

ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА

**«Люди, изменившие
Казахстан»**

**Проект «100 лучших книг»
(казахстанских писателей)**

Бердібек Соқпақбаев



- **Бердібек Соқпақбаев — қазақ балалар жазушысы. Бердібек Соқпақбаев 1924 жылы Алматы облысы Нарынқол ауданы Қостөбе ауылында дүниеге келді.**
- **Ата-анасынан ерте айрылған ол кісілердің қолында жүрген. Балалық шағындағы басынан өткен қиындықтар мен жоқшылық жайлы «Балалық шаққа саяхат» кітабында бейнеленген. 1950 жылы «Бұлақ» атты тұңғыш жинағы шықты.**
- **Абай атындағы Қазақ педагогтық институтының филология факультетін бітірген. Бірнеше жыл ауылда мұғалім болып еңбек етті.**
- **1992 жылы қайтыс болды**



«**Меня зовут Кожа**» - повесть о дружбе, добре, первой детской влюблённости, честности, справедливости - о том, что было и будет актуально во все времена. **"... А есть имена вроде моего. Их слышать неприятно, не то что произносить. Будь это в моей власти, я бы по радио объявил: "Каждый мальчишка, каждая девчонка, недовольные своим именем, могут немедленно выбрать себе другое и называться им, пока не надоест". Но кто же мне разрешит это? Да, выхода нет. Никто тебя не спрашивал, каким именем ты хочешь называться, когда ты голенький лежал на пеленке перед гостями. Никому нет дела и сейчас, когда ты носишь свое имя, как камень на шее".**

Кадыр Мырзалиев

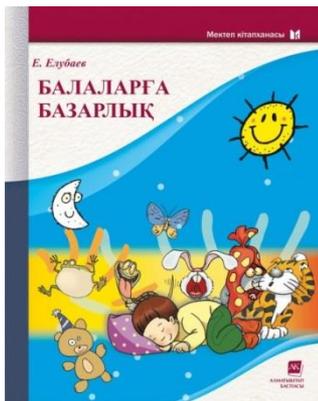


Пожалуй, вряд ли найдется в Казахстане человек, который бы не знал Кадыра Мырзалиева, его замечательные стихи и всенародно известные песни. Родился поэт в Уральской области в 1935 г. Первая книга вышла в 1959 году, а сейчас он автор более 30 поэтических сборников – «Весна», «Чудаки», «Маленькие Насреддины», «Гений», «Уроки» и другие. Его Стихотворения переведены на русский, немецкий, украинский, литовский, эстонский, грузинский, узбекский, таджикский, киргизский, туркменский, татарский, башкирский, каракалпакский и уйгурский языки. А еще К. Мырзалиев перевел на казахский язык произведения Овидия, В. Гюго, Г. Гейне, М.Ю. Лермонтова, Д. Родари, Я. Райниса, С. Маршака, М. Джалиля, Р. Гамазтова и многих других писателей. Кадыр Мырзалиев – лауреат Государственной премии Казахстана.

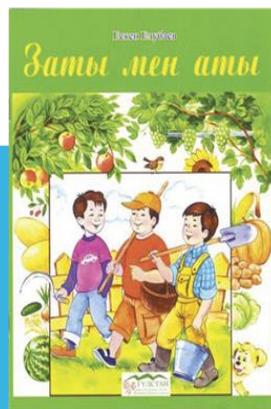
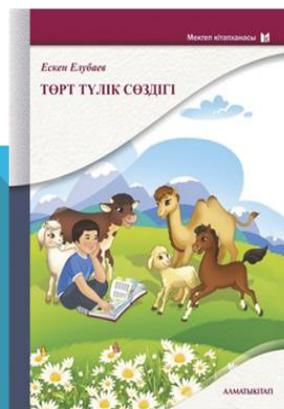
Ескен Елубаев



По стихам Ескена Елубаева не трудно догадаться, что детство его прошло в казахском ауле, под жарким солнцем на степных пастбищах, среди забот, игр и забав сельской детворы: ведь каждый поэт прежде всего пишет о своем детстве. Родился он в Джамбульской области в 1942 году. Первые стихи опубликовал в пионерской газете. Юному поэту тогда было всего четырнадцать лет. Он автор многих популярных детских книг «Зеленая рубашонка», «Радуга», «Мои золотые», «Детсад», «Ребячество», «Зуб мудрости», «Смельчак». А в кукольных театрах у успехом идут его веселые пьесы.



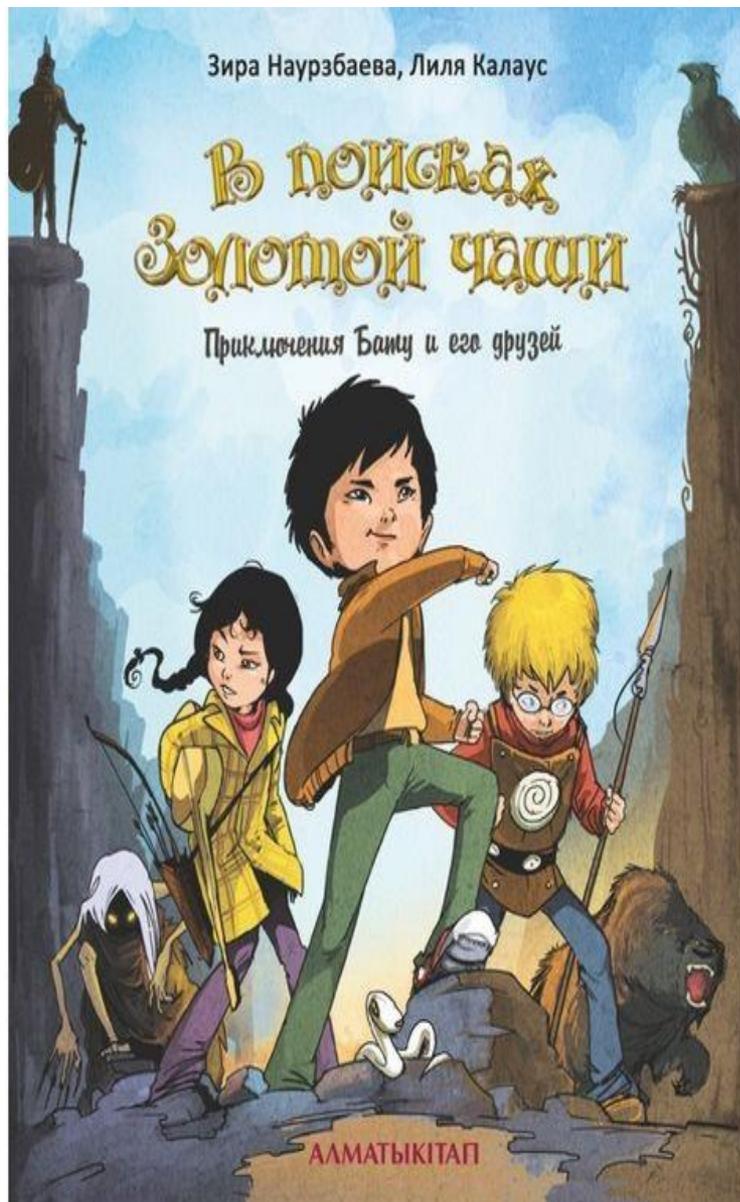
Имя видного казахского поэта и драматурга, лауреата премии "Алаш" Ескена Елубаева широко известно читателям и зрителям. Он – автор многих сборников стихотворений, пьес, а также сценария кинофильма "Тебе нужен щенок?". Произведения автора отличаются искренностью, естественной детской интонацией, юмором. На русском изданы три его книги, в сборники «Смельчак» (1988) и «Тысяча слов» (1990) включены притчи и легенды.



ЛИЛЯ КАЛАУС И ЗИРА НАУРЗБАЕВА



На данный момент единственной книгой для детей от Л. Калаус и З. Наурзбаевой является «В поисках Золотой Чаши: приключения Бату и его друзей». Авторы признались, что книга была написана под влиянием произведений о Гарри Поттере. Книгу наших писательниц можно назвать детской энциклопедией по тюркским обычаям — так много увлекательных историй было вложено в нее. В одном из своих интервью Зира Наурзбаева упомянула о продолжении саги про мальчика Бату и мы ее, конечно, ждем.



О чем: Детская книга «В поисках Золотой чаши: Приключения Бату и его друзей», написана в жанре фэнтези, экшна и детского детектива. История повествует о приключениях современного мальчика Бату и его друзей. Все начинается с того, что ребята знакомятся с Аспарой — царевичем массагетов и вместе с ним отправляются искать исчезнувшую еще в древности священную золотую чашу мудрости и справедливости. На пути к чаше они встречают множество друзей и врагов. Через повествование маленькие читатели знакомятся со многими нюансами казахской культуры, мифологии, языка и истории. К тому же поступки главных героев книги учат патриотизму, солидарности и ответственности.

Чему учит: Ценить дружбу и Родину, быть смелым и ответственным.

АНТОНИНА ШИПУЛИНА



Родилась в Казахстане, в городе Алматы. Окончила факультет журналистики Казахского Национального университета им. Аль-Фараби (2000-2004 гг.). Долгое время автор работала журналистом в различных изданиях. В 2011 году Антонина выпустила свою первую книгу «Волшебные желуди». Автор активно публикуется в российских изданиях. Ее книги отличает также то, что она сама их иллюстрирует, почти как Экзюпери.

«Первую большую повесть для детей я написала в 2010 году. Разослала ее по издательствам и сразу же получила предложение об издании. Воодушевленная такой удачей, написала еще одну повесть. Мне ужасно понравился сам процесс — ты из ничего создаешь героев, а они потом, словно живые идут в мир, знакомиться с людьми.

Сейчас у меня издано пять текстов, готовится к изданию шестой. Надеюсь, что не последний».



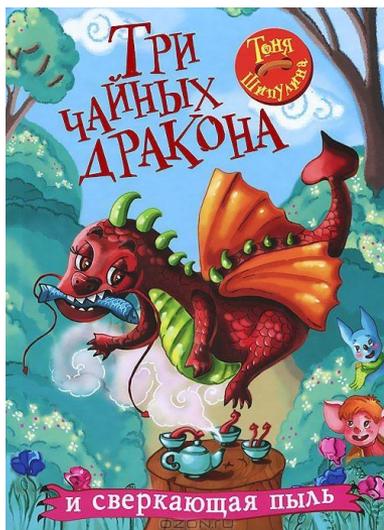
О чем: Где-то далеко, в деревне недружелюбных рюмов, живёт семилетний Пип. У него поросячий нос и подвижные, похожие на плоские тарелки, уши. Он любит вкусно поесть, а в кармане его штанишек, на случай непредвиденной опасности, всегда лежат волшебные жёлуди, тайну которых он пытается раскрыть. А помогать ему в этом будет пронырливый норик по имени Йосло. Пип и Йосло отправляются в путь, по дороге к удивительным встречам, открытиям и разочарованиям. Им предстоит найти троих друзей и троих врагов, увидеть очень странных существ и самые неожиданные перевоплощения, и пережить Невероятные Волшебные Приключения...

Чему учит: Ценить близких, быть добрым и отзывчивым.



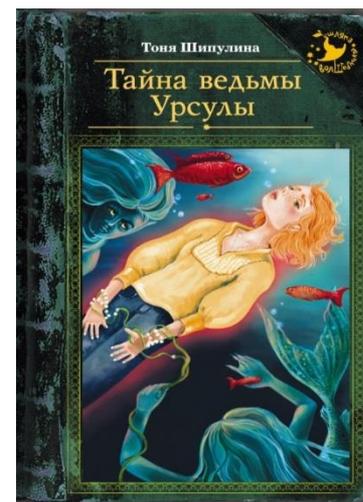
О чем: Юсинь кажется, что в её обычной жизни нет места чудесам, но, когда в их маленьком городке появляются таинственные птицы с тяжелыми острыми клювами, она понимает, что ошибалась. Вскоре после появления крылаток девочка попадает в Страну Туманов. В мир, где обитают заблудившиеся души и могущественные духи, где живет властная ведьма Урсула.

Чему учит: Смелости, доброте.



О чем: Эта история случилась в той чудесной стране, где ягоды умеют разговаривать, где желудями можно вылечить любую рану, где ящерица превращается в Радужного Дракона и в молчаливом озере дремлет огромная чудо-рыба с павлиньим хвостом... В этом волшебном и непредсказуемом мире живет маленький рюм по имени Пип. У него плоские, похожие на тарелки уши и чуткий пороссячий нос. Любопытный Пип простился с родителями и ушел в таинственный Шумный лес на поиски захватывающих приключений. И они, как оказалось, тоже искали его... Хорошо, что рядом есть друг — мудрый и терпеливый норик Йосло, который готов прийти на помощь даже в самых непростых ситуациях!..

Чему учит: Нестандартно мыслить, верить в чудеса, ценить дружбу и семью



О чем: Девочка Юсинь начинает видеть страшные сны о призраках. Она пытается их нарисовать — ведьму Урсулу, подземного жителя Межевика, мальчика, похожего на котенка, Чердачника, убивающую взглядом Навью — и вдруг сны оборачиваются явью и затягивают Юсинь в загадочную страну заблудших душ, в Страну Туманов.

Чему учит: Верить в себя.