

ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА

**«Люди, изменившие
Казахстан»**

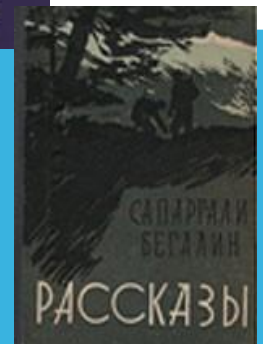
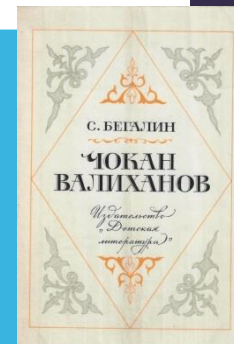
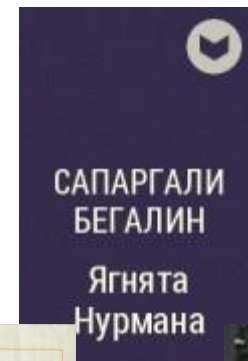
**Проект «100 лучших книг»
(казахстанских писателей)**

САПАРГАЛИ БЕГАЛИН

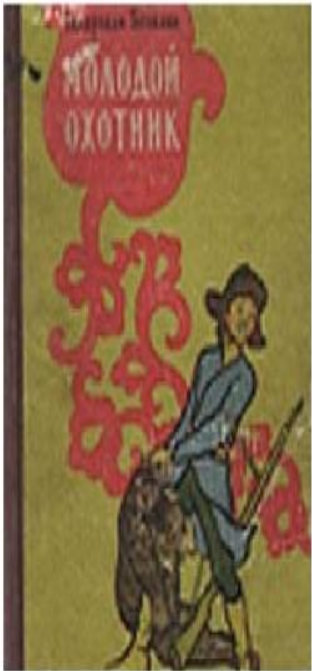
Сапаргали Бегалин



Сапаргали Бегалин – известный казахстанский детский писатель. Его родина Семипалатинская область. Самая первая книга – сборник поэм для детей «Мечь орла», вышла в 1943 году и сразу завоевала популярность у читателей. Бегалин – автор рассказов и повестей для детей - «Молодой охотник», «Встреча с медведем», «Спасенный олененок», «Девушка-табунщица», «Рассказ старого Мустафы», «Яблоня дедушки» и другие. Его повесть «Перевалы» посвящена жизни первого казахского просветителя, ученого, демократа Чокана Валиханова. А самой удачной - считается повесть «Сатжан», переиздававшаяся только на русском языке пять раз. Она была переведена на десятки других языков. А еще Сапаргали Бегалин известен как переводчик произведений Мамина-Сибиряка, Соловьева, стихотворений Пушкина, Лермонтова, Шевченко, Твардовского и других поэтов и прозаиков.



О каких мальчишках и рассказывает старейший казахский писатель Сапаргали Бегалин? Герои рассказов С.Бегалина - юные чабаны, табунщики, охотники. Эти выносливые, смелые и ловкие ребята активно помогают взрослым. Вот Сеид, смело идущий со взрослыми на тигра, Сатжан, приручивший соколёнка, Уаш, вступивший в единоборство с медведем... Прочитайте книгу об этих маленьких героях, побывайте вместе с ними в горах, походите по узким звериным тропам, полюбите родную природу так, как любят её они, и вы навсегда подружитесь с ними, научитесь у них жить и любить свою родину.



ДАРИЯ ДЖУМАГЕЛЬДИНОВА

*Всегда просыпаюсь с заветной мечтой:
Найди меня мама, будь рядом со мной!
Умею я петь, танцевать, рисовать,
Всех лучше мальчишек голы забивать!
И где бы я не был, мечтал об одном:
Когда же вернусь я в родительский дом?
Я знаю, детей не находят в кустах,
Они не рождаются в детских домах.
И аист не сможет дитя подарить, -
Его только мамочка может родить.
Что же случилось, родная, с тобой?
Услышать хочу я твой голос живой.
В детдоме учили нас ждать и прощать,-
С листа буду белого жизнь начинать.
За что мы наказаны, мама, с тобой?
Давай заживем одной, дружной семьей.
В обиде была ты тогда на судьбу,
Придумала мечь ты отцу моему,-
Ребенка оставить и тихо уйти.
А слезы катились: сыночек, прости!
Не будем о прошлом с тобой говорить,-
Лишь счастье и нежность я буду дарить,
И в школе пятерки одни получать,
Чтоб люди сказали: Счастливая Мать!
Осталось немного совсем подождать:
Всему персоналу спасибо сказать,
За то, что как мамы, старались любить,
И нежность свою на всех нас разделить.
Сиротство так страшно... Прекрасно -
семья!
Откройте же двери: Вот мама моя!*

Член Российского Союза писателей.

Печаталась в казахстанских литературных журналах "Простор", "Нива", "Театр kz".

В 2000 году начала печататься в российском журнале "До шестнадцати и старше..." и в детских интернет-журналах. Повесть-фэнтези "Мистер Крыс" издана в городе Дзержинске.

Стихи опубликованы в поэтических сборниках Казахстана и России.

Дважды была призёром: "Моя родина Казахстан". Первое место в конкурсе "Легенды Казахстана" и второе место в конкурсе "Ты и я одной крови!" в Киргизии, организованном АГУ, третье место в сборнике "Миниатюр".

В конкурсе "Исламский прорыв" в Москве 2006 и 2007 шорт и лонг-листы.

С 2008 года сотрудничает с республиканской газетой "Казахстанская правда".

Заняла третье место в конкурсе "Ко дню славянской письменности". Организаторы - областной славянский культурный центр Рязанской области и газета "Южный Казахстан".

Книги Дарии Джумагельдиновой имеются во всех школьных библиотеках Казахстана и продаются в книжных магазинах Алматы, Астаны и других городов.

Подготовила: Рапш С.В. –зав.ЦДБ п.Осакаровка

ГУ «Централизованная библиотечная система
Осакаровского района Карагандинской области»
Центральная детская библиотека п.Осакаровка



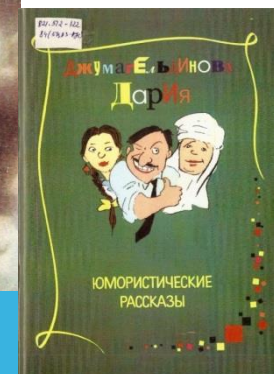
ДАРИЯ ТУКЕНОВНА ДЖУМАГЕЛЬДИНОВА

*О, белый лист, о, мой кумир!
Открой читателю мой мир!
С тобой должны мы рассказать,
Что можно в книжке прочитать.*

Родилась 14 июня 1951 года в городе металлургов Темиртау.

В настоящее время живет в Астане. Многодетная мама, всю жизнь работала, воспитывала детей (пятерых!), а потом начала писать. Рассказы, сказки, стихи стали появляться один за другим.

Автор семи книг. Первая книга, «Мужчины умеют ценить умных женщин», издана в 2006 году, вторая книга повесть для детей «Еркегали по прозвищу Кошмарик» - в 2007 г. В 2012 году она была переведена на казахский язык и переиздана. Подросткам адресованы книги «Асель-кисель» или «Отцы не разводятся с детьми», «Отличница-плебейка» (2013 г.). Сборник «Стихи и сказки» трижды переиздавался (в 2009, 2010, 2012 гг.) Для взрослых вышли книги «Мужчины умеют ценить умных женщин», «Мужчины не любят слабых женщин», а также сборник «Юмористические рассказы» - предисловие к нему написал известный казахстанский писатель Г.К. Бельгер. Недавно издала книгу «Мужчины не разводятся с детьми», а также вторую часть повести для детей «Еркегали по прозвищу Кошмарик», посвященную взрослению Ерке.

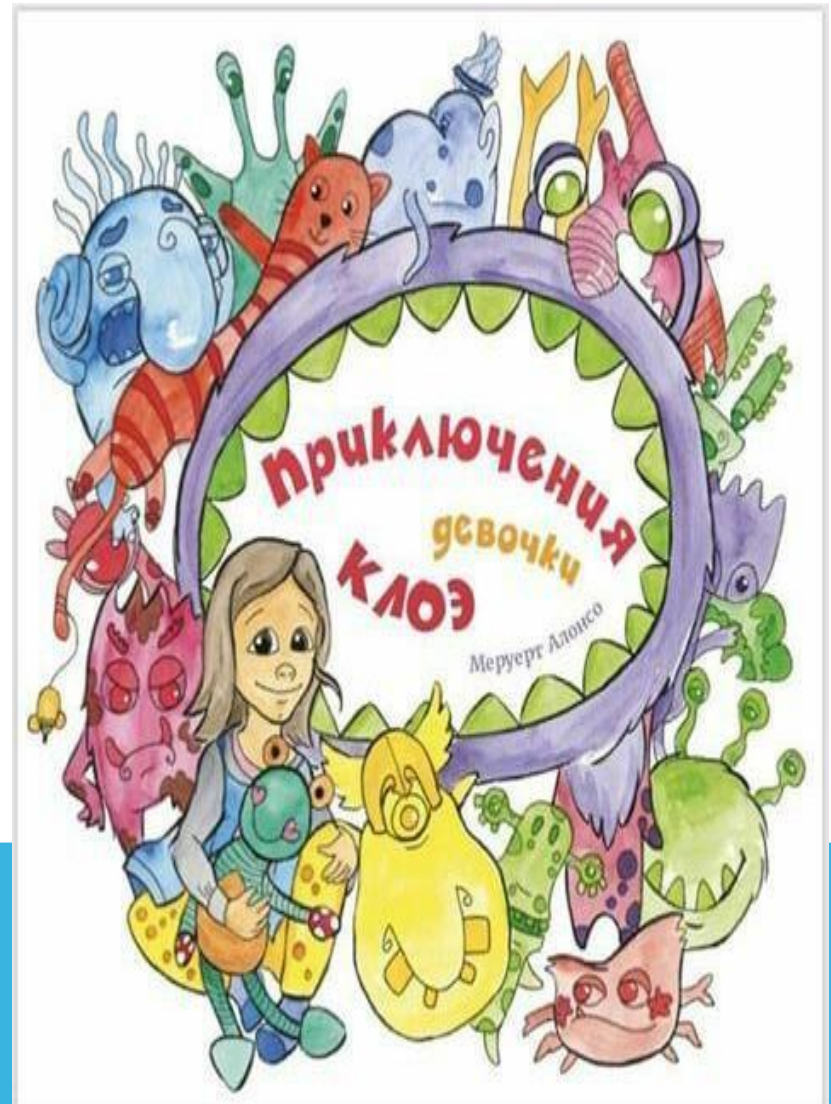


МЕРУЕРТ АЛОНСО



Казахстанка Меруерт давно перебралась с мужем и детьми в Перу. Оттуда она и прислала казахстанскому читателю свою первую книгу «Короткое лето Шантеклеры». Как призналась писательница, на книгу ее вдохновили люди и события, которые потихоньку начали стираться из памяти. В том же интервью Меруерт рассказала о своем новом проекте — книге для детей. Угадайте, кто стал ее музой?

«Книга написана для старшей дочери. С цветными иллюстрациями на которых она, Клоэ, навсегда останется пятилетней. Ей уже пять с половиной, она забыла половину того, о чем мечтала. Перестала играть в то, что играла. Она растет так быстро, что я не успеваю физически запоминать и «замораживать» в памяти жесты, слова. А в книге, написанной в виде сказок, она всегда будет моей самой первой, самой нужной, самой смелой, потому что она выходит на тропу войны с выдуманными монстрами. Книга очень легкая и смешная. Я читаю отрывки детям, друзьям дочери, и они смеются и ждут продолжения. А это значит, что самый главный читатель, любопытный и храбрый ребенок — найден», — рассказывает автор.



АГИЛА САУРАН



Агила Сауран родилась и выросла в городе Тараз. Она родилась в новогоднюю ночь. С 10 лет она начала писать сказки. У нее есть несколько толстых тетрадок, в которых сказки записаны от самых первых до последних.

Агила рассказывает «Мама говорила, что когда я была совсем еще маленькой, то очень любила природу и могла часами сидеть и думать о чем-то своем. А думала я о сказках».

Агила пишет сказки о разных странах, причем на трех языках: казахском, русском и английском. Но больше всего любит писать на казахском языке. Она уверена, что у казахов очень богатая культура, и мы не должны забывать о корнях.

Первыми читателями Агилы были ее родители. Папа всегда просил прочитать ему что-нибудь новенькое. А когда Агила уже училась в 5-ом классе посоветовал ей печататься. Послушав своего отца, Агила отнесла свои сказки в газету «Дружные ребята». Потом ее стали печатать уже и другие газеты: городские, областные, республиканские. И всегда звонили и просили принести что-нибудь новое.

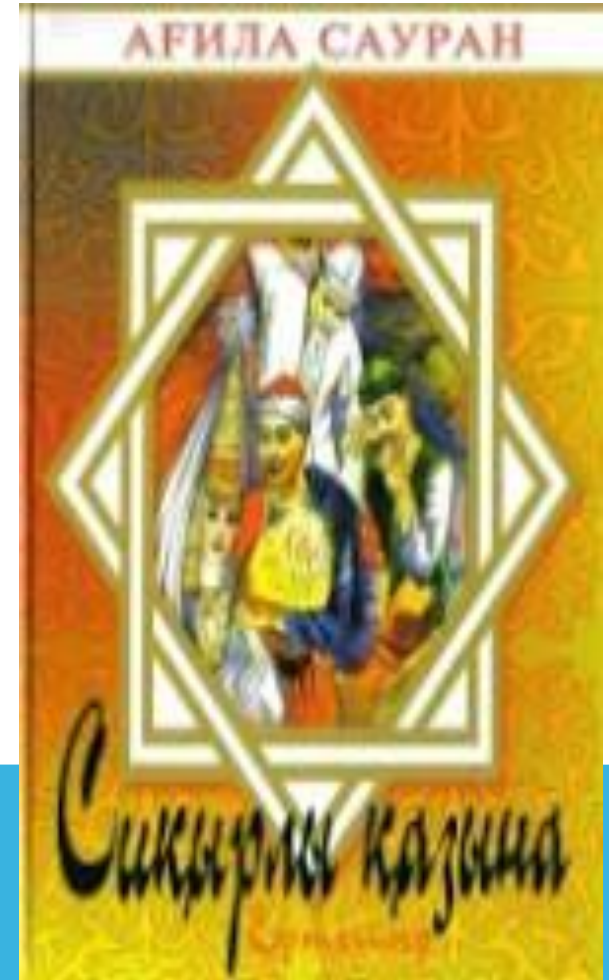
Позже папа Агилы предложил издать книгу, и сам вложил средства в первое издание. В 18 лет выходит первая книга Агилы Сауран. Когда произведения Агилы впервые увидел свет, критики в один голос предрекли большой успех девушке из Тараза. Но юная писательница превзошла даже самые смелые прогнозы: ее первый сборник сказок «Заколдованные сокровища» в 2003 году был принят с восторгом сразу в нескольких странах мира.

Агила Сауран – единственная молодая сказочница на весь Казахстан. Она участвовала на международной выставке в Париже, а позже на празднике книге в Марселе. Творчество юной сказочницы по достоинству оценили и пригласили вступить в Ассоциацию франко – европейской литературы.

Сказки Агилы уже переведены на несколько языков - немецкий, французский, испанский, итальянский и как мы уже говорили, вошли в школьную программу в Германии. Юные немцы уже ломают язык, читая труднопроизносимые казахские имена.

Имя Агила в переводе с арабского, означает «умница». Она действительно умница.

Сказки Агилы – это размышления о смысле жизни, о предназначении человека, о чести и самопожертвовании. Ее сказочный мир наполнен добром и чистотой.



АДЕЛИЯ АМРАЕВА



Аделия Амраева написала уже две книги для детей и читатели полюбили ее за простоту изложения и за слова, навевающие воспоминания из детства. Молодой автор получила Международную литературную премию имени Владислава Крапивина. Ее повесть «Футбольное поле» отобрана в числе десяти лучших детских произведений среди 194, присланных на конкурс. После успешной публикации первой книги Аделия опубликовала еще одну детскую повесть под названием «Германия», которая также была успешна.

«Взяв "Футбольное поле" в руки, я вспомнила свою главную и забытую мечту, вспомнила, как рисовала обложки своих книг и выводила свою фамилию над разными пафосными названиями. Я вспомнила, что всегда мечтала стать писателем...» — рассказывает Аделия на сайте «Живые лица».

О чем: Книга была написана в год Чемпионата Мира по футболу и, как заверяет автор, все матчи, обсуждаемые героями, реальны. Главный герой, десятилетний мальчик Дима считает, что жизнь — это футбольное поле. Мальчик мечтает стать профессиональным футболистом и вывести сборную страны в финал ЧМ. Ему важно показать свой успех маме, которая могла бы гордилась им и плакать от радости на решающем матче. Однако мама категорически против того, чтобы ее сын тратил время на футбол. Герою остается только выбирать между своими и чужими мечтами.

Чему учит: Выбирать свои цели, слушать свое сердце.

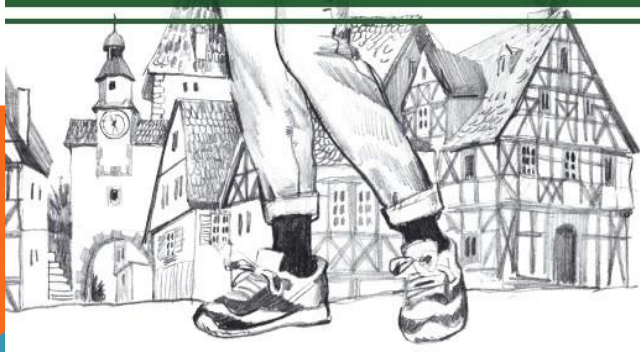




Лауреаты
Международного
конкурса
имени Сергея
Михалкова

Аделия Амраева

Германия



О чем: Тяжело за несколько лет лишиться всех друзей, чьи семьи уехали в Германию. При этом еще изучать немецкий, язык ненавистной страны, из-за которой пришлось остаться в одиночестве. Вдобавок одноклассники - «англичане» стали обзывать немецкую группу «фашистами». Сможет ли Дильназ найти новых товарищей, выучить немецкий и перестать обижаться на страну, которая перед ней ни в чем не виновата?

Чему учит: Восприятию мира, солидарности к окружающим.