

ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА

«Люди, изменившие  
Казахстан»

Проект «100 лучших книг»  
(казахстанских писателей)

# МУЗАФАР АЛИМБАЕВ

## Музафар Алимбаев



Родился в 1923 году в селе Маралды Шарбактинского района Павлодарской области. Участвовал в Великой Отечественной войне.

После войны окончил Казахский государственный университет имени С. М. Кирова.

Многие произведения писателя переведены на языки народов СССР.

В переводе М. Алимбаева казахские читатели познакомились с творчеством Маяковского, Пушкина, Лермонтова.

<http://aida.ucoz.ru>

В поэзии Музафара Алимбаева всё доступно, все может стать его предметом, любые проявления жизни. Эпизоды из жизни детей, своих и незнакомых, неприметные, на первый взгляд детали, нечаянно услышанный разговор - на этом материале строит поэт свои произведения.

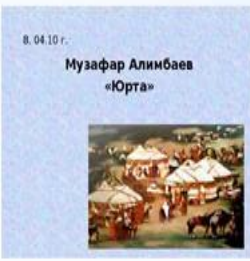
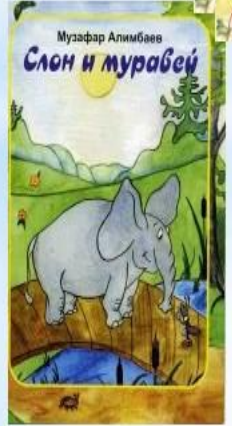
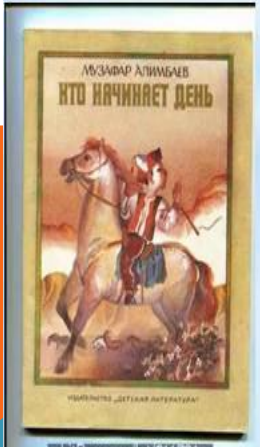
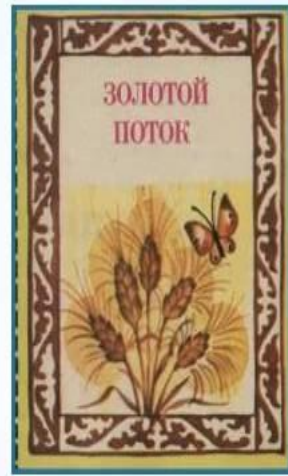
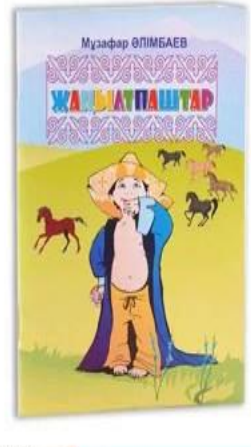
Музафар Алимбаев не только пишет стихи, сказки, но и собирает народные пословицы, присказки, небылицы, поговорки, причем не только казахские, но и других народов: "Кто не удержится в седле? Тот не удержится и на троне", "Не будет рука щедрой, коль душа скупа", "Коли певец искусен, то и песня прекрасна". Такие пословицы он создал, используя свой жизненный опыт и наблюдения. Издал книгу «666 пословиц и поговорок».

Написано около 200 песен на стихи Музафара Алимбаева, которые любимы народом и очень часто исполняются. Среди них такие песни: "Ну и чудной же ты, джигит", "У нас есть девушка - врач", "Один молодой казах".

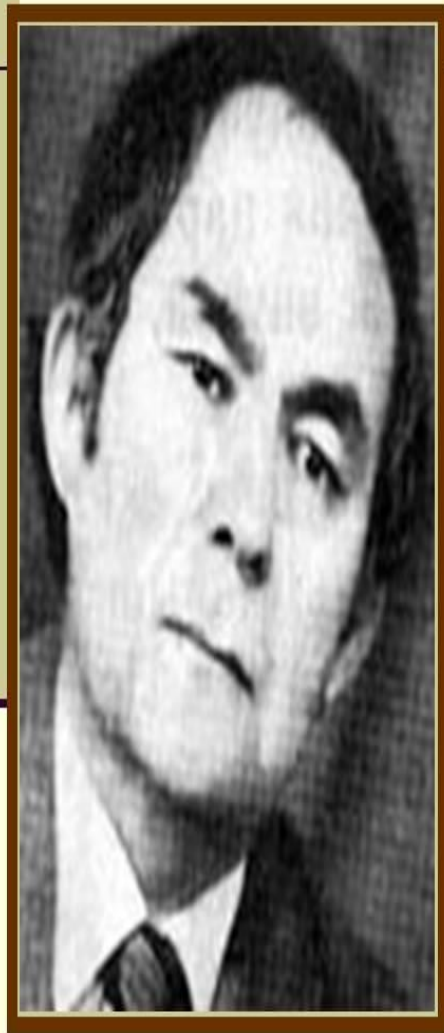
Музафаром Алимбаевым переведены на казахский язык многие произведения Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Назыма Хикмета и многих других.

Много книг написал Музафар Алимбаев. Они переведены на русский, украинский, польский, английский - всех языков не перечислить! За книгу стихов и сказок "Хозяйка воздушных дорог" Музафару Алимбаеву присуждена Государственная премия Казахской ССР.

# Книги Музафара Алимбаева



# Кастек Баянбаев



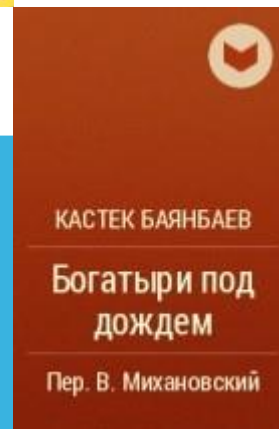
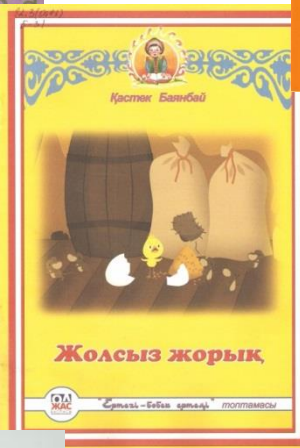
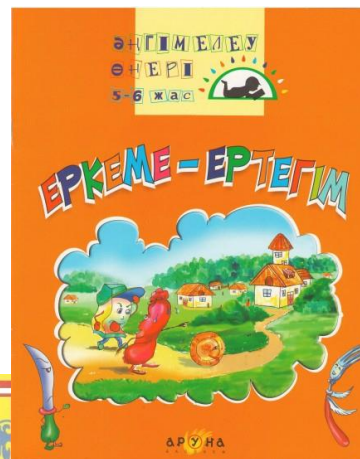
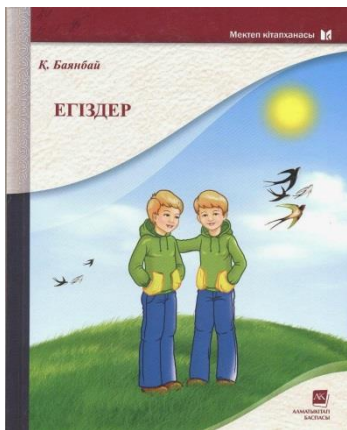
**Кастек Баянбаев – казахстанский поэт, автор стихов о детях и для детей.** В детстве мечтал стать художником. Он рисовал все: портреты друзей и родных, утопающий в зелени маленький аул в одном из далеких уголков Семиречья, в котором он родился. Мечтал стать художником, а стал писателем: наверное потому, что, нарицая какую-нибудь картинку, начинал всем рассказывать, о чем он думал, когда рисовал. Первые стихи К. Баянбаева были опубликованы на страницах журнала «Пионер», газет «Казахстан пионери» и «Лениншил жас». В 1962 году вышел в свет его первый сборник для детей – «Скаун». Потом было много других книг: «Старик-левша», «Подарок детям» и «Письмо человеку», «Добрый день», «Ильич и охотник», «Чайки белокрылые», «Богатыри под дождем», «Удивительный мир», «Огонек», «Птичье молоко» и др. В своих стихах, сказках, поэмах К. Баянбаев воспевает честность, смелость, трудолюбие, любовь к Родине и высмеивает трусость, лень, хвастовство. Он познакомил детей со стихами русских поэтов С. Михалкова, З. Александровой, А. Барто, И. Токмаковой, Р. Рождественского и других. К. Баянбаев участвовал в переводе на казахский язык двухтомного издания «Антология русской поэзии». За книги для детей Кастеку Баянбаеву в 1986 году было присвоено звание лауреата премии имени Ильяса Джансугурова Союза писателей Казахстана.

«Поверьте мне, ребята, что трудиться, делать что-нибудь полезное для людей - самая высшая радость. И вовсе не важно, какой это труд - физический или умственный, лишь бы он был творческим и желанным. Построил домик для скворца - молодец! Научился считать - тоже здорово! Это же только начало, то ли будет впереди!» - эти замечательные слова принадлежат удивительно талантливому и мудрому поэту Кастеку Баянбаеву, который пишет свои стихи о детях и для детей.

Он родился 15 ноября 1936 года в ауле Талдыбулак Андреевского района Талды-Курганской области. Окончив среднюю школу, работал в колхозе.

Кастек мечтал стать художником. С детства рисовал все, что было дорого душе, - портреты друзей и родных, утопающий в зелени маленький аул в одном из далеких уголков Семиречья, в котором он родился. Мечтал стать художником, а стал писателем: наверное потому, что, нарисовав какую-нибудь картинку, начинал всем рассказывать, о чем он думал, когда рисовал.

В 1962 году вышел в свет его первый сборник для детей - «Скаун». Потом было много других книг: «Старик-левша» (1964), «Подарок детям» и «Письмо человеку» (1966), «Добрый день» (1969), «Ильич и охотник» (1970), «Чайки белокрылые» (1973), «Богатыри под дождем» (1974), «Удивительный мир» (1976), «Огонек» (1977), «Птичье молоко» (1978). Больше всего Кастек Баянбаев пишет для самых маленьких. С виду не очень разговорчивый, даже какой-то грустный человек, в поэтических строчках становится веселым и общительным, добрым и сердечным. В своих стихах, сказках, поэмах К. Баянбаев воспевает честность, смелость, трудолюбие, любовь к Родине и высмеивает трусость, лень, хвастовство. За книги для детей Кастеку Баянбаеву в 1986 году было присвоено звание лауреата премии имени Ильяса Джансугурова Союза писателей Казахстана.



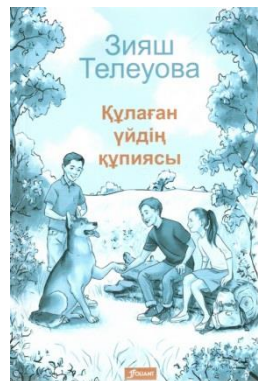
# ЗАУРЕ ТУРЕХАНОВА

Зауре Туреханова – детский писатель, сценарист. Творческий путь Зауре начался относительно недавно, она оставила работу банкира-международника, чтобы развивать детскую литературу Казахстана. Сегодня Зауре является победителем независимого литературного конкурса «Алтын Калам – 2014», лауреатом престижной литературной премии Казахстана «Алтын Тобылғы – 2017» в номинации «Лучшая детская литература года». Премия организована Фондом Первого Президента – Лидера нации и Союзом Писателей Казахстана. Зауре автор первого казахстанского детско-юношеского романа-фэнтези «Амина Туран в стране номадов», а также двух книг патриотической серии «Мой Казахстан» издательства Алматыкітап баспасы. Первая книга детской серии «Наш любимый город Алматы», посвященная 1000-летию города, вышла в свет в 2016 году. Вторая книга «Сердце нашей родины – прекрасная Астана», посвященная 20-летию юбилею столицы Республики Казахстан, была опубликована в 2017 году. Обе книги серии «Мой Казахстан» находятся в библиотеке Конгресса США. Общий тираж её книг составил свыше 16 000 экземпляров.

Книги Зауре рассказывают о любви к родине, об уважении к старшим, о тяге к знаниям. Цель автора – сделать чтение и литературу популярной среди детей и подростков Казахстана, а большая мечта – познакомить читателей со всего мира с культурой, традициями и сказками кочевников великой степи посредством серии книг о приключениях «Амины Туран».



# ЗИЯШ ТЕЛЕУОВА



Зияш Телеуова родилась 24 октября 1947 года в городе Актөбе в Казахстане. Она окончила Уральский педагогический институт историко-правоведения. По профессии Зияш журналист, она проработала корреспондентом порядка 50 лет. Она была корреспондентом областной газеты «Коммунизм жолы», ныне «Актөбе», собственный корреспондент, республиканской научно- правового журнала «Заң және Заман» — «Закон и время», газеты «Құқықтық Қазақстан» — Член Союза Журналистов Казахстана, «Отличник печати СССР».

1. Детектив для детей. Книга – «АБКА — тобы ашқан қылмыс». «Раскрытое преступление — группы АБКА» Издательство «Жеті-Жарғы», г. Алматы.
2. 2013 г. Детективные романы – «Банікрдің өлімі»- «Махаббаттың ажалы» – «Смерть банкира» — «Роковая любовь» — Издательство – «Жазушы». г.Алматы.

# АКБАР НУРЛАН

**О чем:** Книга «Кубический лабиринт» — это сказка-инструкция, в которой автор с подробными схемами и картинками, в доступной для детей форме рассказывает о том, как можно собрать кубик Рубика. Интересные пояснения, легкость и красочность изложения включают у читателя пространственное воображение. Книга повышает заинтересованность в освоении сборки головоломки и формирует у ребенка навыки решения нестандартных задач.

**Чему учит:** Нестандартно мыслить, уметь выстраивать причинно-следственные связи, помогать людям.



Акбар Нурлан не может пока похвастаться литературными наградами или большим списком книг, но свое единственное волшебное произведение восьмилетний казахстанец посвятил детям, которые неизлечимо больны. Все вырученные от покупок средства переходят в благотворительный фонд.

*«Сын стал спрашивать меня: "Что с ними произошло? Почему так случилось?" Я растерялась... не знала как ответить на этот вопрос. Стала говорить общепринятые вещи о том, что не всем суждено родиться здоровыми, — рассказывает мама мальчика, Лаура, в своем интервью для PandaLand. — У него была твердая решимость сделать что-нибудь, чтобы им помочь. У нас возникло много идей помощи особенным детям. И мы решили, что можно начать с продажи книжки-сказки, а вырученные средства мы могли бы потратить на помощь этим детям. И все совпало так, что именно в этот момент у сына возник интерес к кубику Рубика и именно эта тема легла в основу нашей книги».*