық сабақтар: 1. «Нысанбай жыраудың шығармашылығы «Кенесары- Наурызбай» жыры».2. «XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіне шолу».9-сынып, 2015 жыл.

Аудандық, облыстық, республикалық жинаққа шығуым:

1.«Шәкірт жүрегіне жол тапқан ұстаз» ҚР Білім беру жүйесінің үздік қызметкерлері жинағы. Алматы, «Ғылым» баспасы (2012 жыл)

2. «Санатты ұстаздар» аудан мұғалімдері еңбектерінің 4- жинағына «Қазақ әдебиеті және қазақ тілі пәндері – қазақстандық патриотизмге тәрбиелеудің бастауы» тақырыбындағы мақаламды іс-тәжірибемді тарату мақсатында жіберіп, көпшілік қауымға ұсындым. (2014 жыл)

3. Ұстаздың жеке еңбектер жинағы 45 минут интернет ресурсында жарияланды. (2014 жыл):

- Әбу – Насыр Әл – Фараби.8- сынып.

- Әбу- Насыр Әл- Фараби өлеңдері.8-сынып.

- Тіл ұстарту. 6- сынып.

4. «Заманауи білім» облыстық оқу – әдістемелік журналында «Нысанбай жыраудың шығармашылығы «Кенесары- Наурызбай» жыры» тақырыбындағы ашық сабақ жоспары басылады. (01.03.2015ж.)

Республикалық ғылыми – әдістемелік басылымдарға шыққан іс- тәжірибелерім

1. «Қазақ тілі мен әдебиеті» және «Ұлағат» Республикалық ғылыми – педагогикалық, әдістемелік журналына «Ақпараттық коммуникациялық технология негізінде сын тұрғысынан ойлауға үйрету-білім берудегі инновациялық үдеріс» тақырыбындағы мақалам басылады. Анықтамасы берілді(01.05.2015ж)

2. «Ашық сабақ. Факультативті сабақтар» Республикалық – әдістемелік журналға «Сандық технология негізінде қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында оқушылардың тақырыпты жылдам қабылдау және өңдей алу дағдыларын қалыптастыру» тақырыбындағы материалым шығады. Анықтамасы алынды. (01.03.2015ж.)

Мақалаларым:

1. «Ізденіс- ізгілікке бастайды» тақырыбындағы мақалам «Қарқаралы» аудандық қоғамдық – саяси газетіне басылып шықты. (10.12.2012 жыл) Мақала бірге жұмыс істеген әріптесінің жетістігін бағалау төңірегінде жазылды.

2. «Білім сапасын арттыру-тұрақты даму мен жаһандану кепілі» тақырыбындағы мақалам «Қарқаралы» аудандық қоғамдық – саяси газетінде жарық көрді. (07.05.2011 жыл) Мақала сапалы білім беру бағытында білім сапасын көтеру негізінде қозғалған өзекті мәселе төңірегінде жазылды.

3. «Тұлға» аудандық газетінде «Ұстаз-мәртебелі мамандық» тақырыбындағы эссе жарық көрді. Эсседе мұғалімнің қоғамдағы беделін көтеру мәселесі туралы айтылды. (10.10.2014ж.)

Мұғалім еңбегі жоғары деңгейдегі ұтқырлығымен, күрделілігімен және жан-жақтылығымен ерекшеленеді, бұл оның терең және кәсіптік білімінің, білік-дағдыларының болуын қажет етеді.

Турова Нағима Шапаковна

Туған күні: 12.09.1962

Туған жер: Қазақстан, Оңтүстік Қазақстан облысы

Білім:

1980-1985 жж - Алматы педагогикалық шетел тілдері институты, мамандығы «Ағылшын тілі»

Педагогикалық өтілі: 31 жыл

Біліктілік санаты: жоғары

Еңбек қызметі:

1985-1996 ж Жаңаөзен қаласындағы №1 орта мектебі

1996-2017 ж Ақтау қаласындағы №20 М.Әуезов атындағы орта мектебі

Кәсіби жетістіктері:

1996-1997 ж – Oakwood English Language Institute сертификат

2005 ж –Қазақстан-Американ комитетінің шешімімен «Ағылшын-Американ тілдерін дамытудағы ұстаздық шеберлігі» үшін халықаралық дипломы

2015 ж – «iloveenglish» халықаралық тест «advanced» көрсеткіші

2016 ж – «Swiss-American Genius Olympiad» халықаралық олимпиада сертификаты

2012 ж - «Өрлеу» ІІІ деңгейлі ұлттық педагогтардың біліктілігін арттыру курсы

2014 ж – «Azбука.kz» сертификат

1991 ж – Облыстық Білім Беру Басқармасының мақтау қағазы

2005-2008 ж – ҰБТ апелляциялық комиссия мүшесі

2012 ж – Маңғыстау облысының білім саласындағы Бақылау Департаментінің мүшесі

2012 ж – «Жаңаша оқытудың жаңа мазмұны» облыстық әдістемелік құралында мақала жариялады
2013 ж – «Маңғыстау филологтары» журналына енді
2014-2016 ж – Маңғыстау Гуманитарлық Колледжінің «Аударма ісі» бөлімінің мемлекеттік емтиханының комиссия төрайымы

2005 -2014 ж – Қалалық ағылшын тілі пәнінен шығармашылық топ мүшесі

2005-2014 ж – Қалалық «Тілші мұғалімдер», оқушылардың пәндік олимпиадасының, фронтальды тексеру, пәндік тексеру комиссияларының тұрақты мүшесі

Өзіндік білім алудың шеңберінен тыс мұғалімнің тұлғалық және кәсіптік дамуы мүмкін емес.

Сол себепті кәсіптік қызметті дамыту жоспарлы түрде болу керек:

1. Оқытатын пәннің теориялық негіздерін білу
Диаграмма, сызба арқылы жаңа тақырыпты меңгерту. Сайыстар, байқаулар, пікірталастар ұйымдастыру
Теориялық білімдерін жетілдіре отырып, практикалық білімімен ұштастыра білу.

2. Оқытатын пән ғылымының әдістерін білу, оқушы білімін шығармашылық деңгейге жеткізуге жұмыстану. Оқушыларды олимпиадаларға қатыстыру.

3. Ғылым дамуының тарихы мен қазіргі жетістіктерін білу. Жаңа технологияларды кеңінен пайдалану. Оқушылардың рухани дүниесін байыту, логикалық ойлау қабілетін, шапшаңдығын арттыру
Дарынды және үлгермеуші оқушылармен жұмыс жүргізу.

2008 ж – СТО курсы

2011, 2013 ж – АҚББ Құрмет грамотасы.

2012-2013 ж – «Ақтау қалалық білім саласының жеңімпаздары» кітабына енді

Ағылшын тілін білу өмірдің өзекті мәселесіне айналды. Осыған орай әр мұғалім ағылшын тілін оқытуда жаңа әдістемелік

технологияларды қолданып, жас ұрпақтың тілге деген ынтасын, көзқарасын, біліктілігін арттыру мақсатын алға қояды. Қазір жаңа технологиялардың өмірге енуі мұғалімнің жұмысын жеңілдетіп, сабақты барынша мазмұнды өткізуге көмектеседі. Оқушыларға сапалы білім мен саналы тәрбие беруді міндеті деп санайтын, жаңа технологияларды меңгерген, талапшыл мұғалімдердің бірі – Н.Ш.Турова.

Нағима Шапаковна Турова – Алматы педагогикалық шетел тілдері институтының ағылшын тілі факультетін бітірген, жоғары білімді, жоғары санатты ағылшын тілі мұғалімі. Ол 31 жыл бойы оқушыларға ағылшын тілін үйретуде талмай еңбек етіп келе жатқан мұғалім. Ол 2005 жылы халықаралық АКСЕЛС байқауында «шебер ұстаз» атағын алды, облыстық, қалалық білім беру бөлімдерінің мақтау қағаздарымен марапатталды. Нағима үнемі қала көлемінде ағылшын тілінен өтетін байқау-жарыстардың қазылар алқасының мүшесі болады. Ол ҰБТ-да апелляция комиссиясының мүшесі болады. Ол Маңғыстау облысының білім саласындағы бақылау департаментінің құрамында облыстың және қаланың мектептерін мемлекеттік аттестаттаудан өткізу үшін құрылған мемлекеттік аттестациялау комиссиясының мүшесі. Ол үнемі қала мектептеріндегі ағылшын тілі пәнінің берілу жағдайы мен оқушылардың білім сапасын тексеру комиссиясының мүшесі болады. Ол жыл сайын



оқушылардың қалалық пәндер олимпиадасының және қалалық «Тілші мұғалімдер» олимпиадасының қазылар алқасының мүшесі болады.

Нағиманың «Жаңа заманға сай инновациялық білім беру – заман талабы» атты мақаласы білім саласындағы қызметкерлерге арналған әдістемелік көмекші құрал ретінде шығарылған «Жаңаша оқытудың жаңа мазмұны» атты кітапта жарық көрді. Ол «Маңғыстау филологтері» атты ақпараттық-әдістемелік журналға шықты. Оның ағылшын тілінен гимназия сыныптарына арнап жазған бағдарламасы қала көлеміне таратылды. Нағиманың шығармашылық жұмысының тақырыбы «Жаңаша оқыту талаптары». Ол сабақтарын үнемі заман талабына сай жаңа технологияларды пайдаланып өткізеді. Оның қалалық және облыстық семинарларда өткізген сабақтары жас мұғалімдер

үшін әдістемелік көмек болады. Ол өз білімін жетілдіру бағытында 2008 жылы СТО курсынан өтті және 2012 жылы Қазақстан Республикасының жалпы білім беретін мектептері педагогтерінің біліктілігін арттыру үшін ұйымдастырылған «Білім берудегі Кембридж тәсілінің сындарлы (конструктивті) теориялық оқыту негіздері» курстарынан өтті. Ол ағылшын тілін тереңдетіп оқытатын сыныптарға арнап бағдарлама жасады және жоғары сынып оқушылары үшін жасалған «My Motherland — Kazakhstan» атты қосымша әдістемелік құралы облыс көлеміне таратылды.

Нағима Турова — үнемі ізденіспен, шығармашылықпен жұмыс жасайтын білікті маман, инновациялық жаңа технологияларды сабақтарында тиімді пайдалана білетін, заман талабына сай білім беріп жүрген ұстаз.

Жунусова Алмагул Амангельдиновна

Туған күні: 22.08.1974

Туған жер: Қазақстан Қарағанды облысы Қарқаралы қаласы

Білім:

Е.А.Букетов атындағы Қарағанды Мемлекеттік Университеті, «Филолог.Қазақ тілі мен әдебиетінің оқытушысы», 1996 ж.

Қоғамдық қызмет:

жетекші мектеп координаторы, мектеп тренери

Педагогикалық өтілі: 20 жыл

Біліктілік санаты: бірінші

Еңбек қызметі:

1996-1997 ж.ж. - Қарқаралы қаласы №5 орта мектеп, қазақ тілі мен әдебиеті пәні оқытушысы

1997-2017 ж.ж. - Қарқаралы қаласы академик О.А.Жаутыков атындағы №1 қазақ орта мектебі

Кәсіби жетістіктер:

Аудандық Білім беру бөлімінің «Мадақтамасы» 2009ж.

Мектеп өмірінің сан қилы шығармашылық істеріне және қоғамдық жұмыстарға белсене араласқаны үшін:

«Мадақтама» 2014 жыл.

«Алғыс хат» 2016 жыл.

Қазақстан интернет олимпиадасы қатысуы:

«Сертификат» №43169, 2012 жыл.

«Сертификат» №977434, 2016 жыл.

Қазақ тілін меңгеру деңгейін бағалау жүйесі-ҚАЗТЕСТ Базалық (А2) деңгейін меңгергендігі «Сертификаты» №2211346,(180 балл, 90%) 2015 ж.

ҚР БЖҒМ «Өрлеу» БАҰО АҚ «PISA» халықара-лық зерттеу жүргізу аясында оқушылардың функционалдық оқу сауаттылығын дамыту» тақырыбындағы курс «Сертификаты», 2014 ж.

ҚР педагог кадрларының БАДБ аясында I (ілгері) деңгей бағдарламасын оқыту курсының «Сертификаты» I №0006930 ПШО ЖМ Қарағанды қаласы, 2015 жыл.

«Республикалық 45 minut.kz» газетінің сайтына сабағын орналастырып, «Грамота», «Сертификат», 2016 жыл.

«Гран-При» ЖШС «New Opportunities» Білім беру әдістемелік орталығы ұйымдастыруымен «Менің педагогикалық ұстанымым» тақырыбында

қашықтықтан өткізу байқауының «Үздік ашық сабақ» номинациясының «Бас жүлдегері», қараша 2016 жыл.

«Халықаралық Ғылым мен білімді қолдау орталығы»

ұйымдастыруымен

«Мәңгілік ел ұстаздары» атты жобасы жинағына жарияланды, 2016 жыл.

«Грамота», жобасының арнайы медалі ҚР Тәуелсіздігінің 25 жылдығы құрметіне «Мәңгілік елдің мәртебелі мұғалімі» жобасына қатысып, жаңа технологияларды белсенді және тиімді қолданған ашық сабақ үлгісі ұсынғаны үшін, 2016 жыл.

Жұмыс тақырыбым «Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында интербелсенді оқуды ұйымдастыру». Білімді меңгертумен қатар, тұлғаның танымдылық қабілеттерін және танымдық процестерді: яғни, ойлауды, ынтаны, қабылдау қабілетін дамытуға бағытталған жүйелі жұмыс істеу мүмкіндігін арттыруға мүмкіндігінше жол ашу. Күнделікті сабақтарда мультимедиа кабинетінде электронды оқулықтарды, интерактивті тақтаны пайдалану да оқушылардың қызығушылығын оятып, білім-дағдыларының қалыптасуына тигізер әсері мол.

Мақсатым: Қазақстан республикасы педагог кадрларының біліктілігін арттырудың деңгейлі бағдарламалары аясында бірінші (ілгері) деңгей бағдарламасы бойынша мұғалімдерді оқыту курсына алған білімді басшылыққа ала отырып, грамматикалық ережелерді білумен қатар жалпы тілдік білімді оқушының өзіндік логикалық ойлауына, коммуникативтік біліктерін дамытуға, сөйлеу әрекетіне түпкі нәтиже ретінде бағыттап оқыту, шығармашылық қабілеттерін дамыту, білім беруді ақпараттандыру, дамытуға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау.



Хиймамова Роза Дунларовна**Дата рождения:** 16.01.1975**Место рождения:** Кыргызстан, Чуйская область**Образование:**

Кыргызский государственный педагогический университет им. Раззакова, специальность «Математика и информатика», 2005г.

Общественная деятельность:

руководитель профессионального сообщества школы, руководитель творческой группы учителей по профильному обучению

Педагогический стаж: 20 лет**Квалификационная категория:** первая**Трудовая деятельность:**

2002-2017 гг. - Средняя школа №16 имени М. Лермонтова, учитель физики

Профессиональные достижения:

Награждена неоднократно грамотами районного отдела образования за особые успехи в обучении и образовании 2006, 2008, 2010, 2011 гг., Почетная грамота районного отдела образования за успехи в подготовке к ЕНТ, 2010 г., грамоты районного отдела образования Кордайского района, 2008-2017 гг., подготовка учащихся к районной олимпиаде по физике 2010 г. - 2 место, 2016 г. - 2 место, 2008, 2009, 2011, 2013, 2014, 2015, 2017 гг. – 3 место, Грамота за участие в районном конкурсе «Самый самый классный» 2008 г., 2007 г. грамота за подготовку областной выставки «Физика и криминалистика», ежегодно награждена грамотами районного отдела образования за активное участие в августовских конференциях 2012-2016 гг., грамота за участие в районном семинаре учителей физики, 2011 г., провела тренинг «Уровневая дифференциация», 2013 г. - семинар заместителей директоров по воспитательной работе, провела классный час «Толерантность и мы», на районной олимпиаде среди учителей физики заняла 2 место, 2016 г., имеет сертификат за участие в международной конференции «Инновации: поиск и решения», г. Астана, 2015 г., опубликовала статью в сборнике конференции «Применение графических конспектов на уроках физики», сертификат участника областной конференции «Научно-исследовательская деятельность», г. Тараз, 2016 г., имеет благодарственное письмо за отличные успехи в учебе уровневых курсов, г. Астана, 2015 г., Назарбаев интеллектуальные школы, благодарность за доклад на конференции «Ведущие школы», г. Тараз, 2015 г., дипломы 2, 3 степени за участие в международных дистанционных олимпиадах по физике 2015 г. г. Астана.

Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь

О.В. Ключевский

За годы работы в школе у меня сформировались свои взгляды, убеждения, понимание роли учителя в обучении и преподавании. Я всегда была восприимчива к новым идеям, изменениям, с воодушевлением включалась в новые проекты. Так,

на протяжении нескольких лет активно изучала и применяла стратегии критического мышления, практико-ориентированные задания, проблемное обучение, задания творческого характера. Внедрение новых подходов в преподавание дали новый толчок. Обсуждения с коллегами в группах, обмен мнениями по вопросам собственного преподавания помогли задуматься о ценностях в моей работе. Учитель — не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа, которого характеризуют: высокая гражданская ответственность и социальная активность; любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце; подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими; высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность. Сравнительно легко пробудить интерес к предмету, труднее руководить процессом развития интересов, продумывая новые направления, ассоциации, стимулирующие активность познавательных процессов, связанных с ощущением и развитием волевых, эмоциональных процессов. На моих уроках дети часто могут высказать свое мнение. Урок становится творческой лабораторией учителя, где разыгрывается очередной сценарий, тот, который связан с мастерством учителя, современными технологиями обучения, методами и приемами обучения. Фантазия, творческая выдумка учителя и, конечно, профессионализм, понимание внутреннего мира ребенка, его чувств, потребностей, желаний — все это одна из составляющих развитой мотивации обучения. А другая — развитие индивидуальных способностей учащихся, воспитание в семье, общая культура ребенка, его досуг, друзья. И здесь для меня важно, чтобы каждый ребенок был хорошим человеком, добрым, честным, трудолюбивым, любил и уважал себя и окружающих, учился жить в обществе. «Душа, исполненная чувства, есть величайшее совершенство...» — эти слова И.Канта, на мой взгляд, определяют смысл преподавания. Так я вижу преподавание в современных условиях.



Шакирова Балькуль Букаевна**Дата рождения:** 10.10.1960**Место рождения:** Казахстан, Костанайская область, Денисовский район**Образование:**

Кустанайский государственный университет, специальность - «Русский язык и литература», 1994 год

Почетные звания, профессиональные награды и премии:

18 ноября 2015 год - медаль «За вклад в развитие образования»

Педагогический стаж: 38 лет**Квалификационная категория:** высшая**Трудовая деятельность:**

1979-1980 гг. - Аятская средняя школа», старшая пионервожатая

1980-2014гг. - ГУ «Досовская основная школа» - учитель русского языка и литературы

2014-2017гг. - директор КГУ «Досовская основная школа»

Профессиональные достижения:

1. 2006, 2007, 2015, 2016 г. - грамоты акима Денисовского района.

2. 2004 год – диплом, 3 место в районном конкурсе «Учитель года»

3. 2007 год - грамота, 1 место в районном конкурсе «Лучший учитель 2007 года»

4. 2007 год - диплом победителя областного конкурса среди учителей общеобразовательных школ «Лучший учитель года – 2007» в номинации «Учитель-новатор»

5. 2010 год – благодарственное письмо Отдела образования Денисовского района.

6. 2010 год - районный конкурс «Его Величество - Учитель» - победитель среди учителей русского языка и литературы.

7. 2013 год - Сертификат сертифицированного учителя 1 уровня, (I № 0000686)

8. 2014 год – грамота Управления образования акимата Костанайской области, регионального научно-практического центра «Костанай дарыны» 2 место в областном конкурсе «Лучший урок в малокомплектной школе».

9. 2015 год – грамота – грамота Управления образования акимата Костанайской области, ОО «Профсоюз работников образования и науки Костанайской области РК

10. 2015 год – диплом Президиума Общественно-Консультационного Совета энциклопедии «Лучшие в образовании» за высокое профессиональное мастерство и самоотверженную работу во благо Республики Казахстан.

10.2015, 2016 гг. – благодарность проекта для учителей «Инфоурок».

11. 2015 год - Сертификат участника третьего республиканского педагогического форума сертифицированных учителей.

12. 2015 год – сертификат республиканского конкурса электронных презентаций к 70-летию Победы «Мы верим и помним».

13.2016, 2017 годы – диплом международного Казахстанско-Российского сообщества учителей русского языка и литературы «Филолог»

14.2016 год – сертификат за помощь в проведении дистанционной олимпиады совместного Казахстанско-Российского проекта «Горизонты открытий» и «Филолог».

15.2016 год – диплом олимпиады совместного Казахстанско-Российского проекта «Горизонты открытий» и «Филолог» за подготовку победителей дистанционной олимпиады по русскому языку.

16. 15.05.2016 год – блиц-олимпиада Всероссийского дистанционного конкурса для педагогов "Умната" «Педсовет в новых условиях современного образования», 2 место

17. 15.05.2016 год – блиц-олимпиада Всероссийского дистанционного конкурса для педагогов "Умната" «Традиционные и инновационные системы контроля и оценки знаний учащихся», 1 место

18. 31.05.2016 год – блиц-олимпиада Всероссийского дистанционного конкурса для педагогов "Умната" «Учитель-профессионал: какой он с точки зрения новых профессиональных стандартов», 1 место

19. 01.02.2017г. - Республиканский конкурс «Критериальное оценивание достижений учащихся» - 1 место

20. 01.02.2017 - Республиканский конкурс «Современные образовательные технологии» - 2 место

У каждого человека есть свой Путь. Путь, который он выбирает, и сознательно идет по нему всю жизнь. Путь Шакировой Балькуль Букаевны, учителя русского языка и литературы КГУ «Досовская основная школа» — это школа, дети. Свой путь она выбрала сознательно. Её всегда привлекала работа с детьми. Работа в школе – это её путь. Путь, по которому она идёт, без малого, вот уже 38 лет. «Обучая – учусь» — говорили древние мудрецы. Мысль не утратила своей актуальности и для неё, учительницы, живущей в век глобальных изменений. В 2013 году Балькуль Букаевне была предоставлена возможность пройти курсовую подготовку по новой трехмесячной программе, разработанной Центром педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» совместно с Факультетом образования Кембриджского университета (Великобритания).

Её многолетняя практика сегодня ориентирована на основной тезис современного понимания учения, как процесса самоуправляемого при участии учителя с его информационно-организующей деятельностью. Её главная задача как педагога — помочь ребенку стать личностью, создать условия для ее реализации, условия для развития функциональной грамотности. Залогом успешной работы в этом направлении



Балькуль Букаевна считает правильно организованный учебный процесс, приносящий удовлетворение и ребятам, и учителю. Её лозунг: «Все знания, полученные учеником в школе, должны помочь ему самореализоваться в жизни». Её отличает стремление к совершенствованию педагогического мастерства, ответственность за результаты своего дела. Индивидуальный подход к

решению сложных педагогических задач позволяет ей уйти от шаблона к творческому разнообразию, прогнозировать результаты успехов детей. Задача настоящего учителя – сеять разумное, доброе, вечное. С этим в полной мере справляется Шакирова Балькуль Букаевна, учитель не только по профессии, но и по призванию.