

КАК НАПИСАТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭССЕ



ИСЕНОВА Ф.К.

кандидат филологических наук
доцент кафедры "Теоритической и прикладной лингвистики"
ЕНУ им.Л.Н.Гумилева

Challenge.kz

СОДЕРЖАНИЕ

Как написать заключение эссе	3
1. Как заключение связано с введением эссе, и почему?	4
2. Как расположить предложения в заключении?	6
3. Для чего необходимо повторить основной тезис?	8
4. Заключение и финал эссе: одно и то же?	9
Примеры текстов по теме 4: образцы текстов эссе	10

КАК НАПИСАТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭССЕ



Как заключение связано с введением эссе, и почему?
Как расположить предложения в заключении?
Для чего необходимо повторить основной тезис эссе?
Заключение и финал: одно и то же?

ГЛОССАРИЙ:

введение – структурный элемент эссе, в котором обозначаются главные элементы содержания: актуальность темы и основной тезис эссе

структура введения (эссе) - расположение и соотносительность предложений во введении, позволяющая говорить о достижении основной цели его создания.

функция элементов введения (эссе) – выполнение определенной задачи: *вступление* – завоевать внимание читателя; *дефиниция* – определение ключевого слова; *тезис* – выражение основной идеи текста; *«мостик»* - обеспечение связности/ плавности текста

заключение – структурный элемент эссе, заключительный абзац, который завершает текст

структура заключения (эссе) - расположение и соотносительность предложений во введении, позволяющая говорить о достижении основной цели его создания.

функция элементов заключения (эссе) – выполнение определенной задачи: *вступление* – приступить к чтению заключения эссе, настроиться на заключение; *повтор* – повтор основного тезиса эссе; *финал* - обеспечение законченности и целостности текста

ритм (эссе) - соразмерность, стройность частей (структурных элементов) эссе, достигаемая за счет соблюдения пропорций частей (в частности, одинаковое количество предложений)



ТЕОРИЯ: В четвёртом уроке мы узнаем, как/ для чего:

- Связаны между собой введение и заключение эссе
- Расположить предложения в заключении эссе
- Повторить в заключении основной тезис эссе?
- Написать финальное предложение эссе, какова его роль?
- Достигается законченность и целостность текста

1. КАК ЗАКЛЮЧЕНИЕ СВЯЗАНО С ВВЕДЕНИЕМ ЭССЕ, И ПОЧЕМУ?

В *четвёртом уроке* мы должны определиться с самого начала, как связаны между собой **введение** и **заключение** как структурные элементы текста.

Перед Вами два отрывка (**А** и **В**) из эссе на тему: «*Каким образом сделать психологическую адаптацию студентов первого курса более эффективной*» (Касымханова Арманай, 2016). Уверена, что вы без труда определили, что отрывок (А) представляет собой введение, а отрывок (В) – заключение эссе.

А

У каждого человека наступает такой момент, когда ему приходится выйти из своей зоны комфорта и шагнуть во взрослую жизнь. Чаще всего этими людьми являются студенты, которые меняют свое привычное общество, социум, круг общения. Психологическая адаптация известна как способность человека адаптироваться к принятым нормам общества. В это время возникает проблема психологической адаптации, однако у каждого она проходит по-разному, в зависимости от того, как часто человек покидал дом, как хорошо он умеет ладить с людьми и заводить знакомства. Так что же нужно для того, чтобы период адаптации у студентов прошел без особых затруднений? Я считаю, что нужно организовывать массовые тренинги и поддерживать здоровый образ жизни.

В

В заключение эссе хотелось бы подчеркнуть, что проблема психологической адаптации является актуальной в нынешнее время, так как студенты являются будущим страны, а если процесс адаптация будет влиять отрицательно на их успеваемости, то никакие знания студенты получить не смогут. В Казахстане большая часть университетов старается организовывать ориентационные недели, выезды на природу для более подробного знакомства студентов с университетом и друг с другом. Тем самым наша страна старается сделать все, чтобы психологическая адаптация студентов прошла успешно.

Действительно, выражение «*в заключение эссе*» является маркером заключительной части эссе. Но для нас гораздо важнее выяснить, как написать не просто заключительный абзац текста эссе, а как сделать так, чтобы заключение было написано в строгом соответствии с правилами. Об этих правилах пойдёт речь в *четвёртом уроке*.

Давайте вспомним структуру введения: структура текста определяет последовательность предложений, выполняющих совершенно определенную функцию.

Структура введения

Предложение	Цель	Функция
У каждого человека наступает такой момент, когда ему приходится выйти из своей зоны комфорта и шагнуть во взрослую жизнь. Чаще всего этими людьми являются студенты, которые меняют свое привычное общество, социум, круг общения.	вступление	Привлечение внимания читателя
Психологическая адаптация известна как способность человека адаптироваться к принятым нормам общества.	дефиницию термина/ ключевого слова темы эссе.	Обозначить предмет обсуждения, чтобы избежать неточности
В это время возникает проблема психологической адаптации, однако у каждого она проходит по-разному, в зависимости от того, как часто человек покидал дом, как хорошо он умеет ладить с людьми и заводить знакомства.	определение актуальности темы эссе; кроме этого, в случае необходимости необходимо дать	Определение актуальности темы
Так что же нужно для того, чтобы период адаптации у студентов прошел без особых затруднений?	«переход» к теме эссе.	Обеспечение связности текста
Я считаю, что нужно организовывать массовые тренинги и поддерживать здоровый образ жизни.	выдвижение основного тезиса эссе.	Содержание эссе
	«мостик» между введением и основной частью эссе.	Обеспечение связности текста



ВЫВОД 1:

каждый структурный элемент эссе должен быть написан по определённому алгоритму/схеме, для которого имеет значение не просто последовательность слов и предложений, а таким образом построенная автором эссе последовательность предложений, которая подчиняется определенной функции.

Как же связаны между собой введение и заключение эссе, совпадают ли цели их написания? Конечно, нет: введение как структурный элемент текста вводит читателя в круг проблем и вопросов, рассматриваемых в эссе; заключение завершает текст, подводит итоги.

Иногда вы смотрите фильм, искренне переживая за судьбу героев, и вот в самом финале (заключение) герой погибает, а вашей голове уже создана картинка

счастливого будущего ... что вы испытываете? Чаще всего разочарование: финал обманул ваши ожидания на светлую и счастливую жизни. Так же «работает» и заключение эссе: прочитав этот последний абзац читатель/ эксперт получает полное представление о написанном тексте, о том, удалось ли автору ответить на вопросы, поставленные в теме эссе, насколько был убедителен автор в основной части, и в конечном итоге в мозгу формируется представление о том, как **можно оценить этот текст**.

2. КАК РАСПОЛОЖИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ЗАКЛЮЧЕНИИ?

Я предлагаю рассмотреть следующим образом: в написанном заключении я выделю цели, ради которых были включены предложения.

Предложение	Цель	Функция
В заключение эссе хотелось бы подчеркнуть, что проблема психологической адаптации является актуальной в нынешнее время, так как студенты являются будущем страны, а если процесс адаптация будет влиять отрицательно на их успеваемости, то никакие знания студенты получить не смогут.	Обозначение актуальности темы эссе	В заключение эссе – формальный показатель начала заключительной части эссе
В Казахстане большая часть университетов старается организовывать ориентационные недели, выезды на природу для более подробного знакомства студентов с университетом и друг с другом.	Повтор основного тезиса эссе	Связать введение и заключение
Тем самым наша страна старается сделать все, чтобы психологическая адаптация студентов прошла успешно.	Финал эссе	Показать эффект на будущее

В основе такого текста – следование заданной схеме, включение в «рамку» / фрейм заключения. Это заключение было написано в соответствии с правилом организации предложений в заключении. Эти правила представлены в следующей схеме:

Структура заключения эссе

Предложение	Цель	Функция
В заключение эссе+ первое предложение	Обозначение актуальности темы эссе	В заключение эссе – формальный показатель начала заключительной части эссе
Второе предложение	Повтор основного тезиса эссе	Связать введение и заключение
Третье предложение	Финал эссе	Показать эффект на будущее

Количество предложений в тексте определяет **объём** текста: категория текста, которая является критерием достижения цели создания эссе, измеряется, как известно, в словах и предложениях. Авторы эссе и сами часто понимают, что для сдачи эссе недостаточно объёма или, наоборот, в эссе использовано слишком большое количество предложений (это превышение объёма). В эссе не надо стремиться к тому, чтобы написать очень длинное/скучное эссе, которое читателю/эксперту будет трудно не только дочитать до конца, но и уловить «ниточки» между абзацами.



ВЫВОД 2:

объём заключения не должен быть меньше, чем введение (4-5 предложений), в нём должны быть соблюдены правила: 1) повторение тезиса в перефразированном виде; 2) наличие концовки (последнего предложения); от того, насколько продуманно заключение зависит **общее впечатление от всего текста**, достижения целей (доказать, раскрыть, установить и т.д.)

Кроме того, из таблицы следует, что заключение эссе не может состоять из одного (пусть даже очень сложного по структуре сложного предложения), и наиболее оптимальным становится написание заключения с тремя-четырьмя предложениями. Максимальное количество предложений, конечно, не может быть регламентировано в приказном порядке, но помнить авторам эссе следует о том, что для аргументативного эссе важно соблюдать пропорции/пропорциональность между частями эссе. Такая пропорциональность даёт возможность сохранить ритм текста эссе.

Ритмичность текста позволяет читателю/эксперту следить за ходом развёртывания текста у автора, определять смысловые доминанты текста.



ВЫВОД 3:

в заключении эссе следует соблюдать определенное количество предложений, для того, чтобы достигнуть ритмичности (стройности) текста

3. ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМО ПОВТОРИТЬ ОСНОВНОЙ ТЕЗИС?

Итак, приступая к написанию заключения, автор эссе должен помнить о четкой структурированности этого текста.

Чтобы не рассуждать о принципах, мы обратимся к текстовому фрагменту: для анализа нами выбран текст заключения эссе (Какимов Рустем, 1 курс, 2016) на тему: «*Каким образом сделать психологическую адаптацию студентов более эффективной?*». Можем ли мы проследить закономерности в организации заключения? Должны ли мы следовать чёткой инструкции по написанию заключения или заключение как часть эссе имеет абсолютно свободную композицию? Думаю, что ответ должен быть положительным.

В заключение своего эссе отмечу, что при поиске наиболее действенных путей эффективной психологической адаптации, методы, разобранные в данном эссе, кажутся нам довольно результативными. Барьеры, с которыми сталкиваются не только студенты Казахстана, но и абсолютно всего мира, можно преодолеть при поддержке старших курсов как физически, психологически, так и виртуально, то есть по социальным сетям, ну и конечно же при желании самих студентов к сплочению и кооперированию. В будущем при нужном внимании, которое общество уделяет на улучшение данной ситуации проблема с адаптацией студентов будет искоренена. И психологически адаптированные к студенческой жизни студенты и готовые принять трудности жизни станут уважаемыми горожанами и будут способствовать процветанию Казахстана.



Комментарий: Во-первых, заключение начинается стандартно использованием предложно-падежной конструкции (В заключении/ В заключение эссе/ В заключение своего эссе), своеобразным маркером завершения текста, способом привлечения внимания читателя. Отметим, что выражение в заключении не является вводным словом, поэтому не выделяется запятыми (эта ошибка довольно часто встречается в эссе студентов!), данное выражение представляет собой форму предложного падежа слова заключение (заключение как часть текста, ср. начало – в начале эссе, основная часть – в основной части эссе). Эту форму следует отличать от формы производного предлога в заключение эссе (в заключение чего?): этим и объясняется выбор буквы (буква «е» пишется в предлоге, а буква «и» в существительном).

В заключение своего эссе отмечу, что при поиске наиболее действенных путей эффективной психологической адаптации, методы, разобранные в данном эссе, кажутся нам довольно результативными.

Кроме того, автор может использовать конструкции утвердительного характера (ср.: *кажутся нам довольно результативными*).

Во-вторых, в заключении должна быть ещё раз сформулирована основная идея, изложенная во введении (полужирным курсивом выделены три основных аргумента эссе).

*Барьеры, с которыми сталкиваются не только студенты Казахстана, но и абсолютно всего мира, можно преодолеть при поддержке **старших курсов (1)** как физически, психологически, так и виртуально, то есть **по социальным сетям (2)**, ну и конечно же при **желании самих студентов (3)** к сплочению и кооперированию.*

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ФИНАЛ ЭССЕ: ОДНО И ТО ЖЕ?

*В-третьих, резюмирующая (собственно подводящая итоги всему предыдущему) начинается с ключевого слова (**в будущем**), имеет довольно (а, может быть, и слишком!) позитивный настрой (**проблема с адаптацией студентов будет искоренена**), а заключительным аккордом эссе становится (**станут уважаемыми горожанами и будут способствовать процветанию Казахстана**).*

В будущем при нужном внимании, которое общество уделяет на улучшение данной ситуации проблема с адаптацией студентов будет искоренена. И психологически адаптированные к студенческой жизни студенты и готовые принять трудности жизни станут уважаемыми горожанами и будут способствовать процветанию Казахстана.

Что касается ключевого слова, то для эссе оно становится критерием соответствия темы и содержания эссе, и к нему следует относиться серьёзно. В самом начале работы над эссе мы писали о необходимости создания **поля ключевых слов** (это всегда группа слов, связанных с ТЕМОЙ эссе), такое поле слов прогнозируемо и ожидаемо (а значит, и необходимо) для преподавателя и читателя: вряд ли при написании эссе на тему коррупция в нем появятся слова *мебель, мебельная промышленность, фурнитура* (это слова другой предметной области!).

ПРИМЕРЫ ТЕКСТОВ ПО ТЕМЕ 4: ОБРАЗЦЫ ТЕКСТОВ ЭССЕ

Перед вами два заключения к эссе на тему: «*Каким образом сделать эффективной психологическую адаптацию студентов к новой среде?*». В каком из них написанное заключение отвечает основным требованиям с точки зрения содержания и структуры?

1-ый вариант (неверный)

В заключение своего эссе хотелось бы отметить, что все зависит от самого студента. Проблема психологической адаптации решаема. Проблема психологической адаптации – это малая часть трудностей, которые ждут нас в этой жизни. Кроме того, каждая страна должна стремиться к улучшению психологической адаптации студентов к новой среде. Нужно преодолеть все эти преграды. Нужно быть дружелюбным ко всем отзывчивым, воспринимать негативное в шутку - и тогда все будет хорошо

2-ой вариант (верный)

В заключение эссе хотела бы отметить, что психологическая адаптация представляет собой совокупность проблем, с которыми сталкиваются студенты. В наше время ни одного студента не обходит эта проблема. По моему мнению, можно выделить три основных пути решения психологической адаптации: исследование окрестностей, знакомства с новыми людьми, работа в команде. Каждое из этих решений эффективно по-своему. Также, в этот непростой период в твоей жизни не следует забывать о самом главном, что есть в ней- это твоя семья, особенно если они остались в родном городе. Нужно помнить, что они всегда помогут, посоветуют и выслушают тебя. Чувствуя их поддержку, ты сможешь преодолеть все свои страхи. Ежегодно в Казахстане тысячи студентов проходят через это. Каждое новое начинание на новом месте будет сопровождаться психологической адаптацией, от этого не уйти, но в Университете КАЗГЮУ она проходит легко, атмосфера располагает, люди помогают. А вообще, лучше просто отдаться течению, студент- это уже самостоятельный, взрослый человек, который сам в ответе за себя. Необязательно прислушиваться всех советов, каждый сам знает, как будет лучше для него.