

# С ЧЕГО НЕОБХОДИМО НАЧАТЬ РАБОТУ НАД ЭССЕ?



**ИСЕНОВА Ф.К.**

кандидат филологических наук  
доцент кафедры "Теоритической и прикладной лингвистики"  
ЕНУ им.Л.Н.Гумилева

**Challenge.kz**

## СОДЕРЖАНИЕ

С чего необходимо начать работу над эссе.....	3
1. Чем эссе отличается от сочинения?.....	5
2. Что представляет собой аргументативное эссе?.....	7
3. Каков алгоритм работы над аргументативным эссе? .....	8
4. Как правильно выбрать тему эссе, и почему её необходимо отличать от вопроса и проблемы эссе? .....	9
5. Как подготовить карту-схему эссе, и как её использовать в работе над эссе? .....	13
Примеры по теме 1: образцы текстов эссе .....	16

## С ЧЕГО НЕОБХОДИМО НАЧАТЬ РАБОТУ НАД ЭССЕ

---



*Почему эссе отличается от сочинения?*

*Что представляет собой аргументативное эссе, и какими свойствами оно обладает?*

*Каков алгоритм работы над аргументативным эссе?*

*Как правильно выбрать тему эссе, и почему её необходимо отличать от вопроса и проблемы эссе?*

*Как подготовить карту-схему эссе, и как работать с ней над эссе?*

### ГЛОССАРИЙ:

**эссе** – это небольшой по объёму текст (от 100-150 до 1500-2000 слов), в котором содержится анализ предложенной в теме эссе проблемы, основными чертами эссе как текста становятся самостоятельность (наличие авторской позиции), связность, логичность, доказательность; кроме этого, текст эссе обладает четкой структурой (введение, основная часть, заключение)

**жанр** - исторически складывающаяся форма текста (часто – литературного произведения), которая обладает определенными признаками (свойствами) с точки зрения структуры и содержания, которые характерны для текстов данного жанра, позволяя отличать жанры текстов друг от друга (ср.: письмо, СМС-сообщение, рефлексия, конспект и т.д.)

**сочинение** – это текст, в котором предлагается изложение собственных мыслей, знаний на заданную тему, сочинение имеет свободную композицию с обязательными структурными элементами (введение, основная часть и заключение).

**абзац / абзацное членение текста** - это одна из основных композиционных единиц текста (прозаического), он членит текст и обладает смысловой законченностью (например, введение, заключение).

**аргументативное эссе** – это небольшой по объёму текст, в котором содержится анализ предложенной в теме эссе (вопросе эссе) проблемы, текст эссе обладает относительно свободной структурой (введение, основная часть, заключение), для выражения авторской позиции используются аргументы и факты.

**критерий оценивания (эссе)** – признак (описание), дающий чёткое представление о том, как в идеале должен выглядеть результат достижения учащимся целей, в частности, в написании эссе такие критерии, как раскрытие темы эссе; доказательность; ясность и т.д.

**содержание (эссе)** – воплощенный в виде слов, предложений смысл текста, в котором заключается авторское видение/ решение предложенной в теме эссе проблемы.

**форма (эссе)** - языковая организация текста эссе в виде слов, предложений и абзацев.

**структура (эссе) / композиция (эссе)** - расположение и соотносительность компонентов текста, т.е. построение эссе, обусловленное его содержанием и жанром.

**связность / когезия (эссе)** – свойство текста эссе, характеризующее особенности соединения предложений между собой и в абзацы, их расположения в определенной последовательности, достигаемая за счёт использования лексико-грамматических, морфолого-синтаксических средств (замена частей речи местоимениями, использование союзов и частиц, видо-временная соотнесенность глагольных форм)

**логичность (эссе)** - свойство текста эссе, относящиеся к логическому построению текста, например, движение текста от введения (постановка проблемы) к выводам в заключении эссе.

**доказательность (эссе)** – свойство текста эссе, относящиеся к использованию в тексте эссе теории аргументации/ аргументов, а также само расположение аргументов в тексте

**тема (эссе)** – то, о чём этот текст; то же самое, что и название эссе/ заголовок эссе

**ключевое слово** - слово, которое является семантическим стержнем текста, центром ассоциативного поля слов эссе (ср.: школа, образование, среднее образование).

**вопрос (эссе)** – это вопросительное предложение – конструкция с вопросительными словами типа Как...? Каким образом...? Почему...? Для чего...? Можно ли ...? Необходимо ...?. которые используются в названии эссе, темой (предметом) которого становится отдельное явление, событие, ситуация, относящаяся к одному из аспектов современной жизни. Ответ на поставленный в названии вопрос становится содержанием эссе.

**проблема (эссе)** – это сложный, противоречивый, требующий всестороннего анализа вопрос, над которым размышляет в тексте автор, вопрос относится к отдельной стороне жизни человека (ср.: морально-нравственная, личная, философская), общества (ср.: социальная, экономическая, демографическая), планеты в целом (ср.: экологическая, геополитическая, демографическая).

**карта-схема (эссе)** – визуальное, наглядное представление структуры будущего эссе с включением конкретных параметров создания текста, в частности, описанием аргументов, формулированием тезиса, планированием будущего текста эссе



## ТЕОРИЯ: В первом уроке мы узнаем, как/ что/ для чего:

- Отличать аргументативное эссе от сочинения.
- Какими свойствами текста обладает аргументативное эссе
- Определить алгоритм предварительной работы над темой эссе.
- Выбирать тему эссе, анализировать тему эссе и вопрос эссе, проблему эссе.
- Описывать структуру (композицию) и содержание будущего эссе.
- Необходимо установить первичность работы над черновиком эссе.

## 1. ЧЕМ ЭССЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ СОЧИНЕНИЯ?

---

Эссе представляет собой текст, поэтому, как и любой другой текст (создаваемый автором, например, *личное письмо* или *отчет*), он обладает следующими свойствами:

1) эссе пишется для того, чтобы выразить мнение автора (точку зрения автора) на определенный вопрос или ситуацию: это свойство эссе как текста называется в науке **«содержанием текста»**. Это содержание (мнение автора) выражается в виде *слов* и *предложений*, которые в совокупности представляют собой текст. Этот текст предназначен для того, чтобы с ним познакомились, его читали, поэтому при написании текста автор стремится сделать **точным** и **ясным** (для этого он использует только те слова, которые связаны с рассматриваемой в эссе проблемой/ вопросом), **логичным** (сначала необходимо обозначить точку зрения, а потом в тексте последовательно раскрыть эту тему), **доказательным** (автор пытается найти такие примеры/ факты и аргументы, которые позволяют читателю как можно более ясно «услышать» точку зрения автора, его позицию); кроме того, текст эссе должен быть **чистым** (такое свойство текста в науке связывается с полным отсутствием орфографических и пунктуационных ошибок).

2) однако слова и предложения (т.е. содержание эссе) должны быть организованы в абзацы, для того чтобы эссе «читалось» легко, т.е. текст должен иметь совершенно определенную (обязательную!) **структуру**: *введение*, *основную часть* и *заключение*. Можно сформулировать предельно кратко следующим образом: функция введения – скажи, что ты хотел сказать; функция основной части – скажи это; функция заключения – повтори, что ты сказал.

## Сравним:

1	2	3
спорт в Казахстане	Геннадий Головкин – лучший спортсмен	Что мешает развитию казахстанского спорта?
трехязычное обучение в Казахстане	Переход школ Казахстана на трёхязычное обучение	Необходимо ли введение трёхязычного образования в Казахстане?
патриотическое и духовное воспитание детей	Воспитание детей – наша главная задача	Почему следует улучшить работу по патриотическому и духовному воспитанию в младшем школьном возрасте?
глобальное потепление на Земле	Последствия глобального потепления на Земле	Существует ли реальная угроза глобального потепления на Земле?

В какой колонке (1, 2, 3) представлены **темы (названия)** аргументативного эссе?

Очевидно, что в (1) колонке (спорт, патриотическое воспитание детей, глобальное потепление) представлены **ключевые слова**, во (2) колонке **утверждения** (*Геннадий Головкин – лучший спортсмен*), лозунг (*Воспитание детей – наша главная задача*), явления или события (*Переход школ Казахстана на трёхязычное обучение; Последствия глобального потепления*). Таким образом, нетрудно догадаться, что в третьей колонке представлены темы аргументативного эссе.

Что объединяет эти темы? Конечно, **наличие вопроса**, именно поэтому аргументативное эссе можно написать не на любую тему (*Спорт в Казахстане*), а на тему, в которой должна быть изложена собственная трактовка или ответ на вопрос: *что мешает развитию казахстанского спорта?* Ученик должен предельно сфокусироваться на этом ответе, думая прежде всего о том, что в эссе он предлагает наиболее эффективные с точки зрения современной практики пути решения проблемы. Например, школьник, рассуждая о проблемах казахстанского футбола, выбирает два ответа: *«расширить сеть детских спортивных школ в Казахстане»* или *«купить лучшего игрока сборной Англии Харри Кейна»*. В данном случае сам выбор решения (аргумента) также является **критерием оценивания эссе**, поскольку автором предлагаются реальные пути решения проблемы, в котором учитываются интересы общества, каждого гражданина Казахстана.

## 2. ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ АРГУМЕНТАТИВНОЕ ЭССЕ?

Среди большого количества различных видов эссе я бы хотела остановиться в этой серии уроков на особенностях написания **аргументативного эссе**.

Данный вид эссе – самый простой по содержанию и по структуре: содержание эссе (то, о чём вы пишете) представляет собой последовательное изложение автором собственных аргументов с использованием теории аргументации. Отличительной особенностью эссе становится наличие в тексте эссе глубокого *анализа* данной проблемы, в котором выражается собственная авторская позиция, с привлечением в качестве доказательств конкретных фактов (любой фактической информации, связанной с темой эссе).

Например, при сравнении двух тем «*Какие меры следует предпринимать казахстанской экономике в условиях падения цен на нефть?*» // «*Каким образом сделать более эффективной психологическую адаптацию студентов/ школьников к новой среде?*» для нас очевидно, что для работы над первой у студента/ школьника недостаточно знаний по экономике, а вторая тема актуальна (они стали только что студентами), налицо проблема (студенты оказались в новой для них среде), возможно представить своё видение, позицию (для первокурсника это опыт первых недель обучения в университете).

Если сравнивать два текста, сочинение и эссе, то подчеркнем, что **доказательность, логичность, точность** являются свойствами текста эссе. Оно не допускает никакой разговорности (разговорных слова типа *круто, блин, няшно* и т.п.) или излишней эмоциональности (когда автор фокусируется на идее «что мне нравится», «почему я это люблю»). Кроме этого, следует обратить внимание на структуру эссе: ответ на вопрос должен быть сделан в виде текста, состоящего из *введения, основной части и заключения*.



### **ВЫВОД 1: текст аргументативного эссе**

- 1) должен демонстрировать умение автора эссе мыслить критически, т.е. **аргументированно** (при помощи аргументов и фактов) доказывать свою собственную точку зрения, кроме этого, его способность предлагать собственное решение конкретной социальной, общественно значимой проблемы;
- 2) иметь четкую структуру текста с его основными элементами: **введение, основная часть, заключение**;
- 3) части эссе должны отвечать определенным требованиям по содержанию и структуре каждого отдельного абзаца.

Таким образом, при создании аргументативного эссе фокусироваться следует на важных для коллектива (школы, университета, семьи) или для всей страны идеях, поскольку такое эссе не является результатом рефлексии (эмоционального отклика на какое-либо событие), а оно должно стать поиском наиболее оптимального выхода из сложившейся ситуации, и ни в коем случае не определением того, кто или что становится виновником этой ситуации. Такой подход к созданию текста позволяет сосредоточиться на позитивном, а не негативном развитии рассуждения в эссе.

### 3. КАКОВ АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД АРГУМЕНТАТИВНЫМ ЭССЕ?

Итак, после того, как мы определились в первой части урока с тем, что представляет собой аргументативное эссе, я перейду к вопросу о том, как приступить к работе над эссе. Начнем с того, что процесс написания эссе имеет определенный алгоритм (набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения некоторого результата) (см. Рис. 1):



**Рис.1 – Алгоритм работы над эссе**

Очевидно, что этот алгоритм не изменяется: каждое вновь создаваемое автором эссе подчиняется этому алгоритму, именно поэтому с течением времени вырабатывается навык написания эссе, и сам процесс написания эссе будет доставлять автору удовольствие, а не вызывать в нем негативные чувства.

Процесс создания эссе планомерный (=подчиняется *плану*, или требует *планирования*): с каждым конкретным шагом автор достигает результата.



## 4. КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ТЕМУ ЭССЕ, И ПОЧЕМУ ЕЁ НЕОБХОДИМО ОТЛИЧАТЬ ОТ ВОПРОСА И ПРОБЛЕМЫ ЭССЕ?

Итак, первый шаг в этом алгоритме – **выбрать тему**.

Что такое **тема эссе**? Это заголовок эссе, название эссе, которое требует от автора эссе ответить на вопросы:



*Что это такое?*

*К какой области человеческих знаний она относится?*

*Что я знаю об этой теме?*

*Где я могу найти информацию об этой теме?*

Разберём конкретный пример: нам предлагается написать эссе на тему: «*Какими качествами должен обладать современный лидер?*». Речь в эссе должна пойти о том, что я думаю о современных политических лидерах, например, президенте Нурсултане Назарбаеве или американском президенте Дональде Трампе? Это правильно. Но с начала, перед работой мы должны определить основное **ключевое слово** темы: *лидер*.



**Лидер** (от англ. *leader* – "ведущий, первый, идущий впереди") – лицо в какой-либо группе, пользующееся большим авторитетом и обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия.

Читайте подробнее на FB.ru:

<http://fb.ru/article/165251/lider---eto-kto-psiologiya-liderstva-lider-komandyi>



В работе над эссе я настоятельно рекомендую пользоваться словарями и справочниками: в словарях необходимо уточнять значение слов и терминов (толковые), в справочниках по орфографии и пунктуации правила написания или постановки знаков препинания. Работа с текстом и над текстом (лучше: через текст) становится для учащихся способом развития критического мышления, логичности, расширения кругозора и – как следствие – увеличение словарного запаса. Помните о том, что одного желания написать эссе мало; но и укорять себя в том, что вам ничего неизвестно по этой теме, - неверно: начинающий автор эссе должен понимать, что он находится в начале пути.

Как вы думаете, отличается ли **«тема»**, **«вопрос»** и **«проблема»** эссе или это понятия взаимозаменяемые? Обращаю ваше внимание на то, что, кто научатся разграничивать эти понятия, будут писать хорошо эссе. Это одна из самых распространенных ошибок в написании эссе. Созданный автором текст эссе будет оцениваться с точки зрения полноты раскрытия темы (= критерий раскрытия темы).

Вернемся к этому примеру: **«Какими чертами должен обладать современный лидер?»**. Попробуйте выделить в этой формулировке ту часть, которая относится к теме, вопросу и проблеме эссе.


Итак, то, о чем говорит автор эссе, - это *тема* эссе/ ключевое слово (в нашем случае: современный лидер, следовательно, это не Чингисхан?), *вопрос* эссе (*какие черты?*), что касается *проблемы* эссе, то из данной формулировки следует, что это проблема лидерства в современном мире. Что касается ошибки, то авторы в этой теме часто пишут о личности Нурсултана Назарбаева, а сфокусироваться вы должны на чертах характера.

Вернемся к примерам, которые мы рассматривали ранее (мы определили, что в этой таблице относится к тематике аргументативного эссе):

1	2	3
спорт в Казахстане	Геннадий Головкин – лучший спортсмен	Что мешает развитию казахстанского спорта?
трехязычное обучение в Казахстане	Переход школ Казахстана на трёхязычное обучение	Необходимо ли введение трёхязычного образования в Казахстане?
патриотическое и духовное воспитание детей	Воспитание детей – наша главная задача	Почему следует улучшить работу по патриотическому и духовному воспитанию в младшем школьном возрасте?
глобальное потепление на Земле	Последствия глобального потепления на Земле	Существует ли реальная угроза глобального потепления на Земле?

Анализ формулировки (темы эссе) позволит нам определить то, к какому кругу вопросов относится данная тема (*личных, социальных, экономических, демографических, политических, религиозных* и т.д.). Обратимся к словарю: помните о том, чтобы достичь точности, автору эссе необходимо ЗНАТЬ определения/ дефиниции используемых слов и понятий, и рассуждение также станет ясным и прозрачным.

“



**Большой энциклопедический словарь//**  
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/244422/>

**Проблема** (от греч. *próblēma* – задача), в широком смысле – сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для её разрешения.

”

Автор эссе мысленно задает себе серию вопросов, чтобы конкретизировать предмет мысли (проблема):



*Что я знаю об этой проблеме?*

*К какой области человеческих знаний она относится?*

*Где я могу найти информацию об этой проблеме?*

Итак, первая (1) тема эссе (*Что мешает развитию казахстанского спорта?*) относится к одной из актуальных проблем современного казахстанского общества – спорту. Почему эта проблема актуальна? С чем она связана? С количеством золотых медалей? Со строительством спортивных центров? С развитием фитнес-движения? Круг вопросов довольно широк, но, думается, что для казахстанского общества приоритетным является *формирование здорового образа жизни как залога развития нации*. Если этот вопрос касается всех членов общества, то такая проблема – социальная.

Вторая (2) тема (*Необходимо ли введение трёхязычного образования в Казахстане?*) относится к социальной, и связана с развитием сферы образования в целом, и среднего образования – в частности. Отдельного замечания требует третья (3) тема (*Существует ли реальная угроза глобального потепления на Земле?*), которая относится к кругу глобальных проблем, т.е. проблем, от которых зависит жизнь на планете Земля.

Этот этап работы над эссе так и называется – обдумывание темы: без этого этапа работы невозможно себе представить хороший результат. Конечной целью становится выяснение **фокуса** эссе, сортировка примеров, выбраковывание фактов и т.д.

Проанализируем тему аргументативного эссе «*Почему следует улучшить работу по патриотическому воспитанию в младшем школьном возрасте?*» - для этого нам необходимо четко разграничивать каждое слово, входящее в название (формулировку):



- ☒ «*патриотическое воспитание*» - это **тема** (о чём этот текст!);
- ☒ «*младший школьный возраст*» - это основной материал для раскрытия темы (**факты**), дети в возрасте от 6-ти до 10-11-ти лет, ученики младших классов школы;
- ☒ «*почему следует улучшить*» – это **фокус** темы, следовательно, основное содержание текста должно быть направлено на поиск ответа на вопрос: почему?».

Таким образом, уточнив тему эссе, мы должны систематизировать (собрать, критически оценить) информацию, которую собираемся использовать в эссе. Так, существует огромное количество примеров политических лидеров (*Нурсултан Назарбаев* или *Дональд Трамп*), но для того, чтобы опять поддержать идею оригинального эссе, ищем не очевидные примеры лидерства. Кстати, в аргументативном эссе можно использовать примеры из близкого окружения: вашего класса, вашей школы (например, ваш друг сумел найти решение в трудной ситуации, продемонстрировал толерантность, взаимопонимание).

Безусловно, примеры можно искать в различных источниках, в том числе и интернете: речь идет не о том, что можно найти текст эссе в интернете, а о том, что найти такие примеры, которые будут определённо поддерживать и усиливать идею автора. В работе над эссе важно и то, ЧТО ЛИЧНО Я ДУМАЮ О ТОМ, КАК РЕШИТЬ ЭТУ ПРОБЛЕМУ; что означает: я предлагаю в эссе один из возможных путей решения этой проблемы.



## **ВЫВОД 2: раскрытие темы эссе**

это один из главных критериев оценивания, следовательно, точный анализ темы эссе на этапе подготовки, т.е. перед написанием самого текста, разграничение темы и вопроса эссе, определение конкретной проблемы поможет начинающему автору создавать эффективное эссе

Второй этап работы над эссе – **систематизировать информацию по теме текста**: это ваши знания собственные по теме эссе, кроме этого, это информация, которую следует собрать в копилку идей, всё это вместе формирует *содержание эссе* (это то, О ЧЁМ вы будете писать в своём эссе)

Мы уже рассматривали с вами пример темы эссе «*Какими качествами должен обладать современный лидер?*». Так, эссе на эту тему включает в себя ваше рассуждение о том, какими качествами должен обладать такой человек. Некоторые авторы начнут своё рассуждение с того, что этот человек *должен обладать авторитетом и влиянием*, но это как раз и станет логической ошибкой! В чем заключается эта ошибка? Автор эссе ПОВТОРЯЕТ определение лидера, а ЦЕЛЬ эссе – описать то, КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ должен обладать такой человек. Кстати, эта серьёзная ошибка называется – **«подмена темы»**.

Часто начинающие авторы эссе думают над тем, чтобы эссе получилось оригинальным, неповторимым, ярким (этот ряд перфекционных эпитетов можно продолжить), однако фишка заключается в том, что **ОРИГИНАЛЬНОЕ ЭССЕ** должно содержать **ОРИГИНАЛЬНЫЙ** взгляд на вещи и события. Постараюсь продемонстрировать это на примере: так, я знаю, что все обязательно столкнутся с «рифом», который обойти почти невозможно – в таком эссе есть огромное желание писать о личности первого президента

Казахстана. Это сделают все, или почти все, 99%. Такое мышление тяготеет к **шаблонности** (как известно, шаблон – это образец), а сделать оригинальное эссе означает отступить от шаблона!

В своем эссе автор должен сфокусироваться на том, какие качества характера человека делают из обычного человека лидера, например: *человечность, гуманность, выносливость, стрессоустойчивость*. Эти идеи окажутся оригинальными потому, что они не повторяют определение лидерства, а открывают такие черты характера человека, которые кажутся как раз второстепенными, неважными. Поэтому сформулируем первое правило создания эссе:



### **ВЫВОД 3: чтобы эссе получилось оригинальным**

надо предлагать не идеи, которые лежат на поверхности, очевидные, понятные, стандартные, а те идеи, которые находятся глубже, на первый взгляд кажущиеся второстепенными. Информацию о теме необходимо **искать (1), собирать (2), сортировать (3)**.

## **5. КАК ПОДГОТОВИТЬ КАРТУ-СХЕМУ ЭССЕ, И КАК ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В РАБОТЕ НАД ЭССЕ?**

Третьим этапом становится – составление плана эссе. Наиболее эффективным способом является подготовка карты-схемы эссе. Продолжим работать над темой «Какими чертами должен обладать современный лидер?»:



### **1 вопрос**

*(какая черта самая важная, и почему?)* -> креативность, потому что позволяет найти новые решения

### **2 вопрос**

*(какая черта довольно важна, и почему?)* -> стрессоустойчивость, потому что позволяет не отвлекаться на второстепенное;

### **3 вопрос**

*(без какой черты лидера представить себе невозможно, и почему?)* -> гуманность, потому что позволяет думать о людях больше, чем о себе.

Получаемые таким образом ответы на конкретный вопрос эссе становятся основой для создания «скелета» будущего эссе: эти ответы станут **аргументами** эссе, а выведение общего во всех трёх ответах (аргументах) позволит четко сформулировать **основной тезис** эссе: *лидер должен думать о благе общества больше, чем о своих личных проблемах.*

Первые наброски на бумаге (часто неосознанно, потому что таким образом мозгу легче думать) схематично могут быть выражены в схеме, которая называется «карта-схема эссе». Более того, эта карта позволяет наметить и **объём** будущего эссе (части эссе должны быть соразмерны друг другу). Когда введение и заключение состоят из одно предложения, а основная часть изложена 30-ю предложениями, то такая конструкция эссе напоминает «гиганта на соломенных ножках»: такая конструкция развалится в любом случае.

На Рис. 2 синим выделена тема эссе, зелёным – структурные элементы эссе, серым цветом – количество тезисов, жёлтым – источники для сбора фактов в поддержку собственных аргументов. Об этом мы узнаем позже в следующих уроках.

Создание карты-схемы значительно продвигает нас в работе над эссе, иногда заставляет нас начать думать конструктивно, а не просто предаваться размышлениям о сложности темы эссе, ещё более опасным мыслям о том, что какие-либо мысли о теме отсутствуют в голове вообще. Следует просто начать – думать и писать.

Создание карты-схемы будущего эссе – это предварительный этап работы, этап всестороннего обдумывания идеи, далее: написание первого (чернового) варианта работы, когда создается костяк, скелет будущего эссе; скелет, в очертаниях которого уже угадываются введение, основная часть и заключение.

Отмечу, что этап формулирования (именно «формулирования» как процесса, а не «формулировки» как готового результата) основного тезиса становится залогом создания эффективного эссе, поскольку этот тезис в качестве «основного элемента» скрепляет весь текст, делая его отдельные части связанными друг с другом по смыслу, а затем и формально (на уровне предложения).



#### **ВЫВОД 4: создание карты-схемы**

это обязательный элемент работы над написанием эссе, или точнее: перед написанием эссе. Кроме этого, подготовленная автором эссе карта-схема становится основной для подготовки плана эссе, который считается (в некоторых случаях) обязательным структурным элементом эссе при оформлении текста эссе



Рис. 2 – Карта-схема эссе на тему:  
«Какими чертами должен обладать современный лидер?»

Четвертый (4) этап работы связан с **формулированием основного тезиса эссе**: об этом вопросе мы подробнее остановимся в следующем уроке.

Таким образом, работу над написанием эссе необходимо начинать с предварительного обдумывания темы эссе, определения круга вопросов, относящихся к данной проблеме, создание карты-схемы эссе. На этом этапе работы ни о каком полном тексте, наполненном вашими замечательными мыслями и идеями, речь не может идти в принципе. Довольно продуктивно обдумывать тему, «проговаривая» её кому то: обсуждайте в группах, обсуждайте тему с близкими, проверяйте вместе с ними ваши аргументы на надежность, потому что до сданного на проверку учителю/ эксперту текст эссе, это ещё идеи, которые витают в воздухе. После – это уже текст: мера вашей ответственности, самостоятельности и креативности.

Последнее замечание авторам в заключение *первого урока*: в этой серии уроков, посвященных рассмотрению основных трудностей, с которыми сталкиваются авторы эссе, мы последовательно проанализируем конкретные способы и алгоритмы работы над текстом эссе. Я предлагаю такой алгоритм работы, в котором главным становится **принцип разбора и анализа типичных ошибок**, которые возникают у начинающих авторов: это позволит авторам в будущем при создании собственных текстов добиваться желаемых результатов в виде высоких оценок или побед в конкурсах эссе. Мы будем говорить не об «идеальном» эссе, потому что такого просто не существует, поскольку каждый автор «видит» окружающий мир по-своему, он создаёт тот текст, который прочно связан с его сознанием, мышлением, его собственным образом мира. Мы будем говорить и обсуждать вопросы, связанные с написанием «эффективного» эссе, т.е. эссе, которое отвечает **требованиям по содержанию, структуре и оформлению**.

## ПРИМЕРЫ ПО ТЕМЕ 1: ОБРАЗЦЫ ТЕКСТОВ ЭССЕ

---

Перед вами два варианта эссе на тему: «Каким образом сделать эффективной психологическую адаптацию студентов к новой среде?». Какое из них, первое (автор: Касымханова Арманай, 2016) или второе (автор: Сергазин Даурен, 2016) отвечает основным требованиям с точки зрения содержания и структуры?

### **1-ый вариант - верный**

**ЭССЕ НА ТЕМУ:** «Каким образом сделать эффективной психологическую адаптацию студентов к новой среде?»

#### **План.**

1. Психологическая адаптация как одна из первых проблем студентов во взрослой жизни.
2. Создание тренингов как способ решения проблемы психологической адаптации.
3. Важность здорового образа жизни в психологической адаптации студента.
4. Актуальность проблемы психологической адаптации студентов в нынешнее время.

У каждого человека наступает такой момент, когда ему приходится выйти из своей зоны комфорта и шагнуть во взрослую жизнь. Чаще всего этими людьми являются студенты, которые меняют свое привычное общество, социум, круг общения. Психологическая адаптация известна как способность человека адаптироваться к принятым нормам общества. В это время возникает проблема психологической адаптации, однако у каждого она проходит по-разному, в зависимости от того, как часто человек покидал дом, как хорошо он умеет ладить с людьми и заводить знакомства. Так что же нужно для того, чтобы период адаптации у студентов прошел без особых затруднений? Я считаю, что нужно организовывать массовые тренинги и поддерживать здоровый образ жизни.

Во-первых, нужно организовывать различные тренинги, так как групповая работа позволяет улучшить процесс межличностного взаимодействия. Такие тренинги по типу «Как улучшить свои ораторские навыки», «Как завести друзей» помогут студентам встать на правильный путь. По мнению Aberdeen group у новых студентов на 69% больше шансов доучиться в университете, если они прошли хороший процесс адаптации. Тем самым, создание тренингов является одним из эффективных способов улучшить психологическую адаптацию студентов.



Во-вторых, поддержка здорового образа жизни является ключом к эффективной психологической адаптации. Например, нехватка сна мешает или же спутанный режим мешают сконцентрироваться на получении новой информации. По мнению Джона Медина - директора Центра прикладного изучения мозга при Тихоокеанском университете Сиэтла, недосыпание повышает уровень гормонов стресса, ухудшает мыслительную деятельность, ухудшает память. Все эти последствия будут отрицательно влиять на общем состоянии студента, мешая получать новую информацию. Можно сделать вывод, что здоровый образ жизни является помощником в успешной психологической адаптации студентов в новой среде.

В заключение эссе хотелось бы подчеркнуть, что проблема психологической адаптации является актуальной в нынешнее время, так как студенты являются будущим страны, а если процесс адаптация будет влиять отрицательно на их успеваемости, то никакие знания студенты получить не смогут. В Казахстане большая часть университетов старается организовывать ориентационные недели, выезды на природу для более подробного знакомства студентов с университетом и друг с другом. Тем самым наша страна старается сделать всё, чтобы психологическая адаптация студентов прошла успешно.

## *2-ой вариант - неверный*

**ЭССЕ НА ТЕМУ:** «Каким образом сделать эффективнее психологическую адаптацию студентов к новой среде»

### **План.**

1. Причина сложной психологической адаптации
2. Первый способ решение проблемы психологической адаптации
3. Второй способ решение проблемы психологической адаптации
4. Третий способ решение проблемы психологической адаптации
5. Заключение

Ежегодно тысячи людей сталкиваются с проблемой, психологической адаптации к новой среде. Студенты, которые поступили на первый курс, окунаются в новую обстановку и атмосферу. Новые люди, другой процесс обучения, другая система оценивания. Наибольшие трудности возникают у студентов, приехавших из других стран.

Во-первых, студент должен быть самостоятельный, организованный, пунктуальный, общительный. Также студент должен найти свое место в новом коллективе, завоевать авторитет и уважение.

Во-вторых, студент должен ознакомиться с архитектурой здания расположением кабинетов, библиотеки, столовой, места для отдыха. Также студент должен познакомиться с преподавателями, куратором и рабочим персоналом.

В-третьих, студенческая жизнь начинается с первого курса, и поэтому успешная адаптация студента к жизни и учебе в университете является залогом дальнейшего развития каждого студента как человека будущего специалиста. Если вы еще до поступления твердо решили вопрос о выборе профессии, осознали ее значение положительные и отрицательные стороны, то обучение в университете будет целенаправленным и продуктивным, то адаптация будет осуществлена без особых затруднений.

В заключение своего эссе хотелось бы отметить, что все зависит от самого студента. Проблема психологической адаптации решаема. Проблема психологической адаптации – это малая часть трудностей, которые ждут нас в этой жизни. Кроме того, каждая страна должна стремиться к улучшению психологической адаптации студентов к новой среде. Нужно преодолеть все эти преграды. Нужно быть дружелюбным ко всем отзывчивым, воспринимать негативное в шутку - и тогда все будет хорошо